



FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL EN
ESTUDIANTES DEL GRADO 601 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE SAN MATEO

CARMENZA GÓMEZ SALAMANCA
MAIRA LUCILA MARTÍNEZ RIVERA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2021

FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIALEN
ESTUDIANTES DEL GRADO 601 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE SAN MATEO

Autoras

CARMENZA GÓMEZ SALAMANCA

MAIRA LUCILA MARTÍNEZ RIVERA

Proyecto de grado para optar al título de Magíster en Educación

Tutora

MAG. LUZ ÁNGELA VELASCO ESCOBAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2021

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitir hacer realidad mis sueños, por darme todos los días la esperanza de un nuevo comienzo, por poner en mi camino a personas maravillosas que con su apoyo me impulsaron a culminar esta meta.

A mi familia por el apoyo constante, por la motivación y confianza, por sus palabras de aliento en los momentos difíciles.

A mi hijo motor de vida y compañero de lucha en cada una de mis batallas.

A la institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo, a los estudiantes objeto de estudio por su colaboración y apoyo, al rector por permitirme ejecutar mi propuesta y a la Universidad Autónoma de Manizales y su invaluable cuerpo docente por abrirme sus puertas en este sueño.

Y mis más sinceros agradecimientos a la tutora Magister Luz Ángela Velasco por llevarme de la mano hasta lograr el objetivo propuesto.

Carmenza Gómez Salamanca

Doy Gracias a Dios por iluminar cada uno de mis pasos; a mi esposo y mis hijas que siempre serán mi motor para seguir construyendo sueños y metas; a mi mamá y mis hermanos quienes siempre están a mi lado con sus sabios consejos.

Doy mis más sinceros agradecimientos a mi Tutora Mg. Luz Ángela Velasco por compartirme cada uno de sus conocimientos a lo largo de este proceso. A la Universidad Autónoma de Manizales por brindarme la oportunidad de realizar esta maestría que sin duda alguna enriquecerá mis conocimientos para seguir ejerciendo mi labor como docente.

A los Directivos y Docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo y sus estudiantes por abrirme sus puertas y permitir llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de investigación.

Maira Lucila Martínez Rivera

RESUMEN

La presente investigación planteó como objetivo el fortalecimiento de los niveles de lecturaliteral e inferencial en los estudiantes del grado 601 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo. Se propuso potenciar los niveles de lectura literal e inferencial a través de una intervención de aula profundizando en una temática específica, útil para favorecer en los estudiantes tanto en el desempeño lector, como en su plan de vida. Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo dado que privilegia el análisis profundo y reflexivo, que se basa en las experiencias de los participantes. Se partió de la aplicación de un instrumento inicial que tuvo como objetivo reconocer el desempeño de los estudiantes en las diferentes subcategorías propuestas, tanto en la lectura literal como inferencial y sus obstáculos. Como resultado de este instrumento inicial se llevó a cabo la intervención de aula, la cual se realizó con la aplicación de 5 talleres, teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura: prelectura, lectura y post lectura adaptándolas a las necesidades que se detectaron en el instrumento inicial y al objetivo de la intervención de aula. El análisis se hizo a partir del análisis de la información de contenido teniendo en cuenta las subcategorías planteadas en cada categoría. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar un avance en los desempeños en el nivel de lectura literal en sus tres subcategorías, en el nivel de lectura inferencial, aunque se evidencia un avance en las subcategorías propuestas, persiste debilidad en la subcategoría “identifica en el texto”. Esta intervención de aula fue un marco de referencia significativo para el comienzo de un proceso de mejora institucional, enfocada a optimizar la calidad de la comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras claves: categorías, subcategorías, comprensión lectora, intervención de aula, nivelliteral, nivel inferencial, unidad didáctica.

ABSTRACT

The objective of this research was to strengthen the levels of literal and inferential reading in the students of grade 601 of the Educational Institution Escuela Normal Superior de San Mateo. It was proposed to strengthen the levels of literal and inferential reading through a classroom intervention deepening in a specific topic, useful to favor students both in their reading performance and in their life plan. For the development of this research, a qualitative approach was used, since it privileges a deep and reflexive analysis, based on the experiences of the participants. The starting point was the application of an initial instrument whose objective was to recognize the students' performance in the different subcategories proposed, both in literal and inferential reading and their obstacles. As a result of this initial instrument, the classroom intervention was carried out with the application of 5 workshops, taking into account the three moments of reading: pre-reading, reading and post-reading, adapting them to the needs detected in the initial instrument and to the objective of the classroom intervention. The analysis was based on the analysis of the content information, taking into account the subcategories proposed in each category. The results obtained showed progress in the performance at the literal reading level in its three subcategories; at the inferential reading level, although there is evidence of progress in the proposed subcategories, there is still weakness in the subcategory "identifies in the text".

This classroom intervention was a significant frame of reference for the beginning of an institutional improvement process, focused on optimizing the quality of reading comprehension in students.

Key words: categories, subcategories, reading comprehension, classroom intervention, literal level, inferential level, didactic unit.

Contenido

1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2	JUSTIFICACIÓN	14
1.3	OBJETIVOS	16
1.3.1	Objetivo general.....	16
1.3.2	Objetivos específicos.....	16
2	MARCO TEÓRICO.....	18
2.1	ANTECEDENTES	18
2.1.1	Antecedentes Regionales.....	18
2.1.2	Antecedentes Nacionales.....	19
2.1.3	Antecedentes Internacionales.....	21
2.2	MARCO CONCEPTUAL.....	22
2.2.1	La comprensión lectora.....	23
2.2.2	Estrategias de comprensión lectora.....	25
2.2.3	Niveles de comprensión lectora.....	25
2.2.3.1	Nivel A: nivel literal.....	26
2.2.3.2	Nivel inferencial.....	28
3	METODOLOGÍA	32
3.1	ENFOQUE Y ALCANCE	32
3.2	POBLACIÓN Y CONTEXTO	33
3.3	UNIDAD DE TRABAJO	35

3.4	CONSIDERACIONES ÉTICAS	35
3.5	UNIDAD DE ANÁLISIS	35
3.6	TÉCNICAS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
3.6.1	Documentos escritos.....	43
3.7	UNIDAD DIDÁCTICA	44
3.8	DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
3.9	PLAN DE ANÁLISIS.....	47
4	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	49
5	CONCLUSIONES	73
6	RECOMENDACIONES	75
7	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
8	ANEXOS	83

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	34
Tabla 2 Categoría de análisis	37
Tabla 3 Plan de análisis.....	48
Tabla 4 Instrumento inicial	51
Tabla 5 Resultados de talleres	56
Tabla 6 Resultados instrumento final.....	65

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Resultados grado quinto área de lenguaje I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo (Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño, 2017)	12
Figura 2 Trabajo de campo.....	33
Figura 3 Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo	34
Figura 4 Desarrollo de la unidad didáctica.....	46
Figura 5 Diseño metodológico	47
Figura 6 Instrumento 4	156
Figura 7 Instrumento 5	157

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta	85
Anexo 2. Consentimiento	87
Anexo 3. Unidad Didáctica	89
Anexo 4. Bitácoras de Seguimiento Unidad Didáctica	124
Anexo 5. Evidencias Fotográficas	131
Anexo 6. Diarios de Campo	141

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos tiempos, la comprensión lectora ha sido tema de bastante preocupación para el Ministerio de Educación Nacional, ya que es una de las dificultades que se han podido evidenciar por medio de pruebas realizadas por agentes externos, de igual manera, se ha convertido en una realidad vivenciada en las aulas de clase que el maestro día a día debe afrontar y buscar alternativas para intervenir de manera eficaz a esta problemática escolar.

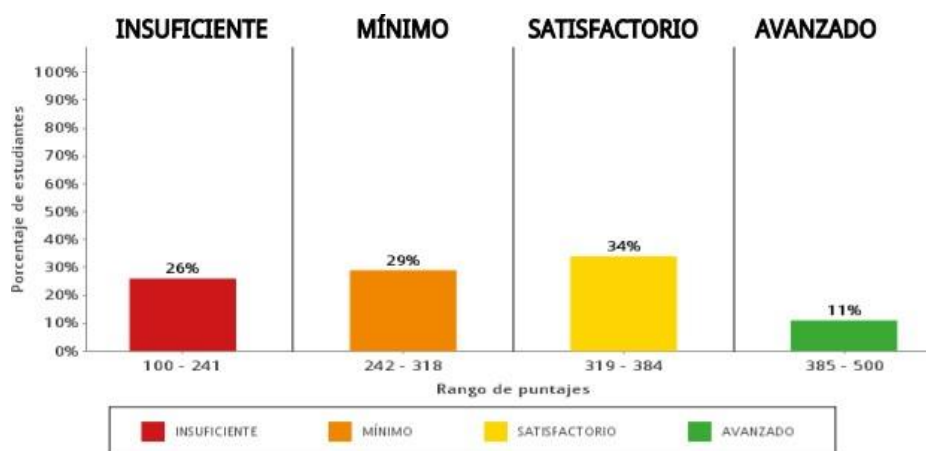
A nivel internacional se observa, de acuerdo con la UNESCO - OREALC (2007), que el desarrollo de la habilidad de lectoescritura es fundamental en el proceso de formación de todo individuo, ya que contribuye a su contacto y significación con el mundo que los rodea. Sin embargo y pese a esta alta relevancia, los exámenes PISA 2012, liderados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) muestran que, de los 64 países evaluados, solo 32 obtuvieron una mejora en la lectura, mientras que el resto, o no mostró cambios significativos, o reportó un deterioro en su desempeño (OCDE 2014).

A nivel nacional, un estudio de lecturabilidad realizado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC- UNESCO (2012) indica que Colombia registra el índice más bajo en lectura de libros y revistas con un porcentaje del 26% frente a países como Brasil, Uruguay, Chile, Argentina, Perú y México.

A nivel regional y teniendo en cuenta los resultados de las Pruebas Saber 2017 del grado quinto, de la Institución Educativa (I.E.) Escuela Normal Superior de San Mateo en el departamento de Boyacá, se observa que no alcanza un nivel avanzado en el área de Lenguaje.

En la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, 2017, la figura 1 muestra que el 55% de los estudiantes se encuentran en los niveles insuficiente y mínimo y sólo el 34% en satisfactorio, y 11% avanzado.

Figura 1 Resultados grado quinto área de lenguaje I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo (Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño, 2017)



Fuente: Icfes interactivo (2020)

Como docentes de Lengua Castellana, observamos en los estudiantes que inician el grado sexto, que la comprensión lectora no les permite un buen desempeño escolar ya que muestran gran dificultad al leer y entender un texto por sencillo que sea, detectándose que una de las razones está relacionada con que las metodologías utilizadas por los docentes no les han permitido desarrollar estas competencias básicas.

De igual forma, es importante recordar que una de las herramientas más valiosas que posee todo educador es su habilidad lectora, y es en ella en la que se basa la labor que ejerce día a día, motivo por el cual es ineludible formar con bases sólidas su conocimiento y dominio en cuanto a procesos de enseñanza de la lectura para mejorar así la calidad de su enseñanza en las aulas de clase.

A través de algunas pruebas de lectura aplicadas a los estudiantes al iniciar la básica secundaria, se encontró que en la enseñanza, los docentes han centrado su atención más en la pronunciación, signos de puntuación, tamaño y forma de la letra y hasta en la extensión de la lectura, siendo menos relevante la exploración de la intencionalidad del texto, su comprensión y análisis, lo anterior influye en aspectos relacionados con la poca motivación de los estudiantes, la apropiación comprensiva de los textos y el reconocimiento de la importancia de la misma. Entre otras causas están la motivación y la actitud del lector hacia la lectura que son considerados esenciales para crear buenos lectores. Los estudiantes al iniciar el grado sexto y al enfrentarse a las pruebas que se proponen en las diferentes asignaturas dejan ver la poca apreciación que se tiene frente al proceso de lectura literal e inferencial dado que no muestran interés, lo que radica en la falta de

motivación que no se ha desarrollado en los primeros años de escolaridad.

En la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, los estudiantes del Programa de Formación Complementaria (PFC) realizan proyectos de investigación en los diferentes niveles de escolaridad, requisito para optar el Título de Normalista Superior, lo que conlleva a que en la institución se esté abordando continuamente la investigación, muchos de estos proyectos están relacionados con la competencia lectora en diferentes ámbitos: el cuento, la fábula, juegos de palabras, entre otros, para el año 2021 se formuló un proyecto bastante interesante titulado “El Cuento Como Estrategia Para Promover Los Derechos Fundamentales En Los Estudiante Del Grado 2 y 5 de La Institución Educativa Escuela Normal Superior De San Mateo”, pero desafortunadamente al terminar sus estudios los proyectos no se retomaron quedando ahí los procesos que se venían reforzando.

En lo relacionado con los proyectos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, también se ha procurado cumplir con los parámetros dados en Las Maratones de Lectura y Leer es mi cuento, entre otros, pero debido a la escasez de tiempo para su realización no se ha logrado el objetivo propuesto frente a los mismos, dado que la intensidad horaria está determinada por cada institución y los estudiantes no cumplen con el compromiso de leer en casa, en el grado sexto proponemos un proyecto lector que consiste

en la lectura de un libro mensual, los docentes elaboran una ficha de lectura, pero no todos cumplen con la iniciativa convirtiéndose la lectura en una obligación, aunque se hace la propuesta para incentivar la lectura, a veces los estudiantes y por qué no decirlo los docentes no le dan la importancia que tiene el mejorar los procesos lectores de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que los estudiantes de grado sexto comienzan la básica secundaria y después de analizar los aspectos que han generado dificultades en la competencia lectora, análisis realizado mediante talleres de lectura, desarrollo de pruebas sencillas, preparación para pruebas saber entre otras. Strang (1965) y Jenkinson (1976), afirman que los niveles de comprensión lectora son tres: Literal, Inferencial y Crítico, en donde la competencia lectora es una habilidad para comprender el significado del texto y utilizar formas lingüísticas requeridas por la sociedad para comunicarse con propiedad. Se toman los niveles de lectura literal e inferencial para fortalecer la competencia lectora de los estudiantes y optimizar los aprendizajes con la convicción de que al lograr que los educandos identifiquen claramente estos dos niveles, fácilmente alcanzarán el nivel crítico, con el que se continúan los procesos para alcanzar el nivel que necesitan para enfrentarse a las diferentes pruebas externas de lectura crítica y por qué no decirlo, en todas las áreas del conocimiento, ya que la lectura

es la base de toda prueba oral y escrita. Para el MEN el lector crítico es aquel que comprende globalmente el texto y reconoce las intenciones del autor tomando postura frente a lo que dice el texto, construyendo argumentos e integrándolos con lo que sabe.

A pesar de que la comprensión lectora es muy importante hay algunos factores que influyen negativamente al desarrollo de esa capacidad. (Pérez, 2014), entre los que se destacan: el bajo rendimiento académico, la actitud negativa hacia la lectura, dejar de realizar deberes, bajo nivel de autoestima, disminución de productividad, entre otros.

Con el desarrollo de esta propuesta se busca disminuir los factores que inciden negativamente en los procesos de comprensión lectora ya que en el desarrollo de la unidad

didáctica se proponen diversos tipos de textos que motivarán a los estudiantes para que estos factores se conviertan en fortalezas y sea la lectura un proceso de mejora continua.

Todo lo anterior conduce a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial en estudiantes de grado 601 de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surgió del interés y la necesidad de mejorar el desempeño académico de los estudiantes del grado 601 de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo con relación al proceso de lectura, proponiendo para ello partir de la detección de obstáculos para el manejo de los niveles literal e inferencial y desde allí hacer una intervención y seguimiento, a través del diseño de estrategias de enseñanza, esperando incidir en el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes, no solo en el área de lengua castellana sino en todas las áreas del conocimiento.

Esta intervención de aula es viable ya que permitirá que tanto los educandos como los docentes, evidencien las debilidades que no permiten alcanzar un buen desempeño en los procesos de comprensión lectora, así mismo se espera que esta propuesta contribuya a que la Institución Educativa logre mejorar los niveles en las pruebas externas a las cuales anualmente se deben enfrentar y cuyos resultados miden la calidad en los procesos de enseñanza aprendizaje y finalmente, llevará a reflexionar sobre los procesos de enseñanza que se desarrollan a nivel institucional, pudiendo definir un enfoque que se trabaje y refuerce a lo largo de todo el proceso educativo, dado que la lectura es comprender y este acto implica ejercicios de habilidades mentales superiores tales como predecir, inferir, analizar, sintetizar entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz, 2005), el nivel literal se constituye en el nivel básico en el ámbito académico centrado en las ideas

explícitas del texto, el nivel inferencial constituye la lectura implícita que requiere de la elaboración de inferencias asociadas a la información, en las prácticas pedagógicas se evidencia su importancia para afianzar los conocimientos que se imparten, e identificar con propiedad los datos más relevantes del texto para darles una nueva interpretación, que permita visualizar la competencia lectora que poseen los estudiantes frente a los niveles de lectura propuestos en las diferentes pruebas a las que se deben enfrentar en cada uno de los niveles del aprendizaje, considerando que la lectura es una herramienta indispensable para favorecer la participación y expresión de los educandos.

Por otra parte, esta investigación es un marco de referencia significativo para el comienzo de un proceso de mejora institucional, enfocada a optimizar la calidad de la comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado 601 de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, que puede proyectarse a los demás grados de formación.

Así mismo, fortaleciendo los niveles de lectura literal e inferencial, se verán beneficiados los estudiantes, los docentes y las instituciones educativas ya que los aprendizajes serán más profundos en cada una de las áreas del conocimiento y por ende alcanzarán mejores resultados en sus desempeños y en las pruebas externas.

Al implementar de forma asertiva los niveles de lectura, se busca que los estudiantes encuentren placer y gusto por leer, permitiendo que la motivación a la lectura, la práctica de esta y la comprensión lectora se transformen en elementos esenciales, teniendo en cuenta que, si entienden claramente lo que leen, la lectura dejará de ser una obligación para convertirse en una necesidad. Esto hace que la motivación a la lectura, la práctica de esta y la comprensión lectora se transformen en elementos de un círculo virtuoso, en el que un elemento alimenta al otro y viceversa.

Con la propuesta de este trabajo se busca incidir en los procesos de la competencia lectora con la aplicación de estrategias que permitan alcanzar los beneficios que nos proponemos, los cuales están relacionados con la mejora continua en el proceso lector y en la competencia lectora; una vez identificadas las dificultades se planeará el diseño e implementación de una unidad didáctica formada por prueba diagnóstica inicial, prueba diagnóstica final y cinco talleres con diferentes tipos de texto (continuos y discontinuos), que permitan evidenciar los procesos de mejora continua que se verán reflejados en los niveles de competencia de los educandos a nivel individual y grupal.

"Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer,

comprender y aprender" (Solé 1992), dado que la comprensión lectora es fundamental, en los procesos de enseñanza aprendizaje se fundamenta la propuesta de investigación titulada "Fortalecimiento de los niveles de lectura literal e inferencial en los estudiantes del grado 601 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo" no sólo en el área de lenguaje, puesto que el éxito profesional de un individuo se debe en gran parte a su capacidad lectora, comprensión e interpretación, tanto así que nuestros estudiantes se enfrentan a diferentes pruebas externas y todas están relacionadas con la manera de leer, a la interpretación que se le da a los textos y es muy importante que ellos discriminen claramente lo literal y lo inferencial como competencias fundamentales de la comprensión lectora.

Con la implementación de la unidad didáctica se pretende potencializar un impacto positivo dado que está diseñada para fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial y a la vez se presenta como una propuesta novedosa, diferente a lo que los estudiantes están acostumbrados a trabajar en sus actividades de comprensión lectora.

Este estudio es relevante para la línea de Investigación de Didáctica de las Ciencias Sociales, ya que está encaminado a fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial, lo que permitirá desarrollar el pensamiento social crítico de los estudiantes objeto de estudio, que permita plantear nuevos interrogantes frente a la problemática social. Por lo tanto, el desarrollo de la presente investigación contribuye al progreso de las categorías: niveles de lectura literal e inferencial y las subcategorías que apoyarán este proyecto, con el diseño de la unidad didáctica donde se planteará de forma muy sencilla y comprensible el proceso a

seguir en su desarrollo. Otro aspecto es que permite contrastar teoría y práctica en contexto, no solo ayuda a validar referentes conceptuales sino también que los enriquece al vivenciar en el aula características y formas particulares que toman los mismos en el ámbito educativo.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general.

Fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial en estudiantes del grado 601 de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Determinar los niveles de lectura literal e inferencial que presentan los estudiantes de grado sexto de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo.
- Diseñar y aplicar una unidad didáctica que fortalezca los niveles de comprensión lectora literal e inferencial en los estudiantes de grado sexto de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo.
- Evaluar los avances o progresos alcanzados por los estudiantes en los niveles de lectura literal e inferencial después de implementar la unidad didáctica

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Después de un análisis minucioso sobre las investigaciones que se han hecho en temas relacionados con el fortalecimiento de la competencia lectora, se ha podido evidenciar que existen trabajos que se constituyen en referente para alcanzar el objetivo propuesto; aspectos que son relevantes frente a la propuesta encaminada a mejorar la competencia lectora en los niveles literal e inferencial.

Las investigaciones presentadas se han categorizado desde lo micro a lo macro: antecedentes regionales, nacionales e internacionales.

2.1.1 Antecedentes Regionales.

A nivel regional, se toma como referente aquellas investigaciones que centran su interés en el estudio de la comprensión lectora y mejora de sus diferentes niveles. La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, en su repositorio cuenta con diversos trabajos de Pregrado y Maestría encaminados en el fortalecimiento de la competencia lectora, entre los cuales se han seleccionado los siguientes.

La investigación titulada *El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión* desarrollada por Castro y Páez (2015), dirigida a los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Departamental Juan José Neira del Municipio de Mchetá, esta investigación centra su interés en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes con la participación de los docentes en el proceso, constituyéndose en herramienta tangible para mejorar las prácticas pedagógicas en beneficio de los estudiantes.

Referente en la investigación, al proponer que la intervención se convierta en una herramienta para mejorar las prácticas pedagógicas a corto, mediano y largo plazo.

Así mismo, Acevedo, Duarte e Higuera (2016), desarrollaron la investigación titulada

Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora, dirigida

a estudiantes de los grados primero, cuarto y quinto, de la Institución Educativa Politécnico Álvaro González Santana de Sogamoso, Sede Campoamor, que centró su investigación en determinar las incidencias en el nivel de lectura crítica, como resultado de la implementación de las estrategias de lectura en sus tres momentos: antes, durante y después, promoviendo estrategias de aprendizaje que permitieron fortalecer las prácticas de aula en las que el docente se apropió de los papeles de investigador e investigado. Se toma como referente metodológico al hacer impacto en los tres momentos de la lectura antes, durante y después, promoviendo estrategias de aprendizaje que permitan fortalecer las prácticas de aula.

De igual manera en el Duran (2018), realiza la investigación titulada *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura inferencial*, dirigido a estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnica Agrícola de Paipa, cuyo propósito fue reconocer e identificar las habilidades que poseen los estudiantes en el proceso de lectura inferencial, con el fin de generar una cultura lectora, desarrollar habilidades necesarias para la comprensión o interacción con el texto. Se toma como referente dado que su investigación se centra en las habilidades que poseen los estudiantes en los procesos de lectura inferencial.

Los antecedentes regionales previamente mencionados se toman como referente para esta investigación dado que todas están relacionados con el tema objeto de estudio, referentes teóricos y metodología encaminada a mejorar la competencia lectora de los estudiantes en diferentes instituciones educativas del departamento, generando procesos de cambio y apropiación de los diferentes niveles de lectura como elemento primordial de investigación.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

A nivel nacional, tomamos como referente aquellas investigaciones que centran su interés en el estudio de la comprensión lectora y que mejorar sus diferentes niveles ha sido su eje de investigación.

Por otra parte, Nieto, Herrera y Cassiani (2016) con la investigación titulada *Los textos narrativos como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora dirigida a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Ana María Vélez de Trujillo*, promueve en el educando la participación y la comprensión, las actividades de

tipo motivacional fortalecen la reflexión en su entorno actual, se toma como referente ya que con este se evidencia que el proceso lector debe estar encaminado a un ejercicio que permita reflexionar frente al contexto en que se desarrolla.

De igual manera Africano, Jaramillo, Rodríguez, Torres, (2016), en su investigación titulada *La lectura inferencial como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico*, dirigido a los estudiantes del grado sexto del Colegio Mayor de Galesla cual se fundamenta en brindar diferentes actividades encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico a partir de la lectura inferencial como estrategia pedagógica, se toma como referente dado que su unidad didáctica está encaminada a mejorar el nivel inferencial para desarrollar el pensamiento crítico.

En las mismas circunstancias, Arguello (2017) presenta su investigación titulada, *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de Lengua Castellana, dirigido a los estudiantes del grado sexto de educación básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villa Nueva Casanare*, dado que representa un beneficio no sólo para los estudiantes sino para los docentes, pues en la medida que se mejore la comprensión lectora de textos narrativos, se contribuye para que los estudiantes tengan un mejor desempeño dentro del área de Lengua Castellana y Literatura, y por consiguiente en las demás áreas de su formación académica, es un referente importante ya que ratifica la necesidad de involucrar tanto a docentes como estudiantes en el proceso lector.

Becerra (2017) deja ver que la comprensión de lectura es un tema que cada vez preocupa más a los docentes de nuestro país, ya que en la mayoría de ámbitos académicos, incluso en la universidad, es frecuente encontrar que el nivel de lectura no es bueno, lo plantea en su investigación titulada *La aproximación a la lectura inferencial en español, lengua materna en el grupo 603 de la IED Marco Tulio Fernández, mediante la implementación de una unidad didáctica*, se toma como referente dada la preocupación entorno al tema propuesto.

La investigación titulada *Lectura de fábulas como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de Lenguaje* dirigido a los estudiantes del grado tercero del Colegio Maiporé de Bucaramanga, Albarracín (2018) pretende mostrar que el avance en los niveles de comprensión lectora tiene un impacto en el desempeño académico de los estudiantes, es por eso que la lectura llama la atención de los educadores y de los investigadores de la pedagogía, en especial, lo que concierne con las estrategias didácticas que puedan ser utilizadas para enseñar a los

estudiantes a comprender lo que leen, dicha preocupación comparte nuestra investigación dado que la propuesta parte de la necesidad de mejorar la competencia lectora en nuestros educandos.

Los antecedentes nacionales previamente mencionados se toman como referente para esta investigación dado que todas están relacionados con el tema objeto de estudio, referentes teóricos y metodología encaminada a mejorar la competencia lectora de los estudiantes en diferentes instituciones educativas del país, generando procesos de cambio y apropiación de los diferentes niveles de lectura como elemento primordial de investigación.

2.1.3 Antecedentes Internacionales.

A nivel internacional, tomamos como referente aquellas investigaciones que centran su interés en el estudio de la comprensión lectora y mejorar sus diferentes niveles:

También se encontró la investigación de Milla (2012) titulada *Pensamiento Crítico, en estudiantes de Quinto de Secundaria de los Colegios de Carmen de la Legua Callao*, tuvo como objeto de estudio relacionada con las dificultades metodológicas que aquejan al sistema educativo peruano, tema que es también de gran preocupación en la educación colombiana, no siendo ajenas las instituciones educativas con la que pretendemos llevar a cabo esta intervención de aula.

El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, es una investigación de Campos (2017) donde toma el cuento como estrategia didáctica, influye significativamente en el desarrollo de los niveles literal e inferencial dado la diversidad de elementos que tiene este tipo de texto narrativo, aunque no es el texto base de esta investigación si aportará elementos enriquecedores en esta propuesta.

La investigación titulada *Comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón*, Fuentes (2018) prioriza la necesidad de fomentar y desarrollar hábitos de lectura desde temprana edad para potencializar el nivel del intelecto de la persona y todas las capacidades propias del pensamiento crítico; comparte la inquietud de potencializar los hábitos de lectura y su proyección intelectual con el desarrollo de los educandos.

Así mismo la investigación titulada *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública del Callao*, Sierra (2019) busca y recoge información

actualizada sobre la variable comprensión lectora, se toma como referente la preocupación existente a nivel internacional frente a los resultados en pruebas externas, este estudio aporta información muy importante del desarrollo de los niveles de competencia lectora en dichas pruebas.

Los antecedentes internacionales previamente mencionados se toman como referente para esta investigación dado que todas están relacionados con el tema objeto de estudio, referentes teóricos y metodología encaminada a mejorar la competencia lectora de los estudiantes en diferentes instituciones educativas a nivel internacional, generando procesos de cambio y apropiación de los diferentes niveles de lectura como elemento primordial de investigación.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se presentan las categorías que apoyan el desarrollo de esta investigación las cuales serán tenidas en cuenta en el proceso de diseño, construcción e implementación de la unidad didáctica. Lectura.

La lectura, para Solé (1992) es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos. Saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y, además, de reconstruir el significado global del mismo; esto implica identificar la idea principal que quiere comunicar el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea. Desde esta mirada Solé enfatiza cómo el lector construye un significado a partir de los conocimientos y experiencias previas que posee y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura, de ahí que se toma al lector como sujeto activo para la interpretación de textos a partir de conocimientos y experiencias previas.

Vieiro, Peralba y García (1997), citados por Montealegre y Forero (2006), analizan la lectura como un proceso complejo e interactivo, complejo porque implica que el lector construya significados con base en sus conocimientos previos sobre el texto e interactivo porque se relaciona con el análisis que el estudiante debe hacer sobre las unidades lingüísticas y los significados transmitidos por el autor del texto. También indican, como lo hace Cuetos (1990) que en la lectura se procesa información a nivel perceptivo, léxico, sintáctico, semántico, pero además resaltan la memoria como un factor esencial en la comprensión lectora.

Cuetos (1990) describe los procesos asociados a la lectura, de la siguiente forma: Procesos perceptivos. A través de la percepción se extrae información (formas de las letras y palabras, uso de memoria icónica, memoria auditiva

Procesos léxicos. Son los que permiten acceder al significado conectando el reconocimiento de la palabra, su representación e identificación.

Procesos sintácticos. Permite identificar diferentes partes de la oración y acceder al significado.

Procesos semánticos. Implicados en la comprensión lectora, ya que tienen como finalidad descomponer el significado en unidades más pequeñas, llamadas semas o rasgos semánticos, los cuales permiten segmentar el significado de las palabras, y diferenciar palabras de significado parecido o significado opuesto; lo que redundará en la capacidad de jerarquizar las ideas principales y las secundarias. (p. 7)

En estos procesos, como indican, Teberosky (1986) y Bruner (1984), juega un papel fundamental la indagación de los saberes previos o experiencias anteriores del estudiante. De acuerdo a lo anterior sobresale como aporte que, dentro de los procesos implicados en la lectura, es importante plantear preguntas para que los estudiantes infieran información sobre los textos.

2.2.1 La comprensión lectora.

De acuerdo con Castaño (2014), como parte del Ministerio de Educación Nacional: “la comprensión de un texto se facilita cuando hay un propósito claro de lectura: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. El modo de leer está determinado por ese propósito” (p.12). El problema en las aulas es que los niños y niñas, leen todos de la misma forma y no tienen claro el propósito, sus actividades de comprensión consisten simplemente en responder un cuestionario de preguntas sobre el texto, generalmente literales, pero la realidad es que muchas veces el niño (a) no entiende la idea global, la intención comunicativa o el propósito del texto. En ese sentido, es importante reflexionar al inicio de la clase sobre el propósito de lectura, para que los niños (as) tomen conciencia de ¿Qué van a leer?, ¿por qué va a leer? y ¿para qué van a leer?; por lo anterior, Solé (1998) insiste en que se deben formar lectores autónomos. Lo anterior aporta al presente trabajo ya que la autonomía de los estudiantes contribuye a aprender a partir de los textos estableciendo relaciones cuestionándose sobre los conocimientos y modificando o transfiriendo lo aprendido.

Roméu (2003), en el texto Taller de la Palabra, plantea que “la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento” (p. 14). Así mismo, para Alonso (1995), “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende de los datos proporcionados por éste y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector” (p. 45). La comprensión textual, afirma Parra (1992), es lo que “lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo” (p. 88).

Igualmente, Lozano (2014) y Solé (1992) recomiendan organizar el proceso lector en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Lo anterior aporta al presente estudio ya que se genera un proceso reflexivo para indagar sobre los conocimientos previos activando la curiosidad de los estudiantes corrigiendo errores, reconociendo ideas importantes, resumiendo y realizando el análisis de los textos.

De acuerdo con los autores anteriores, se establece como aporte la existencia de factores que influyen a la hora de comprender textos a nivel inferencial como los conocimientos previos de los estudiantes, la capacidad de memoria y la motivación hacia la lectura. Así mismo se tiene en cuenta la motivación y la expectativa hacia la lectura, si un estudiante no está motivado no desarrollará la actividad de manera positiva. En cuanto al entorno es importante prestarle atención a la parte familiar e institucional.

Por otra parte, según Durkin (1978) “la comprensión lectora es el pensamiento activo e intencionado en el que se construye el sentido a través de las interacciones entre el texto y el lector” (p. 9); esto quiere decir, que el estudiante entiende lo que dice el escrito, cuando hay una conexión física con el texto.

Condemarin (1999), dice que la comprensión lectora es la capacidad, para extraer el sentido de un texto escrito; pero que dicha capacidad no depende solamente del lector, sino también del texto, en la medida que este sea demasiado abstracto, excesivamente largo, con bastantes palabras desconocidas, o con estructuras gramaticales demasiado complejas.

Así mismo, Anderson (1984) afirma que “El contenido del significado está influido por el texto y por la contribución del conocimiento previo del lector” (p. 2); visto de esta manera, antes de iniciar a leer un texto se debe reconocer superficialmente para identificar cuál es el nivel de comprensión lectora con el que se cuenta, de acuerdo a Strang (1965) y Jenkinson (1976) los niveles de comprensión lectora son tres: Literal, Inferencial y Crítico, en donde la competencia lectora es una habilidad para comprender el significado del texto y utilizar formas lingüísticas requeridas por la

sociedad para comunicarse con propiedad; por lo tanto el aporte para el presente estudio es establecer que los lectores pueden construir significados a partir de una gran variedad de textos de tal manera que adquieren conocimientos y pueden participar en sociedad gracias al desarrollo de sus conocimientos.

Vygotsky (1977) considera que para que haya una transformación en los procesos educativos y por ende un aprendizaje significativo, se hace necesario un cambio de fondo en el entorno educativo, en donde el entorno lector sea ubicado como un espacio atractivo para que su función en el aprendizaje lector sea fundamental y de resultados, además de involucrar a la familia en este proceso ya que con ello el entorno lector familiar también será enriquecedor al proceso. Cabe mencionar que las aportaciones de Vygotsky (1977) sonde gran relevancia en la actualidad por lo que se convierten en una fuente confiable de consulta más aun en lo referente al aprendizaje de la lectura y su transversalidad en el aula.

2.2.2 Estrategias de comprensión lectora.

Solé (1992) define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implicanla planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68).

El Ministerio de Educación Nacional ofrece siete estrategias para fortalecer la comprensión lectora: visualizar, inferir, identificar, evaluar, conectar, predecir, preguntar, con estos procedimientos se busca que el lector se apropie de su proceso de comprensión lectora y le permita fortalecer los niveles de lectura y sus procesos de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con Hurtado (2005), se tienen las siguientes estrategias de comprensión lectora: la prelectura, que permite asimilar de una manera más asertiva la información; recuento, busca la interacción del lector con el texto; discusión, facilita alcanzar niveles superiores de comprensión textual; relectura: permite aclarar muchos de los interrogantes generados en la discusión y una mejor comprensión textual, resumen, construye una síntesis representativa del texto. Se construye a partir de la construcción del significado del texto original; estrategia de preguntas, las preguntas antes, durante y después de la lectura generan una representación mental relacionada con el proceso de lectura. Favorece la reconstrucción del significado global y específico del texto (p. 79).

2.2.3 Niveles de comprensión lectora.

Los Lineamientos Curriculares generados por el Ministerio de Educación Nacional (2006) trabajan como referentes los niveles de lectura para caracterizar los modos de leer, según los documentos

estos permiten caracterizar estados de competencia en lectura de los estudiantes dentro de estos niveles se encuentran:

2.2.3.1 Nivel A: nivel literal.

La lectura es una herramienta de comunicación donde el autor por medio de sus escritos transmite sentimientos, ya sean de alegría o de dolor, ideas, información y conocimiento y es precisamente el lector al entrar en contacto con el texto, quien puede identificar cada uno de los acontecimientos, intencionalidades, información que el autor se propone compartir.

Para ello se puede hacer de diferentes niveles de profundización para la apropiación y construcción del conocimiento el primero de ellos es el nivel de lectura literal; aquel que fácilmente le ayuda a identificar lo que se encuentra explícito en el texto, lo que no aparece entre líneas sino que se expresa de una manera abierta a los ojos del lector.

El nivel de lectura literal permite identificar en el texto diferentes datos de la narración, además, dar respuestas a preguntas como: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿de qué manera?, ¿con quién?, etc. De esta manera el lector hace uso de los procesos básicos del pensamiento, elementos que ayudan a descubrir los acontecimientos más relevantes de un texto escrito.

Este nivel es el inicial, permite la comprensión de un texto, a su vez tiene dos variantes que son la literalidad transcriptiva que consiste en que el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados y las asociaciones automáticas con su uso; en la literalidad en el modo de la paráfrasis se hace un “reconocimiento del primer nivel del significado del mensaje” (Eco, 2004, p. 56-57), esto se evidencia según el documento cuando el lector parafrasea, glosa o resume lo que lee.

El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

El nivel de lectura literal es la base para un buen proceso lector, ya que este facilita que aquel que lee un texto, comprenda con facilidad la información explícita de la lectura, permitiendo que se den

cada una de las respuestas tal y como aparecen expresadas en el escrito.

Para aquellos que se disponen a leer o interpretar un texto les es más fácil realizarlo si hacen un proceso de lectura utilizando el nivel literal necesitando de ciertas estrategias como lo es la prelectura pues esta ayuda a que el lector identifique y asimile de una manera más asertiva cada suceso que ocurra dentro de una narración, de esta manera se familiariza con la trama y las diferentes características que puede presentar el personaje o protagonista de la historia.

Empezar un texto realizando una prelectura asegura que el lector pueda sentirse identificado con el texto que se propone, pues será el abre bocas para que se adentre a un mundo que en su momento será desconocido, pues no se conoce a detalle lo que puede suceder alrededor de este ya sea imágenes, narraciones, mapas o infografías.

Seguido de la prelectura, el lector debe realizar una lectura global del texto ya que esto le permitirá fijarse en detalles más relevantes que el autor ha utilizado para que aquel que se decida por su texto centre aún más su atención haciendo que definitivamente no deje abandonado el texto

Una lectura global permite que se puedan observar detalles que tal vez en la prelectura el lector no logró identificar, ya que al aplicar esta estrategia le será más fácil conocer en torno a que, quién o a quiénes gira el tema central, el poder saber cuál es la idea del texto, permitiendo conocer lo que se quiere transmitir o enseñar.

Desde luego esto no es suficiente para conocer e identificar lo que quiere comunicar el texto, de esta manera se deben aplicar la estrategia de la lectura profunda, esta etapa del proceso lector es el más importante ya que en ella se pueden visualizar y adquirir todos los conocimientos que hacen falta frente a la lectura que se esté realizando.

La lectura profunda como su nombre lo indica permite que en el lector se familiarice en los detalles más importantes que encierra cada uno de los acontecimientos y personajes que forman parte del texto, la lectura adquiere mayor importancia y de esta manera los lectores sienten que forman parte de lo que están leyendo.

Cuando se cumpla con cada una de las estrategias de lectura antes mencionadas se logra llegar a dos subniveles que forman parte del proceso lector:

El subnivel literal básico y el subnivel literal avanzado; el subnivel literal básico, permite al lector captar cada detalle del texto, sus estructuras, los lugares donde se desarrolla la historia en fin los detalles que a simple vista el lector puede identificar.

Con este subnivel básico se da paso al subnivel literal avanzado donde éste se encamina al lector a realizar dos prácticas muy importantes que permiten una mejor comprensión del texto, para que esto suceda se debe realizar una paráfrasis la cual es una estrategia de gran importancia permitiendo que los estudiantes puedan encaminarse en temas que sean de su verdadero interés.

La paráfrasis permite que el lector se exprese con un lenguaje más sencillo, es decir con sus propias palabras lo que comprende o piensa acerca de lo que está leyendo, de esta manera da una información con un estilo propio pero tal vez aún más comprensible puesto que utiliza un lenguaje sencillo sin utilizar palabras técnicas.

Sin embargo, para que el lector pueda narrar o realizar una correcta paráfrasis debe realizar dos pasos esenciales: primero, identificar las proposiciones que están dentro de las oraciones que conforman cada parte del texto continuo elegido, es decir que éstas se encuentran mezcladas y que se deben identificar para una mejor comprensión y segundo, reconstruir el texto con una versión propia.

De esta manera identificando lo que se lee, permite que el lector reconstruya una versión propia, es decir que se adelante a crear unos acontecimientos diferentes a los que se tienen y permiten hasta predecir una idea diferente a la propuesta inicialmente.

Para concluir este proceso, el lector debe realizar un resumen en el cual pueda extraer las ideas más relevantes del texto, cada detalle de los lugares donde se desarrolle la historia es decir comprimir las ideas principales y los aspectos que puedan impactar a todo aquel que escuche el resumen. De esta manera se evidencia que el proceso lector es una de las competencias más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues en ella radica el éxito o fracaso en el buen desempeño de cada uno de los estudiantes, son tantos los estudiosos que han dedicado tiempo en busca de diferentes estrategias de enseñanza que ayuden a mejorar el proceso lector y entre ellas esta reforzar el conocimiento y aprendizaje de los diferentes niveles de lectura como lo es en nivel literal.

2.2.3.2 Nivel inferencial.

En este nivel se da una comprensión global del texto gracias a que relaciona ideas expuestas por el autor con las implícitas en el texto, hace un análisis interpretativo entre el pensamiento del autor con lo que quiere expresar, debe identificar los aspectos relevantes sobre los que escribe, estado de ánimo, momentos por los que está pasando, sin que estos aspectos aparezcan directamente en la historia.

Comprender globalmente un texto consiste en entender de forma clara lo que nos quiere decir, comprenderlo en un sentido total, identificar limitaciones y posibilidades, relacionarlo con otro texto y, a partir del mismo, pensarse nuevas ideas. Aprender a leer en esta dirección, como lo plantea Cassany (2006, P. 24). Además de hacer hipótesis e inferencias hay que conocer cómo un autor y sus lectores se apoderan de elementos muy importantes como el género, la tradición, los significados preestablecidos y la lógica que maneja el escritor para poder llegar al lector.

En este nivel de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de otra que no aparece de manera explícita. Esto supone una comprensión parcial o global del contenido que permite establecer vínculos (conectar datos de distintas partes del escrito); hacer inferencias y deducciones; comprender los sobreentendidos entre porciones del texto, así como entender la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen al texto, además del interlocutor o auditorio al que se dirige. El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y extensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto (Pérez et al., 2013).

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron ser incluidas en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente no, interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

En este nivel, el lector identifica en el texto tema, organización, ideas implícitas que se relacionan entre ellas, debe hacer inferencias lógicas sobre el tema leído, puede partir de lo particular a lo general para ir ampliando su capacidad lectora.

Un lector competente en el nivel inferencial, se plantea continuamente interrogantes que le permitan responder cuestionamientos sobre lo que está leyendo, ¿cuál es el texto?,

¿qué se puede deducir?, ¿cuál es la intención que tiene el autor frente a lo que ha escrito?,

¿Cuál es la intención oculta en cada uno de los personajes?, todos estos cuestionamientos hacen que el lector se involucre cada vez más con el autor, dado el interés puesto en la lectura, al tener la capacidad de resolver sus dudas sin que parezca explícito en el texto.

El lector infiere lo que el autor dice entre líneas, existe una conexión entre el pensamiento del autor con el del lector, se da una relación estrecha para interpretar lo que el autor quiere transmitir, el lector va más allá de lo que quiere transmitir. Se deben tener en cuenta operaciones mentales que permitan al lector inferir detalles adicionales, ideas principales y secundarias sobre acciones relacionadas de causa efecto, predecir acontecimientos, interpretar el lenguaje figurado, es decir el lector debe enterañarse con el autor para hacer posible que sea capaz de interpretar lo que esta explícito e implícito en el texto.

El nivel de lectura inferencial requiere de la interpretación o deducción de información explícita que surge, interrelacionando partes del texto con contenidos del texto, el lector interpreta claramente las partes del texto de acuerdo al tipo de texto que esté trabajando con la información que aparece en él, de acuerdo al contexto en el que se esté desarrollando es muy importante que el lector tenga claridad en el tipo de texto, dado que el esquema de cada uno es diferente (narrativo, expositivo, argumentativo, etc.)

Se pueden identificar diferentes tipos de inferencias que permiten al lector acercarse más al nivel de lectura inferencial, entre ellas se destacan:

- Puente: se da cuando se conectan las partes del texto, dando un sentido global a lo que se está leyendo.
- Referencial: el lector hace conexiones de enunciados para dar sentido a la lectura.
- Causa-efecto: se interpreta el por qué y el para que, de las ideas propuestas por el autor, cual es la intención oculta en sus ideas.

- Elaborativa: el lector elabora sus predicciones con los conocimientos previos que tiene del tema que está leyendo y los relaciona con lo que le quiere decir el autor.
- Perspectiva: el lector va creando sus propias inferencias frente a lo que está leyendo.
- Cognitiva: se da relevancia a los conocimientos pragmáticos y semánticos que tenga el lector frente a la propuesta dada en el texto que se está leyendo, es de gran importancia que se tenga un abordaje mínimo para que la lectura sea exitosa y el nivel inferencial de la lectura logre el nivel deseado.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2000), “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p. 45), consiste en aclarar las dudas que se presentan por diversas causas en el proceso y la construcción de la comprensión, dado que estas dudas son comunes en los procesos lectores que se dan con los estudiantes, la inferencia se debe convertir en una habilidad importante y necesaria para que los educandos adquieran autonomía, la lectura inferencial debe ser utilizada aun por los lectores principiantes cuando logran complementar la información que no aparece explícita en el texto. Inferir exige ir más allá de la comprensión literal.

Giovanni, (2006) señala que “entender [un texto] significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable” (p 9): el grado de comprensión lectora está relacionado con los conocimientos previos que posea el lector, de su conocimiento del tema depende en gran parte su nivel de comprensión; esto se evidencia en las aulas de clase cuando los estudiantes muestran sus niveles de competencia frente a sus procesos lectores y las diferencias que se dan de acuerdo a las exigencias personales.

3 METODOLOGÍA

En este capítulo se plantean los aspectos metodológicos de la presente investigación, se describirá el tipo de investigación elegida, el enfoque y alcance, la población, y el contexto, los niveles de análisis y los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Finalmente se aborda el camino a seguir para elaborar el análisis de la información.

3.1 ENFOQUE Y ALCANCE

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo dado que privilegia el análisis profundo y reflexivo, que se basa en las experiencias de los participantes, desde las situaciones actuales en las que se encuentran, el proceso de propiciar el desarrollo de los niveles de lectura literal e inferencial a través de la selección de diferentes estrategias y actividades para finalmente analizar tanto la experiencia de trabajo en estudiantes de grado sexto 601 de las I.E. Normal Superior de San Mateo como la práctica docente.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas así como los significados en la vida de los participantes (p.25), de tal manera que durante el desarrollo de la investigación se dé importancia a las situaciones de los participantes en el estudio propuesto, se parte de los procesos que ya tienen los estudiantes frente al desarrollo de la competencia lectora en los niveles literal e inferencial dado que se parte de un supuesto de resultados obtenidos en pruebas ya aplicadas.

En la investigación cualitativa se enmarcan 4 fases que han marcado el proceso metodológico de esta investigación:

Fase preoperatoria: definición del tema de estudio

Etapa reflexiva: planteamiento del problema, análisis del ¿por qué?, después de hacer un análisis minucioso en los estudiantes de las instituciones, pudimos definir la necesidad que aqueja a nuestra comunidad y se decide trabajar con los estudiantes del grado 601 de la

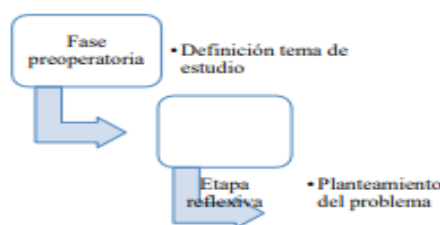
I.E. Escuela Normal Superior De San Mateo, con miras a fortalecer la competencia lectora en los

niveles literal e inferencial.

Etapa de diseño: en este momento se determina la parte metodológica de la investigación: referente teórico, población y muestra, triangulación, técnicas e instrumentos, análisis de datos, procedimientos de consentimiento y aprobación.

Trabajo de campo: es el proceso que se siguió para llegar progresivamente a la información y acceder a la aprobación para el desarrollo del proyecto en la institución educativa.

Figura 2 Trabajo de campo



Fuente: Elaboración propia

El alcance de la investigación será descriptivo ya que se pretende mostrar información detallada del estudio para describir sus variables, demostrando los avances alcanzados por los estudiantes en los niveles de lectura literal e inferencial con respecto al comienzo de la investigación. Así mismo, describe tendencias de un grupo o población (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). El alcance descriptivo permite identificar detalladamente las características, debilidades y fortalezas de la población objeto de estudio dando paso a la pregunta problema de la investigación, no se pretende explicar la causa del fenómeno, se centra en las características que realmente forman parte del problema. Tamayo (1990), al referirse al estudio descriptivo, lo define como “aquel que comprende la descripción, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos” (p.36).

3.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO

Se entiende por población según Núñez (1984, citado por Linares, 2006) “todas las unidades de observación, individuos o conglomerados que tienen características similares o diferentes, pero que pueden ser estudiados” (p. 19).

Población: estudiantes del grado 601 de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, las edades

oscilan entre los 10 y los 13 años, la institución educativa se encuentra ubicada en la cabecera municipal, la mayoría de su población pertenece al sector rural, el 95% pertenece a los estratos 1 y 2, la base de la economía se centra en la agricultura, la minería y poco menos en la ganadería.

Se seleccionó esta población debido a las dificultades frente a la comprensión lectora que encontramos en los estudiantes al pasar de la básica primaria a la básica secundaria, con el ideal que al fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial al comenzar el bachillerato se propenda a mejorar el desempeño académico en su proceso formativo y por ende en su vida profesional y laboral, se cree que es el momento propicio por edad y grado de escolaridad.

Tabla 1 Población

Nombre de la Institución	Niños	Niñas	Total
I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo	14	9	25

Fuente: Elaboración propia

Contexto. La I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, está ubicada en el Municipio de San Mateo, provincia del Norte, del Departamento de Boyacá, República de Colombia; clima templado, excelente vegetación, amplias zonas verdes y suficientes campos deportivos, con una infraestructura suficientemente amplia; condiciones que garantizan la prestación de un servicio educativo de buena calidad para una población aproximada de 500 estudiantes de los niveles de Preescolar, Básica, Media y del Programa de Formación Complementaria (grados 12 y 13), haciendo de este lugar un espacio bastante agradable y propicio para el proceso educativo.

Figura 3 Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo



Fuente: Elaboración propia

3.3 UNIDAD DE TRABAJO

Para esta investigación se toma una muestra de 10 estudiantes, después de aplicar una prueba diagnóstica a los 25 matriculados en el grado 601 en la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, esta prueba se hace de forma aleatoria promoviendo la igualdad sin discriminar las debilidades o fortalezas con las que pueden contar los estudiantes a la hora de responder la prueba diagnóstica para la selección de la muestra.

La prueba diagnóstica se aplicó a los 25 estudiantes, consistió en una encuesta que permitió determinar los gustos, tiempos, interés y motivación por la lectura, además se propuso una lectura para determinar el nivel de comprensión lectora literal e inferencial con el que contaban los estudiantes para comenzar la propuesta, de elaboración propia dado que, aunque se toman elementos ya elaborados, la adaptamos a las necesidades del grupo con el que se desarrolló la unidad didáctica, tuvo una duración de 2 horas y se tomó las 10 muestras al azar.

3.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Las consideraciones éticas son una serie de documentos que se emplean en la investigación para que los entes participantes conozcan y acepten o no hacer parte de este.

En el presente proyecto de investigación las consideraciones éticas utilizadas fueron: Solicitud al señor rector: en primera instancia esta solicitud se hizo de forma verbal, explicando en qué consistía el proyecto, con qué grado se desarrollaría y cuáles serían los beneficios de la aplicación de este, en segunda instancia después del acuerdo verbal se envió una carta de solicitud a la que respondió de forma satisfactoria.

Reunión con padres de familia de los estudiantes que hacen parte de la investigación: En la Institución educativa se realizó reunión con los padres de familia con la finalidad de explicar la metodología con que se desarrollaría la propuesta de investigación y la necesidad de su aprobación para la participación de los educandos en el mismo.

Finalmente se envió el documento correspondiente para que los padres de familia lo firmaran dando así por hecho la participación de sus hijos en dicho proyecto.

3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

Para realizar la interpretación de la unidad de análisis, se diseñó un cuadro que ilustra las dos categorías de análisis las cuales son: El nivel literal y el nivel inferencial, donde el nivel literal

permite que el lector identifique lo que el texto dice de manera explícita, el nivel inferencial permite que el lector vaya más allá de lo leído, esto permite fortalecer los dos niveles de lectura sobre los cuales se trabaja en cada uno de los talleres diseñados para la aplicación y análisis de la unidad didáctica.

Tabla 2 Categoría de análisis

Categoría	Definición	Proceso	Subcategoría	Componentes	Indicadores	Autor
Nivel literal	Explora la posibilidad de leer la superficie del texto, lo que el texto dice de manera	a. Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.	Lectura global	- Título	- Describe de manera global el texto	Baquero (2004). Elementos para la comprensión y producción de textos
			Visión general del texto: principio, final y estructura del texto	- Subtítulo - Prefacio - Ilustraciones - Notas al pie - Índice - Prólogo - Gráficos		
Nivel literal	Explora la posibilidad de leer la superficie del texto, lo que el texto dice de manera	b. Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.	Nivel literal primario	- De ideas principales.	- Identifica los elementos constitutivos del texto y las relaciones entre estos	MEN-CERLALC (2014). Plan Nacional de lectura. Ministerio de educación nacional. Colombia.
			Significados que se encuentran en el texto	- De secuencias: El lector identifica el orden en el que se llevan a cabo las acciones.		
		c. Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental	Ideas que el autor presenta explícitamente en el texto.	- Por comparación: Se identifican características, tiempos y lugares explícitos.		
		d. Realizar	Argumentos	- Clasifica y diferencia elementos narrativos como los personajes, tiempos, lugares y el vocabulario básico de un texto.		

explícita	generalizaciones para condensar la información	del autor	- De causa y efecto: El lector reconoce sucesos o acciones, e identifica razones explícitas.	
	e. Reconstruir el texto de manera concisa y coherente			
			- Integrar la información a través de diagramas de organización	- Construye nuevos significados a partir de deducciones propias.
		Nivel literal secundario	- Elaborar síntesis de lo leído	- Reconstruye o explica con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base
				Kabalen & Sanchez, (2001). La lectura analítico-crítica. Trillas

Categoría	Definición	Proceso	Subcategoría	Componentes	Indicadores	Autor
------------------	-------------------	----------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------

		<p>a. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron ser incluidas en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.</p> <p>b. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.</p> <p>Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.</p>				
Nivel Inferencial	Elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto, se buscan relaciones que	c. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a	Comprensión global	- Relaciona ideas del autor explícitas en el texto. - Infiere lo que el autor dice entre líneas.	Establezco relaciones desemejanza y diferencia entre lo que quiere decir el autor y lo que	Pérez et al, (2013) El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas

van más allá de lo leído.	incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.	-	Va más allá de la información literal	aparece explícito en el texto.	dinámicas y extensivas del pensamiento.
---------------------------	---	---	---------------------------------------	--------------------------------	---

d. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no, interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Categoría	Definición	Proceso	Subcategoría	Componentes	Indicadores	Autor
			Operaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir detalles adicionales, ideas principales. - Secuencias sobre acciones, relaciones de causa efecto - Predecir acontecimientos, interpretar lenguaje figurado. 	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Cassany, Luna y Sanz (2000), “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p. 45).
			Identifica en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Tema, organización, ideas significativas. 	<p>Reorganizo la información que aparece en una historieta</p> <p>Reconoce una información sobre un dato que aparece en una noticia.</p>	Giovanni (2006) señala que “entender un texto significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable” (p. 1)

Fuente: Elaboración propia

3.6 TÉCNICAS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas y fuentes de recolección de información utilizadas para la investigación son:

3.6.1 Documentos escritos.

Encuesta. Se puede definir la encuesta, siguiendo a García (1993), como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Se aplicó una encuesta a todos los estudiantes del grado 601 de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo para identificar aspectos importantes sobre el gusto y afinidad que tienen los estudiantes por la lectura.

Se plantearon cinco preguntas de selección múltiple relacionadas con el gusto, tiempo que dedica a la lectura, preferencia y motivación, que permitirán identificar la aproximación que tienen los estudiantes frente al proceso lector.

Para identificar la preferencia frente a los géneros de lectura se propuso una rejilla que permitió analizar con cuál género se identifica más (poesía, cuento, teatro, leyendas, novelas policíacas, libros juveniles, biografías, diarios, novela histórica), entre otras.

Para explorar el estado de ánimo que manifiestan los estudiantes al leer se propuso una serie de imágenes que le permiten expresar diferentes sensaciones frente a las actividades de lectura que se proponen en el aula de clase.

Prueba diagnóstica. La evaluación diagnóstica permite reconocer las capacidades cognitivas que poseen los alumnos al comienzo de cualquier proceso de aprendizaje.

La prueba diagnóstica se aplicó en dos momentos: prueba diagnóstica inicial y prueba diagnóstica final a los diez estudiantes objeto de estudio.

La prueba diagnóstica inicial permitió indagar sobre el nivel en el que se encuentran los estudiantes frente a la competencia lectora en los niveles literal e inferencial para entrar en la aplicación de la unidad didáctica elaborada de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

La prueba diagnóstica final permitió identificar los resultados de los estudiantes después de la intervención didáctica.

Talleres. Según Ghiso (1999) el taller es “un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y cultura propias de una determinada población educativa” (p. 144). El taller permite comprender un concepto de forma teórica y llevarlo a la práctica.

Con los talleres se pretende acercar a los estudiantes con los conceptos de forma teórica y explorar los aprendizajes de forma práctica, diseñando seis talleres con diferentes actividades que permitan a los educandos apropiarse los elementos básicos de los niveles de lectura literal e inferencial para mejorar su competencia lectora en textos continuos y discontinuos. Dichos talleres se convirtieron en pretexto para encaminar a los estudiantes en la construcción de su proyecto de vida, para ello se propusieron lecturas, videos, caricaturas o comics que abordaban el problema socialmente vivo (Proyecto de vida), escogido para el desarrollo de la unidad didáctica.

Portafolios. El portafolio es un instrumento de trabajo y evaluación que fomenta la reflexión sobre el proceso de enseñanza aprendizaje realizado (Serrado y Azcarate 2001), Puede estar destinado a demostrar un proceso o procedimiento adquirido, un conocimiento y aún ciertas actitudes (Kimeldorf, 1994). Se utilizará el portafolio como instrumento para archivar las actividades realizadas en cada taller como evidencia del trabajo realizado, el estudiante tendrá la oportunidad de revisar y realimentar las debilidades que haya podido presentar en cada una de las actividades; para posteriormente socializar sus avances en el siguiente taller. Será una herramienta muy valiosa a la hora de hacer el análisis de la información puesto que presenta la evidencia del desarrollo de cada uno de los insumos aplicados.

Diario de campo. Este instrumento sirve para recoger datos textuales con un gran significado, permite que surjan diversos elementos que generen discusión para que posteriormente sean los elementos determinantes para su análisis y posibles conclusiones. (Chaparro, 2013). Determina que la posterior redacción del informe será una labor muy relevante en la medida en que se convierte en el testigo del trabajo desarrollado y de los hallazgos realizados.

En este instrumento los datos y hallazgos recolectados se convierten en la información escrita sobre una actividad o suceso que posteriormente son utilizados para el análisis de información recogida en dicho instrumento.

3.7 UNIDAD DIDÁCTICA

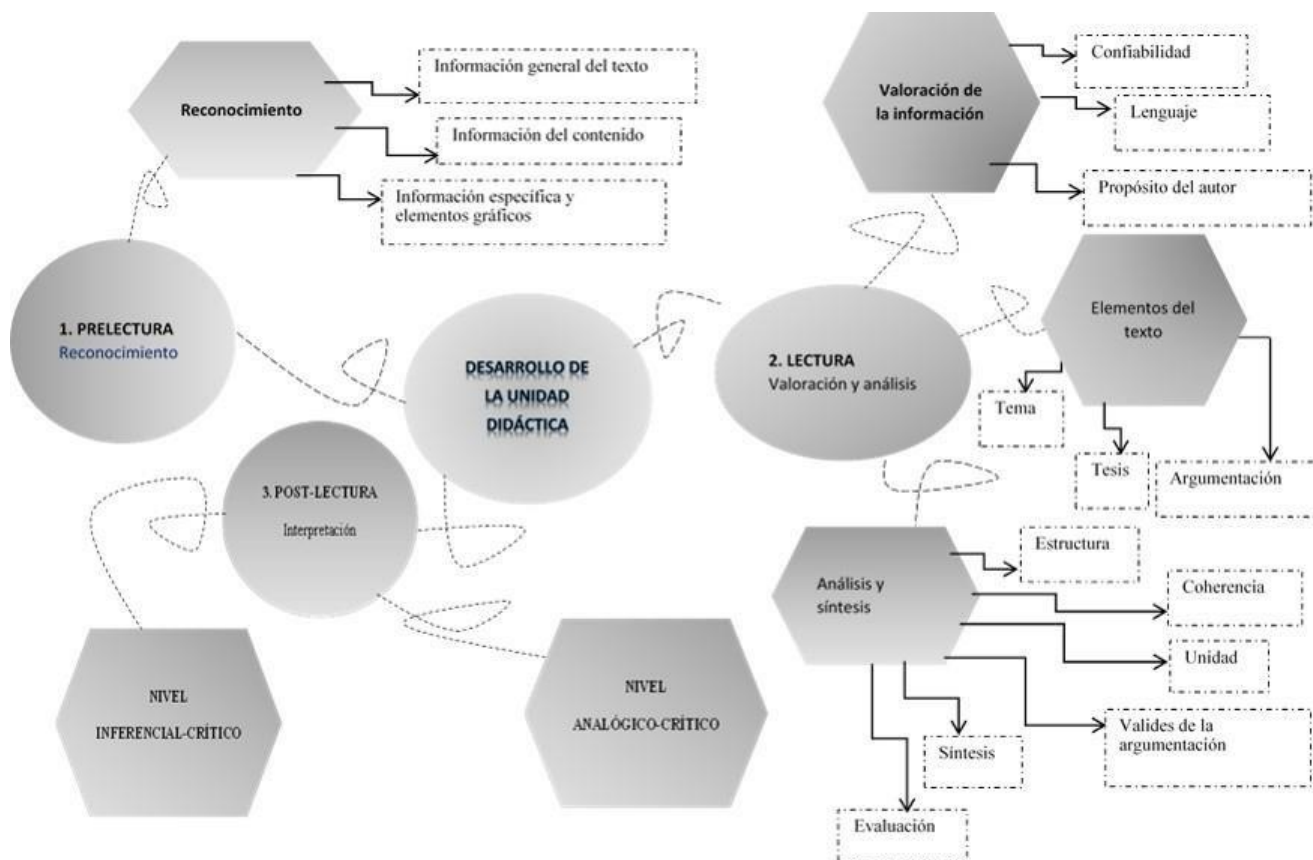
“La unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que

intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado” (Ibáñez, 1992, p. 1). Para Tamayo (2006), Sánchez y Valcárcel (1.993), la unidad didáctica (de ahora en adelante UD), son consideradas como “instrumentos flexibles de planificación en la enseñanza de diferentes temáticas relacionados con un campo del saber específico para construir procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos educativos”, retomando lo dicho por los autores, se ha diseñado una unidad didáctica que se apoya en algunos referentes teóricos que sirvieron de base a esta investigación. La unidad didáctica está compuesta por tres momentos: prelectura, lectura y post lectura con las que se pretende fortalecer la comprensión lectora en los niveles de lectura literal e inferencial en los estudiantes del grado 601 de la I.E.Escuela Normal Superior de San Mateo.

La unidad didáctica de esta investigación se inició con una prueba diagnóstica para identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes frente a los niveles de lectura literal e inferencial, como se plantea en el objetivo general de la propuesta, luego se aplicaron seis talleres con actividades direccionadas a la comprensión lectora en diferentes tipos de textos tomando como referente lo estipulado por el MEN propone utilizar a grandes rasgos, dos tipos de textos: los textos continuos y los textos discontinuos, para finalmente aplicar una prueba que refleje el desempeño de los estudiantes al finalizar la intervención de aula (figura 6).

En este grafico se pueden observar los tres pasos que se deben seguir para hacer un buen desarrollo de la unidad didáctica, primero se tuvo en cuenta la realización de la prelectura en la cual el lector hizo una breve exploración del texto, luego de esto se continuó con la lectura la cual permite profundizar el tema central y por último, se concluyó con la post-lectura que llevó al lector a la retroalimentación de lo leído, cada uno de estos pasos permitirán un mejor desarrollo y comprensión del texto.

Figura 4 Desarrollo de la unidad didáctica

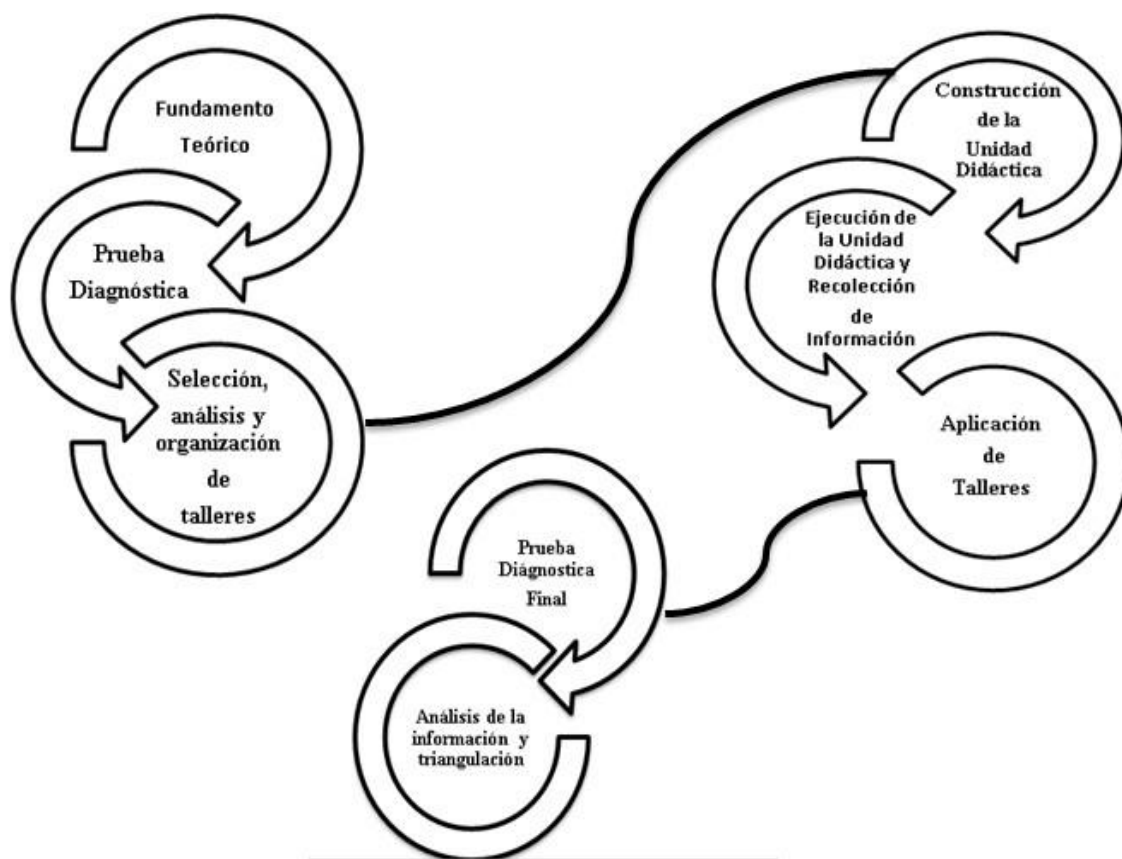


Fuente: Elaboración propia

3.8 DISEÑO METODOLÓGICO

Para el diseño y elaboración de la estrategia metodológica se consultaron diferentes fundamentos teóricos, que sirvieron como punto de partida para diseñar y seleccionar los temas a trabajar en cada uno de los talleres de la unidad didáctica, la aplicación de estos permite ver si el objetivo general planteado en el proyecto se cumple cuando se realiza la recolección y análisis de la información, permitiendo dar a conocer si en verdad se fortalecieron los niveles de lectura literal e inferencial que es el eje central del proyecto de investigación.

Figura 5 Diseño metodológico



Fuente: Elaboración propia

3.9 PLAN DE ANÁLISIS

El análisis de la información de esta investigación se realizó a partir de la revisión minuciosa de las respuestas dadas por los estudiantes en cada una de las actividades y preguntas planteadas en los diferentes talleres diseñados para la investigación. Para realizar el respectivo análisis se tuvo en cuenta las categorías planteadas en la tabla 3.

Tabla 3 Plan de análisis

Categoría	Autor	Descripción
	Baquero (2004)	Describe de manera global el texto
Nivel Literal	MEN- CERLALC (2014)	Clasifica y diferencia elementos narrativos como los personajes, tiempo, lugares, y el vocabulario básico de un texto.
	Kabalen & Sánchez	Reconstruye con otras palabras lo que enuncia lo que el texto.
	Pérez et al, (2013)	Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre lo que dice el autor y lo que aparece explícito en el texto.
Nivel inferencial	Cassany, Luna y Sanz (2000)	Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos leídos.
	Giovanni (2006)	Reconoce la información que aparece en diferentes tipos de texto (textos continuos y discontinuos).

Fuente: Elaboración propia

4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de la información de esta investigación se llevó a cabo a partir del análisis de contenido. Con esta técnica no es el estilo del texto lo que se analiza, sino las ideas expresadas en este; siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que se intenta comprender. Frente al análisis de contenido, Berelson (1952) expone que este tipo de técnica debe ser objetiva, sistemática y cualitativa.

Krippendorff (1997), define el análisis de contenido como “la técnica destinada a identificar, a partir de una serie de datos, inferencias reproducibles y coherentes que pueden aplicarse a un determinado contexto” (p. 28).

El análisis de contenido es concebido como un conjunto de técnicas de análisis de textos, utilizando procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes.

De otra parte, Bardin (1996), define el análisis de contenido como, el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendientes a obtener indicadores (cuantitativos o no), por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes. (Citado en Tinto, 2013, pp.140 - 141)

Para el presente estudio, se ha seleccionado el análisis de contenido con el fin de analizar cualitativamente las respuestas dadas por los estudiantes y con ello, dar cuenta del avance en el desarrollo de los niveles de lectura literal e inferencial alcanzado a partir de la intervención realizada. El análisis se desarrolla en dos momentos:

El primer momento, se hace a partir de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento inicial, el cual tenía como propósito determinar el nivel de lectura literal e inferencial que presentaban los estudiantes al inicio de la aplicación de la intervención didáctica y en el segundo momento, se realiza el análisis de los resultados de la intervención realizada a partir de la implementación de la unidad didáctica, la cual estaba constituida por

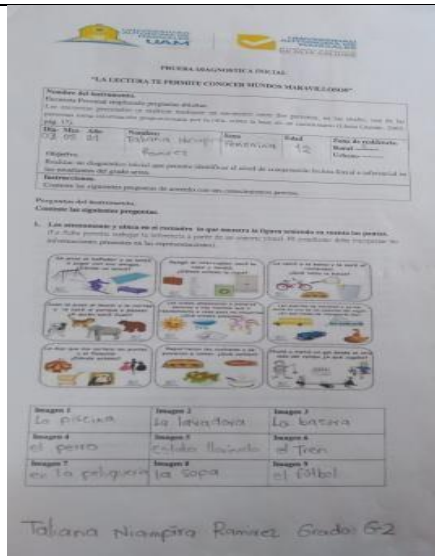
cuatro estrategias de trabajo (reconociendo mi realidad, me conozco, mis expectativas y mi proyecto de vida), en las que se propusieron talleres que contenían lecturas de textos continuos y discontinuos, (caricaturas, comics, historietas, cuentos, canciones y videos) . En cada uno de estos momentos se hace el análisis de cada una de las categorías planteadas en los niveles de lectura literal e inferencial eje fundamental del presente estudio.

El análisis se hace de forma manual haciendo un seguimiento a los talleres propuestos y desarrollados por los estudiantes objeto de estudio, dicho seguimiento plantea la realimentación de las actividades donde se presenta mayor grado de dificultad, las herramientas utilizadas fueron: Encuesta, prueba diagnóstica, talleres, diario de campo, portafolio, cada una de las herramientas analizadas minuciosamente para identificar las debilidades y avances de los estudiantes objeto de estudio en la propuesta investigativa.

Análisis y discusión de la intervención de aula. Se partió de la aplicación de un instrumento inicial el cual tuvo como objetivo reconocer el desempeño de los estudiantes en las diferentes subcategorías propuestas, tanto en la lectura literal como inferencial. Los resultados de los estudiantes se observan en la tabla 4.

Tabla 4 Instrumento inicial

Categoría	Subcategoría	Resultados
Nivel	Lectura global	
literal	<p>Visión general del texto: principio, final y estructura del texto</p> <p>Identificación de personajes y contextos del texto</p>	<p>El 40% de los estudiantes no lograron identificar los personajes en la lectura.</p> <p>El 15% de los estudiantes no identificaron el</p>
	<p>Nivel literal primario Significados que se encuentran en el texto. Ideas que el autor presenta explícitamente en el texto. Argumentos del autor.</p>	<p>El lugar donde se desarrollaron las acciones.</p> <p>Los estudiantes muestran dificultad después de la lectura para identificar elementos narrativos. Presentan dificultades para manejar la palabra en el contexto.</p>
	<p>Nivel literal secundario Construye nuevos significados a partir de observaciones propias.</p> <p>Reconstruye o explica con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.</p>	<p>El 30% de los estudiantes al momento de reconstruir el texto, logran expresar con sus propias palabras el contenido de este.</p> <p>El 15% presentaron dificultad al proponerla reconstrucción del texto con otras palabras dado que se muestran inseguros para expresar sus ideas y pensamientos porque tienen poca fluidez en la lectura debido a la falta de práctica que se evidenció en la prueba inicial que se aplicó, donde los estudiantes mostraban el poco gusto por leer y expresaban que las lecturas propuestas en la primaria no llenaban sus expectativas y por eso no les agradaban.</p>



Se ven temerosos al identificar los significados de las palabras porque en sus saberes previos no se ha ampliado el vocabulario y muchas palabras las relacionan con el contexto y con los errores de dicción que se aprenden en casa que se pueden calificar como arcaísmos, pero para ellos no son extrañas y mucho menos salidas de contexto.

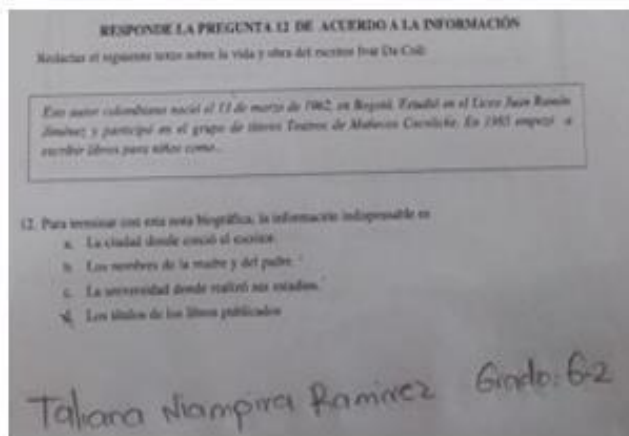
Muestran dificultad para plantear ideas sueltas debido a la poca atención que

muestran en el desarrollo de las

Categoría	Subcategoría	Resultados
		actividades y a distractores externos que captan su atención como el ruido, juegan con los lápices, los colores, las voces de los compañeros etc.
Nivel Inferencial	Comprensión global del texto. Relaciona ideas del autor explícitas en el texto. Infiere lo que el autor dice entre líneas. Va más allá de la información literal	Instrumento inicial: Los estudiantes presentan dificultad al realizar inferencias en los textos propuestos, se evidencia poca apropiación del nivel inferencial dado que no logran deducir lo que está entre líneas, presentando dificultad para comprender aspectos que le permitan complementar la información requerida en un texto.
	Operaciones	
	Predice acontecimientos, secuencias sobre acciones, interpreta el lenguaje	El 40% de los estudiantes al proponer completar una biografía no lograron inferir la

figurado.	información que permitía complementarla, se
Identifica en el texto:	mostraron inseguros al escoger la respuesta
Reorganiza la información que	manifestando no tener claro lo que se requería
aparece en una historieta como el	en esta actividad.
tema, organización de ideas	El 40% de los estudiantes, cuando se propuso
significativas, incorpora elementos a	leer una caricatura e incorporar información
los que ya se tienen y hace una	relacionada con sus experiencias personales
interpretación razonable.	frente a su núcleo familiar.
	No logran establecer relaciones asociadas con
	el texto, las imágenes, aunque son fáciles de
	identificar no les representan relaciones con su
	contexto familiar.
	El 20% de los estudiantes no logra hacer
	inferencias para comprender el texto, debido a
	que les cuesta hacer una interpretación
	razonable de lo que están leyendo y por lo
	tanto es difícil plantear una organización
	significativa de las ideas, esto se reflejó en las
	lecturas que exigían a los estudiantes hacer
	estas inferencias. (Lectura de las hadas y los
	malos vecinos).

Categoría	Subcategoría	Resultados
-----------	--------------	------------



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones Instrumento inicial

Se observa que el 15% de los estudiantes presentan dificultad para relacionar ciertas palabras con el contexto

El 30% de los estudiantes muestran debilidades en la significación de las palabras al no tener claros los saberes previos.

15% de los estudiantes tienen limitaciones de léxico y esto hace difícil la lectura.

40% de los estudiantes muestran poca capacidad argumentativa

Hay claridad en lo referente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto.

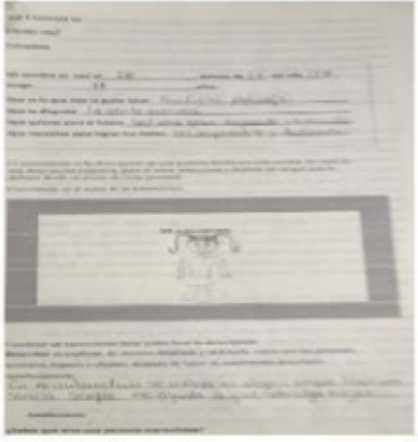
Se evidencia dificultad en lo propuesto en el nivel inferencial especialmente en la subcategoría Identifica en el texto dado que persiste en los estudiantes la debilidad al hacer una interpretación razonable, lo que hace necesario continuar con la implementación de esta subcategoría en próximas intervenciones de aula.

La parte emocional juega un papel muy importante en el desarrollo de este instrumento inicial debido a que los estudiantes manejan diferentes matices de comportamientos frente a las actividades propuestas y traen de la primaria algunos comportamientos que no les han permitido explorar los niveles de lectura para su correcta comprensión, los hallazgos más importantes fueron: repetición de palabras, cambiar significados, no se ha creado el hábito de la lectura permanente, se les dificulta entrecortar ideas que no permiten hallar placer y gusto en el

entorno escolar.

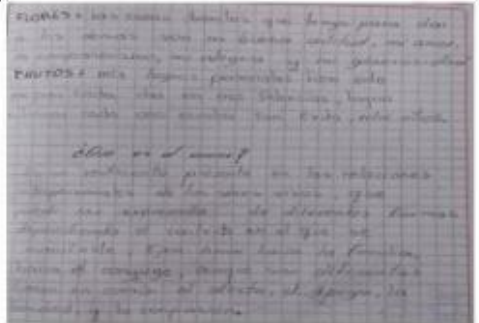
Como resultado de este instrumento inicial se llevó a cabo la intervención de aula, la cual se realizó con la aplicación de cinco talleres denominados: reconociendo mi realidad, me conozco, mis expectativas, mi proyecto de vida, el arte y la lectura permiten desarrollarmi creatividad. Teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura: prelectura, lectura y post lectura adaptándolas a las necesidades que se detectaron en el instrumento inicial y al objetivo de intervención de aula, fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial. En la tabla 5 se presentarán los resultados más relevantes de los talleres.

Tabla 5 Resultados de talleres

Categoría	Subcategoría	Resultados
<p data-bbox="279 1092 348 1166">Nivel literal</p>	<p data-bbox="436 378 604 410">Lectura global</p> <p data-bbox="436 427 1144 459">Visión general del texto: principio, final y estructura del texto</p> 	<p data-bbox="1171 443 1816 914">El 90% de los estudiantes identifican de manera global el texto, abordan el título, la temática, la estructura, de que se está hablando, qué personajes hay, cual es la idea central, cual es el final del texto, con la aplicación de los talleres se fue evidenciando el progreso de los estudiantes frente a este nivel de lectura, sin embargo el 10% de los estudiantes no lograron alcanzar los referentes propuestos en este nivel, lo que no les permite realizar una visión general del texto ni identificar personajes en el contexto del texto.</p>
	<p data-bbox="436 946 1008 979">Identificación de personajes y contextos del texto.</p> <p data-bbox="436 1166 682 1198">Nivel literal primario</p> <p data-bbox="436 1214 919 1247">Significados que se encuentran en el texto</p> <p data-bbox="436 1263 1050 1295">Ideas que el autor presenta explícitamente en el texto.</p>	

Argumentos del autor.

El 90% de los estudiantes alcanzaron esta sub categoría, a medida que se desarrollaban los talleres, se fue evidenciando el progreso de los estudiantes en lo referente a la significación de las palabras y el significado que representan en el texto, los elementos explícitos y los argumentos dado que las lecturas propuestas les permitió explorar temas relacionados con sus gustos, la familia, las profesiones, como se veían en el espejo, que expectativas tenían para su vida y lo que permitió desarrollar con gusto e interés este nivel.

Categoría	Subcategoría	Resultados
		<p>El 10% de los estudiantes no lograron alcanzar esta subcategoría, a pesar de la implementación de la unidad didáctica persistió la dificultad en lo referente a la significación de las palabras y el significado que representaban en el texto, los elementos explícitos y los argumentos debido a la falta del interés con el que realizaron cada una de las actividades propuestas en los talleres</p>

Nivel literal secundario

Construye nuevos significados a partir de observaciones propias.

Reconstruye o explica con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

El 90% de los estudiantes alcanzaron esta sub categoría dado que en los talleres propuestos se evidencio que



reconstruyen fácilmente el texto apropiándolo a su contexto, lo que les permite expresar lo entendido con sus propias palabras, a medida que se aplicaban los talleres fueron fortaleciendo este nivel, al hacer la lectura de caricaturas apropiaron sus significados y los expresaron fácilmente, con la letra de la canción se evidencio el gusto por lecturas no convencionales y aplicar este nivel fue muy interesante por los resultados obtenidos.

El 10% de los estudiantes no lograron alcanzar esta subcategoría por la poca participación en el desarrollo de los talleres, se muestran apáticos para realizar las actividades lo que impide un buen desempeño.

Categoría	Subcategoría	Resultados
-----------	--------------	------------



Comprensión global

Relaciona ideas del autor explícitas en el texto,

Infiere lo que el autor dice entre líneas

Va más allá de la información literal.



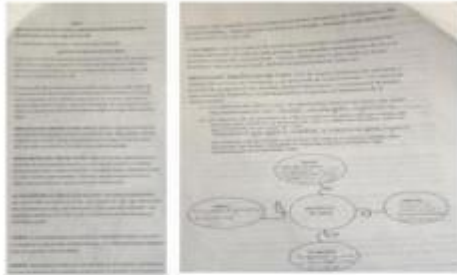
Nivel

Inferencial

El 70% de los estudiantes alcanzan la comprensión global dado que con el desarrollo de los talleres se fue evidenciando la apropiación de las lecturas para interpretar con propiedad las ideas del autor que, aunque no están en el texto establece las inferencias que este quiere proponerle y las relaciona con lo que está explícito como recurso de apoyo para defender sus propias ideas.

El 30% de los estudiantes no lograron alcanzar una comprensión global dado que con el desarrollo de los talleres se fue evidenciando que persiste la dificultad frente a las lecturas y la capacidad de hacer inferencias, entender lo que nos quiere decir el autor que no está escrito explícitamente en el texto y por tal razón les es muy difícil apropiarse de este nivel.

Categoría	Subcategoría	Resultados
Operaciones: Predice acontecimientos, secuencias sobre acciones, interpreta el lenguaje figurado.		<p data-bbox="1129 347 1688 776">El 90% de los estudiantes alcanzaron esta sub categoría dado que con el desarrollo de los talleres fueron apropiando los elementos propios de esta sub categoría y se evidencia en las actividades personales que realizaron en torno a su proyecto de vida, cada uno les iba exigiendo inferir detalles relacionados con: el árbol de la vida, la familia, mis anhelos, el salón de los espejos, quien soy yo, lo que quiero ser, el auto retrato entre otros que les permitió estar en los dos lados de las historias como lectores y como protagonistas.</p> <p data-bbox="1129 863 1633 1026">El 10% de los estudiantes no alcanzó esta sub categoría dado que no se interesó por realizar las actividades que aunque eran de forma personal no llamó su atención realizarlas.</p> <p data-bbox="1129 1195 1688 1305">El 80% de los estudiantes alcanzaron esta subcategoría, con la implementación de la unidad didáctica y el desarrollo de los talleres se fue evidenciando la</p>



Identifica en el texto:

Reorganiza la información que aparece en una historieta como el tema, organización de ideas significativas, incorpora

apropiación para identificar el tema, organizar significativamente las ideas plasmadas en cada una de las cuartillas para relacionarlas con su proyecto de vida y exponerlas de forma clara y concisa a sus compañeros de grupo

El 20% de los estudiantes al hacer la exposición no mostro claridad para relacionar significativamente las ideas plasmadas en cada cuartilla o los dibujos no se relacionaban con lo solicitado en las lecturas realizadas

Categoría	Subcategoría	Resultados
elementos a los que ya se tienen y hace una interpretación razonable.		en cada encuentro, lo que permitió evidenciar que estos estudiantes aun muestran debilidad en esta subcategoría.

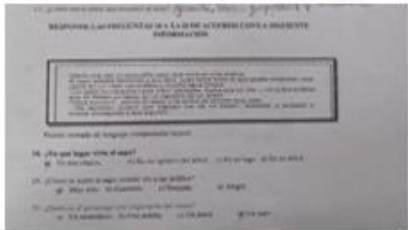


Fuente: Elaboración propia

Se aplicó como instrumento final la misma prueba del instrumento inicial con la finalidad de verificar los avances de los estudiantes frente a los niveles de lectura literal e inferencial, propósito de esta intervención de aula. Los resultados de los estudiantes se observan en la tabla 6.

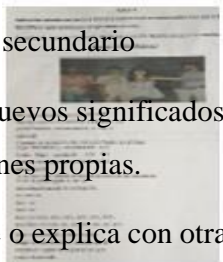
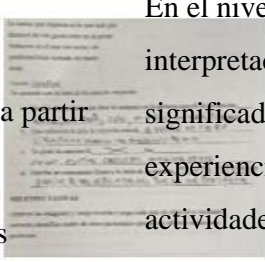
Se aplicó como instrumento final la misma prueba del instrumento inicial con la finalidad de verificar los avances de los estudiantes frente a los niveles de lectura literal e inferencial, propósito de esta intervención de aula. Los resultados de los estudiantes se observan en la tabla 6.

Tabla 6 Resultados instrumento final

Categoría	Subcategoría	Resultados
Nivel literal	<p>Lectura global</p> <p>Visión general del texto: principio, final y estructura del texto</p> <p>Identificación de personajes y contextos del texto.</p>	<p>Se evidencia que los estudiantes relacionan con facilidad las imágenes con el texto, dado que el 100% realizaron correctamente el ejercicio de la lectura de imágenes, establecieron las relaciones adecuadas entre los enunciados y las imágenes.</p>
		
	<p>Nivel literal primario</p> <p>Significados que se encuentran en el texto</p> <p>Ideas que el autor presenta explícitamente en el texto.</p>	<p>El 100% de los estudiantes Apropiaron lo referente al nivel de lectura literal identificando los elementos básicos del texto:</p> <p>Título, tema, personajes, espacio.</p>

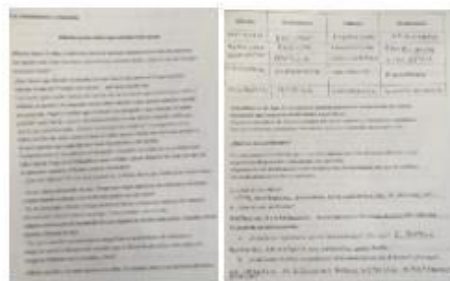
Argumentos del autor	En el nivel literal primario los estudiantes mejoraron en la sintaxis de las palabras al relacionar vocabulario que en la prueba inicial no relacionaban con el contexto.
----------------------	---

Categoría	Subcategoría	Resultados
------------------	---------------------	-------------------

Nivel literal secundario		En el nivel literal, secundario el 100% de los estudiantes apropiaron la interpretación de los textos para darles una visión personal y construir nuevos significados, deducciones propias a partir de un texto partiendo de sus experiencias personales dando sentido a sus explicaciones frente a las actividades propuestas con una estructura semántica de base que le permitió ahondar con profundidad en este nivel.
Construye nuevos significados a partir de deducciones propias.		
Reconstruye o explica con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.		



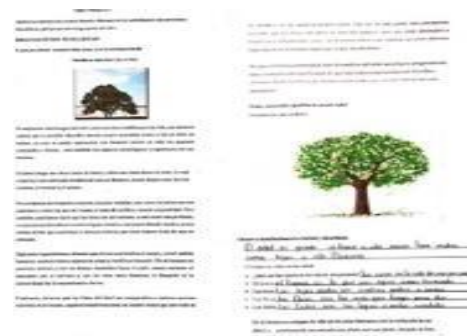
Categoría	Subcategoría	Resultados
	<p>Comprensión global</p> <p>Relaciona ideas del autor explícitas en el texto,</p> <p>Infiere lo que el autor dice entre líneas</p> <p>Va más allá de la información literal.</p>	<p>En esta subcategoría, aún se evidencian debilidades, dado que el 20% de los estudiantes continúan con la dificultad de inferir lo que no está explícito en el texto, les es difícil deducir lo que el autor presenta entre líneas y por lo tanto no logran ir más allá de la información literal, al analizar las actividades planteadas, los resultados dejan claro que aún persisten debilidades a pesar de la intervención de aula.</p>
<p>Nivel Inferencial</p>	<p>Operaciones:</p> <p>Predice acontecimientos, secuencias sobre acciones, interpreta el lenguaje Figurado.</p>	<p>Aunque se percibe un avance generoso en esta subcategoría, el 20% de los estudiantes aun presentan dificultad para establecer hipótesis e interpretación para cada uno de los textos leídos puesto que aún les cuesta adelantarse a esos posibles acontecimientos que podrían suceder y por ende interpretar aquellas expresiones que no les son familiares, al analizar las actividades planteadas, los resultados dejan claro que aún persisten debilidades a pesar de la intervención de aula.</p>



Categoría	Subcategoría	Resultados
-----------	--------------	------------



Identifica en el texto:
 Reorganiza la información que aparece en una historieta como el tema, organización de ideas significativas, incorpora elementos a los que ya se tienen y hace una interpretación razonable.



En lo referente a la organización en el texto. El 30% de los estudiantes todavía les cuesta reconocer y organizar la información que aparece en los diferentes textos, dado que no logra expresar con sus propias palabras lo leído al analizar las actividades planteadas, los resultados dejan claro que aún persisten debilidades a pesar de la intervención de aula.

Categoría	Subcategoría	Resultados
-----------	--------------	------------

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones de la intervención

- Convirtieron en fortaleza la debilidad mostrada en la prueba inicial frente a la significación de las palabras, los saberes previos se afianzaron con el desarrollo de la unidad didáctica.
- En lo referente al nivel literal el 100 % de los estudiantes lograron fortalecer las subcategorías planteadas en cada uno de los talleres y con la implementación de la unidad didáctica se reflejan los avances de los estudiantes en este nivel.
- En lo referente al nivel inferencial el 70% de los estudiantes lograron fortalecer las subcategorías planteadas con la implementación de la unidad didáctica, se recomienda hacer énfasis principalmente en la subcategoría de “identificación en el texto”, dado que el 30% de los estudiantes mostraron mayor grado de dificultad en esta subcategoría a pesar de las estrategias utilizadas.
- Con la implementación de la unidad didáctica se priorizó en los tres momentos que se deben tener en cuenta para un buen desarrollo de la lectura: prelectura, lectura y post lectura, siendo estos los pilares de progreso en los estudiantes dado que no se permitía pasar de un momento al otro sin que éste quedará completamente analizado, razón por la cual fue tan evidente el progreso en el nivel literal y el acercamiento al nivel inferencial.

Discusión. De acuerdo a lo planteado en los objetivos específicos:

Determinar los niveles de lectura literal e inferencial que presentan los estudiantes de grado sexto de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, con la prueba inicial se logró determinar las debilidades de los estudiantes frente a los niveles de lectura literal e inferencial dado que al aplicar esta prueba inicial se evidencian claramente estas debilidades como se muestra en la tabla de resultados de la prueba inicial.

Lo que permitió diseñar y aplicar la unidad didáctica para fortalecer dichos niveles, constituida por

cinco instrumentos organizados en tres momentos: prelectura, lectura, y post lectura, con el fin de desarrollar habilidades que potencializaron la comprensión e interpretación de diversos textos y a la vez apropiaron algunos insumos para su proyecto de vida.

Con una apropiación exitosa en lo referente al nivel literal en las tres subcategorías planteadas, en lo referente al nivel inferencial se apropiaron las subcategorías de comprensión global y operaciones dejando un referente de no apropiación en la subcategoría de “identificación en el texto”, dado que algunos estudiantes siguen presentando dificultad al hacer una interpretación razonable en el texto, lo que nos permite continuar con la implementación de esta subcategoría en próximas intervenciones de aula.

La profundización en una temática específica fue un recurso metodológico útil para favorecer en los estudiantes no solo los niveles de motivación y compromiso con las actividades sino también la apropiación de la temática lo que aporta a mejorar los niveles de comprensión lectora en los niveles de lectura literal e inferencial.

Los estudiantes plantearon gusto por las actividades dado que las relacionaron con su contexto y abordaron algunos aspectos de su entorno personal, lo que les permitió reflexionar sobre las expectativas frente a su proyecto de vida y que estas son el producto de sus propias experiencias, dado que el proyecto de vida es como un camino para alcanzarla meta, da coherencia a la vida de una persona en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones, en el modo de ver la vida.

Desde la enseñanza el uso de la unidad didáctica como herramienta de trabajo permitió orientar en proceso desde un claro eje articulador, que no solo orientó las acciones del docente sino también el trabajo de los estudiantes al enfrentarse a una serie de actividades secuenciales, organizadas y estructuradas desde una propuesta, que en el caso particular de este ejercicio investigativo fue el proyecto de vida.

Se evidencia que los estudiantes han enriquecido su léxico frente al contexto en el que se desenvuelven al propiciar espacios de discusión sobre las temáticas trabajadas, elaboración de diferentes productos escritos sobre las comprensiones de los contenidos desarrollados.

En lo referente al nivel literal todos los estudiantes objeto de estudio lograron fortalecer las subcategorías planteadas en cada uno de los talleres y con la implementación de la unidad didáctica se reflejan los avances en este nivel ya que lograron interpretar la visión general del texto al

identificar fácilmente los elementos básicos, su estructura, relacionándolos con el contexto. El estudiante se conecta directamente con el texto que está leyendo cuando encuentra una conexión directa entre lo que lee y lo que le presenta el autor, como plantea Durkin (1978) “la comprensión lectora es el pensamiento activo e intencionado en el que se construye el sentido a través de las interacciones entre el texto y el lector” (p. 9), en el nivel literal se logró entablar esta conexión entre autor y lector para que se diera el progreso en este nivel.

Al contrastar el instrumento inicial con el instrumento final se observa que los estudiantes han ido perfeccionando el léxico y la interpretación de algunas inferencias, todavía se observa dificultades en algunos de ellos, Giovanni (2006) señala que “entender [un texto] significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable” (p. 9): el grado de comprensión lectora está relacionado con los conocimientos previos que posee el lector, de su conocimiento del tema depende en gran parte su nivel de comprensión permitiendo con ello afianzar los saberes previos para profundizar los aprendizajes.

Uno de los aportes más importantes con la implementación de esta unidad didáctica fue la apropiación que se dio a los saberes previos, puesto que permitió concientizar a los estudiantes de la importancia de tener claros ciertos conocimientos dado que los aprendizajes se van estructurando y enriqueciendo con el paso del tiempo, al respecto, Anderson (1984) afirma que “el contenido del significado está influido por el texto y por la contribución del conocimiento previo del lector” (p. 2); visto de esta manera, antes de iniciar a leer un texto se debe reconocer superficialmente para identificar cuál es el nivel de comprensión lectora con el que se cuenta, aspecto este que se refuerza con el uso del momento de prelectura. Como resultado de este ejercicio y a medida que se iba avanzando en el desarrollo de las actividades, los estudiantes convirtieron en fortaleza la debilidad mostrada en la prueba inicial frente a la significación de las palabras, los saberes previos se reforzaron con el desarrollo de la unidad didáctica.

Cassany, Luna y Sanz (2000), afirman que “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p. 45), se evidencia seguridad en los estudiantes frente a las preguntas que se les presentan en las actividades, van perdiendo el miedo para aclarar las dudas e inquietudes que se generan dando paso a la comprensión, convirtiendo la inferencia en una habilidad en su proceso lector.

Al exponer de forma oral el friso los estudiantes mostraron propiedad en el manejo de los niveles de lectura literal e inferencial, dado que utilizaron elementos globales para explicar el gráfico e

inferenciales para dar a entender lo que querían representar.

Del análisis anterior se puede concluir que las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial desarrolladas por los estudiantes en cada una de las actividades trabajadas en la unidad didáctica, dan cuenta del progreso llevado a cabo por los educandos, ya que al contrastar los resultados iniciales con los finales, se ve un avance en la apropiación de los niveles de lectura literal e inferencial permitiendo fortalecer la capacidad lectora en los estudiantes, propósito con el que se implementó la intervención de aula.

5 CONCLUSIONES

Determinar los niveles de lectura literal e inferencial que presentan los estudiantes del grado sexto fue lo que dio paso al planteamiento de la propuesta, dado que se vio la necesidad por los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas internas que se iban realizando al comienzo del primer periodo académico en las diferentes áreas del conocimiento, con miras a mejorar el desempeño académico de los educandos.

Esta intervención de aula fue un marco de referencia significativo para el comienzo de un proceso de mejora institucional, enfocada a optimizar la calidad de la comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado sexto de la Normal Superior de San Mateo, con miras de proyección a los demás grados de formación, al tiempo que se constituye en una propuesta diferente para trabajar al interior del aula los procesos de comprensión lectora.

Integrar nuevas formas, actividades más coherentes y estructuradas involucran a los estudiantes en las actividades formativas, al tiempo que se direccionan los procesos hacia objetivos de aprendizaje claros los cuales se consolidan en la unidad didáctica, en la se proponen diferentes momentos para acercar al estudiante al texto.

Diseñar y aplicar una unidad didáctica que fortalezca los niveles de comprensión lectora literal e inferencial. Desde lo teórico, Lozano (2014) y Solé (1992) recomiendan organizar el proceso lector en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Es así como desglosar los talleres propuestos en la unidad didáctica en tres momentos: Prelectura, lectura y post lectura permitió desarrollar una secuencia didáctica en la que los estudiantes fueron apropiando las necesidades implicadas en cada momento para hacer de cada uno de los talleres un espacio interesante para fortalecer sus habilidades lectoras, siendo este el camino que permitió apropiarse los niveles de comprensión lectora literal e inferencial después de implementar la unidad didáctica.

Teniendo en cuenta que el problema de las aulas de clase radica en que los estudiantes no tienen claro el propósito de lectura y esta se convierte en responder cuestionarios que no aportan nada al proceso lector, se tomó la decisión de apropiarse una temática específica con una intención comunicativa que permitiera a los estudiantes reflexionar sobre su proyecto de vida, una estrategia metodológica enriquecedora que abrió caminos para fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial y a la vez apropiarse elementos importantes para su proyección de vida.

Considerando que la comprensión lectora es fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje,

fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial en los estudiantes de los grados inferiores beneficia no solo en el área de lenguaje, sino también en todas las áreas de formación, puesto que el éxito profesional de un individuo se debe en gran parte a la capacidad lectora que adquiera en su formación académica.

Los avances o progresos alcanzados por los estudiantes en los niveles de lectura literal e inferencial después de implementar la unidad didáctica evidencian el fortalecimiento de dichos niveles, que beneficiarán a los estudiantes, los docentes y la institución educativa ya que los aprendizajes serán más profundos en cada una de las áreas del conocimiento y por ende alcanzarán mejores resultados en sus desempeños y en las pruebas externas.

Para el óptimo desarrollo de los niveles de lectura literal e inferencial es indispensable promover en el aula de clase la motivación con la intención que los estudiantes se crean que leer es entretenido y más utilizando estrategias didácticas como la propuesta en esta investigación que permite explorar los intereses de los estudiantes y se aplique en todas las áreas del aprendizaje.

Los estudiantes mostraron mayor grado de dificultad en el nivel inferencial en la subcategoría “identifica en el texto”, puesto que uno de los mayores obstáculos observados fue las debilidades frente a la capacidad para identificar el tema, organizar las ideas significativas, reorganizar la información y en general apropiarse un mayor grado de dificultad al hacer inferencias.

6 RECOMENDACIONES

Es importante continuar con trabajos investigativos en los que se promueva el desarrollo de los niveles de lectura literal e inferencial no solo en estudiantes grado sexto; sino en todos niveles y grados que ofrece la institución educativa con miras a alcanzar mejores resultados en las pruebas internas y externas en las que se ven inmersos los estudiantes.

Se recomienda a los docentes de básica primaria hacer énfasis en los niveles de lectura literal e inferencial en los primeros años de escolaridad como base fundamental en los procesos de lectura de los educandos, puesto que al tener apropiación de estos niveles les será de gran utilidad para encaminar sus procesos lectores hacia la lectura crítica.

Teniendo en cuenta el Impacto del proyecto en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo con la implementación de la unidad didáctica se recomienda que los docentes de la institución la apropien en las aulas de clase como referente en sus propuestas académicas con miras a mejorar la competencia lectora en los niveles de lectura literal e inferencial en nuestros estudiantes.

Se recomienda que en las instituciones educativas se promueva la lectura como un espacio didáctico y se planeen actividades de acuerdo a los grados de escolaridad teniendo en cuenta que, al apropiarse los niveles de lectura literal e inferencial, fácilmente se ampliará la capacidad intelectual para asumir la habilidad necesaria frente a la lectura crítica.

La cualificación docente se ha convertido en una necesidad y nuestra diaria labor nos exige nuevos retos, es por eso por lo que invito a los docentes a mirar la importancia de las ciencias como un objetivo de enseñanza para nuestros estudiantes y fortalecer sus aprendizajes realizando la Maestría en Enseñanza de las Ciencias como una posibilidad, viendo las ciencias como un conjunto de saberes encaminadas al desempeño laboral de cada uno de los docentes.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, Á. L. del P., Duarte, E. Y., & Higuera, M. N. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia*, (19). <https://doi.org/10.19053/01207105.7768>
- Africano, J. A., Jaramillo, C. L., Rodríguez, M., & Torres, C. L. (2016). *La lectura inferencial como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto del Colegio Mayor de Gales* (Tesis Pregrado, Universidad del Tolima). Universidad del Tolima, Bogotá. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2022>
- Albarracín, A. (2018). *Lectura de fábulas como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora, en el área de lenguaje en el grado tercero* (Tesis Maestría). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.
- Alonso Tapia, J. (1995). *Orientación educativa: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Anderson, A. y Stokes, S. (1984). Social and institutional influences on the development of literacy. En H. Goelman, A. Oberg y F. Smith (Eds.), *Awakening to Literacy* (pp. 24-37). Portsmouth, NJ: Heinemann.
- Anderson, I. (1984), *The psychology of teaching reading*, New York, The Ronald Press.
- Arguello, S. M. (2017). *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare* (Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Manizales). Universidad Autónoma de Manizales, Manizales. Recuperado de <http://repositorio.autonoma.edu.co/xmlui/handle/11182/388>
- Baquero, J. (2004). Elementos para la comprensión y producción de textos. *Forma*

y *Función*, (17), 57-88. Recuperado de
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30950>

Bardín, (1996). *Las técnicas de análisis de contenido*. J A Abela-2002-academia.edu

Becerra, D. (2017). *La Aproximación A La Lectura Inferencial En español—Lengua Materna En El Grupo 603 De La IED Marco Tulio Fernández Mediante La Implementación De Una Unidad Didáctica* (Tesis de pregrado, Universidad Libre). Universidad Libre, Bogotá. Recuperado de
<http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15426>

Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Madrid, España: Club Universitario.

Bruner, J. S. (1984). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona:

Gedisa. Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2000). *Habilidades lingüísticas*. Barcelona: Graó.

Castaño, A (2014). *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*

/ 1a. ed. – Bogotá: Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc-Unesco, Recuperado de:
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/2_practicas_de_escritura_en_el_aula.pdf

Campos, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017* (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo). Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado de
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8751>

Castro, A., & Páez, J. (2015). *El mundo de la lectura: Estrategias para la comprensión en los estudiantes de los grados Cuarto y Quinto de la*

Institución Educativa Departamental Juan José Neira del Municipio de Macheta (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1392/2/TGT-150.pdf>

CERLALC-UNESCO. (2012). *El libro en cifras. Boletín estadístico del libro en Iberoamérica*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Recuperado de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_El-libro-en-cifras-1_v1_010812.pdf

Condemarín, M. (1999). *Lectura Temprana*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. Cuetos, F. (1990). *Psicología de la escritura*. Madrid: Escuela Española.

Durán, N. (2019). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura inferencial. *Educación y Ciencia*, (23), 367-382. Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10304

Durkin, D. (1978). What Classroom Observations Reveal about Reading Comprehension Instruction. *Reading Research Quarterly*, 14(4), 481-533. JSTOR. <https://doi.org/10.2307/747260>

Eco, U (2004) (1964) *Apocalípticos e integrados*. México. Fábula, Editorial Lumen, Tusquets Editores

Fuentes, A. (2018). *Comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del quintogrado de secundaria de la I.E. Simón Bolívar, Oyón, 2018* (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo). Universidad César Vallejo, Lima. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22477/Fuentes>

[_RAJDD. pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

García, M. (1993). La encuesta. Disponible en

<http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2020/09/Garc%C3%ADa-Ferrando.pdf>

Ghiso, A. (1999). Acercamientos: El taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 5(9), 141-153.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600907.pdf>

Giovanni, A. (2006). *La comprensión lectora*, Profesor en acción

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). México D.F.: Mc Graw Hill.

Hinchley, J., & Levy, B. A. (1988). Developmental and Individual Differences in Reading Comprehension. *Cognition and Instruction*, 5(1), 3-47. JSTOR.

Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/3233608>

Ibáñez, C. (1992). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*.

Madrid: LaMuralla.

Kabalen, D. M., & Sanchez, M. A. de. (2001). *La lectura analítico-crítica:*

Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. México:

Trillas.

Hurtado, R. D. (2005). El recuento, el resumen y las preguntas: estrategias

didácticas para mejorar la comprensión de lectura. *Revista Lenguaje*. (33),

79-95.

Icfes interactivo (2020). Publicación de resultados Saber 3°,

5° y 9°.

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

- Jenkinson, M. (1976). Modos de enseñar. En Staiger, R. C. (comp.). *La enseñanza de la lectura*, Buenos Aires, Huemul.
- Leseman, P. y Jong, P. (1998). Home literacy: Opportunity, instruction, cooperation and social-emotional quality predicting early achievement. *Reading Research Quarterly*, 33, 294-318.
- Linares, V. (2006). Un modelo de línea de investigación en el área contable. Universidad Nacional Experimental Sur del Lago. (Tesis de Maestría, Universidad de los Andes). Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de <http://pcc.faces.ula.ve/Tesis/Maestria/Vicmary%20Linares/CAPITULO%2000.pdf>
- Lozano, C. S. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas paradocentes*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: 1a. ed. Cerlalc – Unesco.
- MEN - CERLALC. (2014). Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento». Componente de formación a Mediadores. Documento de lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional – Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Recuperado de <https://www.guao.org/sites/default/files/buenas%20practicas/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura.%20Leer%20es%20mi%20cuento.pdf>
- Milla, M. (2012). *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de La Legua Callao* (Tesis Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1217/1/2012_Milla_Pensamiento_crítico_en_estudiantes_de_quinto_de_secundaria.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias:*

En Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Ministerio de Educación Nacional.

Ochoa, J., Mesa, S. L., Pedraza, Y., & Caro, E. (2017). La lectura inferencial, una clave parapotenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, (20), 249-263. Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/8918

Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Bogotá: Universidad Nacional.

Pérez, M., Roa, C., Villegas, L., & Vargas, A. (2013). *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.

Romeu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana Cuba: Editorial Pueblo y Educación

Sierra, C. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Callao* (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8901>

Sole I. (1992). *Estrategias de lectura*. Edición: la colección MIE materiales para innovación educativa. ICE de la universidad de Barcelona y editorial GRAO.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Strang, R. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*, Buenos Aires, Paidós.

- Tamayo, M. (1990). *El proceso de la investigación científica* (4 ed). México: Editorial Limusa.
- Teberosky, A. (1986). *Construcción de escrituras a través de la interacción grupal*. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, (págs. 155-178). Buenos Aires: Siglo XXI.
- UNESCO-OREALC, (2007). *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC)*, Santiago de Chile.
- Vieiro, I. P., Peralba, U. M., y García, M. J. A. (1997). *Procesos de adquisición y producción de la lecto-escritura*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y lengua-je. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

8 ANEXOS

Anexo 1. Encuesta

Universidad Autónoma de
Manizales Encuesta dirigida a
estudiantes de grado 6°

Instituciones Educativas Escuela Normal Superior de San Mateo

“UN NIÑO QUE INTERPRETA E INFIERE, SERÁ UN ADULTO QUE PIENSA”

Nombre y Apellido _____ Sexo: Masculino

Femenino _____ Edad _____ Años

Colegio _____ Curso _____ Fecha _____

Apreciado estudiante a continuación encontrará una serie de interrogantes relacionados con el proceso de lectura que usted como persona y estudiante tiene; es muy importante que responda lo más sincero(a) posible, pues, de sus respuestas dependen las estrategias a llevara cabo para mejorar este proceso.

¿QUE TANTO TE GUSTA Y SABES LEER?

Esta encuesta tiene como objetivo explorar sus intereses por la lectura.

Escoge la respuesta que más se identifique con tus preferencias lectoras.

1. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?
Siempre
Casi siempre
Nunca

2. ¿Cuántas horas a la semana, dedicas a leer?
Hasta 2 horas semanales
De 3 a 5 horas semanales
Otra ¿Cuál? _____

3. Tipos de textos has leídos en el último mes
Periódicos y revistas
Obras literarias
Otra ¿Cuál? _____

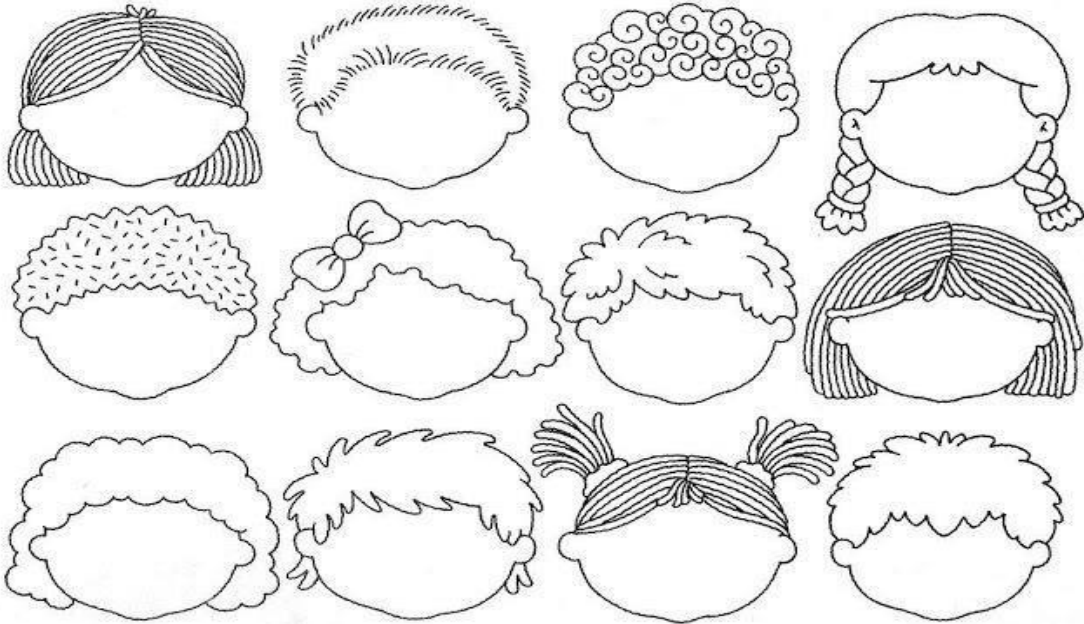
4. Que te llevó a leer el último libro
Entretenimiento
Trabajo escolar
Otra ¿Cuál? _____

5. Indica cuánto te gustan los géneros siguientes:

Tipo	Mucho	Regular	Poco
Poesía			
Cuento			
Teatro			
Leyendas			
Novelas policíacas/Espionaje			
Libros juveniles			
Biografías/ Diarios/ Histórica			
Novelas de Aventura			
Novelas Románticas			
Lecturas Religiosas			
Viajes/ Reportajes			
Ciencia ficción/ Historias de Magia/ Fantásticas			

6. Dibuja cada uno de los rostros según las emociones y las reacciones a la importancia que cada uno da al proceso de lectura.

¡CUÁNTAS CARAS DISTINTAS!
COMPLETA LAS CARAS DE ESTOS CHICOS CON LAS EXPRESIONES QUE MÁS TE GUSTEN.



7. Dibuja tu rostro con la emoción y reacción que reflejas al leer.

Anexo 2. Consentimiento

San Mateo, octubre

19 de 2020

Señor

Mg Salvador Rojas Vásquez

Rector

Institución Educativa Escuela Normal Superior de

San Mateo Ciudad

Cordial saludo.

Yo, Carmenza Gómez Salamanca, como estudiante de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Manizales, solicito ante usted permiso para desarrollar con mi compañera de estudios Maira Lucila Martínez Rivera, dentro de su institución educativa y con los estudiantes del grado 601, la propuesta de investigación denominada.

“Fortalecimiento de los niveles de lectura literal e inferencial en los estudiantes de grado 601 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo”.

Para el desarrollo de la investigación, se recolectará información a través de talleres y portafolios, Vale la pena resaltar que la información se utilizará únicamente con fines investigativos y se manejará la confidencialidad de la misma, al igual que me comprometo a dar a conocer los resultados a la comunidad educativa una vez concluido el proyecto.

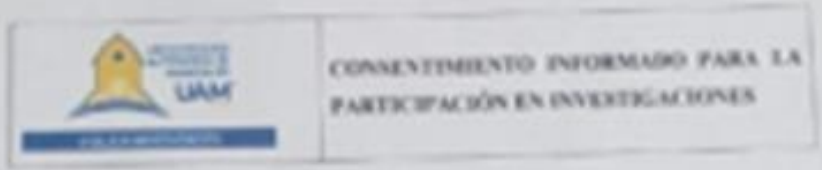
Atentamente,

Carmenza Gómez Salamanca

Mg Salvador Rojas Vásquez

Estudiante de maestría en Enseñanza de las Ciencias
Institución Educativa Universidad Autónoma de Manizales

Rector de la



Señor
Mg Salvador Rojas Vásquez
Rector
Institución Escuela Normal Superior de San Mateo

Ciudad
San Mateo

Cordial saludo:

Yo, Carmenela Gómez Salamanca, como estudiante de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Matizales, solicito ante usted permiso para desarrollar dentro de su institución educativa y con los estudiantes del grado 601, la propuesta de investigación denominada "Desarrollo de los niveles de lectura literal e inferencial, para mejorar la competencia lectora en estudiantes del grado 601 de los I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo"

Para el desarrollo de la investigación, se recabará información a través del desarrollo de una Unidad Didáctica que comprende el desarrollo de 5 talleres. Vale la pena resaltar que la información se utilizará únicamente con fines investigativos y se manejará la confidencialidad de la misma, al igual que mi compromiso a dar a conocer los resultados a la comunidad educativa una vez concluido el proyecto.

Aciertamente:

Carmenela Gómez Salamanca

Vilco Rojas, Salvador Rojas Vásquez

Maestrante Universidad Autónoma de Matizales.

Rector
In. Ed. Escuela Normal Sup de S. M.

Anexo 3. Unidad Didáctica

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE
SAN MATEO UNIDAD DIDÁCTICA**



Comprensión lectora Grado sexto 01

**Niveles de lectura literal e
inferencial Duración: 16
horas**

Docentes: Carmenza Gómez Salamanca

Maira Lucila Martínez Rivera

INTRODUCCIÓN

Con la implementación y desarrollo de la presente Unidad Didáctica a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de San Mateo, se busca fortalecer la competencia lectora en los niveles de lectura literal e inferencial con miras a desarrollar habilidades que potencialicen la comprensión e interpretación de diversos textos que se les presenten en su vida cotidiana y a la vez cuenta con herramientas prácticas que les ayuden a orientar su proyecto de vida.

Una de las cosas más difíciles para el ser humano es tener conocimiento de sí mismo y proyectar sus expectativas y anhelos, el proyecto de vida es una herramienta muy importante que permite a los estudiantes descubrir sus fortalezas y debilidades.

Como docentes del grado sexto de la I.E. Escuela Normal Superior de San Mateo, aprovechamos el desarrollo de esta unidad didáctica, para que a través del fortalecimiento de la competencia lectora en los niveles literal e inferencial los educandos encuentren insumos para la planeación de su proyecto de vida.

En esta unidad se desarrollarán 5 instrumentos, en cada uno de ellos se identificarán 3 momentos

Prelectura (Momento 1): en este momento se identificará el nivel literal de los estudiantes frente al tema planteado.

Lectura (Momento 2): en este momento el estudiante indaga frente al tema propuesto y hace sus propias concepciones: describe, descubre, reflexiona, indaga, autoevalúa.

Post Lectura (Momento 3): en este momento el estudiante aplica una síntesis de los dos momentos anteriores realizando una lectura donde se relacionen los niveles de lectura literal e inferencial frente al tema propuesto.

Estándares básicos de competencia

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna, es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante.

Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencia dados para el grado sexto tomamos con referente lo correspondiente a

Factor: Comprensión e interpretación textual:

Enunciado identificador: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Subprocesos: Para lo cual

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo

se influyen mutuamente.

- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Derechos básicos de aprendizaje DBA

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Entendiendo que, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo, los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ellas pertenecen lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales

frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve lo que redundará en la construcción colectiva de un mejor país.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado Sexto que apropiaremos en el desarrollo de la unidad didáctica son:

Derecho básico número 6 (versión 1): Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.

Derecho básico número 6 (versión 2): Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.

Objetivo de la unidad didáctica

Determinar la motivación por la lectura y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, frente a los niveles literal e inferencial, para tomar decisiones que faciliten la aplicación de una intervención de aula que permitan mejorar la competencia lectora.

PROYECTO DE VIDA

Un proyecto de vida es un plan que trazamos, en el que debemos tener en cuenta nuestras prioridades, valores y expectativas que nos indican cómo queremos vivir.

El proyecto de vida es el camino que una persona se traza para alcanzar sus metas a corto, mediano y largo plazo, así que debe ser planificado de forma muy precisa donde primen los valores que han sido prioridad en sus vidas, debe partir de una visión, de unos sueños para entender que su vida tiene una razón de ser, generalmente parte de modelos como sus padres, sus maestros o personajes públicos que han seguido desde sus primeros años (modelos, cantantes, actores, deportistas, etc.).

Para el desarrollo de la unidad didáctica se tendrá en cuenta el siguiente esquema



Fuente: Elaboración propia.

Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida.

RECONOCIENDO MI REALIDAD

Como un árbol nuestra vida crece y se va enriqueciendo

Metáfora del árbol de la vida

Si aceptamos esta imagen del árbol como una rica metáfora para la vida, nos daremos



cuenta de que es posible describir nuestra propia naturaleza como si de un árbol se tratara, ya que se puede representar con bastante acierto no sólo los aspectos corporales o físicos, sino también los aspectos psicológicos y espirituales del ser humano.

El árbol dirige sus raíces hacia la tierra y eleva sus ramas hacia el cielo, lo cual constituye una adecuada metáfora de este ser humano, un ser situado entre los dos mundos, el terrenal y el celeste.

Si nos fijamos en el aspecto corporal, los pies vendrían a ser como las raíces que nos sustentan y sobre las que se levanta el resto del edificio, nuestra corporalidad. Pero también, podríamos decir que las raíces del ser humano, a otro nivel más profundo, se encuentran ubicadas en nuestro Espacio Interior, en nuestro Mundo Interior, en ese núcleo del ser que constituye la esencia profunda que nutre nuestro modo de estar en el mundo.

Siguiendo el paralelismo, diríamos que el tronco simboliza el cuerpo, y de él saldrán las ramas, nuestros brazos capaces de actuar y modificar el mundo. Un ser humano en posición vertical y con los brazos extendidos hacia el cielo, parece reclamar el encuentro con el universo y con los otros seres humanos, la búsqueda de la colectividad y de la trascendencia a la vez.

Finalmente, diríamos que los frutos del árbol son comparables a nuestras acciones concretas en el mundo, aquellas transformaciones de nuestro medio que derivarán de la calidad o no de nuestros propios actos. Tal vez en este punto sea conveniente recordar que los frutos del árbol no son sólo para sí, sino que están destinados a beneficiar a otros seres, de la misma forma que nuestras

acciones debieran dejar tras de sí un mundo mejor que el que encontramos.

Así que, si hemos comprendido bien la metáfora del árbol sería bueno preguntarse en algún momento qué significa eso de que una vida sea apropiadamente fructífera. ¿Estamos dando los frutos que hemos venido a dar y que nuestro mundo necesita de nosotros?

Fuente: <https://sofrodynamiaysalud.com/2014/06/18/el-arbol-como-metafora/>

Estoy creciendo ¿Qué haré con mi vida?

El árbol de mis anhelos.



Fuente: <https://www.pngwing.com/es/free-png-bbvos>

Observa detalladamente el árbol y descríbelo

1. Compara tu vida con un árbol:

- Qué son las raíces en la vida de una persona

- El tronco _____

- Las hojas _____

- Las flores

- Los frutos

En la lectura se compara la vida de los seres humanos con la evolución de un árbol, a continuación, encontrarás una planta con sus partes, después de leer, identificar en cada una de ellas la relación que se da.



Fuente: [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias de la Naturaleza/Las plantas/Las partes del %C3%A1rbol_qm477475fr](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/Las_plantas/Las_partes_del_%C3%A1rbol_qm477475fr)

“Si una vida pudiese ser como ese árbol, extendiendo ampliamente sus ramas de modo que todos pudiesen resguardarse bajo su sombra, entonces podríamos comprender lo que es el amor. No hay escrituras, mapas o diccionarios para el amor”

¿Qué es para ti el amor?

Representalo gráficamente

Ahora bien y sumando a este primer reconocimiento, cada uno de nosotros está en un grupo familiar

La familia



Fuente: <https://co.pinterest.com/pin/647603621391730497/>

La familia es un grupo de personas unidas por vínculo de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción, que viven juntos por un período indefinido de tiempo. Constituye la unidad básica de la sociedad.

Responde de acuerdo con la lectura:

La familia es:

Los vínculos de parentesco pueden ser: _____, _____, o, _____

La familia constituye



Fuente: <http://www.imaginaria.com.ar/20/5/mayor-y-menor.htm>

En la siguiente tabla identifica los diálogos de los personajes de la familia, y en el tercer cuadro escribe el nombre de los miembros de tu familia que se identifican con estos personajes.

Personaje	Diálogo	Miembro de mi familia
Abuelo (nono)		
Abuela (nona)		
Abuela		
Papá		
Mamá		
Tía		
Tío		
Nacho (hermano mayor)		
Tobi (hermano menor)		
Amigo del papá		
Amiga de la mamá		

Ahora la tarea es analizar que tanto nos conocemos:

Qué es lo que más te gusta: Comida_____, deporte_____, materia_____,
pasatiempo_____, música_____.

Mis habilidades son:

Lo que más se me dificulta_____

A qué le tengo miedo_____

Cuáles son mis aspiraciones_____

Mi profesión será_____

Cómo lo voy a lograr_____

Para poder alcanzar las metas que nos proponemos es necesario planificar los pasos que debemos seguir, por eso a continuación indagaremos que es un Proyecto de Vida.

Lee atentamente la información y luego responde las preguntas.

¿QUÉ ES UN PROYECTO DE VIDA?

El proyecto es como un camino para alcanzar la meta: Es el plan que una persona se traza a fin de conseguir un objetivo. El proyecto da coherencia a la vida de una persona en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones, en el modo de ver la vida.

El proyecto de vida es la dirección que el hombre se marca en su vida, a partir del conjunto de valores que ha integrado y jerarquizado vivencialmente, a la luz de la cual se compromete en las múltiples situaciones de su existencia, sobre todo en aquellas en que decide su futuro, como son el estado de vida y la profesión. Es la carta de navegación para descubrir el sentido profundo de la vida a través de varias etapas

Objetivos del proyecto de vida. El objetivo es conocer las bases con que cuenta una persona para construir su proyecto de vida. Debe propiciar una sana aceptación de sí mismo y de las circunstancias que lo rodean, sin que ello quiera decir que deba contemporizar con todo lo que pueda ser superado.

Dimensiones del proyecto de vida. Son las áreas específicas para el desarrollo de la personalidad, teniendo en cuenta algunos aspectos: a. Conmigo mismo: aspectos físicos, aspectos afectivos y psicológicos, aspecto intelectual/escolar b. Con mi familia: aspecto familiar c. Con Dios: aspectos religiosos d. Con los demás: aspectos de relación, aspecto profesional, aspecto social.

El sentido de la vida. El punto de partida y de llegada de todo proyecto personal de vida es el sentido de la vida, ¿qué significa mi vida y que implicaciones tiene la respuesta que doy a este interrogante? ¿Qué es para mí la felicidad? ¿Qué quiere decir realizarme en la vida? ¿Cuál es el porqué de mi vida como persona individual y social?

Visión. Es proyectarse hacia la excelencia, es viajar hacia el futuro y verse allí. Es el sueño de la vida, el ideal, el futuro deseado. Es el norte hacia donde encamino todas mis opciones y mis actividades.

Misión. Esta marca un rumbo, no es ni una meta, ni un propósito. Contribuye al logro de los objetivos de la compañía estableciendo su identidad. Es el propósito de la propia vida contando con las propias cualidades, los gustos, las limitaciones y las potencialidades, como expreso mi tarea en el mundo, que puedo y que debo hacer en el mundo y con mi vida.

Valores. Son los criterios de acción que convertidos en actitudes orientan los comportamientos de vida de cada persona. Son aquellos principios que llevan a la persona a actuar por convicciones. Son los pilares que le dan solidez al actuar humano y que, en cierto modo, definen la personalidad de cada uno.

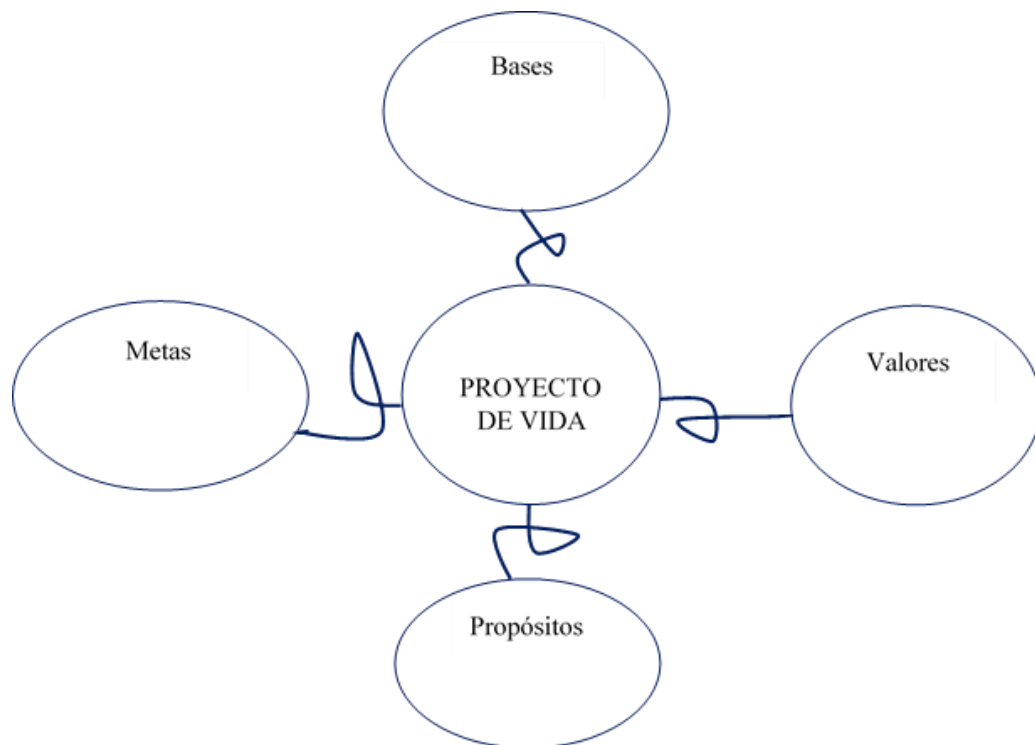
Metas del proyecto de vida. Son las etapas, los puntos de referencia a

lo largo del proceso de formación y de desarrollo de la personalidad. Van marcando el nivel de progreso en las distintas dimensiones o áreas. Constituyen el itinerario que marcan la dinámica y la gradualidad en el proceso de maduración de la personalidad.

a- ¿Un proyecto de vida es como un camino para alcanzar las metas, que metas has trazado para tu vida? _____

b. El objetivo de un proyecto de vida es conocer las bases con que cuenta una persona para construir su proyecto de vida. ¿Cuáles son las bases sobre las que cimentarás tu proyecto de vida?

De acuerdo con la lectura el proyecto de vida es el camino trazado para proyectar las metas, completa el esquema con los elementos que encaminaran tu proyecto de vida.



Fuente: Elaboración propia

ME CONOZCO

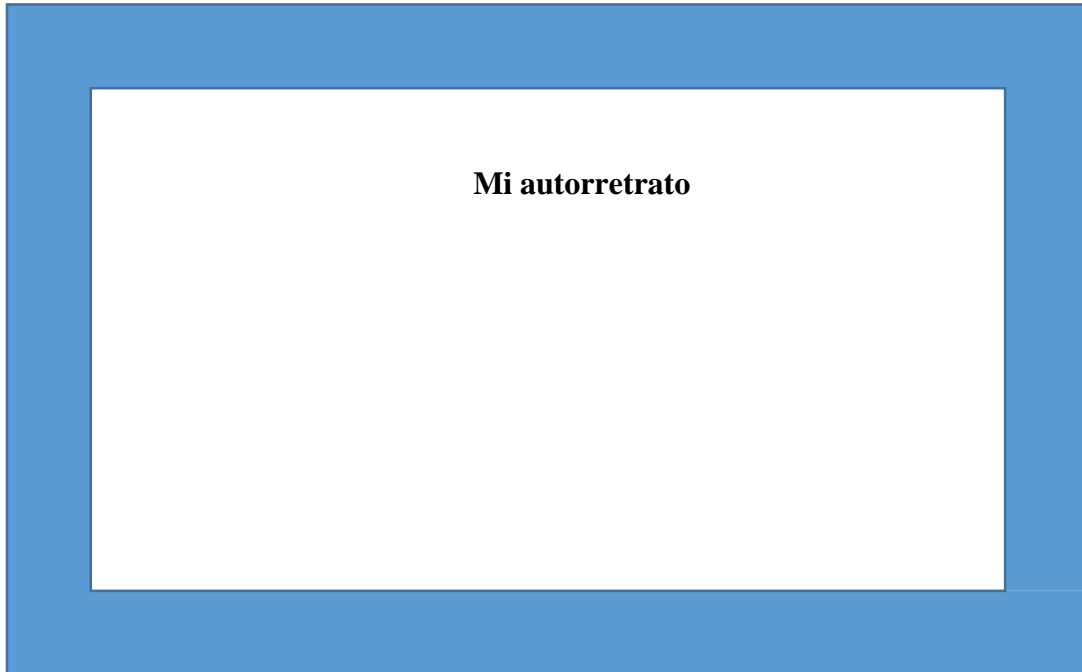
¿Quién soy?

Completa la ficha

<p>Mi nombre es: _____, nací el _____, del mes de _____, del año _____, tengo _____ años.</p> <p>Que es lo que más te gusta hacer _____</p> <p>Que te disgusta _____</p> <p>Que quieres para el futuro _____</p> <p>Que necesitas para lograr tus metas _____</p>
--

El autorretrato es la descripción de una persona hecha por ella misma. Se trata de una descripción subjetiva, pues el autor selecciona y destaca los rasgos que lo definen desde un punto de vista personal.

Conviértete en el autor de tu autorretrato



Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares y objetos, después de hacer tu autorretrato descríbelo detalladamente

Analicemos:

¿Sabes que eres una persona maravillosa?

La palabra maravilloso es un calificativo que sirve para establecer el carácter de maravilla, increíble y único a diferentes tipos de situaciones, fenómenos o individuos.

Maravilloso proviene de la palabra maravilla, definida normalmente como un evento o un suceso que genera admiración, sorpresa, embelesamiento en quien lo observa. Por lo tanto, algún suceso maravilloso será siempre algún suceso único, bello, impresionante y admirable.

a. ¿Consideras qué eres una persona maravillosa? ¿Por qué?

Lee atentamente la historia y luego responde.

El agua, el viento y el fuego

Hace mucho tiempo, un combate estalló entre el agua, el viento y el fuego. Todo empezó cuando el viento dijo a los otros: - ¡Soy maravilloso!, soy mucho más importante que vosotros, soy la cosa más importante sobre la tierra.” Los otros contestaron: ¡No, tú no lo eres! El viento replicó: - Si, yo lo soy. Yo hago muchas cosas; yo seco la tierra después de una fuerte lluvia; yo ayudo a dispersar las semillas y el polen de manera que las fábricas puedan desarrollarse: yo elevo las cometas de los niños, yo seco la ropa de sus familias, yo llevo las nubes. Y la cosa más importante es que el creador me ha utilizado para llevar grandes signos a las personas de la tierra. Como veis ¡soy muy importante! Acto seguido se puso a soplar una ráfaga de aire caliente sobre sus caras. ¡Ah, sí dijo el fuego! Pues, yo traigo el calor del sol e ilumino el día, hago cocer los alimentos, mantengo las personas calientes y transformo la arcilla en la alfarería y, lo más importante, es que el Creador me ha utilizado también para hablar con personas

de la Tierra. Como podéis imaginar ¡Soy la cosa más importante sobre la tierra! Inmediatamente el fuego se abalanzó hacia el cielo y lanzó llamas muy grandes que daban calor al viento y al agua.

¡No sabéis de qué habláis! Dijo entonces el agua. Yo soy lo mejor de vosotros, porque estoy en casa de millones de las criaturas vivientes: pescados, ballenas y focas... y otras noque no cité porque son muchas. Hizo una pausa en este momento para recuperar su respiración y prosiguió. Yo doy de beber a los que tienen sed, ¿qué hacen los niños sin mí para nadar durante el verano cuando hace tanto calor? Pero hay cosas más importantes que el Creador hace depender de mí como: bendecir, depurar y apagar la sed de los niños de la tierra. Soy ciertamente, bajo la mirada del Creador la mejor cosa y la más maravillosa. El viento muy enfadado, sopló hacia arriba con unas mejillas tan grandes como nunca lo habíahecho. El fuego por su parte soltó llamaradas, el agua se puso a brotar. Todos gritaban y aullaban al mismo tiempo. Y la tierra ¡ah! La pobre tierra. Había tal desorden, que el viento arranca todo, el fuego desbastó prácticamente todo y el agua había inundado la tierra. Todo era un caos.

El Creador, que había escuchado todo lo que ellos habían dicho y también lo de las personas sobre la tierra se enfadó: Esperen y los tres pararon su desorden. Miraron alrededor de ellos mismos y se dieron cuenta del terrible destrozo que había causado. Se sentían muy tristes porque después de todo, los tres no eran totalmente imprescindibles, somos egoístas, dijo el agua. Mirad lo que hemos hecho. Dijo el viento debemos reparar nuestras tonterías ahora, dijo el agua y yo apagar el fuego. El viento seco las inundaciones. Finalmente, todo volvió a la normalidad.

¿Sabéis? Dijo el fuego. He aprendido algo de todo eso. No es necesario combatir entre nosotros acerca de quién es el más importante, porque todos lo somos. El Creador hadado a cada uno de nosotros una obra especial para hacer. Dependemos unos de otros, mejor que trabajemos juntos y usemos nuestros talentos especiales que nos han dado y seremos felices. Después de un tiempo

comportándose muy bien, el viento provocó catástrofes, el fuego destruyó árboles y el agua volvió a provocar inundaciones. Nadie en esta vida es perfecto.

a. ¿Por qué se dice que los seres humanos somos maravillosos? _____

Siempre haces cosas maravillosas como _____

b. Dibuja en el recuadro las cosas maravillosas que hacen los personajes de la lectura y escríbelas.

El viento	El agua	El fuego

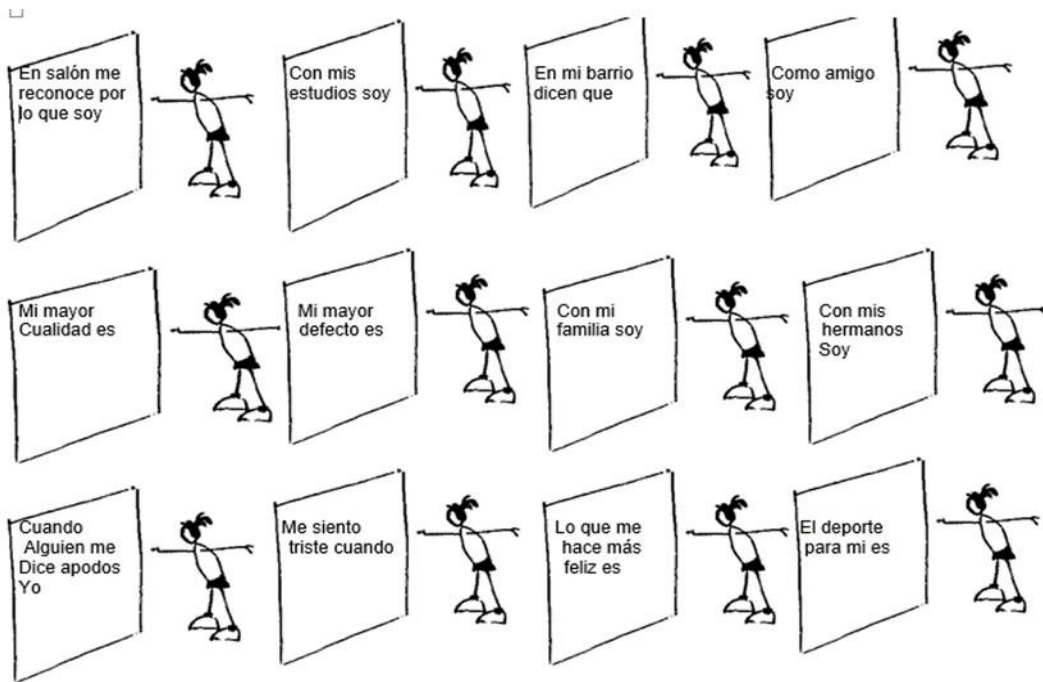
- c. El viento dice ser el más importante, ¿Cómo pretende mostrar su superioridad frente a la lluvia y el fuego? _____
- d. ¿Cómo pretende el fuego demostrar que es más importante que el viento y la lluvia?
- _____
- e. ¿Qué sucede cuando los seres humanos se sienten superiores a los demás?
- _____
- f. ¿Cuál de los tres fenómenos naturales que participan en la lectura te gustaría ser y por qué? _____
- g. ¿Qué enseñanza te deja la lectura? _____

Fuente: <https://www.docsity.com/es/taller-sobre-proyecto-de-vida/4418756/>

¿Cómo soy?

El salón de los espejos

Piensa que estás en un salón de espejos y cada uno refleja algo de ti, descríbete de acuerdo al espejo donde te miras.



Fuente: <https://brainly.lat> > Arte > Universidad

Espejo 1	Espejo 2	Espejo 3
Espejo 4	Espejo 5	Espejo 6

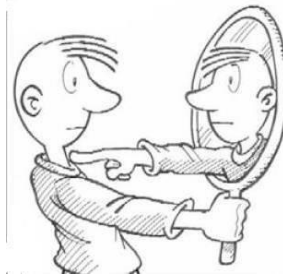
Espejo 7	Espejo 8	Espejo 9
Espejo 10	Espejo 11	Espejo 12

Escribe un párrafo de mínimo 5 renglones donde relaciones todos los pasos que distefrente a los espejos y el porqué de cada uno

Lee atentamente y desarrolla la actividad propuesta

¿Cómo soy yo?

Es una de las preguntas más desconcertantes, difíciles, emocionantes e interesantes que una



persona puede hacerse. Pero siempre que demos con respuestas y definiciones hacia nosotros, terminamos insatisfechos. —"Debe haber algo más"... Después de dar cualquier respuesta volvemos a pensar que no es realmente así.

Parece ser una simple pregunta, y sin embargo no es la respuesta que damos.

En algunas ocasiones incomoda cuando no tenemos una respuesta preparada y clara.

Cualquier respuesta por lo general nos deja insatisfechos.

Empezar a preguntarnos esta simple duda, “¿**Como soy yo?**” debería ser algo que trae entusiasmo y emoción porque abre un lugar de exploración hacia nuestra vida interior.

Cuando preguntamos seriamente, en la intimidad de nuestro ser, con

honestidad total y objetiva, desnudos frente a nosotros mismos, empezamos a descubrir mucho sobre quién somos.

- ¿Con qué nos identificamos?
- ¿De dónde venimos?
- ¿Qué limitaciones nos autoimponemos?
- ¿Cuáles son nuestros prejuicios?
- ¿Cuáles son las definiciones que hacemos de nosotros mismos?
- ¿Cómo nos vemos a nosotros

mismos? Fuente:

<https://www.webcolegios.com/file/b9bd2f.pdf>

Es sorprendente, a veces doloroso, o estimulante llegar a conocernos en profundidad.

El inmenso campo de la conciencia interior, el que siempre pretendemos justificar o dejar de lado en nuestra vida interior y que apenas nos relacionamos con él de forma superficial, porque no queremos involucrarnos o tenemos temor a tener que admitir y confesar nuestros defectos.

A medida que uno comprende más y más este aspecto con mayor nitidez vemos que las respuestas son infinitas y descubrimos nuevas facetas de nuestra realidad.

Debemos ser objetivos con nuestras emociones, observar cómo reaccionamos, y no solo estar confinados en nuestros propios pensamientos, puesto que debemos ser conscientes que las cosas que rodean nuestro entorno influyen también de forma radical en nuestras vidas.

- Yo soy mis emociones, pero a la vez soy las cosas que rodean mi ser y mi vida social, tengo una responsabilidad con el mundo en que

vivo.

- Yo sé que el mundo va a cambiar completamente en el futuro. Esa seguridad está basada en el aporte que como persona estoy haciendo para que eso suceda en la vida personal y social.
- Yo soy parte de una familia. Pero también soy parte de esta sociedad
- Yo soy el resultado de mi educación. Pero también soy el conjunto de mis pensamientos (virtudes y defectos).
- Yo soy el resultado de mis rutinas. Pero también salgo de ella y creo acontecimientos nuevos.
- Yo soy un obrero. Y alguien que se capacita porque aspiro un cargo mejor.

- Yo soy un conjunto de valores. Yo soy el amor que Dios y lo que mi familia me inculca.

Analiza tu personalidad respondiendo el siguiente test, después de leer cada pregunta responde inmediatamente, no permitas que tu cerebro analice la respuesta.

- a. Imagina que vas con alguien por el bosque ¿Quién es? _____
- b. Vas por el bosque y ves un animal no muy lejos de ti. ¿Qué animal es? _____
- c. ¿Qué pasa cuando la mirada del animal y la tuya se cruzan?

- d. Continúas caminando por el bosque y sales al campo abierto y allí está la casa de tus sueños ¿De qué tamaño es? _____
- e. ¿La casa tiene cercado?

- f. Entrás a la casa, vas al comedor y miras la mesa principal. Describe que

ves a su alrededor

g. Sales de la casa por la puerta trasera y ves una taza sobre la hierba ¿De qué materiales? _____

h. Al verla ¿Qué haces? _____

i. Llegas al final del patio que rodea a la casa. Allí hay un cuerpo de agua (rio, lago, mar, etc.) ¿Qué cuerpo de agua es?

j. ¿Cómo piensas atravesarlo para seguir adelante?

Escucha la canción “Soy yo” de la agrupación Bomba Estéreo y analiza:

Soy yo ([Bomba Estéreo](#))



Fuente: https://elpais.com/cultura/2015/12/29/actualidad/1451395601_273073.html

Me caí, me paré, caminé, me subí

Me fui contra la corriente y también me
perdíFracasé, me encontré, lo viví y
aprendí

Cuando te pegas fuerte más profundo es
el beat

Sigo bailando y escribiendo
mis letrasSigo cantando con
las puertas abiertas
Atravesando todas estas
tierras

Y no hay que viajar tanto pa' encontrar la
respuesta

Y no te preocupes si no te
apruebanCuando te critiquen,
tú solo di

S
o
y
y
o
S
o
y
y
o

Soy yo (soy, soy, soy, soy,

soy, soy, soy) Soy yo (yo, yo,
yo, yo, yo, yo, yo)

Sigo caminando y sigo
riendo Hago lo que quiero y
muero en el intento A nadie le
importa lo que estoy haciendo

Lo único que importa es lo que está
por dentro A mí me gusta estar en la
arena

Bañarme en el mar sin razón, sin
problema Estar sentada sin hacer
nada...

Fuente: [LyricFind](#)

De acuerdo a la letra de la canción responde:

a. Escribe 10 acciones que dice la cantante en la primera estrofa de la canción_____

b. Que reflexión te deja la segunda estrofa_____

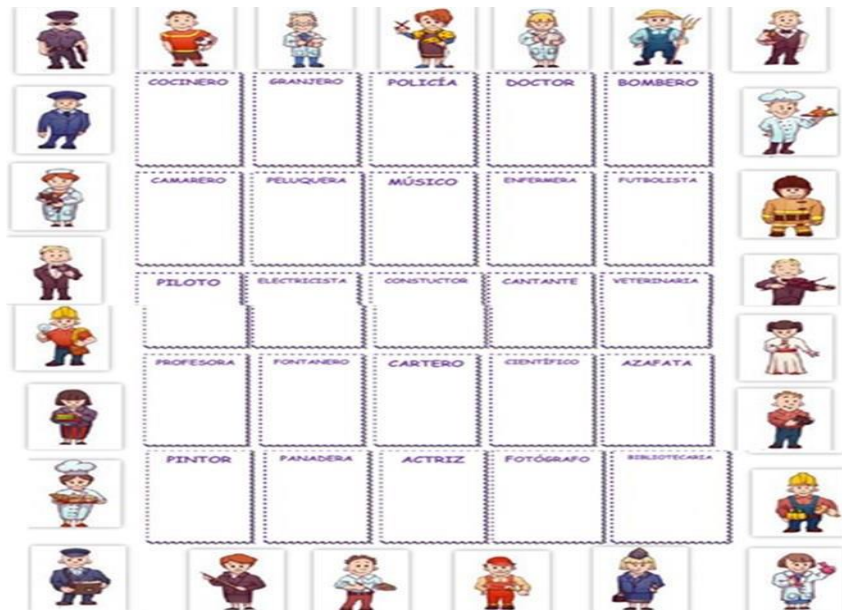
c. Te gusto la canción Sí_____No_____

¿Por qué? _____

d. Escribe un comentario frente a la letra de la canción_____

MIS EXPECTATIVAS

Observa las imágenes y luego recorta y pega cada una de ellas en el recuadro correcto, identifica cuáles de estos personajes ejercen un oficio y cuáles una profesión.



Fuente: [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lenguaja_Extra_njera_\(ELE\)/Los_oficios_y_profesiones/Oficios_y_profesiones_rv163cx](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lenguaja_Extra_njera_(ELE)/Los_oficios_y_profesiones/Oficios_y_profesiones_rv163cx)

Oficios	Profesiones	Oficios	Profesiones

¿Qué oficio o profesión me gustaría ejercer?

1. Lee y luego responde:

¿Qué es un oficio? Es un tipo de ocupación laboral asociada a la ejecución de tareas manuales que requieren habilidades específicas.

Algunos ejemplos de oficios pueden ser el de zapatero, carpintero, panadero, barista, repostero, costurera, mecánico, joyero, reparador de relojes, etc.

¿Qué es una profesión?

Es una ocupación laboral que requiere educación formal especializada como requisito indispensable para poder ser ejercida.

Algunas de las profesiones tradicionales más demandadas son las de médico, abogado, administrador y contador.

a. ¿Qué es un oficio?:

b. ¿Qué es una profesión?

Completa la información:

a. ¿Considera importante ejercer una profesión? ¿Por qué? _____

b. ¿Cuál sería el oficio o, profesión ideal para ejercer en el futuro? ¿Por qué?

Lee atentamente y responde:

Alberto quiere saber qué estudiará de mayor

Alberto tiene 12 años y está muy nervioso porque empieza en el cole de mayores, sus papás están muy contentos, pero él tiene muchas dudas. ¿Qué es eso de escoger ciencias o letras?

¿Qué tienes que decidir si estudias ya una cosa u otra para ver lo que quieres trabajar de mayor? Cuando sea mayor... que lejos queda eso.

Una tarde papá estaba trabajando encima de un escritorio que tienen en el salón y Alberto se acercó y le preguntó cómo había sabido lo que quería estudiar cuando era pequeño. Papá le explicó que el abuelo era abogado y que siempre le había gustado lo que hacía y que lo admiraba mucho así que desde pequeño sabía que era lo que quería estudiar. Alberto se encogió de hombros. La respuesta no le había servido de nada, quizá incluso le había puesto hasta más nervioso porque a él no le parecía que papá hiciera cosas fascinantes o divertidas.

Probablemente él no quisiera ser abogado. Esperaba que papá no se enfadara por ello. Cuando llegó el tío Eduardo a casa a visitar a papá después de estar un rato en el gimnasio saludó a Alberto y sonrió diciéndole:

- ¿Qué tal Alberto? Te veo muy pensativo, disfruta ahora que todavía no tienes clase.

- Ya tío. Estoy pensando en eso. Tengo que coger optativas de ciencias o de letras y me he parado a pensar y no sé lo que quiero ser de mayor.

- No te preocupes Alberto si algo podemos hacer siempre es cambiar de opinión. Mira además vamos a hacer un juego. Trae un folio y tu estuche.

Alberto corrió a por él encantado de que alguien le echara una mano.
Cuando volvió al salón. Eduardo le dijo:

- Te voy a escribir en una hoja un mogollón de profesiones de mayores y luego tú vas a dibujar todo aquello que te llame la atención y tal cuál te lo imagines.
Mañana me lo cuentas ¿Vale?

Alberto asintió y se puso manos a la obra. El tiempo pasó y ya era hora de irse a la ducha. Guardó sus folios a la espera de enseñárselos mañana al tío Eduardo. Cuando Eduardo llegó a casa al día siguiente encontró a Alberto viendo la televisión.

- ¿Qué tal Alberto? Hoy ya te veo más entretenido. ¿Hiciste el juego del que hablamos?

Si no lo has hecho no pasa nada.

- Sí. Mira tío. Estos son los tres dibujos que he hecho y la verdad que me ha servido mucho.

El tío Eduardo miró los folios con curiosidad y empezó por revisar el primero de ellos, en él aparecía un chico dando clase a unos niños, en la pizarra escritos un montón de números. Alberto había escogido ser profesor de matemáticas.

En el siguiente dibujo aparecía un señor escribiendo en una libreta y con una especie de máquina y de bote al lado ¿Era un investigador? ¿Un técnico de laboratorio? No se hizo más preguntas cuando vio el tercer dibujo. Aparecía lo que era un dibujo del propio Alberto con una gran sonrisa y rodeado de animales, en medio del dibujo una mesa y una lámpara encima y un montón de cosas. A Alberto le gustaría ser veterinario.

Cuando le fue a devolver los dibujos Eduardo le dijo que ya veía que había encontrado una solución a su preocupación. Alberto le dijo:

- Sí, tío Eduardo. Al final viendo las profesiones que habías escrito me di cuenta de que cuando llevamos a Thor al veterinario siento una gran emoción al ver que él sale del quirófano y nos dice que está curado. Cómo trata a nuestro perro con cariño como si fuera suyo. Pensé en lo divertido que sería estar rodeado de mascotas todo el día.

- Pues muy bien cariño. Para eso será mejor que escojas las asignaturas de ciencias para conocer los animales, su mundo, nuestro cuerpo y el suyo.

Alberto sonrió y le dio las gracias a su tío por haberlo ayudado a empezar el inicio del curso con más tranquilidad y a encontrar su pasión.

Autor: Silvia García.

Fuente: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/alberto-quiere-saber-que-estudiara-de-mayor>

- a. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
- b. ¿Cuántos años tenía Alberto?
- c. ¿Cómo se llamaba el tío de Alberto?
- d. ¿Cuáles fueron las profesiones que dibujo Alberto? _____
- e. ¿Finalmente que profesión le intereso a Alberto? _____
- f. ¿Qué profesión tenía el papá de Alberto?
- g. ¿Por qué Alberto dijo que su papá no realizaba cosas fascinantes y divertidas?

- h. ¿Qué conclusión o enseñanza le deja la lectura?

- i. Alberto quería ejercer un oficio o una profesión: _____

j. ¿Qué oficio o profesión te gustaría ejercer a ti? ¿Por qué?

MI PROYECTO DE VIDA

Seré el resultado de lo que quiero ser

Observemos el siguiente video sobre proyecto de vida y luego responde los siguientes interrogantes de acuerdo a lo que observaste.

TUTORÍA 5TO SEMANA 31 TAREA RETO APRENDO EN CASA QUINTOGRADO DE SECUNDARIA PDF-WORD-RADIO

1. ¿Qué es lo más importante para definir nuestro proyecto de vida?
2. ¿Por qué Alonso quiere estudiar medicina?
3. ¿Qué le recomendarías a Martha?
4. ¿Qué motivó a Minerva para definir su proyecto de vida?
5. ¿Por qué es importante desarrollar y revisar nuestro proyecto de vida en el marco de nuestro proceso de aprendizaje y cumplimiento de nuestras metas educativas?

Lee atentamente la reflexión del Poeta Chileno Pablo Neruda, y responde las preguntas que aparecen en la parte inferior de la lectura

TÚ ERES EL RESULTADO DE TÍ MISMO



Nunca culpes a nadie, nunca te quejes de nada ni de nadie porque tú, fundamentalmentetú haces tu vida. Acepta la responsabilidad de edificarte a ti mismo y el valor de acusarte del error, para volver a empezar, corrigiéndote. El triunfo verdadero del ser humano surge de las cenizas.

Nunca te quejes de tu ambiente, de los que te rodean, hay quienes en tu misma situación supieron vencer. Aprender a convertir todo problema en una oportunidad para triunfar, no te lamentes de tu pobreza, de tu salud o de tu suerte, enfréntalas con valor y acepta que de una u otra manera, son el resultado de tus decisiones la causa de tu presente es el pasado, como la causa de tu futuro será tu presente. Aprende de los fuertes, de los activos, de los audaces, imita a los valientes y vencedores, a quienes no aceptan situaciones difíciles, a quienes vencieron a pesar de todo. Levántate, mira cada día lleno de luz y fuerza, respira la luz del amanecer, tú eres parte de la fuerza de la vida, despiértate, camina, muévete, lucha decídetey triunfaras en la vida.

Fuente: <http://www.cop.es/colegiados/b-00085/escritos/historias/tueresneruda.HTML>

1. Si una persona no surge en la vida, de quien es la culpa _____
2. ¿Si no cuenta con el dinero suficiente para estudiar una carrera profesional qué haría para lograr este sueño?

3. ¿Por qué lo que se hace en el presente tiene consecuencias en el futuro?

4. ¿A quién considera usted un valiente porque ha sabido progresar?

5. La meta más grande e importante de su vida es:

6. Para alcanzar esa meta, tiene que cumplir otras metas más pequeñas que pueden ser

7. Los obstáculos que tiene para cumplir sus grandes y pequeñas metas son:

_____ como los piensa superar _____

8. Los principales apoyos para cumplir sus metas son _____

9. Está convencido de poder alcanzar sus metas__
_____ (Justifique
e su respuesta) _____

Construyendo mi proyecto de vida

El producto final de la unidad didáctica será la elaboración de un friso que se ira elaborando en cada uno talleres donde se reflejará las expectativas de los estudiantes



Fuente: <https://vibra.co/curiosidades/como-hacer-un-friso/>

PRUEBA DIAGNÓSTICA FINAL

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 5 DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN DEL TEXTO

Los malos vecinos

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando insolentemente!

Pero en vez de reclamarle, planeó su venganza, y por la noche vació su papelería junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana y cuando recogió los papeles encontró aquel documento tan importante que había perdido y que le había causado un problema aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decir nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema al tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero este, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los animales comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la puerta, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército finalmente, una bomba-terremoto que

derrumbó las casas de los dos vecinos.

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido un accidente, y de que, si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgarlas malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían sus casas en pie. Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

Fuente: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/los-malos-vecinos>

1. Un antónimo de la palabra “descarado” es:
 - A. Ignorante.
 - B. Prudente.
 - C. Imprudente.
 - D. Atrevido.

2. Los vecinos no habrían perdido sus casas si
 - A. El vecino hubiera escondido el papel que el otro dejó caer frente a su casa.
 - B. El vecino que miraba por la ventana hubiera conseguido un empleo en lugar de espiar a la gente.
 - C. El vecino hubiera perdido su papel en frente de una casa diferente.
 - D. El vecino que miraba por la ventana le hubiera avisado al otro sobre la pérdida del documento.

3. En el último párrafo se relata principalmente
 - A. La novedosa venganza que el primer vecino ideó para fastidiar al otro.
 - B. El arrepentimiento de los vecinos por sus malas acciones y falta de diálogo.
 - C. El plan de los vecinos del barrio para reconstruir los hogares de aquellos hombres.

D. El remordimiento que siente el primer vecino por no recoger el documento

4. Las palabras que caracterizan la personalidad de los hombres del relato son:

A. Inteligencia, prepotencia y cordialidad.

B. Incomprensión, originalidad y tolerancia.

C. Reconciliación, paciencia y amabilidad.

D. Intolerancia, agresividad y arrepentimiento

5. En la caja de crema que le recetaron a los vecinos para las heridas en la cara, se encuentran las siguientes instrucciones de uso:



Quien escribió el texto, al parecer cometió un error pues es más apropiado escribir:

A. “quítese” que “retírese”.

B. “harta” que “abundante”.

C. “aplíquese que “échese”.

D. “coloque” que “mantenga”.

Fuente: https://miltonchoa.com.co/web/Descargas%20Gratuitas/LENGUAJE_5.pdf

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

HADAS ¿QUIÉNES SON?

Cuando se habla de hadas, uno siempre piensa en una bondadosa mujer, vestida con una túnica azul larga hasta los pies, tocada con un sombrero en forma de cono que cubre su rubia cabellera, y con una varita mágica en la mano, a punto para satisfacer cualquier deseo; así es como esos famosísimos personajes se ven representados en los cuentos y en las historias infantiles.

Pero las hadas de verdad son otra cosa. Las hay morenas y rubias, jóvenes y ancianas, feas y hermosas, elegantes y pordioseras, y en cuanto al carácter... más vale no fiarse demasiado, porque no hay nadie más imprevisible que un hada, y nada resulta más peligroso que su mal humor.

En tiempos remotos, cuando aún era fácil encontrar alguna en el bosque o en el fondo de una cueva, los hombres procuraban no ofenderlas e incluso las evitaban, porque sabían que estaba tratando con criaturas casi omnipotentes, emparentadas con las diosas y las ninfas de la antigüedad.

Entre las bisabuelas de las hadas están las “moiras”, divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales. La primera, Cloto, hilaba el hilo del destino; la segunda, Láquesis, lo medía, y la tercera, Átropo, lo cortaba. A las tres diosas, hijas de Zeus, que los romanos llamaban también “parcas”, se las representaba como mujeres ancianas y harapientas, y precisamente de ellas provienen las famosísimas hadas madrinas, que se reúnen en torno a la cuna de los recién nacidos.

Otros antepasados ilustres son las fatuas (compañeras de los faunos, capaces de predecir el futuro), las matras, diosas-gallinas que ayudaban a nacer a los niños y predecían su futuro, y las normas, las moiras escandinavas. Por último, hay que mencionar a las ninfas y a las dríades, figuras mitológicas encantadoras ligadas a los bosques y las aguas, y señoras de la espesura y de las fuentes.

Todas estas criaturas sobrenaturales han legado algo de sí a las hadas, hasta convertirlas en lo que son para nosotros: mujeres inmortales, dotadas con increíbles poderes, que van y vienen entre su mundo y el nuestro.

6. El “Pero”, con el que se inicia el segundo párrafo del texto, permite introducir unainformación que
 - A. Afirma lo anotado en el primer párrafo.
 - B. Ejemplifica lo anotado en el primer párrafo.
 - C. Explica lo anotado en el primer párrafo.
 - D. Contradice lo anotado en el primer párrafo.

7. En el texto, la palabra “moiras” se escribe entre comillas con el fin de
 - A. Resaltar el nombre con el que se conocían ciertas divinidades griegas.
 - B. Indicar un tipo de hadas que son más importantes que las hadas madrinas.
 - C. Indicar que esta palabra se tomó de otro texto que habla sobre las hadas.
 - D. Mostrar la grandeza y superioridad de las bisabuelas de las hadas.

8. En el texto anterior, con la historia de las “moiras” se quiere
 - A. Mostrar la tradición de las hadas.
 - B. Resaltar el origen gitano de las hadas.
 - C. Explicar los antepasados de las hadas.
 - D. Describir las divinidades griegas.

9. Según el texto, las divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales son
 - A. Nereida, Dríada y Tetis.
 - B. Eco, Medusa y Fade.

C. Cloto, Láquesis y Átropo.

D. Fatuas, Nornas y Moiras.

10. El texto trata sobre

A. Los antepasados ilustres de las hadas.

B. El origen y las características de las hadas.

C. Las funciones de las divinidades griegas.

D. Los antepasados ilustres de las moiras.

11. En el texto anterior, la información se organiza desde

A. Cómo pensamos las hadas, hasta cómo son para nosotros realmente las hadas.

B. Quiénes eran las hadas en tiempos remotos, hasta quiénes son sus antepasados.

C. De dónde vienen las hadas, hasta quiénes son los antepasados de las hadas.

D. Quiénes son las bisabuelas de las hadas, hasta cómo son las hadas realmente.

Fuente: <http://pruebasvirtualespta.blogspot.com/p/hadas-quienes-son.html>

RESPONDE LA PREGUNTA 12 DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN

Redacta el siguiente texto sobre la vida y obra del escritor Ivar Da Coll:

Este autor colombiano nació el 13 de marzo de 1962, en Bogotá. Estudió en el Liceo Juan Ramón Jiménez y participó en el grupo de títeres Teatros de Muñecos Cocoliche. En 1985 empezó a escribir libros para niños como...

12. Para terminar con esta nota biográfica, la información indispensable es

A. La ciudad donde creció el escritor

B. Los nombres de la madre y del padre.

C. La universidad donde realizó sus estudios.

D. Los títulos de los libros publicados

Fuente: <https://es.slideshare.net/12624305/prueba-de-lenguaje-grado-5-calendario-a-1>

BITÁCORA DE SEGUIMIENTO UNIDAD DIDÁCTICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 601 DE LA I.E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SAN MATEO

Fecha y hora de las actividades	Lunes 19 de abril 8 a 10 a.m. Lunes 26 de abril 8 a 10 a.m.
Actividades realizadas, propósito y objetivo	Prueba diagnóstica inicial Objetivo: Realizar un diagnóstico inicial que permita identificar el desempeño de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes del grado sexto.
Actividades no realizadas y por qué	Todas las actividades planeadas se realizaron
Hallazgos o resultados más importantes	Los estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica muestran interés por el desarrollo de la actividad ya que esta va acompañada de imágenes que llaman su atención. Se evidencia que los estudiantes relacionan con facilidad las imágenes con el texto. Interpretan lo referente al nivel literal con cierta facilidad Se evidencia mayor dificultad al inferir la información

propuesta en el texto.

Interpretación de los datos o hallazgos	Lectura 1.
	Figura 1: 8 estudiantes respondieron bien 1 mal
	Figura 2: 6 estudiantes respondieron bien 3 mal
	Figura 3: 6 estudiantes respondieron bien 3 mal
	Figura 4: 8 estudiantes respondieron bien 1 mal
	Figura 5: 3 estudiantes respondieron bien 5 mal

Figura 6: 5 estudiantes respondieron bien 4 mal

Figura 7: 7 estudiantes respondieron bien 2 mal

Figura 9: 8 estudiantes respondieron bien 1 mal

Lectura 2

Numeral 1: 3 estudiantes respondieron bien 6 mal

Numeral 2: 7 estudiantes respondieron bien 2 mal

Numeral 3: 8 estudiantes respondieron bien 1 mal

Numeral 4: 7 estudiantes respondieron bien 2 mal

Numeral 5: 8 estudiantes respondieron bien 1 mal

Lectura 3

1 estudiantes respondieron bien 8 mal

Lectura 4

Numeral 1: 8 estudiantes respondieron bien 1 mal

Numeral 2: 7 estudiantes respondieron bien 2 mal

Numeral 3: 7 estudiantes respondieron bien 2 mal

Impacto de la experiencia

Se observa que los estudiantes presentan dificultad para Relacionar ciertas palabras con el contexto

Muestran debilidades en la significación de las palabras al no tener claros los saberes previos.

Tienen limitaciones de léxico y esto hace difícil la

lectura.

Análisis de la experiencia
Abril 26

Al preguntar a los estudiantes el porqué de sus
respuestas:

Lectura 1

Figura 5 adujeron que se guiaron por el color de la nube
ya que en su contexto cuando las nubes están de color
gris es porque va a llover.

Figura 6 poco conocimiento tienen del tren como medio
de transporte.

Lectura 2

Numeral 1 los estudiantes expresan que no tienen
claridad en la significación de las palabras (sinónimos y
antónimos)

Lectura 3

Los estudiantes muestran dificultad para hacer inferencias, dicen que no estaba la respuesta en el texto

Lectura 4

Los estudiantes manifiestan gusto por la lectura y les pareció muy fácil identificar las respuestas.

BITÁCORA DE SEGUIMIENTO UNIDAD DIDÁCTICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 601 DE LA I.E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SAN MATEO

Fecha y hora de las actividades	Lunes 3 de mayo 8 a 10 a.m. Lunes 10 de mayo 8 a 10 a.m.
Actividades realizadas, propósito y objetivo	Taller 1 Título: Reconociendo mi realidad Objetivo: Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida.
Actividades no realizadas y por	Todas las actividades planeadas se realizaron puesto que los estudiantes siguieron atentamente las indicaciones

qué	propuestas en el taller.
Hallazgos o resultados más importantes	<p>Como la unidad didáctica está diseñada para realizarla en tres momentos. Prelectura, lectura y post lectura los hallazgos más importantes fueron:</p> <p>Prelectura:</p> <p>Metáfora del árbol de la vida: los estudiantes después de ojear el apartado del árbol de la vida preguntaron por qué se compara ese árbol con la vida.</p> <p>El árbol de mis anhelos: los estudiantes compararon el árbol con el árbol del parque principal del municipio, lo</p>

que sirvió como detonante para develar la relación que hay en la lectura con sus expectativas.

La familia: al observar la imagen los estudiantes identificaron que era una familia y fue sencillo abordar el tema.

Lectura

Los estudiantes hicieron las lecturas de forma individual, algunos preguntaron el significado de algunas palabras que para ellos eran desconocidas. No todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de lectura.

Al revisar el taller se pudo evidenciar que algunos no identifican claramente los elementos del texto (tema, tesis, argumentación, coherencia)

Post lectura

Al resolver los ítems de pregunta se pudo observar que en lo referente a los niveles de lectura literal e inferencial es más asertivo lo que se refiere al nivel literal, mientras en el nivel inferencial les cuesta entender los cuestionamientos que se hacen. En lo referente a los ítems personales es claro que hay estudiantes a quienes se les facilita más plasmar sus concepciones frente a las ideas planteadas.

Interpretación de los datos o
hallazgos

Preguntas de los estudiantes frente a las imágenes observadas.

Contextualización de vocabulario

Ritmo de lectura

Interpretación del texto

Poca capacidad argumentativa

Impacto de la experiencia	Los estudiantes plantearon gusto por la actividad dado que la relacionaron con su contexto y abordaron algunos aspectos de su entorno personal. Hay claridad en lo referente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto. Se evidencia cierta dificultad en lo propuesto en el nivel inferencial.
Análisis de la experiencia Lunes 10 de mayo	Al retomar las actividades realizadas:

3 estudiantes manifestaron su poco gusto por la lectura, pero que el taller les pareció interesante gracias a la variedad de actividades propuestas.

4 estudiantes manifestaron que al revisar la actividad con los padres de familia les pareció muy interesante la relación que se da entre la caricatura de la familia con los miembros su familia y la analizaron para ver qué tan acertado había sido en sus respuestas.

3 estudiantes comentaron que al revisar la actividad en familia a los papitos les llamó la atención la claridad que ellos tenían en relacionar las partes del árbol con su entorno y proyección personal.

BITÁCORA DE SEGUIMIENTO UNIDAD DIDÁCTICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORTALECIMIENTO DE LOS NIVELES DE LECTURA LITERAL E INFERENCIAL, PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 601 DE LA I.E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SAN MATEO

Fecha y hora de las actividades	Lunes 24 de mayo 8 a 10 a.m. Lunes 31 de mayo 8 a 10 a.m.
Actividades realizadas, propósito y objetivo	Taller 2 Título: Me conozco Objetivo: Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida
Actividades no realizadas y por qué	Todas las actividades planeadas se realizaron puesto que los estudiantes siguieron atentamente las indicaciones propuestas en el taller.
	Como la unidad didáctica está diseñada para realizarla en tres momentos. Prelectura, lectura y post lectura los hallazgos más importantes fueron:

Hallazgos o resultados más importantes	<p>Prelectura: los estudiantes identificaron títulos y subtítulos para el reconocimiento del tema a tratar. Algunos relacionaron el tema con actividades previamente realizadas en la básica primaria.</p> <p>Al observar el esquema que encaminará su proyecto de vida, piden aclarar cada uno de los elementos que forman dicho esquema.</p> <p>Al realizar el autorretrato algunos estudiantes dicen que no lo saben hacer, que les queda feo, que si mejor pegan una foto.</p> <p>Al pretender relacionar el viento, el agua y el fuego los estudiantes lo comparan con los poderes de los súper héroes.</p> <p>Lectura: al realizar la lectura 1 de forma oral tuvimos la oportunidad de identificar algunas dificultades en los estudiantes como: cambiar palabras, perder el renglón, tono de lectura muy bajo, utilizan muletillas, no utilizan signos de puntuación.</p> <p>En la lectura 2 a pesar de ser un poquito extensa el tema centró la atención de los estudiantes y da la oportunidad de reflexionar sobre lo que están leyendo.</p> <p>Al completar el cuadro propuesto se notó la creatividad de los estudiantes al dibujar los elementos propuestos y la descripción que hicieron de ellos.</p> <p>Post lectura: al resolver los ítems de las preguntas se pudo observar que los estudiantes se familiarizan fácilmente con los enunciados del nivel literal gracias al interés que muestran por los temas tratados. En lo referente al nivel inferencial hay más claridad en la parte sintáctica pero persiste la dificultad al hacer las inferencias.</p> <p>En lo referente al proyecto de vida los estudiantes todavía no tienen claro las bases y los propósitos de su proyecto de vida.</p>
--	--

	Preguntas de los estudiantes frente a las lecturas propuestas
Interpretación de los datos o hallazgos	Contextualización de vocabulario Ritmo de lectura Interpretación del texto

	Fluidez en la interpretación de los textos
Impacto de la experiencia	<p>Las actividades propuestas generaron curiosidad a los estudiantes puesto que las pudieron relacionar con sus programas favoritos y les permitió contar anécdotas sobre experiencias vividas.</p> <p>Hay claridad en lo referente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto.</p> <p>Se evidencia cierta dificultad en lo propuesto en el nivel inferencial, aunque se observa cierta familiaridad con el léxico y la interpretación de algunas inferencias.</p>
Análisis de la experiencia Lunes 10 de mayo	<p>Al retomar las actividades realizadas:</p> <p>3 estudiantes manifestaron que en este taller predominaba la lectura y al comienzo les pareció un poco aburrido 4 estudiantes manifestaron que al revisar la actividad con los padres de familia les pareció muy interesante el explorar sobre su proyecto de vida y la posibilidad de comenzar a proyectar sus expectativas de vida.</p> <p>3 estudiantes comentaron que ellos tienen bases muy sólidas para proyectar su futuro puesto tienen muy claro seguir el ejemplo y la estabilidad de sus padres.</p>

Anexo 5. Evidencias Fotográficas

Figura 1. Encuesta motivacional

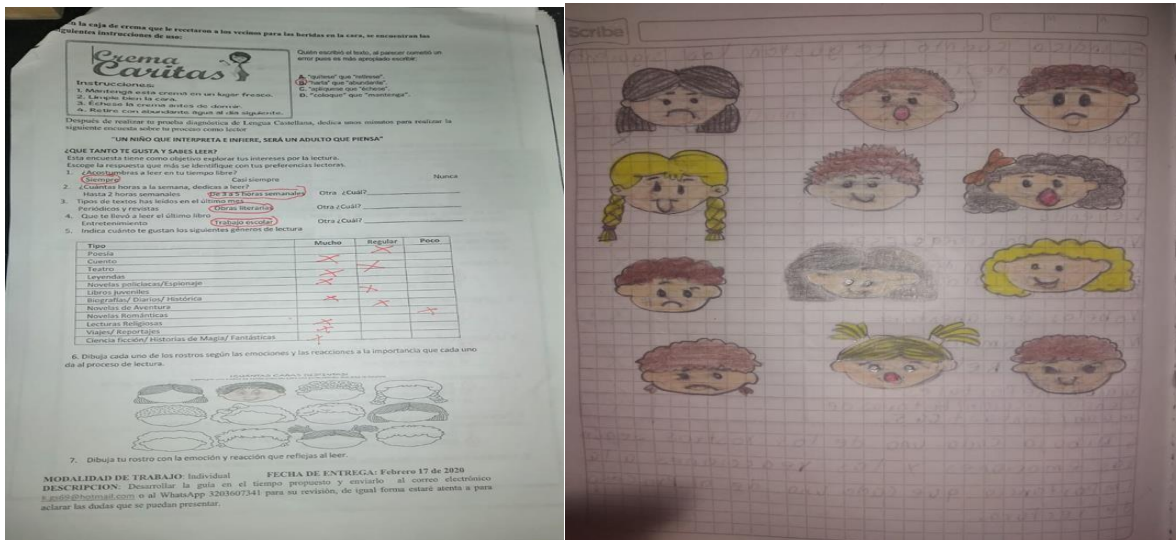


Figura 2. Prueba diagnóstica inicial

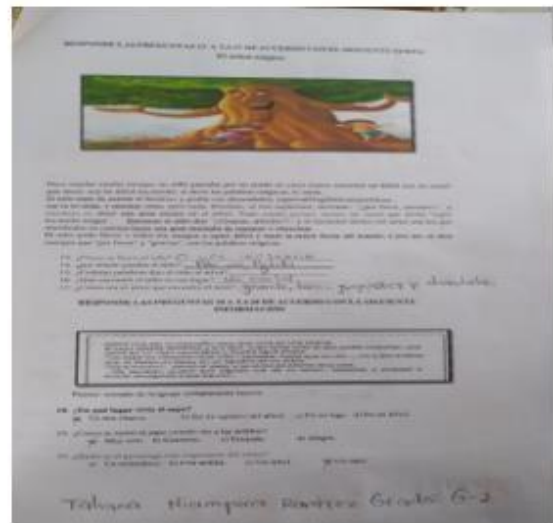
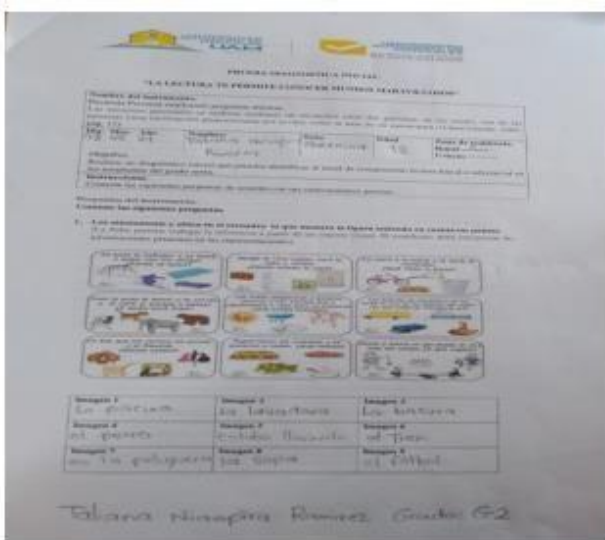


Figura 3 instrumento 1

El árbol (Instrumento 1)

Agiliza tus lecturas de los textos de lectura o de comprensión de los textos de comprensión para garantizar la comprensión de los textos de comprensión de los textos de comprensión.

DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO

El texto del árbol describe la vida de un árbol y su evolución desde su nacimiento hasta su muerte.

Observa el árbol de la vida



El desarrollo de un árbol desde su nacimiento hasta su muerte es un proceso que se puede observar en la vida de un árbol. Este proceso comienza con la germinación de una semilla, que se desarrolla en un árbol joven. Este árbol joven crece y se desarrolla, formando un árbol adulto. Este árbol adulto produce frutos, que se convierten en semillas. Estas semillas germinan y se convierten en árboles jóvenes, que a su vez crecen y se convierten en árboles adultos. Este ciclo se repite una y otra vez, asegurando la supervivencia de la especie.

El árbol de la vida es un símbolo de la vida y de la evolución. Este árbol representa la vida de un árbol, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una nación, desde su nacimiento hasta su muerte.

El árbol de la vida es un símbolo de la vida y de la evolución. Este árbol representa la vida de un árbol, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una nación, desde su nacimiento hasta su muerte.

El árbol de la vida es un símbolo de la vida y de la evolución. Este árbol representa la vida de un árbol, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una nación, desde su nacimiento hasta su muerte.

El árbol de la vida es un símbolo de la vida y de la evolución. Este árbol representa la vida de un árbol, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte. Este árbol también representa la vida de una nación, desde su nacimiento hasta su muerte.

La calidad de vida de nuestra especie es un tema que nos preocupa mucho. Este es un tema que nos preocupa mucho. Este es un tema que nos preocupa mucho. Este es un tema que nos preocupa mucho. Este es un tema que nos preocupa mucho.

Al leer el texto comprendo bien la metáfora del árbol para hacer preguntas en algunos momentos que significan para mí que esta vida sea especialmente fructífera. ¿Por qué? Porque los frutos que el árbol produce son los frutos de la vida. Estos frutos son los frutos de la vida. Estos frutos son los frutos de la vida. Estos frutos son los frutos de la vida. Estos frutos son los frutos de la vida.

¿Estas creciendo igual bien con mi vida?
 Sí a pesar de mis amigos.



Observa detalladamente el árbol y descríbete

El árbol es grande, su tronco es color marrón, tiene muchas ramas, hojas y está floreciendo.

- ¿Cómo se compara la vida de un árbol?
- ¿Qué son las raíces en la vida de una persona? Las raíces en la vida de una persona es el comienzo de su vida.
- El tronco el tronco es lo que queda cuando vamos creciendo.
- Las hojas las hojas pueden ser nuestros sueños o sueños.
- Los frutos los frutos son las cosas que tengo para dar.
- Los frutos los frutos son los logros o metas cumplidas.

En la lectura se compara la vida de las personas con la evolución de un árbol. A continuación, encontrarás una planta con sus partes, después de leer, identifica en cada una de ellas la relación que se da.

En la lectura se compara la vida de los seres humanos con la evolución de un árbol, a continuación, encontraremos una planta con sus partes, después de leer, identifica en cada una de ellas la relación que se da.



"Si una vida pudiese ser como ese árbol, extendiendo ampliamente sus ramas de modo que todos pudiesen resguardarse bajo su sombra, entonces podríamos comprender lo que es el amor. No hay escrituras, mapas o diccionarios para el amor."

¿Qué es para ti el amor? Para mí el amor es como le demostramos a una persona que la queremos

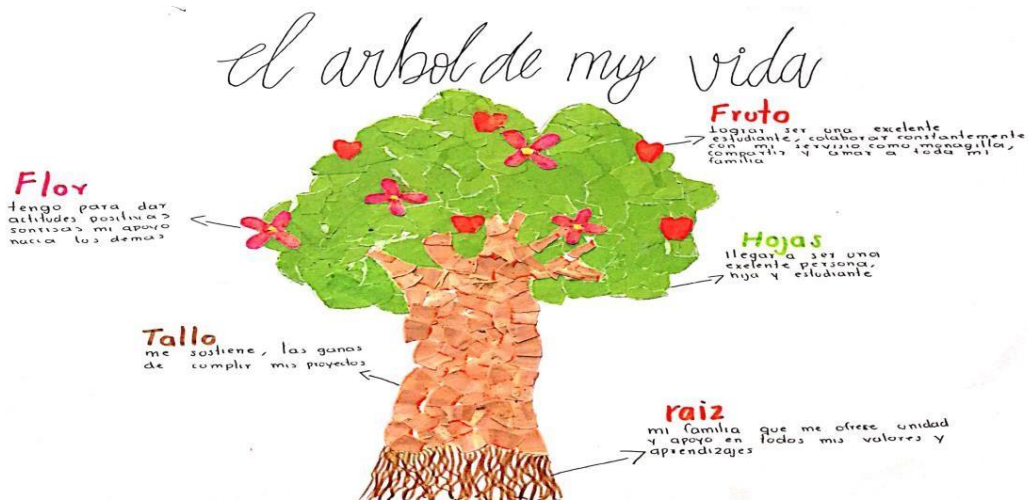


Figura 4. Instrumento 2

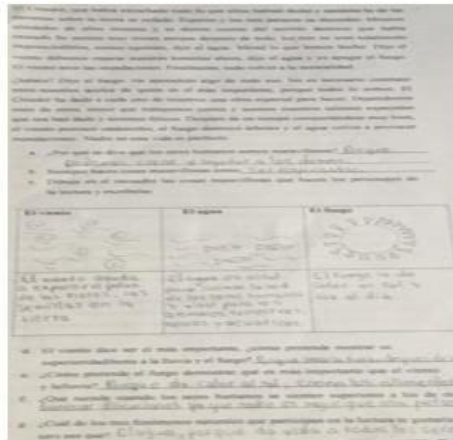
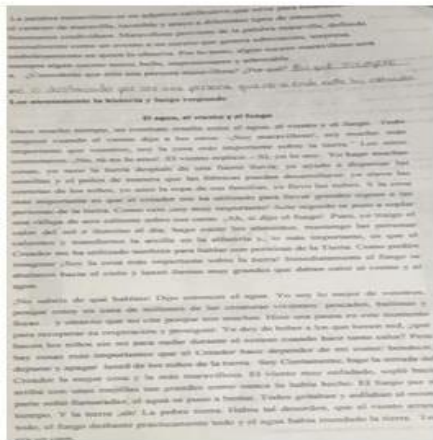
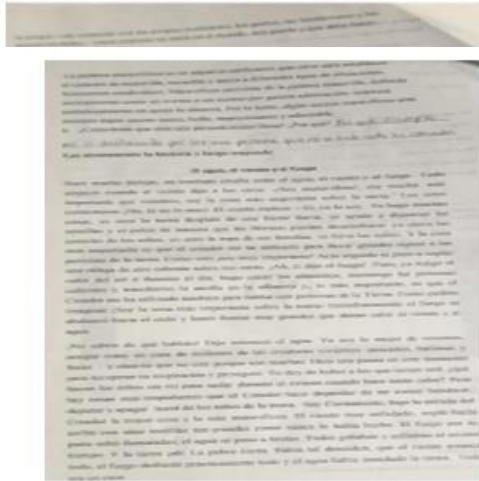
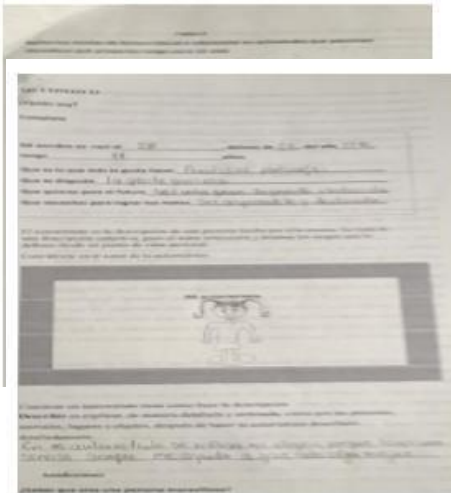


Figura 5. Instrumento 3

Ficha 3

Aplicar los niveles de lectura literaria e inferencial en actividades que permitan identificar qué prospectos mejor para mi vida.

¿Cómo soy?

El nivel de los ejemplos

Prueba que cada un de los niveles de ejemplos y cada uno refleja algo de ti, desarrolla descárgalo con el apoyo de los textos.

Ejemplo 1 El nivel de comprensión literal ¿Qué es un prospecto?	Ejemplo 2 El nivel de comprensión inferencial ¿Por qué es importante un prospecto?	Ejemplo 3 El nivel de comprensión crítica ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?
Ejemplo 4 El nivel de comprensión creativa ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?	Ejemplo 5 El nivel de comprensión emocional ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?	Ejemplo 6 El nivel de comprensión ética ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?
Ejemplo 7 El nivel de comprensión estética ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?	Ejemplo 8 El nivel de comprensión filosófica ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?	Ejemplo 9 El nivel de comprensión científica ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?
Ejemplo 10 El nivel de comprensión histórica ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?	Ejemplo 11 El nivel de comprensión geográfica ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?	Ejemplo 12 El nivel de comprensión biológica ¿Qué es un prospecto y cómo se relaciona con la vida?

Escribe un párrafo de máximo 5 renglones desde relacionas todos los puntos que diste firme a los ejemplos y al paragrafo de cada uno.

INSTRUMENTO 3

Los adolescentes y desarrolla la actividad propuesta

¿Cómo soy yo?

Es una de las preguntas más desafiadoras, difíciles, interesantes o interesantes que una persona puede hacer. Para siempre que damos una respuesta y definimos los términos, terminamos insatisfechos. "¿Debo haber algo más?" Después de dar cualquier respuesta tendemos a pensar que no es realmente así.

Podría ser una simple pregunta, y no embargo no es la respuesta que damos.

En algunas ocasiones tenemos cuando no tenemos una respuesta pronta y ideas o respuestas que por lo general son muy insatisfactorias.

Empieza a preguntarte una simple cosa, "¿Cómo soy yo?" debería ser algo que nos interesamos y nos ayuda porque al fin al final de exploración hacia nosotros a la vez.

Cuando preguntamos seriamente, en la intensidad de nuestro ser, con honestidad total y absoluta, desahucio frente a nosotros mismos, empezamos a descubrir mucho sobre quien somos.

- ¿Con qué soy insatisfecho?
- ¿De dónde vengo?
- ¿Qué intenciones son más importantes?
- ¿Cuáles son mis mejores preparaciones?
- ¿Cuáles son las deficiencias que hacemos de nosotros mismos?
- ¿Cómo soy frente a nosotros mismos?

En el desarrollo de la vida profesional, el estudiante debe a continuación en profundidad el momento oportuno de la comunicación humana, al que tenemos profesionalmente justificado y claro de hecho en nuestra vida laboral y que aparece con relación a la vida de la familia superficial, porque los que tenemos profesionalmente el momento de la vida que aparece profesionalmente.

A medida que una comprensión de la vida y más este aspecto con mayor medida con que la comprensión con la familia y desarrollamos nuestra familia de manera profesional.

Elaborar un informe con los temas siguientes, ilustrar con relación a la vida y un momento profesional en la vida profesional, familia y desarrollo de la vida profesional.

- Yo soy una persona que, pero a la vez soy una persona que también soy a la vez profesional, tengo una responsabilidad con el mundo en que vivo.
- Yo soy una persona que a veces me relaciono con el mundo, una capacidad con la familia en el mundo que como persona voy haciendo para que sea un mundo de vida profesional y social.
- Yo soy parte de una familia. Pero también soy parte de una comunidad.
- Yo soy el resultado de mi educación. Pero también soy el resultado de mi profesionalmente, profesional y desarrollo.
- Yo soy el resultado de mi familia. Pero también soy de ella y profesionalmente, profesional y desarrollo.
- Yo soy un profesional. Y alguien que se capacita porque alguien me capacita.
- Yo soy un profesional. Yo soy el mundo que vive y lo que soy familia profesional.

Analiza la personalidad profesionalmente al siguiente tema, después de leer cada profesionalmente profesionalmente, no permitas que te confunda con la respuesta.

Analiza que van con algunos que al siguiente "¿Quién soy?"

1. ¿Vas por el mundo y con un mundo no tiene nada de ti? ¿Qué mundo soy?
2. ¿Qué pasa cuando la vida del mundo y la vida de un mundo? ¿Qué mundo soy?
3. ¿Cuáles son las cosas que me hacen y me hacen al mundo profesional y allí está la vida de mi mundo que que mundo soy? ¿Qué mundo soy?
4. ¿La vida profesional profesional? ¿Qué mundo soy? ¿Qué mundo soy?

1. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

2. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

3. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

4. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

5. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

6. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

7. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

8. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

9. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

10. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

11. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

12. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

13. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

14. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

15. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

16. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

17. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

18. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

19. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

20. ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo? ¿Cómo soy yo?

Figura 6 Instrumento 4

Taller 4
Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitieron comprender el texto

Oficio	Profesiones	Oficio	Profesiones
ESCRIBO	DOCENTE	ESCRIBO	VEHICULO
MIRO	POUCO	ESCRIBO	ESTO ES
COMPRENDO	MUSICO	ESCRIBO	CIEN
COMPRENDO	ESCRIBO	ESCRIBO	ESCRIBO
COMPRENDO	ESCRIBO	ESCRIBO	ESCRIBO

A un oficio es un tipo de ocupación laboral asociada a la ejecución de tareas recurrentes que requieren habilidades específicas.
Algunos ejemplos de oficios pueden ser el de ingeniero, carpintero, pintador, maestro, tejedor, costurero, mecánico, profesor, responsable de escuela, etc.

¿Qué es una profesión?

Es una ocupación laboral que requiere educación formal especializada como requisito indispensable para poder ser ejercida.
Algunos de los profesionales tradicionales más demandados son los de médico, abogado, administrador y contador.

a. ¿Qué es un oficio?
- Es un tipo de ocupación laboral que requiere habilidades específicas.

b. ¿Qué es una profesión?
- Es una ocupación laboral que requiere educación formal especializada como requisito indispensable para poder ser ejercida.

Completa la información:

a. ¿Considero importante ejercer una profesión? ¿Por qué? Si, por que.

b. ¿Cuál sería el oficio o profesión ideal para ejercer en el futuro? ¿Por qué? Ser un profesor de matemáticas.

Lo único que importa es lo que está por dentro a mi me gusta saber de la ciencia

Lee atentamente y responde:

Alberto quiere saber qué estudiará de mayor

Alberto tiene 12 años y está muy nervioso porque empieza en el año de mayores, sus papás están muy contentos, pero él tiene muchas dudas. ¿Qué es eso de siempre estudiar letras?

¿Qué cosas que decide si estudia ya una cosa u otra para ver lo que quiere trabajar después? Cuando sea mayor... que hago cuando sea mayor?

Una mamá papá estaba hablando acerca de las materias que tomar en el colegio y Alberto se acordó y le preguntó cómo había sabido lo que quería estudiar cuando era pequeño. Papá le explicó que el abuelo era abogado y que siempre le había prestado libros de leyes y que lo admiraba mucho así que desde pequeño sabía que era lo que quería estudiar. Alberto se acordó de cuando le había prestado libros y él no le parecía que papá hubiera estado haciendo o divertidas. Probablemente él no quisiera ser abogado. Esperaba que papá no se enfadara por ello. Cuando llegó el día Eduardo a casa a visitar a papá después de estar un rato en el gimnasio saludó a Alberto y comenzó diciéndole:

- ¿Qué tal Alberto? Te ves muy parrusivo, disfruta ahora que todavía no tienes clases.

- Ya no. Estoy pensando en eso. Tengo que seguir aprendiendo de ciencias o de letras y me da miedo a pensar y no sé lo que quiero ser de mayor.

- No te preocupes Alberto si algo podemos hacer siempre es cambiar de opinión. Además vamos a hacer un juego. Toman un folio y lo cortan en pedacitos. Alberto sonrió a por el encamado de que alguien le echara una mano. Cuando volvió alabó. Eduardo le dijo:

- Te voy a escribir en una hoja un listado de profesiones de mayores y luego tú vas a dibujar todo aquello que te llame la atención y tal cual te lo imagines. Mañana me lo muestras. ¿Vale?

Alberto asintió y se puso manos a la obra. El tiempo pasó y ya era hora de irse a

le decía. Cuando me falló a la espera de encontrarlos volví a lo Eduardo.
Cuando él decide ir a casa al día siguiente comencé a Alberto cuando la
televisión.

¿Qué le dijo Alberto? ¿Hay ya en sus más entretidos? «Mira el juego del que
hablamos? Si no lo has hecho no pasa nada».

¿No, mira tú. Como con los tres dibujos que te hacen y la verdad que me lo
serví de mucho».

El día Eduardo me lo falló con curiosidad y empezó por revisar el primero de
ellos. En él aparecía un chico dentro de una a su vez, en la parte superior un
montón de números. Alberto había escogido un profesor de matemáticas.
Por el siguiente dibujo aparecía un señor enseñando en una librería y con una
especifica descripción y de todo al lado. ¿Era un investigador? ¿Un técnico de
laboratorio? ¿No se trataba de un profesor cuando los al hacer dibujos? ¿Alguno de
era un dibujo del propio Alberto con una gran sonrisa y rodeado de animales, en
medio del dibujo una mesa y una lámpara encima y un montón de cosas. A Alberto
le gustaba ser científico.

Cuando le fue a dibujar los dibujos Eduardo le dijo que ya veía que había
encuentrado algunas a su preocupación. Alberto le dijo:

«Sí, los Eduardo. Al final cuando las profesiones que había escrito me di cuenta
que cuando llegamos a Thor el momento como una gran sorpresa al ver que
el rate del quilibrio y me dice que está curado. Como visto a muchos gente con
carrito como vultura negro. Pensé en lo divertido que sería estar rodeado de animales
todo el día».

«Pues muy bien escrito. Pero aun será mejor que escogas los animales de animales
animados los animales, un mundo, nuestro cuerpo y el resto».

Alberto sonrió y le dio las gracias e se fue por haberle ayudado a empezar el tema
decidieron con más tranquilidad y a encontrar su pasión.

Autor: Silvia García

a. ¿Quién es el personaje principal de la historia? Alberto

b. ¿Cuántos años tenía Alberto? 12 años

c. ¿Cómo se llamaba el tío de Alberto? Eduardo

d. ¿Cuáles fueron las profesiones que dibujó Alberto? Investigador científico
Profesor de matemáticas
Y científico

e. ¿Qué profesión tenía el papá de Alberto? Abogado

f. ¿Por qué Alberto dijo que su papá no realizaba cosas fascinantes y divertidas?
Porque no le veía feliz en lo que hacía

h. ¿Qué conclusión o enseñanza le deja la lectura? Se tiene que hacer un
proyecto de vida desde niño

i. Alberto quería ejercer un oficio o una profesión: una profesión

j. ¿Qué oficio o profesión te gustaría ejercer a ti? ¿Por qué? quiero ser
ingeniero de sistemas porque me gusta la programación

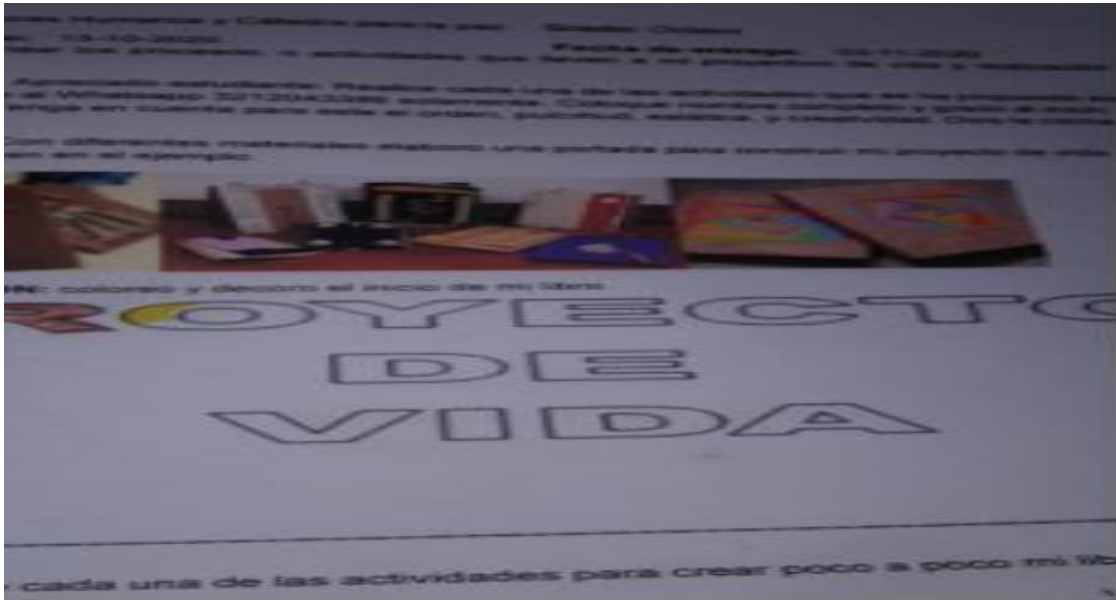
Figura 7 Instrumento 5

Evidencias fotos estudiantes









Anexo 6. Diarios de Campo DIARIOS DE CAMPO

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
Prueba				
Diagnóstica Inicial	Realizar un diagnóstico inicial que permita identificar el desempeño de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes del grado sexto.	Se inició explicando a los estudiantes que se va a realizar una intervención didáctica que busca fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial para mejorar su competencia lectora, para tal fin se aplicará una prueba diagnóstica inicial que nos permitirá conocer sus debilidades y fortalezas frente a estos niveles de lectura.	Los estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica muestran interés por el desarrollo de la actividad ya que esta va acompañada de imágenes que llaman su atención. Se evidencia que los estudiantes relacionan con facilidad las imágenes con el texto. Interpretan lo referente al nivel literal con cierta facilidad	Se observa que los estudiantes presentan dificultad para Relacionar ciertas palabras con el contexto Muestran debilidades en la significación de las palabras al no tener claros los saberes previos. Tienen limitaciones de léxico y esto hace difícil la lectura.

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
		encuentro para la aplicación del primer taller, se hizo una introducción para explicar a los niños el mecanismo a seguir en su desarrollo: prelectura, lectura y post lectura	<p>Metáfora del árbol de la vida: los estudiantes después de ojear el apartado del árbol de la vida preguntaron por qué se compara ese árbol con la vida.</p> <p>El árbol de mis anhelos: los estudiantes compararon el árbol con el árbol del parque principal del municipio, lo que sirvió como detonante para develar la relación que hay en la lectura con sus expectativas.</p> <p>La familia: al observar la imagen los estudiantes identificaron que era una familia y fue sencillo abordar el tema.</p>	<p>Hay claridad en lo referente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto.</p> <p>Se evidencia dificultad en lo propuesto en el nivel inferencial.</p> <p>Preguntas de los estudiantes frente a las imágenes observadas.</p> <p>Contextualización de vocabulario</p> <p>Ritmo de lectura</p> <p>Interpretación del texto</p>

Lectura

Los estudiantes hicieron las lecturas de forma individual, algunos preguntaron el significado de algunas palabras que para ellos eran desconocidas.

No todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de lectura.

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
			<p>Al revisar el taller se pudo evidencio que algunos no identifican claramente los elementos del texto (tema, tesis, argumentación, coherencia)</p> <p>Post lectura</p>	
			<p>Al resolver los ítems de pregunta se pudo observar que en lo referente a los niveles de lectura literal e inferencial es más asertivo lo que se refiere al nivel literal, mientras en el nivel inferencial les cuesta entender los cuestionamientos que se hacen. En lo referente a los ítems personales es claro que</p>	

			hay estudiantes a quienes se les facilita más plasmar sus concepciones frente a las ideas planteadas.	
Taller 2 Me conozco	Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida	Para la aplicación del segundo taller se inició dialogando con los estudiantes sobre sus expectativas, sus sueños y metas para el	Como la unidad didáctica está diseñada para realizarla en tres momentos. Prelectura, lectura y post lectura los hallazgos más importantes fueron:	Las actividades propuestas generaron curiosidad a los estudiantes puesto que las pudieron relacionar con sus programas favoritos y les

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
		futuro, lo que nos permitió involucrarnos en el tema a tratar que era El proyecto de vida. Los estudiantes se mostraron muy receptivos frente al tema puesto que les llamó mucho la atención el pensar sobre su futuro.	Prelectura: los estudiantes identificaron títulos y subtítulos para el reconocimiento del tema a tratar. Algunos relacionaron el tema con actividades previamente realizadas en la básica primaria.	permitió contar anécdotas sobre experiencias vividas.
		Se desarrollan los tres momentos: prelectura, lectura y post lectura. Al finalizar el encuentro los estudiantes se mostraron satisfechos frente a las	Al observar el esquema que encaminará su proyecto de vida, piden aclarar cada uno de los elementos que forman dicho esquema. Al realizar el autorretrato algunos estudiantes dicen que no lo saben hacer, que les queda feo, que si mejor pegan una foto. Al pretender relacionar el	Hay claridad en lo referente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto. Se evidencia cierta dificultad en lo propuesto en el nivel inferencial, aunque se observa cierta familiaridad con el léxico y la interpretación de algunas inferencias. Preguntas de los estudiantes frente a las lecturas propuestas. Contextualización de

actividades realizadas. viento, el agua y el fuego los vocabulario, ritmo de lectura
estudiantes lo comparan con Interpretación del texto,
los poderes de los súper fluidez en la interpretación de
héroes. los textos

Lectura: al realizar la
lectura 1 de forma oral
tuvimos la oportunidad de
identificar algunas
dificultades en los
estudiantes como: cambiar
palabras, perder el renglón,

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
			<p>tono de lectura muy bajo, utilizan muletillas, no utilizan signos de puntuación.</p> <p>En la lectura 2 a pesar de ser un poquito extensa el tema centró la atención de los estudiantes y da la oportunidad de reflexionar sobre lo que están leyendo.</p> <p>Al completar el cuadro propuesto se notó la creatividad de los estudiantes al dibujar los elementos propuestos y la descripción que hicieron de ellos.</p> <p>Post lectura: al resolver los ítems de las preguntas se pudo observar que los</p>	

estudiantes se familiarizan
fácilmente con los
enunciados del nivel literal
gracias al interés que
muestran por los temas
tratados. En lo referente al
nivel inferencial hay más
claridad en la parte sintáctica
pero persiste la dificultad al
hacer las inferencias.

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
			En lo referente al proyecto de vida los estudiantes todavía no tienen claro las bases y los propósitos de su proyecto de vida.	
Taller 3 Mis expectativas ¿Cómo soy?	Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida	Para el desarrollo del Tercer taller se propuso como introducción retomar el autorretrato dibujado en la actividad anterior para que se plasmara en un párrafo lo que había dibujado, después de hacer lectura individual permitió la explicación del tema a tratar, ¿Cómo soy yo? Al terminar la actividad los estudiantes plantearon el gusto por lo realizado y que les	Como la unidad didáctica está diseñada para realizarla en tres momentos. Prelectura, lectura y post lectura los hallazgos más importantes fueron: Prelectura: los estudiantes interpretaron detalladamente los gráficos, analizaron lo que proponía cada uno y les dieron respuestas a los enunciados en el salón de los espejos, se reconocieron los elementos globales del texto	Las actividades propuestas generaron curiosidad a los estudiantes puesto que enfrentarse al salón de los espejos les genero intriga curiosidad. Hay claridad en lo referente a las preguntas que se encuentran explícitas en el texto. En este tercer taller se evidencia seguridad en los

llamó mucho la atención lo del salón de los espejos porque les permitía reflejarse tal y como son.

y se dio interpretación a los interrogantes propuestos.

Lectura: al realizar la lectura ¿Como soy yo? Los estudiantes se encontraron con un texto de reflexión con palabras técnicas que para ellos eran desconocidas y se tuvo que hacer un paréntesis para aclarar el sentido de este

estudiantes frente a las preguntas que se les presentan en la actividad, los jóvenes van perdiendo el miedo para aclarar las dudas e inquietudes que se generan.

Contextualización de vocabulario, ritmo de lectura
Interpretación del texto,
Fluidez en la interpretación.

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
			<p>texto y la finalidad frente al proyecto de vida.</p>	
			<p>Al desarrollar la actividad 2 fue interesante ver la creatividad al analizar su personalidad frente al test propuesto.</p>	
			<p>Post lectura: En la actividad 1 los estudiantes fueron muy receptivos en lo referente a al nivel literal y la descripción que da frente a cada uno de los espejos.</p>	
			<p>Al resolver los ítems de las preguntas se pudo observar</p>	

que los estudiantes se apropiaron de las inferencias para dar respuesta al test con propiedad y seguridad reflejando la lectura en sus apreciaciones.

<p>Taller 4 Mi proyecto de vida “Seré el resultado de lo que quiero ser”</p>	<p>Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida</p>	<p>Para el desarrollo del cuarto taller se inició escuchando la canción “Soy yo” de la agrupación Bomba Estéreo haciendo claridad que la música también es una forma de lectura explícita, luego</p>	<p>Como la unidad didáctica está diseñada para realizarla en tres momentos. Prelectura, lectura y post lectura los hallazgos más importantes fueron: Prelectura:</p>	<p>Las actividades propuestas en este taller fueron muy interesantes para los estudiantes por la variedad de su contenido, lo que se mantuvo la motivación y la expectativa durante toda la jornada.</p>
--	---	--	--	--

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
		se les entregó el taller con la letra de la canción para hacer un análisis implícito.	Los estudiantes escucharon muy atentos la canción y pidieron repetirla varias veces dado que les llamó mucho la atención el ritmo y la musicalidad.	Se evidencia la apropiación de los estudiantes frente a los niveles de lectura literal e inferencial en los textos propuestos.
		Como segunda actividad se propuso la lectura “Alberto quiere saber que estudiará de mayor”	En la lectura 2 los estudiantes hicieron la lectura global identificando fácilmente los personajes, el tema central y la relación del título con el texto.	Se evidencia que los estudiantes han enriquecido se léxico frente al contexto en el que se desenvuelven.
		Como tercera actividad los estudiantes realizaron un rompecabezas con el que se pretendía que encontrarán la diferencia entre oficio y profesión.	El rompecabezas permitió que los estudiantes se identificaran con el contexto frente a los oficios y profesiones que realizan los miembros de su familia.	Con la última lectura se permite a los estudiantes reflexionar sobre los resultados que se esperan frente a sus expectativas y que estos son el producto de sus propias
		y por último se propone la lectura “Tu eres el resultado de ti mismo” Los estudiantes	La última lectura permitió	

estuvieron muy atentos al desarrollo de las actividades y le gustó mucho el rompecabezas y la claridad que lograron establecer entre profesión y oficio. También manifestaron agrado por el cambio en la actividad al proponer también la música como estrategia de lectura.	reflexionar sobre el resultado que esperan en su vida.	experiencias.
	Lectura	
	Al proponer la letra de forma textual fue sencillo responder las preguntas propuestas gracias a la empatía que tuvieron con la misma.	
	En la segunda lectura los estudiantes muestran seguridad al responder las	

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
			<p>preguntas inferenciales lo que permite evidenciar el avance producto de la implementación de la unidad didáctica</p>	
			<p>Con el rompecabezas los estudiantes fácilmente establecieron la diferencia entre oficio y profesión por lo que no presentaron dificultad al desarrollar los ítems propuestos en esta actividad.</p>	
			<p>En la última actividad los estudiantes lograron una conexión entre la reflexión y lo que esperan de su vida.</p>	
			<p>Post Lectura</p>	
			<p>En este taller se evidencia</p>	

que los estudiantes
interpretan con mayor
facilidad el nivel inferencial
dado que al responder los
ítems propuestos en cada una
de las actividades
manifiestan conocimiento y
seguridad frente a las
preguntas.

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
Taller 5 El arte y la lectura permiten desarrollar mi creatividad.	Aplico los niveles de lectura literal e inferencial en actividades que permitan identificar qué proyectos tengo para mi vida	En este taller los estudiantes mostraron la creatividad frente a la implementación de la unidad didáctica plasmando en un dibujo lo que más llamó la atención en cada uno de los talleres para finalmente realizar un friso y presentarlo como evidencia del trabajo realizado. Los estudiantes se mostraron muy motivados al presentar su exposición en el aula de clase a sus	Como la unidad didáctica está diseñada para realizarla en tres momentos. Prelectura, lectura y post lectura los hallazgos más importantes fueron: La seguridad con la que los estudiantes realizaron su exposición. La creatividad al realizar el friso dado que utilizaron diferentes materiales para hacer de su trabajo el más atractivo frente a sus compañeros.	Se logró evidenciar que los estudiantes realizaron con gran entusiasmo esta actividad dado que las exposiciones fueron muy puntuales y apropiaron el vocabulario correcto para exponer su trabajo. Al exponer de forma oral el friso los estudiantes muestran propiedad en el manejo de los niveles de lectura literal e inferencial dado que utilizan elementos globales para explicar el grafico e inferenciales para dar a entender lo que querían representar.

		compañeritos.	Se evidencio que los estudiantes se apropiaron de cada uno de los temas e involucraron a sus familias en la realización de sus cuartillas para finalmente darle vida a su friso.	
Prueba Diagnóstica Final	Realizar un diagnóstico final que permita identificar el desempeño de la comprensión lectora en los niveles literal e	Se inició explicando a los estudiantes que realizada la intervención didáctica que buscaba fortalecer	Los estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica muestran interés por el desarrollo de la actividad ya que estaba	Se observa que los estudiantes superaron la dificultad al relacionar las palabras con el contexto

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
	inferencial en los estudiantes del grado sexto.	los niveles de lectura literal e inferencial para mejorar su competencia lectora y que partiendo de los resultados de la prueba inicial se aplicará una prueba final que permitirá evidenciar los avances alcanzados después de la intervención.	acompañada de imágenes que llaman su atención. Se evidencia que los estudiantes ya conocían la prueba dado que recordaron que esa actividad ya la habían desarrollado. Se evidencia que los estudiantes relacionan con facilidad las imágenes con el texto, dado que el 100% de los estudiantes realizaron correctamente el ejercicio de la lectura de imágenes. Apropiaron con propiedad lo referente al nivel de lectura literal identificando los elementos básicos del texto: Título, tema, personajes,	Convertieron en fortaleza la debilidad mostrada en la prueba inicial frente a la significación de las palabras, los saberes previos se reforzaron con el desarrollo de la unidad didáctica. Es necesario que los estudiantes continúen enriqueciendo su léxico para continuar mejorando los niveles de lectura.

espacio.

En el nivel literal primario
los estudiantes mejoraron en
la sintaxis de las palabras al
relacionar vocabulario que
en la prueba inicial no
relacionaban con el contexto.

En el nivel literal secundario
los estudiantes apropiaron la
interpretación de los textos

para darles una visión

Instrumento	objetivo	descripción	Análisis	Resultado
			<p>personal y construir nuevos significados.</p>	
			<p>En el nivel inferencial lo referente a la comprensión global, aun se evidencian debilidades, dado que el 30% de los estudiantes continúan con la dificultad de inferir lo que no está explícito en el texto.</p>	
			<p>En lo referente a operaciones, aunque se percibe un avance generoso en esta subcategoría, el 30% de los estudiantes aun presentan dificultad para establecer hipótesis e interpretación para cada uno de los textos leídos</p>	

En lo referente a la organización en el texto, el 30% de los estudiantes todavía les cuesta reconocer y organizar la información que aparece en los diferentes textos.