

FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LOS  
IMAGINARIOS AXIOLÓGICOS

CLAUDIA MERCEDES PEREZ AGREDO  
STELLA TORRES

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES  
MAESTRIA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
MANIZALES  
2017

FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LOS  
IMAGINARIOS AXIOLÓGICOS

CLAUDIA MERCEDES PEREZ AGREDO  
STELLA TORRES

Asesor  
CARLOS FERNANDO RAMIREZ

INFORME FINAL

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES  
MAESTRIA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
MANIZALES  
2017

## CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN.....                        | 4  |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....       | 5  |
| 2. FORMULACION DEL PROBLEMA .....        | 7  |
| 3. JUSTIFICACION .....                   | 8  |
| 4. OBJETIVO GENERAL .....                | 10 |
| 4.1    Objetivos Específicos.....        | 10 |
| 5. MARCO TEÓRICO .....                   | 11 |
| 5.1    Antecedentes .....                | 11 |
| 5.2    Pensamiento Crítico .....         | 13 |
| 5.3    Imaginarios Axiológicos.....      | 16 |
| 5.4    Pensamiento Argumentativo .....   | 18 |
| 5.5    Narrativas.....                   | 21 |
| 5.6    Unidad Didáctica .....            | 22 |
| 6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ..... | 71 |
| 6.1    Enfoque.....                      | 71 |
| 6.2.    Población muestra. ....          | 71 |
| 6.3    Técnica e instrumentos.....       | 72 |
| 7. ANALISIS DE INFORMACIÓN .....         | 73 |
| 8. DISCUSIÓN.....                        | 84 |
| 8.1    Resultados .....                  | 84 |
| 8.2    Conclusiones.....                 | 86 |
| 8.3    Recomendaciones.....              | 87 |
| REFERENCIAS .....                        | 88 |

## INTRODUCCIÓN

Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los imaginarios axiológicos, es un trabajo que se desarrolla en la Institución Educativa Alvernia del Municipio de Puerto Asís Departamento del Putumayo, mediante la implementación de una unidad didáctica en la cual se desarrollan unos talleres enmarcados en lecturas, cuentos, observaciones de modelos, solución de cuestionarios y otras actividades, con la cual se pretende que a través de las narrativas de los imaginarios axiológicos de los niños, se puedan identificar habilidades de pensamiento crítico y recomendar procesos que conlleven a la conformación de conceptos para asumir unos comportamientos que conlleven a la sana convivencia dentro del aula.

El trabajo se inicia con el acercamiento al problema mediante una descripción, formulación y con el establecimiento de un objetivo general y tres objetivos específicos para poder lograr determinar si los niños y las niñas de segundo año de educación básica primaria poseen la capacidad de producir conocimiento crítico y proyectar este conocimiento hacia las relaciones entre sus compañeros, sus docentes, la familia y la comunidad, para lograr la construcción de valores.

Una vez establecidas las bases de la investigación se desarrollan los talleres y mediante la utilización de conversatorios de análisis entre las investigadoras se hacen los análisis de la información obtenida, se logran obtener unos resultados y unas conclusiones y de ellas unas recomendaciones.

Se espera que los resultados de esta investigación sirvan de soporte fundamental para mejorar la calidad educativa de la Institución Educativa Alvernia del Municipio de Puerto Asís y para las demás instituciones del municipio.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la Institución Educativa Alvernia Sede Domingo Savio del Municipio de Puerto Asís Departamento del Putumayo, se ha observado que la convivencia social tiene dificultades debido a la falta de habilidades comunicativas y se presentan graves conflictos hasta llegar a la agresividad; constantemente se observan peleas verbales que terminan en hechos de violencia física.

Las condiciones expuestas han conformado un ambiente adverso para el aprendizaje, los niños y las niñas no tienen buenas relaciones interpersonales, su comunicación es muy limitada y los espacios de interacción para las actividades no tienen la efectividad necesaria para el logro de resultados eficientes en el aprendizaje. Hechas las evaluaciones pertinentes, se puede observar que los rendimientos académicos son significativamente bajos.

Por otro lado, al hacer observaciones preliminares a este estudio se ha podido comprobar que el comportamiento de los niños y las niñas también se manifiesta fuera de la institución, en el ambiente social y en su vida cotidiana diaria; existe sin lugar a dudas un ambiente que está propiciando la construcción de una cultura de violencia en los niños y niñas, sumado al ambiente de violencia que existe en el ámbito social en el Municipio de Puerto Asís por efectos del narcotráfico y los grupos violentos que esta actividad genera.

Se considera entonces que la escuela debe diseñar estrategias pedagógicas que permitan disminuir el impacto de esta problemática en los procesos de aprendizaje y en la socialización de los niños y las niñas de la institución. Es necesario comenzar un proceso de mejoramiento de los espacios de convivencia y de las interrelaciones personales a través de la comunicación efectiva haciendo uso de la lectura crítica.

El problema expuesto está enmarcado en el área de las ciencias sociales; por lo tanto, se espera que una vez realizada la investigación, se pueda evaluar, si desarrollando habilidades a través de la lectura crítica, se logre desarrollar actitudes y habilidades para mejorar la convivencia social y potenciar el aprendizaje.

## **2. FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cómo fortalecer las habilidades de pensamiento crítico, en los niños del grado segundo a través de sus imaginarios axiológicos?

### 3. JUSTIFICACION

La educación es un proceso que permite el desarrollo integral de la persona; se trata entonces de una ciencia cuyas investigaciones mejoran continuamente el proceso educativo considerando todos los aspectos (físico, psicológico y cognitivo).

Las instituciones educativas y específicamente los docentes son los responsables de propiciar los espacios necesarios para que el proceso educativo sea de calidad. La convivencia social y los espacios físicos, conforman un ambiente afectivo para el desarrollo del aprendizaje y para el conocimiento, requisitos indispensables para el desarrollo humano. Considerando esta premisa, esta investigación trata de mejorar los espacios de interrelación comunicativa y la interrelación personal para lograr que los niños y las niñas de la sede educativa Domingo Savio, de la Institución Educativa Alvernia del Municipio de Puerto Asís Putumayo, puedan a través de la lectura desarrollar habilidades de pensamiento crítico para tener buenas relaciones humanas y comportamientos para vivir en sociedad.

En el sentido de lo anterior, se trata de una investigación conveniente porque se buscan los mecanismos necesarios para que se propicie un ambiente adecuado para que los niños y niñas de la institución educativa Alvernia sede Domingo Savio matriculados en el grado segundo de primaria, puedan potenciar el pensamiento crítico y adquirir nuevos conocimientos; y es importante porque una vez realizada la investigación, los resultados servirán para mejorar el proceso educativo a nivel local, regional y nacional.

En principio se piensa que la investigación beneficiará a 70 estudiantes de segundo de primaria, niños y niñas entre los 6 y 8 años. Los estudiantes fortalecen capacidades para hacer críticas de construcción de pensamiento y desarrollar conceptos de comportamiento social entre los compañeros, compañeras, padres de familia, hermanos y familiares en general; se desarrolla un proceso de formación cognitiva y de construcción de valores para vivir en sociedad.

Es cierto que los niños y las niñas están en proceso de desarrollo de pensamiento, pero es importante que ese aprendizaje lo fundamenten en sus imaginarios axiológicos; partiendo del contexto en que viven. De igual forma, es necesario tener en cuenta que esta investigación será un trabajo importante para la institución Alvernia y para todas las del Municipio de Puerto Asís, logrando una proyección importante al departamento y a la nación, pues las investigaciones determinan mecanismos, estrategias y propuestas pedagógicas, que de resultar efectivas se hacen extensivas de manera universal.

Es importante anotar que la investigación también servirá para comprobar la importancia que tienen los imaginarios axiológicos en los procesos de construcción del conocimiento y en la formación general de la parte cognitiva, aspectos que se desarrollan en los primeros años del aprendizaje y después son fundamentales para relacionar y obtener conocimientos nuevos.

Se espera entonces que esta investigación cause un gran impacto y sea utilizada para el mejoramiento del proceso educativo en general.

## **4. OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer las habilidades de pensamiento crítico, en los niños del grado segundo a través de sus imaginarios axiológicos.

### **4.1 Objetivos Específicos**

Identificar obstáculos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de grado segundo.

Implementar una unidad didáctica, para que los niños y las niñas de segundo de primaria de la sede Domingo Savio de la Institución Educativa Alvernia fortalezcan habilidades de pensamiento crítico.

Evaluar procesos de evolución conceptual a través de sus imaginarios axiológicos, partiendo de sus contextos de vida.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1 Antecedentes

Valencia y Zapata (2007) Pág.127, como estudiantes de la Universidad de Tecnológica de Pereira realizaron una investigación denominada “La solución de conflictos a través de la mediación en el aula”. Con esta investigación buscaban construir con la participación del docente, niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa San Fernando, del barrio Cuba en el municipio de Pereira, una propuesta pedagógica basada en la mediación como estrategia para la solución de conflictos en el aula.

Pudieron comprobar que los niños y las niñas de grado cuarto participan de las actividades planteadas durante el proceso y aunque evidencian los conocimientos teóricos necesarios para la resolución pacífica de conflictos que se presentan, en algunas ocasiones no hacen uso de ellos en la práctica, los resuelven de forma negativa y dejan de lado las enseñanzas durante las clases. En este sentido, debe ser un proceso aplicado de forma continua y permanente por parte del docente, sin limitarlo a un espacio y una fecha determinada.

Quijano (2007) Pág.83, trató de determinar la importancia que tiene una propuesta pedagógica centrada en las competencias comunicativas para la solución de conflictos en el aula en niños y niñas de quinto grado en básica primaria, del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe del municipio de Dosquebradas. Con esta investigación lograron evidenciar que las competencias comunicativas facilitan la resolución de conflictos en el aula.

Los antecedentes que se seleccionaron aportan y dan pautas para buscar estrategias para la solución de conflictos que se presentan en las aulas escolares y que son una realidad que se afronta en la vida cotidiana.

La mediación, el trabajo colaborativo, el diálogo, son estrategias que pueden contribuir en el manejo de los conflictos en el aula y que se manifiestan de diversas formas.

Montoya (2007) Pág. 57, estudiante de la Fundación Universitaria Católica del Norte, desarrolló una investigación denominada “Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual”, logrando hacer los siguientes aportes:

Para contribuir a desarrollar pensamiento crítico se requiere: llevar a los estudiantes a cuestionarse, en primera instancia a partir de la pregunta y luego como hábito cotidiano, sobre la claridad lógica de sus conceptos y la coherencia con la que plantean sus ideas, al mismo tiempo incentivarlos para la lectura comprensiva de textos.

Van-strahlen y Luenga (2010) Pág.105, desarrollaron una investigación denominada “Axiología y ambiente escolar saludable en instituciones oficiales del distrito de Barranquilla”, logrando como aportes, la práctica de valores contribuyendo en la resolución de conflictos en el aula.

Lograr mejorar el cambio de actitudes frente a las relaciones interpersonales no solo entre los estudiantes sino también entre la comunidad en general, es fomentar a través de actividades concretas el desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas para manejar los conflictos en los estudiantes, fortaleciendo la convivencia pacífica; en este sentido con el análisis de estos antecedentes también se encuentra novedosa la solución de conflictos, como pretexto para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de los imaginarios axiológicos de los niños y niñas del grado segundo sede Santo Domingo Savio.

## 5.2 Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico tiene que ver con el buen uso de la razón. La persona que utiliza eficientemente la razón desarrolla habilidades que le permiten construir valores para poder vivir en sociedad; la razón es la base fundamental de la convivencia social entre los seres humanos.

El pensamiento crítico es una necesidad, permite el desarrollo y la evolución de la ciencia, el conocimiento es parte fundamental en la identificación y en la solución de los problemas para lograr un mejoramiento en la calidad de vida para todos los seres vivientes en el mundo.

Es necesario involucrar el pensamiento crítico en los sistemas de enseñanza aprendizaje, es de carácter esencial que el pensamiento crítico sea parte del currículo que deben diseñarse estrategias que permitan potenciar con efectividad que los seres humanos vivan en coherencia con la ciencia para lograr una buena calidad de vida.

Un pensador crítico:

- Formula problemas y preguntas vitales con claridad.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar una información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento, reconoce y evalúa según sea necesario los supuestos implicaciones y consecuencias prácticas.
- Al idear soluciones problemas complejos, se comunica efectivamente.

Paul y Elder (2003) Pág.75, definen el pensamiento crítico como la forma de pensar –sobre cualquier tema, contenido o problema– en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales. En resumen, el pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y auto corregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio-centrismo natural del ser humano.

Para Facione (2007), Pág.165, El pensamiento crítico es de vital importancia para tomar las decisiones acertadas de pensamiento, para mejorar su propio futuro y para convertirse en miembros que contribuyan a la construcción de una sociedad en lugar de ser una carga para ella. Es necesario una competencia educativa para aprender a pensar, una competencia complementaria y transversal a las ocho áreas promovidas por la Unión Europea: la lingüística, la matemática, ambiental, digital, social, cultural, artística, aprender a aprender y capacidad para aprender.

Una declaración de expertos europeos, de pensamiento crítico con fines de evolución educativa expresa: Una persona con pensamiento crítico posee confianza en la razón y en la integridad intelectual, una mente abierta, es inquisitivo, humilde, empático, muestra coraje intelectual, tiene agudeza perspectiva, se cuestiona permanentemente, es capaz de mantener un control emotivo, valora la forma justa y posee autonomía para decidir para hacerse responsable de ellos.

La falta de pensamiento crítico tiene unas implicaciones nefastas para la colectividad, y afirma: ser una persona libre, responsable, significa ser capaz de hacer elecciones racionales sin restricciones. Una persona que no pueda pensar críticamente no puede hacer elecciones racionales, y quizás aquellas que no tienen la habilidad para hacerlas no deberían poder andar libremente haciendo lo que les plazca, ya que siendo irresponsables, fácilmente pueden convertirse en un peligro para ellos mismos y para la sociedad.

El origen del pensamiento crítico tiene que ver con las actividades de la vida cotidiana; infinidad de preguntas se pueden plantear de acuerdo a una variedad de intereses y de niveles. Hay que admitir y reconocer que todas las respuestas razonables pero que solo una se basa fundamentalmente en una aplicación lógica de las estructuras de pensamiento y cada una de ellas tienen que ver con los valores personales y sociales. Estos valores pertenecen al nivel de contacto con el mundo, del pensamiento lógico y que incluye factores de la experiencia personal y del compromiso con la comunidad.

Gómez, O. M. (1997) usando una analogía afirma: El pensamiento es a la inteligencia como el jinete es al caballo, ¿de qué sirve un hermoso caballo, en todo sentido de la palabra hermoso, si le falta un jinete habilidoso que lo conduzca al lucimiento de sus atributos innatos? Siguiendo la analogía podríamos decir: ¿De qué puede servir una brillante inteligencia si le falta un habilidoso pensamiento para lograr un desarrollo humano integral trascendente, que la conduzcan a mejorar su calidad de vida y la de sus semejantes?

Entre el jinete y el caballo existe una simbiosis, una comunicación, y así entre la inteligencia y el pensamiento. El jinete tiene que adiestrarse para manejar el caballo, lo mismo sucede con el pensamiento, se necesitan habilidades para aprehender, se requiere de procedimientos adecuados que generen el hábito, la costumbre de pensar en un proceso que va de lo simple a lo complejo. Se aprende a pensar. Se desarrolla el pensamiento.

El pensamiento es el acto por el cual la inteligencia actúa sobre un hecho o experiencia, la forma de actuar, las habilidades desarrolladas y adquiridas mediante procedimientos adecuados y que difieren de una persona humana a otra, de acuerdo con el contexto social y cultural donde se desenvuelve su cotidiano vivir, es la causa para que se generen mayores o menores actitudes y aptitudes en los distintos campos del conocimiento.

El pensamiento tiene como punto de partida las proposiciones. Es una cadena inicial de razonamiento que llevan a una única conclusión o proposición derivada al finalizar la

cadena. Es adquirir las habilidades para manejar lo hipotético deductivo, es manejar en cadena lineal las proposiciones condicionales: la lógica formal. Cuando se adquieren las habilidades para manejar con lógica la inducción y la deducción, se adquiere un pensamiento formal y se está en capacidad de manejar las ciencias formales, la lógica y la matemática, cuyo método casi exclusivo es la deducción. En este periodo de pensamiento formal los cambios se dan en cuanto a las operaciones intelectuales y no a los instrumentos del pensamiento que siguen siendo los conceptos y las proposiciones.

Ocampo, M. (1997) el proceso de aprender a pensar hay que programarlo, es una habilidad que se aprende y tienen como núcleo base, en cuanto a los instrumentos de pensamiento, las nociones y los conceptos, y en cuanto a las operaciones intelectuales, la introyección y la proyección, la observación, la descripción, la reflexión el análisis y la comprensión adquirida procesalmente. Siendo el pensamiento la acción de la inteligencia, esta mejora o empeora de acuerdo a los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales que vayan dominando.

### **5.3 Imaginarios Axiológicos**

Podemos hacer referencia a los imaginarios axiológicos, pensados desde la formación en valores predominantes de una sociedad. Entre ellos, la moral, la ética, la estética y los valores espirituales.

El problema de la filosofía de la educación que aborda los valores y los ideales humanos hace referencia al componente axiológico, por tal razón cuestiona para que se educa al ser humano y los criterios éticos y morales que deben orientar el proceso de formación humana en la escuela.

Los valores en tanto campo de estudio han generado diversos conocimientos teóricos que han contribuido a su vez en el campo de la didáctica, de los métodos lógicos para favorecer de manera significativa el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los valores

son ideas desde las cuales una persona actúa, en tanto para otros son las preferencias, criterios y elecciones de conductas personal o grupal.

Para Schuler y Hartmann establecen que los valores son unas identidades ideales, que pueden tomar cuerpo en las cosas.

Gallego (1992), Diversas investigaciones de prestigiosos psicólogos han llegado a la conclusión de que el cerebro humano solo se ha potenciado una tercera parte. El sistema educativo no ha estrenado el hemisferio derecho como alternativa de aprendizaje y más aún, con el desarrollo lineal de las disciplinas científicas, ha generado el desarrollo de una persona humana en “aristas”, es decir, ha potenciado desigualmente circunstancias, ante los componentes de una actividad pensante, muy buenos matemáticos, nulos literarios, científicos sin ética, desarrollo humano sin transcendencia. El desarrollo integral se ha limitado a la sumatoria de conocimientos, habilidades y actitudes, sin lograr lo esencial, un desarrollo integral integrado en simultaneidad armónica. Se ha creído que potenciar los valores pertenecen a otras áreas, que el aprendizaje de los conocimientos nada tiene que ver con los valores éticos y morales, y se generó el científico ateo, sin ética, sin moral, que destruye al universo y con él a la persona humana, es una realidad que se palpa y se vivencia día a día.

La educación debe conseguir atletas del pensamiento y vivencias de valores. Debe ser holística, si, pensamiento holístico, pensamiento sabio, sabiduría, que es la capacidad de actuar adecuadamente sobre el hecho o la circunstancia. Haciendo énfasis en lo adecuadamente o sea, debe actuar todo el cerebro para que la actividad pensante se nutra tanto de la lógica y del raciocinio, como de las percepciones, sentimientos y emociones, es con la lógica y el corazón como se produce un conocimiento sabio.

Busgaglia, L. (1993), los valores suelen dividirse en valores éticos, aquellos que hacen relación con los comportamientos de la persona humana y se identifica con los principios llamados no negociables, valores morales que son aquellos que tienen relación con las creencias, con la opción de fe, con lo trascendente, con lo que le da sentido a la vida. Aquí se vuelve a nombrar la palabra holístico para afirmar que la persona humana vive su ser, armónicamente cuando asume holísticamente, como un todo integral, con simultaneidad sus principios éticos y sus principios morales, cuando hay coherencia en lo que es un ciudadano, que por lo tanto vive una ética civil, y un creyente que vive sus valores morales. Tendremos entonces una persona que es, y porque es, vive coherente su vida de ciudadano y creyente. La vivencia de un valor ético moral es el resultado de un proceso que con afecto, paciencia y mucha constancia, acompaña su introyección hasta constatar su proyección.

Esta reflexión se puede terminar recordando el principio generador de la excelencia del que nos ilustra el conocido conferencista Miguel Ángel Cornejo hablando acerca del manejo del inconsciente; un 99% de las actitudes de las personas humanas, son el producto de los hábitos generados por el inconsciente; es la actitud que hace parte de una persona.

#### **5.4 Pensamiento Argumentativo**

La argumentación consiste en defender una idea u opinión alegando una serie de razones que la apoyan. El propósito de la argumentación es convencer a alguien de la validez de una idea para que asuma unos comportamientos; la argumentación así tiene dos dimensiones, una lógica en la medida que se aportan razones y una práctica en la medida de que se logran comportamientos del receptor. La argumentación es de mucha importancia en la vida social ya que es la que marca las pautas para el comportamiento humano.

La enseñanza de la argumentación en las escuelas primarias es poco considerada en los planes de estudio del lenguaje ya que erróneamente se ha pensado que los niños en estas edades solamente pueden relatar hechos.

Dolz, (2000), afirma que las investigaciones realizadas por algunos psicólogos consideran que los procesos de argumentación se inician así: a los 10-12 años los niños son capaces de exponer una opinión, a los 13-14 años los niños comienzan a modelar sus textos y a distanciarse de él; a los 16 años, finalmente dominan la negociación.

Para Santos, V.P. (2000) el desarrollo de las habilidades argumentativas orales en la escuela, permite a los estudiantes conocer puntos de vista similares o diferentes. A su vez incita a los individuos a llevar a cabo proceso de dialogo y disputa para la negociación en las posiciones planteadas. El adelanto de las actividades debatibles, a partir de las situaciones auténticas es una herramienta que se puede considerar para potenciar la argumentación oral en estudiantes de primaria. Además estas prácticas llevan a los estudiantes a desarrollar valores de respeto y tolerancia hacia la diferencia de opinión, proceso de pensamiento a partir de la escucha reflexiva con la integra sus conocimientos y organiza las posteriores intervenciones, con las que razona y demuestra sus puntos de vista.

El resultado del pensamiento crítico es fundamental en los procesos argumentativos; desarrolla la capacidad de manejar eficientemente el lenguaje, produce bases sólidas para obtener conclusiones y da la capacidad para la coherencia entre el pensamiento y los comportamientos. Una buena comunicación y una buena decisión garantizan el éxito de las personas hacia el futuro en el logro de sus resultados.

Incluye la habilidad del razonamiento en cuanto a la explicación de cómo las diferentes partes de un proceso, se ordenan y se relacionan entre sí, para lograr cierto efecto o conclusión. Al argumentar se explica el porqué de las cosas, se justifican las ideas, se dan razones, se establecen los propios criterios, se interactúa con el saber.

La argumentación desde la didáctica de las ciencias posee tres elementos:

1. La relevancia del contexto. Al aprender a argumentar también se potencia la crítica, la reflexión, las actitudes y valores.
2. Intencionalidad de la argumentación: Consensuar, Persuadir o convencer.
3. Los sujetos implicados en los debates y procesos argumentativos ocupan el mismo nivel de importancia.

Argumentar permite:

- Mejorar la competencia de aprender a aprender.
- Desarrollar pensamiento crítico.
- Promover la apropiación de una cultura científica.

Carretero, M, (1997), es necesario construir ambientes generadores de calidad que permitan dar los instrumentos de conocimiento, es decir, que se enriquezca las bases de datos, y generar actividades para adquirir la habilidad de manejar adecuadamente las operaciones intelectuales en el ámbito escolar preferentemente, a cambio de usar únicamente la memoria. Este cambio produciría las características específicas que se espera para la persona humana que quiera sobrevivir eficientemente y producir pensamiento y ciencia.

La argumentación tiene dos elementos relacionados entre sí: Los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para manejarlos eficazmente. El proceso de aprender a pensar, es una habilidad que se aprende y tiene como núcleo base, en cuanto a los instrumentos de pensamiento, las nociones y los conceptos, y en cuanto a las operaciones intelectuales, la introyección y proyección, la observación, la descripción, la reflexión el análisis y la comprensión adquirida procesalmente. Por lo tanto la inteligencia mejora o empeora según los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales que vaya dominando.

## 5.5 Narrativas

La narrativa es un proceso comunicativo que desarrolla habilidades para lograr interrelacionarse los seres humanos; esto es de vital importancia en el proceso educativo, pues el desarrollo de las habilidades comunicativas permite expresar la realidad de la vida y el conocimiento del entorno o sea del mundo.

Peregrino, A. (1984), podemos formular la hipótesis de que la literatura oral, es un forma básica, un modo literario esencial en la vida del niño porque la palabra está impregnada de afectividad. El cuento, el romance, la lírica, construyen el mundo auditivo-literario del niño, lo hacen participe de una creación colectiva, le otorga signos de identidad. El libro, el oído, visto o tocado permite el desciframiento emocional – oral-sensorial, el libro – lectura compartida con otro, le ayudara en su contacto posterior con la lectura impresa, motivando una lectura gozosa.

Aunque es una historia imaginaria toma sus modelos de la realidad de la vida. Esta relación entre la imaginación y la experiencia, entre la fantasía y la vida es lo que le da un valor especial en la lectura en la formación espiritual de la persona.

La narrativa se refiere a un proceso de comunicación mediante el cual se expresan ideas y emociones, se describen hechos, sucesos, comentarios implícitos y explícitos sobre la condición humana; la narrativa está íntimamente ligada a la historia, a la literatura y es fundamental en los procesos de desarrollo humano, construyendo valores humanos que permiten la convivencia social y el entendimiento entre los seres humanos.

La diferencia fundamental entre el mundo real y la narración radica en que el hecho que nuestro mundo es evidente, en cambio en la narración el mundo es también artísticamente real, pero no existe verdadera y exteriormente, sino que es creado a través del lenguaje; es decir el mundo narrativo es un mundo inventado. Este mundo creado, está formado por personajes, acontecimientos, lugar y tiempo en que suceden los hechos, en este sentido, los imaginarios axiológicos son de gran relevancia en el fortalecimiento del pensamiento crítico.

La narración inicia con la palabra oída, este ejerce una gran fascinación, la palabra su tonalidad, su ritmo, los trazos afectivos que ejerce la voz, cuando es temperatura emocional, calma, consuela, ternura, sensorialidad latente.

Bruner, G.(2000) el niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje se entra sistemáticamente en los arreglos dados por la comunidad lingüística con los que negocia los procedimientos y los significados. El lenguaje es lo más importante en la sociedad porque la sociedad arregla la entrada del niño a los lenguajes, el lenguaje es el fruto de una negociación, una interacción, la comunicación ya existía antes de que el niño aprendiese a hablar.

La comunicación es un proceso donde se expresan ideas y emociones, se discuten hechos, sucesos, comentarios implícitos y explícitos sobre la condición humana y se expresan por medio de la narración.

## **5.6 Unidad Didáctica**

En la unidad didáctica el centro de interés es el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, para la solución de conflictos en el aula de clase, ya que es una realidad diaria y que se pretende manejar a través de diferentes talleres; a la vez motivarlos hacia los contenidos de la UD, ir descubriendo sus conocimientos previos, sus intereses, motivaciones y realidades.

Todos los talleres incorporan competencias de comprensión y argumentación ya que se busca que el estudiante las adquiera al máximo nivel. El tema central de cada taller es un problema socialmente vivo e identificado en el aula de clase.

Con las competencias en lectura crítica, se pondrán en práctica de forma integrada, conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas de cierta complejidad en diversos contextos.

Si se plantean conflictos en contextos significativos, funcionales o motivantes, el estudiante logrará adquirir las competencias necesarias para la transformación del conflicto en el aula de clase.

Para observar cambios significativos en el comportamiento de los estudiantes, estos deben adquirir previamente el conocimiento trabajando ejercicios de lectura comprensiva y narrativas, luego participarán de las diferentes actividades para aplicar el conocimiento y desarrollar habilidades argumentativas. Al final del proceso, se espera determinar las estrategias para potenciar el desarrollo de pensamiento crítico y la adquisición de competencias para la transformación del conflicto en el aula de clase, y que tengan un impacto en el ambiente de la clase y en el rendimiento académico de los estudiantes.

### **Objetivos Didácticos**

La unidad didáctica tiene como objetivo la aplicación de diferentes estrategias en cada uno de los talleres para que a través de la narrativa de sus imaginarios axiológicos se logre fortalecer el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes.

### **Estrategias a emplear durante la unidad didáctica**

#### **Didáctica nocional lingüística**

Como su nombre lo indica, estas didácticas hacen énfasis en aspectos lingüísticos, es decir, en el discurso, la dicción de las nociones a enseñar, la repetición por parte de los niños, la nominación y la comprensión. Igualmente potencia la capacidad de escucha en los niños. Son muy útiles para la enseñanza de nociones abstractas, nociones generalizadoras, o cuando no se tiene el objeto real directo o su representación. Por la tanto, el docente utiliza el lenguaje para describir dicho objeto, pintar con palabras sus características, propiedades o funciones, establecer relaciones o comparaciones.

## **Didáctica expresiva**

El profesor realiza los procesos de inicio, la motivación y se dispone a enseñar la proposición que ha seleccionado previamente. En este caso aplicando la didáctica expresiva con esta didáctica, los estudiantes tienen la oportunidad de desplegar su creatividad y expresividad disfrutando plenamente del aprendizaje.

## **Didáctica interrogativa**

Esta didáctica se utiliza para recrear las preguntas y las respuestas, es el momento de disfrutar de los interrogantes y las inquietudes. Las preguntas las formulan tanto el docente como los estudiantes; las respuestas las presentan especialmente los estudiantes.

Una vez descubierto el pensamiento de la mejor manera, los estudiantes proceden a leerlo, comprenderlo, discutirlo, identificar sus elementos, conocer el significado de sus palabras, graficarlo, etc., utilizando diferentes estrategias para formular preguntas, por ejemplo:

- Pregunta personalizada, es decir, dirigidas a estudiantes identificados por sus nombres.
- Pregunta en ruleta.
- Pregunta en papeletas mágicas.

## **Temas Transversales**

Educación para la paz: Fomentar el diálogo como instrumento de paz, justicia e igualdad.

Coeducación: Cuidar el vocabulario para no ser discriminatorio; trabajo cooperativo con grupos mixtos.

## **Actividades y Tareas Propuestas**

- 1- Motivación, explicación y socialización de los temas propuestos en cada taller.
- 2-Lectura de cuentos y fábulas para profundizar en la lectura crítica argumentativa.
- 3-Socialización de mensajes con valores.
- 4-Participación en narrativas donde los estudiantes cuentan sus experiencias y situaciones de conflicto que han vivenciado en el aula de clase, además de reflexionar sobre las actitudes que toman para resolver estas situaciones.
- 5-Recopilación de narrativas de los niños y niñas.
- 6-Ejercicios y fichas de trabajo con técnicas para la solución de conflictos.
- 7-Ejercicios de facilitación de la expresión oral y la comunicación.
- 8-Cuaderno de actividades.

### **Atención a la Diversidad**

- Actividades complementarias y ampliación con textos adaptados en cuanto a la extensión y vocabulario.
- Organización flexible del aula (Rincón de mensajes, la silla de pensar). Y estudiantes mediadores para atender a los diversos ritmos de aprendizaje.
- Seguimiento a estudiantes que persisten en situaciones conflictivas en el aula de clase.
- Refuerzos positivos para reconocimiento del esfuerzo de estudiantes con diferente ritmo o estilo de aprendizaje.

### **Espacios y Recursos**

- Organización de las mesas en forma de U para las sesiones de explicación y conversatorios.
- Rincones del aula adaptados para la lectura de mensajes y espacio de diálogo para estudiantes que decidan resolver un conflicto presentado.
- Láminas, cuentos, fichas de trabajo.

-Fichas de vocabulario, libros de lectura, carteleras sobre valores

### **Procedimientos de Evaluación**

- Observación sistemática de las actividades, participación, cooperación y actitudes de los estudiantes.
- Revisión de los trabajos, cuadernos, fichas, ejercicios, lecturas y memorizaciones.
- Diálogos y entrevistas para el conocimiento y seguimiento de los avances y dificultades en el aprendizaje y los contenidos de la UD.
- Autoevaluación de los estudiantes en las actividades y ejercicios prácticos.
- Actividades para control de la unidad, centrados en los criterios de evaluación establecidos para la UD.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Indagación de conocimientos previos.
- Fichas de trabajos y ejercicios de control.
- Registro de las actividades de clase.
- Registro de las entrevistas y conversatorios mantenidos.
- Cuaderno de trabajo de los estudiantes.
- Grabaciones.
- Videos.
- Transcripción de conversatorios.

### **Competencias y habilidades a desarrollar**

Interpretativa: Describir, identificar, reconocer, deducir, inducir, clasificar, y jerarquizar elementos y factores de distintas estructuras sociales.

Argumentativa: Plantear causas efectos, razones, juicios, relaciones y explicaciones, en forma contextualizada de diferentes procesos y estructuras sociales.

Propositiva: Capacidad predictiva y heurística, dados hechos y tendencias imaginar resultados posibles. Plantear alternativas, indicar soluciones o posibilidades de acción y reflexión frente a distintos problemas situaciones y fenómenos sociales.

## **Niveles de comprensión lectora a desarrollar en los talleres**

Para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y orientarlos hacia el pensamiento crítico, es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Considerando que este es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se desarrollarán los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

### **1. Nivel de comprensión literal**

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Se pretende estimular al estudiante a:

- Identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo, se logrará comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

### **2. Nivel de comprensión inferencial**

Es la capacidad que busca establecer relaciones más allá de lo leído, explicar el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector; es incluido en la unidad didáctica, ya que favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

-Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

-Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

-Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

-Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

-Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

-Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

En este nivel se establecen relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto; el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. Por ello se debe enseñar a los niños:

- A predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras.
- Deducir el tema de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos etc.

### 3. Nivel de comprensión crítica

Es la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído; se acepta, se rechaza, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

1. De realidad o de fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: Requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

4. De rechazo o aceptación: Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de personas críticas es hoy una necesidad vital para la escuela, y solo puede desarrollarse en un ambiente cordial y de libre expresión, en el cual los estudiantes puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Este nivel crítico es al que se quiere llegar, ya que implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido, e imágenes literarias.

Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que como docentes se propicie un ambiente dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, se debe enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

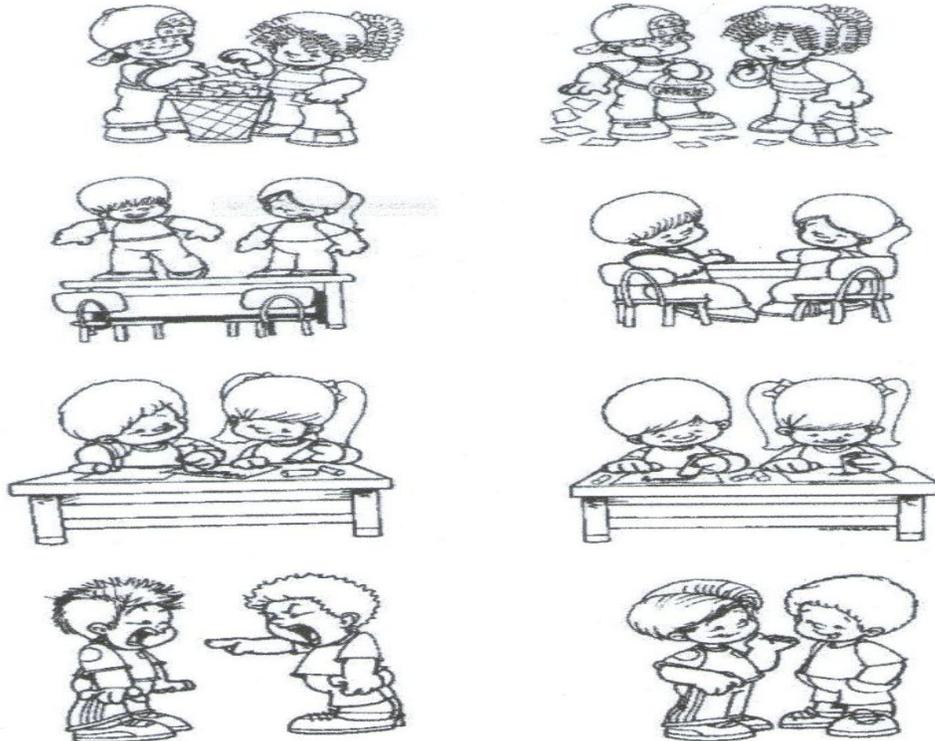
El Ministerio de Educación Nacional, considera estos tres niveles de comprensión lectora; además que todo docente debe desarrollar y todo estudiante deben lograr.

## TALLERES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

### Taller 1

Tema: Prueba diagnóstica ¿reconozco situaciones de conflicto?

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo donde observan diferentes situaciones de conflicto vivenciadas en el aula de clase, para posteriormente narrar sus experiencias.



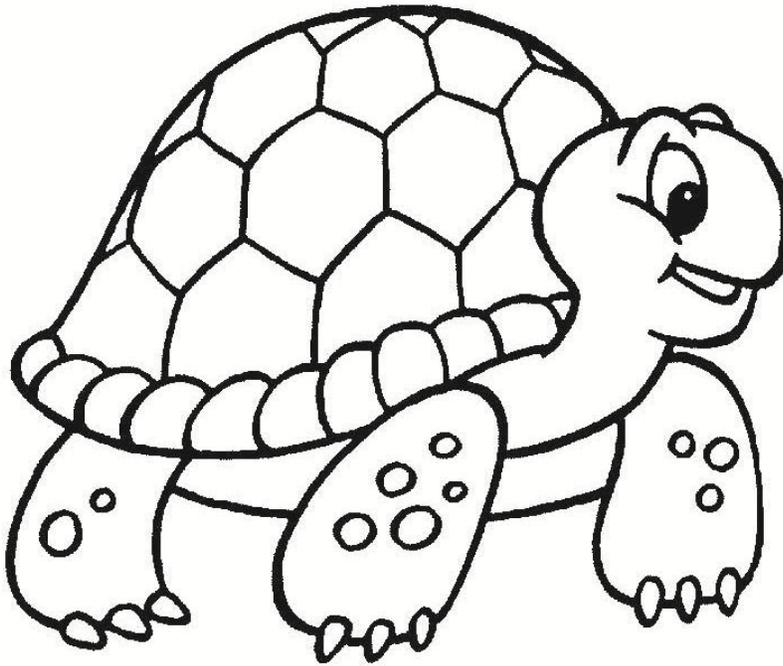
Los estudiantes narran las situaciones de conflicto que han vivenciado en el aula de clase.

¿Crees que es posible solucionar estas situaciones que se presentan en el aula?

## Taller 2

Tema: ¿Cómo manejo mis emociones?

Los estudiantes escuchan con atención el cuento: La tortuga.



Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela.

**A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.**

**La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:**

**-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.**

**Entonces la anciana tortuga le respondió:**

**-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte.**

**Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas:**

**En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma cuál es el problema.**

**A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.**

**Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.**

**La tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho asistiendo a la escuela.**

**¿Qué nos enseña el cuento?**

**¿Cómo podrías entrar en calma cuando estás enojado?**

**¿Qué opinas de esta técnica?**

**Juego de roles: los estudiantes representan la vieja tortuga, la tortuguita, el maestro, algún compañero.**

**Técnica para el control y relajación: se les enseña a los niños a respirar profundamente al tiempo que cruzan los brazos sobre el pecho (durante un minuto) provocando un efecto calmante. Practicarlo varias veces. Una vez interiorizada esta habilidad se les enseña a hablar consigo mismo, como un modo de controlar su conducta, que aprendan a utilizar el lenguaje como un sustituto de la representación conductual.**

**Refuerzo de lo aprendido: Cada vez que los niños logren controlar sus emociones en situaciones de conflicto recibirán un adhesivo de tortuga.**

### Taller 3

Tema: ¿Cómo soluciono mis conflictos?

Los estudiantes reflexionan sobre las formas que hay para resolver conflictos.

**CUANDO HAY UN CONFLICTO, YO**

|                 |                |              |              |
|-----------------|----------------|--------------|--------------|
| <b>INTENTO:</b> | <b>SIEMPRE</b> | <b>A</b>     | <b>NUNCA</b> |
|                 |                | <b>VECES</b> |              |

**Golpear a la otra persona**

**Correr en otra dirección**

**Buscar la ayuda de otro**

**Dialogar y hablar**

**Escuchar al otro**

**Gritar e insultar al otro**

**Decir groserías**

**Buscar ayuda del profesor**

**Hacer que el otro se disculpe**

**Disculparme**

**Pedir al otro que me deje en paz**

Al concluir la actividad se realizará una discusión grupal, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

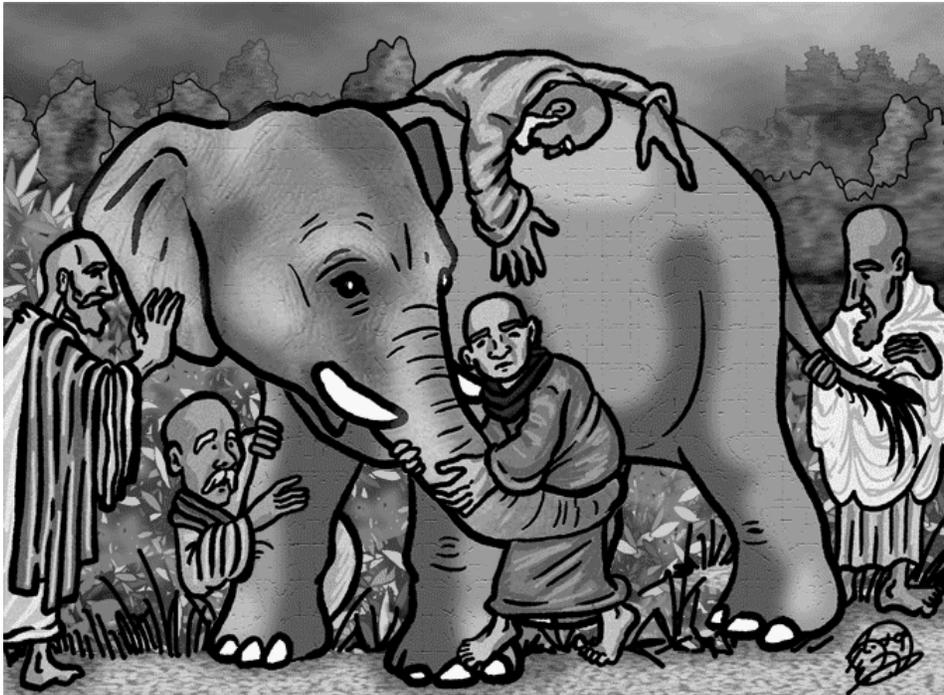
1. ¿Cuáles respuestas al conflicto son violentas?

Para evaluar este taller se hará un conversatorio y se expondrán ideas y argumentos.

## Taller 4

Tema: ¿Mis acciones afectan a los otros?

Escuchamos con atención la lectura “Los sabios y el elefante”



Había una vez, seis sabios que vivían juntos en un pueblo. Todos estaban ciegos. Un día, un elefante fue traído al pueblo. Los seis querían verlo, pero ¿Cómo poder hacerlo? “yo sé”, dijo el primer sabio, “nosotros lo tocaremos” “buena idea. Entonces sabremos como es el elefante”.

Entonces los seis sabios se fueron a tocar el elefante. El primero toco la oreja grande y plana del elefante. Lo sintió moverse lentamente hacia adelante y hacia atrás. “el elefante es como un gran ventilador”, dijo. El segundo toco las piernas del elefante. “Es como un árbol” dijo. “los dos están equivocados”, dijo el tercer sabio. “Es como un lazo”. Porque estaba tocando la cola. Justo entonces, el cuarto toco la punta del colmillo de elefante. “El elefante es como una lanza”, dijo. “No, no” gritó el quinto.

**“Es como una pared muy alta”, porque él estaba tocando el costado de su cuerpo. El sexto estaba tocando la trompa del elefante “Todos ustedes están equivocados. El elefante es como una serpiente”, dijo.**

**“No, no, no es como un lazo” ;“una serpiente”! ;Una “pared”! ; Todos ustedes están equivocados”! ;Yo tengo la razón!! . Se gritaron los seis sabios entre sí por una hora y nunca pudieron llegar a descubrir cómo era el elefante.**

### **Preguntas Orientadoras**

- ¿Qué hicieron cada uno de los sabios para descubrir cómo era el elefante?**
- ¿Cuál es el motivo por el cual, los sabios no se pudieron poner de acuerdo?**

## Taller 5

Tema: ¿El conflicto no va conmigo?

### ACTIVIDAD



- Con la participación de los niños se construirá la definición de conflicto, los momentos en que se presenta, las características de las personas cuando entran en conflicto, y las posibles soluciones para mejorar estas situaciones.

**-En una caja con ranura, los niños pondrán de manera anónima en hojas de block los conflictos que se presentan en el aula, se sacan algunas cartas al azar, participando como se podría solucionar esta situación de conflicto.**

**-Esta actividad se realizará varias veces, dado que sirve como evaluación, pues son los niños, los encargados de dar las soluciones, permitiendo observar la evolución conceptual del concepto. Además de fomentar el diálogo y las buenas técnicas de comunicación.**

## Taller 6

Tema: ¿Mejorando la convivencia, soy más feliz?

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo. Deben colorear las situaciones donde observan buena convivencia y tachan con una x la situación de conflicto.

Posteriormente participan del conversatorio manifestando sus sentimientos cuando han vivenciado situaciones de conflicto. Narran sus sentimientos después de haber superado estas situaciones.



## Taller 7

### Prueba Diagnóstica

Tema: ¿Cumplo normas y acuerdos?

#### PRUEBA DIAGNÓSTICA.

##### DÍA DE PASEO

“Hace algunos días, fuimos de paseo con mis padres y mis hermanos a casa de una tía que vive en el campo. El primer día de paseo estábamos en esta casa tan agradable, en medio de un juego de mesa con mis primos. En el momento más emocionante, llegó mi tía a decir que ya eran las ocho de la noche y que era hora de dormir. Mis primos se fueron obedientes. Yo me sentí triste y de mal humor y les conté a mis padres lo sucedido. Ellos me dijeron que debía entender las normas que tiene cada familia.

Así, desde este día, comprendí que cada grupo tiene sus propias normas, las cuales debo respetar”.



- 1- ¿De qué me habla la lectura?
- 2- ¿Por qué Sebastián se sintió de mal humor?
- 3- ¿Qué le explicaron los padres a Sebastián?

Dibujo lo que entendí de la lectura.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a double-line border. It is intended for the student to draw their understanding of the text.

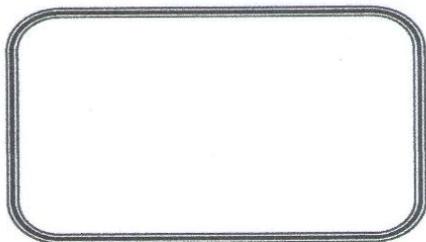
## Taller 8

Tema: ¿Cuál es la importancia de las normas?

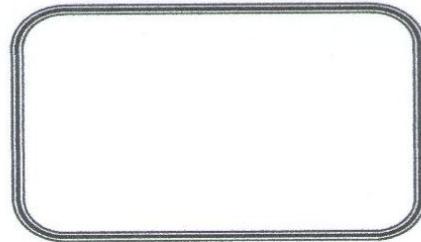
Los estudiantes reciben una ficha de trabajo donde dibujan normas del aula de clase. Se invita a los niños y niñas a narrar sus experiencias sobre la importancia de las normas.

### MODELACIÓN SIMULACIÓN

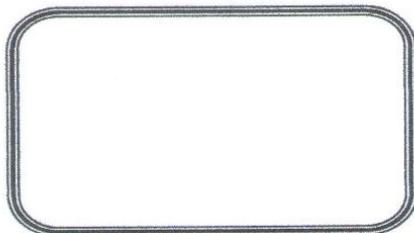
1. Realizo el dibujo para cada norma.



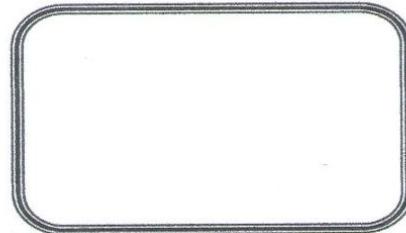
PERMANEZCO EN EL PUESTO  
ASIGNADO.



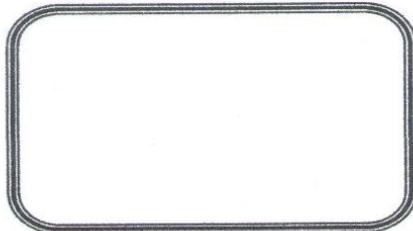
HAGO LA FILA  
ORDENADAMENTE.



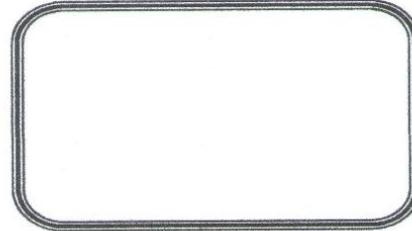
UTILIZO CORRECTAMENTE EL  
UNIFORME DEL COLEGIO.



COLABORO CON EL ORDEN Y  
ASEO DE MI COLEGIO.



TRABAJO EN SILENCIO



LEVANTO LA MANO PARA  
PEDIR LA PALABRA.

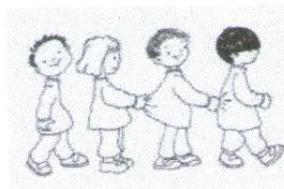
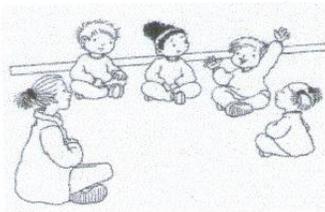
## Taller 9

**Tema: ¿Practicando normas, me voy formando?**

Los estudiantes narran como se han sentido en el proceso, y si han logrado mejorar sus comportamientos inadecuados en el aula de clase. Se realiza un conversatorio y socialización de la ficha de trabajo.

PRACTICANDO APRENDO

# Observa y une según la imagen



**BAJO EL VOLUMEN  
PARA TRABAJAR**

Hago silencio para  
trabajar

Hago la fila en  
orden

Espero a mi profesor  
dentro del salón y en  
orden

Pido la palabra para  
participar

## Taller 10

Tema: ¿Cómo me siento al incumplir las normas?

Los estudiantes narran como se sienten al incumplir las normas. Realizan la ficha de trabajo para participar de la socialización.

### YO ESCRIBO

1-Coloco carita feliz o triste a las normas que cumplo o no diariamente.

Explico la tarea a quien no la entienda

Grito cuando la profesora está explicando

Insulto y golpeo a los compañeros o compañeras

Comparto la lonchera con quien no tiene o la olvido

Escondo los útiles escolares para no prestarlos

Dejo hablar a los otros

Corro y juego bruscamente en la hora del recreo

Arrojo la basura en las canecas

*Dibujo la norma que más me gusto.*

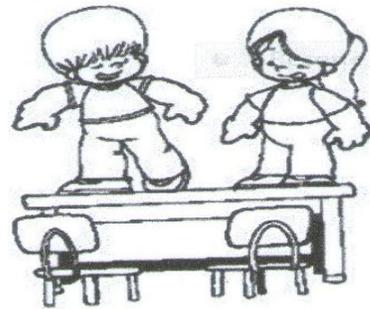


## Taller 11

Tema: ¿Cumpliendo las normas, solucionamos conflictos?

**Explicación del tema. Los niños y niñas opinan sobre la pregunta orientadora y socializan la ficha de trabajo.**

➤ **Coloreo la norma adecuada y socializo por qué es la correcta.**

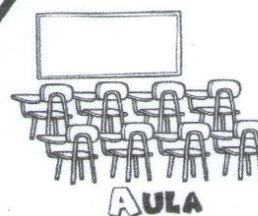
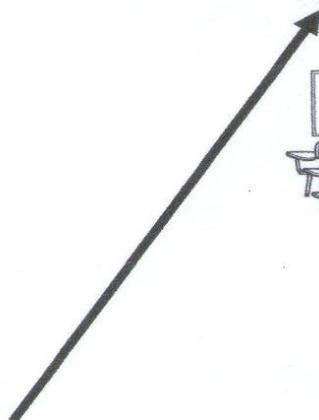


## Taller 12

Tema: ¿Qué opinas si hacemos silencio?

Los estudiantes escuchan con atención la explicación del tema. Participan comentando la importancia del silencio en el aula de clase y en otros lugares. Desarrollan la ficha de trabajo y socializan.

H  
a  
g  
o  
s  
i  
l  
e  
n  
c  
i  
o



## Taller 13

### Tema ¿Cuánto he aprendido?

**Los estudiantes reciben una evaluación escrita para observar avances en su proceso de evolución conceptual.**

**Selecciono la respuesta correcta: marco con una X**

- 1. Durante la clase de matemáticas, Manuel le pidió prestado el borrador a Marcela. Cuando Marcela le dijo que se lo devolviera, éste le contestó que él no tenía nada y se quedó con el borrador de Marcela.**
  - a. Marcela debe discutir con Manuel para que le devuelva el borrador.
  - b. Manuel debe contarle a los compañeros lo que hizo
  - c. Marcela debe esperar y dialogar con Manuel, pidiéndole que le devuelva su borrador.
  - d. Marcela y Manuel no le dan importancia a lo sucedido y este se queda con el borrador.
  
- 2. Sandra se presentó a la clase de dibujo sin el lápiz. Mary su mejor amiga partió el de ella y le regaló la mitad.**
  - a. Estoy de acuerdo con la actitud de Sandra, para ayudar a su amiga.
  - b. Mary no tenía que recibirle a Sandra el lápiz.
  - c. Sandra debe compartir todos sus útiles con su mejor amiga.
  - d. Sandra y Mary tienen que estar siempre juntas.
  
- 4. A Mario y Lucía sus compañeros de estudio no los aceptan porque conversan todo el tiempo en clase, el grupo ha decidido no volver a hablarles.**
  - a. Es correcta la actitud asumida por los compañeros de Mario y Lucía.
  - b. Mario y Lucía no deben prestar interés a lo sucedido con sus compañeros.
  - c. Mario y Lucía deben asumir una actitud de cambio para mejorar las relaciones con sus compañeros.
  - d. Los compañeros de Mario y Lucía los quieren mucho.
  
- 5. Luisa pasó muy disgustada porque sus padres no le autorizaron ir con sus compañeros a la salida pedagógica programada para su directora de grupo, por ésta razón se ha encerrado en su cuarto.**
  - a. Luisa debe dialogar con sus padres y preguntarles porque tomaron esa decisión.
  - b. Los padres de Luisa no tienen que justificar la decisión tomada.
  - c. Luisa debe permanecer disgustada por mucho tiempo con sus padres.
  - d. Luisa tiene miedo, por eso se encerró en su cuarto.

## Taller 14

Tema ¿Qué opinas sobre el respeto?

**Escuchamos con atención el cuento “LA MESITA DE LA ABUELA”**



Una señora que había vivido toda la vida con su marido quedo viuda cuando estaba próxima a cumplir los ochenta años. Sus hijos, que desde hacía tiempo se habían independizado y tenían cada uno su propia familia, estos se reunieron para saber qué hacer.

Todos estaban de acuerdo en que no podían dejarla sola, pero ninguno quería llevarla a vivir a su casa.

La idea de llevarla a un hogar de ancianos también fue descartada pues todos alegaron no tener el dinero suficiente para pagar las mensualidades. Ya estaban a punto de pelearse, cuando intervino la nieta preferida de la señora, una niña de siete años y dijo que quería que su abuela viviera en su casa.

Ninguno se atrevió a decir que no, pues la niña era la adoración de toda la familia.

De modo que los padres de la niña no tuvieron más remedio que llevarse a vivir a la abuela con ellos. Desde la muerte de su esposo, el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud empeoraba. No veía ni oía bien y las manos le temblaban continuamente. Su hijo y su nuera no le tenían la más mínima paciencia y a todo

**momento la regañaban y la hacían sentir torpe e inútil. Con frecuencia le gritaban y a veces incluso la tomaban de los hombros y la sacudían, reprochando le sus achaques.**

**La falta de consideración por la señora llegó a su punto máximo cuando decidieron instalarle una mesita en el rincón del comedor para no tener que verla temblando y dejando caer granos de arroz o gotas de sopa en el mantel.**

**Un día al llegar del trabajo el padre encontró a su hija tratando de construir algo con sus bloques de juguete. -Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la niña contestó inocentemente. -Estoy construyendo una mesita para que tú y mamá coman cuando estén viejos.**

**Al oír hablar a su hija, al hombre se le encogió el corazón y corrió a contarle a su esposa, con lágrimas en los ojos, lo que la niña acababa de decir.**

**Desde entonces la abuela volvió a tener su lugar en la mesa y fue tratada por su hijo y su nuera con el respeto que se merecía.**

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo crees que debió ser la actitud de los padres cuando llegó la abuelita?**
- ¿Qué hubieras hecho, si tú fueras el nieto(a) en la historia?**

## Taller 15

Tema: ¿Me respeto a mi mismo, a los demás, a la naturaleza?

*"Hálemosle al respeto"*

**R**ESPETAR. (Del latín *respectar*.) tr. Tener respeto, veneración, acatamiento. 2. Tener miramiento, consideración.

**R**ESPETO. (Del latín *respectus*. Atención, consideración.) m. Veneración, acatamiento que se hace a uno. 2. Miramiento, consideración, deferencia. 3. Miedo, recelo, aprensión ante algo o alguien. 4. Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.

Tomado de *Diccionario de la Lengua Española*.  
Real Academia Española.

**El respeto**

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.

**Para ser respetuosos...**

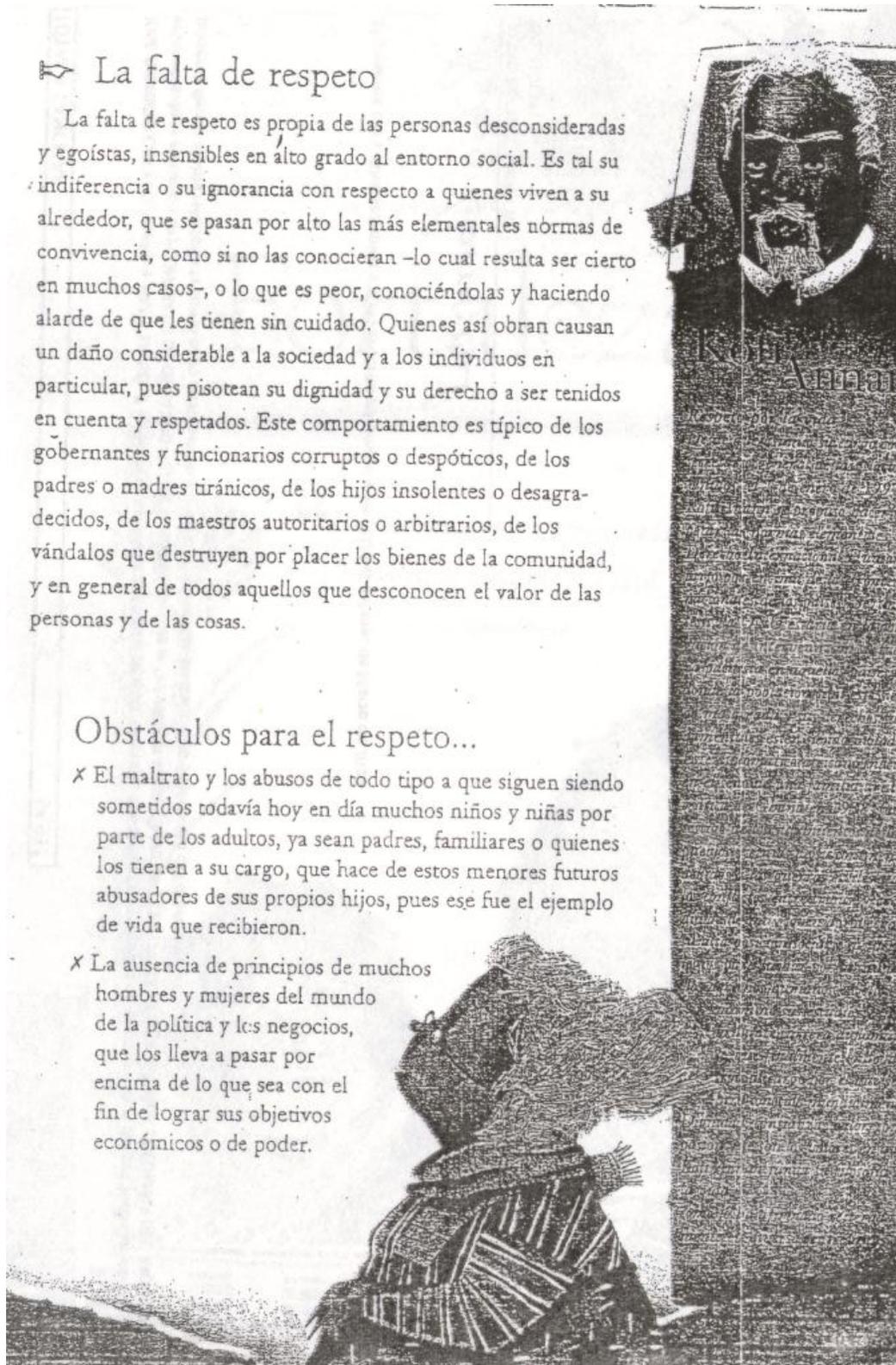
- ✓ Tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados.
- ✓ Valoremos y protejamos todo aquello que nos produzca admiración.

## ➤ La falta de respeto

La falta de respeto es propia de las personas desconsideradas y egoístas, insensibles en alto grado al entorno social. Es tal su indiferencia o su ignorancia con respecto a quienes viven a su alrededor, que se pasan por alto las más elementales normas de convivencia, como si no las conocieran –lo cual resulta ser cierto en muchos casos–, o lo que es peor, conociéndolas y haciendo alarde de que les tienen sin cuidado. Quienes así obran causan un daño considerable a la sociedad y a los individuos en particular, pues pisotean su dignidad y su derecho a ser tenidos en cuenta y respetados. Este comportamiento es típico de los gobernantes y funcionarios corruptos o despóticos, de los padres o madres tiránicos, de los hijos insolentes o desagradecidos, de los maestros autoritarios o arbitrarios, de los vándalos que destruyen por placer los bienes de la comunidad, y en general de todos aquellos que desconocen el valor de las personas y de las cosas.

### Obstáculos para el respeto...

- ✗ El maltrato y los abusos de todo tipo a que siguen siendo sometidos todavía hoy en día muchos niños y niñas por parte de los adultos, ya sean padres, familiares o quienes los tienen a su cargo, que hace de estos menores futuros abusadores de sus propios hijos, pues ese fue el ejemplo de vida que recibieron.
- ✗ La ausencia de principios de muchos hombres y mujeres del mundo de la política y los negocios, que los lleva a pasar por encima de lo que sea con el fin de lograr sus objetivos económicos o de poder.



Preguntas orientadoras:

- ¿Cuál es el mensaje que nos deja?

-Comparo las actitudes de las personas respetuosas y las irrespetuosas.

**Socio-drama “EL RESPETO A LOS DEMÁS”.** Los estudiantes se organizan en grupos para realizar un socio-drama donde se aprecien situaciones de respeto hacia los demás.

## Taller 16

Tema: ¿Soy responsable de mis actos?

**Lectura de la fábula: “La liebre y la tortuga”.**

Preguntas orientadoras:

- **¿Cómo crees que se comporta una persona responsable?**
- **¿Qué opinas de lo que le dijo el zorro a la liebre “te dormiste en los laureles”?**
- **Piensa en otro final para el cuento y compártelo a tus compañeros.**

Mandaron entonces a buscar al zorro, que era un experto en esta clase de asuntos. El zorro dispuso todo para la carrera y dio la largada. La liebre arrancó como una exhalación y en pocos segundos se perdió de vista. La tortuga, sin dejarse impresionar, avanzó con su paso natural.

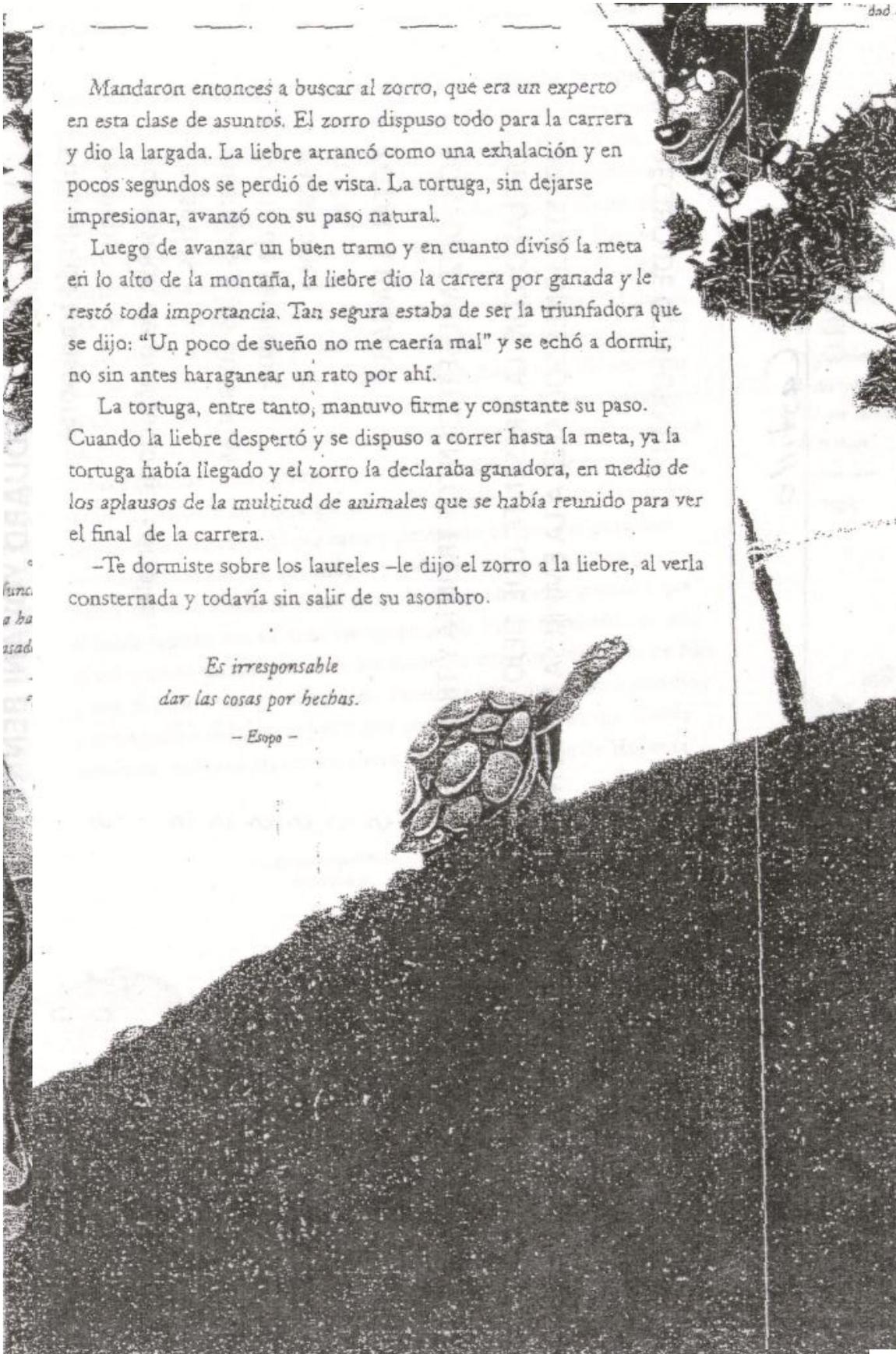
Luego de avanzar un buen tramo y en cuanto divisó la meta en lo alto de la montaña, la liebre dio la carrera por ganada y le restó toda importancia. Tan segura estaba de ser la triunfadora que se dijo: "Un poco de sueño no me caería mal" y se echó a dormir, no sin antes haraganear un rato por ahí.

La tortuga, entre tanto, mantuvo firme y constante su paso. Cuando la liebre despertó y se dispuso a correr hasta la meta, ya la tortuga había llegado y el zorro la declaraba ganadora, en medio de los aplausos de la multitud de animales que se había reunido para ver el final de la carrera.

-Te dormiste sobre los laureles -le dijo el zorro a la liebre, al verla consternada y todavía sin salir de su asombro.

*Es irresponsable  
dar las cosas por hechas.*

*- Esopo -*



## Taller 17

Tema ¿Quieres saber más sobre responsabilidad?

**Se escucha con atención el siguiente texto sobre responsabilidad. Los estudiantes participan del conversatorio partiendo de las preguntas orientadoras.**

**R**ESPONSABILIDAD. (Del latín *respondere*. Responder.) f. Calidad de responsable. 2. Obligación de responder por los propios actos. 3. Cargo u obligación moral que resulta para uno del posible yerro en cosa o asunto determinado. 4. Capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.

RESPONSABLE. (Del latín *responsum*. Que responde.) adj. Obligado a responder de una cosa o por alguna persona. 2. Dícese de la persona que pone cuidado y atención a lo que hace o decide.

Tomado de *Diccionario de la Lengua Española*.  
Real Academia Española.

*responsables*  
son  
serenos, juiciosos,  
tranquilos,  
maduros,  
confiables.

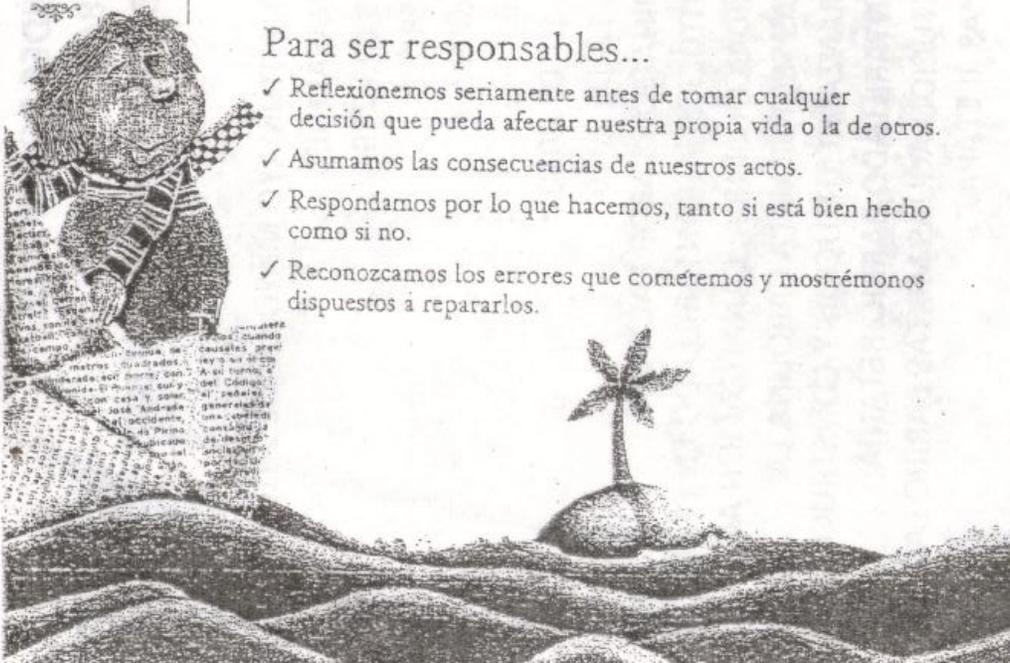
*irresponsables*  
son  
impetuosos, frívolos,  
impudentes,  
negligentes,  
egoístas.

## La responsabilidad

La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás. En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus tareas con diligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que sólo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellas. Un trabajo bien hecho y entregado a tiempo es sinónimo de responsabilidad. La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.

### Para ser responsables...

- ✓ Reflexionemos seriamente antes de tomar cualquier decisión que pueda afectar nuestra propia vida o la de otros.
- ✓ Asumamos las consecuencias de nuestros actos.
- ✓ Respondamos por lo que hacemos, tanto si está bien hecho como si no.
- ✓ Reconozcamos los errores que cometemos y mostrémonos dispuestos a repararlos.





Preguntas orientadoras:

- **¿Cómo crees que se comportan las personas responsables?**

- **¿Por qué hay personas irresponsables?**

## **Taller 18**

Tema: ¿Quieres tener un millón de amigos?

**Los estudiantes participan de la motivación entonando la canción un millón de amigos.**

**Lectura de la versión libre de una fábula de Jean de La Fontaine “AMIGOS DE VERDAD”**

# Amigos ~ ~ de verdad

*"Un amigo no es  
de la que pueda  
se todo el mundo".*

*Amigos de Saint-Exupéry*

Tobías y José María fueron siempre muy buenos amigos. Desde que se conocieron en el colegio nunca dejaron de verse ni de hablarse, a pesar de que estaban en cursos diferentes y jugaron muchas veces en equipos de fútbol rivales. Sus gustos en cuestiones de cine, libros e historietas tampoco eran los mismos, pero esto, en lugar de enfadarlos, era motivo de diversión y de burlas cordiales.

Al llegar al bachillerato fueron a estudiar a colegios distintos, pero esto no dañó el afecto que se tenían, ni hizo que se distanciaran.

Al contrario, seguían jugando al béisbol, su nueva afición, todos los fines de semana y bailando en las discotecas del barrio con Nhora y Marina, sus lindas y simpáticas novias.

Una noche José María se despertó sobresaltado, saltó de la cama precipitadamente y corrió hasta la casa de Tobías, que vivía muy cerca. Al llegar hizo un gran ruido y despertó a todos.

Casi al instante bajó Tobías en pijama, con su alcancía en una mano y el bate de béisbol en la otra.



—¿Qué te pasó? ¿Alguien te viene persiguiendo? ¿Te metiste en líos y necesitas plata? ¡Estoy preparado para lo que sea! —le dijo con decisión, aunque sin poder disimular su angustia.

—No es nada de eso —contestó José María— es sólo que tuve una pesadilla, soñé que unos ladrones habían entrado en tu casa y uno de ellos iba para tu cuarto con un cuchillo en la mano. Así que vine a ver si estabas bien.

—¡Pues claro que estoy bien! ¿No me ves? —le dijo Tobías, todavía bastante alterado y nervioso.

—La verdad es que te ves muy gracioso con ese bate y esa alcancía. Pareces un loco de atar.

En cuanto se repusieron de sus respectivos sustos, los dos amigos se echaron a reír y se dieron un gran abrazo.

*Los verdaderos amigos no esperan a ser llamados  
para acudir en nuestra ayuda.*

*— Versión libre de una fábula  
de Jean de La Fontaine —*



~\*~

*“Un amigo fiel es una  
fuerte protección. Quien  
lo encuentra, encuentra  
un tesoro”.*

*—Eclesiástico (6, 14)*

~\*~

~\*~

*De la sabiduría  
popular*

*“Dime con quién andas  
y te diré quién eres”.*

*“Al amigo y al caballo  
no hay que cansarlos”.*

~\*~

Preguntas orientadoras:

**-¿Qué significa ser un amigo de verdad?**

**-¿Cuál es el motivo por el cual José María fue a la casa de su amigo Tobías?**

**-Reflexionamos sobre la siguiente frase “Un amigo fiel es una fuerte protección.**

**Quien lo encuentra, encuentra un tesoro”.**

**-¿Soy buen amigo?**

**-Para terminar la actividad busco a un amigo que haya ofendido, le pido disculpas y lo abrazo. Compartimos con el grupo esta experiencia.**

## Taller 19

Tema: ¿Enemigos de la amistad?

**Los estudiantes escuchan con atención la lectura del cuento “EL LEÓN Y LOS TRES TOROS”. Se solicita la participación a los estudiantes para que hagan un resumen del texto y compartan al grupo la idea principal.**



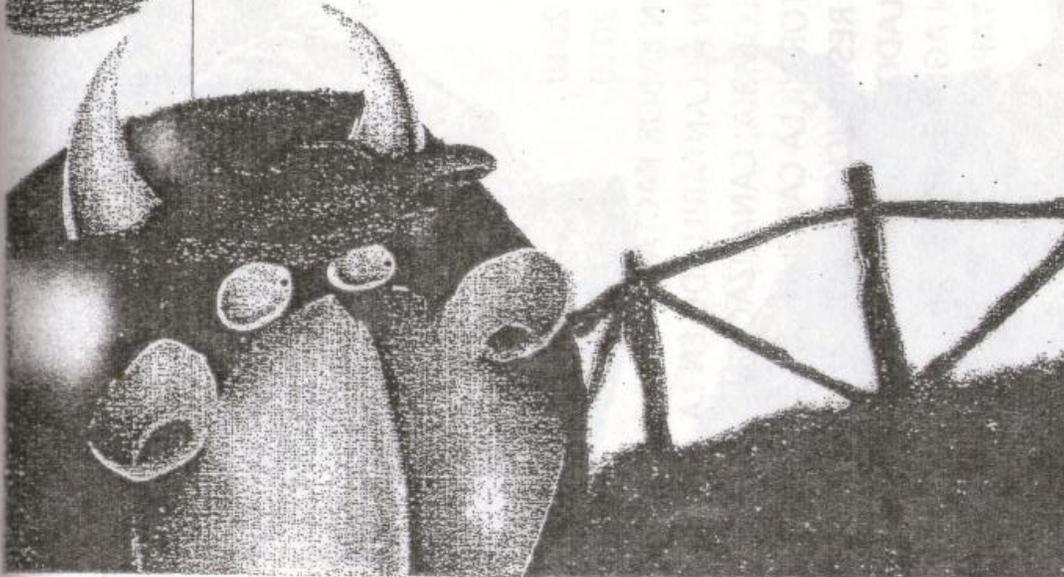
amigos"

# El león y los tres toros

Las amistades deben ser inmortales, y enemistades, mortales".



Una vez tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara. El pacto consistía en repartirse por partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores de un bosque, de tal manera que todos pudieran pasear y pastar a su antojo y ninguno invadiera la parte de terreno que les correspondía a los otros dos.



Todo iba muy bien hasta que un día un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cebados animales.

La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres suculentos banquetes.

El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieran unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

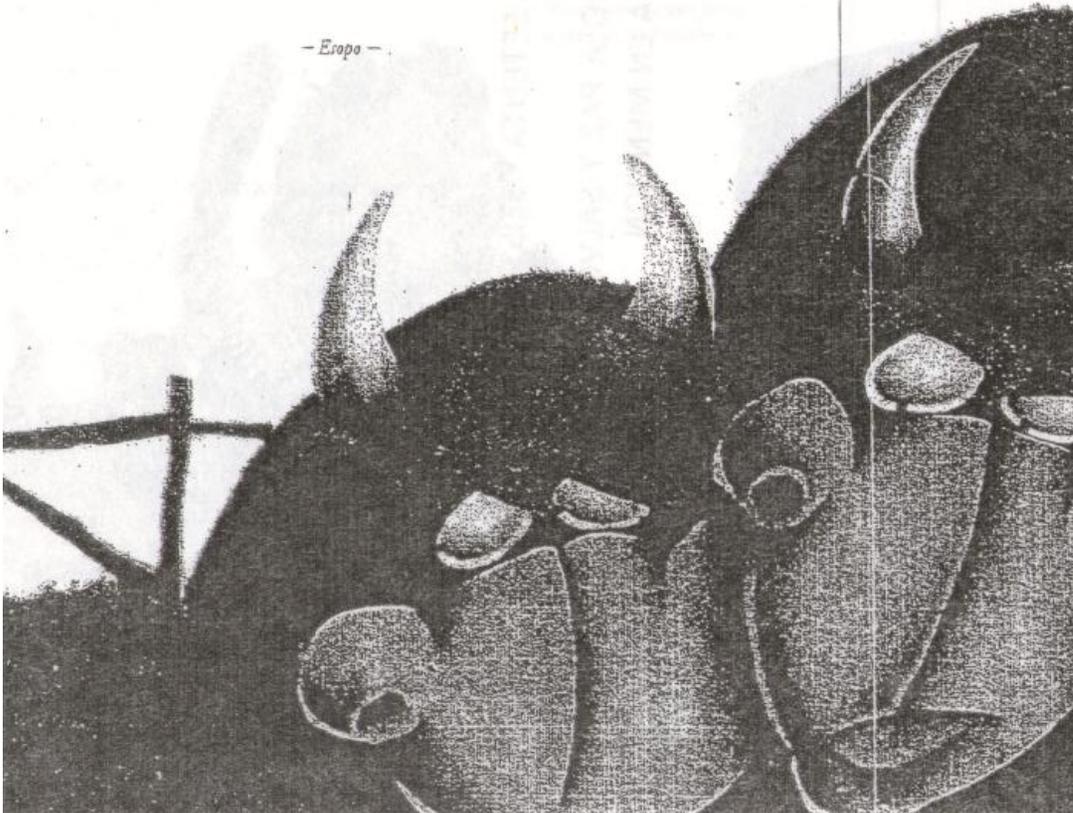
Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado y lo convenció de que los otros dos se habían aliado para quitarle su parte del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno.

Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre sí, hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros dos se lo quitaran.

En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno, y se dio los tres suculentos banquetes con que había soñado.

*La discordia que divide a los amigos es la mejor arma para los enemigos.*

- Eropo -



“El victorioso tiene muchos amigos; el vencido, buenos amigos”.

- Proverbio oriental



Preguntas orientadoras:

**- ¿Qué hizo el león para enemistar a los tres amigos?**

**- ¿Qué crees que debieron haber hecho los toros al hablar con el león?**

**Pensamos y socializamos un final diferente para el cuento.**

Tema: ¿Crees que es posible vivir en paz?

**Escuchamos con atención el texto para luego socializar nuestros pensamientos sobre la paz. En una hoja escribimos un pequeño mensaje de paz y lo compartimos al grupo.**

**P**AZ (Del latín *pax, pacis*. Paz, tranquilidad, perdón, permiso.) f. Situación y relación mutua de quienes no están en guerra. 2. Pública tranquilidad y quietud de los estados, en contraposición a la guerra o a la turbulencia. 3. Tratado o convenio que se concuerda entre los gobernantes para poner fin a una guerra. 4. Sosiego y buena correspondencia de unos con otros, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos. 5. Conciliación, vuelta a la amistad o a la concordia. 6. Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuestos a la turbación y las pasiones. 7. Genio pacífico, sosegado y manso.

Tomado de *Diccionario de la Lengua Española*.  
Real Academia Española.

## La paz

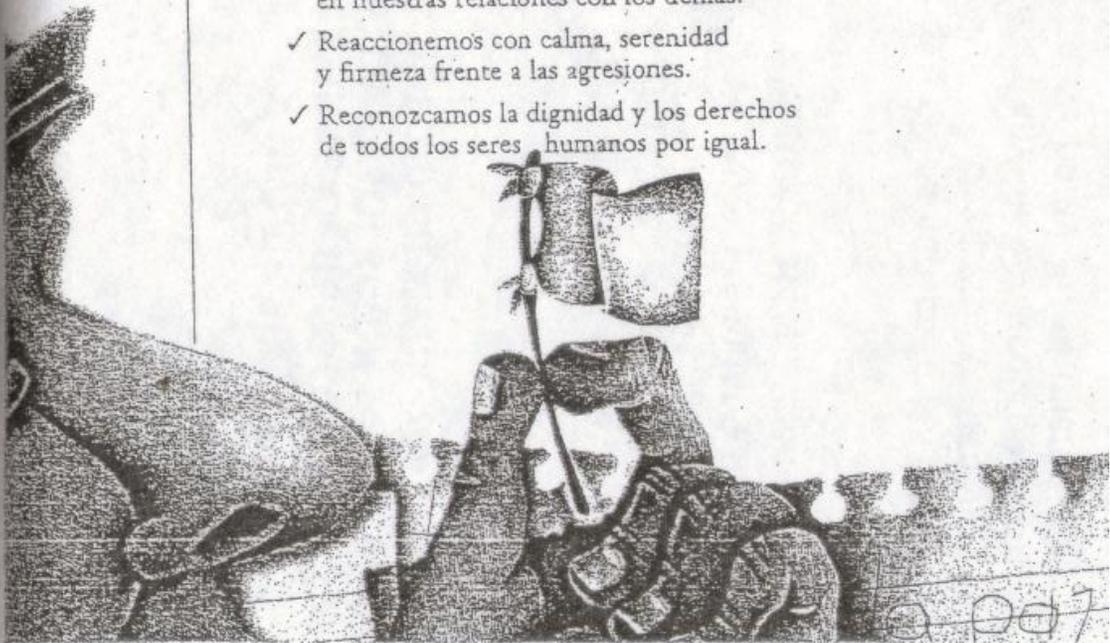
La paz es el fruto de la sana convivencia entre los seres humanos. Para hacerla posible es necesario un ordenamiento social justo, en el que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de desarrollarse como personas y les sean respetados sus derechos fundamentales. Los que practican la paz saben que ésta no es simplemente la ausencia de conflictos, pues los hombres siempre han sido y serán conflictivos, sino la capacidad de manejar dichos conflictos y superarlos por medio de métodos no violentos como la protesta pacífica, el diálogo y la negociación.

### Para vivir en paz...

- ✓ Fomentemos el conocimiento y la confianza en nuestras relaciones con los demás.
- ✓ Reaccionemos con calma, serenidad y firmeza frente a las agresiones.
- ✓ Reconozcamos la dignidad y los derechos de todos los seres humanos por igual.

*Los pacíficos son  
serenos,  
tolerantes,  
justos, flexibles,  
equilibrados,  
cuánimes.*

*Los violentos son  
intransigentes,  
egoístas,  
crueles,  
obstinados, tercos,  
insensatos.*



## ➤ La violencia

La violencia es el uso de la fuerza para resolver los conflictos. En la mayoría de los casos aparece como resultado de la intolerancia y el desconocimiento entre personas de ideas, razas, clases sociales, culturas o religiones diferentes. Incapaces de escuchar o aceptar opiniones o puntos de vista distintos de los suyos, los violentos se niegan a toda forma de diálogo o entendimiento y tratan de imponerse a como dé lugar, no importa si para ello tienen que amenazar, maltratar, aterrorizar e incluso asesinar a los que se les oponen.

Los frutos de la violencia; desde los tiempos más antiguos, no han sido otros que el odio, la destrucción y más violencia. Entre todos los antivalores, la violencia es el que más nos deshumaniza, llegando a convertirnos en ocasiones en verdaderos monstruos.

### Obstáculos para la paz...

- ✗ La intransigencia, el fanatismo y la arrogancia de ciertos grupos armados, que pretenden imponerle por la fuerza sus ideas, su estilo de vida y sus creencias al resto de la población.
- ✗ Los atropellos, las injusticias, los crímenes y los horrores de todo tipo que se cometen contra los civiles indefensos por parte de quienes participan en las guerras.
- ✗ El tráfico de armas, el narcotráfico y demás negocios sucios que financian las guerras, así como la indiferencia absoluta hacia el género humano de quienes manejan dichos negocios.



Mahatma

### Gandhi

Resistencia no-violenta

Orlando de Porbandar, India, donde nació en 1869, Mohandas Karamchand Gandhi sorprendió al mundo con su forma pacífica de luchar por los ideales de independencia de su país frente a la dominación británica. Resistencia no-violenta se llama a esta táctica, usada por primera vez por Gandhi y sus seguidores como una arma política de gran poder, en la que la fuerza del espíritu supera a la de los fusiles. La resistencia no-violenta o no-violencia activa, como también se le conoce, consistió en protestar y oponerse a las injusticias por medio de marchas, manifestaciones, ayunos y desobediencia, todo en medio de una gran serenidad y valor y sin derramar una sola gota de sangre. Así Gandhi y sus seguidores lograron derrotar a los soldados británicos que al principio reprimieron violentamente a los manifestantes y sembraron la muerte entre ellos, pero luego se sintieron confundidos e impotentes al dar cuenta de que solo sabían matar y esto no servía para nada.

**Enumeramos actos de paz, que suceden a diario en el aula y en la escuela.  
Escribimos en el cuaderno. Elaboramos una cartelera para exponer a los compañeros  
y pegar en el aula de clase. Reflexionemos sobre la siguiente pregunta. ¿Mis acciones  
son actos de paz? ¿Por qué?**



## **6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6.1 Enfoque**

Se trata de una investigación cualitativa, con diseño estudio de caso, que se desarrolla con un grupo de niños y niñas, estudiantes de segundo grado de educación básica primaria. Mediante la implementación de la unidad didáctica en la cual se desarrollan unos talleres enmarcados en lecturas, cuentos, observaciones de modelos, solución de cuestionarios y otras actividades, con las cuales se pretende fortalecer el pensamiento crítico.

Este tipo de investigaciones supone un principio metodológico fundamental: La adopción de una amplitud abierta y flexible de parte del investigador que permita concebir el trabajo como un proceso permanente de descubrimiento y comprensión de la realidad que se estudia, la reflexión teórica sobre la misma, construcción del objeto de la investigación y de hallazgos inesperados, que así se traduzcan solamente en problemas nuevos para ser abocados en otras investigaciones futuras, enriquecen considerablemente el bagaje de conocimientos sobre el tema de estudio.

### **6.2. Población muestra.**

La muestra la constituyen 20 estudiantes, niños y niñas de segundo grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Alvernia del Municipio de Puerto Asís Departamento del Putumayo, quienes participaron de los talleres en su totalidad y con los cuales se realizó el proceso de codificación y sistematización, en tres formatos: sistematización de ideas previas, sistematización de aplicación de talleres, y sistematización de ideas finales.

Finalmente se seleccionaron aleatoriamente 6 de los estudiantes para análisis de la información.

### **6.3 Técnica e instrumentos.**

Se trata de contestar unas preguntas y de desarrollar unas actividades de confrontación respecto a determinados temas: resolución de conflictos, manejo de emociones, valores, normas de comportamiento y de vivencias de la vida cotidiana. Por lo tanto Se utilizaran instrumentos básicos como: La entrevista abierta sobre los temas tratados en los talleres y sobre las actividades desarrolladas.

Una vez obtenidos los resultados de manera parcial o final, estos serán analizados por las investigadoras para hacer la discusión respectiva.

## 7. ANALISIS DE INFORMACIÓN

Para introducir el análisis que implica la presentación propiamente dicha de los resultados de la investigación se aclara, que para la interpretación de los mismos que es uno de los problemas iniciales que afronta la investigación cualitativa, se seleccionaron 20 estudiantes de segundo grado de educación básica primaria, con quienes se implementó una unidad didáctica en la cual se desarrollaron unos talleres relacionados con: resolución de conflictos, manejo de emociones, valores, normas de comportamiento y vivencias de la vida cotidiana; los resultados de los talleres fueron seleccionados a través de categorías desde el punto de vista de su propia naturaleza así: comportamientos, clases de comportamientos, concepto de comportamiento, actitud comportamental, reconocimiento de conflictos, concepto de violencia, concepto de conflicto, evaluación conceptual, técnica en solución de conflictos y reconocimiento de valores, una vez agrupados todos los resultados de los talleres y de la observaciones, se procedió a establecer una matriz de doble entrada para examinar las posibles relaciones y dar cuenta de la realidad del objeto de investigación.

Con los resultados de la matriz y de acuerdo a los objetivos del proyecto se consideraron las cuatro habilidades de pensamiento sobre las cuales se hizo el análisis y se obtuvo los resultados, así:

### **Motivo Afectiva**

En la aplicación de los talleres en su totalidad se pudo constatar que las relaciones interpersonales de los niños y las niñas no son las mejores, en todo tipo de respuestas hace ver claramente que no existe un ambiente afectivo, siempre existe un ambiente de agresividad, peleas de hecho, discusiones verbales, gritos; no se observa en los comportamientos momentos de acción afectiva motivacional, no se piden excusas, no se disculpan, no se ayudan el uno al otro, no se escuchan entre sí.

Lo anteriormente dicho permite analizar que los niños y las niñas de segundo de primaria de la Institucion Educativa alvernia de Puerto Asís, aunque tienen claros los conceptos de conflicto referentes a los comportamientos no actúan en coherencia con esos conceptos, no manejan la autonomía y la libertad y no son capaces de hacer elecciones razonables.

La dinámica en la ejecución de los talleres evidencia problemas de afectividad entre ellos, se trata de un ambiente de agresividad influenciado por causas externas, la existencia de sistemas de crianza o los métodos utilizados por los docentes no permiten que los niños y las niñas desde temprana edad tengan su independencia y sean capaces de decidir o de asumir comportamientos así tengan el conocimiento. Sus decisiones y comportamientos están limitadas por actitudes autoritarias de los padres de los familiares o de los maestros.

Lopez, A,G (1998) la misión de la escuela no es solamente enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos especializados sino ante todo a aprender a aprender, procurar que el estudiante llegue a una autonomía intelectual.

La educación debe conseguir actitudes de pensamiento y vivencia de valores debe ser holística, pensamiento sabio, solidario que es la capacidad de actuar adecuadamente sobre el hecho o las circunstancias.

### **Habilidades Metacognitivas**

La información del cuadro N°01 (anexo tablas de sistematización) permite evidenciar que los niños y las niñas tienen claridad conceptual referente a su comportamiento, manifiesta el estudiante SDS2 “Mi comportamiento es positivo porque no peleo a mis compañeros” y ese comportamiento lo reconocen cuando toman la actitud según ellos “pelear o no pelear”; en la misma forma tienen claridad al concepto referencial del respeto y manifiesta el estudiante SDS4 “El respeto es lo mejor para nosotros” en la misma forma aceptan que es difícil cambiar de comportamiento pero no imposible, SDS 18 “Si se pueden solucionar las

peleas”, logran exponer que existen formas de actuar cuando se encuentran en una situación de conflicto.

| <b>CÓDIGO</b> | <b>¿Escribe cómo es tu comportamiento en el aula de clase?</b> |
|---------------|--|
| SDS2          | Yo casi siempre me comporto bien porque me saco buenas notas.  |
| SDS3          | Me porto bien en la clase.                                     |
| SDS4          | Por a veces me comporto bien y otras cas                       |
| SDS15         | Yo me porto regular.   |
| SDS18         | Mi comportamiento en el aula de clase, yo me comporto bien.    |
| SDS20         | Amable ,amigable y responsable.                                |

| <b>¿Qué opinas sobre el respeto?</b>                    |
|---|
| Eso es algo muy lindo que nos ayudaría mucho.           |
| Yo nunca peleo con mis amigos.                          |
| El respeto es lo mejor para nosotros                    |
| Yo respeto a mi papá a mi mamá y a mis amigos.          |
| El respeto es respetar a todos.                         |
| Que tenemos que respetar a las profesoras y compañeros. |

|   |
|---|
| <b>¿Crees que es posible solucionar situaciones conflictivas en el aula de clase?</b> |
| Si es posible si nos comportamos bien.  |
| No.   |
| No porque las peleas nunca solucionan nada.   |
| Yo creo que si.   |
| Si se pueden solucionar las peleas.   |
| Yo creo que no porque es difícil.   |

La información también permite analizar que los niños y las niñas claramente reconocen situaciones de conflicto participan y elaboran conceptos, y tienen la habilidad para resolver conflictos evidenciando así que mejoran sus actividades mentales y pueden monitorear conscientemente sus comportamientos.

La información obtenida en el cuadro N°02 (Anexo tablas de sistematización) permite apreciar que todos los niños y las niñas reconocen la existencia del conflicto en clase, relacionan los comportamientos violentos con las ideas de “jugar tosco”, “pegar”, “gritar”, “decir vulgaridades”; conocen como es realmente su comportamiento. En la misma forma conocen actitudes de comportamiento para solucionar un conflicto personal como: “callarse”, “respirar profundo”, “no participar”, “aislarse por un tiempo”; cuando se les hace preguntas tanto oral como escrito para que elaboren nuevos conceptos relacionados con los conflictos ellos tienen la capacidad conceptual para hacerlo.

| <b>CÓDIGO</b> | <b>Reconoce cuáles respuestas al conflicto son violentas.</b>                               |
|---------------|---|
| SDS2          | Manifiesta que es violencia cuando le pegamos al compañero.                                 |
| SDS3          | Si un niño juega tosco, es violento.  |
| SDS4          | Si un niño le pega a otro es violento.  |
| SDS15         | Contesta que pegar, gritar, mandar a otro a pegarle a un compañero son conductas violentas. |
| SDS18         | Señala correctamente en una encuesta las respuestas violentas al conflicto.                 |
| SDS20         | Si las reconoce en forma oral y escrita.  |

| <b>CÓDIGO</b> | <b>Conoce y practica técnicas para entrar en calma cuando está enojado.</b>   |
|---------------|---|
| SDS2          | Si, manifiesta que respirar es lo mejor cuando uno está enojado.              |
| SDS3          | Se queda callado.   |
| SDS4          | Si cuento diez se me pasa y me río.   |
| SDS15         | Practica la técnica de la tortuga y busca tranquilizarse cuando está enojado. |
| SDS18         | Las conoce y las practica.  |
| SDS20         | Las conoce, pero no las practica. Frecuentemente pelea con sus compañeros.    |

En el cuadro N°03 (anexo tablas de sistematización) se puede apreciar que los niños y las niñas creen que el comportamiento es bueno o malo “si dejan hablar al maestro o no” y si “le obedecen”.

| CÓDIGO | ¿Escribe cómo es tu comportamiento en el aula de clase?                                       |
|--------|---|
| SDS2   | Yo a veces me porto mal pero casi la mayoría de las veces me porto bien.                      |
| SDS3   | Bueno porque no peleo y no hago bulla cuando la profe está hablando.                          |
| SDS4   | Bien porque si la profesora está ocupada yo colaboro haciendo silencio y sigo con mi trabajo. |
| SDS15  | Yo me porto bien en mi salón de clase y nunca me atraso.                                      |
| SDS18  | Yo me comporto muy bien.  |
| SDS20  | Mi comportamiento es muy bien.  |

| CÓDIGO | ¿Qué opinas sobre el respeto?  |
|--------|--|
| SDS2   | Opino que cuando eres positivo te va mejor solucionando problemas de la mejor manera que es mucho mejor. |
| SDS3   | No peleo cuando estoy jugando.   |
| SDS4   | Bien porque compartimos.   |
| SDS15  | Yo respeto a mi papá a mi mamá y a mis amigos.   |
| SDS18  | El respeto puede ayudar a otras personas a convivir.   |
| SDS20  | Yo opino que no hay que pegarle a nadie.   |

Expresan que los comportamientos malos se los solucionan acudiendo al maestro o a los padres de familia, padre o madre; asumiendo que tienen la capacidad de cambiar cuando están frente a una autoridad que así lo requieran; todos opinan que el respeto es fundamental en el comportamiento.

Las informaciones obtenidas hacen inferir que los niños y las niñas investigados tienen conceptos claros referentes a los comportamientos en el aula de clase y que estos pueden evolucionar significativamente si en el proceso existe una autoridad, son conscientes que el respeto es el valor fundamental en el proceso educativo de aula. Los resultados obtenidos según el párrafo anterior son importantes; los niños y las niñas tienen una capacidad de pensamiento crítico, la cual puede ser mejorada con procesos educativos relacionados al lenguaje y la construcción de valores humanos.

| <b>CÓDIGO</b> | <b>Compara las actitudes de personas respetuosas e irrespetuosas.</b>                                      |
|---------------|--|
| SDS2          | Si dice que una persona respetuosa se porta bien.  |
| SDS3          | No participa.  |
| SDS4          | Soy respetuosa cuando espero que me den la palabra para preguntar.   |
| SDS15         | Elabora un cuadro comparativo sobre los comportamientos de las personas responsables y las irresponsables. |
| SDS18         | Logra identificar los comportamientos de personas respetuosas e irrespetuosas y da                         |
| SDS20         | Logra comparar las actitudes de personas respetuosas e irrespetuosas.                                      |

Facione (2007) el pensamiento crítico es de vital importancia para tomar las decisiones acertadas de pensamiento para mejorar su propio futuro y para convertirse en miembros que contribuyan en la construcción de una sociedad en lugar de ser una carga; una declaración de expertos europeos con pensamientos críticos con fines de evolución educativa expresan: una persona con pensamientos críticos posee confianza en la razón y en la integridad intelectual una mente abierta, es inquisitivo, humilde, empático, muestra coraje intelectual, tiene rudeza perspectiva, se cuestiona permanentemente, es capaz de mantener un control emotivo, valora la forma justa y posee autonomía para decidir para hacerse responsable de ellos.

El origen del pensamiento crítico tiene que ver con las actividades de la vida cotidiana. Infinidad de preguntas se pueden plantear de acuerdo a una variedad de intereses y niveles. Hay que admitir y reconocer que todas las respuestas son razonables pero que solo una se basa fundamentalmente en una aplicación lógica de las estructuras de pensamiento y que cada una de ellas tiene que ver con los valores personales y sociales. Estos valores pertenecen al nivel de contacto con el mundo del pensamiento lógico y que incluye factores de la experiencia personal y del compromiso con las comunidades.

Gómez OM (1997) el pensamiento es el acto por el cual la inteligencia actúa sobre un hecho de experiencia, las formas de actuar, las habilidades desarrolladas y adquiridas mediante procedimientos adecuados y que digieren de una persona humana a otro, de acuerdo con el contacto social y cultural, donde se desenvuelve su cotidiano vivir es la causa para que se generen mayores o menores actitudes y aptitudes en los distintos campos del conocimiento.

De lo anterior se puede deducir que los niños de segundo de básica primaria de la Institución Educativa Alvernia, sede Santo Domingo Savio, si tienen claros los conceptos, podrán elaborar pensamientos críticos respecto a sus comportamientos pero que realmente no hacen uso de esos conceptos en la práctica referente a la vida cotidiana.

### **Habilidades Argumentativas**

La información obtenida en todos sus apartes permite analizar que los niños y las niñas en la etapa inicial aún no tienen la capacidad de argumentar conceptos se remiten únicamente a establecer conceptos como: “buen comportamiento” “mal comportamiento” “comportamiento positivo”, cuando se le pregunta sobre el respeto lo relacionan con los papás, las mamás o los maestros, cuando se les insinúa si quieren cambiar solamente se remiten a decir “sí” o “no” ; tienen claro que es el conflicto pero asumen que el conflicto solamente existe cuando hay peleas, discusiones ”ponerse furiosos” “insultar”; cuando se les pregunta que hacen cuando hay conflicto solamente dicen monólogos como : “quedarse

quieto” “acostarse” “callar” “obedecer ordenes” cuando se les pide conceptuar sobre el respeto.

La información determina que los niños y las niñas investigados participan del proceso y se da un ligero cambio positivo para argumentar en la etapa final.

|   |
|---|
| <b>Argumenta porque es importante vivir en paz.</b>                                 |
| La paz hace que no haya guerra y estemos felices                                    |
| No participa.   |
| Así nos reímos y no peleamos.   |
| Para lan vivir en paz es estar tranquilo y disfrutar muchas cosas con los demás.    |
| Narra que la paz sirve para vivir felices.  |
| Menciona que la paz es vivir en tranquilidad, compartiendo felices y divirtiendose. |

La argumentación consiste en difundir una idea u opinión alegando una serie de opiniones que la apoyan. El propósito de la argumentacion en convencer a alguien de la validez de una idea para que asuma unos comportamientos, tiene dos dimensiones, la lógica en la medida de que se aportan razones y una práctica en la medida en que se logran comportamientos.

Para Santos V,P, el desarrollo de la partes argumentativas orales en la escuela permite a los estudiantes conocer puntos de vista similares o diferentes, ademas suscita llevar un proceso de diálogo o disputa para la negociación en las posiciones planteadas. El adelanto de las actividades debatibles a partir de las situaciones auténticas es una herramienta que se puede considerar para producir la argumentación oral. Además estas

prácticas llevan a los estudiantes a desarrollar valores de respeto y tolerancia, hacen la diferencia de opinión, proceso de pensamiento a partir de la escucha reflexiva con la integración de sus conocimientos y la organización de las posteriores reflexiones con las que razona y demuestra sus puntos de vista.

Bruner, G.(2000) el niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje se entra sistemáticamente en los arreglos dados por la comunidad lingüística con los que negocia los procedimientos y los significados. El lenguaje es lo más importante en la sociedad porque la sociedad arregla la entrada del niño a los lenguajes, el lenguaje es el fruto de una negociación, una interacción, la comunicación ya existía antes de que el niño aprendiese a hablar.

La comunicación es un proceso donde se expresan ideas y emociones, se discuten hechos, sucesos, comentarios implícitos y explícitos sobre la condición humana y se expresan por medio de la narración.

La información nos permite analizar que la narración en los niños y niñas investigadas es muy escasa, participan y se comunican con monólogos o palabras de las cuales si tienen un concepto claro pero no se hace de ellas una historia imaginaria.

|   |
|---|
| <b>¿Crees que es posible solucionar situaciones conflictivas en el aula de clase?</b> |
| Si es posible si nos comportamos bien.  |
| No.   |
| No porque las peleas nunca solucionan nada.   |
| Yo creo que si.   |
| Si se pueden solucionar las peleas.   |
| Yo creo que no porque es difícil.   |

La relación entre la imaginación y la experiencia entre la fantasía y la vida no se practica entre los niños y las niñas investigadas, los conceptos se expresan con palabras dándole mucha importancia a las peleas y los conflictos personales.

No se puede apreciar ni experimentar que existan procesos iniciales de una literatura oral.

Peregrino, A, (1984) podemos formular la hipótesis de que la literatura oral es una forma básica, es un modo literario esencial en la vida del niño porque la palabra está impregnada de afectividad. El cuento, el romance, la lírica, construyen el mundo auditivo literario del niño, lo hace partícipe de una formación colectiva le otorga signos de identidad, el libro- lectura compartido con otro le ayudara en sus contactos posteriores con la empresa, motivando una lectura gozosa.

Schuler y Harman (1998) los valores son unas identidades ideales que pueden tomar cuerpo en las cosas y que por otro lado demandan y exigen a veces de la persona su realización.

Furth (1998) haciendo referencia a los cambios de comportamiento manifiesta: la realidad social incluye a una persona en relación con otra. Nuestro conocimiento y trato con personas nunca puede llegar al grado de certeza lógica abstracta que podemos aplicar a la realidad física; sin embargo nuestro intelecto no está hecho para detener su funcionamiento cuando llegan las relaciones sociales. Por el contrario la historia nos enseña que los efectos de mayor alcance de un éxito intelectual importante se manifiesta finalmente en un cambio en la manera en como la sociedad enfoca a la persona humana.

### **Habilidad en la Solucion de Problemas**

La información obtenida en los talleres permitió detectar que los niños y las niñas de segundo de primaria de la Institucion Educativa alvernia de Puerto Asís, aunque tienen claros los conceptos de conflicto referentes a los comportamientos no actúan en coherencia

con esos conceptos, existen influencias de padres y de docentes para la toma de decisiones , no manejan la autonomía, lo que les impide tomar decisiones acertivas para solucionar los conflictos del contexto en que viven.

En resumen y según la información de los niños y niñas investigadas, poseen un conocimiento práctico que se manifiesta y esta comprometido con acciones externas.

Por otro lado la existencia de sistemas de crianza no permiten que los niños y las niñas desde temprana edad tengan su independencia y sean capaces de decidir o de asumir comportamientos asi tengan el conocimiento. Sus decisiones y comportamientos estan limitadas por actitudes autoritarias de los padres de los familiares o de los maestros.

Lopez, A,G (1998)la misión de la escuela no es solamente enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos especializados sino ante todo a aprender a aprender, procurar que el estudiante llegue una autonomía intelectual.

## **8. DISCUSIÓN**

### **8.1 Resultados**

Para contribuir a desarrollar pensamiento crítico se requiere: llevar a los estudiantes a cuestionarse, en primera instancia a partir de la pregunta y luego como hábito cotidiano, sobre la claridad lógica de sus conceptos y la coherencia con la que plantean sus ideas, al mismo tiempo incentivarlos para la lectura comprensiva de textos.

Es necesario mejorar el cambio de actitudes frente a las relaciones interpersonales no solo entre los estudiantes sino también entre la comunidad en general.

Es necesario fomentar a través de actividades concretas el desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas para manejar los conflictos en los estudiantes teniendo

en cuenta las habilidades de pensamiento, las habilidades afectivas, las habilidades argumentativas y las habilidades para solucionar los problemas cotidianos.

Mejoraron las condiciones en cuanto a las relaciones personales, reflejándose en la convivencia del grupo, es decir el ambiente escolar, los niños y niñas mejoraron en sus procesos de aprendizaje, por lo tanto se fortaleció el pensamiento crítico.

En el siguiente cuadro se muestran en comparación los resultados del estado inicial del proyecto y el estado final.

| <b>ESTADO INICIAL</b>   | <b>ESTADO FINAL</b>   |
|---|---|
| <b>Agresiones físicas y verbales entre los estudiantes</b>  | <b>Disminución de las peleas y bajo la agresividad.</b>   |
| <b>Falta de control de emociones</b>  | <b>Aplicación de técnicas para manejar el enojo y frustración</b>   |
| <b>Incumplimiento de responsabilidades</b>  | <b>Los estudiantes regulan sus procesos y saben que consecuencias traen sus acciones</b>                                |
| <b>Falta de respeto, se imponía la forma de pensar, no podían llegar a acuerdos de forma grupal</b> | <b>Se practicó el dialogo, el trabajo en equipo</b>   |
| <b>Falta de atención y escasa participación en las actividades</b>                                  | <b>Los niños mostraron un ligero cambio positivo al argumentar y se evidenció en sus producciones orales y escritas</b> |
| <b>Se solucionaban los problemas de forma ordinaria</b>   | <b>EL clima del aula cambio aunque a veces los niños y niñas no aplicaron lo aprendido</b>                              |
| <b>Los niños y niñas no reconocían la importancia de los valores</b>                                | <b>Los niños y niñas reconocían la importancia de los valores a través de acciones concretas</b>                        |

## 8.2 Conclusiones

De la investigación realizada se puede concluir:

La aplicación de talleres didácticos permiten establecer conceptos claros sobre el comportamiento de los niños y de las niñas que pertenecen a un grupo social determinado mediante este tipo de estrategia se puede apreciar los diferentes comportamientos y las condiciones cognitivas de los estudiantes investigados.

Se pudo determinar que los niños y las niñas, tienen relaciones sociales que son el producto de las experiencias vividas en la sociedad en la familia y en la escuela.

En la misma forma se pudo determinar que en los procesos educativos es importante tener en cuenta los comportamientos sociales y familiares como base de un sistema educativo.

Es necesaria una educación centrada en valores que permita una formación integral, y que los niñas y niños se comportan de acuerdo a las experiencias que han tenido en su familia, escuela y sociedad. Como lo afirma Max Sheller existen valores absolutamente necesarios para funcionar socialmente.

Se deben abordar temática y situaciones reales y de interés para los estudiantes, para lograr la participación activa, como lo plantea Alonso, el educador debe buscar toda clase de estrategias para interactuar con el niño y que este pueda expresar sus sentimientos y emociones.

Se pudo determinar que el dialogo, las narrativas, y el trabajo en equipo favoreció la solución de conflictos en el aula.

### **8.3 Recomendaciones**

De los resultados obtenidos y de las conclusiones se pueden derivar las siguientes recomendaciones:

-Se deben diseñar y aplicar unidades didácticas contextualizadas, y además aplicarse de forma permanente para iniciar procesos que puedan dar resultados a corto, mediano y largo plazo.

-Promover desde todas las áreas la práctica de valores y utilizarla como estrategia para mejorar las condiciones de aprendizaje y la convivencia en el aula contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos con las habilidades necesarias para vivir en sociedad.

Se considera que con un periodo más largo de unidades didácticas basadas en la argumentación oral y escrita, pueden dar mejores resultados en aspectos como la habilidad en los niños para argumentar, participar en diálogos reflexivos y constructivos para fortalecer su pensamiento crítico.

Un ambiente agradable logrado a través de la práctica de valores, favorece las condiciones de aprendizaje, y por tanto la construcción de pensamientos de calidad en los niños y niñas.

## REFERENCIAS

- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante?*
- P. y Elder, L. (2003). *La mini guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas.*
- Tamayo, O. E., Vasco, C. E. y otros. *Diseño y análisis de unidades didácticas desde una perspectiva multimodal.*
- Valencia Osorio, A. M. y Zapata Salazar, S. V. (2007). Universidad de Tecnológica de Pereira. La solución de conflictos a través de la mediación en el aula.
- Quijano Jaramillo, A. M. (2007). Universidad Tecnológica Pereira. Las competencias comunicativas en la solución de conflictos en el aula.
- Montoya, J. I. (2007). Fundación Universitaria Católica del Norte. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual.
- Van-strahlen, A. S. y Luenga, W. (2010). Universidad del Atlántico. Axiología y ambiente escolar saludable en instituciones oficiales del distrito de Barranquilla.

## REFERENCIA DE IMÁGENES

Taller 1

Ilustraciones reglas de convivencia.

Taller 2

Tortugas para colorear.

Taller 4

Ilustración de “Los ciegos y el elefante”.

Taller 5

Ramón Salgado “NO MAS GUERRA”

Taller 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13

Ética y Valores para 1er grado.

Taller 14

Ilustración del cuento “La mesita de la abuela”

Taller 15, 16, 17, 18, 19 y 20

El libro de los valores. Los valores no se compran ni se venden. Casa editorial el tiempo  
2002.