



EL PENSAMIENTO HISTORICO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAJESTUOSO ARIARI MEDIANTE LA NARRACIÓN  
DE EXPERIENCIAS DE LOS HABITANTES DE SU PUEBLO SOBRE LA HISTORIA  
DEL RÍO ARIARI

PAOLA MARCELA PEÑA DELGADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2021

EL PENSAMIENTO HISTORICO EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAJESTUOSO ARIARI MEDIANTE LA NARRACIÓN  
DE EXPERIENCIAS DE LOS HABITANTES DE SU PUEBLO SOBRE LA HISTORIA  
DEL RÍO ARIARI

Autora

PAOLA MARCELA PEÑA DELGADO

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutora

LILIANA MEJÍA BOTERO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2021

## **DEDICATORIA**

A Dios y mis padres, a Dios por cuidar cada uno de mis pasos y darme fortaleza en cada uno de los inconvenientes encontrados en este camino y permitirme terminar este proyecto, a mis padres porque son mis tesoros, quienes a lo largo de mi vida estuvieron pendiente de mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento.

A mis hermanas por el tiempo, los consejos y el apoyo que me han brindado, por que son mi ejemplo para la construcción de mi vida profesional, en ellas tengo el espejo en el cual me quiero reflejar pues sus virtudes y sus grandes corazones me lleva a admirarlas cada día más.

A mi asesora Liliana Mejía Botero por sus valiosos aportes, ayuda y colaboración que me ha prestado durante mi trayecto por la maestría; por brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, agradécele por toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

## RESUMEN

Esta propuesta de investigación involucra a los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari, siendo el objetivo del estudio el desarrollo del pensamiento histórico, a partir del cual los estudiantes comprendan el vínculo entre el pasado y el presente partiendo desde su propio contexto, estudio que fue abordado por medio de las narraciones históricas relatadas por los abuelos y bisabuelos.

Para responder a la pregunta de investigación se aplicó una Unidad Didáctica, propuesta innovadora con la que se buscó desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes del grado de preescolar; la estrategia permitió a los estudiantes y docente la vinculación de la familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia de una forma diferente, favoreciendo en los estudiantes el desarrollo del pensamiento histórico.

Pensar en desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar se considera difícil e innecesario porque se supone que no es el momento evolutivo para adquirirlo, sin embargo, se parte del supuesto según el cual, los estudiantes pequeños tienen las herramientas necesarias para el desarrollo de dicho pensamiento. En la investigación, con la aplicación de la Unidad Didáctica, los estudiantes se apropiaron de conceptos como pasado y presente, adquiriendo el conocimiento histórico que favoreció el desarrollo del pensamiento histórico en niños en edades tempranas.

**Palabras clave:** Pensamiento histórico; Narrativa histórica; Unidad didáctica.

## **ABSTRACT**

This research proposal involves the preschool students of the Educational Institution named Majestuoso Ariari. Being the objective of the study the development of historical thought, from which the students understand the link between the past and the present starting from their own context. This study was approached by means of the historical narratives related by the grandparents and great-grandparents.

To answer the research question, a Didactic Unit was applied, an innovative proposal with which it was sought to develop historical thinking in preschool students; The strategy allowed students and teachers to link the family in the teaching and learning processes of history in a different way, favoring the development of historical thinking in the students.

Thinking about developing historical thinking in preschool students is considered difficult and unnecessary because it is assumed that it is not the evolutionary moment to acquire it. However, it is assumed that young students have the necessary tools for the development of this thought. In the research, with the application of the Didactic Unit, the students appropriated concepts such as past and present, acquiring historical knowledge that favored the development of historical thinking in early age children.

**Keywords:** Historical thought, Historical narrative; Didactic unit

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
ANTECEDENTES .....	12
1   CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.1   DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.1.1   Formulación Del Problema.....	17
1.2   JUSTIFICACIÓN .....	17
1.3   OBJETIVOS .....	19
1.3.1   General.....	19
1.3.2   Específicos.....	19
2   CAPÍTULO 2 MARCO CONCEPTUAL .....	20
2.1   REFERENTES TEÓRICOS .....	20
3   CAPITULO 3 METODOLOGÍA.....	26
3.1   ENFOQUE Y ALCANCE.....	26
3.2   POBLACIÓN Y CONTEXTO .....	27
3.3   UNIDAD DE TRABAJO .....	27
3.4   CONSIDERACIONES ÉTICAS .....	27
3.5   UNIDAD DE ANÁLISIS .....	28
3.5.1   Técnicas Y Fuentes De Recolección De La Información.....	29
3.6   UNIDAD DIDÁCTICA.....	30
3.7   DISEÑO METODOLÓGICO.....	32
4   CAPITULO 4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	35
4.1   SISTEMATIZACIÓN .....	35

4.2	ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LAS MATRICES .....	47
4.3	ANÁLISIS .....	51
5	CONCLUSIONES .....	57
6	RECOMENDACIONES .....	59
7	REFERENCIAS .....	60
8	ANEXOS.....	62

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Exploración de ideas previas .....	35
Tabla 2 Salida pedagógica Río Ariari .....	38
Tabla 3 Fotos antiguas del Río Ariari.....	39
Tabla 4: Entrevistas a los habitantes más antiguos del municipio de Puerto Lleras .....	41
Tabla 5 Entrevista de los estudiantes a los abuelos o bisabuelos .....	42
Tabla 6: Cuestionario para detectar la evolución del pensamiento histórico .....	45
Tabla 7: Narración reconstruida de la historia del Río Ariari por parte de los estudiantes de preescolar (Narrativas de los estudiantes) .....	46

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Pensamiento Histórico .....	28
Figura 2 Narración.....	29
Figura 3 Diseño Metodológico .....	33
Figura 4 Plan de Análisis.....	34
Figura 5 Análisis de las respuestas en cada uno de los momentos de uno de los estudiantes .....	52

## LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Consentimiento Informado Acudiente.....	62
Anexo B: Recolección de Información .....	69
Anexo C: Salida Pedagógica al Río Ariari .....	71
Anexo D: Dibujo del Río Ariari .....	73
Anexo E: Fotos Antiguas del Río Ariari .....	74
Anexo F: Entrevista a los Abuelos, Bisabuelos o Vecinos Sobre el Río Ariari .....	76

## INTRODUCCIÓN

Cuando se propone enseñar historia en el preescolar se tiene la concepción de que es algo imposible porque no es el momento de que los estudiantes adquieran dichos saberes; pero en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación inicial una de las bases es la formación del ser humano como sujeto social, político y cultural.

Por lo anterior, surge la inquietud acerca de si los estudiantes en estas edades pueden desarrollar el pensamiento histórico y se plantea la necesidad de estimular adecuada y oportunamente a dicho grupo de niños para que adquieran representaciones históricas que posibiliten la imaginación y para que puedan pasar del nivel básico a un nivel que potencie el desarrollo de este tipo de pensamiento, permitiendo así, formar estudiantes con capacidades para interactuar con los otros y conocer su realidad para transformarla.

Es importante que, desde los primeros años de formación, en el grado 0 “preescolar”, se estimule el desarrollo del pensamiento histórico, con el fin de que los niños conozcan su historia personal, familiar y comunitaria; de esta forma podrán reconocer que tienen una historia propia y que esta hace parte de la historia de su región, de su país y a su vez del mundo. Esta comprensión se va dando gradualmente considerando el nivel de madurez intelectual propia de la edad del estudiante de preescolar, para generar una formación integral tanto física, intelectual, emocional y moral.

El análisis que se hace del problema de estudio está referido a cómo enseñar historia a niños tan pequeños desde una perspectiva más social y humana que genere el interés de los estudiantes para favorecer el desarrollo del pensamiento histórico. Se busca una nueva forma de enfocar las ciencias sociales en el preescolar, desde su contexto o de los problemas socialmente vivos, promoviendo la construcción de un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el propósito de esta tesis de investigación es la aplicación de una Unidad Didáctica para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari, niños que están entre las edades de los 4 a los 5

años. El punto focal de esta propuesta son las narraciones históricas relatadas por los abuelos y bisabuelos de los estudiantes, utilizándola como una herramienta para conocer los acontecimientos de la historia del municipio, en este caso en específico la historia del Río Ariari.

Se inicia haciendo un diagnóstico para saber en qué competencia de pensamiento histórico se encontraban los estudiantes de preescolar y partir de allí se aplica la intervención didáctica; después, se hace un reconocimiento del sitio de estudio “una salida pedagógica al Río Ariari”, familiarizando al estudiante con su entorno; en la segunda fase, los estudiantes se convierten en pequeños investigadores, indagando por la historia del Río por medio de fotos antiguas y haciendo comparaciones con lo que observaron en la salida pedagógica. Con esta actividad encontraron diferencias y similitudes, afianzando los detalles vistos y escuchando los relatos de sus abuelos y bisabuelos acerca de cómo era el Río cuando eran pequeños y cuáles son los cambios que ha sufrido. Posteriormente, los estudiantes hicieron una reconstrucción de la historia de Río Ariari.

Se mencionan algunas teorías como la de Carretero (2008), quien plantea que Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera.” (p.135), y expresa la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes y las habilidades que genera pensar históricamente. Por su parte Salazar (2006) comenta que “Narrar es configurar una historia, crear una representación de lo real, es una forma de pensar, una estructura que nos permite organizar nuestro conocimiento y un vínculo en los procesos de la educación particularmente en las ciencias humanas”. (p 12-13). Agrega la importancia que tienen las narraciones en la construcción de la historia, más cuando estas narraciones las realizan los abuelos y bisabuelos, generando un vínculo para el estudio porque son parte de la historia del estudiante

## ANTECEDENTES

Las siguientes son las tesis o antecedentes que se encontraron con relación a la importancia que tiene el desarrollo y el fortalecimiento del pensamiento histórico en los niños desde su inicio de formación escolar.

Herrera. Primera. Sotomayor (2017) realizan una investigación titulada *Desarrollo del Pensamiento Histórico a través de la Narrativa en los Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa la Esperanza del Municipio de Planeta Rica –Córdoba* en la que por medio de narraciones buscaron potencializar el pensamiento histórico en los niños del grado primero, implementado una unidad didáctica basada en narraciones del municipio de Planeta Rica, debido al poco interés de los estudiantes por el área de ciencias sociales.

El estudio buscó diseñar nuevas estrategias, como la aplicación de una Unidad Didáctica en la que los estudiantes investigaron la historia de su Municipio partiendo de sus conocimientos previos, relacionando estos con las narraciones de las personas conocedoras de la historia de Planeta Rica y reconociendo los lugares históricos de su entorno y las huellas que han dejado los antepasados. (Herrera. Primera. Sotomayor, 2017, p.13).

Una de las conclusiones a la que llegaron los autores es la evidencia de que mediante la implementación de la unidad didáctica se nota el avance de los estudiantes del grado de primero en el pensamiento histórico.

En los estudiantes tan pequeños, el conocimiento de la historia y las categorías del pensamiento histórico no es una realidad que poseen en su estructura cognitiva, que los lleve a apropiarse del conocimiento de los contenidos históricos de las ciencias sociales enmarcados dentro del currículo Institucional. Es necesario que los docentes, facilitadores y orientadores de las estrategias de aprendizaje innovadoras lleven a los estudiantes a apropiarse del conocimiento histórico de su municipio, rompiendo con los viejos esquemas de enseñanza y aprendizaje de la historia. (Herrera. Primera. Sotomayor, 2017, p.13).

Los autores dejan claro la importancia de la enseñanza de la historia en los estudiantes y cómo se puede fortalecer el pensamiento histórico. Esta conclusión representa un gran aporte a mi tesis que está encaminada a darle una visión distinta a la educación de la historia en los niños de preescolar.

Por su parte Chacón Chacón (2012) desarrolla su tesis *Propuesta pedagógica y didáctica para la construcción de Pensamiento Histórico a partir del pensamiento narrativo en niños y niñas entre 5 y 7 años de edad*; dicha tesis se enfoca en la importancia que tiene la forma en que se enseña la historia y los beneficios que tiene en el estudiante, ya que mediante el desarrollo del pensamiento histórico se puede fortalecer el pensamiento narrativo; establece que la capacidad narrativa es una de las operaciones fundamentadas en la construcción de sentido que posee la mente y que ésta se cultiva consciente o inconscientemente desde los primeros años de vida.

“Los niños desde muy temprana edad disponen de las herramientas conceptuales para construir pensamiento histórico, pero aún existe un predominio de prácticas educativas que minimizan este aprendizaje bajo el supuesto de que aún no es tiempo de adquirirlo” (Chacón Chacón, 2012, p.13, 14).

La tesis de Chacón (2012) fortalece mi investigación cuando afirma “Los niños desde muy temprana edad disponen de las herramientas conceptuales para construir pensamiento histórico”, puesto que este aprendizaje hace que los estudiantes se puedan reconocer como sujetos históricos para poder transformar su realidad.

Rivero (2016) propone la siguiente tesis *El desarrollo del pensamiento histórico a través de la enseñanza de una historia social y global*. La autora quiere reenfocar la enseñanza y el aprendizaje de la historia, en la que los estudiantes desde su propio contexto vinculen el pasado, el presente y el futuro; así, se enfoca en enseñar la historia desde una perspectiva más social y humana, generando en los estudiantes el interés en la historia y de esta forma favorecer al pensamiento histórico.

Es indiscutible el valor de la historia como un proceso de reconstrucción y de reinterpretación de acontecimientos históricos que nos ayudan a entender el pasado para explicar nuestro presente y prever el futuro. Es necesario conocer nuestros orígenes para formar una identidad por medio de la cual desarrollemos un sentido de pertenencia con nuestra comunidad, región o país al descubrir los lazos culturales que nos unen a través del tiempo. (Rivero, 2016, p.132).

La autora concluye destacando la importancia de reformar las prácticas educativas para que los estudiantes adquieran interés por los acontecimientos históricos, pero relacionados con el contexto del estudiante; esta idea se relaciona con mi tesis por la necesidad que reviste reformar las prácticas de aula en edades tempranas.

Por su parte Cervantes Ríos (2009) propone su tesis en *Desarrollo de protoconceptos históricos Una propuesta desde la psicología histórico-cultural*. El autor es muy claro al defender la tesis de que los niños de preescolar pueden aprender la historia y hacer un recorrido de la enseñanza y el aprendizaje en el preescolar y cómo fue su inicio, enfocado este al aprendizaje en la historia y concluye lo siguiente: Se puede estar a favor o en contra de enseñar intencionadamente la historia en preescolar, pero quienes asumen una postura en contra por ser «muy pronto» para abordar tales temáticas, deberán darse cuenta de que la historia es algo que ya está en la mente de niñas(os) de cinco años y habrán de preguntarse ¿qué se hará con eso? ¿Jugarán algún papelen el aprendizaje en niveles posteriores? En caso afirmativo, ¿cuál? Si no se forman los protoconceptos históricos, se deforman y se complejizan de manera desordenada y modificarlos posteriormente se convierte en una tarea titánica, tal como lo plantea Pozo (1987) respecto al pensamiento causal. (Cervantes Ríos, 2009 p.142-143). El autor es muy claro en estar a favor de la enseñanza de la historia en los niños de preescolar y se enfoca en la importancia que tiene ésta en los niños y en cuáles serían las repercusiones que se pueden generar cuando no se enseña.

Soria (2014) desarrolla su tesis en *El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas*. La autora expone dos puntos de vista sobre la enseñanza de la historia en los más pequeños: la primera dice que no tiene sentido enseñar

la historia a estos niños porque no entienden y la segunda dice que los niños son capaces de entender puesto que están en contacto con las historias que cuentan los papás y que, por lo tanto, se deben buscar las estrategias adecuadas para lograrlo.

Diversos estudios sobre el pensamiento infantil muestran la dificultad del alumnado para comprender el carácter interpretativo de la historia y la relatividad del conocimiento histórico (Carretero y Montanero, 2008). No obstante, estas dificultades no dependen exclusivamente de las posibilidades o limitaciones cognitivas del alumnado, sino también de los materiales y métodos de enseñanza, que por lo general están centrados en una visión factual y cerrada de la historia (Carretero, Jacott, y López Manjón, 2002a). (Soria, 2014, p. 13-14). La tesis del autor muestra cómo se forma el pensamiento histórico en la escuela primaria y cómo mediante las narraciones históricas se pueden mejorar los procesos de aprendizaje. Esta idea es el aporte que deja la investigación a mi trabajo de grado

# 1 CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La historia se ha enseñado de forma tradicionalista buscando memorizar las fechas, personajes y acontecimientos, entendido como un pasado desconectado de la realidad actual que se debe aprender de memoria, como algo lejano a nosotros, sin relación con nuestro presente y mucho menos con nuestro futuro.

Cuando se habla de enseñar historia a los estudiantes de preescolar se tiene la concepción de que es algo imposible e innecesario, pero diferentes investigaciones han mostrado que esta idea puede ser errónea desde el punto de vista pedagógico y didáctico. La escuela es la encargada de orientar los procesos de formación y entre ellos los conceptos históricos que se presentan con las fechas patrias y con todos los acontecimientos que han generado un cambio en su municipio, como es el caso de la transformación que ha tenido el Río Ariari. Por lo tanto, al desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar mediante la narración de los acontecimientos más representativos de la historia del Río Ariari por parte de sus habitantes se busca que ellos indaguen y que tengan un aprendizaje autónomo.

Por tal razón, es necesario e importante que desde los primeros años de formación escolar se estimule el desarrollo del pensamiento histórico mediante la narración, mediante la cual los estudiantes de preescolar, niños que están en las edades de entre 4 a 5 años comiencen con el análisis de su historia personal, familiar y comunitaria, logrando que reconozcan, mediante la narración, que tienen una historia propia y que ésta forma parte de la historia de su municipio, de su nación y del mundo; esta comprensión se debe ir dando de forma gradual considerando el nivel de madurez intelectual propio de la edad de los estudiantes. De acuerdo con lo anterior, es indispensable promover y fortalecer el desarrollo del pensamiento histórico de los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso

Ariari como parte de su formación como individuos capaces de adquirir un aprendizaje permanente y autónomo.

### **1.1.1 Formulación Del Problema**

¿La narración de la historia del Rio Ariari por parte de los habitantes del pueblo puede desarrollar el pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari?

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

A través del tiempo, el concepto de historia y cultura se ha transmitido de generación en generación como un recuerdo de fechas muy lejanas a la realidad y vivencias de un pueblo; de igual manera pasa cuando se comienza a estudiar desde metodologías tradicionales, en las que los estudiantes deben aprender memorísticamente fechas, próceres, presidentes y eventos lejanos de su realidad, acumulando contenidos que no comprenden y por ende que no aportaban al desarrollo del pensamiento; en los libros de texto, en los planes de estudio y en las aulas de clase, cuando se habla de historia, estos métodos se enfocan básicamente en eventos nacionales, en situaciones que permiten darle un arraigo y generar una identidad hacia nuestro país, sin embargo se ha dejado de lado la historia de nuestra región, de lo local, de lo que nos caracteriza e identifica con un grupo cultural, que a su vez permite conformar el país multicultural que es Colombia.

Este proyecto de investigación busca reenfocar la visión que se tiene de la educación de ciencias sociales en los niños de preescolar puesto que se cree que los más pequeños no entenderán y no podrán desarrollar el pensamiento histórico, por algunos aspectos como la multicausalidad de los hechos históricos que se convierte en un asunto complejo de entender, pero contrario a esa concepción, se registra que los estudiantes en estas edades con una adecuada estimulación didáctica pueden llegar a expresar interpretaciones acerca de los procesos sociales.

La propuesta es enseñar historia generando el interés del estudiante por lo que encuentra en la realidad de su contexto dándole una visión más social y humana y llevando a cabo un proceso innovador que favorezca el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar. Poder acercar al estudiante a la historia local por medio de las narraciones de sus habitantes genera en ellos la posibilidad de imaginar los hechos ocurridos y conocer la realidad de su contexto; este proceso aporta al desarrollo integral del estudiante, dado que se le brinda la oportunidad de conocer la historia del Río Ariari mediante la narración de los habitantes de su pueblo, hecho que puede conducir a que el estudiante de preescolar se sienta identificado por los acontecimientos que hacen parte de su historia.

Se ve la necesidad de replantear los parámetros que tienen los docentes al reflexionar sobre cómo implementar las ciencias sociales y el pensamiento histórico en preescolar, enfocando el desarrollo del pensamiento histórico en relatar los acontecimientos importantes del municipio, como es la historia del Río Ariari, a través de la transmisión oral. A partir de allí, se contribuye a la socialización con la comunidad, generando una versión sencilla y significativa de la historia; “los niños deben aprender “toda su historia”, conocer todo evento y héroe importante que le diera a sus almas la formación nacional y dirigir sus opiniones y gustos de tal manera, que sean patrióticos por inclinación, por pasión, por necesidad” (Rousseau 1953, p.176-177).

La propuesta de este proyecto está enfocada en desarrollar y fortalecer el pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari. Para lograrlo, es importante el contacto con los habitantes del pueblo que son los encargados de contar sus vivencias para reconstruir la memoria histórica del Río que pasa por el municipio, generando en los estudiantes la vinculación existente entre el pasado, el presente y el futuro partiendo desde su propio contexto. Para tal efecto, se diseñó y aplicó una unidad didáctica como una nueva estrategia donde los estudiantes investigaron la historia del Río Ariari por medio de las narraciones de los habitantes del municipio e identificaron cuáles han sido sus cambios, para que de esta forma puedan comprenderse y entender su entorno.

El desarrollo del pensamiento histórico en los niños de preescolar es un desafío que se plantea todos los días y que se debe reenfocar para que sus elementos sean vinculados al contexto local y regional; poder contextualizar al estudiante de preescolar con su medio partiendo de la construcción de sus aprendizajes, genera en ellos poder utilizar fuentes históricas para que propongan interpretaciones acerca de los procesos sociales mediante la estimulación, logrando la formación integral en diversos planos como el físico, intelectual, emocional, moral y afectivo.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 General**

Reconocer las características del pensamiento histórico que se presentan en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari a partir de la narración de las habitantes del Municipio sobre la historia del Río Ariari.

#### **1.3.2 Específicos**

- ✓ Identificar las características del pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari.
- ✓ Diseñar y aplicar estrategias didácticas mediante la narración de la historia del Río Ariari para desarrollar el pensamiento histórico en los niños de preescolar.
- ✓ Evaluar el avance en el pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari después de la aplicación de la unidad didáctica.

## 2 CAPÍTULO 2 MARCO CONCEPTUAL

### 2.1 REFERENTES TEÓRICOS

La educación en Colombia está conformada por educación inicial (preescolar), educación básica (que va desde primero hasta noveno de secundaria) y termina con su título de bachiller haciendo la educación media (que va desde décimo hasta once). El objetivo inicial es la continuidad entre los contenidos de aprendizaje que conforma cada uno de los niveles; En el caso de las ciencias sociales, promover el desarrollo del pensamiento histórico es indispensable en la educación inicial, como parte de la formación del individuo crítico y reflexivo, donde comprenda que su actual presente y futuro está relacionado con el pasado, percibiendo la historia como algo vivido que forma parte de su realidad.

El concepto de historia en los currículos y prácticas tradicionales ha generado las concepciones de esta, como un elemento que no debe ser pensado y reflexionado sino aprendido y memorizado, transmitido por un docente, como afirma Salazar (1999): “los profesores nos damos cuenta de que no sabemos mucho de historia y, por ello, nos conformamos con repetir lo que dicen determinados autores o el libro de texto, según sea el caso”. (p.7); Pero la historia va más allá, está detrás de la vida de cada sujeto, de la esencia de los lugares, de los innumerables momentos que cada persona puede describir como únicos y que se relatan en autobiografías, fotos, imágenes y documentos de la época.

Para Salazar (1999): “la actualización del docente a la que se aspira debe poner en cuestionamiento el paradigma de la enseñanza de la historia tradicional, según el cual el aprendizaje es un gran depósito de nombres, fechas y batallas que solo hay que memorizar, con la idea de crear situaciones de enseñanza alternativa y posibles dentro de los márgenes de acción o de autonomía que se pueda generar al interior del aula escolar” (p. 59).

El autor rechazó la neutralidad del conocimiento histórico y propone la reconstrucción de los hechos del pasado mediante diversas interpretaciones que permitan explicar los cambios

y la permanencia en el tiempo; una historia que permita comprender el pasado desde el presente. “Abre la posibilidad de analizar a los diversos fenómenos sociales que se integran a la cotidianidad del sujeto que conoce”. (Salazar, 1999, p.50).

La enseñanza del pensamiento histórico se debe iniciar en preescolar y se seguirá trabajando en los siguientes grados de una forma gradual y continua. Para Salazar (1999): “el pensar históricamente es ubicar y comprender los hechos que sucedieron en un espacio y tiempo determinados; es comprender que el pasado no es algo muerto, si no que constituye al presente” (p.84); como reafirma Carretero (2008): “Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera.” (p.135).

Trabajar historia en preescolar no es inútil como algunos autores piensan, pues al diseñar propuesta de enseñanza donde se aprende a partir de los conocimientos previos que tiene el estudiante, se genera en él un aprendizaje significativo por medio de la exploración de su medio como lo expone Salazar (1999): Narrar la historia a los alumnos (contrariamente a lo que piensan algunos historiadores y maestros) logra suscitar en ellos muchos más interés, emotividad y disposición al conocimiento, que hacerlo mediante la historia conceptual fáctica, ya que les ofrece una trama que tiene personajes –agentes humanos- que despliegan acciones en un momento y espacio determinado (p.94).

Esta idea señala que enseñar la historia en la etapa inicial, a niños que oscilan en edades entre 4 a 5 años, no depende tanto de la edad o las características de los estudiantes, sino de cómo el docente hace su intervención para que ellos accedan al conocimiento. Al comenzar a enseñar historia a los niños de preescolar es necesario pensar en enseñar una historia enfocada en su entorno, en los aspectos sociales, desde una visión integral puesto que el estudiante se siente parte de ella y no como un acontecimiento alejado. Para Pagés y Santisteban (2010): “Cuando se enseña la historia a los niños se debe considerar esa complejidad remitiéndonos, por lo tanto, a nuevas representaciones del tiempo histórico” (p.281); es así que se debe poner al estudiante como un agente activo donde haga parte de

las tradiciones y las costumbres formando parte de su identidad y comenzar con los acontecimientos importantes del municipio pasando por la historia local, nacional y mundial.

Para Giroux (1992), esta forma de enseñar puede ser vista y leída como un fenómeno emergente que tiene un final abierto, donde el sujeto se siente parte de la historia, creador y constructor de esta. De esta manera, el uso de la historia oral se configura como una herramienta que logra que los estudiantes sean artífices de su propio proceso de aprendizaje, desde sus propias historias de vida y desde las de los habitantes de su entorno familiar y local.

Por medio de la narración los estudiantes pueden imaginar diferentes ambientes y diferentes periodos históricos. Para Pagés y Santisteban (2010): “La enseñanza de la historia en la escuela primaria ha de mostrar a los niños y niñas que el tiempo está presente en todas nuestras acciones o experiencias, en nuestro pensamiento, en nuestro lenguaje y en nuestras narraciones” (p. 286-287); esta es una herramienta para acercar a los estudiantes a su historia local, “el uso de la narración se convierte en un instrumento importante en la construcción de la temporalidad en los niños y niñas” (p.290).

Para Santisteban (2010), la narración desarrolla “capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional”. (p. 39). Por ello la narración se relaciona con la construcción del pensamiento histórico en los niños más pequeños que están iniciando su escolaridad, puesto que les permite comprender, interpretar y explicar su realidad, participando en la reconstrucción de la historia.

En las instituciones educativas es evidente la ausencia de las representaciones históricas en la educación inicial (niños de los 4 a los 5 años), las cuales solo se centran en las directrices pedagógicas de la formación de cinco dimensiones del desarrollo infantil: dimensión comunicativa, dimensión estética, dimensión cognitiva, dimensión corporal, dimensión socio-afectiva, basándose en algunos autores que afirman que es imposible el desarrollo del pensamiento histórico puesto que los niños son muy pequeños para adquirirlo; al respecto

Varela y Ferro (2000) comentan: Tradicionalmente, las Ciencias Sociales no eran atendidas en el jardín por suponer que los niños eran demasiado pequeños para abordar su objeto. Por lo tanto, en los diferentes currículos del nivel no aparecían contenidos provenientes de esa ciencia ni de su didáctica (p.13).

Pero poco a poco se fue introduciendo la enseñanza de las ciencias sociales en el grado de preescolar, donde el fundamento es que el estudiante entienda el mundo que lo rodea, pero más allá de eso se quiere que pueda desarrollar el pensamiento histórico; a los niños constantemente se le está transmitiendo las costumbres de los antepasados fomentando la curiosidad de ellos, Es así como otros autores e investigaciones afirman que los niños entre los cinco años poseen un cierto sentido de la historia; Cooper (2002) señala: “La conciencia de pasado es tan importante para el individuo como para la sociedad”, esta autora propone la enseñanza de la historia desde los tres años de edad y una serie de aplicaciones didácticas y de trabajo en el aula de clase para la educación infantil y el desarrollo del pensamiento histórico; por su parte Santiago (1996) expresa: “la Historia ha de comenzar por la localidad.

Esto se justifica en primer lugar porque los estudiantes en las primeras edades escolares tienen necesidad de lo concreto.” (p.61). Entre otros autores como Santisteban y Pagés (2006) y Hernández (2002) determinan que el aprendizaje de la historia para los estudiantes de preescolar (niños de edades de los 4 a 5 años) o grado 0 está más relacionada con la metodología y las estrategias que utiliza el docente para su enseñanza que la edad del estudiante.

En tal sentido, se pueden lograr mejores resultados si los docentes hacen reformas a las estrategias, a la didáctica y a los materiales que utiliza en el aula de clase. Para Cuenca y Domínguez (2000) es posible enseñar en Educación Infantil la orientación temporal y para ello el patrimonio es un potente recurso didáctico, aunque muy poco cultivado y, por último, Hernández (2000) considera que desde pequeños se puede iniciar al estudiante en el método histórico. El trabajo con fuentes es la forma de conocer el pasado con objetos tangibles a observar, identificar y clasificar.

Se abre la discusión sobre si es necesario desarrollar el pensamiento histórico en los niños de preescolar y ¿Cuál sería la mejor forma de abordarlo los saberes?; cuando se estimula al estudiante en los primeros años escolares al desarrollo de este tipo de pensamiento, se le está promoviendo una serie de instrumentos de análisis, de comprensión y de interpretación que les permite reconstruir la historia; para Cooper (2000) partir de las teorías constructivistas del aprendizaje, es posible que los niños de primaria comprendan los conceptos de tiempo, utilizando fuentes históricas; de acuerdo con la autora, para que los niños de primaria puedan desarrollar sus conceptos de tiempo y avancen en la comprensión de la historia, debe contar con seis elementos fundamentales que son: manejo de la cronología y la secuencia temporal, vocabulario temporal, similitudes y diferencias entre periodos históricos, comprensión de las causas y efectos, motivación que genera versiones de la historia y diferencias sociales y culturales; en esta última, hace referencia a cuando se escucha las historias de los adultos pertenecientes a diversas generaciones.

Ente último elemento habla de la importancia que tiene poder utilizar las narraciones de los adultos en el aula de clase como una estrategia para desarrollar el pensamiento histórico, para dar respuesta a la pregunta ¿Cuál sería la mejor forma de abordar los saberes?; las narrativas pueden generar en los estudiantes una forma creativa de imaginar los relatos históricos, aprender cosas sobre tiempo, lugares y personas representativas de su contexto, llevándolos a pensar históricamente: autores como Pagés y Santisteban (2010) y Cooper (2000) afirman que los niños y niñas de primaria tienen la capacidad para afrontar tareas vinculadas con la comprensión del tiempo histórico y para pensar en forma histórica mediante la implementación de las narraciones históricas. Como lo reafirma Salazar (2006) “la narrativa no es un simple registro de datos o de experiencias. En ellas hay la intención de comprender, de hacer inteligible la realidad, de verla desde diferentes experiencias y horizontes. (p. 175), y Carretero (2009) plantea la capacidad de narrativa como una modalidad propia y universal de los seres humanos, quienes por naturaleza manifiestan la necesidad de dar sentido a nuestra acciones o entornos a través de la narrativa.

Pensar históricamente requiere pensar en el tiempo, desplazar los pensamientos en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir vinculando la relación del pasado con el presente; la finalidad de la enseñanza de la historia en el preescolar debe centrarse en que los estudiantes desarrollen el pensamiento histórico, para lograr esto es necesario que el docente sea consciente de que su papel es el de un facilitador de los aprendizajes, que no es un transmisor de conocimientos donde provea al estudiante de los recursos para realizar las actividades, por ende, el papel del estudiante es ser el protagonista de su propio aprendizaje.

El poder pensar históricamente requiere de ciertas competencias para formar el pensamiento histórico como lo dicen Santisteban y Pagés (2010), se deben contemplar cuatro tipologías; primera la construcción de la conciencia histórica-temporal, donde el estudiante debe pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, de esta forma poder ir construyendo una conciencia histórica donde relaciona el pasado desde el presente; la segunda las formas de representación de la historia, en esta juega un papel importante las narraciones históricas puesto que generan las capacidades para la representación históricas donde puede hacer una explicación causal o intencional, ya que la narración es la forma más común de representación histórica donde lleva un orden temporal, una jerarquía y un significado de los hechos históricos; la tercera la imaginación creatividad histórica, en esta el estudiante tiene la capacidad de imaginar históricamente, viajando en el tiempo para contextualizar los hechos y desarrollar empatía para el análisis histórico y por último la cuarta el aprendizaje de la interpretación histórica donde el estudiante puede interpretar datos o fuentes históricas, pero esta interpretaciones en primer momento se deben hacerse desde la experiencias históricas donde está relacionado con las vivencias del estudiante, permitiéndole conocer la historia más próxima a su realidad y estableciendo relaciones con otras realidades.

### **3 CAPITULO 3 METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE Y ALCANCE**

El enfoque es la investigación cualitativa y el alcance es un estudio de caso, en el que participan 33 niños de edades de 4 a 5 años, pertenecientes a la Institución Educativa Majestuoso Ariari. La muestra es de 10 estudiantes para efectos de la investigación; En este estudio se busca cualificar los avances que tienen los estudiantes después de la aplicación de la unidad didáctica, para desarrollar el pensamiento histórico a partir de la narración histórica.

El estudio de caso se propone con el fin de estudiar de forma intensiva a una unidad compuesta por 10 niños situados en un contexto social y cultural específico, Para ello se parte de una descripción del caso, en el que se pretende poner a prueba una teoría, expresada en el supuesto de trabajo, según el cual los niños en edades tempranas (preescolar), están en capacidad de desarrollar un pensamiento histórico a partir de las narrativas de personajes del contexto, que pertenecen a otras generaciones y a otros tiempos diferentes a los de los estudiantes. El supuesto de investigación se fundamenta en un enfoque socio constructivista, desde el cual se diseñó la intervención didáctica. A partir de ella, se pretende comprender cómo evoluciona el pensamiento histórico de los estudiantes para ratificar o refutar, cualitativamente, el supuesto de trabajo.

Por medio de la unidad didáctica se quiere que los estudiantes de preescolar se sientan motivados en cada uno de los procesos y demuestren interés por la historia; la intervención didáctica se realizó en tres momentos 1. Identificación de ideas previas o “ubicación”, 2. Aplicación de la unidad didáctica o “desubicación” y 3. Evaluación del progreso del pensamiento histórico de los niños de preescolar o “reubicación”.

### **3.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO**

La Institución Educativa Majestuoso Ariari se encuentra ubicado en la zona urbana del municipio de Puerto Lleras al occidente del departamento del Meta, a 145 km de Villavicencio, la cabecera municipal está localizada en la margen izquierdo del Río Ariari; la Institución Educativa cuenta con cuatro sedes para atender a la población ubicada de las siguiente forma: tres sedes distribuidas en distintas zonas del municipio y una sede rural, de las cuales una atiende a niños de preescolar, la otra a los niños de primero a tercero, el colegio donde están los estudiantes de cuarto a once y por ultimas la sede de la Manuela Beltrán que atiende a los niños desde preescolar hasta quinto. La Institución cuenta con 2 docentes de preescolar, 14 docentes de primaria, la docente de zona rural y 21 docentes de secundaria. La población perteneciente a esta comunidad es flotante debido al conflicto armado que ha vivido la región, con población vulnerable y desplazados; la mayoría de los niños y niñas de la Institución pertenecen a familias de estrato 1 y 2.

### **3.3 UNIDAD DE TRABAJO**

La Unidad Didáctica se aplica en el grado preescolar a 10 estudiantes de la Institución Educativa Majestuoso Ariari; se escogió trabajar con estos estudiantes para indagar si es acertado o no la propuesta de algunos autores según la cual no es importante estimular el desarrollo del pensamiento histórico en ellos, en este caso el conocimiento de la historia del Río Ariari por medio de la narración de sus habitantes, recurso que genera estrategias didácticas transformadoras en la enseñanza y aprendizaje de la historia.

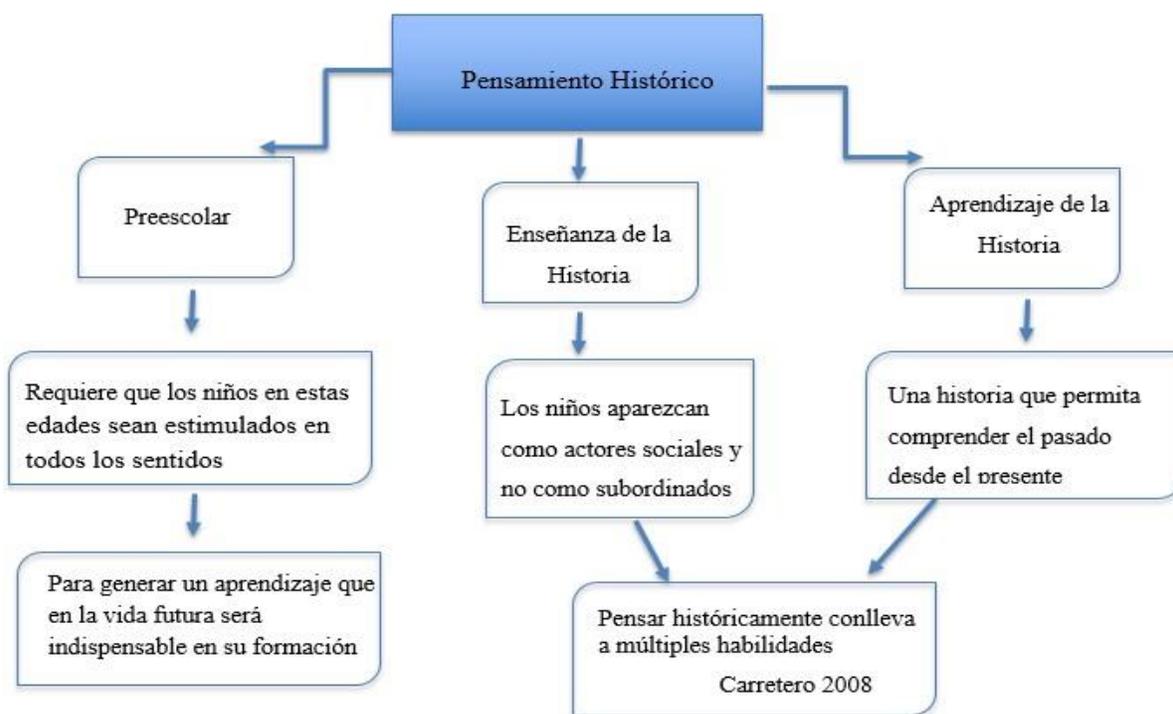
### **3.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS**

Para poder grabar y utilizar fotos de las actividades de la unidad didáctica es preciso informar a padres de familia o acudientes de los estudiantes sobre cómo se van a utilizar estos instrumentos y la información obtenida. (**ver Anexo A**).

### 3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

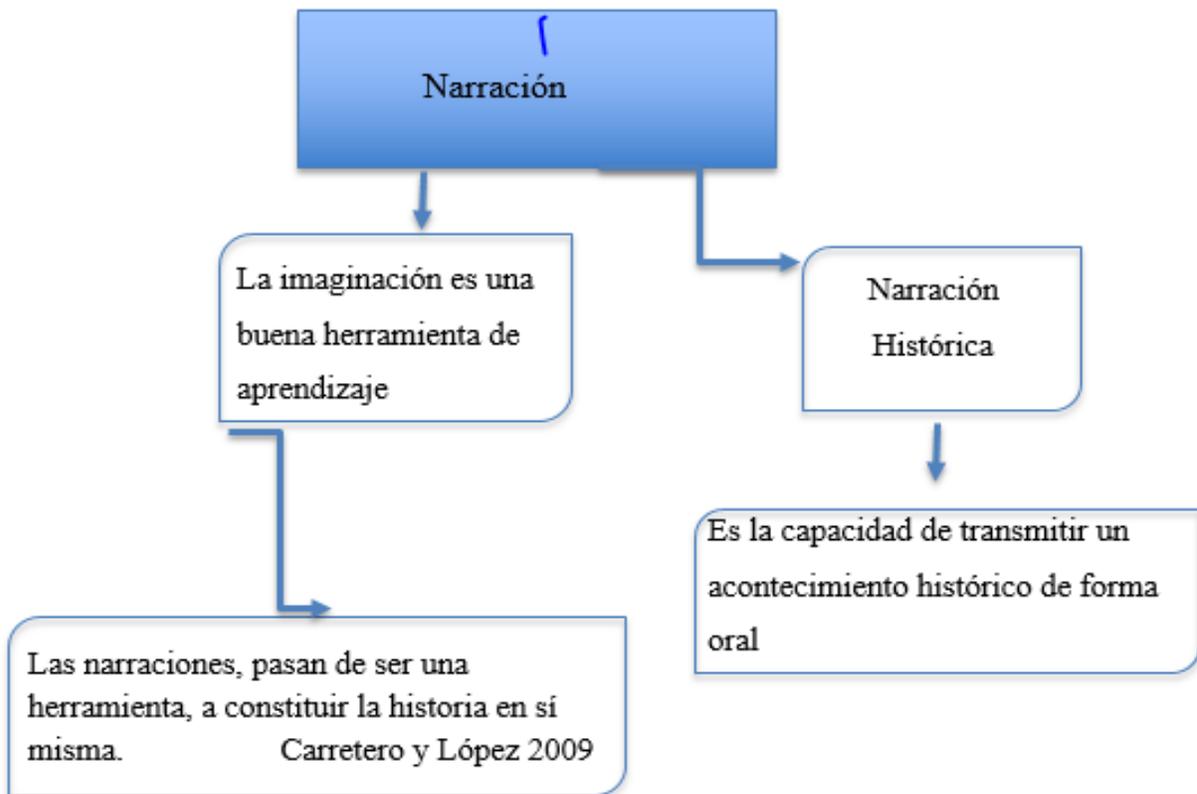
Se busca analizar la relación entre la narración y el pensamiento histórico; se indagó cómo a partir de las narraciones por parte de los habitantes del pueblo, los niños de preescolar desarrollan el pensamiento histórico.

Figura 1 Pensamiento Histórico



Fuente: Elaboración propia

Figura 2 Narración



Fuente: Elaboración propia

### 3.5.1 Técnicas Y Fuentes De Recolección De La Información

Para la recolección de la información se utilizaron tres técnicas; primero, la observación directa, que consiste en observar atentamente cada una de las actividades propuestas en la unidad didáctica, con el fin de obtener el mayor número de datos y posteriormente poder realizar el análisis de ellos; segundo, las entrevistas abiertas se realizaron para visualizar la comprensión de las perspectivas que tiene los estudiantes, los abuelos o los bisabuelos sobre la historia del Río Ariari, expresadas con sus propias palabras con el fin de obtener datos más profundos y la tercera, las narrativas que son las encargadas de recoger información por medio de los relatos y las historias orales. Los instrumentos que se utilizaron fueron; la guía de observación que fue la encargada de señalar los aspectos relevantes dentro del proyecto,

los cuestionarios dirigidos a obtener la información necesaria y precisa para el análisis y por último los videos que permitieron registrar y documentar información relevante para el análisis de los datos. Estas técnicas e instrumentos se aplican al inicio de la investigación como al final de ella, con la finalidad de buscar la información que sea útil en este proyecto.

### **3.6 UNIDAD DIDÁCTICA**

Siendo las ciencias sociales una de las áreas fundamentales para la formación de los estudiantes en las que se busca desarrollar las competencias generales: interpretativas, argumentativas y propositivas y las básica: identificar, indagar y explicar, la meta es que el estudiante desarrolle el pensamiento histórico, desde donde pueda juzgar la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, dado que el estudiante utiliza la historia para interpretar el mundo actual; el propósito de esta unidad didáctica es potenciar el pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar (edades de 4 a 5 años) de la Institución Educativa Majestuoso Ariari.

Por medio de la unidad didáctica se desarrollaron actividades en las que se orientó al estudiante a alcanzar la autonomía y potencializar el pensamiento histórico; Escuchar la narración de la historia por parte de los habitantes del pueblo de diversas generaciones estimula los sentidos y la cognición, haciendo que los estudiantes centren su atención, comprendan la realidad social e histórica y de esta manera interpreten sus comportamientos y el de los demás por medio de la narración.

La unidad didáctica se desarrolló teniendo en cuenta los siguientes momentos: ubicación, reubicación y reenfoque. En la ubicación se identificaron las ideas previas, las cuales se utilizaron para denominar los esquemas de pensamiento que posee el estudiante antes de hacer la intervención didáctica y ubicarlos en una de las competencias del pensamiento histórico; la reubicación, en la que se hace la aplicación de la unidad didáctica para desarrollar el pensamiento histórico y por último el reenfoque donde se evaluaron a los estudiantes con los mismos instrumentos iniciales, para evidenciar el progreso que tuvieron en el desarrollo de este tipo de pensamiento.

Etapa de ubicación: en ella se indagó por el conocimiento que tienen los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari sobre los sucesos del pasado y del presente. Así, se les mostró a los estudiantes una historieta llamada “el mundo de Tomas” basada en los cambios físicos que tiene los bebés; esta historia se enlazó con el proceso de formación educativa y en los cambios de espacios cuando pasa de un nivel educativo a otro; para ello se realizaron las siguientes preguntas: 1. ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?, 2. ¿Reconoces las imágenes que están en el cuento?, 3. ¿Es el mismo niño en todo el cuento?, 4 ¿Cómo eras cuando bebe?, 5. ¿Cómo eres en este momento?, 6. ¿Cómo serás cuando crezcas?; estas preguntas se hicieron para poder conocer en que competencia del pensamiento histórico se encontraban cada uno de los estudiantes. (**ver Anexo B**)

Etapa de desubicación: en esta etapa se llevaron a cabo todas las actividades para desarrollar el pensamiento histórico partiendo de los obstáculos encontrados en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari; la primera fue la salida pedagógica “al recorrido del Río Ariari”, donde se observaron todos los detalles del Río y sus alrededores. Se formularon las siguientes preguntas: 1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la salida? y 2. ¿Por qué te gustó?; esta actividad pretendió ubicar al estudiante en el presente; la segunda actividad fue la recolección de fotos antiguas del Río en la biblioteca y en casa, esta estrategia buscó que los estudiantes fueran unos pequeños investigadores y recolectaran información visual de los cambios en el Río; para ello se realizaron las siguientes preguntas: 1. ¿Qué observas en la foto?, 2. ¿Qué diferencias tiene la foto frente al dibujo que hiciste?, 3. ¿El Río es diferente en la foto y en el dibujo? 4. ¿Cómo se pasaba antiguamente al otro lado del río?, 5. ¿Cómo se pasa el Río en este momento?, 6. ¿Cómo eran las casas antiguamente? 7. ¿Cómo son las casas en este momento? Con estas preguntas se relaciona al estudiante con el pasado del Río y sus alrededores.

Por último, se realizaron las entrevistas hechas a abuelos, bisabuelos o vecinos, quienes llevan mucho tiempo viviendo en el pueblo para contar sus vivencias de cómo han sido los cambios que ha sufrido el Río Ariari. En esta actividad se hicieron las siguientes

preguntas, 1. ¿Cuál es su nombre?, 2. ¿Hace cuantos años vive en Puerto Lleras?, 3. ¿Cómo se pasaba al otro lado del Río Ariari ?, 4. ¿Cómo era el Río Ariari cuando usted era pequeño?

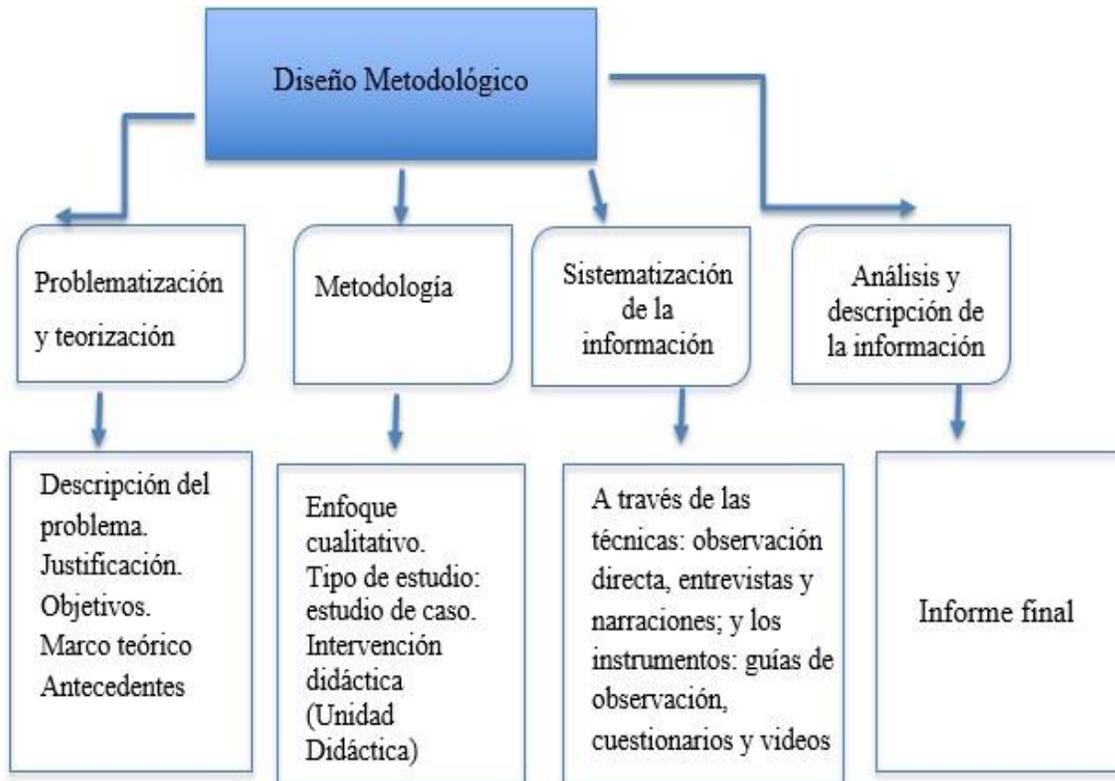
Etapa de reenfoque: en esta etapa se observó el proceso de aprendizaje que alcanzaron los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari y cómo después de la aplicación de la unidad didáctica evolucionó el pensamiento histórico en los estudiantes; en este momento, cada uno de ellos retomó lo visto para relatar con sus propias palabras cómo ha cambiado el Río Ariari en el transcurso del tiempo relacionando el pasado con el presente.

Para la aplicación de esta unidad didáctica fue importante vincular a los abuelos y bisabuelos que fueron los encargados de narrar y reconstruir la historia del Río Ariari; en cada una de las actividades de la unidad didáctica se trabajaran tres tiempos; Ubicación que es la exploración, fase central o reubicación donde el estudiante une la fase inicial con las teorías estructuradas y la última la fase final o renfoque donde el estudiante une las dos fases anteriores y reconstruye su propio conocimiento.

### **3.7 DISEÑO METODOLÓGICO**

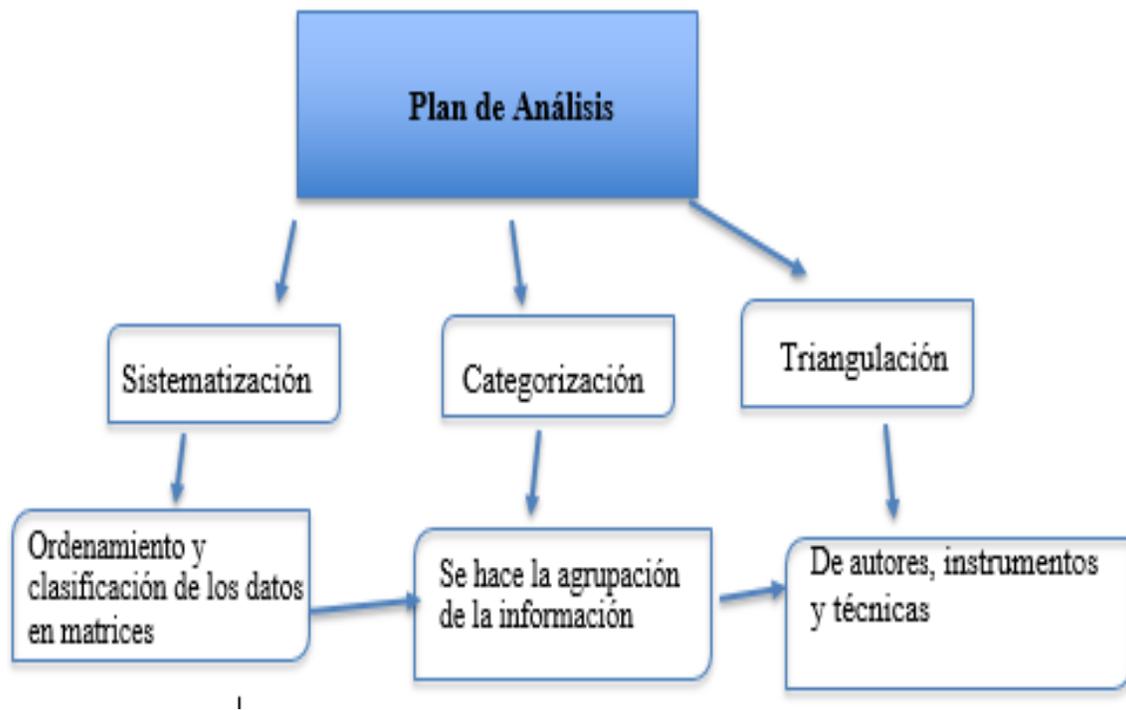
El diseño metodológico consiste en la expresión de cuatro fases: la primera fase radica en la problematización y teorización, en ella se encuentran la descripción del problema, la justificación, los objetivos, el marco teórico y los antecedentes; la segunda fase la constituyó el acercamiento al objeto de estudio la que se centró en la metodología, las técnicas y fuentes de la recolección de la información, el enfoque y alcance del estudio, la unidad didáctica y la unidad de análisis; la tercera fase fue la sistematización de la información en la cual se organizó toda la información y los datos que se acumularon después de aplicar la unidad didáctica a los estudiantes de preescolar y por último la cuarta fase significó el análisis y la descripción de la información, en la que se profundiza en la información obtenida para ser comunicada en el informe final.

Figura 3 Diseño Metodológico



Fuente: Elaboración propia

Figura 4 Plan de Análisis



Fuente: Elaboración propia

## 4 CAPITULO 4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 SISTEMATIZACIÓN

Matrices con las Respuestas de los Niños.

Primera etapa de ubicación: exploración de ideas previas de los estudiantes sobre el pasado, presente y futuro.

Tabla 1 Exploración de ideas previas

Preguntas del docente	Respuestas de los estudiantes									
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?	Los niños	La casa	Los niños	Los niños jugando	Los niños	La casa	La casa	Los niños jugando	Los niños	Los niños
¿Reconoces las imágenes que está en el cuento?	El preescolar	El preescolar	El preescolar	El preescolar	una casa	El preescolar	El preescolar	El preescolar	El preescolar	El preescolar

¿Es el mismo niño en todo el cuento?	No un niño pequeño los otros grandes	No un bebe los Más grandes	No unos niños son grandes	No unos son grandes	No	No unos grandes otros pequeños	Todos eran pequeños	No unos niños son grandes	Todos son iguales	No unos niños son grandes
¿Cómo eras cuando bebe?	Como él bebe del cuento	Pequeño	Más pequeño	Así como él bebe del cuento	No se	Así “con las manos las junta”	Pequeño	Era más pequeño	Así “con la mano colocándola en la cintura	Más pequeño
¿Cómo eres en este momento?	Más grande	Grande	Grande	Más grande	Grande	Grande	Un niño grande	Grande	Grande	Grande
¿Cómo serás cuando crezcas?	Como mi mamá	Muy grande	Así como mi papá	Como mamá	Como papá	Como mi mamá	Muy grande	Muy grande como mi mamá	Así “la mano la eleva sobre la cabeza	grandote

*Datos recolectados para conocer las ideas previas de los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari*

Al hacer la exploración de las ideas previas por medio de una historieta llamada “El mundo de Tomas” en la que se podían identificar los tres momentos temporales pasado, presente y futuro, es evidente que los 10 estudiantes se encuentran en su presente y no identifican que tienen un pasado y aún menos que pueden tener un futuro; cada una de las preguntas formuladas están enfocadas en observar en qué momento de comprensión del tiempo histórico se encuentran los estudiantes, como lo expresa la estudiante E2 “había un niño tratando de caminar”.

En la primera pregunta se pretende observar si los estudiantes se identifican con el niño del cuento; se nota un obstáculo de los estudiantes E2, E6, E7 donde sólo centraron su interés en las imágenes, mientras los estudiantes E1, E3, E4, E5, E8, E9, E10 se sienten identificados con el niño del cuento, pero no identifican que en los tres momentos temporales se trata del mismo niño.

En la segunda pregunta los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10 presentan un obstáculo porque se centran en el presente de ellos y por eso solo identifican en la imagen de la escuela “del preescolar”, sin identificar su pasado, como lo demuestra el estudiante E6 al decir, “las imágenes se parecían a nuestro preescolar”.

Entre las preguntas tres a las seis se sigue presentando el mismo obstáculo donde los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10 se ubican solo en su presente, como lo expresa el estudiante E4 “un niño llamado Tomas que va al preescolar”.

En la segunda etapa de desubicación se realizó una salida pedagógica al recorrido del río Ariari; se orientó la recolección de fotos antiguas del Río Ariari, se propuso la elaboración de un dibujo sobre el río y se hicieron las entrevistas a los habitantes más antiguos del municipio.

Tabla 2 Salida pedagógica Río Ariari

Preguntas del docente	Respuestas de los estudiantes									
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
¿Qué fue lo que más le gustó de la salida	El Río es grande	El Río	El puente	Es muy grande el Río	mucha agua en el Río	El puente	El Río	Un señor estaba pescando en el Río	El puente	El Río

¿Por qué le gustó?	El Río es grande y tiene mucha agua	Por el agua allá me baño	Porque es grande y lo pasamos todos los días	Tenía mucha agua	Porque vamos a bañarnos con mi papá	Es bonito y grande	Es grande	Tenía muchos pescados	Está en el Río	Mucha agua negra
--------------------	-------------------------------------	--------------------------	--	------------------	-------------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	----------------	------------------

*Tabulación de los datos de la salida al Río Ariari por parte de los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari*

Con esta actividad se buscó que los estudiantes reconocieran el contexto del Río Ariari; en ella, los estudiantes E1, E2, E4, E5, E7, E,10 centraron su atención en el Río, en la cantidad de agua que lleva y lo relacionaron con las veces que van con la familia a bañarse; los estudiantes E3, E6, E9 centraron su atención en el puente La Libertad que es uno de los atractivos del pueblo y por último el estudiante E8 le llamo la atención la actividad de la pesca que estaba realizando uno de los lugareños.

La mayoría de los estudiantes centraron su atención en el Río Ariari identificándolo como un lugar donde van con la familia y que todos conocen, pero solo saben lo que han visto.

Tabla 3 Fotos antiguas del Río Ariari

Preguntas del docente	Respuestas de los estudiantes									
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
¿Qué mira en la foto?	La foto es vieja, se mira el Río y	Casas y el Río	Unas canoas, casas y el Río	El Río y unas canoas con carros	Muchas canoas, casa	La casa de mi abuela, el Río	Una casa el Río y muchas canosa	El Río, casas	Río, casas y canoas	El Río y una casa

	una casa				y el Río					
¿Qué diferencia tiene la foto frente al dibujo que hiciste?	Mi dibujo tiene un puente y no tiene canoas	Antes no tenía puente y las casas eran de palo	Este (muestras su dibujo) tiene un puente y las casas son diferentes	En el Río tiene un parque para jugar y un puente	El puente y unas casas	El Río, el puente no está y las casas son diferentes	Las fotos tienen canoas y no tienen puente	Mi dibujo tiene un puente grande	La foto no tiene puente ni parque	En las fotos muchas canoas y los señores pasando en las canoas
¿El río es diferente el de la foto al que dibujaste?	son iguales	es el mismo	se ve más grande (mostrando una foto) pero son iguales	Es el mismo	Es el mismo	Es el mismo	El Río es el mismo	Es el mismo	son iguales	El mismo
¿Cómo se pasaba antiguamente al otro lado?	Las canoas	En un planchón (mostrando las foto)	En canoas	Canoas	Canoas	Planchón	Se pegan dos canoas para los carros	Canoas y suben las motos	Canoas	Canoas
¿Cómo se pasa el Río en este momento?	Por el puente	Puente	El puente	El puente	Por el puente	El puente	Puente	El puente	El puente	Puente
¿Cómo eran las casas antiguamente?	Pequeñas	De palo como donde vivo	De palo	Pequeñas	Pequeñas	De palo	De palo	Pequeñas	De palo y pequeñas	Pequeñas
¿Cómo son las casas en este momento?	Son tiendas	Más bonitas	Donde compra ropa	Bonitas	Tiendas	Casas como la mía	bonitas	Tiendas	Tiendas	Tiendas

Comparación de las fotos con los dibujos realizados por los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari

En la actividad de recolección de fotos antiguas del Río Ariari se notó que los estudiantes desde la E1 hasta la E10, en la primera pregunta, identificaron con facilidad que las fotos, comparadas con el dibujo que ellos elaboraron en la visita al Río, era mismo lugar; en la segunda pregunta, es notorio que encontraron cuáles han sido los cambios que ha sufrido del Río en el transcurso del tiempo, al poder ver las fotos antiguas y hacer un contraste con el recorrido que ellos hicieron por el Río Ariari actividad que facilitó que identificaran los cambios.

Al preguntarles a los estudiantes si el Río Ariari que aparece en las fotos y el que ellos fueron a ver era el mismo, se nota que todos identificaron que era el mismo, como lo demuestra la estudiante E5 al decir, “en la foto había un Río que es igual al Río que vi cuando fui con mi mamá”. Sólo el estudiante E3 presentó obstáculos porque lo mira más grande en la foto con respecto al que él había dibujado, sin embargo su respuesta es la misma que la de sus compañeros.

Las siguientes cuatro preguntas están relacionadas con identificar las diferencias que tienen las fotos recolectadas y contrastarlas con lo que ellos vieron cuando fueron a hacer el recorrido por el Río Ariari; Las diferencias que más les llamaron la atención a los estudiantes, es que antiguamente se utilizaban canoas y planchones para pasar al otro lado del Río Ariari, tanto las personas como los carros, motos y tractores y actualmente el paso se hace por el puente La Libertad; también, que el diseño de las casas son muy diferentes y que la mayoría de las casas que actualmente están a la orilla del Río son tiendas y almacenes.

Tabla 4: Entrevistas a los habitantes más antiguos del municipio de Puerto Lleras

Observación	Respuestas de los estudiantes									
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
Muestra interés en la actividad	Si, está interesado de lo que está diciendo el entrevistado	Muy interesado por lo que está diciendo la entrevistada	Presta atención al relato	Muestra atención a cuando habla el entrevistado	Presta atención al relato	Se distrae con facilidad	Muy interesado por lo que está diciendo el entrevistado	Presta atención al relato	Se distrae con facilidad	Si, está interesada de lo que está diciendo el entrevistado
Hace preguntas respecto al tema	Si, plantea otras preguntas	No	Si, hace otra pregunta	Si, hace otra pregunta respecto al tema	Si, hace otra pregunta	No, solo las establecidas	Si, hace otra pregunta	No, solo las establecidas	No, solo las establecidas	No
Sigue la secuencia del relato	Si, está atento	Si, está atenta	Si, está atento	Si, está atenta	Si, está atento	Si, está atento	Si, está atenta	Si, está atento	No, se distrae con facilidad	Si, está atento

*Tabulación de interés que presento los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari durante la entrevista a los abuelos*

Los estudiantes se muestran interesados al escuchar el relato que hacen sus abuelos o bisabuelos sobre los cambios que ha tenido el Río Ariari; en el primer ítem solo el estudiante E9 muestra poco interés por lo que está escuchando y se distrae con objetos del medio. En el segundo ítem los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E7 y E10 se notan motivados y realizar más preguntas respecto al tema, mientras los estudiantes E6, E8 y E9 muestran poco interés y no generan más preguntas que las establecidas y el ultimo ítem muestra la atención que tenía cada estudiante en la entrevista que estaba realizando; solo el estudiante E9 presenta

dificultad para seguir la secuencia del relato, puesto que se nota distraído durante toda la entrevista.

Tabla 5 Entrevista de los estudiantes a los abuelos o bisabuelos

Preguntas de los estudiantes									
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Eduardo Antonio Vasco	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Gonzalo Castro	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> José Jerez	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Saúl Arbole da	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Luz Meri Vega	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Fernando Daza	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Grady Luna	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Cesas Fontalvo	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Sandra Rojas	¿Cuál su nombre? <b>RPTA:</b> Luciana Rojas
¿Hace cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 52 años	¿Cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 57 años toda mi vida aquí	¿Hace cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 46 años	¿Cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 64 años	¿Hace mucho vive aquí? <b>RPTA:</b> 58 años nací y crecí aquí	¿Hace cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 57 años	¿Hace cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 61 años	¿Hace cuánto vive aquí? <b>RPTA:</b> 78 años toda mi vida he vivido aquí	¿Hace cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 54 años	¿Cuántos años vive en Puerto Lleras? <b>RPTA:</b> 58 años
¿Cómo se pasaba	¿Cómo pasaba el Río?	¿Cómo hacía para	¿Cómo era Puerto	¿Cómo era Puerto	¿Cómo se pasaba	¿Cómo se llegaba	¿Cómo era el Río	¿Cómo pasaba el Río?	¿Cómo pasaba el Río?
al otro lado del Río? <b>RPTA:</b> En canoa o potrillo	<b>RPTA:</b> pasaba en planchones	llegar al otro lado? <b>RPTA:</b> pasaba en canoa	Lleras cuando usted llegó? <b>RPTA:</b> Puerto Lleras no existía si no unos ranchitos construidos en moriche, no había carreteras solo trochas	Lleras cuando eras pequeña? <b>RPTA:</b> Pues la verdad era poquitas casas, era un caserío, era lleno de árboles y la gente era muy sana	al otro lado? <b>RPTA:</b> los carros pasaban en una balsa o un planchón y la gente la pasábamos fuera de borda en motor fuera de borda	al otro lado? <b>RPTA:</b> solo había un planchón y es plancho pasaba a todos.	cuando era pequeño? <b>RPTA:</b> cuando era pequeño o el Río sin calles y sin malecón íbamos a bañarnos y a pescar	<b>RPTA:</b> el Río se pasaba por planchón y tocaba esperar cuando habían muchos carros para poder pasar	<b>RPTA:</b> se pasaba en canoa y los carros por ferri

<p>¿Cuáles son los cambios que ha tenido el Río? RPTA: Muchos cambios, como el puente, malecón que le trae progreso al pueblo</p>	<p>¿Cómo era el Río antes? RPTA: Monte y llano</p>	<p>¿Cómo era Puerto Lleras cuando usted llegó? RPTA: no había pavimentado, no había carretera pavimentada, la luz era de plata, no había</p>	<p>¿Cómo era el Río cuando usted era pequeño? RPTA: En el Río solo era llano y era en canoas pequeñas que se pasaba</p>	<p>¿Cómo era el Río antes? RPTA: se pasaba en canoas o nadando y ha cambiado el Río porque está más moderno todo hicieron</p>	<p>¿Cómo era el Río? RPTA: era muy bonito todo los veranos para uno bañarse</p>	<p>¿Cómo ha mejorado Puerto Lleras con el Puente? RPTA: la mejora del pueblo es que pues venir e ir sin problema como antes</p>	<p>¿Cómo era Puerto Lleras cuando era pequeño? RPTA: Puerto Lleras era pequeño o eran unas pocas casa cerca al Río e íbamos a</p>	<p>¿Cómo era el Río? RPTA: antes se pasaba en canoa y no venia mucha gente, con el malecón y el puente la gente viene a los festivales y hay más turistas</p>	<p>¿Cómo era el Río antes? RPTA: tenía canoas y planchones para pasar al otro lado</p>
		alcantarillado		un malecón y un puente		que tocaba esperar la línea de las canoas que pasaran y por viene mucho turista para ver el malecón y el puente	bañarnos al Río		

Preguntas espontaneas									
¿Cómo era las casas? RPTA: Eran unos ranchos de pajarí, paja y ranchos de guadua, todo con rastrojo		¿Se bañaba en el Río? RPTA: si si si, pero el Río ha cambiado mucho porque hay malecón, puente ha cambiado mucho	¿Cómo pasaban los carros? RPTA: los carros pasaban por el ferri y no nos dejaban ir a bañar al Río porque era peligrosos	¿jugaba en el Río? RPTA: si mamita yo me la pasaba allá con mis hermanos y nos bañábamos pero ya grandecitos		¿Cómo eran las calles? RPTA: las calles de Puerto Lleras eran destapadas y con muchos huecos eran trochas			

*Datos recolectados de las entrevistas a los abuelos por parte de los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari*

Los estudiantes se sentina muy confiado al hacer las indagaciones, desde el estudiante E1 al E10, realizaron preguntas previamente preparadas, a cada uno de sus invitados, los estudiantes E1, E3, E4, E5 y E7 les realizaron preguntas espontáneas y el estudiante E9 fue el más distraído y perdió el hilo de la narración.

Tercera etapa de reubicación: se aplicó un cuestionario para detectar la evolución del pensamiento histórico en la que se mostraron las narrativas que fueron reconstruidas sobre la historia del Río Ariari por parte de los estudiantes de preescolar.

Tabla 6: Cuestionario para detectar la evolución del pensamiento histórico

Preguntas del docente	Respuestas de los estudiantes									
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
¿Cómo se llama el Río que pasas por el pueblo?	El Río Ariari	El Río Ariari	Río Ariari	El Río Ariari	Ariari	El Río Ariari	Ariari	Ariari	El Río Ariari	Río Ariari
¿Cómo se llama el puente que está en el pueblo?	El puente la liberta	Puente la liberta	Puente la liberta	El puente la liberta	La liberta	El puente la liberta	La liberta	La liberta	El puente la liberta	Puente la liberta
¿Cuáles crees que han sido los cambios del Río?	Los cambios es que tiene un parque	Que tiene un malecón, las casa son más bonitas	Casas diferentes, el puente y el parque	Las casas son más bonitas, un puente muy	Un puente, malecón bonito y	Parque, el puente, malecón	El puente grande, las casas y	Cambió que tiene un puente, un malecón y las	El puente y las casas	Cambió porque tiene unas casas más bonitas,
	y el puente la liberta	y el puente la libertad		grande, el malecón	las casas		malecón	casa son más bonitas		un malecón y el puente la libertad
¿Cómo crees que era el Río Ariari antiguamente?	Antes el Río tenían muchas canoas y planchones	Las casas eran diferentes y se pasaba al otro lado con un ferri y lanchas	Tenían muchas lanchas y ferris para ir al otro lado	Las casas eran de madera muy cerca al Río y muchas canoas	casas en el Río y muchas lanchas para ir al otro lado	Se pasaba por una lancha y los carros pasaban en un ferri	Las calles eran trocha y muchas lanchas en el Río	Casas diferentes, las calles eran destapadas y se pasaba al otro lado en lancha	Se pasaba al otro lado en lancha	Casas viejas, muchas lanchas en el Río

Tabulación de datos recolectados de la evolución del pensamiento histórico de los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari

Tabla 7: Narración reconstruida de la historia del Río Ariari por parte de los estudiantes de preescolar (Narrativas de los estudiantes)

Respuestas de los estudiantes	Preguntas del docente
	¿Cómo es la historia del Río Ariari?
E1	Antes el Río no tenía puente, malecón y una ciclo ruta y la estatua de un hombre con un pecado acá (mueve la mano para la espada como cargando algo) antes solo tenían lanchas y se vendía plátano en la orilla del Río
E2	Hoy les voy a mostrar mi dibujo ahí está el puente de la libertad, el Río Ariari, los postes, hay donde uno maneja una bicicleta, como de un andén y ahí están las ciclas y también hay árboles, la estación de policía, las casa, la carretera o también muestra casa y antes no estaba el andén para las bicicletas ni el puente, habían muchas lanchas y canoas
E3	El Río Ariari antes tenía canoas donde las personas pasaban a la unión y los carros también pasaban en esas canoas y hoy tiene un puente que llama la libertad donde pasan las personas y los carro y buses, un malecón, casas
E4	Vimos un puente en el Río Ariari cuando lo estaban construyendo y vimos cómo era anterior el Río Ariari, después vimos cómo era el pasado del Río Ariari y después vimos cómo es ya, con el puente y el malecón que tiene un parque para ir a jugar que no tenía antes
E5	Eee antes era difícil llegar a Puerto Lleras por las carretas eran destapadas, se cultivaba plato, y en el río se iba a vender y se pasaba al otro lado a vender en un planchón, hoy se pasa por el puente las personas y los carros, ya no se vende en el Río y tiene un malecón
E6	El Río Ariari, había canoas, no habían casa ni malecón y entonces habían barcos y planchas donde llevan a los señores en autobuses y metían toda y después había casetas y había el puente y el malecón.

E7	Soy de transición uno y le voy a mostrar cómo era el Río Ariari antes, el Río Ariari no tenía puente y era grande y hondo y las personas cogían botes para ir al otro lado como el ferri, cogían las motos, los carros o también las personas para ir al otro lado y ahora el Río Ariari tiene un graaaaaan puente (abre las manos) donde pueden pasar las motos, los carros ya no utilizan los botes y el puente se llama la libertad, ahora tiene mucho progreso Puerto Lleras Meta.
E8	Hace muchos años el Río Ariari no tenía puente las personas pasaban en una lancha y las casas eran de madera y no tenía malecón, el Río es más bonito hoy tiene el malecón para ir a jugar, bañarse y el puente para pasar al otro lado y las tiendas para comprar helado
E9	El Río Ariari tiene un puente, un malecón, unas casas para comprar y antes dice mu abuelo que no estaba el puente que las personas tenían que coger un planchón para pasar, que las casa no eran para comprar y que la calle era destapada
E10	Antes hace muchos años el Río era diferente las personas y carros pasaban por un planchón porque no estaba el puente, las calles eran destapadas y ahora hay un malecón con juegos, todo cambio, pero mi abuelo dice que es el mismo Río pero más bonitos

*Tabulación de las respuestas de los estudiantes de Preescolar de la Institución Educativa Majestoso Ariari sobre el pasado y presente del Río Ariari*

## **4.2 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LAS MATRICES**

Se analizaron los datos obtenidos durante la intervención didáctica a los estudiantes de preescolar, que están entre las edades de los 4 a los 5 años de la Institución Educativa Majestuoso Ariari del municipio de Puerto Lleras – Meta. En el proceso se tuvo en cuenta el estado inicial de los estudiantes, para después hacer la intervención didáctica, la secuencia de esta intervención tiene 3 momentos, el primero es el de ubicación donde se identifica los conocimientos y se detectan sus obstáculos sobre el pensamiento histórico, por medio de la exploración de las ideas previas. El segundo, es el de la desubicación, en este momento los estudiantes se encaminan en un proceso de evolución en su pensamiento temporal. Con cada una de las actividades realizadas se fue observando como los conocimientos de los

estudiantes se iban transformando y fueron comprendiendo que existe un pasado, un presente y un futuro de las cosas que los rodean, en este caso el del Río Ariari y por último el de reenfoque donde se puede observar que los estudiantes de preescolar pueden desarrollar su pensamiento histórico mediante la intervención de una unidad didáctica adecuada a su contexto y a sus intereses; estos resultados se analizaron a la luz de las teorías de los doctores Pagés y Santisteban (2010), Carretero (2008) y Salazar (1999), quienes son los referentes para el marco teórico de este proyecto de investigación.

**Momento de ubicación:** después de la realización de la actividad en la que se exploraban las ideas previas por medio de unas preguntas relacionadas con una historieta para identificar en qué momento del pensamiento histórico se encuentra cada uno de los estudiantes, se pudo observar que los estudiantes se encuentran en un presentismo, reconociendo solo el espacio en que ellos están actualmente, sin poder identificar un pasado y un futuro.

Los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10 al hacer la exploración de las ideas previas, se enfrentan a la historieta “el mundo de Tomás”, esta historieta está basada en los cambios físicos de los bebés y se relaciona con el proceso educativo; se muestra a Tomás en cuatro escenarios; los dos primeros es el pasado, representado a la mamá enseñándole a caminar y el primer acercamiento a la educación que es C.D.I, el tercer escenario es cuando va al preescolar, el cual representa su presente y por último el cuarto escenario. el futuro, que es cuando pasan a hacer el grado primero en la escuela Chinca.

Los estudiantes respondieron basándose en el ahora, presentando un obstáculo al no poder relacionar que era el mismo niño en los tres tiempos: pasado presente y futuro, como evidencia la respuesta del estudiante E4 “El niño pequeño juega, los otros niños van a la escuela, ese niño está con la mamá” y el estudiante E10 “los niños van a la escuela donde vamos nosotros, y ese niño está caminando con ayuda de la mamá”.

**Momento de desubicación:** después de poner en práctica cada una de las actividades de la unidad didáctica en este momento se pueden ir evidenciando los cambios en el pensamiento temporal que tienen los estudiantes; en la primera actividad, la salida pedagógica para

reconocer del Río Ariari, cada núcleo familiar realizaba la salida con su hijo (**ver Anexo C**); En clase se hacen diversas preguntas y se elaboró un dibujo sobre las experiencias de la salida pedagógica.

Los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10 se notaban muy motivados al contar lo que miraron en la salida con los padres al Río Ariari y mostrando los dibujos realizados (**ver Anexo D**); generando en los estudiantes el aprendizaje requerido para ir aproximándolos a la construcción del conocimiento histórico.

En la actividad de la recolección de fotos antiguas del Río Ariari, que era un trabajo en casa, cada estudiante buscaría un máximo de 3 fotos (**ver Anexo E**); siendo pequeños investigadores buscado material antiguo, estas fotos las pudieron encontrar en la biblioteca del municipio o en los recuerdos que tenían en casa; en clase se mostraron cada una de las fotos donde contaron que estaban observando, se hacen preguntas relacionadas con el dibujo realizado en la salida pedagógica y sobre las fotos que están mirando.

Los estudiantes E1, E3 y E10 son más específicos para relacionar cada una de las diferencias que tiene las fotos con el dibujo que ellos realizaron, mientras los estudiantes E2, E4, E5, E6, E7, E8 y E9 sus relaciones están basadas en los cambios más significativos, como es el puente y el malecón. Esta comparación de las fotos con el dibujo les permite a los estudiantes identificar las diferencias que existe entre el pasado y el presente del Río Ariari.

En la actividad de la entrevista al abuelo, bisabuelo o un vecino que hubiera nacido en Puerto Lleras, los estudiantes realizaban preguntas ya establecidas en clase, estas entrevistas se grabaron y en clase virtual cada estudiante mostró una parte de la entrevista y contó lo que más le gustó de la misma (**ver Anexo F**); Mostraron mucho interés por lo que estaban escuchado, no les da pena preguntar; los estudiantes E1, E3, E4, E5 y E7 realizaron pregunta espontáneas relacionadas con el tema del Río Ariari.

Los estudiantes E6 y E9 se distraen con facilidad de la historia que están escuchando; cuando se les pregunta por lo que más les gustó de la historia sus respuestas son cortas. E6 “Que mi

abuelo se bañaba en el Río, que no tenía puente”. E9 “Mi abuela pasaba al otro lado en canoa” Mientras los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E7, E8, y E10 estuvieron más atentos e interesados por el relato, sus respuestas a la pregunta ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia? fueron más completas. E5 “mi abuelo me conto que era difícil llegar aquí, la carretera era destapada, por el Río Ariari la casa eran de palo y se pasaba al otro lado en canoa o planchón para carros”. E7 “mi abuelo llega aquí cuando era pequeño como yo y que las casa eran feas porque eran de palo e iba al Río Ariari a pescar para llevar a la casa, que pasaba al otro lado en una canoa porque no el puente no estaba” en cada una de las respuestas de los estudiantes se muestran los avances relacionando las diferencias que existen entre el pasado y el presente de Río Ariari, de acuerdo con (Salazar, 2006) “La narrativa no es un simple registro de datos o de experiencias. En ella hay la intención de comprender, de hacer inteligible la realidad, de verla desde diferentes experiencias y horizontes” (p.175) y lo reafirma (Pagés, Santisteban 2010) “el uso de la narración se convierte en un instrumento importante en la construcción de la temporalidad en los niños y niñas” (p.290).

**Momento de reenfoque:** Después de que los estudiantes recorrieron el Río Ariari con su núcleo familiar, poder visualizar en las fotografías cómo era antiguamente el Río Ariari y hacer una comparación con lo visto por ellos, más los relatos que escucharon de sus abuelos o bisabuelos, esta interacción genera en ellos la posibilidad de reconstruir la historia de Río Ariari mediante sus relatos.

En la actividad del cuestionario donde se la hacían preguntas relacionadas con los cambios que ha tenido el Río Ariari, los estudiantes E6 y E9 son menos específicos para dar su respuesta mostrando un menor avance en su pensamiento temporal con respecto a sus compañeros E1, E2, E3, E4, E5, E7, E8 y E10, que mostraron un nivel de apropiación más alto en su razonamiento histórico.

Con relación a la reconstrucción de la historia del Río Ariari, los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E7, E8 y E10, no mostraron dificultades para narrar la historia contada por los habitantes del Municipio, relacionando el pasado histórico del Río Ariari con su presente; mientras los estudiantes E6 y E9 presentaron dificultad para relacionar el pasado con el

presente confundiendo los tiempos, se dejan llevar por las respuestas de sus compañeros, su nivel de ubicación temporal es más bajo, pero logran hacer una pequeña narración, con ayuda de los compañeros; Como manifiesta (Carretero 2008) “Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera.” (p.135).

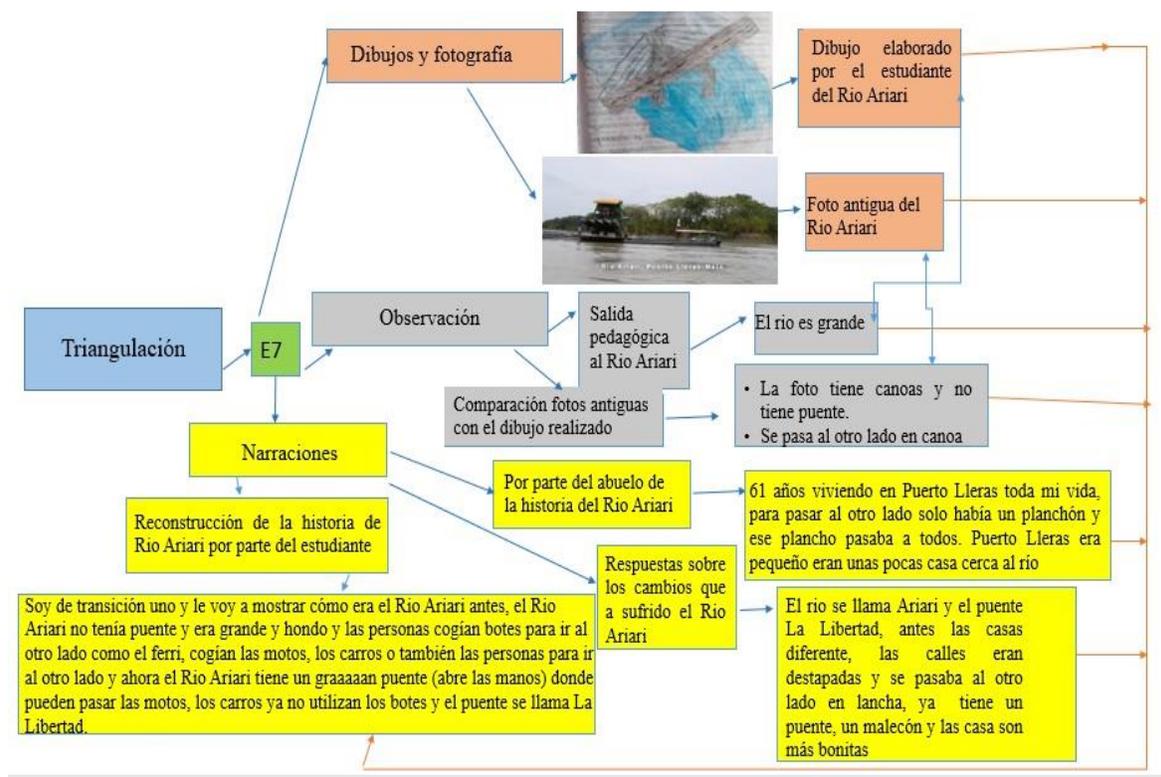
### **4.3 ANÁLISIS**

Para realizar el análisis de este proyecto se comienza tomando como punto de partida la pregunta de investigación: ¿La narración de la historia del Río Ariari por parte de los habitantes del pueblo puede desarrollar el pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari? La problemática se genera porque en los niños en estas edades, la ubicación histórica se da de una forma vaga y descontextualizada pensando que ellos no pueden desarrollar el pensamiento histórico; después de identificar el problema y hacer un diagnóstico se da inicio al proyecto que llevó a los estudiantes de grado preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari, niños que están en las edades de los 4 a los 5 años, a que se conviertan en pequeños investigadores y construyan su pensamiento histórico mediante la aplicación de una unidad didáctica basada en la narración histórica por parte de los habitantes del pueblo, que son sus abuelo o bisabuelos. Como nos dice (Salazar, 2006) “una forma de pensar, una estructura que nos permite organizar nuestro conocimiento y un vehículo en el proceso de la educación, particularmente en las ciencias humanas”(p.15), donde la narración histórica es el medio para desarrollar el pensamiento histórico; la intervención se centró en un lugar reconocido por todos los estudiantes como es Río Ariari, siendo el punto de partida para identificar el pasado y el presente de un lugar que pertenece a su contexto y a sus intereses.

Con la aplicación de la unidad didáctica se evidenció una evolución en los procesos de los conocimientos enseñados en los estudiantes con cada una de las actividades que se iban aplicando; cuando se inició la intervención por medio de la exploración de ideas previas fue evidente el obstáculo del presentismo, puesto que los estudiantes no identificaron que ellos

tenían un pasado, si no solo los hechos que ellos estaba viviendo; este obstáculo se fue superando con las intervenciones que se hicieron en este tiempo en el aula virtual.

Figura 5 Análisis de las respuestas en cada uno de los momentos de uno de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Se realizó el análisis de las respuestas dadas por los estudiantes en cada una de las actividades en este caso se tomó como muestras la del estudiante E7; mediante la triangulación de la información obtenida de los dibujos y fotografías, la observación y la narración para contrastar los resultados, analizando el avance en el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes; estos instrumentos ayudan a dar respuesta a la pregunta problema que es “¿La narración de la historia del Río Ariari por parte de los habitantes del pueblo puede desarrollar el pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari?”; El objetivo de analizar la información es comprobar la validez y la fiabilidad de la investigación.

Antes de comenzar con el análisis de las respuestas que dio el estudiante E7 es importante aclarar que previamente a la aplicación de las actividades, se valoró como necesario indagar las ideas previas de los estudiantes antes de comenzar a enseñar un nuevo saber, es necesario tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes porque es el punto de partida para lograr el objetivo que se estableció al inicio de la aplicación de las actividades que en este caso es el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes del grado de preescolar.

En las primeras actividades el estudiante reconoció el objeto de estudio que en este caso en específico es el Río Ariari y realizó un recorrido por los alrededores del Río; estas salidas pedagógicas se hicieron en familia, el estudiante realizó un dibujo de lo que más le llamó la atención del recorrido e investigó en la biblioteca o en casa fotos antiguas de Río Ariari, haciendo una comparación de lo que dibujó y las fotos que encontró; el proceso realizado anteriormente genera en los estudiantes el papel de la imaginación puesto que son elementos ilustrativos y llamativos, que conllevan al estudiante a acercarse al tiempo histórico, las fotografías del pasado del Río Ariari y el dibujo realizado aportan elementos visuales que permiten acceder al conocimiento de la historia por medio del sentido que más información recogen los estudiantes a esta edad.

La observación directa al objeto de estudio “el Río Ariari” fueron útiles porque le permitió al estudiante estar en contacto directo con el objeto del pasado; en esta salida el estudiante recogió su propia información de lo visto, y con ella hizo comparaciones con las fotos antiguas que recolectó para ir reconstruyendo la historia del Río Ariari.

La narración en este proceso no es solo importante en el desarrollo del lenguaje en la etapa que se encuentra el estudiante, sino porque contar es revivir algo que pasó, es entrar en un lugar y un tiempo pasado que hará que el estudiante se acerque a un mundo por conocer, donde la imaginación es un papel indispensable para llegar al desarrollo del pensamiento histórico; las experiencias y vivencias propias de los abuelos o bisabuelos son los protagonistas en estas historias puesto que ellos son los encargados que revivirlas y contarlas a los estudiantes ayudándolos a aprender sobre el lugar, sus acontecimientos, sus personajes

y el tiempo en que sucedió, que por medio de los relatos de los abuelos o bisabuelos sobre el Río Ariari el estudiante es trasladado a los hechos y acontecimientos que le están relatando utilizando la imaginación, introduciéndolos a la historia en forma de narraciones, cerrando la existente brecha que tiene el estudiante sobre el concepto de historia.

Después de pasar por todo este proceso el estudiante E7 reconstruye la historia del Río Ariari con sus palabras, tomando como base lo observado, las fotos antiguas y las narraciones que escuchó y toma los aspectos que él considera relevantes y los reproduce a su manera, logrando identificar que el objeto de estudio tiene un pasado; aquí el estudiante es el protagonista de su aprendizaje al trabajar sobre su propio pensamiento para desarrollar la ubicación temporal, a partir de una historia del contexto inmediato.

La narración es el centro de interés para la enseñanza de historia, pero no la narración que hace la docente dentro de aula, sino que es más significativo que las personas que están alrededor de los estudiantes sean los encargados de relatar estas historias generando en los estudiantes la apropiación porque se siente parte de las historias ya que son sus abuelos o bisabuelos los que las están contando.

Realizar una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento histórico en los niños de preescolar, constituye una nueva estrategia para la enseñanza de las ciencias sociales, donde la historia que se enseñe sea de su contexto, un problema socialmente vivo, para que los estudiantes hagan parte de esa historia y se sientan identificados y motivados por el saber que está adquiriendo; esta unidad didáctica genera que los estudiantes estén en contacto directo con el pasado y el presente de las cosas y de los objetos que los rodean; se fomenta así la parte investigativa donde sean los protagonistas en la reconstrucción de la historia del Río Ariari; como afirma (Pagés y Santisteban, 2010) “Para el caso de este proyecto, no podemos separar las ideas previas de las narraciones de los estudiantes ya que estas son una estrategia didáctica necesaria para que los estudiantes puedan ir desarrollando su pensar histórico” (pp. 2-4).

Estamos en un momento adecuado para introducir en el aula de clase de educación infantil “preescolar” niños que está en las edades de las 4 a los 5 años, propuestas y actividades relacionadas con la historia; para esto es importante que se seleccionen cuidadosamente las propuestas metodológicas, contenidos y procedimientos adecuados a la edad de los estudiantes, basados en la experiencia puesta en práctica en este proyecto. Autores como Salazar (1999), Pagés y Santisteban (2010), Carretero (2008) y Cooper (2002), dicen que la mejor forma de incorporar las historia en este grupo de estudiantes es mediante la narración, pero que estas narraciones históricas sean hechas por los abuelo de los estudiantes; son ellos, los propios estudiantes, los que investigan y analizar la información recolectada, que le permitan realizar sus propias producciones para poder reconstruir la historia, demostrando los buenos resultados de aprendizaje que se consiguieron con la implantación de las narraciones históricas para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari.

De acuerdo con la pregunta de investigación, los investigadores de la nueva didáctica de las ciencias sociales, han formulado argumentos en favor de la enseñanza de la historia en edades tempranas. Desde una postura piagetiana tradicional, por muchas décadas se entendió que los estudiantes debían acceder a un pensamiento abstracto para comprender la historia y para desarrollar un pensamiento temporal, dada la complejidad de la construcción histórica debido a que los hechos históricos del pasado no se pueden aprehender empíricamente. Sin embargo, desde las teorías socio constructivistas, las cuales postulan que, con una intervención didáctica adecuada al interés y motivación de los niños, se puede potenciar un pensamiento temporal, cuando se los introduce en su propia historia, la cual ha tenido un pasado, representado en la voz de los antepasados conocidos.

De la misma manera, la experiencia vivida con los niños de preescolar demuestra que estos pueden reconstruir su historia de acuerdo con los cambios que les suceden, a la vez que evidencian los cambios pasado-presente en el entorno en el que viven. Se evidencia, además la importancia del medio social para el desarrollo del pensamiento histórico en los niños, y de los problemas socialmente vivos, que van asimilando de manera progresiva a medida que

comprenden que éstos los determinan en su cultura y modos de pensar, pero que, al mismo tiempo, pueden ser determinados por ellos.

## 5 CONCLUSIONES

Dentro del análisis realizado en la propuesta de investigación sobre si los niños en edades de los 4 a 5 años pertenecientes al grupo 0 en la escolaridad o también llamado preescolar, pueden desarrollar pensamiento histórico, queda como evidencia que este grupo de estudiantes obtuvieron unos excelentes resultados con el dominio de los conceptos de pasado y presente, teniendo en cuenta su contexto, las narraciones históricas y la recolección de información, a través de las cuales los estudiantes actuaron como sujetos activos, dado que fueron ellos los que con la información que hallaron generen su aprendizaje e hicieron una reconstrucción de la historia y de los acontecimientos del municipio, en esta caso en específico la historia del Río Ariari.

Poder vincular a los abuelos y a los bisabuelos con sus narrativas históricas a los procesos de enseñanza de los estudiantes, los involucra como parte de esa historia, además de desarrollar más interés y motivación, cuando se trata de personas cercanas los que hace el relato. Como dice Salazar (2006), “Narrar es configurar una historia, crear una representación de lo real, es una forma de pensar, una estructura que nos permite organizar nuestro conocimiento y un vínculo en los procesos de la educación particularmente en las ciencias humanas”. (p 12-13). La experiencia llevó a modificar las prácticas tradicionalistas que se han utilizado en aula de clase de preescolar, al proponer una estrategia didáctica para enseñar historia, potenciando en los estudiantes el interés y el sentido de pertenencia, hechos necesarios para el aprendizaje de la historia.

La elaboración y aplicación de una unidad didáctica generó los ambientes propicios para fomentar el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes; con cada una de las actividades propuestas en esta unidad se observaron los cambios en el pensamiento temporal que tuvieron los niños de preescolar. Desde el punto de vista de la enseñanza, se evidencia la posibilidad de hacer reformas innovadoras en las prácticas de aula, creando en el docente la consciencia de que es un mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje, potenciando en los estudiantes retos cognitivos.

Como dicen (Santisteban, 2010) “La formación del pensamiento histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir” (p.35); por eso, es importante comenzar desde edades más tempranas a enseñarles la historia de su municipio, de lo local, de lo que los representa a ellos para que identifiquen que todo tiene un pasado que explica el presente que están viviendo. Este aprendizaje los conduce a experimentar procesos de reconstrucción y de reinterpretación de los acontecimientos históricos, fomentado en los estudiantes el valor que significa hacer parte de la historia, para dotar de sentido la propia experiencia vital.

La enseñanza de la historia en el preescolar es importante para la formación integral de los estudiantes. Para la enseñanza de la historia se partió de los saberes previos que traían los estudiantes, teniendo en cuenta en que competencia del pensamiento histórico estaba cada uno de ellos y de esta forma poder seleccionar los contenidos y saberes que fueron adquiriendo poco a poco tras el desarrollo de las actividades elegidas. Con cada actividad terminada los estudiantes iban modificando el escaso pensamiento temporal que tenían y de manera procesual fueron comprendiendo que pueden aprender historia por medio de la observación de espacios de interés, de las fotos que recolectaron y de escuchar las narraciones de historias que hicieron los abuelos o bisabuelos acerca de las transformaciones que ha sufrido en el tiempo el Río Ariari.

Con la intervención de la unidad didáctica se registró un progreso significativo en el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar; es importante aclarar que no se puede decir que los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari lograron alcanzar el dominio total de todos los elementos relacionados con el pensamiento histórico, puesto que esto es un proceso gradual que se va fortaleciendo en el trayecto de la formación educativa, tanto en la educación básica como en la educación media; es indispensable seguir afianzando las bases que obtuvieron los estudiantes con esta intervención didáctica, para fortalecer los saberes adquiridos y continuar generando estrategias que motiven y estimulen los procesos de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de pensamiento histórico en los estudiantes de preescolar.

## 6 RECOMENDACIONES

En la reflexión alrededor del desarrollo del pensamiento histórico en los niños de preescolar es importante que los docentes de este grado replanten la manera en que se está abordando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia, teniendo en cuenta que se debe abordar la historia desde el contexto del estudiante.

Sería importante que esta propuesta de investigación tuviera continuidad y que se profundizara en los aspectos más relevantes y discutidos para hacer reformas en el currículo de la Institución y en las prácticas pedagógicas no solo en los grados de preescolar sino en toda la educación básica, puesto que la enseñanza de la historia en la básica primaria está enfocada en acontecimientos que no están relacionados con el contexto del estudiante y menos con su realidad inmediata, generando en ellos poco interés por saber de su propia historia, hecho que dificulta el desarrollo del pensamiento histórico.

Este proyecto de investigación pretende ser un referente para los docentes de preescolar que están interesados en hacer cambios en sus prácticas educativas, buscando el desarrollo del pensamiento históricos en los estudiantes más pequeños, pretendiendo formar una generación renovada donde sean agentes activos en los cimientos de una sociedad más reflexiva y autónoma.

## 7 REFERENCIAS

- CARRETERO, Mario y Montanero, Manuel. (2008) “Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales” Revista *Cultura y Educación*. Marzo N° 20 pp.133-142.
- CERVANTES RÍOS José (2009). Desarrollo de protoconceptos históricos Unapropuesta desde la psicología histórico-cultural. Universidad de Guadalajara.
- CHACÓN Chacón Adriana (2012) Propuesta pedagógica y didáctica para la construcción de Pensamiento Histórico a partir del pensamiento narrativo en niños y niñas entre 5 y 7 años de edad. Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Investigación en Educación Bogotá, Colombia.
- Cooper, H. (2002). Didáctica de la Historia en la Educación Infantil y Primaria. Madrid, España: Morata.
- CUENCA, J.M y DOMÍNGUEZ, C. (2000) “Un planteamiento socio – histórico para educación infantil. El patrimonio como fuente para el trabajo de contenidos temporales”, en Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia ,23, pp.113-12.
- GIROUX, H. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.
- HENÁNDEZ CARDONA, F.X (2002); Didáctica de las ciencias sociales; geografía e historia. Barcelona.
- HERRERA Leider. PRIMERA María del Carmen. SOTOMAYOR Rocío (2017) Desarrollo del Pensamiento Histórico a través de la Narrativa en los Estudiantes del Grado Primero de la Institución Educativa la Esperanza del Municipio de Planeta Rica –Córdoba. Universidad Autónoma de Manizales. Departamento de Educación. Maestría en Enseñanza de las Ciencias.
- PAGES Joan, SANTISTEBAN Antoni (2010) “La Enseñanza Y El Aprendizaje Del Tiempo Histórico En La Educación Primaria” Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309.
- RIVERO Livia (2016) El desarrollo del pensamiento histórico a través de la enseñanza de una historia social y global. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31-A Mérida Yucatán, México.

- SALAZAR Sotelo, Julia (2006) Narrar y aprender historia. UNAM. México.
- SALAZAR Sotelo, Julia. (1999) Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia UPN México.
- SALAZAR Sotelo, Julia. (1999) Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia ¿Y los maestros qué enseñamos por historia? UPN México.
- SANTIAGO, H. (1996). Didáctica de la historia, una propuesta desde la pedagogía activa. Santa fe de Bogotá, Bogotá: Presencia S.A.
- SANTISTEBAN Fernández, Antoni (2010) “La formación de Competencias de Pensamiento Histórico”. Clío & Asociados (14), pp.34- 56. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata.
- SORIA Gabriela (2014) El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas. Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, y de las Ciencias Sociales.
- VARELA, y FERRO, L (2000) Las ciencias sociales en el nivel inicial andamios para futuros/as ciudadanos/as. Buenos Aries; Editorial Coluhue

## 8 ANEXOS

### Anexo A: Consentimiento Informado Acudiente

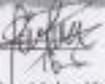
	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES</b>
---	--

Yo **DIANA CAROLINA ARBOLEDA RAMIREZ**, acudiente del estudiante: **CRISTIAN ANDRES MARTINEZ ARBOLEDA** y de 5 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: **El pensamiento en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de los habitantes de su pueblo sobre la historia de Rio Ariari**. luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo desea, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: Puerto Lleras Meta, 02 septiembre de 2020

Nombre y firma del participante: **DIANA CAROLINA ARBOLEDA RAMIREZ**

Firma: 

Número de cédula: 40.329.198

Huella índice derecho: 

Nombre y firma de quien proporcionó la información para fines de consentimiento.  
**TESTIGOS**

Nombre: **PAOLA MARCELA PEÑA DELGADO**

Fecha: 02 Septiembre de 2020

	<p><b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES</b></p>
---	---

Yo **LINDA MAUREN BELTRÁN VEGA**, acudiente del estudiante: **ASHLEY MAUREN CAYCEDO BELTRÁN** y de **CINCO (5)** años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari*, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo deseo, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: **Puerto Lleras (M), 03 de septiembre de 2020**

Nombre y firma del participante: **Linda Mauren Beltrán Vega**

Firma: \_\_\_\_\_

Número de cédula: **31.007.919 de Puerto Lleras (M)**

Huella índice derecho:



Nombre: Paola Marcela Peña Delgado

	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES</b>
---	--

Yo Ysleni Jerez, acudiente del estudiante: Valeria Rivera y de 4 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari*, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo desea, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: Puerto Ures, 08-09-2020.

Nombre y firma del participante: Ysleni Jerez

Firma: 

Número de cédula: 112146451

Huella índice derecho:



Nombre: Paola Marcela Peña Delgado

	<p>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES</p>
---	--

Yo Carmen Rosa Rojas Rodríguez, acudiente del estudiante: Nikol Salome Alvarado rojas y de 6 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari*, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo deseo, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: Puerto Lleras – Meta 31 de agosto del 2020

Nombre y firma del participante: Carmen Rosa Rojas Rodríguez

Número de cédula: 1120360124

|  
Nombre: Paola Marcela Peña Delgado



## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES

Yo Jorelly Castañeda Corredor, acudiente del estudiante: D. Santiago y de 5 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari*, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo deseo, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: Puerto Nariño Neta 3 septiembre 2020.

Nombre y firma del participante: Jorelly Castañeda Corredor.

Firma: J-C-C.

Número de cédula: 1.120.369.552

Huella índice derecho:



Nombre: Paola Marcela Peña Delgado

Yo Adriana Jimeth Jate Perdomo acudiente del estudiante: David Segura y de 6 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari*, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto; riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo deseo, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

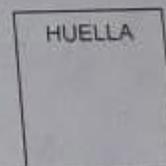
Lugar y Fecha: Puerto (Llanos) (Cj), 5. septiembre. 20.20

Nombre y firma del participante: Adriana Jimeth Jate Perdomo

Firma: Adriana Jimeth Jate P.

Número de cédula: 1121147567

Huella índice derecho:



Nombre: Paola Marcela Peña Delgado



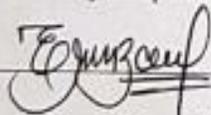
## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES

Yo Edilsa Orozco Meriño, acudiente del estudiante: Ricardo Fontalvo de 5 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari*, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo deseo, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: Puerto Lleras, 2 de Sept. de 2020

Nombre y firma del participante: Edilsa Judith Orozco Meriño

Firma: 

Número de cédula: 22.613.659

Huella índice derecho:



Nombre: Paola Marcela Peña Delgado

## Anexo B: Recolección de Información



### HISTORIETA

#### El mundo de Tomas

#### Recolección de información

Indagar cual es el conocimiento que tiene los niños de preescolar de la Institución Educativa Majestuoso Ariari sobre los sucesos del pasado, del presente y del futuro.

#### Objetivos

- Identificar las ideas previas que tiene los estudiantes sobre su pasado, presente y futuro
- Identificar en que nivel de pensamiento histórico se encuentra los niños de preescolar de la institución educativa Majestuoso Ariari, antes de la intervención didáctica

#### Historieta "El Mundo De Tomas"

Tomas es un niño muy inteligente que le gusta jugar y compartir con sus compañeros, un día se puso a pensar como era él cuando era pequeño y recordó que pasaba sus días jugando en la entrada de su casa con su mamá Margarita que le ayudo a dar sus primeros pasos sin soltarlo de las manos, cuando aprendió a caminar pudo ir a estudiar al jardín todos los días Margarita lo dejaba allá donde conoció amigos y aprendió muchos juegos. Recordó como fue su primer día en el preescolar y lo contento que se siente de estar con todos sus amiguitos del jardín y conocer nuevos amigos y profesoras y está muy entusiasmado por que al terminar este año puede pasar a hacer primero en la sede Chinca donde están los niños más grandes. Margarita le prometió que algunos días él puede comprar su descanso como un niño grande eso lo hace sentir muy feliz porque conocerá otros amiguitos nuevos y colorín colorado este cuento se acabado

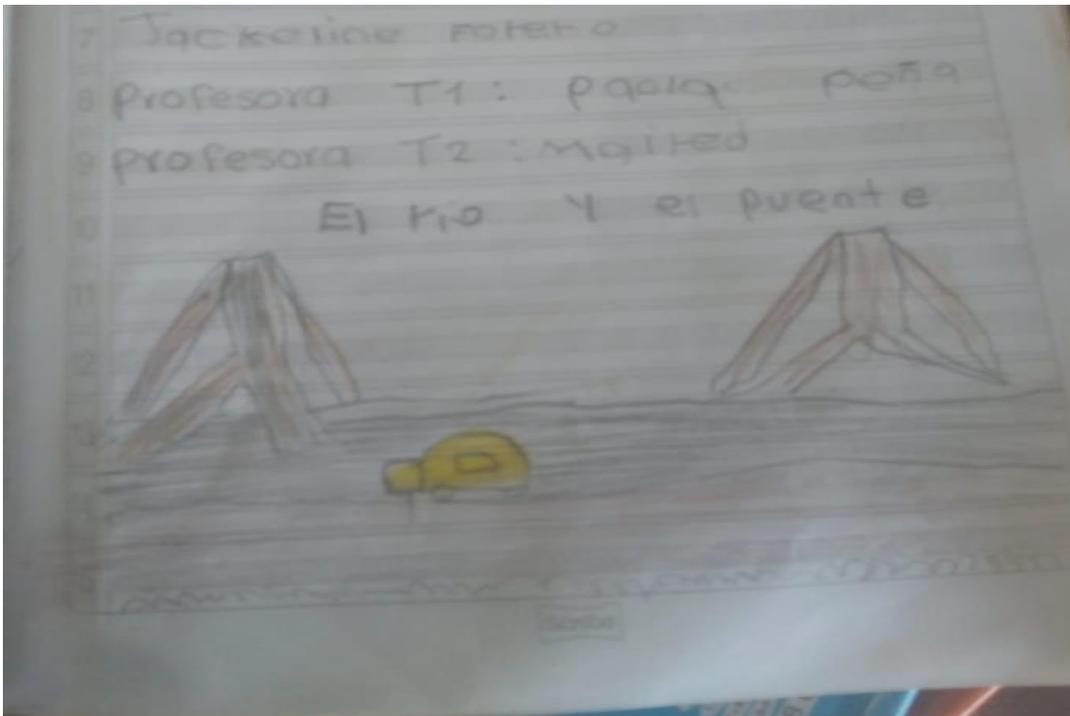


Anexo C: Salida Pedagógica al Río Ariari



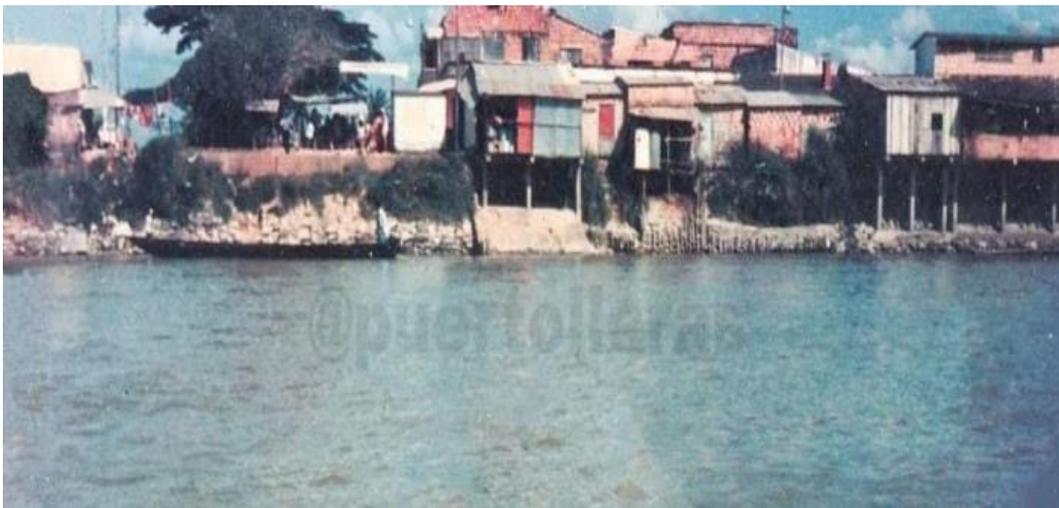


Anexo D: Dibujo del Río Ariari



Anexo E: Fotos Antiguas del Río Ariari





Anexo F: Entrevista a los Abuelos, Bisabuelos o Vecinos Sobre el Río Ariari

