



**IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y  
DISCAPACIDAD DE LOS DEPORTISTAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y SUS  
ENTRENADORES DEL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE DE LA  
CIUDAD DE MONTERÍA**

JESÚS FERNANDO KERGUELEN SOTO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE SALUD

MAESTRÍA EN DISCAPACIDAD

MANIZALES

2022

**IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y  
DISCAPACIDAD DE LOS DEPORTISTAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y SUS  
ENTRENADORES DEL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE DE LA  
CIUDAD DE MONTERÍA**

Autor

JESÚS FERNANDO KERGUELEN SOTO

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Discapacidad

Tutor

BELLAZMIN ARENA QUINTANA

Ft. Magíster en Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE SALUD

MAESTRÍA EN DISCAPACIDAD

MANIZALES

2022

## **DEDICATORIA**

A Dios por poner el deseo inmarcesible de trabajar por las personas con discapacidad en el departamento de Córdoba

A mi familia por ser fuente de inspiración en especial mis padres

A Paty Pacheco mi compañera de vida por estar siempre a mi lado

A todas las personas con discapacidad del departamento de Córdoba por enseñarme el valor de la resiliencia

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Dra Bellazmin Arena Quintana por ser más que una asesora, una guía en este importante camino.

A los deportistas y entrenadores que participaron en esta investigación.

Al señor Gustavo González por su apoyo hoy desde el cielo nos guía.

## RESUMEN

**Objetivo General:** Comprender los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball y Discapacidad que tienen los deportistas con discapacidad visual y entrenadores pertenecientes al Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.

**Metodología:** El estudio se enfoca en una perspectiva cualitativa con un tipo de estudio etnográfico. La recolección de información se realizó a través de una encuesta sociodemográfica, grupo focal y entrevista semiestructurada a actores clave. Una vez sistematizada la información, para las variables cuantitativas se llevó a cabo un análisis descriptivo usando una de las medidas de tendencia central hallando sus promedios, para el análisis de los datos cualitativos (grupos focales y entrevistas semiestructuradas) la información se interpretó bajo la guía del modelo inductivo de análisis como la codificación abierta, develando conceptos, ideas y sentidos, a partir de descomponer los datos para identificar y conceptualizar los significados de las categorías que el texto contiene, estableciendo similitudes y diferencias y por último agruparlos en las categorías (deductivas y emergentes), formando así, explicaciones más precisas y completas sobre los imaginarios sociales presente en la población participante.

**Resultados:** Dentro de la caracterización demográfica existe una predominancia en estado civil soltero para hombres y niveles de escolaridad donde arrojo datos dispersos en la que sólo predominó el nivel de secundaria como el de mayor porcentaje (50,1% correspondiente a 8 participantes), en la cual se puede señalar un 18% para el género femenino y una predominancia masculina del 31.3%; seguidamente un 37,6% (6 sujetos) representados en el nivel de escolaridad *superior*, en el que se descifran porcentajes (18,8%) y frecuencias (3) iguales para ambos géneros, señalando además que la mayoría no labora, en cuanto a la presencia de discapacidad visual no hay predominancia en lo congénito y adquirido. En cuanto a los imaginarios Sociales en relación a las creencias de discapacidad y práctica del Goalball se encontraron dos tendencias, por un lado creencias relacionadas con un enfoque de prescindencia asociadas a manifestaciones de subvaloración, inferioridad y minusvalía, frente a las creencias asociadas a la capacidad de

resiliencia y autosuficiencia y participación concordantes con un enfoque social y de derechos de las personas con discapacidad. Ahora bien, en lo referente a los arquetipos, los participantes se identifican con la personificación del guerrero; y en las características identitarias que les representan como grupo y colectivo se identifican como personas competitivas en el deporte y resilientes en lo social.

Conclusiones: los resultados del estudio permiten comprender elementos relevantes desde la caracterización sociodemográfica, así mismo de la discapacidad como punto de anclaje para la comprensión de los imaginarios que presentan los deportistas con discapacidad visual y entrenadores de la práctica del Goalball. Imaginarios sociales develados desde sus creencias y percepciones relacionadas con el sentido de inferioridad, baja autoestima contrastando con actitudes de resiliencia y arquetipos como “el guerrero” que se hacen evidentes al momento de enfrentar su posición frente a la práctica del Goalball, la cual consideran como un deporte que les permite enfrentar sus barreras y definir características identitarias.

**Palabras clave.** Imaginarios sociales, práctica del Goalball, Discapacidad Visual, Arquetipos, Características Identitarias.

## **ABSTRACT**

**General Objective:** To understand the social imaginaries about the practice of Goalball and Disability held by visually impaired athletes and coaches belonging to the Nuevo Horizonte Sports Club in the city of Monteria.

**Methodology:** The study focuses on a qualitative perspective with an ethnographic type of study. Information was collected through a sociodemographic survey, focus group and semi-structured interview with key actors. Once the information was systematized, for the quantitative variables a descriptive analysis was carried out using one of the measures of central tendency finding their averages, for the analysis of the qualitative data (focus groups and semi-structured interviews) the information was interpreted under the guidance of the inductive model of analysis such as open coding, unveiling concepts, ideas and meanings, from decomposing the data to identify and conceptualize the meanings of the categories contained in the text, establishing similarities and differences and finally grouping them into categories (deductive and emergent), thus forming more precise and complete explanations about the social imaginaries present in the participant population.

**Results:** Within the demographic characterization, the predominance of single marital status for men and levels of schooling were found, also indicating that most of them do not work, and that this is probably due to the fact that they present a type of visual disability without predominance in congenital and acquired. Similarly, divided beliefs are conceived for the imaginaries of disability and Goalball practice based on perceptions of inferiority and handicap versus those of resilience and self-sufficiency, among others. Now, regarding the archetype, the participants incarnate more the person and the warrior archetype; and in the identity characteristics that represent them as a group and collective, it is the one aimed at competitive people in sport and resilient in the social aspect.

**Conclusions:** In the first place, it is possible to visualize relevant elements from the sociodemographic characterization and above all of the disability as an anchor point for the determination of imaginaries in front of the visual disability and the practice of Goalball. The social imaginaries understood are centered from their beliefs and perceptions of

inferiority and low self-esteem as well as attitudes of resilience product of archetypes such as the warrior that become evident at the moment of facing their position in front of the practice of Goalball, which they consider as a sport that allows them to face their barriers and that has defined identity characteristics that give rise to challenges of self-improvement, resilience and self-sufficiency.

**Key words.** Social imaginaries, Goalball practice, Visual Disability, Archetypes, Identity Characteristics.

## CONTENIDO

PRESENTACIÓN .....	14
1 CAPÍTULO ANTECEDENTES, AREA PROBLEMÁTICA, JUSTIFICACION Y OBJTIVOS .....	17
1.1 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	30
1.1.1 Planteamiento del problema .....	30
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	37
2 CAPÍTULO MARCOS DE REFERENCIA .....	39
2.1 REFERENTE TEÓRICO .....	39
2.1.1 Imaginario Social.....	39
2.1.2 Discapacidad.....	56
2.1.2.1 Discapacidad Visual.....	61
2.1.2.2 Situación de la discapacidad en Colombia.....	62
2.1.3 El Goalball como práctica inclusiva en personas con discapacidad visual ....	65
2.1.4 Imaginarios sobre Discapacidad Visual .....	66
2.2 MARCO NORMATIVO .....	69
2.3 OBJETIVOS.....	73
2.3.1 Objetivo general .....	73
2.3.2 Objetivos específicos .....	73
3 CAPÍTULO ENFOQUE METODOLÓGICO .....	74
3.1 METODOLOGÍA.....	74
3.1.1 Tipo de investigación .....	74
3.1.2 Método.....	75

3.2	POBLACIÓN PARTICIPANTE.....	75
3.2.1	Población .....	75
3.2.2	Unidad de trabajo.....	76
3.2.3	Unidad de análisis.....	76
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	76
3.3.1	Instrumentos .....	77
3.3.1.1	Protocolo de Bioseguridad .....	77
3.3.1.2	Plan de análisis de variables y categorías.....	79
3.3.2	Procedimiento del estudio .....	80
3.4	CONTEXTO DEL ESTUDIO.....	81
4	CAPÍTULO PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS RESULTADOS .....	84
4.1	CATEGORÍAS DEDUCTIVAS .....	84
4.2	RESULTADOS .....	85
4.2.1	Características sociodemográficas de la población participante en el estudio	85
4.3	CREENCIAS FRENTE A LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y DISCAPACIDAD.....	91
4.3.1	Creencias de los deportistas frente a la discapacidad .....	92
4.3.2	Creencias de los entrenadores sobre la discapacidad .....	93
4.3.3	Discusiones sobre resultados relacionadas con las creencias frente a la discapacidad .....	95
4.3.4	Creencia de deportistas frente a la práctica del Goalball.....	97
4.3.5	Creencia desde los entrenadores frente a la práctica del Goalball .....	99
4.3.6	Discusiones sobre las creencias frente a la práctica del Goalball.....	102
4.4	ARQUETIPOS QUE DAN SENTIDO A LA PRÁCTICA DE GOALBALL ..	103

4.4.1	Arquetipos desde la perspectiva de los deportistas con discapacidad .....	103
4.4.2	Arquetipos desde la perspectiva de los Entrenadores.....	106
4.4.3	Discusión sobre los Arquetipos referidos por los participantes en el estudio .... .....	109
4.5	CARACTERÍSTICAS IDENTITARIAS DE LOS DEPORTISTAS DE GOALBALL CON DISCAPACIDAD VISUAL Y ENTRENADORES PARTICIPANTES.....	110
4.5.1	Características identitarias desde los deportistas.....	110
4.5.2	Características identitarias desde la percepción de los entrenadores .....	114
4.5.3	Discusiones sobre características identitarias de los deportistas y entrenadores participantes en el estudio. ....	117
4.6	CATEGORÍAS EMERGENTES .....	119
4.6.1	Promoción de la práctica del Goalball en escenarios sociales.....	119
5	CONCLUSIONES .....	121
6	RECOMENDACIONES .....	125
7	REFERENCIAS .....	127
8	ANEXOS.....	137

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Línea del tiempo en relación con la discapacidad a través de la historia.....	57
<b>Figura 2.</b> Categorías deductivas relacionadas con el imaginario social .....	84
<b>Figura 3.</b> Relación de estado civil por género .....	85
<b>Figura 4.</b> Relación de nivel de escolaridad por género .....	86
<b>Figura 5.</b> Relación de estado y actividad laboral.....	87
<b>Figura 6.</b> Relación de tipo y origen de discapacidad visual .....	88
<b>Figura 7.</b> Relación de necesidad y ayuda para desplazamiento.....	89
<b>Figura 8.</b> Relación de requerimiento de desplazamiento y entrenamiento.....	90
<b>Figura 9.</b> Relación de tenencia y cantidad de hijos .....	91
<b>Figura 10.</b> Creencias de deportistas frente a discapacidad .....	92
<b>Figura 11.</b> Creencia de los entrenadores sobre la discapacidad .....	94
<b>Figura 12.</b> Creencias desde deportistas frente a la práctica del Goalball .....	97
<b>Figura 13.</b> Creencias desde los entrenadores frente a la práctica del Goalball .....	99
<b>Figura 14.</b> Arquetipos de la práctica del Goalball desde la perspectiva deportista.....	104
<b>Figura 15.</b> Arquetipos de la práctica del Goalball en los entrenadores .....	107
<b>Figura 16.</b> Características identitarias de los deportistas .....	111
<b>Figura 17.</b> Características identitarias de los entrenadores .....	114
<b>Figura 18.</b> Relación propositiva del Goalball en escenarios sociales.....	119

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Consentimiento informado .....	137
<b>Anexo 2.</b> Encuesta sociodemográfica .....	139
<b>Anexo 3.</b> Entrevista sobre imaginarios sobre la práctica del goalball.....	140
<b>Anexo 4.</b> Operacionalización de las variables sociodemográfica .....	147
<b>Anexo 5.</b> Cronograma de actividades .....	151
<b>Anexo 6.</b> Presupuesto .....	152

## **PRESENTACIÓN**

El propósito de este trabajo investigativo gira en torno a la comprensión de los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball y Discapacidad que tienen los deportistas con discapacidad visual y entrenadores pertenecientes al Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería. En ese sentido, el investigador parte en correspondencia a una estructura lógica y operativa, contemplando la definición de capítulos específicos donde se vislumbraron aspectos preliminares hasta los concluyentes del proceso investigativo.

Se presenta a continuación cada uno de los capítulos que componen el presente trabajo y dan cuenta de la estructura del estudio a partir de su conceptualización teórica, desde los antecedentes, marco teórico y normativo, al igual que el diseño metodológico, los instrumentos utilizados para la recolección de la información y finalmente, los principales hallazgos y resultados y elementos anexos que respaldan el trabajo de campo y los hallazgos desde la práctica. Es así como el presente trabajo consta en cuatro capítulos que dan cuenta de la estructura sistemática abordada para cumplir con los propósitos del estudio.

El capítulo I presenta los antecedentes y delimita el área problemática donde se plantean los elementos que describen las circunstancias que definen el problema de investigación, considerando una perspectiva contextualizada (internacional, nacional y local) desde eventos consonantes con el tema de investigación, que integran imaginarios sociales frente a la práctica deportiva del Goalball y frente a la discapacidad, concibiendo la relevancia y pertinencia del proceso investigativo.

Ahora bien, en aras a la comprensión de los imaginarios respecto a la práctica del Goalball y la discapacidad, desde deportistas con discapacidad visual y sus entrenadores, lo cual constituyó el tema eje de esta investigación, se asumen los imaginarios sociales desde los planteamientos de Castoriadis (1), Baeza (2,3) y Pintos (4,5,6) como “construcción social de la realidad y representaciones colectivas” y la discapacidad orientada desde un enfoque biopsicosocial y de derechos según los fundamentos de la Organización Mundial de la Salud y la convención de los derechos de las personas con discapacidad asumida como

deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación, a partir de los cuales, se estructuran las categorías deductivas y emergentes en correspondencia con la pregunta problémica, buscando con ello, el acercamiento a la comprensión de los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball y discapacidad que tienen los deportistas con discapacidad visual y los entrenadores pertenecientes al club deportivo Nuevo Horizonte en la ciudad de Montería.

En el capítulo II se presenta todo lo relacionado marco referencial en función de antecedentes investigativos, marco teórico y normativo que denotan postulados teóricos que giran en torno a la temática abordada desde los imaginarios sociales, presenta los postulados teóricos de autores de relevancia en el tema de los imaginarios sociales como la escuela francesa con Castoriadis, el Español Pinto y los postulados de Baeza en Latinoamérica; de igual forma se aborda la discapacidad visual y la práctica del Goalball y las categorías deductivas como las creencias, los arquetipos y las características identitarias a partir del cual se fundamenta teóricamente los imaginarios sociales.

Posteriormente se presentan los objetivos para dinamizar el propósito investigativo en correspondencia con el objetivo general, estableciéndose cuatro objetivos específicos a partir de los cuales se busca la aproximación a los participantes desde sus características sociodemográficas, las creencias frente a la práctica del Goalball y discapacidad, los arquetipos que dan sentido a la práctica de Goalball, en los deportistas con discapacidad visual y los entrenadores los patrones identitarios de los deportistas y sus entrenadores los cuales orientaron el trabajo de campo y los resultados de la investigación.

El capítulo III presenta el Marco metodológico el cual incluye el tipo de investigación desarrollada, su método específico, la población y las técnicas e instrumentos implementados desde las categorías deductivas relacionadas con los temas de interés y el procesamiento de los datos cuantitativos con el uso de SPSS, V. 24 para la tabulación y análisis descriptivo de la encuesta sociodemográfica; y finalmente el uso del software de análisis de datos cualitativos Atlas ti, V. 7, donde se codificaron y categorizaron cada una de las redes de semánticas relacionadas con las categorías de análisis a partir de lo cual se

obtuvo información y resultados relevantes en función de los imaginarios sociales que presentan los deportistas y sus entrenadores participantes en el estudio.

Por último el capítulo IV, conformado por la presentación de los resultados, análisis, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía que fue punto de referencia y los anexos que constatan los sucesos a la luz de las fases desarrolladas.

## **1 CAPÍTULO ANTECEDENTES, AREA PROBLEMÁTICA, JUSTIFICACION Y OBJTIVOS**

Dada la fundamentación del tema investigativo en correspondencia a la práctica del Goalball, los imaginarios y la discapacidad visual, este apartado señala los trabajos investigativos realizados desde la confluencia en los mismos, considerando oportunos resultados que precisen los últimos años para confiabilidad en la construcción de este estado del arte. De esta forma, se determinan las investigaciones realizadas en el ámbito internacional, nacional y local con el fin de conocer avances en las perspectivas teóricas y metodológicas.

*A nivel internacional* en el Ecuador, se encontró un estudio realizado por Castro, cuyo objetivo principal consistió en determinar la incidencia de la práctica del Goalball en las habilidades y destrezas de los deportistas con discapacidad visual del “Club Fénix” de la provincia del Tungurahua en el Ecuador durante el año 2019. Esta investigación muestra la importancia de la formación, desarrollo y mejoramiento de las capacidades físicas de un deportista, así como el dominio y manejo adecuado de sí mismo en su entorno, permitiendo mostrar también la interacción de los aspectos sociales, emocionales y físicos del bienestar humano, presentes en esta práctica deportiva (7).

La investigación en mención se basó en un tipo de estudio correlacional- descriptivo, el cual tuvo como propósito determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Cuya Población y muestra en dicha investigación, el autor consideró desde su intencionalidad y/o propósitos deportistas con discapacidad visual del Club Fénix de la provincia del Tungurahua.

Los principales resultados muestran los niveles de las habilidades y destrezas en la práctica del Goalball de los deportistas con discapacidad visual del “Club Fénix” de la provincia del Tungurahua, los cuales:

Indicaron que el 67% de los deportistas no reconoce la línea de juego en la que debe quedarse para realizar el lanzamiento, el 40 % de deportistas con discapacidad

visual pueden caminar con el balón a larga distancia para hacer un gol, el 44% realiza giros con el balón tomando en cuenta que lo hace con una calificación, el 77% intenta dar un giro con el balón para así poder meter un gol, el 60% no realiza el estímulo del cuerpo para poder girar con el balón y mandarlo a la portería contraria, el 40% intentó receptar el balón por diferentes planos sin salir de la línea de juego, el 47% intenta que el balón gire y sea interceptado de forma que no les hagan un gol. (8)

El aporte de este estudio a la presente investigación está relacionado con el campo teórico, conceptual y metodológico para el abordaje del imaginario social desde las percepciones instauradas por los deportistas que fueron investigados sobre la discapacidad, siendo punto de referencia para contrastar los hallazgos constatados en la presente investigación.

Del mismo modo, se halló una investigación denominada “Estudio y protocolización del proceso de inclusión del deporte de competición de las personas con discapacidad en las federaciones deportivas convencionales en el Estado Español” (9).

Es objeto de este estudio se basó en proponer y seguir una estrategia metodológica que aproxime al conocimiento existente sobre la inclusión del deporte adaptado en las federaciones deportivas a través de sus gestores, técnicos y deportistas, comparando el conocimiento entre federaciones de deporte adaptado y de las Federaciones Unideportivas mediante la técnica participativa del “focus group”, para poder proponer las bases de un modelo de intervención que sea útil para transformar su entorno en inclusivo, enmarcado en criterios consensuados de “Buenas Prácticas Inclusivas”.

A través de la metodología de la investigación-acción y del “focus group”, en este estudio se analiza el conocimiento existente acerca de los procesos de integración e inclusión del deporte adaptado en las federaciones Unideportivas en España. Se comparan las creencias y las opiniones de personas representantes de las federaciones de deporte adaptado (plurideportivas) y de las Federaciones Unideportivas. Esta tesis doctoral es una investigación imbricada y relacionada en

sus contenidos con el proyecto Blanquerna Inclusión – BLiNCL, apoyado y subvencionado por el Consejo Superior de Deportes y el Comité Paralímpico Español; para objetivar, evaluar y construir conocimiento sobre inclusión en el deporte adaptado en España.

El objetivo del estudio es la elaboración de un “Protocolo de inclusión del deporte de competición de las personas con discapacidad en las federaciones deportivas convencionales – Unideportivas, realizando propuestas razonadas y con base científica, inspiradas en los resultados del trabajo de campo, enriquecida con opiniones de expertos en inclusión y de expertos del deporte federado, para que puedan ser aprovechadas por las federaciones deportivas y de sus órganos rectores.

(9)

En este aspecto cobra importancia para la investigación por la connotación con las experiencias vividas por los deportistas, expresando las impresiones que se tiene del grupo deportivo al que pertenecen, aspectos que constituyen un punto de referencia en el análisis de resultados de este trabajo investigativo.

De igual forma, se halló otro estudio denominado “Imaginarios sociales sobre la discapacidad en la región de Magallanes, Chile: de Sutiles Semánticas a Prácticas Instituidas” Solsona, et al. El cual tuvo como propósito contribuir al desarrollo de la teoría de los imaginarios sociales con relación a la discapacidad, estableciendo esquemas mentales con relación al significado que se tiene del mundo, el cual constituyen prácticas concretas en correlación con la discapacidad, caracterizado por el lenguaje de Bourdieu, distinguiendo diferentes imaginarios sobre discapacidad de acuerdo con los distintos conceptos que cada individuo tiene de discapacidad (10).

Las técnicas de recolección empleadas en esta investigación fue la entrevista semiestructurada, la cual se utilizó para dar respuestas a las preguntas planteadas y a la vez realizar los resultados, asimismo se caracteriza por restringir el margen de libertad de respuesta del entrevistado sólo a lo estrictamente necesario. Los resultados arrojados fueron codificados en una base de datos, igualmente se seleccionaron unidades de registros de

frases (oraciones) de proximidad semántica que en su conjunto configuran unidades de sentido (10).

Este estudio aportó en gran medida a la presente investigación en aspectos teóricos para abordar los imaginarios sociales, este tiene como objeto una descripción mental sobre la forma de pensar, las cuales están determinadas por las experiencias o habilidades que cada individuo asume como propias y que están implícitas en el medio social en el que se desenvuelve.

Asimismo, se abordaron los imaginarios sociales como una condición para comprender e interpretar la discapacidad entre los deportistas, considerados estos instrumentos que ofrecen evidencias que aporten teóricamente sobre los imaginarios planteados. Finalmente se intenta mostrar cómo ciertas formas de nombrar, se convierten en formas de definir los imaginarios y a la vez, justifican que las prácticas deportivas en las personas son una manera de evitar la exclusión y la discriminación entre los deportistas con discapacidad que realizan alguna actividad competitiva.

Finalmente se tiene el trabajo investigativo de Hernández titulado “Implementación del Goalball en el desarrollo de la atención en un contexto rural con estudiantes de grado sexto” El cual el investigador busca señalar la importancia de la práctica del Goalball en participantes con discapacidad y la forma como media para mejorar desempeños académicos en los mismos desde el impacto que genera a nivel cognitivo, mental y emocional (11).

De esta forma, el investigador trata a partir de las fases de estudio que comprende el proceso investigativo, en primer lugar, identificar en nivel de atencionalidad de los estudiantes de grado sexto y en efecto posterior a los resultados de la fase diagnóstica, diseñar una propuesta de intervención pedagógica en correspondencia a la práctica del deporte inclusivo, finalizando con una fase evaluativa para valorar el impacto del programa implementado desde el Goalball (11).

El trabajo de Hernández (11) cobra relevancia por cuanto aborda una dimensión de intervención pedagógica implementada en el contexto educativo, lo cual denota relaciones favorables que puede establecer pautas coherentes con las necesidades interpuestas entre la relación de practicantes del Goalball con discapacidad y aquellos que no la presentan, fortaleciendo relaciones interpersonales y validando una práctica realmente inclusiva.

*En el contexto nacional* se encontraron varios estudios relacionados con imaginarios y personas con discapacidad visual, entre ellos se relaciona la investigación denominada “Programas deportivos dirigidos a personas en condición de discapacidad visual asociados a calidad de vida” realizado en la Ciudad de Bogotá (12). Al respecto, este trabajo investigativo parte de una contextualización dividida en dos enfoques: el primero la Organización Mundial de la Salud asumido como el macro contexto y el segundo las instituciones nacionales que trabajan en el bienestar de la población en condición de discapacidad visual, como el micro contexto.

Encontrándose déficit de información publicada acerca de estrategias para mejorar la calidad de vida de la población con discapacidad visual, de esta manera este trabajo pretende determinar, analizar e identificar los factores de calidad de vida en los diferentes programas deportivos asociados a calidad de vida de esta población, generando herramientas en pro de su integración social y cultural. (12)

En cuanto al diseño metodológico empleado, se realizó una investigación de tipo mixto con un método de investigación documental a partir del enfoque hermenéutico-interpretativo. La población objeto de estudio estuvo conformada por los deportistas integrantes del programa asociados a la calidad de vida de la población con discapacidad visual en contextos específicos (12).

Dentro de los resultados encontrados se interpretó que de las cuarenta y dos investigaciones analizadas doce mencionan el desarrollo de bienestar emocional, describiendo que la muestra de estudio que tomaron presentan afecto e ilusión por las actividades que realizaron, así mismo expresan sentimiento de agrado al sentirse valorados y respetados por quienes los rodean, satisfacción, interés por conocer y aprender, actitudes de solidaridad y

ayuda; todo ello favoreciendo el estado de ánimo de las personas con de discapacidad visual en diferentes entornos y ambientes culturales, sociales, educativos y deportivos (12).

Además, se encontró que veintiuno de los artículos trabajan las relaciones interpersonales de las personas que presentan discapacidad visual, concluyendo que dicha población al final del proceso de investigación tenían mayor interacción con sus pares, compañeros de clase y acompañantes de los programas que vivenciaron (12).

Otra de las dimensiones que registraron influencia en la revisión de los artículos hace referencia al Bienestar material, para lo cual se encontró que cinco estudios mencionan que a nivel Material se pretende fomentar e enriquecer a dicha población su estimulación sensorial por medio de materiales y recursos adecuados para un aprendizaje óptimo ofrecidos en las distintas acciones formativas, la familiarización de recursos materiales, que tengan a disposición elementos bibliográficos en formatos electrónicos, con el fin de mejorar su calidad de vida. (12)

Por otra parte, se llevó a cabo el análisis de la dimensión que hace referencia al Bienestar físico, del cual se encontró que dieciséis artículos la salud, condición física, rendimiento deportivo, desarrollo de capacidades físicas y coordinativas, pero en particular concluyen que dicha población estimula y desarrolla los demás sentidos que le permiten ejecutar actividad con mayor certeza a pesar de la ausencia del sentido visual. (12)

En cuanto al desarrollo de las personas en condición de discapacidad visual se encontró que diecisiete artículos aprobados fomentan y aumentan el estado de seguridad, confianza y adaptación en los distintos entornos en que se desenvuelven lo que les permite mejorar su orientación, movilidad y desplazamiento en espacios determinados, reconociendo su ubicación en el espacio en el que se encuentran.

La siguiente dimensión que se determinó es la de Inclusión social de la revisaron treinta y un artículos que integran este factor como la necesidad primordial para acceder al mejoramiento de la calidad de vida en personas con discapacidad visual,

siendo un elemento en donde se facilita espacios de integración ya sea en ambientes deportivos, educativos o culturales; lo cual permite mejorar otro tipo de cualidades en el ser humano que padece de dicha discapacidad.

Otro factor de influencia es la dimensión de autodeterminación que, basados en las cualidades que desarrollan las personas con discapacidad visual descritas por los diez artículos aprobados que aportan a desarrollo de esta dimensión concluyen la evidencia del aumento de autoestima, individualidad, superación, autonomía y concepción de sí mismo, producto de las actividades, programas y propuestas que se llevaron a cabo.

Por último, en la dimensión de Derechos se encontraron cuatro artículos, los cuales como finalidad buscaron mejorar el acceso equitativo en todos los ámbitos de la vida como lo son los servicios de salud, empleo y educación, así como los derechos económicos culturales y sociales que las personas con discapacidad visual poseen para tener una calidad de vida aceptable en la sociedad. (12)

Con esta investigación se detalla una descripción acerca de las estrategias empleadas para mejorar la calidad de vida de los deportistas con discapacidad visual, analizando e identificando los diferentes elementos que influyen de manera directa en su estilo de vida como persona con discapacidad brindándoles herramientas para que se integren social y culturalmente en el contexto en que se desenvuelven. De igual forma, se esboza la problemática desde los procesos investigativos y se evidencia en el marco teórico los antecedentes y conceptos básicos que sustentan y brindan una fundamentación detallada de esta investigación.

La investigación denominada “Los Docentes de Educación Física, Recreación y Deportes del I.D.R.D y sus imaginarios sobre Recreación” (13). Esta investigación se centró en indagar los imaginarios sobre recreación que tienen docentes profesionales del área de Educación Física Recreación y Deportes, que prestan sus servicios al Instituto Distrital de Deporte y Recreación (IDRD) como profesionales en recreación, atendiendo el Programa Recreación Comunitaria en la localidad de Suba, los cuales realizan labores con niños(as),

adolescentes, adultos, personas mayores y personas con discapacidad, enseñando acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida a través de procesos pedagógicos en los contextos a intervenir.

En el aspecto metodológico, se basó en un enfoque cualitativo, el cual no ofrece la posibilidad de generalizar resultados de forma más amplia, asimismo el método de investigación fue el de analizar contenido, desarrollado en las siguientes fases: nivel superficie, analítico e interpretativo, las cuales permitieron tener una visión fiel de las distintas concepciones, acciones y circunstancias sociales objeto de investigación, puesto que permitieron construir a partir de estos tres niveles un documento estructurado, en el que se reflejan las distintas concepciones, acciones y circunstancias sociales que son objeto de la investigación (13).

El instrumento empleado para la recolección fue la encuesta, la cual consistió:

En cinco preguntas (cerradas) constituidas por tres categorías: recreación, prácticas o actividades recreativas y pedagogía, de las cuales se obtuvo como resultado que los imaginarios de los docentes sobre recreación están relacionados con actividades de disfrute y goce, aprovechamiento del tiempo libre, juego, fuente de ingresos económicos, calidad de vida y relaciones interpersonales. (13)

La población objeto de esta investigación estuvo constituida por cuatro docentes que laboraron en cada localidad del Distrito Capital, para un total de ochenta profesionales en Recreación, de los cuales treinta son empíricos, treinta y cinco son técnicos y quince han obtenido el título de Licenciados en Recreación y Deporte en diferentes universidades del país. Estos profesionales fluctúan en edades de veinticinco a treinta años. Se toman como sujetos de estudio por ser quienes tienen interacción directa con la investigadora ya que trabajan en la misma localidad y articulan los programas (13).

En esta investigación se indaga sobre los imaginarios en recreación y deportes en relación con la función docentes en el Programa Recreación Comunitaria en la localidad de Suba, éstos se desempeñan en atención integral con los niños(s), adolescentes, adultos, personas

mayores y personas con discapacidad, enfocados a prestar atención para mejorar las condiciones de vida de estas personas, empleando procesos didácticos, en donde se identifican conocimientos, vivencias, creencias, valores, lo anterior tomado de experiencias que las personas con discapacidad tienen con su entorno social, generando con esto un impacto sociocultural que favorece a los individuos a desenvolverse en grupo y teniendo como base el enfoque de los diferentes procesos de enseñanzas y aprendizajes que ayudan a su proceso educativo y deportivo.

Es de destacar el aporte de este estudio desde la metodología cualitativa y los instrumentos que se utilizaron para la recolectar la información, dada que pueden ser utilizados como referencia para la investigación por cuanto, precisa elementos favorables desde la investigación etnográfica y la forma de abordarse en el contexto de los participantes deportistas y de los entrenadores.

Del mismo modo se revisó otra investigación realizada en la ciudad de Bogotá, denominada “Identificación de imaginarios sociales segregadores y discriminatorios frente a la discapacidad” (14). De esta forma, tuvo como objetivo “identificar los imaginarios sociales de los profesionales de apoyo de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) de la subdirección para la infancia, que generan acciones de segregación y discriminación frente a la discapacidad, para aportar al proceso de inclusión y transformación social” (14).

Esta investigación se basó en un diseño metodológico cualitativo, por considerarse sensible, perceptible y a la vez permite comprender las complejidades del entorno y la realidad. Por otra parte, estratégicamente esta investigación se guió bajo los preceptos del análisis crítico del Discurso ACD, basado en dos estrategias Metodológicas a) Análisis de la interacción social y b) forma y estructura. El ACD, busca analizar el discurso, cognición y sociedad, desde las relaciones que se han entablado como acción social, la ideología, las estructuras, las formas de interacción con los otros(as) y la mediación del saber los cuales forman parte del presente trabajo (14).

La población participante la constituyó el equipo de profesionales de apoyo de la Secretaría Distrital de Integración Social SDIS, población con discapacidad en primera infancia y los

profesionales que trabajan directamente con las niñas(os), comprendiendo en total cien profesionales, por lo tanto, la muestra es la totalidad de la población (14).

Este estudio presenta un enfoque teórico y metodológico para abordar los imaginarios que sirve como referente importante para la investigación realizada, en cuanto identifica la categoría de imaginarios prejuiciosos como aquellas condiciones que afectan de manera directa a las personas con discapacidad, de igual forma ofrece un referente conceptual relacionado con discapacidad desde la perspectiva social y deportiva que aporta significativamente a la construcción de categorías trabajadas en mi investigación.

Igualmente se halló un trabajo investigativo denominado “Imaginarios Sociales acerca de la discapacidad en tres empresas que realizan procesos de inclusión laboral en la ciudad de Cali” (15) El cual, trata sobre el estudio de los imaginarios en relación con los pensamientos, sentimientos y acciones, se aplicaron técnicas de carácter cualitativo como lo son entrevistas semi-estructuradas y la observación no participante. Esta información consistió en tres categorías (pensamientos, sentimientos y acciones) las cuales se adaptaron a los integrantes que conformaron la investigación. En el estudio participaron personas con discapacidad, compañeros de trabajo y empleadores en un entorno laboral.

El objetivo general en esta investigación consistió en “describir los imaginarios sociales acerca de la discapacidad en tres empresas que realizan procesos de inclusión laboral de personas con discapacidad en la ciudad de Cali” (15), en este aspecto, se relacionan los imaginarios por actores, como fueron el empleador o jefe inmediato, compañero de trabajo y persona con discapacidad. Se relaciona la información agrupándola dentro de una tabla solo por actores, identificando las categorías por similitudes y diferencias.

Con relación al diseño metodológico, esta investigación se caracterizó por un estudio cualitativo – descriptivo, la cual permitió identificar los imaginarios existentes sobre la discapacidad en el personal que labora en tres empresas que realizan proceso de inclusión laboral. En cuanto a la población y muestra, ésta se conformó por conveniencia, la cual consistió en la realización de entrevistas con el empleador o jefe directo, uno de los compañeros de trabajo y una persona con discapacidad, participando en totalidad tres

empleadores, tres compañeros de trabajo y tres personas con discapacidad por cada una de las empresas participantes en el estudio (15).

Este estudio al igual que el anterior aportó un marco conceptual y metodológico, así como categorías de análisis para el estudio de los imaginarios, en la población participan los diferentes actores que tienen que ver con los procesos de inclusión laboral.

Del mismo modo, se encontró el antecedente denominado “Imaginarios sobre discapacidad visual en la construcción de la identidad social de personas invidentes”, la cual se centró en “analizar sobre la presencia de los imaginarios en la construcción de la identidad social en las personas invidentes, inspirada en las acciones de los sujetos sin discapacidad y las personas con discapacidad en las primeras etapas de interacción” (16).

En efecto, se realizó desde el enfoque cualitativo analizando ocho estudios de casos bajo las características de los sujetos videntes, hijos de videntes, sujetos invidentes hijos de videntes, sujetos invidentes hijos de invidentes y sujetos videntes hijos de invidentes. Las fases de estudio desarrolladas constaron de tres fases: *preactiva*, *interactiva* y *post activa*. Para la intervención en la fase Interactiva se realizaron entrevistas a profundidad no estructuradas, y la información se categorizó a través del software Atlas.ti v.5.2 y un protocolo de análisis conformado por 25 subcategorías, la recolección de información se realizó a través de entrevista a profundidad (16).

Como conclusión se encontraron que existen contenidos imaginarios sobre discapacidad visual, constituidos por representaciones compartidas, referentes materiales, referentes morales y referentes intelectuales que definen la imagen social de la discapacidad visual, jugando un papel importante en la construcción de identidad social de las personas invidentes (16).

Siguiendo con la búsqueda de antecedentes, se encontró el trabajo denominado “Motivación auto determinada en deportistas colombianos con discapacidad visual” dicha investigación tuvo como propósito u objetivo “realizar un proceso de indagación a cerca de la relación existente entre la motivación y las variables género, edad y tipo de diferencia

entre los deportistas colombianos que se encuentran en situación de discapacidad visual” (17).

Para realizar el estudio los investigadores tuvieron en cuenta una población significativa de 109 deportistas cuyas edades oscilaban entre los 18 y 35 años para obtener los resultados de dicho estudio se hizo necesario implementar un instrumento de corte etnográfico así como una escala de motivación; en lo que corresponde a los resultados dados por el estudio se logró identificar diferencias marcadas desde el punto de vista estadístico específicamente en lo que corresponde a la Introyectada y externa. A partir de los resultados de este estudio se puede decir que los deportistas tienen una relación significativa positiva entre la Motivación Extrínseca (ME) y la Motivación Intrínseca (MI) (17).

Siguiendo con la construcción del estado del arte, el trabajo de investigación “El deporte como medio de inclusión social para población en condición de discapacidad visual (personas ciegas)”. Este trabajo tuvo como objetivo “promover la participación social de un grupo de personas con discapacidad visual cuyas edades oscilaban entre los 10 y los 30 años” para lo cual, fue indispensable el deporte como mediador para la formación integral de la población que está siendo investigada (18).

La puesta en marcha de esta investigación pretendió dar un cambio de imaginario colectivo en la comunidad en relación a la participación y la inclusión de las personas con discapacidad visual al deporte, mostrando que a partir de estas estrategias las personas con discapacidad visual se pueden integrar de la mejor manera a la sociedad sintiéndose en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, ejerciendo de esta manera una ciudadanía desde un escenario distinto como es el deporte. Este trabajo, deja una huella importante dado que, por medio de este, se logró impactar de forma positiva los contextos con el fin de generar espacios de participación y de inclusión igualitaria (18).

Así mismo, se encontró el trabajo titulado “Imaginarios de las personas en situación de discapacidad en torno a la actividad física”. Este trabajo tuvo como objetivo “hacer un avance en relación a la comprensión del imaginario que tienen las personas con discapacidad en torno a las políticas y programas de inclusión existentes” (19). Esta

investigación es de corte fenomenológico y por medio de este se hizo una resignificación de las categorías teóricas.

En lo que corresponde a la obtención de la información, se hizo con base a una entrevista semiestructurada a población con discapacidad de diversos grupos de la ciudad de Bogotá. El resultado de la primera fase permiten identificar como principales categorías, la manera como se entiende la actividad física (formal y no formal asociada a una visión anatómica del cuerpo), su finalidad (rehabilitación, bienestar y socialización) y las limitaciones para su práctica (accesibilidad, falta de apoyo estatal y exclusión social). Se concluye que las categorías identificadas en el marco teórico coinciden con las emergentes de los datos obtenidos (19).

Otro estudio denominado “Discapacidad, actividad física y salud: modelos conceptuales e implicaciones prácticas”. Tuvo como objetivo promocionar la actividad física para la salud de personas con discapacidad, el trabajo se centra en la exposición de tres modelos conceptuales sobre discapacidad, el médico, el social y el social – relacional, a partir de estas tres variables se hace una descripción de cada una de las características básicas y el imaginario de salud que se asocia a este (20).

Así mismo, este trabajo de investigación propone que se ponga en marcha un enfoque multidimensional que permita la promoción de estilos de vida activa en la población con discapacidad, basado en el diálogo entre el modelo social-relacional de la discapacidad y el modelo socio-ecológico de promoción de la salud. Por todo ello, este trabajo constituye un recurso de gran utilidad para los profesionales de la actividad física que trabajan para mejorar la salud y el bienestar de las personas con discapacidad (20).

Por último y no menos importante se encontró el trabajo titulado “Imágenes arquetipales en el profesor de educación física y deporte”, este trabajo tuvo como objetivo hacer una búsqueda que permitirá interpretar desde el punto de vista hermenéutico el simbolismo e imaginario de los maestros de educación física en relación a la importancia de este como herramienta de cambio en la concepción de mundo de las personas con discapacidad, basados en los estereotipos de belleza (21).

Los argumentos basados en las obras artísticas de los Efebos, el héroe Apolo y el mito de Narciso entretejen parte de estos planteamientos extraídos de la tesis de Jung con respecto a los arquetipos para analizar desde una perspectiva psicológica aspectos relacionados con el sistema de creencias de los profesores de Educación Física en Venezuela, así como también la existencia mítica que influencia el valor (símbolo) del cuerpo y los estereotipos del ideal de belleza. Todos estos elementos establecen unas reglas de un juego donde, quienes participan lo hacen tal vez sin saber siquiera quien arbitra (21).

## **1.1 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1.1 Planteamiento del problema**

La discapacidad visual se asume como la pérdida parcial o total de las funciones visuales que limitan la participación de la persona que la presenta en actividades cotidianas trayendo como consecuencia que el contexto habitual de la persona se convierta en una barrera, de igual forma la discapacidad visual se asume como “una condición congénita o adquirida que afecta a gran parte de la población y que es causada por varios factores como enfermedades y trastornos que afectan directamente a la visión y a varias áreas implicadas en la misma” (22), en este sentido la discapacidad visual forma parte de las discapacidades sensoriales, sus causas y características varían de acuerdo a cada persona que la presenta y puede darse en diferentes grados de la misma, de esta forma, una persona con discapacidad visual puede tener baja visión o ceguera total.

A nivel mundial la pérdida de la visión incluyendo la ceguera, se mantiene como una causa significativa de discapacidad, la Agencia Internacional para la Prevención de la Ceguera reporta que la causa de pérdida de visión en 4 de cada 5 personas afectadas fue causada por enfermedad tratable y la prevalencia de presentar una discapacidad visual aumenta con la edad, por lo tanto, el aumento de la esperanza de vida a nivel mundial ha aumentado el número de personas mayores con discapacidad visual (23).

De otro lado la Organización Mundial de la Salud (OMS) en un informe relacionado con la ceguera y discapacidad visual a corte de febrero del 2021, manifiesta que, existen una cifra

aproximada de al menos 2200 millones de casos con deterioro de la visión cercana o distante, de los cuales 1000 millones podrían tener algún tipo de deterioro moderado que puede ser rehabilitado (24).

Siguiendo el orden contextual problematizador sobre la realidad de la discapacidad visual, en Colombia se estima que hay 7.000 colombiano ciegos por cada millón de habitantes (296.000 ciegos en todo el territorio), estas cifras incluyen a toda la población, pero si se habla de niños entre los 6 y los 11 años el impacto puede ser mayor (23).

Actualmente la población con discapacidad en la ciudad de Montería ha venido creciendo notablemente según la oficina Municipal de discapacidad, en el 2019, se tuvo un registro de 6.850 personas en la base de datos del registro de localización y caracterización de las personas con discapacidad-RLCPCD, según datos del programa de discapacidad de la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía de Montería y de estos 1.756 personas presentan discapacidad visual.

De otro lado la discapacidad existe desde tiempos memorables y esta condición ha estado asociada concepciones de minusvalía donde se relacionaba a las personas ciegas con la mendicidad, la exclusión y negación de oportunidades y derechos, actualmente la legislación tanto nacional como internacional en materia de discapacidad cubre los derechos de este grupo poblacional, sin embargo la población con discapacidad visual se ha visto enfrenta a una serie de situaciones y barreras tanto físicas como actitudinales que limitan su participación activa en la sociedad, dependiendo del tipo de ceguera la persona puede enfrentarse a dificultades específicas tales como (25):

- Barreras de tipo físico con presencia de objetos y espacios adecuados que limitan la movilidad, el desplazamiento y la percepción de obstáculos.
- Barreras para la comunicación escrita generando limitaciones para leer textos que no tengan la tipografía adecuada o con información sensorial adicional
- Dificultades para la escritura y la necesidad de usar lápices y rotuladores especiales para resaltar las palabras.

- Dificultades para detectar obstáculos
- Dificultad para orientarse en el espacio
- Dificultad para la movilidad sin ayudas técnicas para el desplazamiento como gafas, bastón o perro guía.
- Dificultad, pérdida o distorsión de la información a causa de la contaminación acústica
- Dificultad para percibir información que se encuentra exclusivamente en soporte gráfico.

Con relación a las barreras actitudinales, las personas con discapacidad visual se ven enfrentadas a estereotipos, estigmatización, prejuicios, discriminación y valoraciones negativas que limitan sus posibilidades y el goce efectivo de los mismos servicios, beneficios, oportunidades y derechos que el resto de su comunidad, lo cual genera exclusión social.

En este contexto en lo que corresponde a las opciones que tienen las personas con discapacidad en la ciudad de Montería son escasas, dadas que las oportunidades para el acceso tanto al sector laboral como al educativo son limitadas por lo que hablar de inclusión social en el contexto monteriano es una utopía, sumado a ello, la población con discapacidad es excluida de las actividades cotidianas del ser humano.

Por su parte, en lo que corresponde al área deportiva, aunque existe la coordinación municipal de deportes, los recursos son limitados en cuanto a la contratación de entrenadores, implementación deportiva, escenarios deportivos e incentivos económicos para los deportistas.

Las pocas ofertas de programas y servicios para la atención a este grupo poblacional puede ser consecuencia de la concepción y los imaginarios sobre discapacidad por parte de las personas responsable de la toma de decisiones, lo cual limita los derechos de las personas con discapacidad, las oportunidades de participación en la vida social y productiva, así como en las actividades deportivas entre otras (26).

Aun así, en la ciudad de Montería por iniciativa de algunas personas interesadas en el deporte se dio inicio a la práctica de deportes adaptados, afrontando dificultades relacionadas con infraestructura, recurso humano, desconocimiento de los elementos de la administración deportiva, la preparación deportiva y recursos económicos entre otros.

En la actualidad gracias a la participación de estudiantes y profesionales de educación física, fisioterapia, psicología, trabajo social y el apoyo de directivos de algunas instituciones de Educación Superior, se han podido subsanar algunas de las dificultades mencionadas, lo que ha posibilitado avances en cuanto a la transformación de estos procesos, fue así como la creación de los clubes deportivos para promover el acceso a los beneficios que ofrece el deporte. Dentro de estos clubes están: el Club Deportivo Nuevo Horizonte el cual promueve la participación de la población con discapacidad visual en diferentes deportes en el municipio de Montería.

En cuanto a los beneficios de la práctica deportiva en personas sin discapacidad se ha podido evidenciar diversos beneficios para la población, esto constituye una gran oportunidad de inclusión según lo planteado por Jokama citado por Mera, quien sostiene que “el deporte tiene beneficios indiscutibles para la salud de cualquier persona. No obstante, en el caso de las personas con discapacidad, no solo aporta el desarrollo físico y motriz, sino que también sirve como factor de integración social y contribuye en el proceso rehabilitación integral” (26).

Otros de los beneficios son los planteadas por Ruiz y Cabrera, donde plantea que el deporte “es un medio apropiado para construir valores de desarrollo personal y social como: afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, acotación de normas, perseverancia, trabajo en equipo, superación de límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, honestidad, lealtad, entre otros” (27). Estas son cualidades deseables para todos y se pueden conseguir a través de una estrategia al alcance: el deporte y la actividad física (26).

En la ciudad de Montería según el estudio de caracterización de los deportistas con discapacidad en el departamento de Córdoba, realizado por Toscano y Rodelo (28) se

muestra como el deporte ha mejorado la participación y la incorporación de las personas en la dinámica social, es una oportunidad para las personas con discapacidad de demostrar cada una de las habilidades que tienen al momento de practicar un deporte, mirándolo no desde la limitación que presenten si no desde su funcionalidad y partiendo de sus capacidades y potencialidades.

Así mismo el estudio realizado por Avilés (29) muestra que el deporte en personas con discapacidad es una estrategia para la construcción de valores sociales y personales, de igual forma se describen beneficios relacionados con el mejoramiento de relaciones sociales, salud física y mental; reconocimiento y valoración de esta población por parte de la sociedad en general. Al respecto, existen varias estudios que muestran los beneficios del deporte en personas con discapacidad como se puede apreciar en los estudios de Gutiérrez (30), y Sánchez (7), quienes al analizar las diferencias entre el deporte convencional y el deporte adaptado, encuentra “la presencia de valores positivos múltiples de las personas con discapacidad frente a la práctica ordinaria de la población general (justicia, lealtad, afán de superación, convivencia, respeto, compañerismo, trabajo en equipo, disciplina, responsabilidad, conformidad, entre otras)” (7).

De igual forma Allison (31) y Sánchez (7), clasifican los beneficios del deporte para las personas con discapacidad de la siguiente manera: físicos (forma física, salud y prevención de la enfermedad), psicológicos (autoestima, personalidad, calidad de vida) y los aspectos sociales (relación con los demás, rendimiento en el empleo, evitación de la soledad entre otros).

Como una estrategia para promover la Inclusión Social, en la ciudad de Montería en el año 2013 se inicia la práctica deportiva de personas con discapacidad y uno de los deportes pioneros fue el Goalball, este es un deporte de equipo creado especialmente para jugadores ciegos. Se basa en el uso del sentido auditivo para detectar la trayectoria de la pelota en juego y requiere, además, una gran capacidad de orientación espacial para estar situado en el lugar correcto y en el momento adecuado, con el objetivo de interceptar o lanzar la pelota.

Originalmente, el Goalball fue creado en 1972 gracias a la labor realizada por el Alemán Hans Lorenzen y el austríaco Seep Reindl. Este nuevo deporte formaba parte de un programa de rehabilitación para veteranos minusválidos de la II Guerra Mundial. En él podían formar parte todos los veteranos ciegos, y así desarrollaban toda su capacidad de concentración y sus cualidades físicas. Entró a formar parte del calendario oficial a partir de 1976 en Toronto (Canadá), en categoría masculina, y de 1984 en Nueva York (Estados Unidos) en la categoría femenina (32).

A partir de 1976, el Goalball fue acogido dentro de la Organización Nacional de Deportes para Minusválidos (ISOD) que se encargó de sancionar los Campeonatos Mundiales y los Juegos Paralímpicos de verano de 1976 en Toronto (Canadá) y de 1980 en Arnhem (Holanda). En la primavera de 1981, en París, los representantes de más de treinta países participantes en deportes para ciegos formarán la Asociación Internacional de Deportes para Ciegos (IBSA). Esta asociación asume la sanción de posteriores campeonatos incluidos los Juegos Paralímpicos de Seúl en 1988 y el Campeonato del Mundo en Calgary (Canadá) en 1990. Después de los Campeonatos del Mundo de 1982, IBSA crea un subcomité de Goalball, con el objetivo de unificar el deporte a nivel mundial y revisar los reglamentos periódicamente (33).

En el año 2013 en la ciudad de Montería se inicia la práctica del Goalball a partir de las clases de educación física realizadas en la I.E. Cecilia de Lleras, Institución encargada de la inclusión académica de los jóvenes con discapacidad visual, de ahí surgió esta modalidad deportiva en la ciudad hasta convertirse en un deporte referencia para las personas con discapacidad visual en la ciudad y el departamento.

En sus inicios este deporte solo lo practicaban seis personas, tres hombres y tres mujeres los cuales fueron los pioneros de este campo, posteriormente se sumaron nuevas personas las cuales permitieron adquirir experiencia para motivar e inspirar a nuevos practicantes. En la actualidad este deporte es practicado por alrededor de catorce personas entre hombres y mujeres.

La práctica y entrenamiento de este deporte se inicia en medio de dificultades en cuanto a escenarios deportivos e implementos para los deportistas pero se fueron utilizando materiales alternativos para dicha práctica, de los deportistas que practican este deporte en la ciudad de Montería no tenían más opciones de participación, algunos estaban en una etapa de duelo por su discapacidad otros querían salir de la rutina diaria en sus casas, por ello este deporte llegó como una opción para sus vidas, y en algunos casos como una oportunidad para salir de sus casas, hacer nuevas amistades, pensar en algún día representar a su departamento y en largo plazo su país y lo más importante sentirse partícipe de la sociedad que históricamente ha sido excluyente.

Las prácticas de exclusión en ocasiones son instauradas por determinismo sociales, culturales o circunstancias susceptibles de generar factores de riesgos de vulnerabilidad social como lo plantea Cortes y Sotomayor (34) y pueden provocar el aislamiento, rechazo, la marginación y en casos extremos el exterminio de las personas con discapacidad, en lo cual juega un papel importante los imaginarios sociales que se construyen alrededor de esta situación, de igual forma las prácticas de exclusión es posible que sean producto de los imaginarios que la sociedad tiene frente a los roles que pueden jugar las personas con discapacidad entre ellos, la práctica de un deporte.

Quizás por este tipo de imaginarios solo hasta el año 2008 en el Municipio de Montería se crea la primera liga de discapacidad física que asociaba a todas las personas con discapacidades y funcionó sólo hasta el año 2015 que perdió su reconocimiento deportivo por fallecimiento de los líderes de esta. En este mismo año se estructuró el deporte paralímpico desde la nueva normatividad, donde cada discapacidad debe tener su liga, fue así como inicialmente se creó la liga de parálisis cerebral de Córdoba y para 2018 se restableció la liga de discapacidad física, para el año 2019 el departamento de Córdoba cuenta con dos ligas que tienen su domicilio en la ciudad de Montería, estas agrupan a personas con discapacidad física y parálisis cerebral, para el caso de la discapacidad visual y auditiva sus clubes funcionan en la ciudad de Montería mientras que el club para discapacidad intelectual funciona en el municipio de Lorica (Indeportes Córdoba) (35).

Dado lo anterior, surge la necesidad de investigar acerca de los imaginarios sociales que se han construido frente a la incorporación del Goalball como deporte en la población con discapacidad visual del municipio de Montería, teniendo en cuenta lo que ha significado en la vida personal y social de los deportistas, asumiendo los imaginarios sociales como elementos que permiten conocer el significado y los arquetipos, creencias y valoraciones que tiene cada ser humano acerca de un tema específico o una realidad (36).

Teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta que orientó esta investigación fue:

¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball y discapacidad que tienen los deportistas con discapacidad visual y los entrenadores pertenecientes al club deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería?

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Hablar de imaginarios sociales implica mirar desde diversas ópticas socio – históricas como lo plantea Cornelius Castoriadis (1), el término está vinculado a las condiciones socio– históricas, a las formas de determinación social, a los procesos de creación por medio de los cuales los sujetos se crean sus propios mundos, lo imaginario está asociado a categorías teóricas como cultura, sociedad, imaginación e imagen. Tal como lo plantea Castoriadis, toda sociedad, para existir, necesita “su mundo” de significaciones. Sólo es posible pensar una sociedad como esta sociedad particular y no otra, cuando se asume la especificidad de la organización de un mundo de significaciones imaginarias sociales como su mundo (37).

Desde otra perspectiva, el concepto de imaginario aportado por Lizcano, afirma que los imaginarios sociales están formados por un conjunto de relaciones imagéticas que actúan como memoria afectivo-social de una cultura, un substrato ideológico mantenido por la comunidad, son situaciones que enmarcan la vida de algunas personas y que son sinónimos de recuerdos (38).

En este sentido, comprender los imaginarios sociales que sobre la práctica deportiva del Goalball han construido los deportista con discapacidad visual en su contexto, cobra relevancia porque a nivel del departamento de Córdoba la cifra de personas con

discapacidad visual ha aumentado considerablemente, sumado a que no existen en este departamento y en la ciudad de Montería una política pública de inclusión que pueda aportar a la construcción de programas sociales acorde a las características y modos de vida de la población.

Otro elemento importante que hace valioso este estudio es el aporte que se puede hacer con él a la academia, dado que las instituciones de educación podrán tomar como referencia este estudio para analizar la situación de la población con discapacidad y orientar programas curriculares que faciliten y promuevan la difusión y la sensibilización frente a la inclusión social de la población con discapacidad visual, así como impulsar o promover la práctica deportiva y en especial el Goalball.

Este estudio es novedoso partiendo de que existen pocas investigaciones en el área de discapacidad y deporte en el departamento y específicamente en la práctica del Goalball, dado que es un deporte relativamente nuevo tanto para la región como para el país, por ello puede brindar un gran aporte para el colectivo del deporte, las personas con discapacidad y la academia.

Teniendo en cuenta la relevancia de la práctica de este deporte para el grupo de personas con discapacidad visual, y quienes participan en este proceso como son sus entrenadores, los cuales están directamente vinculados con los deportistas, la presente investigación busca comprender los imaginarios sociales que frente a la práctica de Goalball han construido entrenadores y deportistas del Club Deportivo de discapacidad visual Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.

## 2 CAPÍTULO MARCOS DE REFERENCIA

### 2.1 REFERENTE TEÓRICO

Este capítulo sustenta las perspectivas teóricas analizadas en las que se ubica el objeto de estudio de los imaginarios Sociales, presentando los enfoques o perspectivas para abordar dicho tema. En este sentido, se parte de una visión general del imaginario Social y se analizan los postulados de los autores más representativos de Europa y América Latina en los últimos años

#### 2.1.1 Imaginario Social

El término imaginario tiene diferentes connotaciones, es así como éste hace referencia a significados como mentalidad, corriente ideológica, mito, memoria, entre otros aspectos; asimismo emplea una condición gramatical, ya que su pluralidad (imaginarios) hace reconocimiento y referencia a la limitación y reconocimiento de su multiplicidad a un determinado grupo social (22).

En efecto, los imaginarios de manera particular tienen un punto de vista filosófico, y en el aspecto diverso se torna histórico, en este aspecto diferentes antropólogos, sociólogos e historiadores, han agregado un adjetivo como imaginarios sociales o colectivos.

Los imaginarios están determinados o influenciados en una concordancia directa con el medio donde cada persona se desenvuelve, o sea, los medios sociales donde viven, con su época, con su civilización. Asimismo, Baczkó (39) hace alusión sobre este proceso lingüístico, al establecer que “el término de imaginarios sociales parecieran ser los términos que convendría más a esta categoría de representaciones colectivas, ideas-imágenes de la sociedad global y de todo lo que tiene que ver con ella”. En esta perspectiva el imaginario surge en sus inicios como una cuestión individual, y se constituye en social cuando pasa a ser compartido y aceptado y se vuelve común al interior de grupos concretos de una sociedad.

Tomando las apreciaciones del español Pintos (4) quien define los imaginarios sociales con relación a la construcción social de la realidad, determinado por lo que opinan y admiten de la realidad en un contexto específico. Es así como la percepción que algunos autores tienen sobre imaginarios sociales requiere el juicio de otras disciplinas como la psicología, las ciencias políticas, la historia, y demás que se encargan del estudio del comportamiento humano, las cuales ayudan a la investigación diferentes conductas humanas, y en el caso de Baeza (2), uno de los exponentes más representativos, determina argumentos específicos que sustentan a los imaginarios sociales, desde la relación individuo – sociedad donde ambas se integran y se mantienen.

En otras palabras, esta permanencia es la que sujeta al imaginario y lo establece como social y/o colectivo, por cuanto su aprobación alcanza las distintas subjetividades de los grupos sociales a los que demandó aceptación o no, sin embargo, estos pueden cambiar dada las mismas complejidades subjetivas de las personas o colectividades que en un inicio les dio aprobación.

El estudio de los imaginarios se remite al campo de las ciencias sociales y humanas y en particular al estudio del Arte y la cultura (40), ya que el imaginario era asumido como parte de la imaginación, la fantasía y saber popular; sin embargo, el tema se ha ido posicionando como un campo del conocimiento que permite comprender y dar sentido a la realidad social.

En esta perspectiva es relevante identificar las diferencias entre imaginación e imaginarios. Por su parte, Ugas (41) define la imaginación como una acción mental individual que se expresa a través de imágenes, las cuales representan contenidos de conciencia. A su vez, la distingue en aquella que se rige por asociación y por reproducción. La considera una facultad básicamente individual, que participa de lo colectivo en tanto éste es fuente de las impresiones necesarias de aquella.

En este sentido James citado por Cegarra (42) plantea que la imaginación es una capacidad individual, que parte de la realidad social para imitarla o recrearla, y que remite al uso de imágenes como vehículos de su manifestación y está socialmente reconocida.

Mientras que el imaginario social no es considerado una facultad humana, en tanto proceso cognitivo y emocional. El imaginario social constituye una "gramática", un esquema referencial para interpretar la realidad socialmente legitimada y construida intersubjetiva e históricamente determinada (43).

La imaginación es representativa, el imaginario interpretativo y permite construir una matriz de sentido común en los miembros del grupo. El imaginario es la codificación que elaboran las sociedades para nombrar una realidad; en esa medida el imaginario se constituye como elemento de cultura y matriz que ordena y expresa la memoria colectiva, mediada por valoraciones ideológicas, auto-representaciones e imágenes identitarias (42).

De igual forma Cegarra plantea que la imaginación reproduce y recrea la realidad a partir de imágenes; mientras que el imaginario debe asumirse como una matriz de significados que orienta los sentidos asignados a determinadas nociones vitales (amor, el mal, el bien) y nociones ideológicamente compartidas (la nación, lo político, el arte, etc.) por los miembros de una sociedad. En esta perspectiva la diferencia fundamental entre una y otra estriba en que la imaginación es una facultad humana innata y el imaginario social es una condición o regulación externa como característica propia de un colectivo (42).

En lo concerniente a la etimología de imaginario, éste proviene del latín *imaginarius*, el cual hace alusión a aparente e ilusorio. Por tanto, imaginarios se describe como el efecto de una compleja red de relaciones entre discursos y prácticas sociales que interactúan con las individualidades. Se constituye a partir de las coincidencias valorativas de las personas, se manifiesta en lo simbólico a través del lenguaje y en el accionar concreto entre las personas (44).

Del mismo modo, Castoriadis (37) señala que el imaginario “pareciera tener una esencia, un carácter propio, pero no es sencillo acercarse a la vaga, imprecisa noción, pero cada vez más utilizada”, concepto éste que está expreso en “simples tipologías descriptivas, meta relatos, las mitologías y las cosmologías porque precisamente rompe la linealidad articulando un sentido” (5).

Para Castoriadis (37) la sociedad es “un magma de magmas, desde la cual se puede extraer un sinfín de elementos sin poder nunca reconstituirla totalmente, ni siquiera de forma ideal al determinar sus – encarnaciones – en la forma de instituciones y significaciones como partido o mercancía”; es así como el imaginario social existiría como “un hacer – representar lo histórico – social” (43).

Desde esta perspectiva, Castoriadis (37) conceptúa sobre los imaginarios, considerando que ésta es la capacidad de la sociedad y de la psique – soma (considerado como el conjunto de funciones y procesos psicológicos – percepción, pensamiento, memoria, emoción, motivación, etc.) en donde “genera, crea e imagina su propia red simbólica. Es entonces, esa sustantividad histórico–social que pregona las funciones sociales y que se expresa siempre desde los símbolos que la sociedad construye” (37).

...Hablamos de imaginario cuando queremos hablar de algo “inventado” – ya se trate de un invento absoluto (una historia imaginada de cabo a rabo) o de un deslizamiento, de un desplazamiento de sentido, en el que unos símbolos ya disponibles están investidos con otras significaciones que las suyas “normales” o canónicas... En los dos casos, se da por supuesto que lo imaginario se separa de lo real. (37)

Por su parte, Pintos define los imaginarios sociales como “aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social y que hacen visible la invisibilidad social” (6). Los imaginarios "hacen visible lo invisible" (relevancia/opacidad), es decir, las regulaciones sociales adquieren "materialidad" sólo cuando son puestas en escenas a través de las actuaciones debidamente sancionadas y reguladas de los comportamientos individuales. Cada acto individual de lo cotidiano o del mundo de la vida da cuenta de los imaginarios como esquemas de esa integración social, a su vez permite el reconocimiento de los otros y de sí mismo como sistema de identificación.

Según otra definición de Pintos los imaginarios sociales serían "aquellos esquemas, contruidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, explicarlo e intervenir

operativamente en lo que en cada sistema social se considere como realidad" (6). En esta perspectiva Pintos, asume el imaginario como esquema de interpretación construido y legitimado socialmente que coadyuvan al comportamiento social.

En este sentido con relación a los imaginarios sociales, Pintos citado por Garcíaz (45) plantea 3 elementos fundamentales para definir los imaginarios tales como:

- Los imaginarios son esquemas socialmente construidos: significa que su entidad tiene un elevado grado de abstracción, semejante a las referencias temporales que implican una determinada constancia en la secuencialidad, priorización y jerarquización de nuestras percepciones a través del código relevancia/opacidad socialmente diferenciada.
- Los imaginarios permiten dar cuenta de la percepción de una realidad espacial, temporal, geográfica, histórica, cultural, religiosa entre otras; explicar marcos lógicos, emocionales, sentimentales, biográficos, entre otros, así como referirse a la intervención en estrategias, programas, políticas, tácticas, aprendizajes, etc., todo ello referido al elemento siguiente
- Lo que cada sistema social diferenciado tenga por realidad, esto indica la múltiples realidades y posibilidades de construcción del imaginario según cada contexto histórico y social determinado.

Otro autor que aporta a la construcción teórica sobre los imaginarios sociales es el chileno M. Baeza quien se refiere a los imaginarios sociales como "múltiples y variadas construcciones mentales (ideaciones) socialmente compartidas de significancia práctica del mundo, destinadas al otorgamiento de sentido existencial". Es decir, constituyen un "mecanismo" de mediación entre la realidad y "nuestra" percepción de ella (45). Según este autor la relación con el mundo no es puro trabajo de la percepción o simple producción interna, es mentalmente mediada, pero en una permanente interacción social. Así mismo Baeza afirma que esas construcciones imaginarias son socialmente compartidas, es decir, se

reconocen como parte de la experiencia social, la cual se comparte gracias a la comunicación o como parte de la experiencia llevada a cabo en común" (3).

De igual forma Baeza afirma que los imaginarios actúan como "singulares matrices de sentido o, al menos, como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento, y muy importante, a la acción social" (3).

De otro lado, Baeza (2) conceptúa sobre el aspecto científico – social del imaginario, en donde enseña ocho argumentos determinantes sobre los imaginarios sociales:

- Los imaginarios son sociales en el sentido de que no hay individuos fuera de la sociedad, ni construcción de sociedad que no lo sea por individuos.
- Los imaginarios son igualmente participativos en sociedad, formadores y verificadores de cómo pensar, de todas las modalidades relacionales y de todas las prácticas sociales que se reconoce y se asume como propias en una sociedad.
- Pueden estar anclados y ser reconocidos por pequeños grupos sociales o por extensos mundos sociales, pero siempre son un producto de la interacción social entre las personas.
- Los imaginarios sociales son ambivalentes respecto a la sociedad; son y no son funcionales a ella por el hecho de no contar jamás previamente con una “eficacia política” o decisional propia.
- Se constituyen en ese mínimo común denominador (sentido básico) de la vida en sociedad, capaz de garantizar conexión con todas las dimensiones reconocibles del tiempo: pasado (historia), presente (acción) y futuro (utopía). De esta forma, una vez construidos, tienen la capacidad de influir y orientar las prácticas y los discursos.
- Son dotados de historicidad, al igual que toda obra humana, los imaginarios sociales no pueden sino reconocer, en definitiva, sus propios contextos de elaboración, de los cuales son parcial o totalmente tributarios.

- Se construyen a partir del lenguaje, a través de una especie de conexión asociativa por semejanza de sentido con figuras arquetípicas del inconsciente colectivo y que le sirven de inspiración.
- Por último, los imaginarios permiten dar inteligibilidad a la realidad social, de modo que pueden actuar como esquemas de atenuación de efectos aterradores con motivo de determinados procesos inevitables para nuestra condición de seres humanos en general (miedo a lo sublime, a lo desconocido); por eso producen efectos concretos sobre los sujetos individual y colectivamente.

Lo anterior es una forma de conceptualizar lo que son los imaginarios sociales como eje central de conocimiento y que favorece a la construcción de la realidad, cuyos argumentos significativos son participativos socialmente al ser socializados, verificados y aplicados por un grupo social, “los imaginarios son múltiples y variadas construcciones mentales (ideaciones) socialmente compartidas de significancia práctica del mundo, en sentido amplio, destinadas al otorgamiento de sentido existencial” (2).

De las anteriores posturas Cegarra plantea que los imaginarios constituyen un repertorio de sentidos que se han legitimado en un marco social y cultural para interpretar comportamientos sociales y legitimar determinadas valoraciones ideológicas y culturales. En suma, serían un repositorio de sentidos plausibles a los cuales recurren los individuos en determinadas situaciones sociales (42).

Con la relación a los imaginarios no es posible asumir una postura única, ya que estos precisan diferentes interpretaciones de la realidad social; sin embargo, si es posible plantear las posturas de los autores más representativos que dan un marco de referencia o campo semántico que sirve de base para interpretar y comprender la realidad socialmente dada.

Es así como en el siguiente cuadro se esquematizan los postulados de los autores de referencia más representativos para esta investigación, teniendo en cuenta a uno de los representantes de la escuela francesa como Castoriadis, de la escuela española como Pintos y de la escuela latinoamericana como Baeza.

**Tabla 1.** Postulados de los imaginarios sociales.

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>CHILENA</b>	<b>ESPAÑOLA</b>	<b>FRANCESA</b>
Definición de imaginario social	<p>Manuel A. Baeza (2004).</p> <p>Este autor, expone que los imaginarios sociales, son formas de significación institucionalizadas que adopta una sociedad en el pensar, decir, hacer y juzgar, y que dependen de las condiciones espacio temporales a partir de las cuales fueron creadas y a los que les son parcial o totalmente tributarias.</p> <p>Ellas tienen un carácter histórico y, además, se relacionan directamente con la resolución de los temas de contingencia.</p> <p>La persona que tolera sus propias experiencias, no necesariamente sean inquebrantables, por el contrario, cada período histórico a través de los conjuntos sociales construye sus propios sentidos que desea socialmente transmitir (2).</p>	<p>Juna Luis Pintos (2001)</p> <p>Este autor asume los imaginarios sociales como “aquellos esquemas contruidos socialmente que nos permiten percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social considere como realidad”.</p> <p>Aquí se puede evidenciar que el entorno donde se fundamentan socialmente los imaginarios se construye por medio de realidades, permitiendo estos una manera de estilo – confusión de la realidad basada en los procesos teóricos que los sustentan, a los cuales denomina de tipo exclusivo y de tipo inclusivo.</p> <p>Para este autor los imaginarios sociales tienen una función primaria que se podría definir como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente" (4,6).</p>	<p>Cornelius Castoriadis (1975-2003). Para este autor el imaginario social hace referencia al modo de pensar cultural e ideológico de las personas. En este aspecto, hace comparaciones sobre este concepto, en el cual sostiene que es un sinónimo de mentalidad, ciencia colectiva, ideología.</p> <p>En este aspecto este autor habla acerca de la construcción de imaginarios.</p> <p>Cada construcción imaginario-social de lo que entendemos ser la “realidad” dispone de un elemento de significación central, irreductible, sin el cual toda esa construcción carecería de sentido, lo cual denomina imaginario radical y se refiere al producto más genuino y matricial de esa capacidad humana creadora de formas de significación del mundo que es la imaginación (37).</p>
Método	Los imaginarios sociales tienen una materialidad tangible en los documentos y monumentos erigidos por las sociedades.	Han sido de muy variadas discusiones con respecto al estudio de la realidad social y la necesidad de realizar punto de vista, métodos y metodologías diferentes que	Métodos  Este imaginario se plasma en instituciones, entendiéndose por tal, a las “normas, valores, lenguaje, herramientas,

	<p>Los imaginarios sociales son históricamente reconocibles y constituyen fuente para la comprensión de los "esquemas interpretativos" de los grupos sociales</p>	<p>permitan una aproximación más pertinente y que dé cuenta de esa complejidad.</p> <p>Se hace evidente aplicar métodos que niegan la complejidad de la sociedad y de los ciudadanos reduciéndose a la subordinación de los individuos al sistema o, paradójicamente, a la destrucción del sistema por los individuos.</p>	<p>procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas, y, desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad considerada” (37).</p>
<p>Categoría de análisis</p>	<p>Contextos de las prácticas</p> <p>Matriz de sentido existencial de un colectivo (esquema de representación social que le dan sentido a los imaginarios)</p> <p>Elaboración de sentidos subjetivos que se le atribuyen a los discursos o al pensamiento y en particular, a la acción social.</p>	<p>Las representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social” (4).</p> <p>Los Imaginarios sociales están siendo esquemas socialmente construidos, que nos permiten percibir, explicar e intervenir, en lo que en cada sistema diferenciado, se tenga por realidad. Estos imaginarios operan como un meta código en los sistemas socialmente diferenciados, en el interior de un “medio” específico tales como creencia y poder entre otros y que son propio de cada sistema o colectivo social y se construyen y reconstruyen en tres ámbitos (político, en el de las instituciones, en el ámbito académico y en el de las interacciones sociales.</p>	<p>Se distingue dos tipos de imaginarios: imaginario instituyente e imaginario instituido, reservando para el primero toda la capacidad creativa y para el segundo todo cuanto ya está allí y que tiende a perdurar.</p> <p>Los imaginarios instituyentes como la facultad que es constitutiva de las colectividades humanas, y más generalmente, del campo socio histórico” al igual que los imaginarios instituidos como los mitos, los arquetipos, conforman el mínimo común de sentido que genera identidad en un grupo.</p> <p>Los imaginarios sociales constituyen ese mínimo común denominador (sentido básico) de la vida en sociedad, capaz de garantizar conexión con todas las dimensiones reconocibles del tiempo en un contexto</p>

			determinado. De ahí su carácter histórico y social.
--	--	--	---

Fuente: elaboración propia a partir de los referentes teóricos

Ahora bien, partiendo de lo planteado en el cuadro anterior por cada uno de los autores Baeza (3), Pintos (5) y Castoriadis (37), con relación a sus argumentos sobre la importancia del reconocimiento de los imaginarios sociales, se puede afirmar que, aunque los autores tengan postulados diferentes con respecto a los imaginarios sociales, estos guardan una estrecha relación en cuanto a que estos son construcciones colectivas que los sujetos tienen del mundo circunstante social e históricamente determinado, es decir, socialmente compartidos y válidos por el grupo, por tanto, basados en lo planteado por Baeza se asumen que los imaginarios sociales son importantes dentro del contexto dado que por medio de estos las personas que componen un grupo determinado adoptan una postura sobre los aspectos que los rodea y esto los lleva a decir, hacer y juzgar desde su realidad.

Por su parte, Pintos, argumenta que los imaginarios son los esquemas mentales que se construyen socialmente y son estos esquemas los que nos permiten reconocer la realidad y darle una explicación dentro del sistema social. Por último, en lo que corresponde a Castoriadis, plantea que el imaginario social depende estrictamente de la cultura, la cual es la base fundamental de los conglomerados sociales. Por lo anterior, se hizo necesario realizar una síntesis comparativa de los principales postulados de estos tres autores como referentes para orientar el abordaje de los imaginarios sociales que los participantes en el estudio tienen acerca de la práctica deportiva de Goalball y de discapacidad.

Teniendo en cuenta los planteamientos de los tres autores más representativos descritos anteriormente y en términos de abordar el objeto de estudio, se asumen las siguientes categorías deductivas que permitirán un acercamiento a la construcción de los imaginarios sociales presentes en los grupos participantes como son: Las creencias y su relación con el imaginario social desde los planteamientos de Pintos (6); los arquetipos presentes en los imaginarios sociales desde los planteamientos de Castoriadis (37) y la identidad del grupo desde lo planteado por Baeza- (2,3).

**Imaginarios y creencias.** La importancia de los imaginarios sociales está sometida a la unión de las diferentes convicciones, motivaciones y creencias que cada persona tiene y las cuales permiten realizar las acciones e interacciones con el mundo y con las personas – imaginarios sociales (46).

En este aspecto, los significados que cada persona le dé a las convicciones, motivaciones y creencias cambian. Estas convicciones de acuerdo como lo manifestado por Baeza (3) si un grupo social asume que el biotipo ideal es la persona obesa, las actividades físicas y deportivas que se practican en esa sociedad favorecen ese tipo de constitución, como es el caso del sumo japonés; es así como esta opinión no está relacionada solamente con el tipo de cuerpo, sino con las consecuencias que este tipo de cuerpo puede acarrear para la salud y el bienestar general del individuo. Pero si el biotipo ideal – convicción y creencia del cuerpo ideal –, es de contextura delgada, los deportes y actividades físicas estarán relacionadas con esa convicción y creencia, en cuyo caso se apoyan en otros imaginarios que argumentan la importancia para la salud y el bienestar de tener cuerpos delgados.

Es así como los imaginarios sociales están representados por las convicciones, motivaciones y creencias que cada individuo tenga a decir y hacer de una forma y no de otra; esto favorece la toma de decisiones, a asumir una postura en la vida, reprimiendo o buscando diferentes desafíos que le ayuden a superar obstáculos, permitiendo de esta manera precisar si acepta o no una situación, o si algo es bueno, malo, bonito, entre otros.

Por consiguiente, los imaginarios sociales no están sujetos al concepto que una persona tiene, dice o hace o deja de hacer, son esos puntos de vista que cada ser denotan para la toma de decisiones. En este sentido, se hace mención de:

Corresponden a esa categoría de la conciencia que transita entre estos conceptos (Imagen, imaginación, simbólico o representación) y que los hace posible como manifestación de la compleja imbricación entre lo deseado y lo factible. Son entonces, una construcción más que subjetiva, intersubjetiva que va más allá de la representación de las características denotativas del objeto o fenómeno, la

formación de imágenes o la definición de simbólicos y que deviene imaginación.

(46)

Con relación a los imaginarios sociales asociados al deporte, implica opinar sobre las convicciones, motivaciones y creencias, categorías éstas que hacen que las personas ejecuten o no un deporte determinado, lo acepten o no, lo consideren y practiquen de una y no de otra forma y con unos propósitos determinados.

Debido a esta categorización que se hace con respecto a estos imaginarios sociales los cuales promueve a las sociedades y personas, a la realización de un deporte, basados en unas normas y propósitos según las sociedades donde se practiquen; asimismo a que han sido definidos desde unas significaciones imaginarias sociales que se han ido transformando, hoy no se practica como botín de guerra en el que las cabezas eran la recompensa bien del que perdía o del que ganaba la confrontación (46).

Los imaginarios no se presentan como una pragmática ordenada de inteligibilidad del universo, sino como una composición relativamente libre e irreductible, en la medida que no ha de rendir cuentas a ningún tipo de racionalidad y en el hecho de que este fundamento reside en la libertad relativa de creer” yo creo que las cosas son así (...) tiene que ver con la creencia y la fe. (46)

A este respecto, la cultura es un acto de creación del ser humano, es alteración de lo natural, bien para transformarlo o bien para crear algo radicalmente diferente. En este aspecto, Castoriadis, reconoce que:

Aquello que está por encima de la dimensión de la organización naturalmente dada y que se configura como y en función de los valores que definen y definen la sociedad determinada: Yo entiendo aquí por cultura todo lo que, en la institución de una sociedad, excede la dimensión conjuntista identificatoria (funcional – instrumental) y que los individuos de esa sociedad invisten positivamente como valor”.

En este aspecto, un acto creado desde esos valores considerados determinantes por la sociedad, son actos creados por ella como núcleos básicos de orientación, como imaginarios centrales de sus significaciones y por tanto como ejes de orientación del ser/hacer y representar del grupo social. (37)

Las creencias constituyen una serie de elementos o estados mentales que el individuo desarrolla con la práctica social, entendiéndose como una relación considerada por las personas en la adquisición de conocimientos ya sea éste de manera imaginaria o acertada, lo cual obtienen del entorno social.

A este respecto, Creswell (47) y Mettens (48) consideran que, mediante las interacciones y experiencias de la persona, se constituyen las creencias dadas por las prácticas dentro de los contextos sociales. Según Dallos (49) las creencias son un conjunto interpretaciones y premisas de acuerdo a lo considerado como cierto, de tal forma, intervienen en los conductas y actuaciones de las personas. Además, Andersen (50) por otra parte, considera que las creencias se crean durante las vivencias y experiencias de los individuos; una vez conformadas forman parte de las narraciones personales e influyen en la propia definición del individuo y en su comportamiento.

En este contexto, es significativamente comentar la relación íntima en los procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que se articula el imaginario y la creencia en un solo contenido de forma concurrente, así como lo indica Jaramillo y Hurtado en donde exponen que “Entenderla como una fábrica de construcción de realidad, es comprender que la escuela es uno de los escenarios, donde, a través del dispositivo de la enseñanza, se introyecta el imaginario social” (51).

**Imaginarios y Arquetipos.** Los imaginarios sociales son conexión asociativa por semejanza de sentido con figuras arquetípicas del inconsciente colectivo que le sirven de inspiración, todo lo cual permite, por un lado, situar referencias de la experiencia humana remota para enfrentar situaciones actuales (inéditas) y, por otro, facilitar la transformación de los productos individuales de la imaginación en productos de un imaginario colectivo o social (37).

En esta perspectiva y basados en estudios realizados por Jung (52), los pensamientos están sujetos sobre imágenes generalizadas, denominadas arquetipos, que son esquemas funcionales que modelan inconscientemente el pensamiento. “Los arquetipos forman parte del inconsciente colectivo, como contenidos mentales reprimidos de naturaleza universal. No obstante, al ser percibidos por cada conciencia individual, cambian presentando variaciones sobre el tema fundamental” (53).

El arquetipo está caracterizado por el modelo a imitar, o sea, este modelo adquiere importancia en visualizar o enfocarse el individuo en el comportamiento de las demás personas a imitar, lo anterior causa consecuencias ya sea positivas o negativas, y esto se encuentran de manera consecutiva en el entorno o el ambiente donde se desarrolla o relaciona la persona (54).

Con relación a la discapacidad visual en correlación con un arquetipo, patrón o modelo, en donde en la actual sociedad es considerado condenado. Lo correcto es enmendar o brindar algo que teóricamente estimule el problema. En este aspecto, González sostiene que “cuando se interviene sobre estas poblaciones desde el paradigma del déficit, se piensa en compensar, reemplazar, dar lo que hace falta. Lo que – hace falta – aparece en primer plano” (54).

Este arquetipo sobre las personas con discapacidad describe y compara cuantitativamente a la persona en relación con un patrón supuestamente normal y homogéneo. En el otro enfoque, por el contrario, la diferencia es una cualidad, o al menos algo intrínseco, inherente, a la condición humana.

Los arquetipos según Jung son ideologías o percepciones que están enlazados al inconsciente procesando un concepto o creencia de lo imaginario, la cual se fundamenta en la “creación de posibles realidades que no se encuentran actualizadas en la realidad” (52).

Al respecto Jung sostenía que para comprender el inconsciente había que reflexionar sobre las funciones somáticas del individuo. De esta manera, a partir la teoría de Jung se deduce

que lo inconsciente que reside en cada persona a modo de estructura da representación a los aspectos individuales y colectivos de cada persona (52).

Entonces, los arquetipos están constituidos por las caracteres individuales y experiencias, recuerdos vividos por los antepasados, según Jung esto “implica que no nos desarrollamos de manera aislada al resto de la sociedad, sino que el contexto cultural que nos influye en lo más íntimo”, transmitiendo esquemas de pensamiento y de experimentación de la realidad que son heredados (52).

Asimismo, Jung, sostiene que estas imágenes son universales, del mismo modo pueden ser reconocidas en diferentes culturas, el actuar de las personas y tomando una posición imaginaria en los sueños. Lo anterior representa que pueden localizarse y aislarse de acuerdo con el comportamiento del individuo, la cultura está arraigada y afecta todo lo que se concibe o hace. Los arquetipos concebidos por Jung están ajustados según ciertos psicoanalistas, a aquello se realizan y se creen ciertos (52).

A continuación, se presentan algunos arquetipos representativos en el comportamiento de la persona de acuerdo con Jung (52):

- Ánimus y Anima, hace referencia a la masculinidad o representación femenina, y el Anima simboliza el arquetipo de lo femenino en la mente del hombre. Ambas están relacionadas con las ideas que se asocian a los roles de género.
- La Madre, en este aspecto Jung, representa el arquetipo de la madre como forma de atribuirse conductas e imágenes relacionadas con la maternidad tal y como la han ido experimentando nuestros ancestros.
- El Padre, el arquetipo del Padre constituye para Jung una figura de autoridad que ofrece una guía sobre cómo vivir la vida basándose en su ejemplo.
- La Persona, el arquetipo de Persona, encarna la vertiente de nosotros mismos que queremos compartir con los demás, es decir, nuestra imagen pública.
- La Sombra, la Sombra personaliza todo aquello que nosotros mismos queremos que permanezca en secreto, porque es moralmente reprobable o porque es demasiado íntimo.

- El Héroe, hace alusión a una figura de poder que se caracteriza por luchar contra la sombra, en otras palabras, limita todo aquello que no debe invadir la esfera social para que el conjunto no se vea perjudicado. Igualmente, el héroe es ignorante, ya que su determinación le lleva a no pararse a reflexionar continuamente acerca de la naturaleza de lo que combate.
- El Trickster, encarna el arquetipo de embaucador, es el encargado de bromear, y el que viola las normas preestablecidas para mostrar hasta qué punto las leyes que explican las cosas son vulnerables.

**Imaginarios Sociales e Identidad.** Para Baeza (3), un imaginario social implica una manera compartida por grupos de personas de representarse mentalmente el espacio y el tiempo. Algo así como un imaginar o idear socialmente, en donde se comparten, en una modalidad simbólica, formas y contenidos, es decir, significantes y significados, en los cuales dichos grupos se reconocen” en sentido el imaginario social sería la instancia a través de la cual se guardaría la identidad del grupo, es decir, la especificidad de un grupo social o sociedad, su singularidad, el establecimiento de unas fronteras simbólicas con respecto a otros grupos sociales y sociedades, pasaría, entonces, por la configuración y la actuación de un determinado «Imaginario social». La adhesión a un «Imaginario social» implica una peculiar y casi intransferible manera común de situarse los integrantes de una colectividad ante el mundo, de dar sentido a su realidad y a los modos de articulación de sus relaciones intersubjetivas (55).

Con relación a la identidad el concepto está íntimamente ligado a las características que son inherentes del ser humano, y las hacen diferentes de las demás personas, distinguiéndose de su modo de pensar, actuar, de sus rasgos físicos y psicológicos.

Con respecto a la identidad, Capriles sostiene que “La identidad colectiva es una construcción ideológica que tiene por función crear un ser general común para consolidar los lazos de confianza y solidaridad a fin de lograr una mayor cohesión social” (55).

En este mismo sentido Tajfel y Turner (56) plantean que tanto la identidad personal como el comportamiento individual y grupal deberían ser entendidos como partes de la pertenencia a los grupos, para este autor el concepto clave es la identidad social definida como "esa parte del autoconcepto del individuo que se deriva del conocimiento de pertenencia a grupos sociales, junto con el valor significativo otorgado a esa pertenencia", es decir, la identidad social estaría constituida por aquellos aspectos de la autoimagen de un individuo que proceden de las categorías sociales a las que pertenece.

Siguiendo con el concepto de identidad, Ruiz et al. (57), la define como la construcción cultural de las personas, entendiéndose como cultura aquellas relaciones, deseos, tradición que se establece entre un grupo de personas.

En el desarrollo o construcción de la identidad, está establecido por diferentes contextos, ya sean estos personales o sociales (57). En este proceso se hace necesario o trascendental la función que cumpla cada persona en particular en la construcción de la identidad del grupo.

Lo anterior, explica que cada persona vive sus propias experiencias, se desenvuelven en diferentes escenarios, (...) los individuos se encuentran en relación de pertenencia con más de un medio y a la vez están influenciados por otros medios a los que no pertenecen directamente (57).

Considerando lo expuesto por Bretones y González-González expone que "la identidad no es un constructo estático, sino que tiene una naturaleza dinámica y constantemente negociada con el resto de los miembros de la comunidad" (58). Aquí se establece que la identidad está dinámicamente subordinada a innovaciones causadas por las relaciones originadas con otras personas y relacionado con el medio circundante.

En esta perspectiva, la identidad en relación con lo imaginario se establece de acuerdo con lo que cada persona anhela, percibe y piensa del medio circundante o del contexto social en el que se desenvuelve; es así como la identidad colectivamente fundamentada es el modo de "verse, imaginarse y pensarse como". Esta representación alude a la forma de entender las

características culturales desde la abstracción de la identidad a la reflexión sobre la diversidad (37).

### **2.1.2 Discapacidad**

Con respecto a la discapacidad y reseñando lo considerado por la ONU ésta define discapacidad como el “concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (59).

Así mismo, Padilla (60), argumenta que gran parte de la población mundial está propensa a sufrir discapacidad temporal o permanente en cualquier momento, y los que sobrevivan y lleguen a la vejez experimentará cada vez más dificultades de funcionamiento. La mayoría de los grupos familiares tienen algún integrante con discapacidad y muchas personas que no lo son asumen la responsabilidad de apoyar y cuidar a sus parientes y amigos con discapacidad.

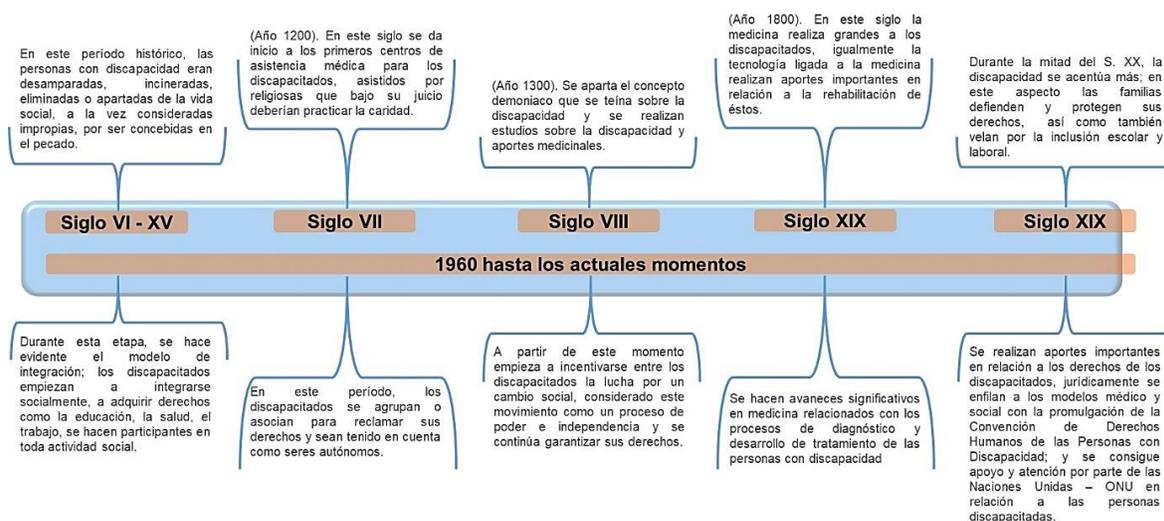
Estas limitaciones en la actividad pueden ser físicas, sensoriales y psíquicas. La discapacidad física puede darse como consecuencias de afecciones o enfermedades crónicas y degenerativas o por , pérdida de la movilidad de manera temporal o permanente, parálisis, malformaciones y/o amputaciones entre otras (60).

Por su parte la discapacidad sensorial aqueja a aquellas personas con alteraciones de visión, audición o lenguaje; mientras que la discapacidad psíquica afecta a personas con enfermedades o trastornos mentales los cuales pueden ser debidos a síndrome o déficit cognitivo (61).

Cuando se hace referencia a la discapacidad se tejen diferentes imaginarios, paradigmas, concepciones, creencias y modelos referentes a esta buscan dar cuenta de forma como esta ha sido cocnebida a través de la historia, dado que para la sociedad el presentar una condición de salud que se salga de la norma o de los parámetros socialmente establecidos, por una parte ha sido motivo de rechazo, exterminio, repudio, discriminación y exclusión

social; pero al mismo tiempo también ha motivado a los colectivos a luchar por sus derechos y a establecer normas que regulen su participación activa en la sociedad en igualdades de condiciones que el resto de la población. Lo anterior se puede evidenciar en la siguiente gráfica que muestra la línea del tiempo frente a las concepciones y miradas en torno a la discapacidad.

**Figura 1.** Línea del tiempo en relación con la discapacidad a través de la historia.



Fuente: Línea tiempo describiendo la evolución del concepto “discapacidad” (62).

De Lorenzo analiza cinco modelos de abordaje de la discapacidad el primer modelo es el de prescindencia enmarcado desde el enfoque tradicional, este modelo orienta su mirada desde el origen de la discapacidad como producto de castigos divinos o creencias diabólicas donde se veía a las personas con discapacidad como sujetos que no podían aportar nada a la sociedad (63).

Dentro de ese mismo modelo surgen dos submodelos uno es el eugenésico y el submodelo de marginación; el primero se asentaba en las culturas griegas y romanas, relacionaban la discapacidad con motivos políticos y religiosos que eliminaban a las personas con discapacidad porque éstos eran productos de pecados cometidos por sus padres, para ellos la discapacidad simbolizaba ruptura de las alianzas entre los dioses y los seres humano.

Por su parte el submodelo de marginación se ubicó en la edad media y este situaba a las personas con discapacidad en los colectivos sociales marginados y pobres, al igual que el anterior submodelo, las causas de la discapacidad estaban caracterizados por asuntos religiosos, donde se veía la discapacidad como una condición insuperable la cual debía aceptarse con resignación, el médico y el sacerdote eran los autorizados para determinar si la discapacidad era de origen natural o diabólico (63).

Posteriormente, surge el al enfoque activo para abordar la discapacidad, su postulado se centraba en los ambientales, biológicas y naturales; este enfoque, tomó como eje el modelo médico en el siglo XX, el cual explica que las causas de la discapacidad no obedecen a origen religiosos, si no, a origen científicos y a diferencia de los anteriores modelos este destaca que las personas con discapacidad pueden ser incluidas en la sociedad.

Paralelo al modelo médico resurge la ideología eugenésica basada en los pensamientos romanos y griegos proponiendo ya no la eliminación de las personas con discapacidad desde la concepción religiosa sino desde el darwinismo social que proponía mejorar la especie humana mediante la selección reproductiva, este pensamiento está vigente en la actualidad desde la genética (63).

Así mismo, surge el modelo social, el cual considera que el origen de las discapacidades no son producto de fenómenos religiosos ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales (64), este modelo surgió en Estados Unidos, el cual define la discapacidad como las desventajas que el individuo experimenta cuando el entorno es incapaz de dar respuesta a las necesidades derivadas de sus características personales (63). Este modelo estuvo inspirado en otros movimientos sociales que se movilizaron para lograr hacer valer sus derecho, movimientos como organizaciones de mujeres población indígenas y negritudes se volcaron a las calles a reclamar sus derechos que históricamente habían sido vulnerados y esto generó un impacto importante para cambiar políticas que incluyeran a los menos favorecidos, en este movimiento se involucran las personas con discapacidad dando como resultados logros significativos en materia de reconocimiento de sus derechos.

Este modelo se fundamenta en los valores consignados en la declaración Universal de los Derechos Humanos, valores como el respeto a la dignidad, la igualdad y la libertad personal (63) (60).

Dentro del modelo social surgieron varios enfoques de discapacidad dentro de estos se encuentra el enfoque de las minorías oprimidas Aparicio citado por De Lorenzo (63) se plantea como se consideraba a las personas con discapacidad como una minoría oprimida y como un colectivo social minoritario cuya situación es determinada por la actitud de la sociedad que los hace víctima por la discriminación y el prejuicio, lo que indica que es la misma sociedad que minoriza y hace ver a las personas con discapacidad con menos valor en dentro de la misma sociedad.

Otro enfoque propuesto en el modelo social es el enfoque universalista, Zola et al. citado por De Lorenzo (63), el cual definen la discapacidad como un hecho universal, involucrando a toda la población, lo que indica que la discapacidad es una condición intrínseca de la condición humana, pues el ser humano es en esencia limitado. Esto da a entender que en cualquier momento de la vida en esencia como seres humanos se presenta una limitación o una dificultad para atender las situaciones cambiantes del entorno.

Por último, se encuentra el modelo denominado integrador, basado en la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la discapacidad y de la Salud (CIF), este modelo pretende dar una visión universal e integradora sobre la discapacidad, en este aspecto De Lorenzo (63) explica cómo la CIF define en detalle las características de la discapacidad en relación con el funcionamiento humano, abordando desde la perspectiva biológica (individual) las deficiencias como alteraciones en las funciones y estructuras corporales del individuo, desde el nivel personal las limitaciones en la realización de actividades, nivel de desempeño y participación y desde la perspectiva social los factores contextuales que pueden ser personales y ambientales, los cuales se comportan como facilitadores o barreras, por ello este modelo es conocido también como el modelo biopsicosocial y es un punto de consenso o de síntesis entre el modelo médico y el modelo social surgido de la influencia de los movimientos de vida independiente (61).

De igual manera, la Clasificación Internacional del Funcionamiento – CIF – Discapacidad y de la Salud – OMS (61) declara que la Discapacidad es un término genérico que incluye deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una “condición de salud”) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales)”, explicando lo anterior la discapacidad está relacionada no sólo con factores de índole personal o individual, así como con factores ´provenientes del entorno que afecta o determinan la calidad de vida.

Así mismo el movimiento de las personas con discapacidad, y teniendo en cuenta diferentes investigaciones realizadas al respecto, han detallado la función de las barreras sociales y físicas presentes en la discapacidad. La transición que implicó pasar de una perspectiva individual y médica a una perspectiva estructural y social ha sido descrita como el viraje desde un «modelo médico» a un – modelo social –, en el cual las personas son consideradas discapacitadas por la sociedad más que por sus cuerpos (61).

De igual forma la construcción de conocimiento en torno a la discapacidad ha sido motivo de estudio de diferentes profesiones y disciplinas, entre estas la medicina, la psiquiatría, la terapia ocupacional, la psicología y la sociología entre otros (65), las cuales han aporta a la comprensión y definición de la discapacidad desde diferentes perspectivas como se describe a continuación.

- Discapacidad desde el enfoque biomédico, en este aspecto Ballesteros et al. (66) se refiere que la atención clínica es la manera más precisa para detectar la discapacidad; según este punto de vista se centra en las consecuencias de la enfermedad como una condición biológica y patológica y relega diferentes condiciones que tienen impacto directo en las personas y su familia, como los aspectos psicológicos y sociales.
- Discapacidad desde la perspectiva psicológica. En este sentido Trujillo sostiene que la discapacidad no está tipificada directamente en la persona, más bien se considera como el resultado de la particularidad de acuerdo del contexto en donde se desenvuelve (67). Con relación a la discapacidad, cada individuo busca la manera

de satisfacer sus necesidades y de desarrollarse de manera independiente. En afinidad a todo lo anterior, según la psicología, la discapacidad está más ligada a las habilidades de la persona y cómo ésta se adapta a sus requerimientos para lograr ser autónoma en las diferentes esferas de desarrollo.

- Discapacidad desde la perspectiva sociológica. Esta disciplina ha realizado significativos aportes con relación a la definición de discapacidad con identidad holística, entendida como unos conceptos integrales y definitivos de la realidad en un determinado contexto. Basados en estudios realizados por Miguez (68), Ferrante (69) sostienen que la discapacidad es originada por la interacción entre el individuo y su contexto, no hay que buscar explicaciones dentro del individuo, sino en el entorno, en la ecología, en las disposiciones y diseños de las infraestructuras, en las políticas públicas del Estado y en los imaginarios de la sociedad civil.

#### **2.1.2.1 Discapacidad Visual**

En lo referente a la discapacidad visual, la Organización Nacional de Ciegos Españoles – ONCE (70) especifica que la ceguera o deficiencia visual consiste en una limitación total o muy seria de la función visual. A las personas con deficiencia visual o con baja visión se refiere al grupo de éstas que a pesar de los esfuerzos de la medicina y la cirugía quedan en situación de discapacidad.

**Clasificación de la Discapacidad Visual.** La discapacidad visual se clasifica de acuerdo con el grado de limitación de la visión, se suele distinguir entre personas ciegas, que no obtienen información a través del canal visual; y personas con disminución visual, quienes en cambio sí la adquieren mediante dicho canal.

Desde los niveles de deficiencia, la clasificación internacional de enfermedades de la OMS (61) clasifica a la deficiencia visual en dos grupos según el tipo de visión: Deficiencia de la visión de lejos y Deterioro de la visión cercana en la primera la clasificación más usada en la actualidad:

- Leve: agudeza visual inferior a 6/12

- Moderada: agudeza visual inferior a 6/18
- Grave - agudeza visual inferior a 6/60
- Ceguera - agudeza visual inferior a 3/60 o incapacidad de percibir la luz.

Para el segundo grupo denominado Deterioro de la visión cercana la clasificación más usada corresponde:

Es de señalar, que, según el tipo de deficiencia y el nivel de compromiso visual, las personas con esta condición pueden experimentar obstáculos o barreras para llevar a cabo las actividades de la vida diaria y la participación. Al Igual que cualquiera otra persona con discapacidad, las personas ciegas enfrentan diversas barreras en su diario vivir desde el ámbito educativo, socio familiar, laboral entre otros, desde la escuela la falta de profesionales que puedan apoyar su proceso de aprendizaje causa una barrera amplia sumada al poco interés de las instituciones en brindar espacios para el aprendizaje y la participación que promuevan la inclusión social de todos los estudiantes con esta condición de salud.

Dentro del contexto familiar y social, las principales barreras surgen del contexto que rodea a la persona con discapacidad visual desde el temor por parte de la familia de ser señalados por tener una persona con discapacidad hasta el temor de la misma persona con discapacidad de exponer su discapacidad ante los demás.

Además de las barreras físicas se encuentran las actitudinales, las cuales comprenden ideas, prejuicios, estigmas y estereotipos que obstaculizan la participación de las personas con discapacidad en las diversas actividades. Estas últimas barreras son las más comunes dentro del contexto de una persona con discapacidad visual.

### **2.1.2.2 Situación de la discapacidad en Colombia**

En los últimos años, el modelo social y los diferentes enfoques empleados para comprender la discapacidad, ha adquirido significativos avances en las últimas décadas. Colombia es considerada como un Estado en donde las personas con discapacidad disfrutan de la

protección especial de sus derechos humanos, amparados por la Constitución Política de Colombia de 1991, perfeccionada y reforzada con la ratificación e incorporación al ordenamiento jurídico de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) en 2009.

Según estudios realizados por Caro (71) y de acuerdo con el informe arrojado por el DANE (72), en Colombia existen 1'134.085 personas con algún tipo de discapacidad, asimismo la según encuesta denominada “Pertinencia de la formación y perspectivas laborales de la población con discapacidad visual”, realizada por el Instituto Nacional para Ciegos (INCI) (73) divulgó un informe en donde muestra que solo el 35% de las personas con discapacidad visual acceden al mercado laboral. Cabe resaltar que las cifras de personas con discapacidad en Colombia no son exactas, dado que los datos no muestran una confiabilidad ni una unificación de criterios mientras para el DANE (72) hay una cifra, para el Ministerio de Salud y Protección Social es otra, esto se convierte en un problema para el análisis de variables, sumado a esto, un gran número de personas aún no están caracterizadas lo que aumenta más la probabilidad de que existan más persona con discapacidad visual en el país. Según el este organismo, en Colombia se estima que hay 7.000 Colombiano ciegos por cada millón de habitantes (296.000 ciegos en todo el territorio), estas cifras incluyen a toda la población.

Del mismo modo, si bien el Estado colombiano, ha promulgado leyes y decretos para amparar y proteger los derechos fundamentales de las personas con discapacidad, no obstante, existen condiciones desfavorables que impiden que estas personas adquieran o logren alcanzar esos derechos. En este sentido, contrario a lo expuesto en las leyes y decretos, en el aspecto laboral las empresas catan muy poco estos ordenamientos, aunque existan beneficios tributarios y de otra naturaleza para las compañías que contratan personas en situación de discapacidad (74).

En este contexto, se hace alusión a lo indagado por Tamayo et al. (75) En su estudio “Liderazgo y empoderamiento de personas en condición de discapacidad”, estos exponen que la discapacidad genera el “ciclo de la invisibilidad”. De hecho, sostienen que “Muchas

personas con discapacidad no pueden salir de la casa, no son vistas por la vecindad; dejan de ser reconocidos como parte de la comunidad; a nadie le preocupa que tengan acceso a bienes, derechos como la educación, salud y servicios; una vez excluidos de la sociedad, se mantienen invisibles y sometidos a constante discriminación” (75); y si no tienen acceso a bienes y servicios, esto dificulta la inclusión social.

**Situación de la discapacidad en el Departamento de Córdoba.** Según la Dirección Departamental de Discapacidad en el departamento de Córdoba y de acuerdo el reporte del RLCPCD (Registro de localización y caracterización de persona con discapacidad) a corte de diciembre de 2019, en el departamento hay 24.409 personas con discapacidad (74).

De acuerdo con lo planteado por la Fundación Saldarriaga Concha (76) el 25,3% de las personas con discapacidad que residen en el departamento de Córdoba se encontraban en condición de doble inclusión (con acceso simultáneo a inclusión social y productiva), y el 44,6% estaban excluidas en el aspecto social y productivo. Al comparar los resultados con el promedio nacional de Colombia se tiene que las personas con discapacidad en Córdoba tienen un menor nivel de doble inclusión y mayor nivel de doble exclusión.

**Situación de la discapacidad en el municipio de Montería.** En la ciudad de Montería ha venido aumentado el número de personas con discapacidad según la Dirección Departamental de Discapacidad y de acuerdo con el reporte del RLCPCD (Registro de localización y caracterización de persona con discapacidad) a corte de diciembre de 2019 en la ciudad hay alrededor de 6.868 persona con discapacidad.

Un gran número de las personas con discapacidad de la ciudad declaran que las oportunidades para ellos son escasas, en el año 2017, se dio una alianza entre el Instituto de Formación y Capacitación – IFC de Comfacor y el Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos – CRAC de la ciudad de Montería, se capacitaron a 18 personas con discapacidad en el taller de rehabilitación básica funcional, ofrecido sin ningún costo para quienes accedieron a esta gran oportunidad que genera inclusión y desarrollo emocional y profesional a las personas capacitadas con el fin de facilitarles la vida en actividades cotidianas (74).

### **2.1.3 El Goalball como práctica inclusiva en personas con discapacidad visual**

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas supone la consagración del enfoque que considera a las personas con discapacidad como sujetos de derechos y que los entes gubernamentales que se acogieron a dicha convención están obligados a garantizar que el ejercicio de esos derechos sea pleno y efectivo. Dentro de esos derechos está el deporte.

Por ello, el deporte en los últimos años se ha convertido en ese elemento motivacional que contribuye considerablemente para que las personas con deficiencia optimicen la inclusión social y fomenten la solidaridad. Otro elemento esencial es el sistema educativo que contribuye al mantenimiento de la salud, de corrección de los desequilibrios sociales, y a mejorar la inserción social y fomentar la solidaridad; a partir de esto se puede decir que esto es un determinante en lo que corresponde a los procesos de calidad de vida de las personas con discapacidad (77).

Ahora bien, el Goalball es uno de los deportes paralímpicos creado específicamente para personas ciegas y con discapacidad visual, en el que participan dos equipos de tres jugadores cada uno. Se basa principalmente en el sentido auditivo para detectar la trayectoria de la pelota en juego (que lleva cascabeles en su interior) y requiere, además, una gran capacidad espacial para saber estar situado en cada momento en el lugar más apropiado, con el objetivo de interceptar o lanzar la pelota (32).

Durante el partido, de 20 minutos totales de duración, cada equipo se sitúa en un lado de la pista, junto a la portería de 9 metros de ancho. El objetivo es, mediante el lanzamiento con la mano del balón, introducirlo en la portería del equipo rival. Cualquiera de los tres miembros del equipo intentará que el balón no entre en la portería. Todos los jugadores llevan antifaces opacos para igualar la visibilidad de todos los participantes.

La pista utilizada para Goalball consistirá en un rectángulo de 18,00 metros de largo por 9,00 metros de ancho dividida en seis áreas. Todas las líneas del campo estarán marcadas

en relieve para que sean reconocibles al tacto, con el fin de que los jugadores puedan orientarse con facilidad (32).

Por su parte, en lo que corresponde al departamento de Córdoba este deporte es el más importante para las personas con discapacidad visual, su práctica se promueve mediante el Club Deportivo Nuevo Horizonte, este club fue fundado en el año 2010 y su reconocimiento deportivo venció en 2015, se renovó su reconocimiento deportivo en el año 17 con vigencia hasta el año 2022 y se asociado a la Federación Colombia de deportistas con discapacidad visual – FEDELIV.

Este club fomenta la práctica de todos los deportes para las personas con discapacidad visual, pero su énfasis más fuerte está en el Goalball, el cual ha conseguido logros significativos con más de siete deportistas en procesos de selección Colombia Juveniles y mayores, ha contado con entrenadores de talla nacional e internacional. El Club nuevo horizonte representa la Selección Córdoba de Goalball, la cual es la actual campeona nacional en este deporte.

En efecto, la realidad tendiente a las personas con discapacidad es que estos tratan de excluirse de los eventos sociales, sin embargo, a la luz de las bondades que ofrece el deporte y en especial el Goalball, puede representar una alternativa favorable para que se establezcan procesos de intervención que pueden ser llevados a escenarios educativos donde no necesariamente debe existir la condición de escuela para personas con discapacidad.

#### **2.1.4 Imaginarios sobre Discapacidad Visual**

De acuerdo con lo establecido por diferentes autores que se han venido citando a lo largo del trabajo, se puede decir que los imaginarios sociales recogen las creencias que tienen las personas en un contexto determinado sobre una situación o sobre algún fenómeno que se presenta, por ello, basando esto en lo que plantea Castoriadis (37) y Sacks (78) quienes argumentan que los conceptos de socialización y discapacidad son importantes dentro de la sociedad.

Por su parte Buscaglia (79) quien es pionero en este tema, propone que se construya una identidad social de las personas con discapacidad visual; además a partir de todo esto se ha empezado a crear una mayor conciencia sobre la discapacidad, dado que esta es una condición que afecta a un sinnúmero de personas a nivel mundial. Por ello, es tan importante el reconocimiento de los imaginarios sociales en relaciones determinantes entre las personas los cuales cumplen una función socializadora y entre las personas con discapacidad visual.

Es así como la percepción que se tiene sobre discapacidad consiste en la privación que adquiere una persona debido a cualquier condición, ya sea física, visual, auditiva, psicológica, afectando de manera singular su desarrollo psicomotor (79).

A través del tiempo, las personas con discapacidad visual han sido aisladas por la sociedad, debido a la concepción que se tiene frente a este tipo de discapacidad, refiriéndose a la imposibilidad de realizar actividades conjuntas en distintos espacios, dependiendo del contexto y del lugar determinado, lo cual se puede considerar como una concepción errada y basada en creencias del siglo XV.

Por su parte, Bernal (80) ratifica en relación a la discapacidad visual, que esta altera el comportamiento o personalidad de quien la presenta, de tal forma que esta condición causa complicaciones en las relaciones interpersonales, escolares, laborales de estas personas, llegando al punto de sentirse descontentas, en este aspecto Bernal sostiene que este comportamiento está determinado “con elementos regresivos que buscan su anclaje en estadios afectivos anteriores y otros elementos regresivos que trasladan por las diferentes etapas de la evolución del sujeto” (80).

De este modo las características que fijan la personalidad según Bernal, tienen consecuencias desfavorables influenciadas por las conductas negativas, la cual está determinada por los imaginarios del grupo familiar de los jóvenes ciegos, asimismo se ve afectado por el comportamiento social, el cual se encarga de discriminar o ser parte defensora de este grupo personas con discapacidad (80).

Otro aspecto a mencionar, hace referencia a que la psicología social señala que las personas con discapacidad visual adquieren actitudes agresivas o de rechazo hacia otras personas o grupo, en este aspecto influyen los medios de comunicación, las instituciones educativas que brindan atención a personas con discapacidad visual, las relaciones sociales; como lo explica Bernal “el innegable valor de la mirada en las relaciones interpersonales; la mirada se sitúa en el inicio de la comunicación y del lenguaje universal” (80).

Es así como el comportamiento que tienen las personas referentes a la discapacidad se manifiesta por el desconocimiento, los prejuicios o la actitud de desconocer a las personas como un ser social, excluyéndose de sus derechos.

Considerando lo anterior, y teniendo en cuenta lo mencionado por Bernal (80) en relación a los imaginarios sociales en las personas con discapacidad visual, este concepto se encuentra enraizado en la sociedad, por consiguiente en la condición consciente e inconsciente de las personas, es así como Himes et al. establecen sobre este aspecto que la sociedad ha dado diferentes calificativos al respecto, como “ciego, mendigo, ciego genio” (81), lo cual adquiere una connotación despectiva para referirse a las personas con discapacidad visual.

Por otro lado, Monbeck, et al, citados por Díaz, et al. describen en sus estudios sobre la percepción de personas con discapacidad visual que esta condición lleva a la persona a estar sometida o atribuida a “incapacidad, indefensión y desvinculación del mundo exterior” (82).

De este modo, han categorizado las contradicciones existentes alrededor de las personas con discapacidad visual y las personas videntes con relación a su actuación. Es así como los niños ciegos manifiestan cierta conducta de favoritismo en la interrelación con otros niños de su misma condición relacionadas con las actividades lúdicas, dándose a entender que los niños ciegos se relacionan con niños videntes de una manera más eficaz que los adultos (83).

Por último, es de destacar que en los últimos años todo lo relacionado con discapacidad y discapacidad visual ha sido más tenido en cuenta en las diferentes dinámicas de la sociedad,

por ello se hace importante conocer todo ese abordaje y los recorridos por los diferentes modelos y enfoques de discapacidad y discapacidad visual sirven de referente para comprender los imaginarios sociales relacionados con la discapacidad que refieren los participantes en este estudio.

## **2.2 MARCO NORMATIVO**

En lo que tiene que ver con la normatividad vigente en Colombia con relación a la atención de las personas con discapacidad, se hace mención de las leyes, decretos y documentos Conpes que hacen alusión a los derechos de las personas con discapacidad.

En primera medida se encontró lo establecido por la Constitución Política de Colombia de 1991 la cual en su artículo 13 hace referencia a que:

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan. (84)

Así mismo, la Constitución Política de Colombia en su artículo 47, plantea que “El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran” (84). Del mismo modo el Art.54. Establece la “obligación del Estado y de los empleadores en ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran. El Estado debe propiciar la ubicación laboral de las personas en edad de trabajar y garantizar a los minusválidos el derecho a un trabajo acorde con sus condiciones de salud” (84). Por último y no menos importante, el Artículo 68 de la Constitución Política establece que “la erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado Colombiano” (84).

En ese mismo sentido, se hizo revisión de decretos, normas, leyes, resoluciones, que corresponden a la protección y garantías de los derechos de las personas con discapacidad visual en Colombia. En primera medida se encontró la declaración de las necesidades básicas de las personas sordo-ciegas (1989) en donde se define la percepción de sordo – ceguera. Resalta las necesidades (comunicacionales, educativas, familiares, ambientales y sociales, entre otras) de las personas sordo-ciegas en el marco de la protección que el estado debe brindarles y en su derecho a la inclusión social bajo los principios de independencia y autonomía. Luego de este documento se expide la Ley 361 de 1997 (85).

Con esta ley se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones, los principios que inspiran la presente Ley, se fundamentan en los Artículos 13, de la Constitución Política de Colombia, en donde se especifica que “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica”; Artículo 47, en donde se especifica que el Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran (84).

Asimismo, la Constitución Política de Colombia (84) reconoce en consideración a la dignidad que le es propia a las personas con limitación – en situación de discapacidad, en sus derechos fundamentales, económicos, sociales y culturales para su completa realización personal y su total integración social y a las personas con limitaciones – en situación de discapacidad.

De otro lado, la Ley 361 de 1997 El Artículo 4º, expone que las ramas del poder público pondrán a disposición todos los recursos necesarios para el ejercicio de los derechos a que se refiere el artículo 1º de la presente Ley, siendo obligación ineludible del Estado la prevención, los cuidados médicos y psicológicos, la habilitación y la rehabilitación

adecuadas, la educación apropiada, la orientación, la integración laboral, la garantía de los derechos fundamentales económicos, culturales y sociales (85).

En ese mismo sentido, se expide en Colombia la Ley 982 de 2005 (86), la cual establece normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordo, ciegas y se dictan otras disposiciones, el cual en su artículo 3°. Plantea que:

El Estado apoyará las actividades de investigación, enseñanza y difusión de la Lengua de Señas en Colombia al igual que otras formas de comunicación de la población sorda y sordociega, para tal efecto promoverá la creación de escuelas de formación de intérpretes para sordos y sordociegos y la incorporación de la enseñanza de la Lengua de Señas en Colombia en los programas de formación docente especializada en sordos y sordociegos. (86)

Lo anterior, sin perjuicio de que el apoyo Estatal de los intérpretes idóneos en la Lengua de Señas Colombiana sólo sería legítimo si el Estado no excluye el respaldo a opciones de comunicación oral para el acceso a los servicios que como ciudadanos colombianos tiene derecho la población con limitación auditiva, usuaria de la lengua oral. Así mismo, en el Artículo 5°. Se hablan de que podrán desempeñarse como intérpretes oficiales de la Lengua de Señas Colombiana aquellas personas nacionales o extranjeras domiciliadas en Colombia que reciban dicho reconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional previo el cumplimiento de requisitos académicos, de idoneidad y de solvencia lingüística, según la reglamentación existente. Como también se ve en su parágrafo en cual se habla que las personas que a la vigencia de esta ley vienen desempeñándose como intérpretes oficiales de la Lengua de Señas, podrán convalidar dicho reconocimiento, presentando y superando las pruebas que para tal efecto expida el Ministerio de Educación Nacional (86).

Por otra parte, se expide la Ley Estatutaria 1618 de 2013 (87). Por la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los Derechos de las Personas con discapacidad. Ésta en su Artículo 1°. Plantea “el objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando

toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009” (87).

Por su parte el Conpes 166 2013, define los lineamientos, estrategias y recomendaciones que, con la participación de las instituciones del Estado, la sociedad civil organizada y la ciudadanía, permitan avanzar en construcción e implementación de la Política Pública de Discapacidad e Inclusión Social - PPDIS, que se basa en el goce pleno en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las Personas con Discapacidad (88).

Por último, se encontró lo relacionado con los Comunicados del Consejo Nacional de Discapacidad – CND, este en su comunicado 02 de 2013. Habla sobre la responsabilidad de las autoridades territoriales acerca de la protección de los derechos de las personas con discapacidad y el fortalecimiento del Sistema Nacional de Discapacidad. Así mismo, en su comunicado 03 de 2014, plantea la importancia del Cumplimiento de las disposiciones nacionales e internacionales sobre los derechos de las personas con discapacidad, por último, en su comunicado 04 de 2016. Habla sobre la implementación de la Política Pública de Discapacidad e Inclusión Social y funcionamiento de los Comités Territoriales de Discapacidad.

## **2.3 OBJETIVOS**

### **2.3.1 Objetivo general**

Comprender los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball y Discapacidad que tienen los deportistas con discapacidad visual y entrenadores pertenecientes al Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.

### **2.3.2 Objetivos específicos**

- Determinar las características sociodemográficas de la población participante en el estudio.
- Interpretar las creencias frente a la práctica del Goalball y discapacidad que poseen los deportistas con discapacidad visual y los entrenadores participantes en el estudio.
- Develar los arquetipos que dan sentido a la práctica de Goalball, en deportistas con discapacidad visual y los entrenadores participantes en el estudio
- Develar las características identitarias de los deportistas de Goalball con discapacidad visual y entrenadores participantes en el estudio.

### 3 CAPÍTULO ENFOQUE METODOLÓGICO

#### 3.1 METODOLOGÍA

##### 3.1.1 Tipo de investigación

Esta investigación se enfocó en una perspectiva cualitativa con un tipo de estudio de orientación etnográfica, el cual permite al investigador comprender y develar las características sociales y culturales que identifican a un grupo en un contexto determinado, asimismo en lo que respecta a esta investigación permite comprender cómo se han desarrollado los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball en los deportista con discapacidad visual y entrenadores del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería, analizando una serie de características propias sobre sus estilos de vida, su cultura, sus prácticas y sus arquetipos, facilitando de esta manera información de tipo cualitativa de gran valor para este estudio.

La investigación etnográfica trata de describir e interpretar las modalidades de vida de los grupos de personas habituadas a vivir juntas. “El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada” (89). En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida (90).

En lo referente a la presente investigación se estudiará a través de categorías como las creencias, los arquetipos y las características identitarias de los participantes, con el fin de comprender la perspectiva que estos poseen concerniente a la práctica deportiva y a la discapacidad misma, con la finalidad de llegar a la reflexión analítica y a la interpretación sistemática de la realidad y la comprensión de las acciones que viven y producen los actores sociales.

En este contexto el estudio etnográfico recoge una mirada holística y naturalista desde una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista

interno (el de los miembros del grupo) y una perspectiva externa la interpretación del propio investigador (91), es por eso que estos tipos de estudios son usados para abordar las diversas comunidades, es por ello que desde este trabajo se pretende comprender imaginarios sociales de un colectivo, por ello el enfoque etnográfico sería fundamental para poder analizar cada una perspectiva de cada participante.

En relación con el estudio etnográfico, autores como Aguirre (92), expone que la etnografía es concebida como el estudio descriptivo de una cultura o comunidad, se busca analizar la cultura en términos de identidad, totalidad, eficacia, por lo que, como resultado de la acción etnográfica, se da los escenarios para conocer lo imaginario sobre la práctica del Goalball de los deportistas del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.

### **3.1.2 Método**

Para llevar a cabo la presente investigación, se hace necesario tomar como método de estudio el inductivo – deductivo, ya que este método permite realizar conclusiones de hechos específicos, es el método más usado, basándose en los hechos, vivencias, y experiencias de los actores para luego ser analizadas a la luz de la teoría existente y establecer conclusiones de consenso entre los grupos.

## **3.2 POBLACIÓN PARTICIPANTE**

### **3.2.1 Población**

La población participante en esta investigación, la conforman los deportistas y entrenadores integrantes del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería, conformada 2 entrenadores y 14 deportistas (hombres y mujeres), cuyas edades oscilan entre los 16 y 28 años aproximadamente, estos en su gran mayoría tienen como ocupación estudiar y realizar deporte como lo es el Goalball.

### **3.2.2 Unidad de trabajo**

Se conformó por 16 participantes: 14 deportistas con discapacidad visual y 2 entrenadores pertenecientes al Club deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.

### **3.2.3 Unidad de análisis**

La unidad de análisis se constituyó a partir de las unidades de sentido relacionadas con los imaginarios sociales develadas en los participantes a través de grupos focales y la entrevista semiestructurada a actores clave.

## **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas e instrumentos para la recolección de la información se seleccionaron de acuerdo con los objetivos propuestos de tal forma que permitieran obtener la información relevante para cada uno de ellos. Es así como para el primer objetivo la técnica fue la encuesta sosicofemográfica la cual permitió recolectar información concerniente a las características sociodemográficas de los participantes.

Para los objetivos dos, tres y cuatro, las técnicas fueron en primer lugar los Grupos focales a deportistas y entrenadores.

Esta técnica representa aquel espacio en donde el investigador a través de los participantes puede captar información cualitativa desde sus percepciones de vida y explicaciones autobiográficas que estos expresen. En correspondencia se hizo uso de esta técnica cualitativa para consignar las opiniones, vivencias y experiencias relacionadas con la práctica del Goalball y la discapacidad visual, cuyos datos relevantes fueron punto de partida para develar los imaginarios presentes en los participantes.

De igual forma se trabajó con entrevistas semi-estructuradas como parte de la recolección de información individual. Para ello se establecieron una serie de preguntas abiertas semiestructuradas donde los deportistas expresaron sus percepciones en cada ítem relacionando los imaginarios desde las categorías deductivas y emergentes sobre la discapacidad y la práctica del Goalball. Cabe mencionar que las consignaciones de

respuestas fueron divididas atendiendo la diferenciación manejada por los dos grupos participantes y el imaginario que ambos manejan respecto a los temas de interés.

### **3.3.1 Instrumentos**

Los instrumentos para la recolección de información durante el trabajo de campo estuvieron conformados por los siguientes:

- Cuestionario de datos sociodemográficos (ver anexo 2)
- Guía de preguntas orientadoras para cada grupo focal (ver anexo 3 y 3-1)
- Guía de entrevista a actores clave, se construyó con el propósito de profundizar en las categorías deductivas propuestas relacionadas con las creencias, patrones identitarios y arquetipos, tanto del grupo de deportistas como de los entrenadores que voluntariamente accedan a participar a través del consentimiento informado. (ver anexo 4).

#### **3.3.1.1 Protocolo de Bioseguridad**

Teniendo presente que la recolección de la información se realizó en época de pandemia generada por el COVID-19, fue necesario aplicar un protocolo de bioseguridad propuesto por el ministerio de Salud y Protección Social y manejado y ajustado por la Universidad Autónoma de Manizales y el cual también contó con la aprobación del comité de ética de la Investigación de la Universidad Autónoma de Manizales, el protocolo se llevó a cabo tal como se describe a continuación.

En primer lugar obtuvo el consentimiento informado por los participantes, se solicitó permiso para la grabación tal como está registrado en el protocolo con el propósito de corroborar la participación consentida a través del consentimiento informado previamente firmado.

Se realizó citación y llenado de encuesta de síntomas de COVID-19 previa al ingreso al Club Nuevo horizonte (lugar de encuentro) con el fin de conocer las condiciones de salud de

los participantes. Todos los participantes citados pudieron asistir dado que no tuvieron ninguna sintomatología. Al ingreso al club deportivo se cumplió el siguiente protocolo:

### **1) PROTOCOLO INGRESO AL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE**

Para ingresar a las instalaciones del club se deben seguir las siguientes recomendaciones:

#### **Para personas que requiere cambio de ropa**

1. Planilla de registro de síntoma
2. Desinfección de bolsos o paquetes con alcohol al 70%
3. Lavado de manos, parte de los brazos que estén expuestas y cara
4. Cambio de ropa, uso de mascarilla y otros elementos de protección. La ropa de cambio debe ir guardada en una bolsa plástica debidamente cerrada.
5. Lavado de manos y parte de los brazos que estén expuestas
6. Aplicación de gel antibacterial.

#### **Para personas que no requiere cambio de ropa**

1. Desinfección de bolsos o paquetes con alcohol al 70%
2. Lavado de manos y parte de los brazos que estén expuestas
3. Uso de mascarilla
4. Aplicación de gel antibacterial.

### **2) PROTOCOLO SALIDA DEL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE**

Para salir de las instalaciones del club se deben seguir las siguientes recomendaciones:

#### **Para personas que requieren cambio de ropa**

1. Lavado de manos, parte de los brazos que estén expuestas y cara

2. Cambio de ropa y cambio de mascarilla para uso externo al club. La ropa de cambio debe ir guardada en una bolsa plástica debidamente cerrada para ser lavada en casa diariamente separada de otras prendas.
3. Lavado de manos y parte de los brazos que estén expuestas
4. Aplicación de gel antibacterial.

#### **Para personas que no requiere cambio de ropa**

1. Lavado de manos y parte de los brazos que estén expuestas
2. Cambio de mascarilla para uso externo al club.
3. Lavado de manos y parte de los brazos que estén expuestas
4. Aplicación de gel antibacterial.

#### **3.3.1.2 Plan de análisis de variables y categorías**

Una vez recolectada la información desde los participantes, fue analizada la información que obedece al objetivo número uno que hace referencia a la caracterización sociodemográfica, para ellos se realizó un análisis descriptivo de las variables género, relación laboral, nivel de escolaridad, tipo y origen de discapacidad, dispositivos de desplazamientos, frecuencia de entrenamiento, y tenencia y cantidad de hijos, usando una de las medidas de tendencia central como frecuencia, promedio o media y valoraciones porcentuales. Esto incluye la recopilación de datos relacionados, posteriormente, se organiza, se tabula y describe el resultado apoyándose del software estadístico SPSS V. 24

En cuanto al análisis de la información cualitativa (grupos focales y entrevistas semiestructuradas), una vez recolectada la información, esta se analizó e interpretó bajo la guía del modelo inductivo de análisis. Para fines de esta investigación, se implementó la codificación abierta la cual consiste en develar conceptos, ideas y sentidos descomponiendo los datos para identificar y conceptualizar los significados que el texto contiene, así mismo generar una comparación entre ellos estableciendo similitudes o diferencias y por último agruparlos en las categorías (deductivas y emergentes), para posteriormente utilizar la codificación axial, la cual busca relacionar esas categorías y las categorías emergentes, para

formar explicaciones más precisas y completas sobre los imaginarios sociales presente en la población participante.

La codificación abierta o categorización, se realizó mediante la lectura de la información varias veces para asignar códigos, codificar, agrupar/categorizar. Tras estos pasos, se fragmentan los datos para examinarlos detalladamente, se comparan para ver diferencias y similitudes al agrupar los conceptos y finalmente generar categorías, plasmando los hallazgos más significativos.

Para facilitar el procesamiento de la información recolectada a través de las entrevistas semiestructuradas, se usó el software de datos ATLAS.ti V. 7 , que es conjunto de herramientas para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos asistido por computadora que permite al investigador lo cual permitirá: (a) asociar códigos o etiquetas con fragmentos de texto, imágenes, dibujos, videos y otros formatos digitales que no pueden ser analizados significativamente con enfoques formales y estadísticos; (b) buscar códigos de patrones; y (c) clasificarlos (90).

### **3.3.2 Procedimiento del estudio**

La investigación se desarrolló a partir de fases de estudio que le dieron respuesta a los objetivos planteados, donde se integra el conocimiento científico y los imaginarios sociales de los participantes sobre la práctica del Goaball, esto implicó el desarrollo de varias etapas:

**Etapa I.** Revisión de literatura: se realizó la revisión del estado del arte de la investigación, en la cual se hizo una búsqueda de bibliografía acorde a las necesidades del trabajo, implicando el rastreo de imaginarios y discapacidad para construir el contexto de aparición de los imaginarios sociales en los participantes.

**Etapa II.** Acercamiento a la población: en esta segunda etapa se realizó la caracterización de la población objeto de estudio, definiendo la muestra que se trabajaría desde cada uno de los participantes.

**Etapa III.** Selección y aplicación de instrumentos: en esta etapa se seleccionaron y aplicaron los instrumentos de recolección de información a la población. Dentro de los cuales se estableció la entrevista semiestructurada, grupos focales como técnicas y la preparación de los instrumentos como cuestionarios y las guías de preguntas como instrumentos. Para ello fue necesario realizar el desplazamiento a su lugar de entrenamiento en el Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.

La aplicación de los instrumentos concibió el contacto directo con los participantes, manejando preguntas abiertas dándole la libertad y tiempos necesarios favorables para los entrevistados y el entrevistador, de manera que, la interlocución no generará estrés a los participantes al momento de consignar las respuestas y no se sometieron los datos a posibles sesgos, proceso que demandó fichas de anotación y preguntas, asimismo dispositivos de grabación.

**Etapa IV.** tabulación y análisis de los resultados. Luego de recolectar la información se procedió a realizar el análisis de la misma utilizando los softwares de análisis y/o procesamiento de datos como SPSS y ATLAS ti. Esto llevó en primer lugar, tabular la información desde la transcripción de los audios y su posterior sistematización, cuyas figuras obtenidas fueron interpretadas a la luz de los contrastes de referentes teóricos y la postura argumentativa del investigador producto de la triangulación.

**Etapa V.** Elaboración del informe: Al obtener los resultados, discusiones, conclusiones y recomendaciones, se procedió a la realización del informe final de la investigación, revisando la coherencia estructural y semántica del mismo.

### **3.4 CONTEXTO DEL ESTUDIO**

Para definir el proceso investigativo y los resultados constatados a la luz de los instrumentos aplicados, se hace un detenimiento en las limitaciones contextuales de los participantes.

En ese orden de ideas, esta investigación se desarrolló en el municipio de Montería del departamento de Córdoba, Colombia. Siendo el municipio más extenso (278.2 Km<sup>2</sup>) y

comercial del departamento por cuanto se encuentra en un corredor vial estratégico turístico entre Medellín, Coveñas (Sucre), y Cartagena seguido de municipios como Lórica, Cereté, Sahagún desde lo local, entre otros. Contando con una población aproximada de casi 500 mil habitantes de acuerdo con las proyecciones estimadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE (72).

Desde Su ubicación geográfica (noroccidente del país) limita al norte con varios municipios entre los cuales se pueden mencionar Cereté, San Pelayo y Puerto Escondido; al Oriente con Planeta Rica, al Occidente con Antioquia, y los municipios cordobeses de Canalete y Los Córdoba; y al sur finalmente con Valencia y Tierralta. Se Encuentra irrigado por el río Sinú, de manera que sus tierras son muy fértiles, siendo aprovechadas para la agricultura y la agroindustria con el cultivo de algodón, maíz y arroz (menor proporción) en consonancia con las temporadas de lluvia y sequía; y la ganadería extensiva en la cual es muy representativa a nivel nacional por encima de regiones como la de los llanos orientales.

La economía se dinamiza desde esos factores ya mencionados sin subvalorar la influencia de la pesca artesanal practicada principalmente por los habitantes colindantes del río Sinú, además de una creciente actividad de transporte como el mototaxismo. Esta economía abastece generalmente una población urbana (965.108 aproximadamente), conformada por nueve comunas que agrupan 207 barrios en cinco zonas o piezas urbanas. De igual manera, presenta una amplia zona rural (848.746 habitantes) formada por 28 corregimientos que agrupan 168 zonas veredales y nueve Unidades Espaciales de Funcionamiento (UEF) que integran su zona urbana y nueve corregimientos que lo componen más de 50 veredas con manifiestas tradiciones regionales que aún siguen vigente desde bailes folclóricos, gastronomías y prácticas deportivas (occidentales) que se entremezclan y les dan una caracterización particular a sus habitantes.

Cabe señalar que, sus habitantes en su mayoría están conformados por hombres y en menor proporción (poco significativa) por mujeres. Ambos con evidente manifestación racial diversa desde un mestizaje pronunciado y minorías étnicas de afrodescendientes e indígenas, así como una vigente herencia raizal europea desde los tiempos coloniales que

dejaron marcados aspectos arquitectónicos y familias predominantes en ámbito económico y político. Ahora bien, dentro de su población característica y guardando correspondencia con esta investigación, se estima un número aproximado de 36.000 personas en estado de discapacidad (72).

De acuerdo a las anteriores especificaciones con una población alta de personas con discapacidad en el municipio, se estableció La institución (objeto espacial de los participantes) Club Deportivo de Discapacidad Visual Nuevo Horizonte, cuyos deportistas que integran la muestra de estudio en su mayoría son mayores de edad, precisando solo un participante que tiene 14 años, frente al de mayor edad con 33 años. Cabe señalar que, en el Club Deportivo de Discapacidad Visual Nuevo Horizonte, existe una prevalencia de género masculino sobre el femenino en los deportistas con discapacidad; de igual manera, presentan generalmente un estado civil soltero con pocos casos con descendencia primogénita.

## 4 CAPÍTULO PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS RESULTADOS

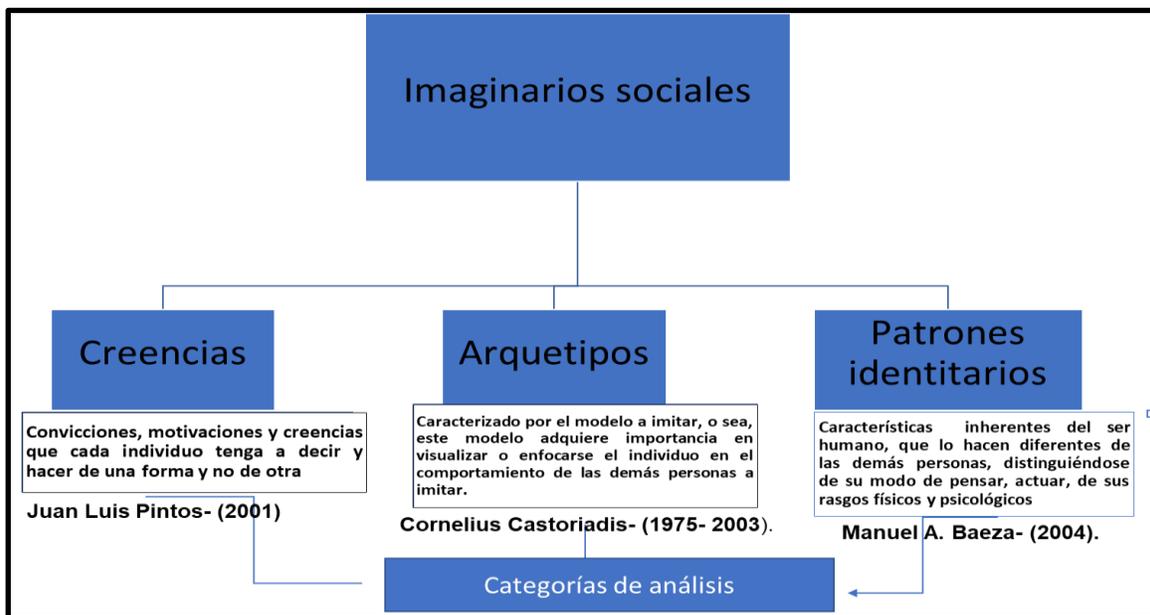
Este capítulo presenta los resultados de la investigación de acuerdo con los principales hallazgos por cada uno de los objetivos propuestos teniendo en cuenta las variables y categorías de análisis propuestas para cada uno.

Para el objetivo 1. Se presentan las características sociodemográficas teniendo en cuenta las siguientes variables. como género, estado civil, nivel de escolaridad, tipo y origen de la discapacidad visual , situación laboral y necesidad de ayuda para desplazamiento.

Para los objetivos 2, 3 y 4 se presentan los resultados obtenidos con los deportistas y entrenadores en función de las categorías deductivas como se muestra en la siguiente gráfica.

### 4.1 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS

**Figura 2.** Categorías deductivas relacionadas con el imaginario social



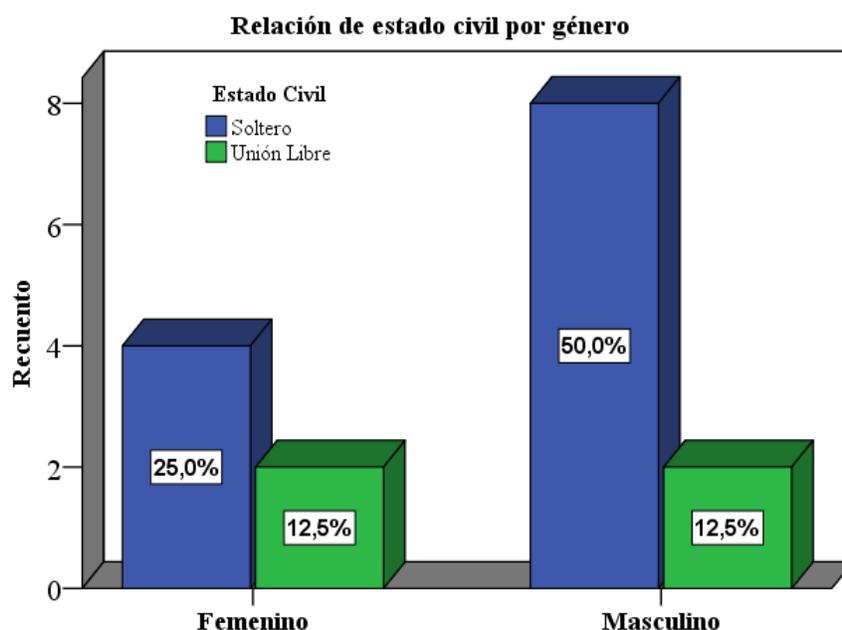
Fuente: elaboración propia.

## 4.2 RESULTADOS

### 4.2.1 Características sociodemográficas de la población participante en el estudio

En la siguiente gráfica se muestra la variable género y estado civil para constatar tanto la frecuencia como valores porcentuales especificados en cada uno de estos (Figura 3).

**Figura 3.** Relación de estado civil por género



Fuente: elaboración propia.

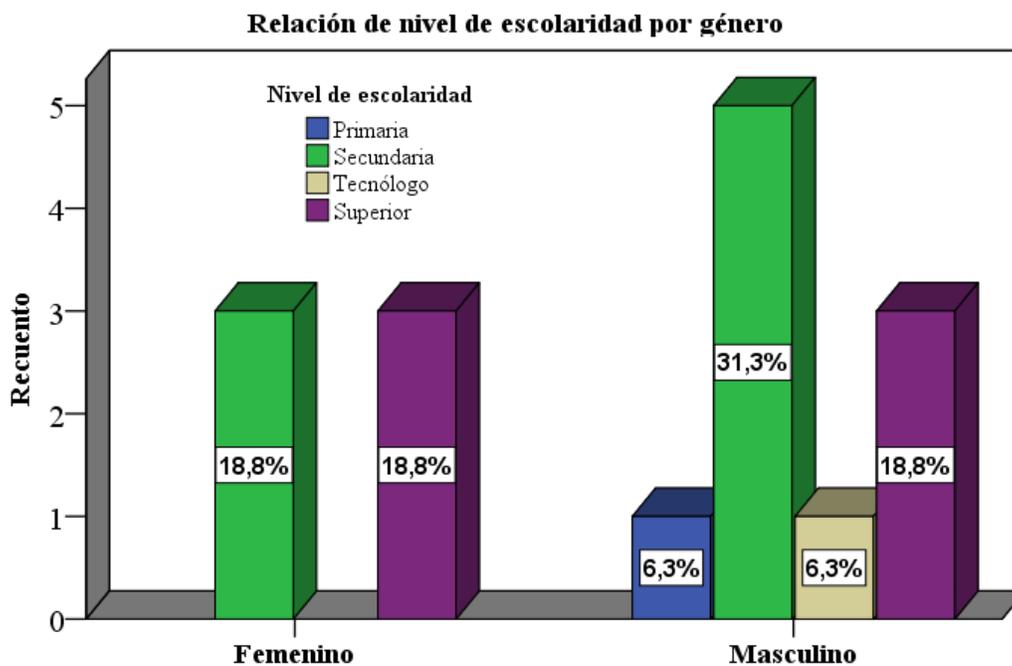
En ese sentido, la figura anterior (figura 3) se constata que el 37,5% (6 participantes de 16 integradas en la muestra) corresponden al género femenino, frente a un 62,5% (10 participantes restantes de 16), pertenecen al género masculino.

En correspondencia a lo anterior, se encuentra que, dentro de las especificaciones que determinan el estado civil, un 75% (12 de los participantes) son solteros, en las que un 25% (4 participantes) corresponde a mujeres, y el 50% (8 participantes) corresponde a hombres; por su parte, para el estado civil de *unión libre* el 25% restante (es decir, 4 participantes) están en un vínculo de unión libre donde se dividen en frecuencia y valores porcentuales

iguales es decir 12.5% (2 participantes) para femenino y 12.5% (2 participantes) para masculino.

Considerando la relación del nivel de escolaridad por género, se tiene lo siguiente (Figura 2):

**Figura 4.** Relación de nivel de escolaridad por género

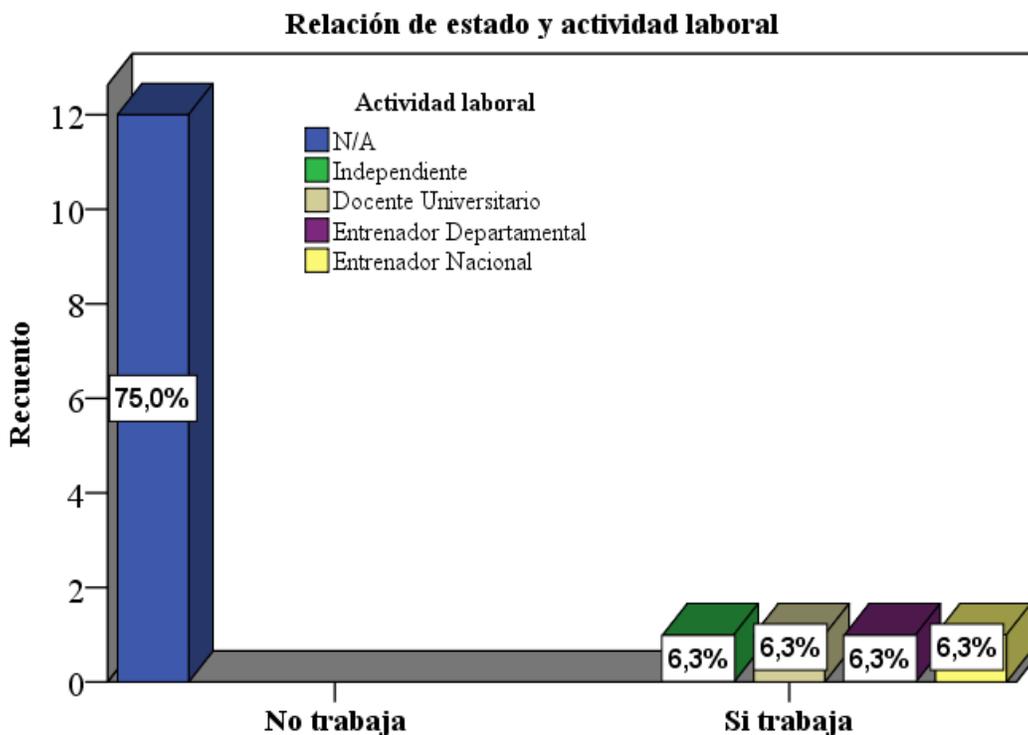


Fuente: elaboración propia.

En efecto, se encontró que de los participantes mostraron datos dispersos en la que sólo predominó el nivel de secundaria como el de mayor porcentaje (50,1% correspondiente a 8 participantes), en la cual se puede señalar un 18% para el género femenino y una predominancia masculina del 31.3%; seguidamente un 37,6% (6 sujetos) representados en el nivel de escolaridad *superior*, en el que se descifran porcentajes (18,8%) y frecuencias (3) iguales para ambos géneros (ver figura 4).

Por otra parte, la caracterización del estado laboral presente y actividad u oficio relacionado, sin tener en cuenta la variable género (ver figura 5).

**Figura 5.** Relación de estado y actividad laboral

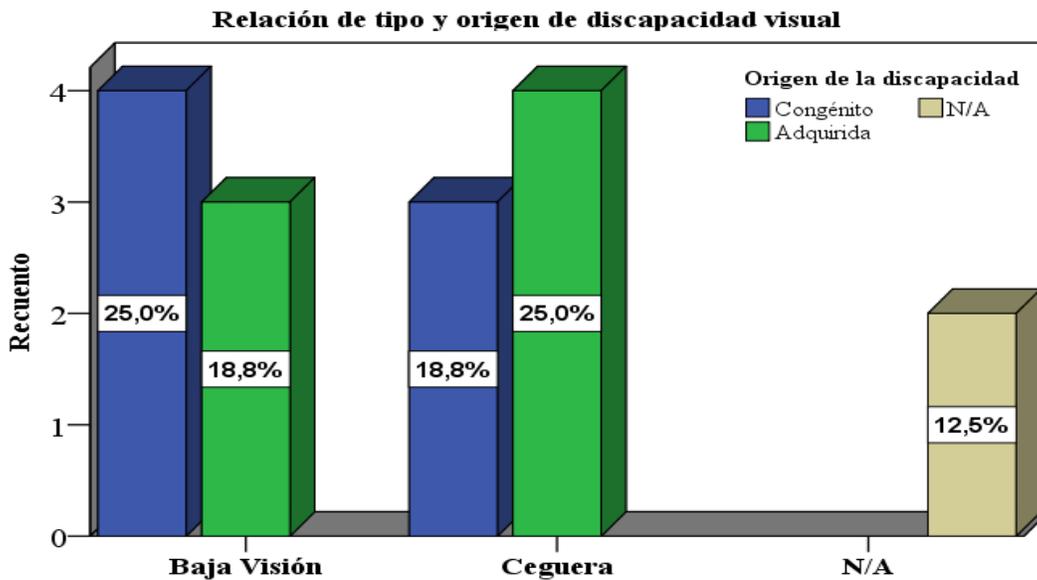


Fuente: elaboración propia.

De este modo, se constata que la mayoría de los participantes no trabajan, estimándose un 75% (12 participantes); por su parte los que tienen compromiso laboral repartidos en un 25%, se integran actividades laborales con igual proporción porcentual del 6.3% (correspondiente a un participante por actividad laboral) respecto a la razón independiente, docente universitario, entrenador departamental y entrenador nacional respectivamente (Ver figura 5).

Ahora bien, considerando de manera específica el tema central respecto a la discapacidad, se considera en este apartado el origen y tipo de discapacidad visual (Figura 6).

**Figura 6.** Relación de tipo y origen de discapacidad visual



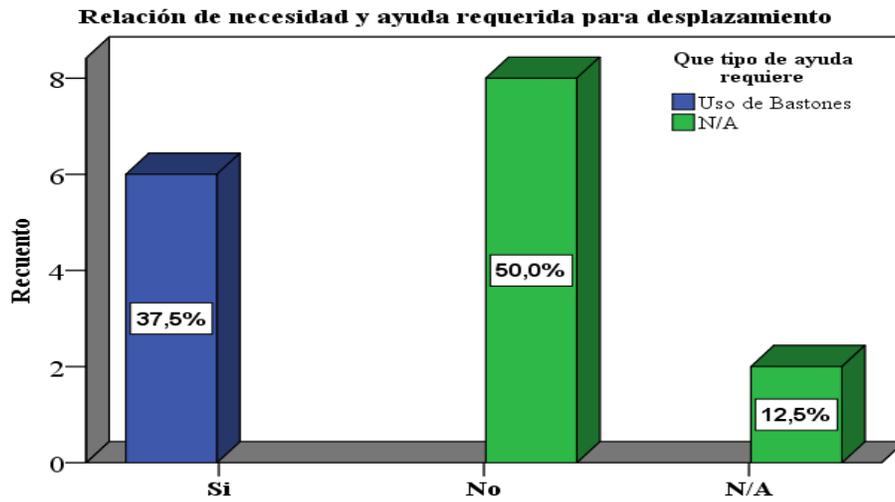
Fuente: elaboración propia

De esta forma se puede señalar que dentro de las dos estimaciones de discapacidad visual consideradas: *baja visión* y *ceguera*, estas no presentan dominancia entre sí, por cuanto comparten iguales valores porcentuales (43,8%) y de frecuencia respectivamente. Es decir, existe el mismo número o frecuencia de participantes con baja visión y ceguera (14 entre las dos discapacidades visuales)

Del mismo modo, atendiendo al origen de la discapacidad, donde se tiene en cuenta lo congénito y lo adquirido. En correspondencia, se valida lo esperado en cuanto a la baja visión con valores porcentuales más pronunciados desde el origen *congénito* (25% - 4 participantes), frente al *adquirido* con menores valores porcentuales (18,8% - 3 participantes).

Así mismo, para el tipo *ceguera* como discapacidad, se encontró el comportamiento esperado respecto a un origen *congénito* de menores proporciones (18,8%) en comparación con el *adquirido* (25%), dado factores de salud emergentes que pueden estar asociados a una manifestación de ceguera con el pasar del tiempo (Ver figura 7).

**Figura 7.** Relación de necesidad y ayuda para desplazamiento

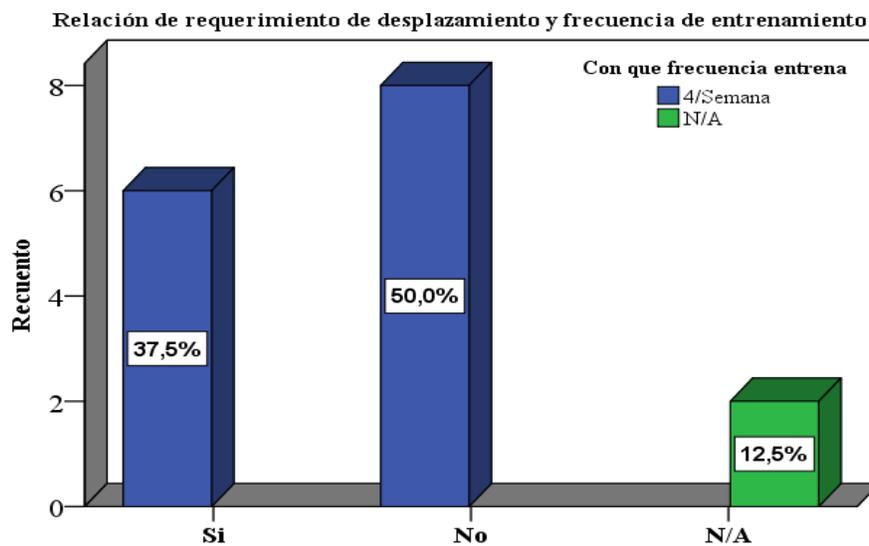


Fuente: elaboración propia

Siguiendo la relación de discapacidad visual, se contemplan los ítems que hacen referencia a la necesidad y ayuda requerida para desplazamiento en la que solo un 37,5% (seis participantes) determina la necesidad para desplazarse a partir del requerimiento del uso de bastones, frente a un 62,5% (8 participantes) que no lo requiere, aunque el 50% de ellos presente algún tipo de discapacidad visual (ver figura 7).

Desde el requerimiento de desplazamiento y frecuencia de entrenamiento, se enfatiza lo siguiente en la figura 8:

**Figura 8.** Relación de requerimiento de desplazamiento y entrenamiento

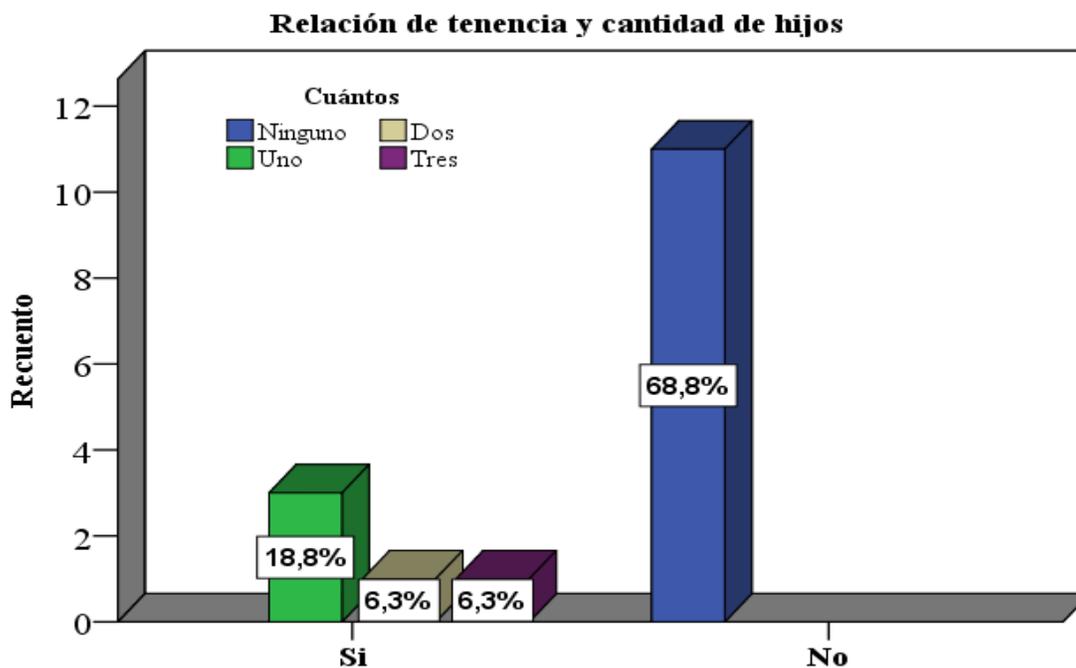


Fuente: elaboración propia.

Cabe destacar que dentro de los participantes que presentan discapacidades visuales y más aquellas que necesitan algún dispositivo de apoyo como bastones para desplazarse entrenan frecuentemente cuatro veces a la semana, lo que implica una forma activa de práctica psicomotriz del 87,5% (14 participantes), excluyéndose en este término dos participantes que no presentan discapacidad visual.

Y finalmente considerando la tenencia y cantidad de hijos, se relacionan los siguientes resultados (Figura 9):

**Figura 9.** Relación de tenencia y cantidad de hijos



Fuente: elaboración propia.

Finalmente, para la tenencia y cantidad de hijos como ítem último sociodemográfico, se constata que, los participantes en su mayoría (68,8% - 11 sujetos) no tienen hijos, frente a un 31,2% (5 participantes) que sí tienen hijos. Ahora bien, de esos casos particulares que, con hijos, tres de ellos (18,9%) presentan un solo hijo; otro participante tiene dos hijos y un participante refiere tener tres hijos.

#### **4.3 CREENCIAS FRENTE A LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y DISCAPACIDAD**

En este apartado se contemplan los resultados encontrados respecto a las creencias que presentan los deportistas y entrenadores sobre la discapacidad y la práctica de Goalball. Para ello, se centran las respuestas desde las complejidades que cada grupo de participantes devela sobre sus creencias.



“Pues, es para mí es una reducción total o media del campo visual, es una situación de desventaja dado que uno siempre va a ser visto como alguien menos por los demás” (Deportista 1, Respuesta ítem 1 comunicación personal 28 de Julio de 2021 ).

“Para mi significa como superar una barrera pues cada día que tengo la discapacidad me siento con ganas de superar todo y salir adelante demostrando que puedo ser alguien en la vida, para ayudar a mi mamá” (Deportista 3, Respuesta ítem 1 comunicación personal 28 de Julio de 2021).

De igual forma sus creencias develan cómo han ido adquiriendo independencia y autorrealización siendo un detonante motivacional para ir desarrollando progresivamente habilidades competitivas promoviendo un desarrollo personal que lentamente ha ido mitigando cada uno de los complejos de inferioridad que traían consigo. Al respecto se evidencian algunas percepciones:

Pues antes de ser deportista tenía muchas creencias una de ella era que las personas con discapacidad no podían hacer deporte a medida que me fui involucrando en el deporte empecé a ver la vida de otra forma a encontrar como motivación deseo de salir adelante ahora mismo las creencias que pasan por mi mente es que si uno hace deporte puede mejorar su salud ser un atleta destacado un campeón. (Deportista 1, respuesta ítem 6 comunicación personal 28 de Julio de 2021)

En algunos casos estas afirmaciones son fundamentadas desde el modelo de prescindencia donde la persona era vista como inútil para la sociedad, al considerarla una carga para su familia y los diversos miembros de la comunidad Benítez et al. (94), por lo tanto, esta no podía hacer parte de ninguna actividad social dentro de esas el deporte, con el tiempo estas creencias han ido transformando y en la actualidad el deporte es una herramienta de inclusión social para las personas con discapacidad.

#### **4.3.2 Creencias de los entrenadores sobre la discapacidad**

En cuanto a las creencias relacionadas con discapacidad desde la perspectiva de los entrenadores, se encuentran algunas similitudes con la de los deportistas (ver figura 11).



Ya nosotros identificamos algunos deportistas que vienen con esas dificultades porque durante el tiempo que llevamos trabajando con ellos ya hemos conocido la forma cómo viven, cómo se tratan en la casa, la forma como es la convivencia con sus papás con, su hermano identificamos ya sabemos cuáles son los que llegan con esos factores y sabemos la actitud que toman ellos al momento de llegar y la actitud que toman después de estar entrenando. (Entrenador 1, respuesta ítem 1 comunicación personal 30 de Julio de 2021)

Por su parte, desde la perspectiva de discapacidad no limitada ni estereotipada, se concibe una creencia más inclinada por la superación de límites, autoconfianza, autosuperación, independencia y autorrealización, los cuales inciden en la adaptación a grupos sociales. Esta postura se ha tornado fuerte desde los vínculos forjados a través del deporte, el cual va reconstruyendo percepciones donde la discapacidad visual no es sinónimo de indefensión, incapacidad y/o desvinculación de la sociedad o entorno (84).

#### **4.3.3 Discusiones sobre resultados relacionadas con las creencias frente a la discapacidad**

En cuanto a las creencias que dan sentido a los imaginarios relacionados con la discapacidad entre deportistas y entrenadores se pueden tejer y ser punto de reflexión sobre los resultados desde las creencias específicas frente a la discapacidad, entre los deportistas y entrenadores estuvieron divididas, por cuanto algunos deportistas se orientaron más por las creencias de inferioridad y baja autoestima, así como las estigmatizaciones que han dado lugar a sus características y limitaciones visuales.

Por otra parte, se señalaron en su mayoría creencias de discapacidad desde un concepto más resiliente en consecuencia a las oportunidades que ha ofrecido la práctica del Goalball desde la estimulación de valores específicos que fueron detonantes para que progresivamente estos deportistas fueran encontrando en esta práctica del Goalball una oportunidad más en la vida con retos a enfrentar alejados de la cotidianidad social excluyente y la sumersión del pesimismo en los complejos de inferioridad, hasta el desarrollo y estímulo de las funciones motoras de coordinación y sensoriales.

Lo anteriormente expuesto deja ver algunos imaginarios sobre la discapacidad visual, en primer lugar, desde el concepto de inferioridad y baja autoestima y en segundo lugar desde el concepto de superación, autorrealización y resiliencia que tanto los deportistas como los entrenadores han construido. Al respecto, los planteamientos sugeridos por Buscaglia, proponen la construcción de identidades sociales por cuanto este tipo de discapacidad, afecta a una población amplia a nivel global, y el aislamiento a los mismos o el comportamiento social de discriminación o de personas defensoras ya sea de forma consciente o inconsciente, hace que estos se situaran en un inicio de la práctica del deporte en actitudes de minusvalía fundada en un enfoque de prescindencia de la discapacidad generando limitadas posibilidades en las relaciones interpersonales o de interacción social que a su vez coadyuvan a conductas negativas (80).

Cada uno de los imaginarios sobre la discapacidad concebidos en los participantes (deportista y entrenadores) desde la inferioridad, baja autoestima, dependencia y relaciones conceptuales que giran en torno a la discriminación social y la forma como desde sus propias creencias la persona con discapacidad cree que está siendo tipificada, guardando relación con los resultados expuestos en Niampira (14), Arias et al. (15); Mateus y Mantilla (16).

En ese sentido, estas expresiones manifiestas, pueden estar ligadas a los constructos teóricos (61) que determinan la discapacidad desde diversas perspectivas como la *salud*, *biomédica*, *psicológico* y *sociológico*, y que las definiciones de cada una de las anteriores perspectivas tiene mayor precisión la psicológica y la sociológica, por cuanto, en la primera el concepto está ligado a las habilidades de la persona y la manera como esta se adapta a los requerimientos de la persona para poder enfrentar sus propias barreras o limitantes; y en la segunda, es una consecuencia entre la relación del individuo y el contexto donde interacciona, en los imaginarios de la sociedad (68,69).

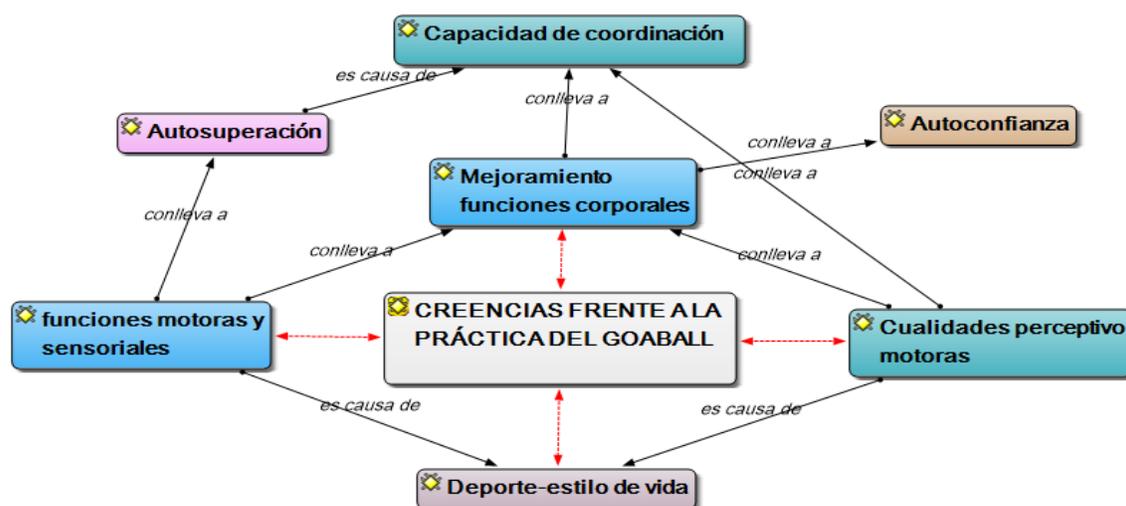
Así mismo los movimientos sociales de las personas con discapacidad y teniendo en cuenta diferentes investigaciones realizadas al respecto, han detallado la función de las barreras sociales y físicas presentes en la discapacidad. La transición que implicó pasar de una

perspectiva individual y médica a una perspectiva estructural y social ha sido descrita como el viraje desde un «modelo médico» a un – modelo social –, en el cual las personas son consideradas discapacitadas por la sociedad más que por sus cuerpos (61).

#### 4.3.4 Creencia de deportistas frente a la práctica del Goalball

Si bien, con anterioridad se relaciona la incidencia de la práctica del Goalball desde actitudes favorables de superación, se resaltan las percepciones consignadas sobre las creencias de los participantes en la práctica de este deporte (Ver figura 12)

**Figura 12.** Creencias desde deportistas frente a la práctica del Goalball



Fuente: elaboración propia

En ese orden de ideas, se constata dentro de las creencias de los deportistas una incidencia de la práctica del Goalball para el desarrollo y estímulo de funciones motoras y sensoriales, manifestando en su mayoría los beneficios que este ofrece para mejorar capacidades perceptivo motoras.

Estas capacidades según Castañer y Camerino (95), son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno contribuyendo a un mejoramiento de las funciones corporales, generando a su vez autoconfiianza en los participantes y un sentido de

autosuperación que les potencia sus capacidades, en este sentido la discapacidad, como lo plantean Agámez et al. “la discapacidad no solamente es la alteración para la ejecución de actividades sino que también hace referencia a las posibilidades de autoecoorganización y autodeterminación, en los que la construcción cultural juega un papel determinante en el estudio desde lo simbólico del cuerpo del sujeto con discapacidad” (96).

Estos resultados son consonantes con el estudio realizado en Ecuador por Castro, C (8), donde se evidenció como la práctica de este deporte del Goalball permite el mejoramiento y desarrollo de las capacidades físicas, desde el reconocimiento de su ubicación espacial, siendo garante de la estimulación de sus motricidades y lectura misma de las interacciones con las personas, siendo un punto favorable para que estos recuperen aspectos sociales y emocionales en pro de su bienestar humano.

De acuerdo con Franco et al. (97), los beneficios del deporte están asociados con el desarrollo integral humano, siendo uno de los principales puntos la satisfacción personal por los triunfos adquiridos y por el apoyo brindado por compañeros. De igual manera, las anteriores determinaciones pueden verse apoyadas desde los señalamientos orientados por Zucchi (98), quien manifiesta que (en correspondencia al Goalball), “el deporte puede promover cualidades perceptivo motoras, adquirir y perfeccionar las capacidades coordinativas, coadyuvar al mejoramiento de funciones motoras, sensoriales y mentales”.

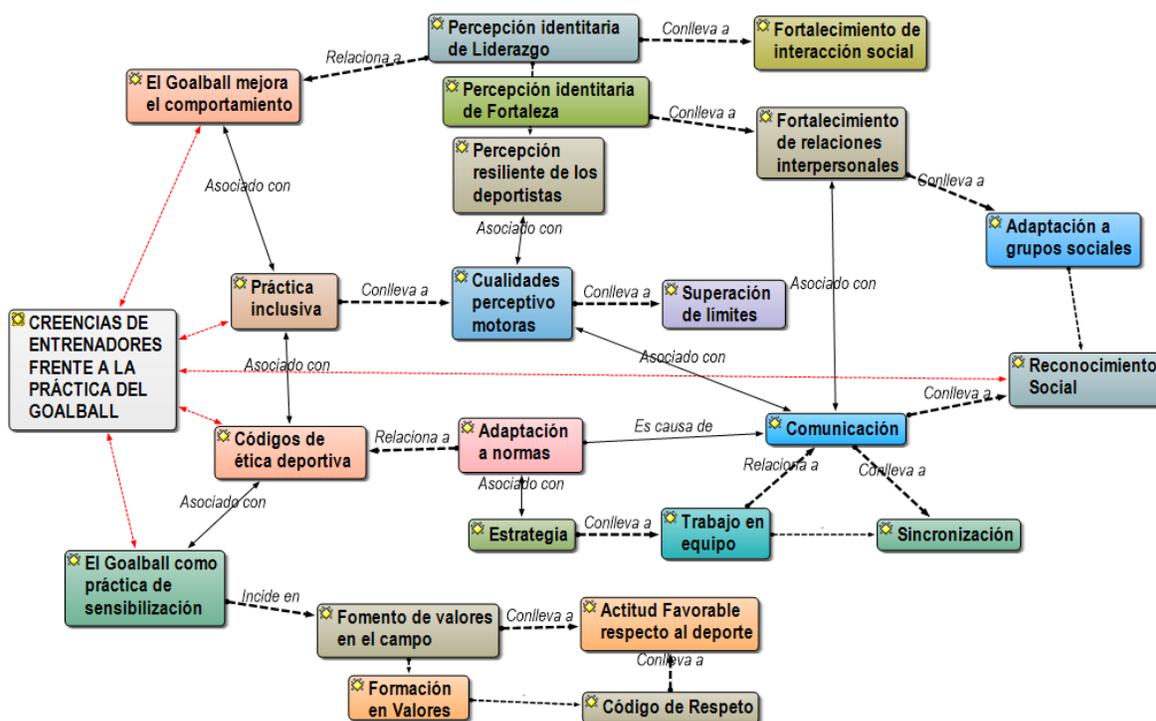
El impacto socioemocional que enfrentan las personas con discapacidad es tan fuerte que los lleva a excluirse consciente e inconscientemente dadas las barreras que les toca enfrentar en el ámbito social, no obstante a la luz de los trabajos investigativos que puedan abordarse (36,7,12,18,62,32) soportan el efecto que el Goalball genera en esta población, brindándoles por descubrimiento herramientas de autosuperación desde un enfoque que prioriza el mantenimiento de una coordinación motora, sensorial y mental donde seis jugadores (de dos equipos de tres integrantes) no sólo tratan de ubicar la trayectoria de una pelota (con sonidos) sino enfrentarse a sí mismos, a sus limitaciones, a sus frustraciones y temores, y reconocerse nuevamente como seres con grandes capacidades que sobrepasan los juicios, estimaciones y creencias de las personas que no presentan discapacidad visual.

En ese sentido el Goalball se convierte en un medio para el fortalecimiento de capacidades motrices que los deportistas tienen y que quizás no las habían desarrollado y a través de la práctica de este deporte se reencuentra con su condición innata esto es una experiencia que favorece el desarrollo integral de la persona (99).

#### 4.3.5 Creencia desde los entrenadores frente a la práctica del Goalball

Desde la perspectiva de las creencias de los entrenadores frente a la práctica del Goalball, las respuestas consignadas arrojaron la siguiente red semántica (ver figura 13):

**Figura 13.** Creencias desde los entrenadores frente a la práctica del Goalball



Fuente. elaboración propia

La red muestra mayor relación de creencias y va más allá de especificaciones de las capacidades motrices y la autoconfianza, autosuperación como se reflejó en los datos consignados por los deportistas. Por lo que los entrenadores amplían la relevancia de la práctica del Goalball desde el comportamiento que van adquiriendo los deportistas desde el

liderazgo, resiliencia, interacciones sociales, fortalecimiento de relaciones interpersonales y en efecto adaptación a grupos específicos con y sin discapacidad.

De igual manera, se tiene una dimensión práctica inclusiva que progresivamente ha ido convenciéndolos de percepciones limitantes en sus mentes que pueden ser abolidas desde el Goalball. Estos resultados son consonantes con los hallazgos de Solsona et al. (10), por cuanto, se concibe en ambos casos la dimensionalidad de la práctica de este deporte para reducir manifestaciones de exclusión en los que generalmente se produce por la autodiscriminación de los deportistas.

Cabe señalar también dentro de las creencias en la práctica del Goalball es la aceptación de códigos normativos o procesos adaptativos a las normas deportivas que deben seguir, y que han sabido ser utilizados de manera estratégicas para el desarrollo de trabajo en equipo desde los canales comunicativos de mayor aceptación que les permite tener sincronía. Finalmente, los códigos ético deportivos inmersos en ella y finalmente el fomento de valores que se pueden potenciar y los códigos de respetos inherentes en el deporte.

En efecto, algunas expresiones expuestas por los participantes:

Yo diría que demasiado, bueno en mi caso el Goalball me ha enseñado mucho a mejorar la ubicación espacial , la orientación que es básicas para nosotros las personas con discapacidad además de relacionarnos con otras personas con discapacidad y ver que existen más personas con discapacidad visual que podemos relacionarnos de otras manera y podemos viajar y conocer muchos lugares entonces si ósea cada persona con discapacidad que muchas veces están en depresión y ese tipo de cosas hay unos que e incluso hay muchos que no están estudiando entonces el deporte es lo único que ellos tienen para salir de sus casas... Uno juega pues viene con muchas cargas de su casa o de su parte educativa entonces cuando entras al deporte y prácticas tu deporte te liberaste relajas y pues es muy chévere compartir con tus compañeros con tus entrenadores. (Deportista 2, respuesta a ítem 3 comunicación personal 28 de Julio de 2021)

En esta perspectiva según Humanéz (100) la visión del deporte y la cultura son espacios alternativos de gran atractivo para los jóvenes porque los ayuda a liberarse de tensiones producidas por el estrés académico y familiar. Permite garantizar la participación plena y efectiva de personas con discapacidad como lo contempla la convención internacional de las personas con discapacidad ONU.

Actualmente, las personas con discapacidad son realmente estigmatizadas, sin embargo, el deporte ha sido una opción de vida, una alternativa fundamental para romper con las percepciones y creencias de los demás, pero más aún de sí mismos. Como lo sustenta Rincón et al. (18), la mayoría de las personas con discapacidad visual no disfrutan ni participan de derechos, siendo estos “las personas anormales”, “los minusválidos” de acuerdo a los imaginarios que la sociedad tiene de ellos,

En ese sentido el deporte en las personas con discapacidad es un elemento importante que los ayuda a transformar creencias negativas y a pasar las experiencias vividas de una discapacidad ya sea adquirida o congénita, al respecto de acuerdo con Da Silva et al. como se citó en Bacigalupo et al. (101) “También permite mejorar el autoconcepto físico, promoviendo sentimientos de autoestima, autoaceptación y confianza en sí mismo, proporcionando sensaciones individuales que permiten a la persona conocer su cuerpo y estructurar su imagen corporal”.

Pues yo tengo creencias positivas ya que el Goalball, bueno cualquier deporte ayuda a las personas con discapacidad a salir de su casa salir de una depresión no se a liberarse pues cuando uno juega pues viene con muchas cargas de su casa o de su parte educativa entonces cuando entras al deporte y prácticas tu deporte te liberas te relajas y pues es muy chévere compartir con tus compañeros con tus entrenadores.  
(Entrenador 1, respuesta ítem 5)

El papel del entrenador es fundamental porque este inculca aspectos importantes en la vida de cualquier deportista desde esta perspectiva Benítez et al. proponen que “El desarrollo de hábitos deportivos, influye en un estilo de vida más saludable y, además, propicia procesos

de inclusión social, al ser una herramienta para el mejor manejo de sus emociones y la mejora de la autoestima de la persona” (94).

#### **4.3.6 Discusiones sobre las creencias frente a la práctica del Goalball**

A la luz de los resultados, de los entrenadores y deportistas, también se rescatan las creencias y manifestaciones compartidas desde los beneficios que consideran, genera la práctica del deporte, específicamente de la práctica del Goalball. En efecto, el estudio realizado en Chile por Solsona et al. (10), quienes, desde sus hallazgos, describen cómo el deporte les brinda oportunidades para la inclusión social, evitando cualquier tipo de concepto discriminatorio que los desvincula del mundo exterior tal como lo plantea Monbek et al, citado en Díaz (82), y en cambio, se encuentran reflejados y percibidos como personas competitivas.

Asimismo, los resultados encontrados en el estudio investigativo realizado por Viasus et al. (12), especifican como la práctica del deporte fomenta el estado de seguridad de los participantes, aumentando al tiempo la confianza y adaptación en los escenarios en los que se desenvuelven o interaccionan. En correspondencia, se puede considerar al deporte como facilitador de la independencia funcional, por cuanto, les permite mejorar su orientación, movilidad y desplazamiento en espacios determinados, reconociendo su ubicación en el espacio en el que se encuentran.

Así mismo, el trabajo investigativo de Rincón et al. consideraron dentro de las posibilidades potenciales de la práctica del deporte como estrategia favorable para la participación e inclusión de personas con discapacidad visual y la integración de los mismos a la sociedad sintiéndose en igualdad de condiciones al resto de la sociedad (18).

Al respecto, se puede concebir como al deporte (y en especial la práctica del Goalball) como potenciador del desarrollo humano y social por cuanto “se fortalecen valores y aspectos personales tan importantes como la autoestima, la superación, la independencia, el reto, la valía personal, la libertad, el afán de superación, la responsabilidad, la honestidad, la autodisciplina, la perseverancia, sentirse útiles” (102).

Si bien los contextos sociales aún representan un reto para las personas con discapacidad visual, quienes pueden ser subvalorados por sus condiciones físicas, el Goalball ha reducido brechas en cuanto a las posibilidades de inclusión social, de modo que invita a personas del común a que puedan involucrarse junto con los deportistas y fortalecer “habilidades sociales, las relaciones con los iguales, la acatación de normas, la cooperación, el reconocimiento, la tolerancia, la lealtad, la honestidad, la empatía, la motivación y el trabajo en equipo” (102).

Esta actitud positiva se ha enriquecido gracias a la práctica del Goalball, sintiéndose incluidos en un deporte que los lleva a enfrentarse a retos específicos a partir de un direccionamiento consciente por parte de los entrenadores, permitiendo despertar actitudes favorables respecto al deporte y en especial al Goalball. En ese sentido Torralba et al. citado por Benítez et al. (94), el deporte y el movimiento, facilitan el desarrollo de beneficios físicos y psicológicos que pueden promover procesos de integración social en las personas con algún tipo de discapacidad.

#### **4.4 ARQUETIPOS QUE DAN SENTIDO A LA PRÁCTICA DE GOALBALL**

##### **4.4.1 Arquetipos desde la perspectiva de los deportistas con discapacidad**

Los arquetipos se han descrito como la cristalización de un imaginario (103). En efecto, considerando aquellos que le dan sentido a la práctica del Goalball se han establecido cuatro relaciones específicas como *Ritos, Modelos, Símbolos e Imagen sobre el deporte*: (ver figura 14).



Siguiendo con Cachan et al. (103), las actividades deportivas se han convertido en un símbolo cultural, en una realidad que ha dejado huella en la vida del ser humano y en la sociedad: publicidad, hábitos, costumbres, espectáculos, moda, rituales, mitos, una filosofía de vida que hace que el ser humano marque diferencia en la sociedad.

En consonancia con lo anterior, se sustentan las expresiones de dos participantes:

Si claro este deporte es tan bonito que lo pueden practicar personas que no tienen discapacidad y eso sirve para que se pongan en nuestras zapatos , por ejemplo yo soy feliz cuando hacemos exhibición de este deporte en Colegios o sitios donde hay mucha gente porque esto permite que los que nos están viendo cambien la mentalidad de nosotros y vean que con una discapacidad podemos salir adelante y lo que más me gusta es cuando los convencionales se ponen en los papeles de nosotros los ciegos eso es inclusión... Una competencia nos estamos viendo ahorita con los paralímpicos mundo está pendiente de los Olímpicos paralímpicos Qué puede pasar eso por lo mismo porque no se ha no se ha buscado la mano. (Deportista 1, respuesta ítem 4)

“Si, me parece que si digamos es un deporte muy atractivo a veces la personas que se queda como viéndolo le gusta pues acá en lo particular nosotros practicamos a veces en espacios abierto y las personas le llaman la atención ehh ver se acercan a preguntar como es el deporte y eso” (Deportista 2, respuesta ítem 4 comunicación personal 28 de Julio de 2021).

Para ellos un deportista que practica el Goalball, es sin dudas aquel que está dispuesto a superar sus propios límites, y lo demarcan como símbolo de autorrealización e independencia. De igual forma lo conciben como un deporte en el que tienen la oportunidad de poder ser competitivos y hacer la diferencia. En correspondencia, se realimentan las creencias y se fortalecen concepciones que dan lugar a ritos, patrones, imágenes o figuras mentales donde la discapacidad es solo una idea que puede ser reorientada a una oportunidad de enfrentar retos que permitan tener autorrealización, autoconfianza y percepciones de resiliencia que los han llevado a un desarrollo personal y tener la oportunidad de mostrar sus fortalezas en escenarios competitivos).

Hombe de lo de la vivencia pues a mí me ha ayudado mucho como ya lo dije ya pues que cuando yo conocí el deporte de Goalball que es el que práctico digamos que ahí digamos salí de toda esa depresión, ahh conocí otras personas, ehh terminé mi bachillerato que no lo había terminado entonces umm ha sido el deporte ha sido esa válvula de escape teniendo una mejor vida ahora, me motivé a terminar mis estudios para salir de la casa de la rutina. (Deportista 4, respuesta a ítem 3 comunicación personal 28 de Julio de 2021)

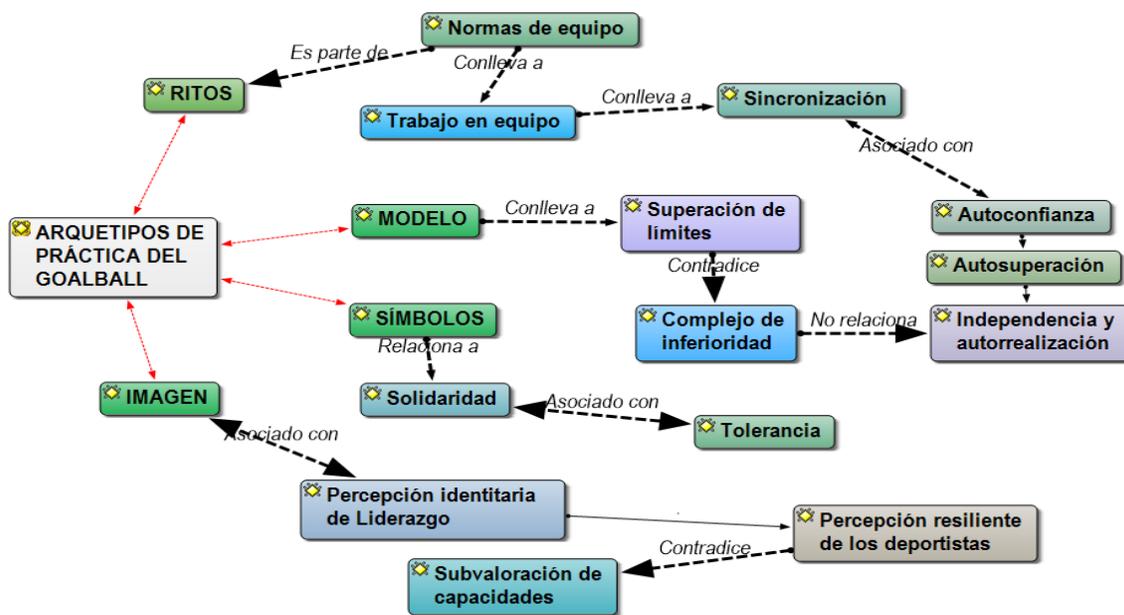
“Un deportista con discapacidad visual que practica esto es una persona aguerrida porque ese balón pega muy fuerte, es una persona valiente porque no todos van a querer que le den un pelotazo” (Deportista 1, respuesta a ítem 5 comunicación personal 28 de Julio de 2021).

“Pues la verdad ehh lo describiría como un guerrero pues se necesita bastante voluntad para digamos para practicar un deporte pues ya si empieza una discapacidad que empezó hace poco para salir de ese proceso también le favorece mucho” (Deportista 3, respuesta a ítem 5 comunicación personal 28 de Julio de 2021).

#### **4.4.2 Arquetipos desde la perspectiva de los Entrenadores**

Para la percepción de los entrenadores se concentraron también cuatro aspectos influyentes desde los *ritos, modelo, Símbolos e Imagen* (Ver figura 15).

**Figura 15.** Arquetipos de la práctica del Goalball en los entrenadores



Fuente: elaboración propia.

Como los arquetipos se forman desde las variaciones emitidas por cada conciencia individual, la representación de las mismas puede determinar diferentes patrones. En ese orden de ideas, se concibe dentro de la percepción arquetípica de ritos el uso de normas de equipo que han permitido confrontar la práctica del Goalball con mayor sincronización y trabajo en equipo. Dentro de esas manifestaciones se puede relacionar la reunión en equipo antes de iniciar el partido y lanzar un grito de euforia anímico para enfrentar el reto de la práctica del Goalball.

De igual manera desde el modelo a imitar no se concibe un personaje característico, sin embargo, deja manifiesto un modelo creyente religioso al que se debe rendir gracia por la oportunidad de establecer nuevas experiencias sin importar la discapacidad visual, o considerar un familiar como símbolo de representación anímica que les genera autoconfianza y superación de límites.

Desde la imagen se reconoce una percepción identitaria de liderazgo que se suma a una resiliencia o proceso de adaptación a las barreras formadas por la discapacidad visual, pero

que progresivamente van adoptando una perspectiva de superación, pese a la latente existencia de complejos de inferioridad y subvaloración de capacidades inicialmente manifiestos.

Bueno del tiempo que llevo trabajando he identificado algunos mitos y ritos, más que todo los ritos es porque ellos al entrar a la cancha pues quieren darlo todo digamos que he identificado una de las deportistas siempre cierra los ojos se persigna y le da la bendición pidiéndole al señor que le de la fuerzas para hacer las cosas bien y siempre se lo dedica al papá, ehh ahorita ella cambió la metodología que tiene una hija se la dedica a la hija. Otros pues pegan un grito, otros se concentran mentalmente y se reúnen dentro de la cancha y hacen el grito el coro antes de juego, eso a él da como más ánimo más motivación. (Entrenador 1, respuesta ítem 6 comunicación personal 30 de Julio de 2021)

Bueno he visto también en los campeonatos pues en el campeonato donde he estado de que, muchos cuando tapan un balón se golean el pecho diciendo aquí estoy, y también la forma como se expresan o le hacen saber al compañero en la cancha de que ellos ya tienen el balón lanzan una expresión como mía la tengo, es mía, entonces son cosas que ellos van... Van adquiriendo mediante la práctica. (Entrenador 2, respuesta ítem 6 comunicación personal 30 de Julio de 2021)

En Correspondencia a las respuestas consignadas por los deportistas y reiteradas por los entrenadores, precisan el arquetipo del “guerrero” y del “Héroe”. Si bien, desde los aspectos teóricos abordados en Jung, un arquetipo es un “patrón de conducta” innato en cuanto a comportamiento, percepción, actitud y experiencias de las personas” (104), dentro de esa teoricidad, el arquetipo del héroe, el “deportista moderno” según Korstanje (105) encarna el papel o rol del héroe mitológico con arreglo a una lógica o tipo de liderazgo carismático, un sentimiento de representación comunitaria o nacional, un intrépido personaje que encara los obstáculos y los supera”

Por su parte, el arquetipo de guerrero está fundamentado por conductas de resiliencia, de persistencia, de luchar para alcanzar las metas propuestas, luchando por sus propios ideales

(106). Tiene sus orígenes mitológicos, y sus objetivos están enfocados en la superación personal o de la sociedad en la que habita, Agapito (107), generando así un liderazgo.

Estas encarnaciones suscitan la intencionalidad por parte de los deportistas con discapacidad visual, quienes, en su afán de expresar sus capacidades sin estimar barreras sensoriales, ubican su proyección bajo el enfoque de personajes arquetípicos y adaptarse a la realidad circundante expresada en el simbolismo de un deporte que representa la imagen de una vida que trata de exigirles sobre pasar sus límites.

#### **4.4.3 Discusión sobre los Arquetipos referidos por los participantes en el estudio**

Dentro de las categorías estudiadas en este trabajo investigativo fueron los arquetipos que le dan sentido a la práctica del Goalball, y que configuran el imaginario social de los deportistas con discapacidad visual y sus entrenadores, cuyo concepto (el de arquetipo), se ha relacionado con el modelo que persigue un individuo ya sea para imitar o enfocar el comportamiento de las personas, donde se deja manifiesto que lo inconsciente que reside en un individuo a modo de estructura, es una respuesta a la representación de los aspectos o características propias individuales de cada persona. Es decir, de manera textual: “implica que no nos desarrollamos de manera aislada al resto de la sociedad, sino que el contexto cultural que nos influye en lo más íntimo” esto desde los postulados teóricos de Jung (52).

Los resultados aquí concebidos se relacionan con los postulados teóricos de Jung (52), donde se muestra como se manifiestan ciertos arquetipos como lo es el arquetipo de *La Persona* en el que se encarna la vertiente del yo que quiero compartir con los demás, la representación pública o imagen ante los demás, expresado en los relatos de los participantes.

De esta forma, el análisis semántico muestra cómo a partir de las categorías los participantes develan algunos símbolos, modelos, e imágenes que los representan respecto a la práctica del Goalball donde con el afán de mostrar sus capacidades y no sentirse discriminados muestran comportamientos fuertes y temperamentales donde hacen un lanzamiento fuerte del balón, que para ellos no solo es la esencia de la práctica del deporte,

sino su código de superación, autorrealización, autoconfianza, independencia, autoestima entre otros que se hayan implícito dentro de él.

Por ende sus actitudes son más fuertes y tratan de sobresalir, mostrando valentía y esencia aguerrida en la que se sienten en una posición que cualquier persona sin sus limitaciones sensoriales no sería capaz de sobrellevar, las cuales en definitivas están directamente ligadas a sus características identitarias, pero que tienen estrecha relación con los arquetipos, de manera que , en coherencia con la relación teórica que determina los arquetipos, Pearson (108), estipula *el inocente, el huérfano, el bienhechor y el guerrero*.

En el primero la persona encarna en sí optimismo y confianza, posteriormente se traslada al *huérfano* por algún sentimiento de rechazo, abandono, traición o cualquier otro condicionante de *perspectiva sociológica*; después a partir de una estrategia de supervivencia encarna el *bienhechor*, donde intenta colaborar con los demás ayudándose asimismo; luego se desplaza al arquetipo del *guerrero*, cuyo arquetipo está encarnado en su mayoría por los participantes deportistas del Goalball con discapacidad que hicieron parte de esta investigación. En efecto, enfrentan la situación con coraje, ánimo y disciplina para enfrentar los obstáculos, y construir herramientas para alcanzar las metas propuestas.

#### **4.5 CARACTERÍSTICAS IDENTITARIAS DE LOS DEPORTISTAS DE GOALBALL CON DISCAPACIDAD VISUAL Y ENTRENADORES PARTICIPANTES**

##### **4.5.1 Características identitarias desde los deportistas**

Concibiendo la percepción de los deportistas, se tienen elementos codificados y categorizados con connotación favorable (Ver figura 16).



emocionales para descubrir el imaginario colectivo que se transforma cotidianamente, permitiéndole que dentro de la singularidad personal de cada uno de los participantes con discapacidad visual sean conscientes de su realidad, de sus limitaciones pero también de todas las posibilidades de actuación en un entorno social (109), (ver figura 16).

Es probable que estas características identitarias sean influenciadas en la medida que la práctica del Goalball los ha ido alejando de las barreras de discapacidad preconcebidas, tanto así que han adquirido patrones en el juego que van más allá de la forma de confrontar las técnicas para poder sacar una pelota o guiarse desde el sonido emitido por esta para mantener el ritmo y seguir compitiendo, esto denota cómo el pertenecer a un grupo deportivo fortalece las características identitarias y determina pautas del comportamiento individual y colectivo, en este sentido como lo refiere Agámez et al. (96), las características identitarias están determinadas por los procesos históricos y culturales donde se entretreje las dimensiones éticas, estéticas y comunicativas expresadas desde la subjetividad de los participantes donde concurren “creencias, valores, mitos, sentimientos, pensamientos y las técnicas que articulan la intencionalidad del sujeto para la ejecución de patrones de movimientos eficaces, eficientes y efectivos” requeridos para la práctica deportiva en este caso el deporte del Goalball.

Lo anterior es representado en el grupo como personas valientes y audaces que plasman en su juego ese sentimiento reprimido del “no puedo seguir adelante con mi discapacidad visual” a un “puedo ser mejor cada día y depende de mí”, encontrándose además representados por una actitud resiliente que los lleva a comprender que pueden superar sus límites y con un desempeño y rendimiento deportivo mayor que otra persona que no presente discapacidad visual.

Ante lo anterior, se conciben percepciones desde sus valores más representativos, señalando la *amistad, la tolerancia, el respeto y la responsabilidad* (ítem 9 y 10 – Confluencia de Respuesta de todos los participantes), ante los cuestionamientos: ¿Qué valores ve usted que identifican al grupo de deportistas con discapacidad visual que practican el Goalball, y qué significado tiene para su vida?

“La responsabilidad me ha servido para tener buenas relaciones interpersonales tanto con mis compañeros. Me ha ayudado bastante en lo personal he sido muy tímida a veces ni hablaba, tenía muchos problemas a nivel personal de comportamiento, pero gracias a este deporte he aprendido, he viajado conocido amigos y sigo mejorando cada día como persona “(Deportista 1).

Significa bastante para mi vida al principio no me gustaba porque al principio no se sabía nada del deporte poco a poco me ha gustado me ha traído muchas emociones positivas, otras negativas me ha ayudado a trabajar en el tema frustración, pude entrar como deportista a la U también conocer otras ciudades, tener mejores relaciones con mis compañeros conocer otras personas con mi misma discapacidad en otras palabras un giro de 360 grados. (Deportista 2 comunicación personal 28 de Julio de 2021)

“A mí me ha ayudado en muchos aspectos yo suelo ser poco sociable me ayudado a mejorar eso también en el tema de orientación trabajo en equipo conocer más personas con mi misma discapacidad y que practican otro deporte” (Deportista 3 comunicación personal 28 de Julio de 2021).

El Goalball ayudó a descubrir muchas cosas de mi positiva por ejemplo descubrir que yo soy una persona que cuando me gusta algo el Goalball me ayudó a meterle la ficha para lograrlo, he aprendido a ser lo más disciplinado posible, me pongo metas en lo personal, hasta que no lo consigo no me quedo quiero este deporte me ayudó a sacar esta parte de mí que antes no tenía esa falta de decisión fortaleza me ayudó a fortalecer mi personalidad. (Deportista 4 comunicación personal 28 de Julio de 2021)

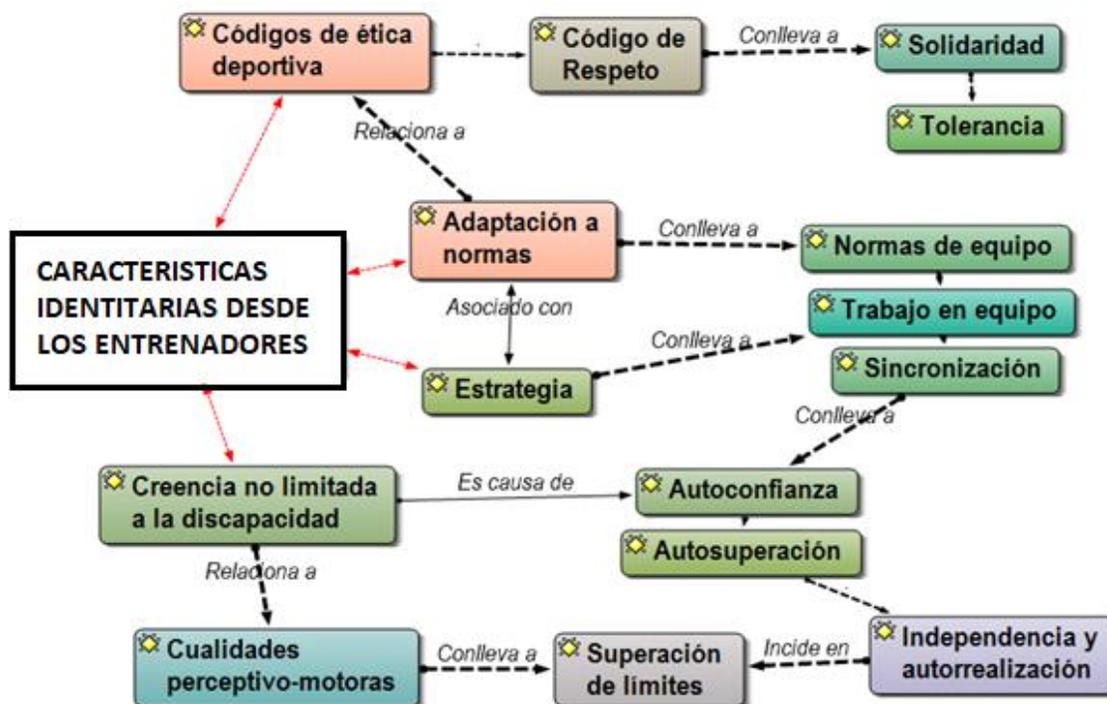
“Siempre quise representar a mi departamento desde el colegio, pero era difícil ahora que tengo la discapacidad este deporte me ha regalado esa oportunidad eso me parece muy bonito poder dejar el nombre de mi región en Alto José Vergara” (Deportista 5 comunicación personal 28 de Julio de 2021).

Cada una de las consignaciones representativas de las características identitarias de los deportistas con discapacidad visual, pueden determinar en ellos una postura disciplinada pese al no poder tener normas por escrito, siguen el valor de la palabra de acuerdo a las posibilidades que surgen en el entorno deportista-entrenador, siendo esta una característica peculiar que van afianzando y coadyuvando grados de responsabilidad, respeto, solidaridad, amistad y tolerancia, de manera significativa, y que en efecto inciden en la autosuperación, resiliencia, integración, autoconfianza, entre otras que los enfocan en su sentido práctico al Goalball como una oportunidad nueva de vida.

#### 4.5.2 Características identitarias desde la percepción de los entrenadores

Desde esta óptica, se concibe mucha similitud con las perspectivas de los deportistas (Ver figura 16).

**Figura 17.** Características identitarias de los entrenadores



Fuente: elaboración propia

Siguiendo el orden, se concibe códigos de ética deportiva como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, que si bien, se había manifestado como valores representativos de los deportistas, en la las manifestaciones de los entrenadores se señala un código de ética o norma regulada en la práctica del Goalball, de tal forma que, cuando entran nuevos jugadores, deben acogerse a las mismas normas de equipo, que finalmente pueden traducirse como una estrategia que asocia el trabajo en equipo y mantener la sincronización entre sus miembros.

En definitiva, estas características identitarias los ha llevado a forjar una autoconfianza, y cualidades perceptivo-motoras, liberándose de creencias limitantes relacionadas con la discapacidad visual que presentan y superando barreras desde la independencia y autorrealización que tratan de reflejar en sus hogares.

Prueba de ello se encuentra manifiesto en las narrativas expresadas a continuación:

“No hay un reglamento escrito, pero ehh digamos que internamente para los deportistas se les coloca como un reglamento para que lo cumplan y para que lo acaten y lo cumplan, entonces por ejemplo la cantidad de entrenamiento que se van el deportista que no tengan mayoría de entrenamiento por ejemplo si hay una competencia cerca” (Entrenador 1, respuesta ítem 7 comunicación personal 30 de Julio de 2021).

“Principalmente siempre se está tratando individualmente a cada alumno porque a medida que van pasando los sucesos se van creando las normas, por ejemplo, vemos un jugador pues el año pasado que excluimos de participar en un evento por el mal comportamiento” (Entrenador 2, respuesta ítem 7 comunicación personal 30 de Julio de 2021).

“El comportamiento es lo más importante que siempre le inculcó, es que la actitud dentro de la cancha, respeto al rival que nunca se desmotivan, aunque vayan pidiendo en el resultado pues siempre tengan esa energía y ese ánimo para terminar los partido ehh ante todo la motivación y las ganas de seguir jugando independientemente como este el resultado” (Entrenador 1, respuesta ítem 8 comunicación personal 30 de Julio de 2021).

Uno de los valores principales de los deportistas que están actualmente es el respeto, el respeto hacia nosotros ehh el respeto otro es la tolerancia , la tolerancia se están manejando actualmente anteriormente pues hubo unos casos e intolerancia entre los mismos compañeros, este caso pus se ha venido manejando y se ha venido mejorando el tema de las responsabilidades se está manejando porque anteriormente no tenían mucha responsabilidad digamos la puntualidad para llegar a los entrenamientos en ese caso se ha venido mejorando en el caso de la puntualidad. (Entrenador 1, respuesta ítem 9 comunicación personal 30 de Julio de 2021)

“Como valores principales de ello es la tolerancia son chicos de que ya han tenido unos cambios en ese sentido el amor a los compañeros cuando uno necesita que otro le brinde ese amor de compañeros y están ahí en el momento que lo necesiten” (Entrenador 2, respuesta ítem 9 comunicación personal 30 de Julio de 2021).

Por su parte, guardando relación con la red semántica, producto de las respuestas consignadas por los participantes, y evocando el concepto de imaginarios frente a las características identitarias, sobre las especificidades de estos grupos, su singularidad que los identifica como grupo, como colectivo, como deportistas, sus rituales y patrones en el campo de juego, además, los valores que los identifican (55,107).

En ese sentido, cada una de sus particularidades y especificidades caracterizadas desde la identidad de grupo se pueden identificar dos características sujetas a la forma como estos deportistas enfrentan su situación de discapacidad: la resiliencia. En este sentido Grotberg, define la resiliencia como “la capacidad humana de enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad” (110), mientras que las características adaptativas hacen referencia al conjunto de habilidades conceptuales, procedimentales y prácticas que el individuo ha aprendido y le permiten responder a las circunstancias de la vida diaria Schalock (111), y de inferioridad, es decir, se sienten con menores capacidades y posibilidades que el resto del grupo, esta última con menor presentación.

Lo anterior indica que la mayor parte del grupo de deportistas se encuentran centrados en las capacidades que han desarrollado frente a las barreras y que les ha permitido adaptarse a un cambio de vida con independencia y autorrealización. Como lo plantea Tajfel (112), el pertenecer a un determinado grupo define parte de la autovaloración y configura las bases para la autonomía a partir de la identidad que se construye con dicho colectivo en la medida en que hacer parte de este grupo genera sentimientos de seguridad y determinación en el sujeto, en este sentido el concepto que cada deportista tiene de sí mismo está influenciado por la identidad del grupo al que pertenece.

Estas características no sólo se contemplan en el entorno social, lo demuestran en la práctica del deporte, como si fuese el espacio donde pueden materializar todas las formas de auto superación, fortaleciendo al tiempo su autoconfianza, valores ligados a la motivación y a una actitud competitiva (es decir al deseo de superar metas, vencer a un contrario o así mismo) Blázquez (113), que los caracteriza tanto individual como colectivamente.

#### **4.5.3 Discusiones sobre características identitarias de los deportistas y entrenadores participantes en el estudio.**

Por otra parte, desde las características identitarias de los deportistas con discapacidad visual que practican Goalball y los entrenadores, considerándose éstas desde los imaginarios según las definiciones expuestas por Taifel citado en Ruiz, Calderón y Torres (57) se hace énfasis en “la parte del autoconcepto del individuo que se deriva del conocimiento de pertenencia a grupos sociales, junto con el valor significativo otorgado a esa pertenencia, es decir, la identidad social estaría constituida por aquellos aspectos de la autoimagen de un individuo que proceden de las categorías sociales a las que pertenece”.

Desde otro lado, a partir de los imaginarios, se clarifican las características identitarias como aquello que cada persona anhela, percibe y piensa de su entorno o contexto social en el que interacciona, o en su defecto, “la identidad colectiva fundamentada en el modo de verse, imaginarse y pensarse como” (37). Esta relación interpretada desde los resultados consignados por los participantes no debe confundirse con los arquetipos, por cuanto

aquella imagen sobresale desde el concepto mismo sobre el comportamiento de las personas o individuos sociales, y las características identitarias buscan la cohesión social, es decir una identidad colectiva, o un ser general común que, desde los planteamientos teórico de Capriles, consolide lazos de confianza y solidaridad.

En ese sentido, dado los inicios en los que los participantes se involucran en la práctica del Goalball, muestran actitudes de autorechazo y auto discriminación que los ha llevado incluso a sentirse excluidos, no obstante, en el avance mismo de esta práctica desde el acompañamiento mismo de los entrenadores, y la interacción que va alimentándose de manera progresiva, se comienza cultivar patrones y comportamientos que ya no son de rechazo sino de aceptación de normas, fortalecimiento de valores que le ayudan a adaptarse no sólo a ese contexto institucional, de manera que proyectan su autorrealización a actividades recreativas donde se interrelacionan otros actores sociales que se les complica la práctica de este deporte y reconocen las capacidades de los deportistas del Goalball como personas con grandes capacidades.

Ya para finalizar este apartado, cabe señalar que los imaginarios sociales develados desde cada uno de las creencias, arquetipos y características identitarias respecto a la discapacidad y la práctica del Goalball por deportistas con discapacidad visual y entrenadores, ha acercado a una comprensión sobre cómo influyen las creencias que los deportistas tienen respecto a su interacción social como lo plantea Baeza (3), Un imaginario social implica una manera compartida por grupos de personas de representarse mentalmente el espacio y el tiempo. Algo así como un imaginar o idear socialmente los patrones relacionados en su comportamiento, y cómo estos son influenciados desde la misma relación con la familia, y la sociedad a la cual se enfrenta diario en su contexto donde se tejen diversos imaginarios definidos por Baeza (3) como formas de significación institucionalizadas que adopta una sociedad en el pensar, decir, hacer y juzgar.

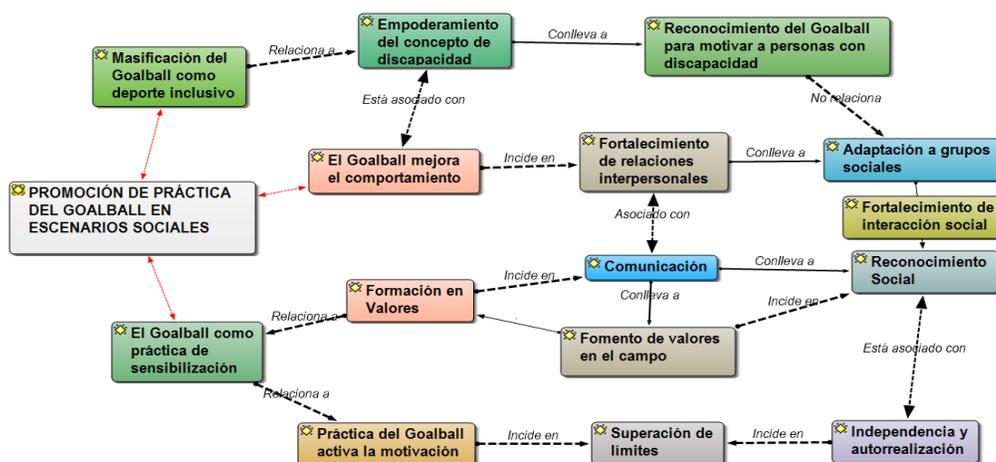
## 4.6 CATEGORÍAS EMERGENTES

### 4.6.1 Promoción de la práctica del Goalball en escenarios sociales

Sumarle relevancia al impacto que genera la práctica del Goalball y cómo este estimula el desarrollo de ciertos arquetipos y características identitarias mientras progresivamente van adaptándose al contexto social como se ha encontrado en las consignaciones de los participantes, es tener correspondencia con los planteamientos de Castoriadis quien menciona que, a través de la experiencia humana remota que se trae a colación para enfrentar situaciones actuales.

Esto lleva a replantear posibilidades de potenciar este tipo de deportes y validar su implementación como una apuesta favorable inclusiva que fomenta la participación y el desarrollo humano de las personas con discapacidad visual. Ahora bien, siendo coherentes con el proceso de codificación y categorización, donde emerge la categoría, *promoción de la práctica del goalball en escenarios sociales* (ver figura 18).

**Figura 18.** Relación propositiva del Goalball en escenarios sociales



Fuente: elaboración propia

Las relaciones entre las concepciones tejen un acto propositivo que encierra una serie de procesos asociados al involucramiento de la práctica de este deporte como apuesta en la conquista de otros escenarios como el educativo, desde el ámbito oficiales (escuelas

públicas) para llevar a cabo este deporte a todos los educandos sin estimar elementos excluyentes poblacionales, es decir, cualquier miembro de la institución educativa puede ponerlo en práctica.

En ese sentido, se contemplan las posibilidades de accionar la *práctica del Goalball en escenarios sociales* como deporte de sensibilización para la inclusión y los alcances que puede tener una persona con discapacidad visual cuando encuentra un instrumento favorecedor de sus potencialidades, por cuanto, desde las concepciones de los participantes, es decir deportistas y entrenadores (figuras 9 - 16) han dejado manifiesto en las relaciones semánticas anteriores como el Goalball incide en el empoderamiento de conocimientos, comportamiento de los deportistas, formación de valores y predisposiciones para interactuar con los demás.

Cada una de estas acciones refleja el fortalecimiento de relaciones interpersonales producto del fomento de valores y la comunicación entre los mismos. De acuerdo con sus estimaciones han adquirido independencia y autorrealización, fortalecimiento de interacción social y adaptación a grupos sociales.

Algunos trabajos investigativos desde sus procesos han establecido recomendaciones de intervención producto de la poca intervención del goalball en los escenarios educativos, lugar donde se tejen y se desarrolla la sociedad, por lo que Rincón et al. (18), manifiesta que el imaginario colectivo de discapacidad visual donde la exclusión social es concebida como consecuencia de la misma, el deporte puede permitir integrar a las personas sin precisar las limitaciones físicas, reduciendo las barreras posibles.

## 5 CONCLUSIONES

Comprender los imaginarios sociales sobre la práctica del Goalball y discapacidad que tienen los deportistas con discapacidad visual y entrenadores pertenecientes al club deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería, demandó la precisión de instrumentos que constataron en primer lugar las características sociodemográficas como situación laboral, estado civil, tipo y origen de discapacidad visual y necesidad de ayuda para desplazamiento.

En los participantes con discapacidad adquirida predominan más el diagnóstico de ceguera en un(25%) y en la discapacidad visual no tuvo una predominancias significativa (43,8%), sin embargo el número de participantes con baja visión representó una dominancia frente a los participantes con ceguera, en cuanto a la ayuda para el desplazamiento los participantes con baja visión y ceguera requieren ayuda para desplazarse en (37%) para ambos casos, en cuanto al número de participantes 6 representados en un (37,5%) fueron de sexo femenino, frente a 10 masculinos equivalente a ( 62,5%).

La información obtenida a través de los grupos focales y entrevista se constituyó en el punto de partida para comprender los contenidos significativos desde los imaginarios sociales instaurados respecto a las creencias, arquetipos y características identitarias sobre discapacidad y las prácticas del Goalball. En ese sentido, con relación a las creencias se constató tanto para los deportistas como entrenadores, que frente a la discapacidad se hallan dos perspectivas, la primera relacionada con autopercepción de inferioridad y una autoestima baja producto de estigmatizaciones sociales en los que ellos consideran ser objeto de rechazo social, lo cual indica que sus creencias están arraigadas a un modelo de prescindencia de la discapacidad, por las limitaciones visuales en función de un comportamiento social discriminatorio por parte de las personas que no los concibe desde un patrón social igualitario e inclusivo, o en su defecto, por aquellos quienes en su afán de protegerlos dejan expuestas sensaciones de lástima.

Cabe señalar que uno de los elementos más influyentes en la estigmatización social, comienza por la familia, sin embargo, manifiestan una postura resiliente frente a las barreras asociadas.

La segunda perspectiva referente a las creencias frente a la discapacidad se develó una creencia de la discapacidad enmarcada desde el modelo social de la discapacidad, un modelo que busca dignificar a la persona con discapacidad, en este sentido Victoria (114), relaciona este modelo con los valores esenciales que fundamentan los derechos humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y dan lugar a la inclusión social, donde la discapacidad es vista como una oportunidad de superación, autorrealización y resiliencia relacionada con los beneficios que ofrece el deporte y en especial la práctica del Goalball, en el cual han encontrado un espacio para fortalecer valores y potenciación de desarrollo humano y social.

Siendo lo anterior coherente por los estudios realizadas en otros trabajos investigativos desde los contextos internacionales, nacionales y consideraciones teóricas que muestran como en el ámbito social aunque representen retos adaptativos para las personas con algún tipo de discapacidad visual, se aumentan las posibilidades desde la práctica del deporte, y el Goalball se ajusta rompiendo brechas de exclusión social entendiendo que las personas con discapacidad “pueden aportar a la sociedad en igual medida que el resto de personas, pero siempre desde la valoración y el respeto de la diferencia” (115).

Por otro lado frente a la práctica deportiva se puede destacar que el Goalball además de generar actitudes favorables, múltiples beneficios en cuanto la parte funcional de igual forma a través de este deporte según las respuestas dada por la población objeto de estudio este estimulan algunas funciones motoras y sensoriales fundamentales para su desarrollo en cuanto a la orientación y la movilidad, mejorando así capacidades perceptivas motrices siendo estas fundamentales para la derivación de otras capacidades más específicas y que son de vital importancia para el deporte

Si bien, con anterioridad se relaciona la incidencia de la práctica del Goalball desde actitudes favorables de superación, se resaltan las percepciones consignadas sobre las

creencias de los participantes en la práctica de este deporte para el desarrollo y estímulo de funciones motoras y sensoriales, manifestando en su mayoría los beneficios que este ofrece para mejorar capacidades perceptivo motoras, estas capacidades

Por otra parte, desde los arquetipos que le dan sentido a la práctica del Goalball, se concluye que los participantes manifiestan la potenciación y el desarrollo de sus capacidades física y perceptivo motrices con la práctica de este deporte, con el afán de mostrarle a la sociedad que pueden ir más allá de los señalamientos que le desvirtúan en su cotidianidad. En ese sentido, dentro de sus símbolos, ritos, modelos e imágenes, expresan temperamentales y fuertes como un código particular de resiliencia, autosuperación, autoconfianza, autorrealización, independencia, entre otros, cuyo comportamiento es consonante con la teoría arquetípica de *La Persona*, donde se encarna la vertiente del yo que quiero demostrarle a los demás, y la del guerrero que los lleva a enfrentar situaciones adversas en la sociedad y competitivas en la práctica del Goalball con coraje, ánimo y disciplina construyéndose herramientas para alcanzar sus propósitos como deportista y como ser humano

Dentro de estos arquetipos los deportistas participantes de este estudio tiene varios ritos a la hora de enfrentar un juego o una situación difícil dentro la competencia deportiva, tal es el caso de lanzar el balón fuerte para desestabilizar mentalmente al rival y decirles aquí estamos listo para dar lo mejor, esto guarda relación con lo mencionado anteriormente referente al arquetipo del guerrero donde este tiene la habilidad para luchar cuando haga falta, en defensa propia o de los demás, en esa misma línea se destaca que algunos deportistas usan cábalas como jugar con una media de un color y la otra con otros color, esta representa una cábala que para ellos es un sinónimo de suerte.

Con relación a los patrones identitarios de los practicantes en el estudio, han desarrollado un autoconcepto en el que se consideran capaces de enfrentar y afrontar retos y circunstancias sociales donde se han afianzado valores como la responsabilidad, disciplina, el acatar normas dentro y fuera del contexto deportivo y potenciar sus capacidades en cuanto a la independencia funcional, la autonomía y la participación como características

importantes del desarrollo humano y social. Aunque tengan en su mente una perspectiva real de sus limitaciones, la práctica les ha permitido recuperar su posición y adaptarse a un estilo de vida que sólo ellos pueden llevar a cabo, dejando atrás las creencias que le desvirtuaron desde el auto rechazo, la autodiscriminación por una totalmente conquistadora y resiliente.

Esto lleva a reflexionar sobre las relaciones existentes entre las características identitarias y los arquetipos encarnados para confrontar sus limitaciones y barreras, en otras palabras, se muestra una tensión entre las limitaciones que trae consigo la discapacidad y la posibilidad de vencer dicha limitación generando capacidades que le llevan a ser resiliente, en el concepto de discapacidad desde lo individual y social (61).

Aunque el proceso de comprensión de los imaginarios sociales presentes en la práctica del Goalball y discapacidad por deportistas con discapacidad visual y entrenadores tuvo una trascendencia interpretativa de comportamientos, patrones, creencias, arquetipos y características identitarias, se devela dentro de los resultados la importancia que representa el deporte y en especial la práctica del Goalball en los momentos determinantes de las personas con discapacidad quienes encuentran un estilo de vida en el que puedan apoyarse y sentirse definidos más allá de sus limitaciones. En ese sentido cobra relevancia posibles alternativas que se ajusten a las necesidades de llevar a cabo este deporte como una estrategia de inclusión social en los establecimientos educativos dado el alto índice de discapacidad existente en el país.

## 6 RECOMENDACIONES

A partir de los resultados de este estudio surgen las siguientes recomendaciones:

Frente a las creencias es importante trabajar en el campo deportivo estrategias educativas y comunicativa que permitan incidir de manera favorable frente a la discapacidad visual como una condición de desventaja e incentivar el cambio de paradigma de la discapacidad vista desde el modelo prescindencias a un modelo biopsicosocial o social de la discapacidad con el fin de potenciar en ello vivencias y experiencia como sujeto de derecho como lo plantea la convención internacional de las personas con discapacidad.

Si bien, la trascendencia de este trabajo investigativo gira en torno a la develación de imaginarios, creencias, percepciones y arquetipos representativos de los deportistas con discapacidad visual, lo que denota un abordaje interpretativo, se puede estimar opciones en futuros estudios donde se muestre esta práctica deportiva como una apuesta inclusiva para favorecer el desarrollo psicosocial, motor y sensorial de participantes con discapacidad visual en instituciones de carácter público de la ciudad de Montería donde cuentan con escasos lugares donde se práctica este deporte que además son privados.

Lo anterior lleva a considerar, las posibilidades inherentes de promover en el Club Deportivo Nuevo horizonte, una práctica del Goalball que incluyan mayor participación de jóvenes con y sin discapacidad, esto con el ánimo de dar a conocer el deporte a las personas que no presentan discapacidad, y rompiendo al tiempo con las percepciones y creencias formadas para ambos casos. En efecto, esto llevara a los entrenadores a considerar métodos de juego para promover la participación desde una perspectiva competitiva pero sana al tiempo, enfocada a la sensibilización y hacer seguimiento sobre los patrones comportamentales que puedan surgir a través de estas prácticas.

Por otro lado, si se requiere ampliar este estudio en futuros procesos de indagación e interpretación, se considera importante involucrar a la familia y o cuidadores como fuentes primarias para tejer las creencias, características identitarias, y arquetipos que presentan los deportistas con discapacidad visual, los cambios que han tenido con la práctica deportiva en

los procesos adaptativos que vivieron cada uno de los participantes, dándole así mayor validez al estudio etnográfico.

## 7 REFERENCIAS

1. Castoriadis C. La institución imaginaria de la sociedad. Vol. 1. Marxismo y teoría revolucionaria Buenos Aires: Tus Quets Editores; 2003.
2. Baeza M. Ocho argumentos básicos para la construcción de una teoría fenomenológica de los imaginarios sociales. *Rev Cienc Soc Hum.* 2004;(64-65): p. 311-315.
3. Baeza MA. Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales Santiago: Ril editores; 2000.
2. Pintos J. Marco sistémico y esquema conceptual Madrid: Editorial Síntesis; 1994.
3. Pintos JL. Construyendo realidad(es): los Imaginarios Sociales. *Realidad. Revista del Cono Sur de Psicología Social y Política.* 2001; 1: p. 7-24.
4. Pintos JL. Los imaginarios sociales. La nueva construcción de la realidad social Madrid: Fe y Secularidad / Sal Terrae; 1995.
5. Sánchez M. Percepción del deporte y las personas con discapacidad intelectual. [Trabajo fin de grado]. La Coruña: Universidade da Coruña; 2013.
6. Castro JA. La Práctica del Goalball en las Habilidades y Destrezas a los Deportistas con Discapacidad Visual del Club Fénix de la Provincia del Tungurahua. [Tesis de licenciatura]. Ambato: Universidad Técnica de Ambato; 2019.
7. Martínez JO. Estudio y protocolización del proceso de inclusión del deporte de competición de las personas con discapacidad en las federaciones deportivas convencionales en el Estado Español. [Tesis doctoral]. Barcelona: Universitat Ramon Llull; 2015.
8. Solsona DA, Verdudo W, Villa N, Riquelme V, Vera P. Imaginarios sociales sobre la discapacidad en la región de Magallanes, Chile: de sutiles semánticas a practicas instituidas. *Intersticios: Rev Sociol Pens Crít.* 2018; 12(2): p. 95-108.
9. Hernández RA. Implementación del Goalball en el desarrollo de la atención en un contexto rural con estudiantes de grado sexto. Ensenada: 14º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias - Universidad Nacional de La Plata; 2021.

10. Viasus DF, Galeano CA, López ND. Programas deportivos dirigidos a personas en condición de discapacidad visual asociados a calidad de vida. [Tesis de licenciatura]. Bogotá, D. C.: Corporación Universitaria Minuto de Dios; 2016.
11. González NL. Los Docentes de Educación Física Recreación, Deportes del I.D.R.D y sus imaginarios sobre Recreación. [Tesis de Licenciatura]. Bogotá, D. C.: Universidad Pedagógica Nacional; 2017.
12. Niampira A. Identificación de imaginarios sociales segregadores y discriminatorios frente a la discapacidad. [Tesis de maestría]. Bogotá, D. C.: Universidad Libre; 2014.
13. Arias CA, Corrales ÁM, Rosero PA. Imaginarios Sociales acerca de la discapacidad en tres empresas que realizan procesos de inclusión laboral en la ciudad de Cali. [Tesis de grado]. Cali: Universidad del Valle; 2013.
14. Mateus Y, Mantilla R. Imaginarios sobre discapacidad visual en la construcción de la identidad social de personas invidentes. [Tesis de grado]. Bucaramanga: Universidad Pontificia Bolivariana; 2009.
15. Urrea ÁM, Guillén F. Motivación autodeterminada en deportistas colombianos con discapacidad visual. *Rev Katharsis*. 2016;(21): p. 131-155.
16. Rincón DC, Santana MA, Wilches YC. El deporte como medio de inclusión social para población en condición de discapacidad visual (personas ciegas). [Tesis de especialización]. Chía: Universidad de la Sabana; 2011.
17. García LV, Ospina J. Imaginarios de las personas en situación de discapacidad en torno a la actividad física. *Rev Cienc Salud*. 2008; 6(2): p. 51–63.
18. Monforte J, Devís J, Úbeda J. Discapacidad, actividad física y salud: modelos conceptuales e implicaciones prácticas. *Cultura, Ciencia y Deporte*. 2020; 15(45): p. 401-410.
19. Fernández A. Imágenes arquetipales en el profesor de educación física y deporte. *EFDeportes*. 2014; 18(190).
20. Arias ME. Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular. [Tesis de especialización]. Cuenca: Universidad de Cuenca; 2010.

21. Ministerio de Salud y Protección Social. Análisis de situación de salud visual en Colombia 2016. Convenio 519 de 2015. Bogotá, D. C.: Organización Panamericana de la Salud - Organización Mundial de la Salud; 2016.
22. Organización Mundial de la Salud [OMS]. Informe mundial sobre la visión. Ginebra: OMS; 2020.
23. Serrano CP, Ramírez C, Abril JP, Ramón LV, Guerra LY, Clavijo N. Barreras contextuales para la participación de las personas con discapacidad física. *Rev Univ Ind Santander*. 2013; 45(1): p. 41-51.
24. Mera PD. Análisis de la difusión del deporte adaptado en Guayaquil. Estudio del Canal Fedeguayas Tv. [Tesis de licenciatura]. Guayaquil: Universidad Católica Santiago de Guayaquil; 2018.
25. Ruiz G, Cabrera D. Los valores en el deporte. *Revista de Educación*. 2004;(335): p. 9-19.
26. Toscano R. Caracterización de los deportistas con discapacidad del departamento de Córdoba. Montería: Universidad del Sinuú; 2019.
27. Avilés LA. Concepciones de las personas de la Liga de Discapacidad Física de Córdoba sobre deporte adaptado y las relaciones interpersonales. Montería: Universidad de Córdoba; 2019.
28. Gutiérrez M. Valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de Educación*. 2004;(335): p. 105-126.
29. Allison MT. Leisure, sport and quality of life –those on the fringes. *Internacional Congress of Sport for all*; 1991.
30. Federación Española de Deportes para Ciegos [FEDC]. Deportes para personas ciegas y deficiencias visuales. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles; 2002.
31. Builes DL, Aguirre MT. Juegos predeportivos adaptados al goalball. Rionegro: Universidad Católica de Oriente; 2019.
32. Cortés J, Sotomayor EM. La Exclusión Social de las personas. *Index Enferm*. 2016; 25(3).
33. Indeportes Córdoba. Situación actual del deporte paralímpico en el departamento de Córdoba. Montería: Indeportes Córdoba; 2019.

34. Muñoz J. Análisis de los indicadores del rendimiento competitivo en goalball. [Tesis de grado]. España: Universidad de Extremadura; 2013.
35. Castoriadis CL. Institution imaginaire de la société París: Éditions du Seuil; 1975.
36. Lizcano E. Imaginario colectivo y análisis metafórico. Cuernavaca: Conferencia Inaugural Primer Congreso Internacional de Estudios sobre Imaginario y Horizontes Culturales.; 2003.
37. Baczko B. Los imaginarios sociales. Memorias y Esperanzas Colectivas Buenos Aires: Nueva Visión; 1999.
38. Zolla E. Historia de la imaginación viciosa Caracas: Monte Ávila; 1968.
39. Ugas G. La educada ignorancia: Un modo de ser del pensamiento. San Cristóbal: Taller permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales; 2007.
40. Cegarra J. Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. Cinta moebio. 2012;(43): p. 1-13.
41. Beriain J. Modernidades en disputa Barcelona: Editorial del Hombre; 2004.
42. Serrano S. Imaginarios colectivo sobre la violencia en la población de Mogotes Bucaramanga: Universidad Pontificia Bolivariana; 2005.
43. García GO. Aproximaciones al concepto de imaginario social. Civilizar. ; 19(37): p. 31-42.
44. Murcia N. Imaginarios sociales: preludios sobre universidad Valencia: Editorial Académica Española; 2011.
45. Creswell J. Diseño de la investigación. Cualitativo-enfoque de métodos ve, cuantitativo y mixtoches Thousand Oaks, London: SAGE Publications; 2009.
46. Mettens D. Métodos de investigación en educación y psicología. Integrando la diversidad con enfoques cualitativos y cuantitativos London: SAGE Publications; 1997.
47. Dallos R. Sistemas de creencias familiares Barcelona: Paidós; 1996.
48. Andersen H. Conversação, Linguagem e osibilidades. Um enfoque pós-moderno da terapia Sao Paulo: Editora Roca; 2010.

49. Jaramillo LG, Hurtado DR. Imaginarios y jóvenes escolarizados. Un encaramiento y deportividad de la educación física en la ciudad de Popayán. *Apuntes Educación Física y Deportes*. 2006; 1(83): p. 71-76.
50. Jung C. *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*. Traducido por Murmis, M. Barcelona: Paidós; 1970.
51. Aracena T. Implicaciones del marco teórico de lo imaginario en la Psicología Social. *Saude soc*. 2015; 24(1): p. 189-203.
52. González D. Déficit, diferencia y discapacidad. *Topia Clín*. 2001;(5).
53. Coca JR, Valero JA, Randazzo F, Pintos JL. Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales España: TREMN – CEASGA; 2011.
54. Tajfel H, Turner JC. An integrative theory of inter-group conflict. In Austi WG, Worchel S. *The social psychology of inter-group relations*. Monterey, CA: Brooks/Cole; 1979. p. 33–47.
55. Ruiz C, Calderón I, Torres FJ. Construir la identidad en los márgenes de la globalización: Educación, participación y aprendizaje. *Cult Educ*. 2011; 23(4): p. 589-599.
56. Bretones FD, González-González JM. Identidad y migración: la formación de nuevas identidades transculturales. In Cappello HM, Recio MA. *La Identidad Nacional Sus Fuentes Plurales de Construcción*. México: Plaza y Valdés Editores; 2011. p. 137-164.
57. Organización de las Naciones Unidas [ONU]. *Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Nueva York: ONU; 2006.
58. Padilla A. Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *Rev Col Der Inter*. 2010; 8(16): p. 381-414.
59. Organización Mundial de la Salud [OMS]. *Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud: informe de la Secretaría (No. A54/18)*. Madrid: Secretaría General de Asuntos Sociales. Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO); 2001.
60. Aparicio ML. Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación. In Berruezo M, Conejero S. *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y*

- social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación. Pamplona; 2009. p. 129-138.
61. de Lorenzo R. Discapacidad, sistemas de protección y trabajo social Madrid: Alianza Editorial; 2007.
  62. Organización Mundial de la Salud [OMS]. Discapacidades. [Online].; 2015 [cited 2021 agosto 15. Available from: <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>.
  63. Villa N. Experiencias de inclusión laboral de personas en situación de discapacidad egresadas de la Universidad de Magallanes a la luz de los imaginarios sociales. Punta Arenas: Seminario de grado, carrera de Terapia ocupacional Universidad de Magallanes; 2017.
  64. Ballesteros BP, Novoa MM. Calidad de vida en familias con niños menores de dos años afectados por malformaciones congénitas perspectiva del cuidador principal. Univ Psychol. 2006; 5(3): p. 457-473.
  65. Trujillo AL. Psicología de la discapacidad: concepto y características. [Online].; 2018. Available from: <https://www.psicologia-online.com/psicologia-de-la-discapacidad-concepto-y-caracteristicas-2620.html>.
  66. Míguez MN. Discapacidad como construcción social en Francia y Uruguay. Rev Chil Terap Ocup. 2014; 14(2): p. 62-70.
  67. Ferrante C. Cuerpo, discapacidad y posición social: una aproximación indicativa al. Intersticios. 2008; 2(1): p. 173-185.
  68. Organización Nacional de Ciegos Españoles [ONCE]. Concepto de ceguera y deficiencia visual. [Online].; 2016. Available from: <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/concepto-de-ceguera-y-deficiencia-visual>.
  69. Caro R. Así es el día a día de un ciego en Colombia. [Online].; 2017. Available from: <https://www.eltiempo.com/cultura/gente/como-sobrevive-una-persona-con-discapacidad-visual-en-colombia-30498>.
  70. Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE]. Censo Nacional de Población y Vivienda. [Online].; 2018. Available from: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>.

71. Instituto Nacional para Ciegos [INCI]. Pertinencia de la Formación y perspectivas laborales de la población con discapacidad visual. Bogotá, D. C.: INCI; 2013.
72. Pérez A. Taller de conocimiento para la inclusión laboral de población con limitación visual en el sector de quiromasajes. Bogotá, D. C.: Pontificia Universidad Javeriana; 2010.
73. Tamayo M, López G, Bermúdez M. Liderazgo y Empoderamiento de Personas en Condición de Discapacidad Bogotá, D. C.: Fundalde - Pontificia Universidad Javeriana; 2012.
74. Fundación Saldarriaga Concha. Situación de Inclusión de las Personas con Discapacidad Putumayo: 2018. Bogotá, D. C.: Inclusión, Consultoría para el Desarrollo; 2019.
75. Quiroga SR. Democracia, comunicación deporte popular y cultura. EFDeportes. 2000; 5(18).
76. Sacks O. Veo una voz Barcelona: Anagrama Editores; 1992.
77. Buscaglia L. Los discapacitados y sus padres Buenos Aires: Emecé; 1990.
78. Bernal FJ. Niños ciegos. Acerca de la diferencia. [Online].; 1999. Available from: <http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/ftp/nici.htm>.
79. Himes J. Actitudes ante la ceguera Santiago de Chile: Oficina Regional para Sudamérica; 1967.
80. Díaz MJ. Todos iguales, todos diferentes Madrid: ONCE; 1994.
81. Novell R, Rueda P, Carulla L, Forgas E. Salud mental y alteraciones de la conducta en las personas con discapacidad intelectual. Guía práctica para técnicos y cuidadores. España: Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual – FEAPS; 2011.
82. Asamblea Nacional Constituyente. Constitución Política de Colombia. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991. 1991..
83. Congreso de la República de Colombia. Ley 361 del 7 de febrero de 1997. Diario Oficial No. 42.978. [Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas en situación de discapacidad y se dictan otras disposiciones]. 1997..

84. Congreso de la República de Colombia. Ley 982 del 2 de agosto de 2005. Diario Oficial No. 45.995. [Por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y se dictan otras disposiciones]. 2005
85. Congreso de la República de Colombia. Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013. Diario Oficial No. 48717. [Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad]. 2013..
86. Departamento Nacional de Planeación [DNP]. Conpes 166 de 2013. [Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social]. Bogotá, D. C.: Consejo Nacional de Política Económica y Social; 2013.
87. Martínez Miguélez M. El método etnográfico de investigación. [Online].; 2005.  
Available from:  
[https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13\\_Investigacionetnografica.pdf](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf).
88. Hernández R, Fernández C, Baptista P. Metodología de la investigación México, D. F.: McGraw Hill; 2014.
89. Murillo J, Martínez C. Investigación etnográfica. 3ª edición Madrid: UAM; 2010.
90. Aguirre Á. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural México, D. F.: Alfaomega Grupo Editor; 1997.
91. Finkelstein V, French S. Towards a psychology of disability. In Swain J, Finkelstein V, French S, Oliver M. Disabling barriers—Enabling environments. London: Sage Publications - Open University Pres; 1993. p. 26–33.
92. Benítez MJ, Bermúdez JE, Vásquez A. Deporte, resiliencia e inclusión social en personas con discapacidad física adquirida. Bogotá, D. C.: Pontificia Universidad Javeriana; 2019.
93. Castañer M, Camerino O. Una lectura sistémica de las capacidades físico-motrices Buenos Aires: MC Balcells; 2010.

94. Agámez J, Arenas B, Restrepo H, Rodríguez JE, Vanegas JH, Vidarte JA. Sentido del cuerpo para la persona con discapacidad de la locomoción. *Ánfora*. 2017; 6(11): p. 15-18.
95. Franco AM, Ayala JE, Ayala CF. La salud en los gimnasios: Una mirada desde la satisfacción personal. *Hacia la Promoción de la Salud*. 2011; 16(1): p. 186-199.
96. Zucchi DG. Deporte y discapacidad. *Revista Digital EFDeportes*. 2001; 7(43): p. 3-4.
97. Galarcio JC. Acompañamiento en los procesos de entrenamiento de la selección Córdoba goalball y apoyo en la labor social de inclusión de la liga. [Informe final pasantía]. Montería: Universidad de Córdoba; 2020.
98. Humanez J. Estudio sobre la inclusión social y el desarrollo humano de jóvenes en la ciudad de Montería-Córdoba. [Tesis de grado]. Montería: Universidad de Córdoba; 2017.
99. Bacigalupo CF, Benavides MI, Gauthier L, Salinas T. Significados que otorgan deportistas de alto rendimiento con discapacidad visual y sus entornos al deporte como un medio de inclusión social. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; 2017.
100. León JM, Pelegrín A, León EM. Los beneficios del deporte en personas con discapacidad. [Online].; 2016. Available from: <http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20080428134017posters.pdf>.
101. Cachán R. El deporte, proyección, espejo y símbolo cultural: reflexión sobre los deportes de sacrificio y su transmisión de valores en el contexto socioeducativo. *Movimiento*. 2013; 19(3): p. 315-336.
102. Nava BA. La Gran Madre en los Matriarcados: un análisis del Arquetipo Materno según la Teoría Jungiana. [Tesis de pregrado]. México: Universidad Nacional Autónoma de México; 2013.
103. Korstanje M. El discurso del triunfador en el arquetipo del héroe deportivo (grandeza y miseria de una nación). *Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 2009; 15: p. 277-294.

104. Ramírez A, Sanabria H, Palacio PF. Potencial de conformación de equipos. *Arquetipo*. 2017;(14): p. 101-117.
105. Agapito CXdR. Los arquetipos como herramientas para la construcción de buenas historias: análisis del universo diegético de *Intensamente*. [Tesis de pregrado]. Piura: Universidad de Piura; 2016.
106. Pearson C. *Awakening the heroes within* New York: Harper Collins; 1992.
107. Martínez M, Huertas J, Martínez A, Lisbona M. El profesor de apoyo y la integración en las clases de educación física. Una experiencia con alumnos/as con N. E. E. *Revista Digital EfDeportes*. 2001; 7(35).
108. Grotberg EH. Nuevas tendencias en resiliencia. In Melillo A, Suárez EN. *Resiliencia, descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires: Paidós; 2001. p. 19-30.
109. Schalock RL. Próximos pasos: definición, aplicación y proyectos conjuntos de investigación. In Verdugo M, de Urríes J. *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. Salamanca: Amarú; 1999. p. 111-128.
110. Tajfel H. *Grupos humanos y categorías sociales* Barcelona: Herder; 1984.
111. Blázquez SD. *Iniciación a los deportes de Equipo* Barcelona: Ediciones Martínez Roca; 1986.
112. Victoria JA. El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Bol Mex Der Comp*. 2013; 46(138): p. 1093-1109.
113. Palacios A. *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad* Madrid: Cermi; 2008.

## 8 ANEXOS

### Anexo 1. Consentimiento informado

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Cuerpo y movimiento

INVESTIGACIÓN:

título: IMAGINARIO SOBRE LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y DISCAPACIDAD DE LOS DEPORTISTAS Y ENTRENADORES DEL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE DE LA CIUDAD DE MONTERÍA – 2021

Ciudad y fecha: \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_ una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a Anónimo, estudiante de la Universidad Autónoma de Manizales, para la realización de los siguientes procedimientos:

1. Encuesta sociodemográfica
2. Entrevista Semi estructurada
3. Grupo focal

Adicionalmente se me informó que:

Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.

No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán develar lo

que se sabe, cree respecto a discapacidad, así como la actitud y campo representacional, que orienta el comportamiento frente a esta situación.

Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la Universidad Autónoma de Manizales bajo la responsabilidad de los investigadores.

Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas. Esto también se aplica a mi cónyuge, a otros miembros de mi familia y a mis médicos.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.



\_\_\_\_\_

Firma

Documento de identidad \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Huella Índice derecho:

## Anexo 2. Encuesta sociodemográfica

TITULO DEL PROYECTO: IMAGINARIO SOBRE LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y DISCAPACIDAD DE LOS DEPORTISTAS Y ENTRENADORES DEL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE DE LA CIUDAD DE MONTERÍA – 2021

Encuesta aplicada a los participantes del estudio con relación a la caracterización sociodemográfica de los participantes

Objetivo del instrumento

La información recolectada será usada solo con fines investigativos y que se guardará la confidencialidad y la información del participante.

### I. DATOS GENERALES

Género: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ años. Estado Civil: Soltero: \_\_\_\_\_ Casado: \_\_\_\_\_.

Nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_.

Ocupación Actual; Trabaja: \_\_\_\_\_ Actividad laboral: \_\_\_\_\_..\_\_\_\_\_ Señale el tipo de deficiencia visual que presenta.: \_\_\_\_\_

Origen de la discapacidad: \_\_\_\_\_

Requiere ayuda para desplazarse: Si---No -- Qué tipo de ayuda requiere -----

Con que frecuencia entrena, 1 vez a la semana ----2 vez a la semana----3 vez a la semana---  
4 vez a la semana----- Solo fines de semana-----

Tiene hijo Si --- No--- cuantos ----

Tenencia de seguridad social en salud: si---- No--- Régimen subsidiado-- régimen contributivo---- régimen especial---- vinculado---

**Anexo 3.** Entrevista sobre imaginarios sobre la práctica del goalball

TÍTULO DEL PROYECTO: IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE LA PRÁCTICA DEL GOALBALL Y DISCAPACIDAD DE LOS DEPORTISTAS Y ENTRENADORES DEL CLUB DEPORTIVO NUEVO HORIZONTE DE LA CIUDAD DE MONTERÍA – 2021

Guía de preguntas orientadoras para el grupo focal conformado por entrenadores con relación a los “Imaginario sobre la práctica del Goalball de los deportistas integrantes del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería”

Objetivo: Indagar cómo los entrenadores del Club Deportivo Nuevo Horizonte, perciben los imaginarios de los deportistas que practican en el Goalball.

Describa ¿cómo es el comportamiento de los deportistas con discapacidad en la práctica del Goalball que hacen parte del Club Nuevo Horizonte?

---

---

---

---

---

¿Qué piensa usted como entrenador de las personas con discapacidad que practican el Goalball?

---

---

---

---

---

¿Considera usted que la práctica del Goalball propicia ambientes para una adecuada relación interpersonal entre los deportistas con discapacidad?

---

---

---

---

---

¿Cuál es el concepto que usted tiene sobre un deportista con discapacidad visual luego de compartir con ellos vivencias y experiencias?

---

---

---

---

---

¿Exponga sus creencias y valoraciones que tiene con respecto de los deportistas con discapacidad visual?

---

---

---

---

---

¿Cuáles considera usted las costumbres, mitos, ritos que realicen los deportistas con discapacidad al momento de la práctica del Goalball?

Costumbres: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mitos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ritos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Inculca alguna cábala, modelo o patrones de conductas al grupo para un mejor rendimiento en las prácticas deportivas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Con respecto a las relaciones y el comportamiento entre los deportistas con discapacidad cuales creen que son las más asertivas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Existe en el Club Deportivo Nuevo Horizonte normas y reglamentos (implícitos o explícitos) que regulen la práctica del Goalball en los deportistas con discapacidad visual?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

¿Qué valores ve usted que identifican al grupo de deportistas con discapacidad visual que practican Goalball?

---

---

---

---

Guía de preguntas orientadoras para el grupo focal conformado por deportistas con relación a los “Imaginario sobre la práctica del Goalball de los deportistas integrantes del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería”

Objetivo: Indagar a través de un Grupo Focal, cuales son los imaginarios que tienen los deportistas de Goalball del Club Deportivo Nuevo Horizonte.

1) ¿Qué piensa usted como deportista de su discapacidad y del deporte que practica?

---

---

---

---

---

¿Considera usted que la práctica del Goalball propicia ambientes para una adecuada relación interpersonal entre sus compañeros

---

---

---

---

---

¿Cuál es el concepto que usted tiene sobre el deporte y sus compañeros luego de compartir con ellos vivencias y experiencias?

---

---

---

---

---

---

¿Exponga sus creencias y valoraciones que tiene con respecto a su discapacidad y el deporte?

---

---

---

---

---

---

¿Cuáles son las costumbres, mitos, ritos que realizan al momento de la práctica del Goalball?

Costumbres: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mitos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ritos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tiene alguna cábala, modelo o patrones de conductas y si está sirven para mejorar su rendimiento en las prácticas deportivas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Con respecto a las relaciones y el comportamiento entre sus compañeros, cuáles creen que son las más asertivas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Existe en el Club Deportivo Nuevo Horizonte normas y reglamentos (implícitos o explícitos) que regulen la práctica del Goalball en los deportistas con discapacidad visual? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué valores ve usted que identifican al grupo de deportistas con discapacidad visual que practican Goalball ?-----  
-----  
-----

¿Qué significado tiene el Goalball para tu vida?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Guía de preguntas orientadoras para la entrevista semi estructurada dirigida a actores claves con relación a los “Imaginario sobre la práctica del Goalball de los deportistas integrantes del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería”

**Objetivo:** Indagar a través de entrevista semiestructurada a actores claves cómo perciben los imaginarios y discapacidad frente a la práctica del Goalball

1) ¿Qué significa tener una discapacidad visual?-----  
-----  
-----

2) ¿Has sido objeto de prejuicios y estereotipos por tu discapacidad visual?

---

---

---

---

---

3) ¿Cuál es la importancia que tiene el deporte en la vida de una persona con discapacidad visual?

---

---

---

---

---

4) ¿Crees que la práctica del Goalball favorece al desarrollo de ambientes adecuados para la inclusión social?

---

---

---

---

---

5) ¿Cómo describes a un deportista con discapacidad visual que practica Goalball

---

---

---

---

---

---

6) ¿Cuáles son tus creencias frente a la práctica deportiva de personas con discapacidad visual?

---

---

---

---

---

---

**Anexo 4.** Operacionalización de las variables sociodemográfica

VARIABLE	VALOR									UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	TIPO
Edad	15	16	17	18	19	20	21	22	De 15 a 22	Número de años de vida desde su nacimiento a la fecha de la entrevista	Cuantitativa continua	
	23	24	25	26	27	28	29	30	De 23 a 30			
	31	32	33	34	35	36	37	38	De 31 a 38			
Sexo	Femenino									1	Condición de ser hombre o mujer, determinado por características biológicas, anatómicas y fisiológicas	Cualitativa
	Masculino									2		
Estado civil	Soltero									1	Situación estable o permanente en la que se encuentra una persona	Cualitativa
	Casado									2		
	Divorciado									3		
	Viudo									4		
	Unión Libre									5		
	Otro									6		
Nivel de escolaridad	Básica primaria									1	Último nivel de estudios terminados	Cualitativa
	Básica secundaria									2		
	Técnico									3		
	Tecnológico									4		
	Universitario									5		
	Posgrado									6		
Estrato socioeconómico	Estrato 1									1	Estratificación económica establecido en Colombia	Cualitativa
	Estrato 2									2		
	Estrato 3									3		
	Estrato 4									4		
	Estrato 5									5		
	Estrato 6									6		

Trabaja actualmente	Si	1	Condición laboral	Cualitativa
	No	2		
Requiere de ayuda para desplazarse	Si	1	Si requiere de alguna ayuda técnica para desplazarse	Cualitativa
	No	2		
Tipo de ayuda Requerida				
Señale el tipo de deficiencia visual que presenta.	Deficientes visuales absolutos o de nacimiento	1	Clasificación de la deficiencia visual	Cuantitativa
	Deficientes visuales de nacimientos operados	2		
	Deficientes visuales con percepciones luminosos débiles	3		
	Deficientes visuales que han pasado de videntes a ciegos	4		
	Deficientes visuales que han pasado de videntes a semiciegos	5		
	Deficientes visuales que han pasado de semividentes a ciegos	6		
¿Cuántas veces a la semana práctica deporte?	Diariamente	1	Frecuencia de entrenamiento en la semana	cuantitativa
	1 vez a la semana	2		
	2 Veces a la semana	3		
	3 Veces a la semana	4		
	4 Veces a la semana	5		
	fines de semana	6		
Tienes Hijo	Si	1	Descripción si tiene hijos	Cualitativa
	No	2		
Si la respuesta es sí, ¿cuántos?			Descripción sobre el número de hijos	Cuantitativo
	Si	1		Cualitativa

Estas afiliado a una EPS	No	2	Afiliación al sistema de salud	
--------------------------	----	---	--------------------------------	--

### Categorías deductivas

Eje Temático	Categoría	Subcategorías	Definición
Imaginario Sociales frente a la práctica del Goalball en deportistas con discapacidad visual y entrenadores	Creencias frente a la práctica deportiva del Goalball.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones y valoraciones frente a la práctica deportiva.</li> </ul>	Las creencias son esquemas de pensamiento que están explícito en la manera cómo el ser humano piensa y se comporta, son ideas que se adquieren como auténticas, representadas por las imágenes, pensamientos, e ideologías.
	Creencias frente a la discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones.</li> <li>- Valoraciones.</li> </ul> Frente a la discapacidad visual.	Juicio que el individuo le da a un determinado objeto o hecho mediante la representación mental o ideológica.
	Arquetipos frente a la práctica del Goalball.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos.</li> <li>- Imágenes sobre el deporte.</li> <li>- Símbolos.</li> <li>- Mitos.</li> <li>- Rito.</li> </ul>	Son prototipos usados en los cuales se detallan acciones y prácticas para una adecuada relación interpersonal y grupal.  Los arquetipos sirven de modelo para guiar los comportamientos y acciones de un individuo reproduciendo el comportamiento y la interacción en un colectivo.
	Patrones identitarios del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de Relaciones</li> <li>- Comportamientos.</li> <li>- Normas.</li> <li>- Valores.</li> </ul>	Son rasgos o características por las que se identifican las relaciones existentes entre los grupos en donde los imaginarios adquieren una función determinante, facilitando la integración social y la relación recíproca. Capriles (200 pag 55) apunta que “La identidad colectiva es una construcción ideológica que tiene por función crear un ser general común para consolidar los lazos de confianza y solidaridad a fin de lograr una mayor cohesión social”.

### Anexo 5. Cronograma de actividades

Actividad	2018				2019				2020				2021			
					I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Elaboración y ajuste del ante proyecto																
Elaboración de propuesta de investigación (problema, antecedente, marco teórico), revisión bibliográfica sobre imaginarios																
Presentación del Comité de ética AVAL																
Elaboración y Ajuste de proyecto de investigación (Metodología e instrumentos de recolección)																
Recolección de Información e Sistematización de la misma																
interpretación																
Elaboración de documento de trabajo de grado																
Entrega y sustentación Oral																

## Anexo 6. Presupuesto

<b>Título del Proyecto:</b>	Imaginario sobre la práctica del Goalball de los deportistas del Club Deportivo Nuevo Horizonte de la ciudad de Montería.
<b>Duración del proyecto:</b>	24 meses
<b>Entidad Financiadora:</b>	Investigadoras y UAM
<b>Responsable:</b>	<b>Jesús Fernando Kerguelen Soto</b>
<b>DEPENDENCIA:</b>	<b>Maestría en Discapacidad-</b>
<b>FECHA ELABORACIÓN:</b>	<b>30/11/2020</b>

### Presupuesto

Fuentes Rubros	Equipo investigador	UAM
<a href="#">1.Personal</a>	- 7.000.000	-
<a href="#">2.Internet Satelital</a>	- 500.000	- 2.000.000
<a href="#">3.Materiales</a>	- 1.000.000	-
<a href="#">4.Bibliografía</a>	-	- 300.000
<a href="#">5.Descripción Equipos</a>	- 500.000	-
<a href="#">6.Publicaciones y Patentes</a>	-	- 200.000
<a href="#">8. Otros</a>	- 500.000	- 500.000
<b>TOTALES</b>	<b>12.500.000</b>	