

**SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR QUE CONSTRUYEN NIÑOS  
Y NIÑAS DEL COLEGIO USAQUEN**

**PABLO EDUARDO RODRÍGUEZ PÉREZ  
80092786**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
MANIZALES  
2017**

**SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR QUE CONSTRUYEN NIÑOS  
Y NIÑAS DEL COLEGIO USAQUEN**

**PABLO EDUARDO RODRÍGUEZ PÉREZ  
80092786**

**Trabajo de grado para optar al título de  
Magister en Enseñanza de las Ciencias**

**Docente titular:  
DR. OSCAR EUGENIO TAMAYO**

**Tutora:  
MAGISTER. LILIANA MEJÍA BOTERO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
MANIZALES  
2017**

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
<b>RESUMEN</b>	<b>5</b>
<b>1. LINEA DE INVESTIGACION</b>	<b>6</b>
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>8</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>4. OBJETIVOS</b>	<b>12</b>
4.1. Objetivo general	12
4.2. Objetivos específicos	12
<b>5. MARCO TEÓRICO</b>	<b>13</b>
<b>5.1. ANTECEDENTES</b>	<b>13</b>
<b>5.2. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	<b>29</b>
5.2.1. Significados	29
5.2.2. Lenguaje Y Realidad	30
5.2.3. Convivencia	31
5.2.4. Conflicto y Resolución de Conflictos	32
5.2.5. Competencia Social y Ciudadana	33
<b>5.3. MARCO LEGAL</b>	<b>38</b>
<b>5.4. UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>40</b>
<b>6. METODOLOGÍA</b>	<b>47</b>
<b>6.1 ENFOQUE</b>	<b>47</b>
<b>6.2 TIPO DE ESTUDIO</b>	<b>47</b>
6.2.1 Etnometodología	47
<b>6.3 UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>47</b>
<b>6.4 UNIDAD DE TRABAJO</b>	<b>47</b>
<b>6.5 TÉCNICAS</b>	<b>48</b>
6.5.1 Narrativas	48

<b>6.6 INSTRUMENTOS</b>	<b>48</b>
6.6.1 Instrumento transversal	49
<b>6.7 ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS</b>	<b>49</b>
6.7.1 Matriz de Integración	51
<b>6.8 UNIDAD DIDÁCTICA: CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	<b>52</b>
<b>6.9 MATRIZ DE UNIDAD DIDÁCTICA: CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	<b>55</b>
<b>7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>60</b>
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>81</b>
<b>9. RECOMENDACIONES</b>	<b>88</b>
<b>10. REFERENCIAS</b>	<b>90</b>
<b>11. ANEXOS</b>	<b>96</b>

## RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Significados sobre convivencia escolar que construyen niños y niñas del colegio Usaquén”. Se inscribe en la línea de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales, en el macroproyecto sobre Pensamiento Social Crítico para la comprensión, interpretación y transformación del conocimiento escolar en contextos socio-culturales e históricos. En este macroproyecto la idea es participar en la subcategoría de Ciudadanía. Tiene como Objetivo: Interpretar los significados sobre Convivencia Escolar que construyen un grupo de estudiantes del colegio Usaquén en la ciudad de Bogotá, a través de la descripción de las narrativas que estos construyen. Se abordan categorías como: significados, lenguaje y realidad, convivencia, conflicto, resolución de conflictos y competencia social y ciudadana. El tipo de investigación es con enfoque cualitativo - interpretativo, con un tipo de estudio Etnometodológico.

**Palabras Claves:** Significados, Convivencia, Competencia Social y Ciudadanía, Construcción, Conflicto y Mediación.

## 1. LINEA DE INVESTIGACION

### MACROPROYECTO

El proyecto de investigación titulado Significados sobre convivencia escolar que construyen niños y niñas del colegio Usaquén se inscribe en la línea de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales. Igualmente en el macroproyecto sobre *Pensamiento Social Crítico para la comprensión, interpretación y transformación del conocimiento escolar en contextos socio-culturales e históricos*, en donde uno de sus objetivos fundamentales es la formación en pensamiento crítico en ciencias sociales.

En este mismo macroproyecto la idea es participar en la subcategoría de *Ciudadanía* en donde se abordan cuestionamientos como: ¿Qué tipo de ciudadanos son los estudiantes? ¿Qué deben saber como ciudadanos hoy? ¿Qué entienden por ciudadanía los estudiantes?

A partir de los aportes que hacen los componentes de la línea de investigación en ciencias sociales es relevante tener en cuenta los siguientes que proponen Mejía, L. & Ramírez, M. (2010):

*“La mayor parte de fenómenos humanos y sociales tienen su expresión social en marcos simbólicos que deben ser interpretados, por lo que el ejercicio de la crítica en las ciencias sociales pasa necesariamente por métodos de estudio cualitativos”.*

*“Los fenómenos humanos y sociales tienen múltiples determinaciones económicas, culturales, sociales, políticas, de acuerdo con los escenarios geopolíticos en los cuales ellos tienen lugar y según el tiempo en el que ellos se originan y desarrollan, por tanto la validez de sus comprensiones, como conocimiento sobre el objeto, no puede ser entendida sin una referencia explícita al contexto de sus múltiples determinaciones”.* (Mejía, L. & Ramírez, M. 2010)

Quiere decir esto, que es necesario tener en cuenta los relatos de los estudiantes en cierto modo con un componente subjetivo, susceptible de ser comprendido e interpretado asumiendo condiciones propias de su contexto familiar, escolar, social que afectan estos relatos y sus estilos de vida.

De esta forma se estarán abordando algunos de los objetivos que la línea de investigación en ciencias sociales propone. Como por ejemplo: Desarrollar, aplicar e innovar conocimiento sobre la didáctica de las ciencias sociales de acuerdo con las necesidades educativas del contexto regional y nacional; Contribuir al desarrollo del conocimiento sobre la naturaleza de la didáctica de las ciencias

sociales y proponer innovaciones educativas en el ámbito de la enseñanza de las ciencias sociales; entre otros.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de investigación surge de una situación real, cotidiana y vigente en el contexto escolar y en otros espacios. La escuela vive constantemente una crisis de convivencia y, por lo tanto, requiere de alternativas para su abordaje, afrontamiento y superación. Si se logra producir conocimiento sobre cómo convivir pacíficamente y cómo resolver dialógicamente los conflictos, la investigación social habrá alcanzado uno de sus objetivos esenciales.

En este sentido, las ciencias sociales, deben buscar no solo alternativas de solución a problemáticas sociales como las que afronta la escuela, sino también una ampliación de los conocimientos que sobre estos fenómenos se tienen, fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de los fenómenos sociales inherentes a la escuela. Pues el desconocimiento de una situación por parte de quienes la investigan, puede llevar a la aplicación instrumentalista de soluciones sin resultados satisfactorios. En tanto que el conocimiento de las mismas, puede llevar a la comprensión del contexto, del entorno y de los sujetos que allí interactúan, y porque no, en un futuro, a la solución de algunas problemáticas, generada por los mismos actores del conflicto.

La comprensión de los significados sobre convivencia escolar, dota de sentido la existencia humana y la interacción social, y tan solo es posible si se escucha a quienes vivencian los fenómenos a estudiar. En otras palabras, debido a que la realidad social es una construcción mediada por el lenguaje entre sujetos, la importancia radica en el estudio de este lenguaje teniendo en cuenta significados, representaciones sociales imaginarios, subjetividades y realidades que poseen y que construyen los actores de este proyecto de investigación. De esta forma estos elementos aportarán a la formación de pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo de estos participantes. Así mismo aportará a generar en los participantes transformaciones sociales las cuales estarán directamente relacionadas con una mejor calidad de vida en el contexto escolar si se tiene en cuenta que el conocimiento que de esta investigación surja contribuirá a la construcción de intereses de los grupos y de los estudiantes por medio de ejercicios auto reflexivos y cooperativos en donde se pueda conocer y comprender la realidad, las múltiples realidades de los sujetos que actúan en los diversos contextos

A partir de este proyecto de investigación, se acude a la interpretación de las narrativas de estudiantes del colegio Usaquén en la ciudad de Bogotá, puesto que en estas narraciones, se encuentran los significados que hacen posible, o dificultan, la convivencia y la solución de los conflictos lo cual es un obstáculo en el proceso de enseñanza y aprendizaje al interior del espacio escolar. De allí que las narraciones y las interacciones son igualmente importantes y reales para la comprensión de la construcción de significados.

Es por eso que esta investigación pretende dar respuesta a la siguiente pregunta **¿Cuáles son los significados sobre Convivencia Escolar que construyen los niños y las niñas del colegio Usaqué?**

Es importante que la escuela se preocupe por conocer los significados construidos por sus estudiantes, pues esto llevará a lograr sus objetivos de convivencia, generando una práctica de no agresión, no maltrato y sobre todo del reconocimiento del otro en la escuela. Igualmente esto favorecerá los procesos de enseñanza y aprendizaje si se tiene en cuenta el respeto mutuo, el acuerdo de reglas entre las partes, la construcción de acuerdos, el reconocimiento y aceptación de las diferencias y de los errores propios y de los demás, las expectativas de los estudiantes, los planes de los maestros y estudiantes de forma articulada, el progreso, la cooperación y lo más importante no olvidar las satisfacciones que los estudiantes logran cuando reconocen sus propios avances. La idea de generar espacios de participación con los estudiantes, radica en el reconocimiento de que estos tienen puntos de vista, algunas veces, desconocidos por los adultos y por la población en general, que podrían aportar elementos fundamentales sobre lo que piensan y sienten, dando luces en el diseño de soluciones conjuntas para la construcción de convivencia, al menos, en el ámbito escolar.

El fenómeno de la convivencia escolar cobra sentido si se piensa en cómo los estudiantes manifiestan sus inconformismos con la sociedad, con sus entornos y sus contextos.

Hay estudiantes para quienes la importancia de asistir al colegio lo describen no precisamente por el hecho de ir a estudiar, sino como aquel espacio seguro, un lugar en donde pueden ir a almorzar, donde pueden jugar y compartir con otros niños o niñas de su edad, donde pueden realizar actividades de su agrado, en donde encuentran lugares limpios, donde pueden jugar, lugares tranquilos y seguros por donde caminar, correr o realizar cualquier otro tipo de actividad lúdica sin tener peligros o inseguridad que la calle o los entornos de sus barrios les ofrece. Así mismo, otras de las razones por las cuales asisten al colegio es por no quedarse en su casa solos, sin hacer nada, aburridos, igualmente por no quedarse en la calle o en el barrio ya que los identifican como lugares inseguros, en donde se encuentran con personas que se dedican al hurto, consumo de drogas o alcohol, las cuales son situaciones que ellos ya reconocen como inseguras y perjudiciales.

Los estudiantes a partir de su vivencia adquieren experiencias que les permiten construir diversos significados que se adaptan más a su entorno. Igualmente, un argumento de asistencia al colegio se asocia con que los padres de familia se sienten más tranquilos y con más confianza que dejarlos solos en casa o bajo el cuidado de algún vecino, familiar o conocido.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de investigación se pretende llevar a cabo en el Colegio Usaquéen – Los Cedritos I.E.D. ubicado en el barrio La Carolina, en la Unidad de Planeación Zonal UPZ 15 Country Club, localidad de Usaquéen ubicada al norte en la ciudad de Bogotá.

El colegio cuenta con dos sedes en las cuales se atiende, Sede A: de primera infancia a grado 11<sup>o</sup> en jornadas mañana y tarde y en la Sede B: de primera infancia a 5<sup>o</sup> de primaria en ambas jornadas.

El colegio Usaquéen inicia sus labores hacia el año de 1937 con el nombre de Colonia Vacacional, era únicamente femenino y cubría básica primaria. Hacia el año de 1999 la Secretaria de Educación del Distrito aprueba la resolución para abrir la institución a población mixta y cambia su nombre por el de Centro Distrital Usaquéen atendiendo en única jornada. Hacia el año 2002 se inicia con atención en jornadas mañana y tarde y asume el nombre de Colegio Usaquéen – Los cedritos I.E.D. que constituye actualmente las sedes A y B.

Entornos escolares: en el sector de la ciudad de Bogotá donde se ubica el colegio cuenta con condiciones habitacionales favorables para la población que allí reside. Su entorno es residencial, cuenta con algunos espacios como parques públicos, supermercados y centros comerciales. Los estudiantes acuden al colegio en medios de transporte público, rutas escolares subsidiadas por la secretaria de educación, otros pagan rutas escolares con recursos propios, se movilizan en bicicleta y otros cuantos realizan sus desplazamientos caminando. No obstante las familias y los estudiantes que pertenecen al colegio Usaquéen no viven en este barrio, y muy pocos son los que habitan por este sector.

La gran mayoría de estudiantes residen en barrios medianamente cercanos los cuales son de condiciones socio económicas menos favorables. Los estudiantes habitan en sectores deprimidos, algunos de estos barrios son sectores con pobreza e inseguridad. Debido a estos factores externos se desarrollan una serie de actividades como: consumo y microtráfico de sustancias psicoactivas, licor, delincuencia, hurtos, porte ilegal de armas blancas y de fuego, lesiones personales y homicidios. Dichas situaciones no son aptas para ningún miembro de la comunidad y de ninguna manera para los estudiantes, aun así, estos conflictos sociales permean directamente a la comunidad estudiantil.

Algunos de los barrios de donde vienen los estudiantes son lugares donde las condiciones económicas no son las mejores, en algunos de estos sectores han sido habitados por poblaciones víctimas del desplazamiento forzado de nuestro país. Personas que se han visto obligadas a emigrar de sus territorios en condiciones desfavorables para poder tener un estilo de vida digno y humano.

Muchos de estos sectores son azotados por la permanente violencia y delincuencia que allí se vive. Y en consecuencia algunos de los estudiantes del colegio manifiestan en diferentes oportunidades como ellos han sido testigos de diferentes situaciones violentas.

Fenómeno político, económico y social de violencias, exclusiones y segregación en el cual se ve inmersa parte de la ciudadanía que en Bogotá reside, inclusive niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Situaciones que no son ajenos a Bogotá y en las cuales se ha venido trabajando fuertemente desde hace varios años por la administración distrital en cabeza del Alcalde mayor de Bogotá.

En el plan de desarrollo económico de Bogotá (2012), en su artículo 2. Objetivo general se plantea:

*“El Plan de Desarrollo 2012-2016 Bogotá Humana tiene como objetivo general mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia con énfasis en la primera infancia y aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas. Se buscará que en Bogotá se reduzcan todas las formas de segregación social, económicas, espaciales y culturales, por medio del aumento de las capacidades de la población para el goce efectivo de los derechos, del acceso equitativo al disfrute de la ciudad, del apoyo al desarrollo de la economía popular, así como también buscará aliviar la carga del gasto de los sectores más pobres y la promoción de políticas de defensa y protección de los derechos humanos de los ciudadanos y las ciudadanas”. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012).*

Por esta razón es preciso intervenir con los estudiantes y la comunidad educativa en todas las acciones correspondientes para poder dar un abordaje al tema de la convivencia escolar, los conflictos y sus formas de resolución como un medio que favorezca la calidad de vida de los estudiantes y la comunidad en general, Teniendo en cuenta la capacidad de participación, transformación de realidades y toma de decisiones de quienes aquí participan.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general**

Interpretar los significados sobre Convivencia Escolar que construyen un grupo de estudiantes del colegio Usaquén en la ciudad de Bogotá, a través de la descripción de sus propias narrativas.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Identificar los significados sobre convivencia escolar (conflicto y mediación) a través de las narrativas que construyen en grupo los estudiantes del colegio Usaquén en la ciudad de Bogotá.
- Diseñar y aplicar una Unidad Didáctica que cualifique los significados de Convivencia Escolar que construyen un grupo de estudiantes.
- Evaluar las transformaciones sobre los significados de Convivencia Escolar (conflicto y mediación) que construyen un grupo los estudiantes.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1. ANTECEDENTES

Para esta investigación se toman como referentes algunos estudios realizados los cuales están relacionados, comparten y retoman conceptos relevantes para esta investigación tales como: significados, convivencia, contexto escolar, comunidad educativa, conflictos, resolución de conflictos entre otros. A continuación se realiza una descripción y un análisis de cada uno de estos antecedentes:

**Título:**

**Significados que otorgan a la convivencia escolar en aula estudiantes y profesores de educación media de una institución educativa.**

**Tesista: María Angélica San Juan López**

**2008**

**Problema de investigación:** Esta investigación retoma elementos de suma importancia para las situaciones que se presentan actualmente en el contexto escolar: propone hacer una diferencia entre cultura juvenil y cultura escolar, y a partir de ahí conocer en profundidad la relación que se establece entre profesores y alumnos a partir de su discurso social e individual. Teniendo en cuenta los significados que le otorgan estos actores a la convivencia cotidiana desde el enfoque de ambas culturas, juvenil y escolar, y si afecta o no al desarrollo del proceso educativo.

En el recorrido de esta investigación se pretende conocer las características de los jóvenes, pues ellos pertenecen a otra época, sus códigos sociales y sus formas de relación son distintas, produciéndose un desfase entre lo que les enseñan en la escuela y lo que aprenden a través de los medios de comunicación masivos. Igualmente los adultos, padres y profesores, desconocen ese mundo que tiene códigos de comunicación, expresión y estilos diferentes a los que ellos manejan, produciéndose un distanciamiento entre lo que anhelan los jóvenes y lo que quieren los adultos de y para ellos, como lo plantea el autor de esta investigación.

La pregunta problema que se plantea esta investigación es la siguiente:

*“¿Qué significados otorgan, en un colegio particular subvencionado, mixto, con jornada extendida de la comuna de La Florida, profesores y estudiantes de ambos sexos de 1º a 4º año de enseñanza media a la convivencia escolar en aula?” (San Juan López, 2008)*

**Fundamentos teóricos:** Según algunos conceptos, o categorías que se trabajan en ésta investigación se encuentran entre otras las siguientes referencias teóricas:

El autor de la investigación retoma a Hargreaves (1996), para contextualizar al lector en la situación actual entre las características de la escuela y el mundo exterior.

Pérez Gómez (2004) retoma la complejidad y amplitud del concepto de Cultura el cual se evidencia en el transcurso del trabajo, y lo propone como:

*“... el conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos por un determinado grupo social, que facilitan y ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado. La cultura, por tanto, es el resultado de la construcción social.”*

Esta definición aporta para tener mayor claridad y entender la diferencia entre cultura escolar y cultura juvenil que fueron conceptos igualmente desarrollados durante la investigación.

El autor propone al sociólogo Pierre Bourdieu (1996), para trabajar sobre los Elementos de la teoría de la Reproducción, y conceptos sobre Trabajo pedagógico, Autoridad pedagógica, Trabajo escolar, Habitus; el cual no sólo se refiere al sistema escolar, sino a todos los grupos que conforman la sociedad, incluyendo la familia como grupo primario de imposición cultural.

Se trabajan también teorías de Herbert Blumer (1982), como: Interaccionismo simbólico en cuanto a su enfoque sobre el ser humano; Interacción no simbólica la cual se produce por la no interpretación del acto del otro; Interacción simbólica la cual es producto de la interpretación del acto realizado por el otro.

Se retoman autores como Tannen (1996) y Foucault (1992), para desarrollar el concepto de poder y las relaciones que con este se dan en la escuela. Igualmente se proponen teorías de Ritzer (1993) y Peter Berger y Thomas Luckmann (2001) con los cuales se dará desarrollo a: Sociología fenomenológica, Tipificaciones, Relación – nosotros, Construcción social de la realidad, Socialización primaria, Socialización secundaria, Situación cara a cara, Construcción de Roles.

**Metodología:** Esta investigación fue realizada desde el paradigma cualitativo con un enfoque comprensivo-interpretativo: Se buscó conocer aspectos de la realidad, en este caso la convivencia escolar en aula de clase. La investigación se llevó a cabo desde la perspectiva de profesor y alumno, pertenecientes a educación media. El interés era descubrir estructuras de sentido a través del discurso de los propios actores a partir de este enfoque que es el más adecuado para el estudio en profundidad de los significados. Este enfoque utilizado entregó suficiente información de gran riqueza interpretativa de acuerdo al contexto investigado,

datos que luego se analizaron y constituyeron este estudio sobre convivencia escolar.

Las fases de la investigación fueron:

Revisión de aspectos teóricos y de estudios sobre el problema investigado

Producción de datos mediante la técnica de Grupo Focal.

Producción de datos a través de la técnica de Entrevista en profundidad.

Análisis de datos, realizado a medida que se producían: búsqueda de temas emergentes, condensación de significados, construcción de categorías, análisis cualitativo, análisis estructural, construcción de tipologías.

**Conclusiones.** Según criterios establecidos por el investigador se seleccionan los sujetos de la Investigación (alumnos y profesores). Como técnicas de investigación se utilizaron: Grupo Focal, Entrevista en profundidad y construcción de categorías. Igualmente se utilizaron Mecanismos de Credibilidad, Métodos de Triangulación (Metodológica, Vía Sujetos y Teórica). Finalmente se realiza Plan de Análisis, Análisis Cualitativo por teorización, Análisis Estructural y Construcción de Tipologías.

**Resultados:** En esta investigación los principales resultados y más relevantes son:

En el reconocimiento y comprensión de los significados que profesores y alumnos aportan para comprender el proceso de interacción en la clase es necesaria la perspectiva de ambos actores. Las interacciones personales al interior de la escuela, especialmente en la clase, son altamente complejas porque involucran aspectos socio-afectivos que influirían en todos los ámbitos de la vida escolar, incluyendo la motivación por el aprendizaje según se desprende del discurso de los actores.

El estudio permitió confirmar que la complejidad de las interacciones se relaciona con la interpretación continua de las acciones del otro. Dicha interpretación se relaciona con el intercambio de subjetividades producido en la convivencia cotidiana; subjetividades juveniles y adultas, que se contraponen por las diferencias culturales existentes. Estas culturas coexisten en la escuela, los profesores conocen en parte la cultura juvenil pero ignoran la relevancia de ella, para los jóvenes, ésta sería fundamental, pues les permitiría validarse ante su grupo de pares, al mostrar una identidad propia, como una manera de rebelarse ante la cultura escolar impuesta por los adultos. Una cultura escolar que está organizada para seguir reglas, normas, ritos y comportamientos con el propósito de homogeneizar a la población estudiantil, lo cual implica que en el transcurso de la escolarización se pierde la identidad individual en pro de una grupal, debido en gran parte a la existencia de roles predeterminados por la escuela.

La relación profesor-alumno es altamente compleja por las diferencias entre cultura escolar y cultura juvenil. Se evidencia el supuesto que manejan los adultos en el colegio, en cuanto a que los jóvenes deben adaptarse al sistema escolar, olvidando sus intereses y gustos personales, lo cual implica una permanente tensión que genera conflictos. Si el profesor comprende la cultura e intereses juveniles podría establecer mecanismos de comunicación más adecuados para el mejoramiento de la convivencia escolar.

Algunos profesores sin importar su edad, son criticados por alumnos y profesores por no desempeñar su rol de manera adecuada. La relación entre ambos actores en el aula, dependería principalmente de las características individuales de cada profesor y de la forma en que son interpretadas sus acciones por el estudiante. Las actitudes del profesor son las que tienen un mayor peso en la convivencia escolar y que de ellas depende en gran parte la actitud que adopta el estudiante en la interacción cotidiana, como se observa en esta investigación. Igualmente se concluye que los alumnos de este colegio se relacionan con el docente en el aula según la actitud afectiva que éste demuestra hacia ellos.

Por último, se concluye que el develar las formas de interacción es un tema delicado que implica un estudio en profundidad de los actores involucrados, pues las perspectivas de uno y otro en algunos casos coincidían y en otros casos existían discrepancias. En este caso, la convivencia se construye sobre la base de las experiencias subjetivas de cada individuo. A partir de este estudio de caso, creemos que los actores pueden construir una mejor convivencia y, a la vez, lograr mediante acuerdos, establecer lineamientos generales sobre comportamientos y conductas al interior de su colegio, considerando la diversidad de cada grupo.

**Aportes:** Resalto algunos de los aportes que considero más significativos de esta investigación:

El autor manifiesta que existen dos culturas paralelas, la juvenil y la escolar cada una de ellas con diferentes características y códigos distintos, las cuales conviven en un mismo espacio (la escuela). La cultura juvenil se encuentra en una permanente busca de identidad y la cultura escolar es homogeneizadora. A partir de ahí, se han interpretado los significados que alumnos y profesores otorgan a la convivencia escolar, en donde se ha profundizado sobre las estructuras de significado que socialmente se han construido por profesores y alumnos, siendo finalmente este la base para el conocimiento sobre convivencia y de la relación profesor-alumno.

La importancia de esta investigación para tenerla en cuenta en el análisis de antecedentes se debe a que el contexto en el que se desarrolla, la escuela, permite conocer relaciones e interacciones entre alumnos y profesores, dinámicas relacionales que por momentos son desconocidas por los actores del contexto escolar, teniendo en cuenta sus construcciones sociales e individuales sobre sus

realidades y fenómenos psicosociales. Y cómo este conocimiento de significados permite reconocer las nuevas construcciones que se generan al interior de las aulas, en las culturas juvenil y escolar, y cuál podría llegar a ser su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Esta investigación presenta puntos de vista que coinciden con los que se pretende orientar el presente ejercicio investigativo: Las situaciones conflictivas que se producen en el escenario escolar. Es acá donde cobra importancia el conocer y comprender los significados que construyen los estudiantes sobre convivencia al interior de la escuela.

En cuanto a la metodología el aporte consiste en basar la investigación en un modelo cualitativo, utilizando grupo focal.

**Título:**

**Significado que le atribuyen a su ambiente social escolar alumnos de 5º a 8º año de enseñanza básica de una escuela municipal de la comuna de Cerro Navia.**

**Tesista: Ramón Burgos Solís  
2011**

**Problema de investigación:** Esta investigación se lleva a cabo en la escuela básica n° 407 de la comuna de Cerro Navia, en donde a diario suceden situaciones de conductas que alteran la comunicación, las relaciones interpersonales provocando situaciones agresivas tanto en aulas de clase como en otros espacios propios de la escuela. Los estudiantes aprenden que las conductas agresivas representan un modo eficaz y legítimo de vivir y experimentar la vida escolar. Esto conlleva a observar la existencia de un ambiente social escolar tenso, no grato ni saludable para las personas involucradas en el contexto escolar.

A partir de ahí cobra importancia este estudio, ya que permite conocer en profundidad, las relaciones que se dan en el ambiente social escolar entre niños y niñas del segundo ciclo de educación básica a partir de sus discursos.

Por otra parte, este estudio centrado en la búsqueda de significados puede ayudar a la escuela en general a proponer instancias de mejoras que contribuyan a un ambiente social escolar saludable, de tal manera que le permita a la escuela desarrollar instancias de formación cada vez más eficaces.

La pregunta problema que se plantea esta investigación es la siguiente:

*“¿Qué significado le atribuyen a su ambiente social escolar estudiantes de ambos sexos de 5º a 8º de Enseñanza Básica de una Escuela Municipal de la comuna de Cerro Navia?”. (Burgos, 2011)*

**Fundamentos teóricos:** Según algunos conceptos, o categorías que se trabajan en ésta investigación se encuentran entre otras las siguientes referencias teóricas:

Se retoman autores como (Morín 1999), (Rodríguez 2004), (Cere, 1993; Cassasus, 2000; Cornejo; Redondo, 2001), para reconocer la complejidad de las realidades que se presentan entre sujetos, la comprensión del comportamiento de las personas en diversos contextos incluyendo el escolar. Igualmente los pensamientos y conocimientos que poseen los miembros de una comunidad educativa en cuanto a las relaciones interpersonales que se produce entre los integrantes de dicha comunidad.

El autor cita a (Yelow & Weinstein, 1997) los cuales cobran relevancia debido a sus aportes en cuanto a la atribución que ejercen los docentes en las aulas, ya sea de forma positiva o negativa, ésta tiene un efecto directo con los procesos de aprendizaje sobre los estudiantes.

Se citan estudios de (Hargreaves y otros, 1998; Payne, 1998; Stoll & Fin 1999; Cummings, 2000; Darling- Hammond), (Villa & Villar, 1992), (Magnusson & Endler, 1977) los cuales hacen sus diferentes aportes sobre lo que tiene que ver con ambiente social; interrelaciones humanas; las complejidades entre personas, situaciones y resultados individuales; las conductas del individuo.

Por otro lado (Gracia & Musito 2000), presentan al sujeto que realiza intercambios al interior de la familia, la escuela y otros ambientes; (Arón & Milicic, 1999:43) comentan sobre la importancia del clima escolar y la precepción de los sujetos.

Los estudiantes se encuentran inmersos en una comunidad en donde sus acciones individuales se ven conectadas con los intercambios sociales en cualquiera que sea el contexto. (Berger & Luckman, 1980).

Se retoma el autor Bourdieu (1996), el cual plantea la incidencia de la violencia simbólica y cita textualmente "*Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en tanto que es impuesta por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural*". (Bourdieu, 1996)

**Metodología:** Se utilizó para conocer, comprender e interpretar los significados que le otorgan los estudiantes de 5º a 8º año básico a su ambiente escolar. La investigación se sustenta en el paradigma cualitativo ya que el fenómeno en estudio se ajusta a una mirada comprensiva interpretativa, a través de la cual se analizaron las estructuras del espacio social educativo que viven los niños y niñas tal como ellos lo experimentan. En este paradigma los individuos son concebidos como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran. Se utilizó el estudio de caso ya que el propósito era acceder a la comprensión de un fenómeno en particular. Se trata de comprender el fenómeno

tal como lo veían los actores, es decir, comprender e interpretar los significados que le otorgaban los estudiantes a su ambiente escolar.

Para la muestra se utilizaron criterios que sustentaron una selección que saturara el espacio simbólico del problema a investigar, con el fin de obtener la mayor información posible y relevante en relación al tema que se investigó. Se seleccionó una muestra teórica conformada por estudiantes de 5º a 8º año básico. Los criterios de selección fueron aplicados para los dos grupos de informantes claves, nueve estudiantes niñas y niños de 5º a 8º años básicos. Para la entrevista en profundidad se seleccionaron 21 estudiantes quienes conformaron los tres grupos focales de siete estudiantes cada uno. Las técnicas que se aplicaron en este estudio fueron: entrevista en profundidad y grupo focal. Para asegurar la credibilidad se optó por la realización de un proceso de triangulación de la información obtenida, la cual contempla un carácter teórico y también metodológico.

**Resultados:** El autor infiere la trama de interrelaciones que se efectúan en el contexto escolar son altamente complejas y a partir de esta complejidad manifestada en los discursos de los alumnos y alumnas se logra identificar los significados que le atribuyen desde su perspectiva a su ambiente social escolar los estudiantes. De ahí surge la figura del rol docente y las relaciones que se dan entre profesores – alumnos.

Las posibles inferencias que pudieran plantearse para entender las conductas que marcan la relación profesor-alumno es que por un lado, algunos docentes se verían sobrepasados, e impotentes frente a las conductas agresivas y al mal comportamiento que los alumnos y alumnas evidencian.

Los estudiantes manifiestan que algunos docentes no tienen los argumentos pedagógicos como controlar y enfrentar estas conductas agresivas quedando sujeto a un conformismo y a una actitud pasiva donde la falta de un liderazgo docente se hace notar.

La relación profesor-alumno se convierte en una relación nutritiva y pedagógica cuando se establecen relaciones interpersonales respetuosas y empáticas, proporcionando a cada estudiante la posibilidad de participación, promoviendo actitudes de respeto mutuo hacia las diferencias de género, culturales, étnicas y socio económicas, estableciendo normas de comportamiento consensuadas, conocidas y comprendidas por todo los estudiantes y lideradas por el profesor, quien actúa como un facilitador de todos los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

Se concluye que la relación profesor – alumno es de vital importancia en la tarea del rol docente en aula. Esta relación estaría fundamentada en el respeto y la confianza, debido a que en muchos casos los alumnos tienen la única figura

permanente al profesor y por esta razón se tiene que crear un clima de comprensión, protección, apoyo y complicidad entre las dos partes para dar seguridad a los alumnos y alumnas y facilitar así el inicio de su aprendizaje y la integración social entre sus pares. Esto creará un clima de confianza que ayudará a reforzar la autoestima y el crecimiento de los educandos como persona.

Es importante también destacar que la complejidad relacional que se establece en la relación profesor – alumno demanda una adecuada preparación del docente, de manera que, el docente interprete su realidad y pueda dar respuestas adecuadas a las necesidades que se presentan en el aula. De manera que él pueda ser un factor motivador, estableciendo un estilo relacional cercano, cálido, amistoso de apoyo y de respeto mutuo.

Finalmente sobre este tópico, se concluye que se hace necesario un acercamiento de estas dos posturas distantes que son realidades de un mismo fenómeno. Acercar las posturas, por un lado un profesor que tiene la responsabilidad de liderar y entregar pautas que contribuyan a un buen clima de aula, no haciéndose el desentendido y el displicente frente a una realidad amenazante, por el contrario ayudar y enfrentar las situaciones en pos del diálogo y el buen relacionamiento en el contexto escolar.

Es interesante notar en los discursos proporcionados por los alumnos que existe cierto reconocimiento a que la actitud y conducta de los niños y niñas no es la más adecuada y propicia en el salón de clases frente a un profesor. No obstante, el desacato, se masifica en el aula, sabiendo de alguna manera que el profesor también se encuentra limitado.

**Aportes:** Retomaré algunos elementos que considero son de gran importancia para mi investigación:

El modelo cualitativo, que busca conocer los significados sobre un fenómeno determinado y la convivencia en el contexto escolar, son determinantes en este ejercicio investigativo. Igualmente retomar como estrategias la utilización de grupo focal y narrativas, que de cierto modo se relacionan con las entrevistas a profundidad empleadas por el autor.

La investigación cualitativa pretende incidir sobre las realidades de los sujetos y las prácticas en los contextos. No se trata de forma obligada a transformar, sino más bien, por medio de las construcciones individuales y colectivas poder llegar a plantear otras formas de asumir dichas realidades, con base en los saberes y experiencias de cada sujeto que participe.

Igualmente, son importantes las interacciones y dinámicas relacionales que se presentan al interior del contexto escolar y en todos sus lugares, entre los miembros que pertenecen a dicho contexto. Es ahí donde se construyen

conocimientos, se establecen acuerdos, se negocian y renegocian significados, en donde se verán favorecidos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Título:**

**La vida cotidiana escolar en la formación valoral: un caso**

**Autor: Miguel Bazdresch Parada  
(2009)**

**Problema de investigación:** La escuela ha tenido la función de formar a los educandos. Esta intención no por aceptada y común tiene una definición fácil pues los límites de tal formación son inciertos. Las personas gozamos de motivos, deseos e impulsos cuyo desarrollo en la vida cotidiana puede suscitar conflictos o dilemas ante los cuales se ha de tomar una decisión mediante la cual se pueda encauzar, quizá resolver, ese dilema o ese conflicto.

Otra manera ha sido la dedicación de un tiempo y unas actividades especiales para instruir a los alumnos, de diversas maneras, en cómo han de proceder para tratar con los sucesos que su carácter subjetivo les provoca. Se les hace saber las normas acerca de lo que es correcto y lo que no, los buenos criterios para decidir, las formas aceptadas para practicar y comportarse en el mundo externo a la escuela, en fin, lo que vale y lo que no.

Con base en estos supuestos la pregunta guía que se planteó fue: “*¿Cuáles son las características de la convivencia en la escuela?*” (Bazdresch, 2009) Y obtenidas las respuestas acerca de las tales características de la convivencia, se puede profundizar en la pregunta e inferir acerca de: “*¿Qué valores se han formado en los actores educativos?*” (Bazdresch, 2009).

**Fundamentos teóricos:** El autor de esta investigación afirma que no existe como tal una teoría de la convivencia escolar. Existen estudios del tema: marcos conceptuales de diversa índole, algunos relacionados con la educación moral. Para esta investigación se tienen en cuenta las siguientes referencias para abordar el tema de la convivencia:

Ianni (2002), el cual dará su aporte sobre convivencia, menciona que: “... *esa red de vínculos interpersonales que denominamos CONVIVENCIA deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores.*” Se retoman autores como Kohlberg (1997), Durkheim (2000), para dar desarrollo desde postulados como el Juicio moral y los hechos sociales.

Por otro lado, un aporte fundamental para abordar este tema es la contribución sobre la educación en la cultura de paz, de ciudadanos, y en la resolución pacífica de conflictos como lo propone Martínez de M., (1999).

**Metodología:** El caso se realizó en tres momentos: Construcción de los instrumentos de colección de datos de acuerdo con los propósitos; Contacto con la escuela del caso, la negociación para dar a conocer el proyecto, tomar acuerdos de colaboración prácticos y proceder a recolectar la información; Sistematización de la información, análisis e interpretación. Elaboración del reporte.

Para tener elementos de respuesta a la pregunta exploratoria se optó por una indagación de corte cualitativo en la que se recogieron elementos de tres fuentes: Documentación que informa del contexto y la historia del caso, datos descriptivos de clase. Se redactó un reporte con el contexto de la institución que fue sometido a la corrección de los directores de la escuela para validarlo. Una vez corregido se utilizó para los pasos siguientes; Se diseñaron tres cuestionarios para recoger los datos acerca de los cuales se requería la precisión que sólo los actores pueden proporcionar: uno para la dirección, otro para maestros de primaria y otro más para los padres / madres. Además, se realizaron entrevistas con los directivos (a profundidad), maestros y padres de familia con los cuales se utilizó la técnica del grupo focal; Observación no participante, de corte etnográfico, de la vida cotidiana escolar dentro y fuera de las aulas. Se realizaron diez horas de observación directa, la cual tomó datos de las seis aulas de primaria, del patio escolar y de un festival organizado por la institución con ocasión de conmemorar el “Día de Muertos” con participación de estudiantes y padres familia.

Con los datos obtenidos se elabora un reporte descriptivo de la convivencia escolar del caso y dar paso a trabajar la segunda pregunta: ¿Cuál es la eficacia de formación valoral que revela la convivencia escolar en la escuela del caso? Para atender esta pregunta se procedió a obtener de la información cualitativa, evidencias de la clase con los intercambios observados. Se identificaron los elementos de la narración sobre la convivencia y la cotidianeidad. Se procedió a analizar lo identificado desde el analizador de la “convivencia”, entendida según se estableció, como “los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales (...) que deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores”.

En el tercer momento, se verificó si existía evidencia de la eficacia de la formación en valores con base en actuaciones que revelaran la presencia de actitudes o conductas informadas por alguno de los valores sugeridos, en las características de la convivencia en la institución. En este paso interviene la interpretación del investigador que asocia las características de la convivencia encontradas en los hechos. No se trata de una interpretación arbitraria pues, como se advierte antes, la asociación entre valores y conductas y actitudes, aunque de difícil demostración científica con base sólo en los hechos, está basada en la literatura de la materia.

**Resultados:** El trabajo realizado permite dar por probada la hipótesis del caso de estudio: se observan las relaciones personales y sociales de los actores

educativos en medio de la vida cotidiana escolar; Fue posible inferir que ciertas relaciones formadas por diversas conductas podían considerarse propias de quien toma decisiones en su vida, en este caso la vida escolar, con base en considerar valioso alguno de los valores perseguidos por la escuela; Por eso se puede inferir que desde una mirada de la socialización que se vive en la cotidianeidad de la escuela, la formación en valores es eficaz, al menos en valores cruciales para la escuela y las familias.

Se concluye igualmente que en la escuela tres son los factores que impactan la convivencia y por ende la formación en valores: la inclusión de la diversidad, el respeto como valor universal y la congruencia basada en una moral de la laicidad.

a. La inclusión de la diversidad parece ser la fuente o detonador de las transformaciones, e incluso la fuente de procesos innovadores.

b. El respeto al otro y a los demás, es una ocupación permanente de los educadores del caso. El ejercicio de la disciplina y el proceso de construcción de reglas comunes para la convivencia escolar es uno de los escenarios donde este punto se vuelve crucial, pues ahí puede quebrarse con facilidad la congruencia de las acciones institucionales de la dirección y de los profesores.

c. La congruencia lleva a la institución a ensayar formas de convivencia alternativas, a partir de sostener una moral laica. Y este parece ser el entramado que da sentido a los valores que se promueven y a los esfuerzos de transformación. Por ejemplo, el respeto a las personas no viene de una creencia religiosa sino de la idea de que los seres humanos somos iguales y tenemos dignidad y derechos universales iguales.

**Aportes:** Se hace énfasis en algunos aspectos que se consideran relevantes:

La convivencia es entendida como *“los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales (...) que deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores”* (Bazdresch, 2009).

Es un proceso de construcción permanente en el cual participan todos los miembros de la comunidad escolar, en donde se resaltan, y son tenidas en cuenta las opiniones y los significados propios de cada sujeto participante.

Igualmente los métodos pedagógicos socioconstructivistas, como se plantea en la investigación, son los que permiten ejercitar la colaboración entre aprendices y por tanto vivir de cierto modo una relación comunitaria entre ellos.

Profundizar en el tema trabajado, dar mayor exploración. Una nueva forma de socialización en la escuela, como escenario de construcción de relaciones sociales requiere constante observación, y reflexión que debe ser basada en la convicción.

Los procesos convivenciales se forjarán bajo las observaciones, las construcciones individuales y colectivas, en donde se tengan en cuenta las diversas opiniones, las culturas, los significados, bajo el reconocimiento de subjetividades y realidades propias de cada sujeto.

**Título:**

**Conflictividad escolar en Chile. Comparando la percepción de los miembros de la comunidad educativa.**

**Autores: Patricia Garretón Valdivia, Olga Gómez-Ortiz y Rosario Ortega-Ruiz. 2013**

**Problema de investigación:** Este trabajo presenta los resultados de un estudio sobre el estado de la conflictividad en una muestra intencionada de ocho establecimientos de educación primaria de la provincia de Concepción, Octava región, Chile.

Para esta investigación la hipótesis que plantean las autoras es que existirán diferencias estadísticamente significativas en la percepción de conflictividad que mantiene cada miembro de la comunidad educativa, siendo el alumnado el que peor percepción de la conflictividad mantendrá.

**Fundamentos teóricos:** Ortega, Del Rey y Sánchez (2011) ofrecen un aporte sobre la evolución que ha tenido el término de convivencia. En un principio solo hacía alusión al clima de la institución educativa, se erige actualmente como la clave para la buena marcha del proceso educativo. Igualmente proponen tres conceptos que están ligados al proceso de la convivencia escolar: Los conflictos, la disruptividad y la indisciplina.

La disruptividad está relacionado con la convivencia y es lo que más preocupa al profesorado, por encima incluso de la violencia escolar (Ortega & Del Rey, 2003). La indisciplina se presenta en el momento en que los comportamientos de algún miembro de la escuela, por lo general los estudiantes, no se ajusta a las normas establecidas (Ortega & Del Rey, 2003).

En esta investigación presenta una definición sobre el concepto de Bullying:

*“Un estudiante es acosado o victimizado cuando él o ella es expuesto repetidamente y a lo largo del tiempo, a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes. Es una acción negativa cuando alguien intencionalmente infringe o intenta infringir daño o malestar a otra persona.*

*Las acciones negativas pueden ser llevadas a cabo a través del contacto físico, palabras u otras formas (como hacer burlas o gestos mezquinos) y a través de la exclusión intencional de un grupo". (Olweus, 1999)*

Aparte de estas situaciones mencionadas que ocurren permanentemente en la escuela, se han de presentar otras como agresiones verbales, sociales o emocionales (Hazler, Miler, Carney, & Green, 2001; Pérez, 2011).

**Metodología:** Para esta investigación se toma una muestra compuesta por 1387 estudiantes (57.1% de chicos y 42.8% de chicas) pertenecientes al segundo ciclo de educación básica de 8 escuelas de la provincia de Concepción (Chile). También formaron parte de la muestra los profesores y profesoras (en total, 85 docentes) y sus familias (en total, 696 personas). Las edades de los estudiantes que participaron en el estudio estaban comprendidas entre los 10 y los 18 años. La muestra total estuvo compuesta por 2168 participantes.

Se utilizaron instrumentos de medición como: el cuestionario sobre el Estado inicial de la convivencia escolar (Ortega & Del Rey, 2003) en sus tres versiones: estudiantes, familias y docentes, el cual evalúa tres dimensiones de la convivencia escolar: valoración de la convivencia, conflictividad y respuesta a la conflictividad. Pero solo se utilizó la información aportada por la dimensión "conflictividad escolar".

La investigación tiene un diseño transversal, categorizada como un estudio descriptivo de poblaciones mediante encuestas con muestras probabilísticas. El tiempo medio de cumplimentación de la batería osciló entre 30 minutos y una hora.

**Resultados:** Los resultados del test validan parcialmente la hipótesis establecida sobre la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre la valoración que los docentes, el alumnado y sus familias hacen de cada ítem de la escala de conflictividad.

Los resultados muestran que los estudiantes perciben significativamente una mayor frecuencia en los enfrentamientos entre alumnado y profesorado, que los familiares y los docentes, siendo estos últimos los que presentan una visión más positiva.

Con relación a la percepción de respeto de las normas, los estudiantes son los que significativamente y con mayor frecuencia perciben que las normas no se respetan, seguido por los docentes y en último lugar por las familias, que son las que mejor percepción de respeto de las normas mantienen.

Existen diferencias estadísticamente significativas entre la percepción de los docentes, el alumnado y sus familias sobre los insultos entre los propios alumnos,

la cantidad de peleas entre los estudiantes, la presencia de grupitos que no se llevan bien y la existencia de niños que no están integrados y se sienten solos, siendo en todos los casos los estudiantes, quienes poseen una visión más crítica sobre la existencia de estas situaciones, al marcar con mayor frecuencia que los padres y profesores, las alternativas indicativas de la presencia de estas conductas conflictivas.

Finalmente, los resultados validan la hipótesis establecida sobre la existencia de diferencias estadísticamente significativas en la percepción general de la conflictividad por parte de los tres colectivos que conforman la comunidad educativa. Así, han sido los estudiantes quienes, con sus opiniones, han reflejado una mayor existencia de situaciones conflictivas, comparados con las familias y los docentes, siendo estos últimos los que han mostrado una menor percepción de conflictividad.

De estos resultados, se destaca el escaso nivel de acuerdo que la comunidad educativa chilena ofrece con respecto al estado de la conflictividad en las escuelas a las que asisten alumnos y alumnas con alta vulnerabilidad social. Ello pone de manifiesto la necesidad de acercar posiciones entre los miembros de la comunidad educativa, favoreciendo el intercambio de información para conocer el estado real de la conflictividad en las aulas y así, determinar el tipo de intervención que ha de llevarse a cabo para poder subsanar las problemáticas existentes y conseguir una adecuada convivencia.

**Aportes:** Según la información obtenida en esta investigación, vale la pena abordar que la convivencia escolar se ve favorecida y mejorada cuando es un proceso grupal, una construcción colectiva y las normas de convivencia han sido elaboradas de manera consensuada por todos los actores.

Las recomendaciones de esta investigación sirven como aportes al presente ejercicio investigativo en cuanto se retoman elementos sobre las iniciativas para combatir situaciones violentas, que se incluyan en un sistema de formación permanente para los docentes que les aporte información basada en la evidencia científica sobre la naturaleza de la violencia escolar y el fenómeno *bullying*, así como sus causas, consecuencias y estrategias de intervención (Ortega, 2010).

Los profesores serán pieza clave para fortalecer las relaciones interpersonales en clase.

Se deben realizar mayores esfuerzos con los estudiantes, quienes son los que mayor conflictos presentan en el contexto escolar.

Hay que tener en cuenta la inclusión de variables individuales, familiares y sociales para la realización de análisis de futuras investigaciones como lo propone el autor.

**Título:****Propuesta alternativa para la práctica docente: escuela-comunidad-familia.****Autor: Yovanina D' Vita****2009**

**Problema de investigación:** En el presente trabajo se replantea el desenvolvimiento de los estudiantes durante la Práctica Profesional a través del diseño de nuevas estrategias para mejorar la enseñanza-aprendizaje, por una parte y, por otra, permitir que los practicantes, el personal directivo, alumnos, padres de familia y comunidad en general, sean involucrados en esta actividad. La idea principal es no limitar a los pasantes a ser observadores en el aula, sino permitir que se incorporen a la convivencia escolar y ciudadana a través de los diferentes proyectos escolares que tienen como norte la integración escuela-comunidad. Esta propuesta modifica la práctica docente desde dos puntos de vista: el papel del profesor y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

**Fundamentos teóricos:** El proceso escolar no se limita a los dos principales actores, docente y estudiantes, sino que está ubicado en una estructura de relaciones sociales más amplia, y el centro de éstas es la familia, quien provee el soporte económico, social y cultural que puede influir en el rendimiento escolar (Bailarina y Chachi, 2006).

Desde el punto de vista cultural (Parsons, 1990), la escuela tiene la tarea de garantizar la integración de los valores y de los modelos entre las generaciones adultas y aquellas juveniles, aplicando a la acción educativa los principios sociales del universalismo y de la jerarquía funcional.

Esta vivencia en una Comunidad de aprendizaje, según Orellana (2002), genera saber-ser, saber-hacer y saber vivir- juntos, en forma solidaria y responsable.

**Metodología:** Se trabajó con once estudiantes que debían cursar la asignatura Práctica Docente II de Básica Integral de la Facultad de Humanidades y Educación, durante un período que abarca un semestre.

Se realizaron varias reuniones con la directora, con profesores del plantel y miembros de la comunidad para diseñar las actividades. Se planteó la idea de incorporar a los pasantes en los ejes transversales para cubrir las necesidades y debilidades planteadas, además de asistir en el aula; por lo tanto, se incorporaron a los P.E.I.C. (Proyecto Escolar Integral Comunitario) y a los P.P.P. (Proyecto Pedagógico de Plantel) de la escuela. Los pasantes, al inicio, recibieron talleres sobre el funcionamiento, organización de la escuela y el plan de acción de la misma, la cual tiene como meta convertirse en un espacio para la convivencia a través de la trilogía escuela-comunidad-familia con acciones conjunta. Aparte de

eso, recibieron información sobre la comunidad, cómo funciona y cómo está estructurada, para así poder visualizar el trinomio escuela-comunidad-familia.

Considerando los estudios realizados por Alonso (1991), Ames (1984) y (Coll, 1988), quienes han demostrado que los trabajos colectivos dan resultados superiores a los trabajos individualistas, los pasantes se organizaron en grupos, asumiendo responsabilidades de planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo a través de proyectos:

Elaboración de diarios: En lugar de redactar un informe final, que presenta y analiza el trabajo, adjuntando material comprobatorio, los pasantes elaboraron un diario, donde describieron reflexiones concretas sobre las experiencias profesionales vividas, los alcances logrados como también las dificultades con las que se enfrentaron en la cotidianidad de la realidad escolar. Los diarios se leían semanalmente dentro de la “Comunidad de aprendizaje”.

La evaluación de las pasantías: La evaluación fue un proceso continuo llevado a cabo por la tutora, la profesora guía del plantel y los demás profesores de la escuela, que observaron y trabajaron con los pasantes durante el semestre. También se tomó en cuenta el desenvolvimiento del pasante, su entusiasmo, su disciplina, responsabilidad, creatividad, su facilidad de comunicación, su sensibilidad y solidaridad con los alumnos, familiares y compañeros. Además de su colaboración y disponibilidad con la escuela en las diferentes actividades que se llevaron a cabo con la comunidad. Se tomó en cuenta la autoevaluación y la coevaluación.

**Resultados:** Los resultados de la aplicación de este proceso de Práctica Docente permite verlo como una posible alternativa interesante para la formación crítica-reflexiva del futuro docente. En varias oportunidades los practicantes fueron convocados para analizar los problemas de la comunidad, que se reflejaban en la escuela, y en ese momento tomaron conciencia del rol que el docente asume, rol de líder orientador, enseñando, y a su vez, aprendiendo de los alumnos y de la comunidad. De esta forma, en su condición de conductores en el proceso docente no se ven limitados a permanecer en el aula ni en el recinto escolar, sino que trascienden el mismo para convertirse en líderes de la comunidad.

Según Martí (1975), la educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrolladora y con un elevado sentido práctico. El hombre tiene que asumir una posición activa y protagónica en el proceso de su aprendizaje. La educación tiene que preparar al hombre para la vida. Para lograr tales objetivos es necesaria la conjunción entre el conocer, el pensar, el actuar y el formar valores. Por otra parte, en esta propuesta de práctica docente se considera la necesidad de que exista interacción social, que supone negociación de relaciones, niveles de autonomía de los actores: profesor, alumno, comunidad y familia (Davini, 1995).

**Aportes:** Esta visión de la práctica docente tiene como mira hacer que nuestros estudiantes, como futuros docentes, se entrenen y aprendan a ser promotores de enseñar a vivir, enseñar a aprender, educar para el amor, que no es otra cosa que educar para la libertad, para la liberación de uno mismo liberando a los demás, según afirma Antonio Pérez Esclarín (2005).

La presente investigación se basa en la consideración de la educación como un fenómeno de participación pluridimensional, lo cual implica la relación de la escuela con su tiempo y la realidad social concreta; con ello se quiere decir que la escuela debe adecuarse constantemente a los cambios de las circunstancias, en unidad con las organizaciones e instituciones sociales, con la familia y otras instituciones de la comunidad. La eficiencia del trabajo de la institución escolar depende de la unidad que exista entre esta, la comunidad y la familia.

## **5.2 REFERENTE CONCEPTUAL**

El marco teórico se basa en los siguientes aspectos fundamentales para comprender los significados de convivencia que construyen un grupo de estudiantes; estos son: convivencia, conflicto, resolución de conflictos, significados y lenguaje- realidad los cuales serán abarcados a lo largo de la investigación

### **5.2.1 Significados.**

Para comenzar, se retoman algunos referentes teóricos de Martínez (1997), donde se propone que el hombre adquiere conocimiento de su mundo y de sí mismo a través de varias vías, cada una de las cuales se ha ido configurando a lo largo de la historia, de acuerdo con las exigencias de la naturaleza y la complejidad de su propio objeto.

En esta relación hombre-cultura “*el significado se hace público y compartido*” (Bruner, 1990), posibilitando que el modo de vida cotidiana de los hombres esté sujeto a significados consensuados, y a diferentes discursos, puesto que a través de ellos se negocia, e interpreta colectivamente los significados heterogéneos. Significados que aluden a las construcciones conceptuales, simbólicas, metafóricas y de opinión crítica, entre otras, mediante las cuales los niños y niñas intentan comprender y asumir las interacciones humanas del mundo que enfrentan a diario.

Para Bruner (1990), el niño no entra en la vida de su grupo mediante la ejercitación privada y autista de procesos primarios, sino como participante en un proceso público más amplio en el que se negocian los significados.

De esta forma se puede comprender que las experiencias y vivencias del sujeto (niños y niñas) en el medio escolar, están mediadas por los referentes del contexto (familiares, culturales, sociales, entre otros). Pues la realidad social es construida

cotidianamente y debe ser entendida en una perspectiva dialéctica donde los sujetos y la sociedad convergen continuamente reflejándose en las pautas relacionales de estos sujetos.

De acuerdo a lo expresado por Gergen (1996) el significado es compartido entre sujetos, se presenta el “*significado en relación con otros*”, es decir, que este no se define en términos de producción individual en donde el sujeto abstrae del mundo exterior una visión de las cosas, acontecimientos. Si no más bien, el hombre crea e interpreta significados en su encuentro con el mundo, en un proceso que favorece no sólo reconocer las intenciones propias sino también las de los otros.

Como es a partir de la relación con el otro que se generan significados, este trabajo buscará describir la relación entre los significados de los niños en un contexto escolar y lograr abstraer el significado de convivencia que se ha construido a partir del encuentro con el otro.

### **5.2.2 Lenguaje Y Realidad.**

En esta propuesta investigativa lo fundamental es construir conocimiento comprensivo sobre los significados que dotan de sentido la existencia humana y la interacción social. Este tipo de conocimiento es construido desde las prácticas socio-culturales y las relaciones comunitarias.

Para Gergen (1996), el lugar del conocimiento ya no es la mente individual sino más bien las pautas de relación social. Igualmente para Gergen (1996) sería más fructífero preguntarse por la función del lenguaje en el quehacer cotidiano, en tanto éste ocurra en el intercambio social.

Este fundamento epistemológico permite tener una aproximación a la realidad. Esta perspectiva ayuda, desde la práctica, a aumentar los focos para leer las realidades e identificar cómo estas realidades se pueden mostrar a diferentes observadores.

Es así, como se hace fundamental el uso del lenguaje, el cual permite el acercamiento a estas realidades. En tal sentido, Bravo (2002) afirma que:

*“Los conceptos con que se denominan tanto el mundo como la mente son constituidos desde las prácticas discursivas, aquellas están integradas en el lenguaje, por lo tanto son conceptos siempre en negociación” (Bravo 2002).*

Según este autor, la forma de acercarse a las realidades y construirlas, es a través del lenguaje, con el cual se posibilita construir y conectar una red de significados a partir de procesos que incluyen posturas diferentes de actores involucrados en el desarrollo de la experiencia.

Este trabajo, tuvo en cuenta cómo el conocimiento se genera en procesos sociales, mediante las interacciones cotidianas, ya que se considera que son resultado de un continuo proceso de construcción colectivo. Además, los significados y conceptos primordiales para comprender dichos procesos sociales, se hacen evidentes en la vida en sociedad.

Por su lado, Martínez (1997) plantea la existencia de nexos que constituyen la red de las relaciones que se dan dentro de una realidad cualquiera. Igualmente, presenta diferentes antinomias fundamentales que constituyen la verdadera complejidad del proceso de conocer, entre ellas está: lenguaje-realidad, la cual se tendrá en cuenta para conocer por medio del lenguaje como se construyen ciertas realidades.

Esta antinomia hace referencia a la construcción de realidades que se elaboran desde el lenguaje, teniendo como marco de referencia a quien está narrando. Por lo tanto, el lenguaje es una de las herramientas que facilita, a través de las narrativas, identificar y comprender los significados que los sujetos de estudio han construido desde sus realidades acerca de la convivencia. Además, el lenguaje por su carácter comunicacional permitirá el intercambio, interacción, la participación activa, la aproximación al fenómeno y al sujeto.

Expresamos nuestra comprensión de la realidad mediante representaciones y conceptos, captando así una multitud de fenómenos, en las que aparece un sujeto activo, capaz de construir conocimiento a través del lenguaje; esta creación se evidencia al hacer explícito su forma de pensar y de percibir las cosas y hace visible su realidad.

El lenguaje total, tiene además otra característica esencial que hace parte de la actividad intelectual del ser humano, la cual es su capacidad autocrítica, es decir, la capacidad de poner en crisis sus propios fundamentos.

En este caso, se construyó conocimiento sobre el fenómeno social de la convivencia, a partir de la interacción de los protagonistas, los cuales develaron por medio de sus relatos de vida escolar individual y grupal, cuál es su realidad.

### **5.2.3 Convivencia.**

Estos términos que revisaremos a continuación se encuentran estrechamente relacionados debido a que los tres se encuentran inmersos en las relaciones sociales. Por un lado, la convivencia es entendida, según Mockus (2002), como:

*“Acatar reglas comunes, contar con mecanismos culturalmente arraigados de autorregulación social, respetar las diferencias y acatar*

*reglas para procesarlas; también es aprender a celebrar, a cumplir y a reparar acuerdos” (Mockus, 2002).*

Seguir reglas, en celebrar y cumplir acuerdos y en generar y reproducir confianza, confiar en los demás y lograr que el cumplimiento de reglas y acuerdos retroalimente la confianza (Mockus, 2002).

Lo que implica que esta es una elaboración realizada por un grupo de personas que actúan en un grupo particular, donde esa construcción de convivencia revela los modos en que los sujetos se relacionan y configuran el mundo en el lenguaje.

La concepción de convivencia emerge desde la relación con el otro en lo cotidiano, lo que implica que abarca todas aquellas lógicas de regulación que se establecen de manera consciente e inconsciente, al interior de las organizaciones de una comunidad. Esto quiere decir que dentro de la convivencia se llevan a cabo interacciones entre diversos sujetos que ponen en juego sus modelos mentales, experiencias, creencias y elementos individuales, entre los cuales se encuentran la forma de concebirse a sí mismos y a los demás, el concepto que se tiene sobre la vida, su forma de afrontar las afectividades, miedos y demás dentro de un contexto de comunidad. Este tipo de interacciones, no solo se hayan mediadas por la estructura organizativa de las comunidades sino también por las relaciones de poder que allí se presentan y las normas que se establecen. Este entramado, es el que en últimas constituye la convivencia, la cual se encuentra marcada por el reconocimiento y el respeto del otro, o por la ausencia de estos dos elementos. (Secretaría de Educación de Cundinamarca, 2006)

Sería entonces la manera en que las personas interactúan, se vinculan y se relacionan entre sí, con el fin de buscar unas mejores condiciones que favorezcan el bienestar general y la vida de todos.

Cabe notar que la convivencia se fundamenta en la aceptación de la diversidad; esta es la que la hace posible, rica, interesante y provechosa para todos. Lo que significa que la convivencia se encuentra también marcada por la constante aparición de conflictos, la resolución que se da a estos y por toda clase de acciones o situaciones que comprometen el desarrollo de cualquier persona o grupo.

#### **5.2.4 Conflicto y Resolución de Conflictos.**

El conflicto es inherente a la interacción humana. Conflictos entre los hombres. Conflictos en y entre las áreas y ámbitos en los que se desarrolla la vida cotidiana de los seres humanos (individuos, grupos, instituciones, comunidades). La resolución de los conflictos se refiere tanto a la superación de los obstáculos que se presentan como a los procesos que implican los caminos que conducen a la satisfacción de las necesidades: los acuerdos y desacuerdos, los encuentros y

desencuentros, las tareas complementarias, las diferencias y los juegos de poder, las coincidencias y los objetivos en común, etc.

Debido a que el conflicto se presenta, generalmente, por la falta de entendimiento o por la aparición de intereses opuestos, se puede decir que es un proceso natural y necesario en la sociedad humana y por lo tanto, inherente a la convivencia.

Según Requejo (2010), los grupos son mucho más creativos en situaciones de conflicto intenso que en situaciones de baja conflictividad.

El problema, no reside entonces en el conflicto sino en su resolución. En este sentido, aunque el conflicto, es en sí mismo un proceso positivo para el sujeto y la sociedad, su aporte depende, fundamentalmente de la forma en la que este sea resuelto.

Si bien los anteriores términos tienen una aplicación general a la vida diaria, también pueden llegar a ser aplicables en ámbitos específicos como las escuelas, donde adquieren connotaciones diferentes, pues, no solo implica aprender a convivir sino que el objetivo principal es enseñar y aprender.

Es importante reconocer que la convivencia en los contextos escolares supone, en parte, un reflejo de la convivencia en la sociedad, con las contradicciones y problemas que se observan en la misma. Por esto, no resulta fácil aplicar soluciones definitivas para abordar la problemática de la convivencia en los contextos escolares si en la sociedad en la que está inmersa la escuela, se adoptan posiciones de agresividad y violencia, sea en el aspecto físico o psicológico. La mejora de la convivencia en los centros educativos exige entonces, la mejora en las relaciones existentes entre las diversas personas, grupos e instituciones que conforman la sociedad.

Con miras en lo anterior, el colegio ha de generar estrategias que, por un lado, generen orden social mediante normativas y obligaciones, y, por otro, motiven a los estudiantes a adquirir el aprendizaje, mejorar sus relaciones interpersonales y sus niveles de socialización. En este sentido el Consejo Escolar de Galicia, (2001) afirma:

*A pesar de que el sistema educativo exige unas imposiciones, hay que ilusionar a los estudiantes para la adquisición de conocimientos. (Consejo Escolar de Galicia, 2001; González, 2001).*

### **5.2.5 Competencia Social y Ciudadana.**

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004) establece dentro de los estándares básicos de competencias ciudadanas lo siguiente:

*Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. (Ministerio de Educación Nacional, 2004).*

Consistirá entonces en brindar a los estudiantes elementos con los cuales logren interactuar y relacionarse de forma comprensiva y justa con otros y con su entorno con el fin de poder ser capaces de abordar y solucionar situaciones que se les presenten. Dependerá entonces su forma de abordaje según su nivel de escolaridad y desarrollo y así poder ejercer sus prácticas diarias del saber y del saber hacer con respecto a las competencias ciudadanas en diferentes contextos incluido el escolar.

Las competencias ciudadanas brindan capacidades a las personas para favorecer la convivencia pacífica, de forma responsable y para fortalecer la construcción democrática donde se reconozca y respete la diversidad, las diferencias entre sujetos que pertenecen a una comunidad, a un país o en otros países.

Por otro lado, la competencia social y ciudadana la considera Pagès (2009) como:

*“La competencia principal de la enseñanza obligatoria, ya que su finalidad última es formar ciudadanos y ciudadanas capaces de saber convivir democráticamente con los demás, de participar en la vida social, laboral, cultural y política de su mundo, intentando mejorarla. Ciertamente, para formar ciudadanos y ciudadanas son necesarias las demás competencias, y muchos conocimientos, pero... ser ciudadano o ciudadana, saber convivir con los demás, es una condición sine qua non de las sociedades democráticas” (Pagès, 2009).*

Si al interior de la escuela y en compañía de padres de familia los estudiantes aprenden sobre de competencias ciudadanas se fortalecerán las habilidades anteriormente mencionadas (cognitivas, emocionales y comunicativas). Se debe hacer énfasis en su desarrollo desde el inicio del proceso escolar, desde niños y así aprender a vivir con los otros de forma democrática.

Se espera que con la enseñanza de las competencias ciudadanas, los estudiantes respondan de forma autónoma y crítica con habilidades para asumir y resolver de forma adecuada diferentes situaciones en ocasiones conflictivas. Así mismo, estas habilidades desarrollan en los estudiantes procesos de autoconocimiento y reconocimiento y sus acciones. Aprenden a ser ciudadanos, a afrontar cualquier condición que la sociedad imponga, teniendo como herramienta fundamental su capacidad de pensar de forma crítica y argumentada sin llegar a pensar en asumir estas situaciones de forma violenta. El estudiante se conoce y genera seguridad en sí mismo y su proceso de transformación de la realidad será evidente.

Para Pagès (2009), cobra importancia el desarrollo de las competencias social y ciudadana ya que como él afirma que:

*“Su finalidad consiste en preparar a las personas para participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional, especialmente en sociedades cada vez más diversificadas, y, en su caso, para resolver conflictos. Prepara a las personas para participar plenamente en la vida cívica gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas, y al compromiso de participación activa y democrática” (Pagès, 2009).*

La ausencia de estos factores impiden de cierta manera el adecuado acompañamiento que los estudiantes requieren para ir dando manejo a situaciones que día a día se les van presentando y debido a su desarrollo psíquico y social pues no cuentan con los suficientes recursos y experiencia para resolverlos. Es ahí cuando cobra gran importancia la presencia de sus maestros y acompañamiento constante de miembros de familia, figuras adultas cercanas y responsables con el cuidado de las niñas y de los niños. De igual manera es relevante que los padres de familia, acudientes y/o cuidadores, reconozcan su rol de acompañantes que fortalecen los procesos que se desarrollan en la escuela.

La sociedad, la familia y las instituciones educativas deben brindar a los niños, niñas, adolescente y jóvenes, a los estudiantes mayores recursos para que estos vayan desarrollando habilidades que favorezcan la toma de decisiones y que les permitan asumir de forma autónoma y constructiva los retos que se les van presentando en situaciones que pertenezcan no solo al contexto escolar sino a otros diferentes, y que este proceso se dé desde la educación inicial y sea continuo y transversal a los ciclos educativos por los cuales transitan.

Abordando uno de los cuestionamientos del campo de investigación ¿Qué tipo de ciudadanos son los estudiantes? Resulta entonces de gran relevancia enseñar competencias ciudadanas en la escuela. Pero que no sólo se quedé ahí, sino indagar y conocer qué saben los estudiantes sobre ciudadanía, sobre ser ciudadanos. Al respecto Mockus (2004) afirma que:

*“La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás, es pensar en el otro, implica que se está a favor de los procesos colectivos, es respetar lo público. Se es ciudadano cuando se miden las consecuencias de sus comportamientos en el largo plazo, y logra evaluar acciones, normas y consecuencias” (Mockus, 2004).*

El ser ciudadano, llegar a serlo es un proceso complejo; se requieren habilidades y conocimientos los cuales se pueden iniciar en los primeros años de la vida escolar, es allí donde se den los primeros contactos con la sociedad –la escuela- y sus condiciones. A lo que Mockus (2004) opina:

*“Uno se hace, no nace ciudadano, y para ello desarrolla unas habilidades y unos referentes; hay experiencias que marcan. La gente aprende a ser buen ciudadano en su familia, en su vecindario, con su grupo de pares y, obviamente, en el colegio” (Mockus, 2004).*

Entonces la escuela ha de ser ese lugar por excelencia en donde se aprende sobre competencias ciudadanas y así mismo en donde se puedan poner práctica dichas competencias, entre ellas la convivencia. Aprender a convivir.

Poder desarrollar estas competencias en los estudiantes permite a la escuela disminuir e identificar de manera clara y oportuna situaciones que pongan en riesgo la sana convivencia que afecta a quienes pertenecen a esta.

El interés de la sociedad, la escuela y la familia es lograr que sus estudiantes, sus ciudadanos se formen en competencias ciudadanas como eje fundamental de la democracia, la justicia y la paz. La mirada deberá estar puesta en estas personas con capacidades de asumir y llevar a cabo una convivencia pacífica abierta a múltiples conflictos, generadores de experiencias y aprendizajes, dejando a un lado cualquier tipo de violencias y de tolerancia a la violencia.

La sana convivencia o la convivencia pacífica en la escuela no significa la ausencia de conflictos, por el contrario, ya que éstos fortalecen capacidades de asumirlos, de pensar de forma creativa para resolverlos. Es allí en la forma en cómo se resuelven los conflictos que se generan procesos de aprendizaje que ayudan a mejorar la convivencia escolar.

A propósito de la no violencia Mockus (2001) afirma que:

*“Hay una manera y es de entrada no darnos trompadas, hacer las cosas bien hechas, no tener que hacer las paces después, sino organizarnos armónicamente desde el comienzo. Eso se ve aquí en lo físico, eso también se va a ver aquí en la dimensión comunitaria, en la dimensión humana” (Mockus, 2001).*

Para trabajar la competencia social y ciudadana en el aula de clase los maestros deben proponer estrategias relacionadas con el contexto en el cual se encuentra la escuela, traer situaciones vigentes a la clase, problemáticas de índole social que permitan a los estudiantes comprender sus múltiples realidades, donde se permita la posibilidad de desarrollar su pensamiento crítico, argumentativo, reflexivo y creativo.

Al respecto Santisteban (2009) afirma que:

*“Es necesario trasladar a las clases problemáticas de la realidad y relacionarlas con el conocimiento histórico, geográfico y social. La competencia debe ser pensada como un conjunto de capacidades que permitan, en cada caso, dar respuesta a los problemas sociales. Estos problemas deben formar parte del currículo, han de entrar en el aula y permanecer en ella como el objeto fundamental del estudio de la sociedad” (Santisteban, 2009).*

Recientemente en Colombia con el objetivo de garantizar la creación y fortalecer una cultura de paz el Congreso de la República decretó establecer la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.

Esto con el fin de crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. (Ley 1732 de 1 de Septiembre de 2014, artículo 1, parágrafo 2).

Dicha cátedra fortalecerá a la escuela y a toda la comunidad en torno a la reflexión y formación en la convivencia de forma sana y pacífica teniendo en cuenta que en la escuela y en la sociedad en general los únicos problemas no se limitan exclusivamente al conocimiento académico. Va más allá. Se pretende que en los estudiantes se formen competencias ciudadanas, como aprender a convivir, aprender y ser partícipes de una cultura de paz que aporten a los ciudadanos en su proceso de hacerse ciudadanos.

Con lo anterior cabe mencionar lo que Santisteban (2009) propone: para actuar en la sociedad necesitamos comprender la realidad.

Este es uno de los principios fundamentales que deben guiar el trabajo en el aula, enseñar para que el alumnado comprenda. Utilizamos aquí el término comprensión como lo plantean Boix-Mansilla y Gardner (1999), relacionado con las capacidades de pensamiento reflexivo y para la acción social, comprender para hacer y para participar, para intervenir en la sociedad con información y responsabilidad (Santisteban, 2009).

La escuela será el lugar en donde a los estudiantes se les brindarán los elementos necesarios para que ellos se indaguen, analicen y hagan ejercicios reflexivos sobre la situación actual de sus contextos, de su país y el mundo en general. Igualmente habrá que movilizar a los estudiantes a generar mayores procesos comunicativos, fortalecer el intercambio social, la puesta en práctica de las múltiples formas de lenguaje. Esto ayudará a formar la competencia social y ciudadana. Al interior de la escuela y fuera de esta se deben fortalecer las habilidades sociales, interactuar y socializar de forma permanente. Que sean duraderas.

Al respecto Santisteban (2009) afirma que:

*“El trabajo en la clase de la competencia social y ciudadana debe conseguir que los niños y las niñas, los chicos y las chicas de nuestros centros escolares comprendan y actúen, que sean capaces de solucionar problemas, que imaginen el futuro y, sobre todo, que sus proyectos no acaben en el olvido o en la inacción. A ser ciudadano o ciudadana se aprende ejerciendo esta competencia desde los primeros cursos de la escolaridad, de la misma manera que a caminar se aprende caminando y a nadar nadando” (Santisteban, 2009).*

Habrán entonces que plantear estrategias para conocer sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en el aula de clase o fuera de ella también con el fin de conocer sobre los aprendizajes a profundidad de los estudiantes que habilidades y conocimientos ha ido formando y estructurando.

La evaluación de las competencias ciudadanas no pretende cuantificar, ni medir a través de una nota. Consiste en una ejercicio de observación, de comprensión y entendimiento con los estudiantes. Lograr realizar ejercicios de orden metacognitivo y autoreflexivo. Potenciar en los estudiantes niveles de pensamiento más elaborados, más complejos, que ellos mismos día a día vayan adquiriendo mayores destrezas y así mismo el maestro acompañe estos procesos y brinde la ayuda que se requiera. La idea entonces será planear junto con los estudiantes, llevar a cabo estos planes y que cada estudiante pueda dar cuenta de su proceso, de sus dificultades, de sus avances y de sus logros. Sus transformaciones sociales y reconocimiento las múltiples realidades de los contextos.

### **5.3 MARCO LEGAL**

Las sociedades en general de distintos países en cabeza de las legislaciones tienen una visión clara sobre lo que representa apostarle a la calidad de la educación teniendo en cuenta el cumplimiento de las leyes. Educación como un derecho fundamental para todos los niños y las niñas. Teniendo en cuenta la enseñanza sobre democracia, ciudadanía, derechos humanos, convivencia escolar, entre otras temáticas.

La apuesta por la educación, la convivencia escolar, la resolución de conflictos como derechos de los estudiantes y de la comunidad educativa, los diferentes órganos de control y legislación proponen como marco legal la siguiente normatividad:

Es así, como desde 1989 en la Convención sobre los Derechos del Niño propone el reconocimiento al derecho a la educación, con igualdad de oportunidades.

En el caso de la legislación colombiana, la Constitución Política de Colombia de 1991 propone como derecho fundamental la educación. Así mismo, la función social que esta desempeña, favoreciendo el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

En el año de 1999 se crea la Ley 115 General de Educación en donde se expone entre otras, donde se construyan mecanismos y estrategias encaminadas a la formación en la democracia, el respeto a la vida a los derechos humanos, la paz y la convivencia.

Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia establece la participación de los niños, las niñas y los adolescentes en actividades que se realicen. Igualmente, el estado garantizará la promoción de la convivencia pacífica, la formación en el reconocimiento de los derechos, la convivencia democrática, etc.

El 15 de marzo de 2013, el Congreso colombiano expide la Ley 1620: “por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”.

Así mismo, se reglamenta esta ley en el decreto 1965 de 2013.

Con la reglamentación de la ley 1620 se pretende no saturar de obligaciones adicionales a la escuela, sino por el contrario, aportar herramientas para que esta actúe de forma oportuna, adecuada y responsable. Igualmente, propone que se valoren la diversidad, la convivencia pacífica en la escuela y la participación democrática de todos aquellos que pertenecen a la comunidad educativa.

Por otro lado, a nivel distrital, el Concejo de Bogotá ya venía trabajando sobre la legislación en temas de convivencia escolar.

En el año 2010 con el acuerdo 434 se crea el Observatorio de Convivencia Escolar como un espacio de reflexión pedagógica, investigativo con el fin de prevenir situaciones que pongan en riesgo la convivencia escolar.

En el año 2012 con el acuerdo 214 el concejo de Bogotá establece el Sistema Distrital de Convivencia y Seguridad Escolar con el fin de definir estrategias pedagógicas que mitiguen con los ciclos de violencia y que afectan la convivencia escolar.

El concejo de Bogotá para el año 2012 con el acuerdo 502 crean los planes integrales de convivencia y seguridad escolar – PICSE.

Estos planes pretenden prevenir problemas de seguridad y de convivencia de los

estudiantes al interior de los colegios.

Los colegios promoverán prácticas de convivencia y estrategias para favorecerla. Con el acuerdo 518 de 2012 del concejo de Bogotá se Constituyen Equipos Interdisciplinarios de Orientación Escolar en las Instituciones Educativas Oficiales del Distrito Capital.

Estos equipos desarrollan acciones en los colegios con las cuales se favorece la convivencia escolar, resolución de conflictos, entre otros.

#### **5.4. UNIDADES DIDÁCTICAS**

Teniendo en cuenta la definición sobre Unidad Didáctica (UD) que propone Tamayo (2006), se debe partir de la importancia que estas UD ofrecen para la planificación de la enseñanza de ciertos contenidos específicos a un grupo en particular. Así mismo, este proceso, que de cierto modo adopta una flexibilidad para su desarrollo inicia, desde el docente con su saber, su conocimiento, con sus experiencias y sus pensamientos. Así mismo, con los conocimientos previos que poseen los estudiantes, los recursos con los que se cuenta para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre otros.

Las UD favorecen la relación del estudiante con el conocimiento y la relación del docente con el estudiante. Se dejará de lado el modelo tradicional donde el docente era quien transmitía el conocimiento y el estudiante quién lo recibía de manera pasiva. A partir de este proceso, de poner en práctica la aplicabilidad de las UD, se opta por asumir un modelo socioconstructivista, donde el estudiante sea un sujeto que se involucra de forma directa con el conocimiento, con la ciencia. Igualmente, el aula será aquel lugar donde se construye el conocimiento, donde se comparten los saberes y las ideas previas con las que todos los participantes acuden.

Es así como Sánchez & Valcárcel (1993), citados por Tamayo, Vasco y otros, 2013, afirman:

*“En una situación de enseñanza-aprendizaje, desde una perspectiva constructivista, el docente tiene la función de propiciar situaciones que le permitan al estudiante construir activamente significados” (Sánchez Blanco, G & Valcárcel Pérez, M.V., 1993:40).*

De esta manera la relación del docente con el estudiante sufre cambios que generan al estudiante condiciones de posibilidad que favorezcan el aprendizaje. La construcción del conocimiento se da de forma individual y colectiva. Se está en continuo proceso de construcción y de resignificación.

En la construcción y diseño de UD se presentan variaciones. Esto depende de algunas variables propias de los contextos en los cuales se quieran desarrollar estas UD. Es así, como pueden influir: condiciones propias de las instituciones educativas, propuestas académicas, condiciones físicas, el saber específico del docente, las características del grupo y de cada estudiante, etc. Estas variables permiten que sea un ejercicio que se pueda llevar a cabo de forma flexible teniendo en cuenta sus condiciones, singularidades y especificidades.

Con lo anterior cobra gran relevancia el diseño y puesta en práctica de las UD ya que con estas el docente decide cómo va a ser el proceso de enseñanza, qué es lo que va a enseñar. Existe una intencionalidad por parte del docente con la cual pretende llevar a cabo el proceso de enseñanza. Depende de su formación, de sus saberes específicos, de su conocimiento.

Es así como Solano y Bedoya (2013) proponen que:

*“Cuando un profesor, por razones formativas o de desarrollo curricular y profesional, se propone realizar un proyecto de investigación o de sistematización sobre su práctica docente, requiere de unos referentes conceptuales y procedimentales, esto es, de unos instrumentos o recursos organizadores que le permitan no solo planificar y ejecutar la acción sino también recolectar y analizar la información relacionada con el objeto de estudio” (Solano, & Bedoya, 2013).*

Hay una urgencia en que cada docente sistematice y formalice su propuesta de enseñanza teniendo en cuenta las particularidades a las cuales se ve enfrentado. Todos los estudiantes de todas las instituciones educativas demandan necesidades muy diferentes y en ciertas oportunidades con algunas semejanzas.

Los docentes tienen múltiples formas de direccionar sus clases y favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, los estudiantes serán aquellos encargados de la construcción de su conocimiento. El docente será quien favorezca esta construcción que se dará de forma diferente en cada grupo y en cada estudiante.

Cada docente es único, así como son únicos sus estudiantes y sus clases. Desde aquí los docentes tienen plena autonomía en utilizar sus estrategias pedagógicas, recursos metodológicos. Igualmente en la planeación y diseño de sus UD con el fin de abordar las necesidades y especificidades de cada grupo en particular.

En el proceso del diseño de las UD se van seleccionando contenidos o temáticas a enseñar. Al igual que las estrategias y actividades que se pretenden llevar a cabo. A partir de ahí se van formulando los objetivos específicos que se quieren alcanzar con el diseño de dicha UD.

Y no solamente los docentes son los vinculados a este proceso. Los estudiantes serán aquellos quienes más se beneficiaran de este tipo de aplicaciones, estrategias y actividades ya que como plantea Mosquera, Ariza, Reyes & Hernández (2008):

*“Esta metodología incrementa la motivación por las clases de ciencias, ya que son los estudiantes los que construyen su propio conocimiento e incluso pueden llegar a la solución de problemas que ellos mismos plantean (que sería lo esperado); el desarrollo de este tipo de actividades, le otorgan al estudiante confianza y la posibilidad de desarrollar diferentes tipos de competencias que le permitan enfrentarse a futuros problemas que no necesariamente deben pertenecer a la misma disciplina.”(Mosquera, Ariza, Reyes & Hernández, 2008, abril)*

Por otro lado el proceso de enseñanza y aprendizaje debe conectarse con las realidades de los sujetos que participan en este. No pueden ser propuestas lejanas a los contextos de los participantes. Familiarizarse con el conocimiento favorecerá aprendizajes en profundidad, con mayor satisfacción para quienes los obtienen. A lo cual Gómez, García y González (2014) afirman que:

*“Además, una epistemología pluralista, representa también una oportunidad para que los estudiantes valoren los conocimientos locales y los pongan en relación con los conocimientos científicos para encontrar ámbitos de validez y relaciones entre ambos” (Gómez, García & González, 2014).*

Igualmente, Sanmartí (2007), citado por Gómez, Sanmartí y Pujol, 2007, afirma que los modelos de ciencia escolar que se pretende construir con los niños y las niñas no son una simplificación de los modelos de la ciencia erudita para ponerlos a su alcance, sino una construcción nueva y compleja que depende de muchas variables como son la edad e intereses de los alumnos y sus antecedentes, las finalidades de la enseñanza, la potencialidad explicativa del modelo objeto de aprendizaje, la relevancia social de los fenómenos a explicar, las condiciones socioculturales de la comunidad donde se ubica la escuela y los recursos de que se dispone. (Sanmartí, 2000).

La propuesta de las UD que se quieran diseñar no debe estar descontextualizadas. Se debe tener en cuenta en dónde se está desarrollando, en dónde se va a aplicar, a quiénes va dirigida, cuáles son las características del grupo, de los estudiantes, como se articula con otras propuestas, etc.

Los objetivos que se pretende alcanzar con las UD deben tener relación con el tiempo destinado para la enseñanza y aplicación, este quiere decir que se sugiere no sean una gran cantidad, por el contrario que sean pocos y específicos.

Con estos objetivos se pretende que los estudiantes logren generar capacidades

de transformación de sus realidades al interior de la escuela y como poder poner en práctica dichos objetivos alcanzados.

Para García y Merchán (1997), citado por Perales & Cañal de León, 2010, la escuela debe profundizar en los problemas relevantes para los ciudadanos, y sólo tienen sentido abordarlos desde la perspectiva de la complejidad y de la consecuente interdisciplinariedad. Es en esta perspectiva en la que tienen sentido los conceptos estructurantes como ejes vertebradores del currículo (García y Merchán, 1997).

Con el diseño de las UD se deben proponer objetivos que inviten a los estudiantes a buscar mayores elementos que favorezcan su pensamiento, con mejores niveles de argumentación, con posturas críticas, con niveles de reflexión que permitan en ellos ir desarrollando mayores habilidades.

Para el diseño de UD hay que contar con algunos criterios que facilitarán su construcción y ayudarán a mantener un horizonte más claro. Perales & Cañal de León (2010) proponen:

- *“Definir objetivos: Claros, puntuales, según las necesidades de los estudiantes.*
- *Seleccionar contenidos: Relevantes para comprender fenómenos y problemas cotidianos.*
- *Organizar y secuenciar los contenidos: Seleccionar temáticas y organizar los contenidos. Secuenciarlos, distribuirlos en el tiempo.*
- *Selección y secuenciación de actividades: Favorecen el acercamiento del estudiante al conocimiento. Se diseñan actividades secuenciadas que posibilitan la interacción entre estudiantes y con el docente. Esta selección se basa en criterios y autonomía del docente.*
- *Selección y secuenciación de las actividades de evaluación: Desde el inicio hasta determinado momento del proceso qué cambios se pueden presentar en los estudiantes y cómo estos se pueden manifestar.*
- *Organización y gestión del aula: Busca crear entornos de aprendizaje que favorezcan el ambiente escolar. La construcción de conocimientos se da en espacios diversos, entre todos los que allí participan, con experiencias y opiniones diferentes” (Perales & Cañal de León,2010).*

Así mismo, cuando se planea el proceso de enseñanza y aprendizaje se tiene en cuenta la construcción y diseño de UD tal como lo propone Serrano y Azcárate (2003):

- *“La presentación de la unidad incluye los objetivos y los contenidos que se desarrollarán a lo largo de ésta, además de un conjunto de actividades para motivar, explorar o evaluar los conocimientos previos de los alumnos.*

- *El desarrollo de la unidad incluye el análisis de la manera de organizar y secuenciar los contenidos y la estructura del discurso, determinada por las diferentes formas de presentar las nociones teóricas y las actividades.*
- *El cierre de la unidad incluye los diferentes tipos de actividades que presentan las unidades para consolidar y evaluar los contenidos aprendidos, y un breve resumen.” (Serrano & Azcárae 2003).*

Las Unidades Didácticas se pueden diseñar y llevar a cabo teniendo en cuenta uno o más de sus componentes de forma integral. Dentro de estos se encuentran: las ideas previas, la historia y epistemología de la ciencia, los múltiples lenguajes y las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), la metacognición y la evolución conceptual.

En primer lugar, es importante entender las ideas previas como aquellos conceptos que poseen los estudiantes antes de adquirir un conocimiento formal sobre un tema en específico. Estas ideas son obtenidas por el estudiante en contextos culturales, familiares, escolares o sociales, entre otros. Así las cosas, conocer las ideas previas de los estudiantes es una actividad importante para el profesor en el proceso de la planificación de la unidad didáctica, ya que permite un procedimiento cooperativo en el que se desarrolla una participación activa de los estudiantes, asimismo, proporciona los contenidos que forman parte de las ideas iniciales de los estudiantes, lo cual permite medir el grado de evolución conceptual. Además de esto, estas ideas previas valoran la experiencia de los estudiantes, en el cual estos proponen su perspectiva de comprensión del fenómeno científico. Igualmente, permiten conocer el lenguaje, el cual aún no es especializado, que utiliza el estudiante para describir un respectivo fenómeno. En este sentido, estas ideas previas le permiten al profesor trazar y construir estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje.

En segundo lugar, dentro de la historia y epistemología de la ciencia es importante entender la diferencia entre la historia de la ciencia, epistemología y filosofía de la ciencia. La primera estudia los distintos cambios y evolución del pensamiento científico, la segunda estudia el conocimiento científico frente al conocimiento común y la tercera estudia el conocimiento científico con respecto a la práctica científica. Teniendo esto claro, la historia de la ciencia permite la construcción de la unidad didáctica, en cuanto a que: ubica la temática científica, objeto de estudio, en un contexto temporal permitiendo la relación con acontecimientos de otras disciplinas; comprende los desarrollos contemporáneos de una disciplina, conoce diferentes aspectos históricos de una disciplina a fin de comprender un pensamiento desarrollado en un época específica; identifica algunas dificultades que impiden el desarrollo científico; observa el concepto científico a partir de la diacronía y la incidencia de la ciencia en el desarrollo social; y orienta los desarrollos para la didáctica de la ciencia. En cuanto a la epistemología y la filosofía de la ciencia, éstas también integran el desarrollo de la unidad didáctica

debido a que ayudan a explicar fenómenos de análisis científico, constituyen los logros científicos con respecto al trabajo interdisciplinario, diferencian y comparan explicaciones científicas y no científicas, adquieren un lenguaje más especializado y métodos de trabajo, permiten la desmitificación de la labor del científico y admiten el acercamiento del estudiante a los resultados científicos.

En este punto, con respecto a los múltiples lenguajes, se debe entender al lenguaje desde un punto de vista funcional-pragmático, ya que éste se relaciona con un contexto real de quienes lo usan. En este sentido, el lenguaje tiene 5 funciones: la función descriptiva, la interactiva, la simbólica, la representativa y la comunicativa. Cada una de estas funciones permite visualizar el lenguaje desde diferentes perspectivas útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que admite aproximarse al conocimiento desde posiciones intelectuales y disciplinas distintas. De esta forma, el estudiante puede comprender que no hay una única forma de comprender un fenómeno, sino verlo desde perspectivas múltiples, es decir, mediante múltiples lenguajes, los cuales permiten abordar la enseñanza de un concepto desde la multimodalidad. En este sentido, la enseñanza hace uso de otros modos de representación y comunicación distinta al escrito y al hablado, es decir, el modo semiótico.

Por otro lado, las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), entendidas como un tipo de tecnología genérica que resuelve problemas de manejo del lenguaje para informar o lograr la información, permiten abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje de una forma distinta a la tradicional, ya que remiten a la representación del conocimiento de distintas formas, es decir, hipervínculos, multimedia, entre otras, asimismo, facilitan la construcción del conocimiento materializando una idea y facilitan la interacción entre comunidades científicas, por medio de foros, correos, etc. De esta manera, el aprendizaje se vuelve más práctico y significativo.

Ahora bien, referente a la metacognición, ésta se debe entender como el conocimiento de los procesos cognitivos y la regulación de estos, es decir, en procesos de aprendizaje conscientes realizados por los individuos. Dado a esto, la cognición incide en la didáctica porque influye en la adquisición, comprensión, conservación y aplicación de lo que se aprende. Así las cosas, dentro de la unidad didáctica es importante ofrecer al estudiante un espacio para que éste reflexione sobre su proceso de aprendizaje, en el cual desarrolle una autoevaluación de sus avances y dificultades, así como de las diferentes estrategias a las que éste puede ocurrir. De esta manera, el estudiante podrá desarrollar un pensamiento más crítico de los contenidos vistos en la unidad didáctica.

Para finalizar, la evolución conceptual reconoce la existencia de ideas en los estudiantes y la existencia del conocimiento científico. Así las cosas, esta evolución facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en la unidad didáctica en cuanto a que: permite hacer una evaluación constante de todo el proceso de

desarrollo de esta unidad, contribuye a afianzar la capacidad de decisión de un estudiante en referencia con una teoría, proporciona el desarrollo de la creatividad, destaca el conocimiento previo de los estudiantes, hace posible que el profesor vislumbre los conceptos desde distintas perspectivas, afianza la relación entre la ciencia y la vida cotidiana, permite desarrollar la capacidad analítica y permite el aprendizaje colaborativo.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 ENFOQUE**

Cualitativo – Interpretativo.

### **6.2 TIPO DE ESTUDIO**

Etnometodológico.

#### **6.2.1 Etnometodología**

El método propuesto para esta investigación, tiene un carácter etnometodológico. Tiene como objetivo aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en distintos escenarios. En este caso: La Escuela.

Esta metodología pretende describir el mundo social tal y como se está construyendo continuamente. Desde este punto de vista, la etnometodología recomienda no tratar los hechos sociales como cosas, sino considerarse como una realización, una construcción social. Igualmente la etnometodología se centra principalmente en cómo se desarrollan las realidades humanas, en los acontecimientos cotidianos y las influencias del conocimiento común en las ciencias humanas. Es por ello, que su premisa principal es que en las ciencias sociales, todo es interpretación y que nada se explica por sí solo. Así, en lugar de producir explicaciones causales deductivas, tiene como finalidad el producir descripciones de una realidad.

Por último, es importante añadir que para la etnometodología su material de análisis está constituido por descripciones literales y conversaciones. Es por esto que para esta investigación se tendrán en cuenta las narrativas como herramienta conversacional para la recolección de información.

### **6.3 UNIDAD DE ANÁLISIS**

Significados sobre Convivencia Escolar.

### **6.4 UNIDAD DE TRABAJO**

Estudiantes de 5º grado, con una muestra representativa de 2 estudiantes.

## **6.5 TÉCNICAS**

Narrativas. La técnica utilizada para la recolección de la información y para ser registrada son las narrativas tomadas como relatos de vida escolar individual y grupal, que permiten identificar y realizar una descripción e interpretación sobre cuáles son los significados que construyen los estudiantes sobre Convivencia Escolar y, de esta forma, obtener los conocimientos que dan respuesta a la pregunta contenida en el planteamiento del problema.

### **6.5.1 Narrativas**

Gergen (1996), utiliza indistintamente los términos, narraciones, relatos, narrativas. La definición que él propone sobre narrativa es la siguiente:

*“son recursos conversacionales, construcciones abiertas a la modificación continua a medida que la interacción progresa se convierte en un instrumento lingüístico incrustado en las secuencias convencionales de acción y empleado en las relaciones de tal modo que sostenga, intensifique o impida diversas formas de acción”. (Gergen, 1996).*

Según esta afirmación, a través de los relatos de vida escolar individual y grupal se conocerá la narrativa de la experiencia vivida por los estudiantes.

Las narraciones según Gergen (1996) son la manera en que se organizan y construyen los hechos, se espera también dar cuenta del contexto social y cultural del sujeto, para hacerlo parte de la comprensión del proceso que ha vivido y así no desarticularlo de lo que narra.

Además, Gergen (1996) argumenta que una narrativa estructurada, debe poseer un punto central, un objetivo, una temática central, un inicio y un final; debe también tener una ordenación particular no desligada con su objetivo central y las identidades de los personajes.

Los anteriores elementos se podrán ver y diferenciar claramente en los Relatos de Vida Escolar Individual y Grupal de cada uno de los estudiantes.

Por medio de las narrativas los estudiantes pueden contar, relatar, narrar y describir a profundidad todo lo que ellos conocen, piensan, sienten, esperan y han construido sobre la Convivencia Escolar.

## **6.6 INSTRUMENTOS**

Registros de relatos de vida escolar de construcción individual y grupal, narrativas.

### **6.6.1 Instrumento transversal**

El instrumento (Relatos de Vida Escolar y Grupal) que se utilizó con los estudiantes es al mismo tiempo una de las técnicas (Narrativas) de esta investigación.

El objetivo fundamental de la aplicación de este instrumento es identificar en los estudiantes sus ideas previas sobre los significados de Convivencia Escolar, conflictos y resolución de conflictos que ellos inicialmente poseen.

Las Narrativas fue el instrumento y técnica que estuvo presente durante todo el recorrido del desarrollo y aplicación de la Unidad Didáctica. En cada sesión de trabajo los estudiantes de forma individual y en algunos momentos de forma grupal contaron lo que ellos conocen sobre la temática trabajada; lo que ellos iban construyendo; y lo que finalmente pudieron resignificar y producir esos nuevos significados de forma individual y colectiva con el resto de sus compañeros de grupo. Ellos tuvieron los elementos necesarios para ir construyendo significados sobre Convivencia Escolar.

Las producciones literarias (narrativas) que los estudiantes fueron construyendo se pudieron contrastar permanentemente durante las 3 fases (Exploración, Investigación, Retroalimentación) y con este material identificar ideas previas y evolución conceptual que los estudiantes han generado durante este proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **6.7 ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS**

El procesamiento y análisis de la información obtenida se realizó por medio de matrices categoriales y matrices de integración con base en la información obtenida en las narrativas.

El procesamiento de la información se llevó a cabo utilizando la estrategia de análisis de las narrativas, el cual permite la categorización de las narrativas, relatos de vida escolar y la selección de los fragmentos relevantes al proceso investigativo y correspondientes a cada categoría.

Se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías, con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido. Para ello, es necesario que quien realiza el análisis documental emita la misma información que recibe, buscando que en lo posible la información no se distorsione.

Se utilizará esta técnica para hacer un análisis de los relatos de vida escolar individual realizados por los estudiantes. La información obtenida de las

estrategias será transcrita y sometida a un análisis de las narrativas, que permitirá hacer el análisis correspondiente.

Igualmente uno de los objetivos del análisis de las narrativas para esta investigación es organizar, sistematizar, codificar y relacionar la información obtenida por medio de los relatos de vida escolar.

### 6.7.1 MATRIZ DE INTEGRACIÓN

SIGNIFICADOS SUJETO					
ACTIVIDADES	TEXTO	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
Y para ti ¿Qué es la Convivencia Escolar?		Acuerdos de aula	C O N V I V E N C I A		
¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?		Regulación grupal			
		Acuerdos institucionales			
¿Qué dicen los expertos?		Ciudadanos			
Llegan los conflictos.		Interferencia	C O N F L I C T O		
¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?		Golpes, gestos y huida			
	¿Qué dicen los expertos?				
Algunos conflictos... Posibles soluciones...		Dinámicas relacionales	R E S O L U C I Ó N		
		La palabra			

Fuente: elaboración propia

## **6.8 UNIDAD DIDÁCTICA: CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR**

La Unidad Didáctica “*Construcción de significados sobre convivencia escolar*” se llevará a cabo durante 8 sesiones de trabajo. Esta Unidad Didáctica se compone de 3 fases de aplicación: Exploración, Investigación y Retroalimentación. Cada una de estas fases se componen de una serie de actividades, estrategias, objetivos y evaluación.

Durante la fase de Exploración se realizó un recorrido sobre las ideas previas que los estudiantes tienen sobre Convivencia Escolar y resolución de conflictos a partir de situaciones cotidianas propias del contexto escolar.

En la fase de Investigación los estudiantes tuvieron la posibilidad de indagar con otras personas sobre la temática trabajada; Conocieron algunas posturas teóricas sobre el tema de Convivencia Escolar y resolución de conflictos; Irán construyeron significados sobre Convivencia Escolar a partir de la categorización de información obtenida por ellos mismos y por sus compañeros. En esta fase la socialización fue de gran importancia para que los estudiantes contrastaran sus significados, hicieran nuevas construcciones y resignificarlas.

En la tercera fase que es la de Retroalimentación los objetivos fundamentales fueron: Conocer lo evolución conceptual que han tenido los estudiantes con respecto a sus ideas previas iniciales y conocer de los estudiantes las diversas formas de comprensión de los fenómenos trabajados. De esta forma se realizó una observación de cuáles son esas construcciones de significados sobre Convivencia Escolar, y como han resignificado lo que inicialmente sabían sobre el tema. Igualmente, los estudiantes estuvieron en la capacidad de reflexionar sobre el desarrollo de la Unidad didáctica y cómo afecta en ellos para una transformación de su propia realidad a partir de un diálogo de saberes.

La siguiente Unidad Didáctica tuvo como propósito invitar a los estudiantes a interactuar de forma cercana y construir conocimiento en torno a algunos fenómenos sociales propios de la escuela y sus actores. Y a la vez relevantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo al interior del escenario escolar.

Se desarrollaron en 8 sesiones con estudiantes de quinto de primaria. Desde acá, los estudiantes pudieron interactuar de manera más vivencial con conceptos sobre fenómenos como: Convivencia Escolar, Conflictos y Resolución de Conflictos. Fenómenos que son del diario vivir de todos los seres humanos. Pero que en este caso se focaliza específicamente en cómo los estudiantes conciben la Convivencia

Escolar, cómo resignifican y construyen significados en torno al transcurso y desarrollo de esta Unidad Didáctica.

Para ello se hizo un recorrido desde un enfoque socioconstructivista en donde el conocimiento es una construcción del ser humano y de su relación con el medio que lo rodea.

El estudiante es poseedor de un conocimiento previo e interviene activamente al igual que el profesor. La autonomía del estudiante, la motivación, el desarrollo de habilidades de pensamiento, entre otras, son elementos claves y ventajas para asumir este modelo de enseñanza.

Se tuvieron en cuenta los aportes teóricos que propone Antanas Mockus sobre la Convivencia Escolar, al igual que para abordar los conflictos y su solución más adecuada.

Por medio de las narrativas los estudiantes pudieron ir plasmando y construyendo sus significados sobre Convivencia Escolar inicialmente con sus ideas previas, con el apoyo de sus compañeros y de información obtenida por ellos mismos cuando realizaron un ejercicio investigativo básico entrevistando y encuestando a otros protagonistas de la escuela. Así mismo, se tuvo en cuenta sus múltiples lenguajes y realidades propias de los contextos y escenarios a los que ellos pertenecen.

Se espera que los estudiantes logren un nivel de comprensión y análisis que les permita reflexionar y argumentar sobre el fenómeno de la Convivencia Escolar y algunos otros fenómenos inherentes a la Convivencia Escolar como lo son: los conflictos y la resolución de los conflictos.

Así mismo se pretendió que los estudiantes lograran un acercamiento al concepto de Convivencia Escolar y como éste se relaciona directamente con el ser ciudadano.

Por lo anterior cabe mencionar a Mockus (2002) en lo que respecta a ciudadano y convivencia

*“Uno se hace, no nace ciudadano, y para ello desarrolla unas habilidades y unos referentes; hay experiencias que marcan. La gente aprende a ser buen ciudadano en su familia, en su vecindario, con su grupo de pares y, obviamente, en el colegio” (Mockus, 2004).*

*“Seguir reglas, en celebrar y cumplir acuerdos y en generar y reproducir confianza, confiar en los demás y lograr que el cumplimiento de reglas y acuerdos retroalimente la confianza” (Mockus, 2002).*

Durante toda la aplicación de la Unidad Didáctica y al finalizar el desarrollo de esta se exploró con los estudiantes sobre sus indagaciones, exploraciones, evolución conceptual, obstáculos y dificultades presentadas, logros alcanzados, entre otros.

Al inicio de cada sesión se proyectaron cortometrajes (videos cortos) relacionados con los temas a trabajar. Así mismo, se realizaron lecturas introductorias al tema (noticias, casos, situaciones escolares, dilemas, entre otros).

Las narrativas escritas de forma individual y grupal estarán presentes en todo el desarrollo de la Unidad Didáctica como instrumento fundamental para identificar avances, dificultades y obstáculos que los estudiantes presenten en la resignificación y construcción de significados de Convivencia Escolar. Así mismo, servirán de insumo fundamental para la interpretación de los significados que los estudiantes construyen sobre Convivencia Escolar.

Los recursos y materiales que se utilizarán en el transcurso del desarrollo de esta unidad didáctica serán: Hojas de papel, lápices, marcadores, papel kraft, presentaciones en video beam, cortometrajes, lecturas, formatos de encuestas, encuestas diligenciadas, categorización de encuestas, narrativas de convivencia escolar, aportes teóricos, entre otros.

## 6.9 MATRIZ DE UNIDAD DIDÁCTICA: CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR

PRIMERA FASE: EXPLORACION					
SESION	TITULO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	EVALUACION
1	Y para ti ¿Qué es la Convivencia Escolar?	Ideas Previas individuales.	Identificar las ideas previas y las diferentes opiniones que los estudiantes poseen sobre Convivencia Escolar.	Por medio de cortometrajes donde se muestran situaciones relacionadas con la temática de Convivencia Escolar los estudiantes realizarán una narrativa escrita y de forma individual en donde relatarán sus saberes sobre Convivencia Escolar.	Los estudiantes podrán reconocer e identificar en sus ideas previas propias y en las de sus compañeros, diferentes opiniones y sus significados sobre Convivencia Escolar.
		Ideas previas que en grupo compartimos.		Los estudiantes se reúnen en subgrupos y compartirán sus ideas previas. Se nombra un estudiante de cada subgrupo que realizará una narrativa teniendo en cuenta las opiniones e ideas previas de cada integrante del subgrupo.	
		Socialización		Cada subgrupo participará compartiendo al resto del curso las diferencias y similitudes que hayan encontrado sobre Convivencia Escolar.	
2	Llegan los conflictos.	Propongo soluciones.	Estimular la reflexión sobre Convivencia Escolar y resolución de conflictos a partir de situaciones cotidianas propias del contexto escolar.	Teniendo en cuenta situaciones cotidianas y dilemas narrados por el profesor, cada estudiante realizará su propia narrativa en donde se pueda apreciar el significado de Convivencia Escolar que hasta este momento tienen. Así mismo, plantearán posibles soluciones para dichas situaciones presentadas.	En sus narraciones se puede percibir lo que conocen sobre convivencia escolar y su capacidad para proponer posibles soluciones para
		Socialización		Los estudiantes participarán compartiendo al resto del curso cual ha sido su narrativa de convivencia y sus posibles soluciones.	

		Diseñamos		Los estudiantes por subgrupos plantearán una serie de preguntas para indagar sobre Convivencia Escolar, con las cuales se elaborará una breve encuesta que se aplicará a diferentes miembros de la comunidad educativa.	resolver conflictos.
		Para la próxima sesión.		Cada estudiante aplicará una breve encuesta sobre Convivencia Escolar a tres personas un familiar mayor de edad, a un menor de edad (familiar o estudiante del colegio) y otra a un miembro de la comunidad educativa (Rector, profesor, coordinador, psicólogo, administrativos, servicios generales, cafetería, etc).	

### SEGUNDA FASE: INVESTIGACION

SESION	TITULO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	EVALUACION
3	¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?	Categorizar información obtenida con miembros de la comunidad educativa.	Obtener información sobre Convivencia Escolar con los diferentes actores de la comunidad educativa, como insumo para la construcción del significado de Convivencia Escolar.  Propiciar la reflexión y la participación de los	Con base en la información recogida por los estudiantes en las encuestas se procede a clasificarla y organizarla por categorías según su contenido.	Participación activa por parte de los estudiantes, en la categorización y el análisis de la información obtenida en las encuestas aplicadas a la comunidad educativa.
	¿Qué dicen los expertos?	Aportes teóricos sobre Convivencia Escolar.		Durante la sesión se realizará una conversación con los estudiantes en donde se les brindarán elementos teóricos, significados sobre Convivencia Escolar y otros aportes que han surgido en torno a este tema. Se aclaran dudas al respecto.	

		Plenaria.	estudiantes teniendo en cuenta los aportes teóricos.	Se procederá a realizar una plenaria en la cual los estudiantes participarán de forma activa manifestando inquietudes, opiniones, acuerdos, desacuerdos similitudes y diferencias frente al tema trabajado	Valoración y apropiación de conceptos para comprender lo referente a la convivencia escolar.
4	Contrastar saberes y construcción de significados.	Ambientar el aula con producciones hasta el momento trabajadas.	Construir individualmente el significado de convivencia escolar a partir de lo trabajado.	Cada estudiante recibirá su narrativa de ideas previas sobre Convivencia Escolar realizada anteriormente.	Los estudiantes identifican sus ideas previas sobre Convivencia Escolar. Igualmente, podrán compararla con sus nuevos saberes en torno a los temas trabajados.
		Construcción de significados sobre Convivencia Escolar.		Se dispone el aula de clase para ubicar las narrativas realizadas por subgrupos (sesión 2), categorización de encuestas y aportes teóricos.	
		Socialización		Con base en toda las producciones realizadas y otros conocimientos, por medio de una narrativa escrita y de forma individual cada estudiante relatará sus saberes construidos hasta el momento sobre Convivencia Escolar. Cada estudiante participará compartiendo al resto del curso la construcción de sus nuevos significados sobre Convivencia Escolar.	
5	¿Qué dicen los expertos?	Aportes teóricos sobre conflicto y formas de solución.	Propiciar la reflexión y la participación de los estudiantes en la plenaria, orientándolos y aclarando sus dudas.	Durante la sesión se realizará una conversación con los estudiantes en donde se les brindarán elementos teóricos, significados sobre Conflicto y formas de solución y otros aportes que han surgido en torno a este tema.	Valoración y apropiación de conceptos para tomar una posición y comprender lo referente a los Conflictos y formas de solución.
		Plenaria.		Posterior a esto se aclaran dudas al respecto y se procederá a realizar una plenaria en la cual los estudiantes participarán de forma activa manifestando inquietudes, opiniones, acuerdos, desacuerdos similitudes y diferencias frente al tema trabajado.	

		Diseñamos		Por subgrupos los estudiantes plantearán una serie de preguntas para indagar sobre Conflictos y posibles soluciones, con las cuales se elaborará una breve encuesta que se aplicará a diferentes miembros de la comunidad educativa.	
		Para la próxima sesión.		Cada estudiante aplicará una breve encuesta a 3 estudiantes del colegio en donde se recogerá información sobre cuáles son los conflictos más frecuentes que se presentan en el colegio y la forma en que se resuelven.	
6	Algunos conflictos... Posibles soluciones...	Categorizar información obtenida con estudiantes sobre conflictos más frecuentes en el colegio.	Brindar espacios de diálogo en los que los estudiantes propongan posibles soluciones a las situaciones presentadas.	Con base en la información recogida por los estudiantes en las encuestas se procede a clasificarla y organizarla por categorías según su contenido.	Participación activa por parte de los estudiantes, en la categorización y el análisis de la información obtenida en las encuestas aplicadas a la comunidad educativa.
		Proponer soluciones.		Los estudiantes se reúnen en subgrupos. Se nombra un estudiante de cada subgrupo que realizará una narrativa teniendo en cuenta que cada integrante manifestará las opiniones, alternativas y posibles soluciones para afrontar dichas situaciones de conflicto que se presentan en el colegio.	
		Socialización		Cada subgrupo participará compartiendo al resto del curso las posibles soluciones que hayan encontrado para abordar los conflictos de manera adecuada. Se da la posibilidad de participar en caso que algún estudiante no esté de acuerdo con alguna opción de solución de los conflictos.	

### TERCERA FASE: RETROALIMENTACION

SESION	TITULO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	EVALUACION
7	Resignificamos.	¿Qué hemos aprendido?	Conocer lo evolución conceptual que han tenido los estudiantes con respecto a sus ideas previas iniciales.	Por medio de una narrativa escrita y de forma individual cada estudiante relatará sus saberes en donde relacione los fenómenos de: Convivencia Escolar, Conflicto y Solución de Conflictos.	Los estudiantes estarán en la capacidad de reflexionar y analizar de manera argumentada qué diferencias pueden identificar entre sus saberes iniciales y actuales, y que construcciones han realizado en cuanto a los fenómenos trabajados.
		Socialización		Los estudiantes participarán de forma activa posicionando sus significados sobre Convivencia Escolar, Conflictos y Solución de Conflictos. Teniendo en cuenta sus saberes, construcciones realizadas en grupo al igual que la resignificación de cada uno de los fenómenos sociales y educativos abordados.	
8	Transformando Realidades.	Diálogo de saberes.	Conocer de los estudiantes las diversas formas de comprensión de los fenómenos trabajados.	Los estudiantes compartirán sus logros, avances y apropiación de conocimientos adquiridos sobre Convivencia Escolar, Conflictos y Solución de Conflictos. Igualmente, compartirán sus experiencias vividas durante el transcurso y desarrollo de esta unidad didáctica. Se harán breves exposiciones que los estudiantes han planeado. Allí se recogerán dudas, inquietudes, sugerencias, observaciones y conclusiones. Cada estudiante deberá consignar en una narrativa escrita todos estos logros, obstáculos y dificultades presentadas a lo largo del desarrollo de esta unidad didáctica.	Elaboración de una narrativa escrita que sirva como herramienta para la reflexión y solución de situaciones de conflicto presentadas en el colegio y sus posibles soluciones.

## 7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La unidad didáctica fortaleció el vínculo del estudiante con el conocimiento, así como del estudiante con el docente. Esto permitió dejar a un lado el modelo tradicional de enseñanza, en el cual, el profesor era el encargado de transmitir el conocimiento y el estudiante quien lo recibía de forma pasiva. Por lo tanto, la unidad didáctica optó por asumir un modelo socio-constructivista, en el que el estudiante se involucró de forma directa en el proceso de adquisición del conocimiento, mientras que el profesor se convirtió en el encargado de favorecer la construcción de ese conocimiento. Así mismo, la planeación y el diseño de la unidad didáctica permitió vislumbrar las diferentes maneras que tiene un profesor de direccionar sus clases, con el fin de favorecer a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así las cosas, se percibió el aula de clase como el lugar donde se construye el conocimiento, se comparten los saberes y las ideas previas de cada uno de los estudiantes, en el cual, el profesor tiene la completa autonomía de implementar diversas estrategias pedagógicas y recursos metodológicos en pro de la construcción del conocimiento. De esta manera, el educador es vinculado a este proceso, mientras que el estudiante es quien se beneficia de este tipo de estrategias y actividades, así como lo plantea Mosquera, Ariza, Reyes & Hernández (2008):

*“Esta metodología incrementa la motivación por las clases de ciencias, ya que son los estudiantes los que construyen su propio conocimiento e incluso pueden llegar a la solución de problemas que ellos mismos plantean (que sería lo esperado); el desarrollo de este tipo de actividades, le otorgan al estudiante confianza y la posibilidad de desarrollar diferentes tipos de competencias que le permitan enfrentarse a futuros problemas que no necesariamente deben pertenecer a la misma disciplina.” (Mosquera, Ariza, Reyes & Hernández, 2008, abril)*

Por otro lado, el proceso de enseñanza y aprendizaje se relacionó con las realidades y contextos que afrontan los estudiantes. De esta forma, por medio de esas realidades individuales y colectivas se pudieron asumir nuevos saberes, desarrollar interacciones y dinámicas sociales y, así, construir el conocimiento. Esto permitió establecer acuerdos, negociar significados que favorecieron los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, familiarizarse con las realidades facilitó el aprendizaje y la satisfacción de quien lo obtuvo. Acorde con Gómez, García y González (2014):

*“Además, una epistemología pluralista, representa también una oportunidad para que los estudiantes valoren los conocimientos*

*locales y los pongan en relación con los conocimientos científicos para encontrar ámbitos de validez y relaciones entre ambos". (Gómez, García & González, 2014).*

Ahora bien, a pesar que los estudiantes estaban acostumbrados a desarrollar estrategias pedagógicas tradicionales como lo son el dictado o el copiado, se pudo observar que estos mostraron mayor interés y motivación cuando se les proponían nuevas estrategias pedagógicas o cuando ellos las planteaban. Igualmente, las estrategias lúdicas y de trabajo en equipo enriquecieron el conocimiento, ya que éstas fueron nutridas por los mismos estudiantes. Por otro lado, en las prácticas de enseñanza se evidenció que los estudiantes no logran mantener su atención durante largos periodos de tiempo, aún más, cuando solo se desarrolla una sola actividad.

Así las cosas, el aprendizaje se vio comprometido e, igualmente, los resultados de las evaluaciones no fueron satisfactorias, por lo cual, fue importante tener en cuenta un conjunto de actividades que permitió construir el conocimiento a partir de diferentes estrategias pedagógicas. Con respecto a la comprensión de lectura, se pudo evidenciar que los estudiantes manifiestan que para ellos es más fácil que se les dicte que crear su propia narrativa. Por tanto, los niveles de comprensión de un texto fueron superiores cuando se les leyó, que cuando ellos realizaron esa actividad, ya que cuando escuchaban la lectura, la idea del texto se hizo más clara y el significado de una palabra desconocida salió a la luz con la ayuda del grupo.

Por otro lado, en el proceso del diseño de la unidad didáctica se seleccionaron y establecieron los objetivos específicos, los contenidos o temáticas a enseñar, las actividades y las estrategias que se llevaron cabo. Igualmente, se tuvo presente que ésta no debía estar descontextualizada a la realidad del estudiante, ya que debía determinar dónde se estaba desarrollando, en dónde se iba a aplicar, a quiénes iba dirigida y cuáles eran las características de los estudiantes. Así las cosas, los estudiantes fueron más receptivos cuando lograron relacionar los contenidos con sus contextos y sus vivencias con el tema aprendido, generando de esta forma un aprendizaje significativo del contenido.

Por esta razón, la unidad didáctica se organizó por sesiones de trabajo, las cuales cuentan con un título, el cual se presentó a los estudiantes. Cada sesión contenía diferentes actividades de corta duración, con el fin de obtener completamente la atención de los estudiantes. Estas actividades, como el de ejercer roles (periodista, camarógrafo, entrevistador, fotógrafo, entre otros), buscaban generar mayor motivación e interés por parte de los estudiantes, con el propósito de producir mayor impacto y conocimiento. Adicionalmente, en la siguiente sesión se retomó lo trabajado en la sesión anterior, con el objetivo de contextualizar a los estudiantes, conectar los temas y no dejar dudas o interrogantes sin resolver. Así las cosas, el conocimiento no se impuso, sino que por el contrario, éste se construyó.

De esta manera, la relación del docente con el estudiante generó nuevas condiciones que posibilitaron y favorecieron al aprendizaje y al conocimiento. Es así como Sánchez & Valcárcel (1993), citados por Tamayo, Vasco y otros (2013) sustentan que *“En una situación de enseñanza-aprendizaje, desde una perspectiva constructivista, el docente tiene la función de propiciar situaciones que le permitan al estudiante construir activamente significados”*. Así, la construcción del conocimiento se realizó de forma individual y colectiva. Para esto, se debió desarrollar un enfoque socio-constructivista, en donde el conocimiento se concentró en la construcción del ser humano y de su relación con el medio que lo rodea, de esta manera, la realidad social fue una construcción mediada por el lenguaje entre sujetos.

El desarrollo de la unidad didáctica permitió hacer una indagación de los conocimientos o ideas previas que tenían los estudiantes, así, como de sus propias experiencias, con el fin de introducirlos y relacionarlos con los temas concernientes a la Convivencia Escolar y resolución de conflictos, a partir de situaciones cotidianas propias del contexto escolar. Así mismo, ésta permitió la posibilidad de indagar la temática trabajada, conocer diferentes posturas referentes a la teoría, construir y contrastar significados, y hacer nuevas construcciones de conocimiento permitiendo obtener un aprendizaje realmente significativo.

Adicionalmente, la unidad didáctica invitó a los estudiantes a realizar una interacción próxima con su realidad, así como construir saberes de fenómenos sociales propios de su propio contexto, lo cual conllevó a hacer grandes cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, ésta brindó unos determinados espacios a los estudiantes para que realizaran una reflexión sobre su proceso de aprendizaje e, igualmente, una meditación sobre la transformación de su propia realidad a partir de un diálogo de saberes, en el cual se esperaba que los estudiantes adquirieran un grado de comprensión y análisis que les permitiera argumentar sobre el fenómeno de la Convivencia Escolar, los conflictos y la resolución de los conflictos y, de esta forma, desarrollar un análisis crítico de sus propios contextos.

Finalmente, es importante resaltar que el objetivo principal de la unidad didáctica fue presentar un conjunto de actividades y estrategias didácticas orientadas a la construcción de los procesos de enseñanza y aprendizaje expuestos en el contexto escolar. De esta forma, se convirtió en una herramienta pedagógica que facilitó la intervención del proceso y el desarrollo del conocimiento de los estudiantes en conjunto, brindando espacios de diálogos en los que los estudiantes propusieron posibles soluciones a distintas situaciones presentadas.

Durante el recorrido de este capítulo se citan las voces de los protagonistas de esta investigación, las cuales se encuentran en letra cursiva y entre comillas, con el fin de una mejor comprensión de este análisis.

Para dar inicio a este proceso de recolección de información fue necesario utilizar como principal técnica de recolección de datos: las Narrativas, entendidas como una serie de relatos de la vida escolar, con respecto a la construcción individual y grupal. Esta técnica permitió identificar y desarrollar una descripción e interpretación acerca de cuáles fueron los significados que construyeron los estudiantes con respecto a la Convivencia Escolar y de esta forma dar cuenta del contexto social y cultural de cada uno de ellos. Para lograr esto, se llevó a cabo un instrumento transversal: Las Narrativas, vistas como Relatos de Vida Escolar Individual y Grupal, el cual se utilizó con los estudiantes.

Primordialmente, el objetivo de la aplicación de este instrumento fue llegar a identificar y explorar cuáles eran las ideas previas que poseían los estudiantes acerca de los significados de Convivencia Escolar, conflicto y resolución de conflictos. De esta forma, las Narrativas fueron el instrumento y la técnica que estuvieron presentes durante el transcurso del desarrollo y aplicación de la Unidad Didáctica. En este sentido, se realizó en cada sesión de trabajo, de manera individual y grupal, la exploración de lo que los estudiantes conocían sobre la temática trabajada, así, como lo que iban construyendo, resignificando y produciendo en nuevos conceptos. Cabe resaltar que las Narrativas que los estudiantes iban desarrollando se fueron registrando en tres fases: exploración, investigación y retroalimentación (Fases de la Unidad Didáctica aplicada).

Con el fin de tener una mejor comprensión de las construcciones realizadas por niñas y niños de 5º grado del colegio Usaquén se abordaron conceptos de las categorías trabajadas en esta investigación titulada: **Significados sobre convivencia escolar que construyen niños y niñas del colegio Usaquén**. Las cuales son: Convivencia escolar, conflictos y resolución de conflictos. Esto con el objetivo de volver a la pregunta inicial en el planteamiento del problema para analizar y abordar posibles alternativas que dieran respuesta y discusión a esta.

Así mismo, dentro de estas categorías surgieron subcategorías de los relatos de los estudiantes las cuales son las siguientes:

Convivencia: Acuerdos de aula; Regulación grupal; Acuerdos institucionales; Ciudadanos.

Conflicto: Interferencia; Golpes, gestos y huida; Género vs. Género.

Resolución: La palabra; Dinámicas relacionales.

Teniendo en cuenta los conceptos mencionados y abordados anteriormente, cabe mencionar que la Convivencia Escolar implica una elaboración realizada por un grupo de personas que actúan en un grupo particular, donde esa construcción de

convivencia revela los modos en que los sujetos se relacionan y configuran el mundo en el lenguaje.

Es claro, que es más fructífero hablar del lenguaje en su intercambio social ya que este estudio fue de carácter grupal, aplicado en un escenario escolar en donde está atravesado permanentemente por intercambios sociológicos. Sin embargo, dado que quienes hablan son individuos, no se desconoció o ignoró a priori lo individual. Es más, ya que fue un trabajo aplicado en la escuela, se tuvo en cuenta al mismo tiempo los intercambios sociales tanto como los intercambios al interior del individuo. Por tanto, determinar lo individual fue más complicado y más subjetivo, menos cuantificable. Pero fue posible reconocer algunos elementos de las interacciones dentro del individuo. Igualmente, las experiencias de un individuo están en sus experiencias familiares y extra-familiares, determinadas ambas por circunstancias históricas, culturales y contextuales. El conocimiento está inscrito en esas experiencias y, por tanto, también está determinado por las relaciones sociales y los caracteres individuales.

Así mismo, dentro de la convivencia escolar generalmente se presentaron conflictos debido a múltiples causas, siendo el conflicto un elemento fundamental en la convivencia. De esta misma forma, al conflicto fue inherente la resolución de dichos conflictos. Esto con el fin de hacer de la convivencia un fenómeno social enriquecedor y productivo, en donde se superaron los obstáculos y surgieron alternativas en pro del desarrollo humano y social.

Abordar en el escenario escolar situaciones socialmente vivas o conflictos sociales en el aula, generaron gran impacto en los estudiantes debido a que de esta forma se contextualizó y se hicieron más cercanas las realidades a las cuales ellos se ven enfrentados en todo momento. Los estudiantes ya conocen de forma vivencial y relacionan dichos aprendizajes con sus realidades más próximas. Y se abrieron posibilidades de generar nuevas alternativas para asumir situaciones conflictivas, y problemáticas que estuvieran ligadas con un contexto en particular, que aportaran al empoderamiento de dichas singularidades y particularidades.

Teniendo en cuenta lo que dice López Facal:

La existencia de conflictos es consustancial a la vida en sociedad. En las sociedades democráticas la mayoría de los conflictos no derivan en ruptura de la convivencia o en enfrentamientos violentos porque existen mecanismos para poder gestionarlos: respetar las posiciones minoritarias y aceptar la legitimidad de la mayoría para tomar decisiones, además de asumir y respetar las normas que garantizan los derechos y los deberes de todas las personas. La escuela no puede pretender “resolver los conflictos”, sino enseñar cómo y por qué se originan y cómo pueden gestionarse democráticamente (pacíficamente). (López, 2011)

Se relaciona la anterior cita de López Facal, con esta propuesta de investigación. He aquí la importancia de enseñar en valores, en competencias ciudadanas y sociales. Darle el lugar que se merecen las situaciones de conflicto y no dejarlas de lado como temáticas improvisadas o sin relevancia. Hay que conocer los mecanismos para resolver conflictos y no solamente actuar bajo las diferentes formas de violencias.

Con base en las categorías trabajadas en esta investigación, se logró realizar la interpretación de los significados sobre convivencia escolar que construyeron las niñas y los niños a través de sus relatos de vida escolar, narrativas escritas y orales tanto individuales como grupales.

Teniendo en cuenta que el tipo de estudio de esta investigación fue la Etnometodología, en donde se realizó una construcción social y se evidenció cómo se desarrollaron las realidades humanas, cabe mencionar que el conocimiento es una construcción que se da en la interacción y en los procesos sociales. Lo cual permite afirmar que los significados que cada estudiante construyó estuvieron mediados por las construcciones que ellos realizaron a partir de sus vivencias, experiencias e influencia de su ambiente social, familiar, escolar, etc.

En el transcurso de la recolección de la información por medio de los relatos de vida escolar y narrativas realizadas por niñas y niños del colegio Usaqué se pretendía que ellos manifestaran sus ideas previas, sus conocimientos frente al tema de convivencia escolar y como entre ellos construyeron significados de forma individual y grupal teniendo en cuenta sus experiencias, contextos, familias. Y como estos significados los ponían en práctica al interior del escenario escolar y fuera de este. Es así, como ellos significaron inicialmente la convivencia escolar como una condición atravesada permanentemente por los valores, el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la cooperación, etc.

*“Para mí la amistad hace parte de la convivencia escolar. si uno tiene muchos amigos siempre va a estar acompañado, no va a estar triste, uno comparte, colabora con lo que ellos necesitan”.*

*“Compartimos las canchas, pedimos algo para jugar y jugamos entre todos, con niños de otros cursos. La idea es jugar y pasarla bien. Yo creo que esto nos ayuda a la convivencia escolar, que nos respetemos y que invitemos a otros a jugar. Mejor dicho creo que eso sería la convivencia escolar”.*

La convivencia se fundamentó en la aceptación de la diversidad; ésta fue la que la hizo posible, rica, interesante y provechosa para todos. Los niños comprendieron que la convivencia radica en las relaciones que se sostienen con el otro, en

comprenderlo, respetarlo y aceptarlo. La comprensión que hicieron niñas y niños sobre convivencia escolar partió de la interacción, socialización y dinámicas de relación que se presentaron entre ellos. Teniendo en cuenta el respeto y la aceptación del otro como alguien diferente pero con los mismos derechos y oportunidades.

Las niñas y niños dejaron ver en sus narrativas cómo en el colegio existen unas reglas que se deben tener en cuenta y cumplirlas. Para este cumplimiento, existen diferentes mecanismos que son impuestos por las directivas del colegio y planteados en el manual de convivencia. Los estudiantes, en términos generales, están de acuerdo con estas normas y las describieron como formativas e importantes para que se dé una buena convivencia en el colegio. Esto se hace necesario dentro del espacio escolar con el fin de que estas normas y deberes que buscan propiciar un ambiente escolar óptimo sea percibido como algo en beneficio de todos y no como algo punitivo y represivo. Con lo que no estuvieron de acuerdo es con la forma en que les imponen su cumplimiento. Se sintieron agredidos, maltratados ya que en varias oportunidades se les hicieron estos señalamientos y llamados de atención de forma pública lo cual fue percibido como una humillación afectando de forma negativa el cumplimiento de dichas normas y posterior a esto dificultades convivenciales.

*“Yo sé que en el colegio hay muchas normas, pero el problema es que no me las se todas, y las que me sé, a veces se me olvidan. Algunas creo que son: no ser groseros, no pegarle a nadie, el horario, el aseo personal... y pues de esto se encargan los profesores y los coordinadores, para que todas las reglas se cumplan. Si no cumplo las reglas me regañan y después si vuelvo a incumplir citan a mi papá. Pero es que hay reglas que no deben ser reglas”.*

Manifestaron una contradicción en la forma en como son tratados por directivos y docentes y en como ellos debían tratar a sus compañeros.

*“Yo he estado en varios colegios porque nos ha tocado cambiar de barrio como tres veces. Y lo que menos, menos me gusta de los colegios es que nos griten y mucho menos que nos griten los profesores. Mi mamá no me gritaba, mi papá tampoco, se pone bravo y me regaña, pero no me grita. Los profesores si gritan muy duro y no nos gusta. A veces entiendo que es porque no hacemos silencio pero me parece muy grosero que nos griten”.*

Se les exige buen trato, pero no es el mismo que ellos reciben. Aquí radica uno de los mayores inconformismos y malestares de los estudiantes cuando dejaron ver su postura clara frente a la interacción con sus docentes.

Así como los estudiantes dieron a conocer sus significados sobre convivencia, igualmente dieron a conocer sus puntos de vista sobre conflicto y mediación relacionados con sus experiencias de vida. De esta forma, los estudiantes coincidieron en que los conflictos se presentan en todo momento y no solo en el colegio sino también en el parque, en sus hogares, etc. Pero ellos hicieron énfasis en los conflictos que se presentan al interior del colegio en sus diferentes espacios manifestando tener que compartir un lugar con otras personas ya de por sí esto es un conflicto.

*“Yo tengo unos amigos que prefieren pelear, pegarse puños. Dicen que es mejor defenderse, para no dejarse de nadie. Y ellos tiene más amigos y dicen que es para defenderse y que los respeten”.*

*“Yo tengo varios amigos, aunque también hay algunos niños que no son mis amigos, pero bueno no peleo con ellos, solo que no me meto con ellos para evitar problemas”.*

Surgieron diferencias, envidias, rivalidades, debido a comportamientos, ideas y personalidades de los demás, lo cual afectó de cierto modo la convivencia escolar. Lo que hubo entonces que pensar es cómo afectó esto, si fue de forma enriquecedora o negativa. Aquí radicó la forma en cómo se resuelvan dichos conflictos.

Con base en lo anterior, hubo que tener en cuenta que la capacidad de argumentación en los estudiantes no fue algo sencillo, y más cuando se trata de resolver conflictos. Por el contrario, fue algo bastante dispendioso y complejo si se tiene en cuenta que las dinámicas al interior de las aulas durante toda su vida han sido marcadas por docentes los cuales su principal estrategia pedagógica es la “dictadura”, “maestros dictadores” de dictar y dictar, y esto ha generado estudiantes poco reflexivos, sin mayores capacidades de opinión, donde sus inquietudes pasan a un segundo plano por que no es material susceptible de ser discutido en clase.

No obstante, los estudiantes hicieron su mejor y mayor esfuerzo con el fin de proponer y opinar. Fue en ese momento en donde ellos mismos marcaron la diferencia entre lo que sabían y lo que ahora saben, lo que han aprendido, lo que han cambiado y como esto lo pudieron poner en práctica a la hora de enfrentarse a situaciones conflictivas, de difícil manejo o resolución para ellos.

*“De la convivencia me gusta algo que nos han enseñado y es que uno debe ser la misma persona en el colegio o en la casa o en la calle. No tenemos que ser solamente juiciosos en la casa y en el colegio ser groseros. Debemos ser siempre buenas personas”.*

*“Creo que es mejor seguir las reglas. Si un es obediente a lo que le dicen no va a tener problemas con nadie, ni con los papás, ni los profesores. Con eso pones más atención, estás más concentrado y no tienes que hacer varias veces la misma tarea para entender”.*

*“Algunos niños que antes se habían agarrado a puños una vez o dos, pues ya no lo hacen. Todo el curso habló con ellos, la profe también y quedaron en que no iban a volver hacer eso”.*

*“Y prefiero hablar o jugar o si alguien quiere un problema conmigo pues me voy”.*

Algunos de los estudiantes manifestaron sus argumentos de diferentes maneras o desde diferentes puntos de vista. Se pudieron encontrar argumentos o más bien razones desde lo afectivo, desde lo emocional, desde el sentir de algunos de ellos. Tanto así, que pusieron en términos de sentimientos las razones válidas para ellos de cómo resolver una situación.

*“Yo creo que uno tiene amigos y los cuida, no los maltrata”.*

*“Mi mamá me enseñó que para qué pelear, que no es bueno, nos trae muchos problemas y fuera de eso me pueden pegar duro. Yo nunca peleo, siempre me acuerdo de mi mamá”.*

*“El colegio tiene unas normas que uno cumple, pero a veces hay cosas que a mí no me gusta hacer, pero las hago porque sé que me puedo meter en problemas o meter en problemas a mis papás. Además, son reglas que no son tan difíciles de cumplir pero que a veces no quisiera cumplirlas. Por ejemplo: no hacer la fila a la entrada, me gustaría venir de particular”.*

Hubo otros que presentaron una postura un poco más reflexiva y analítica, en donde tuvieron en cuenta puntos de vista propios, pero también opiniones de los demás. Sus habilidades comunicativas, cognitivas y también sus habilidades sociales les permitieron proponer opciones en beneficio propio y común. Estuvieron también las posturas argumentativas en donde no se beneficia del todo al común, sin ser impositivo o intransigente, pero si se intentó perjudicar lo menos posible al común de los participantes. También se observaron habilidades argumentativas en donde se pretendía dar solución a las situaciones presentadas sin generar malestar e inconvenientes en los demás, dejando clara la postura personal sin que esta fuera omitida.

Se tuvo que observar con detenimiento las dinámicas relacionales que entre estudiantes se construyeron. Algunas veces marcada por la agresividad como forma de comunicación y vínculo. Y no propiamente agresividad física sino

también verbal y simbólica. En donde los descalificativos, ofensas, desplantes, exclusiones y humillaciones estuvieron frecuentes en sus interacciones. Estas formas de relación, de interacción permitieron que los conflictos se presentaran aún más en el colegio ya que no todos los estudiantes asumieron de la misma manera dichas actitudes y comportamientos de otros. Para algunos de ellos fue percibido como maltrato.

*“A veces la convivencia con los niños en los descansos es mala, o en el salón también cuando algo pasa con los niños nosotras nos alejamos, pero ellos nos siguen buscando para pegarnos o para decirnos cosas feas”.*

*“A veces si algo pasa que se meten con la mamá de uno, o que ya son muy groseros con uno de pronto uno pelea. Pero eso casi nunca pasa conmigo, mejor dicho creo que nunca he peleado”.*

Se pudo entonces, por medio de las narrativas establecer una relación entre los significados construidos por estudiantes de forma individual y grupal cuando manifestaron sus opiniones sobre convivencia escolar, relaciones entre pares, relaciones familiares. Y poder así, hacer una lectura comprensiva donde se tuvieron en cuenta elementos como: organización, creencias, valores, reglas, actividades, relación con el contexto y finalmente a los acuerdos y desacuerdos a los cuales llegaron por medio de la interacción, el conflicto y sus formas de resolverlo. A propósito Mockus, A. (2002) afirma:

*“Acatar reglas comunes, contar con mecanismos culturalmente arraigados de autorregulación social, respetar las diferencias y acatar reglas para procesarlas; también es aprender a celebrar, a cumplir y a reparar acuerdos” (Mockus, 2002).*

Igualmente, los significados construidos sobre convivencia escolar (las resignificaciones) correspondían a condiciones sociales, contextos, experiencias, creencias, entre otros, que de cierto modo limitaban o potencializaban sus conductas.

Ahora bien, las narrativas y relatos de vida escolar construidos por los estudiantes, abarcaron elementos como: roles, organización, límites, espacios, tiempos, reglas, libertades, subjetividades, dinámicas, relaciones, interacciones, normas, horarios, rutinas, diferencias, igualdad. Elementos que dejaron ver realidades propias y la naturaleza de la sociedad a la cual pertenecen estos niños y niñas. En este orden de ideas, se pudo resaltar que el funcionamiento de los estudiantes estuvo dirigido a la noción de responsabilidad, cumplimiento, valores, orden y aseo.

*“Yo en la casa ayudo con algunas cosas y con mis tareas. También le pido ayuda a mis hermanos si necesito ayuda para alguna tarea o alguna maqueta. Yo soy el menor, pero si alguien en mi casa necesita de mi ayuda yo le ayudo. Me gusta lavar el patio de arriba, también colaborar en otras cosas de mi casa”.*

*“En el salón nosotros tenemos unas reglas que entre todos las vamos diciendo y las cuadramos al principio del año con ayuda de la profesora directora de nuestro curso, pero también con ayuda de todos los profes. Y esas reglas se deben cumplir durante todo el año porque somos nosotros los que las proponemos”.*

*“La profe nos pide el favor a alguno para se encargue de ser el monitor o monitora del curso. El monitor siempre va cambiando. Cuando la profe tiene que salir un momentico del salón. Y entonces el que es monitor ayuda para que los niños no se salgan del salón, no se peleen y hagan las tareas que dejan en el tablero”.*

*“Otras de las funciones del monitor del curso es decirles a todos los niños del salón que se acuerden que el salón debe quedar ordenado para que al día siguiente en la mañana lleguen los niños de la jornada de la mañana”.*

*“Nosotros ayudamos a que las normas se puedan cumplir, pero hay muchas normas en el colegio, las del manual de convivencia. Pero para eso están los coordinadores y también el rector. Pero los profesores también las hacen cumplir si ven que algún niño está haciendo algo malo en el colegio”.*

Lo anterior implicó la configuración de un lenguaje sobre la convivencia escolar, teniendo en cuenta que “las diferencias de significado pueden resolverse invocando las circunstancias atenuantes que dan cuenta de las interpretaciones divergentes de la realidad” Bruner (1990), donde los estudiantes crearon y configuraron distintos modos de convivir, es decir, que niños y niñas por sus propias dinámicas del lenguaje, simbólicas y relacionales se permitieron generar y resignificar acuerdos y reglas ante sus desacuerdos e inconformismos.

*“Pero siempre hay alguien que no quiere hacer las cosas, siempre está el niño que sale de primero corriendo y no se queda a ayudar, o en descanso se queda después que se acaba la hora del descanso. O sea que no les gusta hacer caso, no cumplen con las normas que nosotros tenemos. Pero cuando el coordinador le dice algo o le hacen citación a la mamá ahí si se pone a llorar y prometen cosas que no cumplen. Ellos dicen que no lo vuelven hacer, pero a los dos días vuelven y lo*

*hacen y no respetan. Dañan la convivencia porque después hay otros niños que entonces no quieren cumplir con las reglas”.*

*“Yo he visto que los niños pelean más, se pegan y todo eso. Pero las niñas a veces peleamos pero nos decimos cosas o hacemos cosas, pero nunca pegarnos. Pero cuando eso pasa si me siento triste. Pero creo que lo mejor si el problema está muy feo es que uno se vaya de ahí, que se vaya para otra parte”.*

Por esto, la comprensión que se realizó sobre convivencia escolar que construyeron niños y niñas, no fue definida con juicios morales como “buena o mala”, simplemente fueron construcciones y vínculos.

Retomando algunos pre saberes y elementos que poseían niñas y niños mencionados anteriormente, sin lugar a duda estuvieron enmarcadas y develadas en sus narrativas cuando manifestaron situaciones relacionadas con género, dinámicas relacionales, interacción con pares y con adultos, afectaciones personales y afectivas.

En cuanto a lo que tuvo que ver con género se percibieron diferentes limitantes al momento de relacionarse entre pares observándose situaciones como por ejemplo: exclusiones, agresiones simbólicas y verbales, asignación de roles, etc.

*“En el salón y en todo el colegio se presentan muchos problemas, los niños se pelean porque no les gustó algo de otros, porque se le cuelan en la fila de la tienda o las niñas pelean por que se caen mal, no se pegan, pero si se miran feo, hablan mal de las otras niñas”.*

*“También hay muchos niños, las niñas no tanto casi nunca he visto a las niñas pegarse, más que todo son los niños que les gusta jugar a jalarse de los sacos, de la camisa, salen corriendo y se jalen tan duro que se caen al piso, luego entonces el que se cae se pone de mal genio empieza a decir groserías de la mamá al que lo empujó y empieza la pelea por que se agarran patadas”.*

*“A mí me gusta jugar con mis amigas, con ellas hablamos, jugamos y nos gusta caminar por el colegio. Nos conocemos desde segundo o tercero y hemos sido siempre buenas amigas. No nos gusta que los niños vengan a molestarnos, esa es una de las reglas que propusimos al principio del año, no molestarnos ni ofendernos. Respetarnos. Pero si nos gusta jugar con ellos diferentes cosas. Ellos a veces nos invitan, pero en otros juegos bruscos mejor no nos metemos. Pero la idea es poder convivir entre todos”.*

Situaciones con un fuerte contenido de juicios personales producto de la construcción del lenguaje (familiar, del barrio, medios de comunicación), no permitiendo al otro participar, interactuar, socializar al interior de un grupo o una dinámica particular. Se consideró al otro incapaz de realizar o compartir actividades donde intervengan sujetos del otro género.

Con respecto a sus dinámicas de relación e interacciones, en lo que tuvo que ver con conflicto y resolución de estos, el lenguaje verbal cobró un papel fundamental al momento de dar a conocer sus opiniones. Se consideró que los otros estaban equivocados en sus argumentos, llevando esto a desconocer, descalificar y no tener en cuenta sus manifestaciones.

*“A veces uno pelea con algún niño o con una niña pero eso no me gusta porque después yo me siento mal y si es con una amiga con la que me peleo más mal me siento. Y los otros también se pueden sentir mal cuando pelean conmigo. Yo intento siempre hablar con quien tenga algún problema o a veces le pido el favor a alguna amiga para que me ayude a hablar y si el problema es más grave hablamos con algún profesor. A mí me ha pasado que me pongo a discutir con alguna niña y nos decimos cosas, pero menos mal hemos podido hablar y dejar todo arreglado. Nunca han sido cosas graves”.*

Y por consiguiente únicamente aceptar las razones o argumentos propios como únicos, verdaderos y definitivos. Producto de estas decisiones en la relación e interacción de los estudiantes surgieron nuevamente conflictos de difícil manejo para ellos y su resolución, en donde se presentaron eventos que generaron inconformismo en unos y se respondió de la misma manera.

Estas lógicas de interacción que se presentaron fueron obstáculos para enriquecer y fortalecer sus habilidades en cuanto a resolución de conflictos ya que niñas y niños prefirieron abstenerse a ceder frente a las demandas de los otros. Limitándose por momentos a inventar o construir formas de cómo abordar dichas situaciones conflictivas.

Al hacer la sistematización de la información de los estudiantes obtenida en sus narrativas sobre conflictos se concluyó que las situaciones que se han presentado entre estudiantes y docentes se deben a una pérdida en la comunicación, la cual se vio debilitada, perdiendo confianza y cercanía de parte de estudiantes hacia sus docentes. Generando esto mayores brechas relacionales. Dichas dificultades de comunicación fueron posteriormente traducidas en inicio de nuevos conflictos entre estas dos partes (las imposiciones fueron percibidas por los estudiantes como injustas).

Los estudiantes manifestaron que la mejor forma de resolver conflictos es la que está encaminada al diálogo, negociando las reglas en el aula, en el juego,

permitiendo que las personas que estén en conflicto puedan cada una dar sus razones y que los otros escuchen.

*“Esto me pasó hace unos meses creo, menos mal ya lo resolvimos. Yo estaba hablando con una amiga y otra niña nos escuchó. Yo estaba hablando de mis primas y la niña pensó que yo estaba hablando mal de unas niñas del colegio. Y ella fue le contó a todo el salón que yo era chismosa, que hablaba mal de la gente y me hicieron sentir muy feo, nadie me hablaba, nadie quería jugar conmigo. Mejor dicho yo no era nada de nada en el salón. Me la pasaba sola, unos días no quise venir al colegio, pero mi mamá me acompañó al colegio y todo se pudo arreglar”.*

Igualmente, manifestaron que en algunas oportunidades utilizaron formas poco provechosas de resolver sus conflictos como por ejemplo: huir cuando una situación conflictiva se avecinaba o se presentaba; desconocer a sus compañeros o alejarse de ellos cuando sabían que un conflicto estaba por darse. A simple vista pareciese que era una forma de resolver conflictos de una manera pacífica, no obstante las partes involucradas en este no podrían aclarar sus diferencias, conocer las causas del conflicto y este permanecería latente y con seguridad tendría que ser abordado posteriormente.

Otra forma de resolver conflictos que manifestaron los estudiantes estaba directamente relacionada con la agresión en sus diferentes formas: Física, verbal, simbólica. Ellos hicieron alusión a la manera en cómo de forma constante este era el método más inmediato, común o “eficaz” para resolver sus diferencias ante los conflictos.

*“Una vez vi en una cancha a unos de bachillerato que se estaban agarrando pero ellos estaban jugando futbol al principio, quién sabe por qué empezó todo. Otras veces ya había visto más peleas acá en el colegio, porque algo pasa y de una se agarran, no se dicen nada sino que se pegan”.*

*“Los profesores si gritan muy duro y no nos gusta. A veces entiendo que es porque no hacemos silencio pero me parece muy grosero que nos griten”.*

Así mismo, los estudiantes contaron cómo estas mismas agresiones provenían de parte de sus profesores hacia los estudiantes, generando en niñas y niños cuestionamientos a este tipo de dinámicas de interacción y relación en cuanto a lo que ellos observaban y a lo que los docentes enseñaban. Ambivalencia que finalmente afectó y perjudicó las relaciones entre estudiantes y docentes.

Como se mencionaba anteriormente, los estudiantes manifestaron que los conflictos no son se presentaban en el colegio y con sus pares. Si no también con sus docentes y con la institución.

Por otro lado, clasificando la información de los estudiantes, permitió comprender la construcción de significados que realizaron sobre convivencia escolar, conflicto y resolución de conflictos.

*“La convivencia escolar es colaborarnos. Es la ayuda que podemos tener entre todos. El respeto, tratarnos siempre bien. Si aprendemos a ayudarnos, nos ayudaremos en todo momento, en la casa, en el parque jugando, con los vecinos”.*

*“No nos gusta que los niños vengan a molestarnos, esa es una de las reglas que propusimos al principio del año, no molestarnos ni ofendernos. Respetarnos. Pero si nos gusta jugar con ellos diferentes cosas. Ellos a veces nos invitan, pero en otros juegos bruscos mejor no nos metemos. Pero la idea es poder convivir entre todos”.*

*“Los niños que ya no se pelean a puños me parece que son más chéveres, no ponen tanto problema para jugar y no se andan inventando trampas. Creo que han aprendido a hablar de sus problemas”.*

*“Yo intento siempre hablar con quien tenga algún problema o a veces le pido el favor a alguna amiga para que me ayude a hablar y si el problema es más grave hablamos con algún profesor”.*

El conflicto fue descrito por niños y niñas como situaciones y experiencias que se presentaban entre dos personas o más. Situaciones en las cuales las partes involucradas no estaban de acuerdo en sus opiniones, gustos, necesidades, etc. Lo cual conllevó a entrar en contradicción y posibles confrontaciones. He ahí la importancia de cómo fueron abordadas estas confrontaciones, sin darles un matiz de bueno-malo, sin hacer juicios morales.

Así mismo, hubo claridad en los estudiantes de la presencia del conflicto como parte de sus vidas y de sus dinámicas escolares.

*“Aunque a veces si hay niños grandes, de bachillerato que uno los ve que se están peleando. Pero en primaria y algunos cursos de bachillerato son buenas personas. Compartimos las canchas, pedimos algo para jugar y jugamos entre todos, con niños de otros cursos. La idea es jugar y pasarla bien. Yo creo que esto nos ayuda a la convivencia escolar, que nos respetemos y que invitemos a otros a jugar”.*

Lo que favoreció las relaciones entre pares fue entonces como se redujo y resolvió el conflicto.

Continuando con la construcción del significado de conflicto para niñas y niños cabe mencionar algunas causas que ellos mencionaron como por ejemplo: agresiones, irrespeto, ideas, pensamientos, la imposición obligada al cumplimiento de normas (no solamente institucionales, sino en el juego, en lo cotidiano), dificultades en la comunicación, insatisfacciones, etc.

Ahora, el significado sobre resolución de conflictos que construyen niñas y niños estuvo marcado por varios elementos: la importancia de la comunicación, aceptando a los otros en su forma de ser y en sus opiniones. Actuando bajo estos componentes, los estudiantes refirieron sentirse cómodos, contentos con ellos mismos y con sus pares.

*“No me preocupa tanto las reglas del colegio, yo las cumplo casi todas, me parecen un poco cansonas pero las acepto. Pero hay algo que sí me parece mucho más importante. Yo creo que convivencia es que los niños jueguen con nosotras, que no peleemos por bobadas, ni por nada. Yo veo los niños de bachillerato y juegan con las niñas, no les pegan ni nada. A veces las molestan pero nada más. Sería muy bueno compartir más con ellos, hablarles más, que no se burlen de las niñas. Cuando nos ponen a hacer alguna actividad en grupos mezclados de niños y niñas hacemos buenos planes, porque ellos dicen cómo ganarle a los niños y nosotras decimos que es lo que no le gusta a las niñas”.*

*“Cuando estamos jugando futbol y no sabemos bien como fue la jugada hablamos o hacemos un penalti. Yo he aprendido desde mi casa que no debo tratar mal a nadie, mucho menos a mis amigos. A las mujeres hay que respetarlas mucho más en el colegio y por fuera. Si nos respetamos, no habrán peleas. Si nos hablamos por mucho nos gritamos y ya”.*

*“Si aprendemos a ayudarnos, nos ayudaremos en todo momento, en la casa, en el parque jugando, con los vecinos”.*

Lograron reconocer la importancia de la palabra, del buen trato, del reconocimiento al otro, en donde pudieron entrar en un espacio de diálogo favoreciendo las relaciones interpersonales, donde los objetivos e ideales propios no fueron descartados de forma abrupta, en donde hubo espacios para ser escuchados y tenidos en cuenta.

No obstante, se presentaron otro tipo de manifestaciones al momento de querer resolver situaciones conflictivas. Métodos poco satisfactorios para las partes vinculadas al conflicto. Dichas manifestaciones, estuvieron avaladas y aceptadas por algunos de los estudiantes al momento en que dijeron que estas formas las aprendieron en su casa, observando a sus profesores y en los medios de comunicación. Métodos como por ejemplo: humillaciones, gritos, desconocer la opinión de otros, no escuchar a los otros, continuas faltas de respeto. Actitudes y comportamientos que a la final solo generaron inseguridades, desconfianza e inicios de violencias en cualquiera de sus modalidades. Esta forma de asumir los conflictos, aportó a no favorecer las relaciones entre pares y docentes y creó una forma empobrecedora de resolver el conflicto.

Bajo la marcada influencia que poseen los niñas y niños por parte de sus contextos (familia, barrio) se han hecho propios algunos comportamientos (maltrato, agresiones físicas) que se reprodujeron posteriormente en la escuela afectando la convivencia al interior de esta.

Niñas y niños dieron a conocer en sus narrativas, cómo también el colegio propone formas de resolver el conflicto: trabajos pedagógicos sobre el manual de convivencia, días de reflexión en casa, citación a padres de familia, compromisos convivenciales. Estrategias que son recibidas por los estudiantes con poca aceptación y percibidas con pocos resultados.

*“Y lo que menos, menos me gusta de los colegios es que nos griten y mucho menos que nos griten los profesores”.*

*“Pero si siguen habiendo otros niños que si se siguen agarrando como que no les importa si los suspenden 2 días, o si llaman a los papás”.*

*“La convivencia escolar se daña cuando no cumplo las normas, los profesores me anotan en el observador, llaman a mi papá, mi papá se pone bravo conmigo. Y si me hacen varias anotaciones en el observador me pueden mandar para la casa dos días y hacer un trabajo de reflexión sobre las faltas que haya cometido. Lo más grave es pelear y agarrarse a puños o traer armas. Pero yo no traigo armas ni me agarro a pelear con nadie. Pero si hay niños que han traído navajas y si se han peleado a puños muchas veces”.*

Para finalizar con las construcciones realizadas por los estudiantes se pudo entonces analizar sobre la pregunta de investigación **¿Cuáles son los significados sobre Convivencia Escolar que construyen los niños y las niñas del colegio Usaqué?** Y se retoma entonces lo expresado por Gergen (1996) el significado es compartido entre sujetos, se presenta el “*significado en relación con otros*”.

Con base en lo anterior, las narrativas construidas por los estudiantes se relacionaron entre sí, con algunas pocas variaciones. Se presentaron similitudes en la mayoría de los casos. Esto reflejado en las experiencias de vida y en sus aprendizajes.

Frente a los significados sobre convivencia escolar que construyeron niñas y niños se pudo afirmar que son formas de interacción mediadas por el respeto, la solidaridad, la ayuda mutua, la solidaridad; formas de relacionarse con los otros; intercambios de experiencias, de conocimientos y realidades.

Igualmente, en sus narrativas dejaron ver que para una adecuada convivencia escolar son importantes elementos como: La aceptación a las diferencias, el respeto, el reconocimiento de los otros en su forma de ser, de pensar y de sentir. Fue satisfactorio para ellos poder mantener relaciones de amistad y cordialidad entre todos.

Por último los estudiantes describieron que para que haya una adecuada convivencia escolar cada uno debe cumplir con sus deberes que favorezcan a mantener el orden y el respeto. Así mismo, que cada uno de los integrantes asuma una función determinada al interior del aula, una responsabilidad.

En general las niñas y los niños de 5º de primaria del Colegio Usaquén hicieron una comprensión sobre la convivencia escolar como aquellas dinámicas e interacciones que se construyen entre sujetos que buscan un fin particular y colectivo, con el fin de hacer parte de un contexto, generando sentido de pertenencia, reconocimiento y aceptación de cada uno de sus integrantes.

En este sentido, *The International Commission on Education for the 21st Century* ha planteado que los centros educativos deben dar valor al diálogo, al trabajo grupal y a la cooperación entre los jóvenes y, de la misma forma, deben construir el pensar en forma autónoma, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico. Villegas Valero et al (2005), citados por Montoya (2007), sustentan que el alumno aprende indagando y cuestionando, por lo tanto, es importante realizar actividades que vayan dirigidas hacia las preguntas y problemas, y que por medio de la conversación, la discusión y la investigación se construyan las respuestas y las soluciones a éstas. De acuerdo con Fëdorov Andrei (2006), citado por Montoya (2007), es importante también tener en cuenta el uso de los foros, ya que estos crean ambientes que estimulan el aprendizaje y el pensamiento crítico por medio de la participación, la negociación y la construcción del conocimiento.

A su vez, es relevante llevar a los estudiante a que se cuestionen, a incentivarlos a la lectura comprensiva de diferentes textos, a ayudarlos a desarrollar procesos de razonamiento y de lenguaje, a motivarlos hacia la búsqueda de la verdad y el conocimiento, a inducirlos en otros puntos de vista para que examinen diferentes perspectivas de una situación, a ayudarlos a plantear soluciones de diferentes

problemas, a permitirles desarrollar discusiones para evaluar sus argumentaciones, a plantearles el análisis de un contexto social e histórico, y a fomentar en ellos la comunicación, el encuentro, el diálogo, la escucha, la relación, el respeto a la diferencia, el trabajo en equipo, la sana convivencia, el civismo, la solidaridad y la cooperación social por encima de ideas y valores (Montoya, 2007).

Así las cosas, enseñar sensibilidad implicó educar a los estudiantes para que estos buscaran y reconocieran por sí mismos las ocasiones para pensar. Para lograr esto, se pudo diseñar distintas actividades que permitieran a los estudiantes buscar oportunidades de pensamiento y, de igual forma, aumentar en ellos la seguridad sobre sus propias reacciones emocionales y perceptivas de estas oportunidades.

Ahora bien, la didáctica de las Ciencias Sociales tiene una estrecha relación con la investigación, ya que se quiere que desde la investigación misma de las ciencias sociales se favorezcan diálogos y procederes metodológicos interdisciplinarios, que fomenten la enseñanza del área. (Quiroz & Díaz, 2011). Así las cosas, la investigación en la Didáctica de las Ciencias Sociales se ha desarrollado y, hoy en día, ésta es influenciada por el postmodernismo, la globalización y el neoliberalismo, por lo tanto, ésta se ve inmersa en nuevos principios teóricos y epistemológicos. Debido a esto, el objetivo de la investigación, dentro de la Didáctica de las Ciencias Sociales, es promover un campo propio y específico, el cual, permita la generación de conceptos, promueva diferentes elementos de reflexión y mejore la práctica de la acción didáctica dentro del salón de clase (Prats, 2003).

En la escuela existen las cuestiones socialmente vivas, problemas sociales relevantes o candentes en el aula. Están presentes en todo momento, no son ajenas a los estudiantes, ni a los docentes. Los involucran a todos los participantes del contexto escolar. Es por esto que en esta investigación hicieron parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De esta forma se hizo necesario, abordar situaciones propias de los estudiantes, de la sociedad, contextualizadas con las realidades propias de estos. Favorecer espacios de libre opinión, en donde cada estudiante manifestó sus saberes, en donde argumentaron o reflexionaron frente a algún fenómeno en particular o frente a alguna práctica que se llevó a cabo.

A propósito Santisteban (2009) afirma que:

“En el aula debemos promover en el alumnado las habilidades necesarias para que se cuestione lo que sucede en su mundo. Ésta es la base del pensamiento científico y social”.

“La competencia social y ciudadana se forma en el proceso de comunicación con otras personas y con el medio social. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje

basadas en la interacción parecen las más adecuadas. Una primera forma de interacción es la que establece el alumnado con el medio donde vive, con todo aquello que observa” (Santisteban, 2009).

Así las cosas, fue importante ayudar a desarrollar las habilidades de pensamiento de los estudiantes, las cuales tienen que ir más allá de un proceso memorístico, es decir, se debe enseñar a pensar y no únicamente a repetir la información que le fue transmitida. Esto permite llegar realmente al entendimiento y a la comprensión de un concepto o de la realidad, facilitando y potencializando, de esta forma, el proceso de aprendizaje. Es por esto que el cultivo del pensamiento es el fin más relevante que debe tener la educación. Asimismo, es importante el desarrollo del pensamiento crítico, no solo desde una perspectiva cognitiva tradicional, sino también desde una articulación entre las actitudes, valores y consecuencias que se configuran social y culturalmente. De esta forma, los estudiantes sabrán evaluar su propio pensamiento y cambiar su conducta como resultado de pensar críticamente.

Teniendo en cuenta lo anterior se estará favoreciendo a los estudiantes en cómo fortalecer habilidades y competencias sociales. Al respecto, se retoma lo planteado por Canals (2009):

“Para precisar cómo el alumnado construye y desarrolla la competencia social en los contextos escolares de aprendizaje deben reproducir las situaciones lo más parecidas posible a la realidad social, de modo que la evaluación requiere poner atención en las situaciones cotidianas que posibilitan el ejercicio práctico de la justificación de los propios puntos de vista, el trabajo cooperativo, la práctica de las habilidades sociales, la propuesta de alternativas a los problemas, la convivencia y la participación, el ejercicio del diálogo, la empatía y la cooperación... Si se atiende a cómo los alumnos ponen en práctica estas habilidades y actitudes, les estaremos preparando para ejercer la ciudadanía activa a lo largo de su vida. Por ejemplo, la práctica del debate en el aula, a partir de problemas sociales contextualizados, permite evaluar si el alumnado construye un pensamiento social más relativo, si es capaz de comprender las razones de los demás (empatía), si sus argumentos son racionales, si ejercita los valores del respeto y la convivencia, etc.” (Canals, 2009).

Igualmente, Pagès considera que:

“La competencia social y ciudadana es clave para la formación de la personalidad de los niños y las niñas y de la juventud porque ha de vehicular aquellas capacidades y aquellos conocimientos que les permitan desarrollar su conciencia histórica –relacionar pasado, presente y futuro y sentirse en la historia–, su conciencia territorial y su espacialidad –saberse de un lugar y saber interrelacionar lo local con lo global, adoptando medidas que garanticen la sostenibilidad–, y su conciencia política democrática (ser ciudadano y ciudadana, defender la

democracia como el sistema político que, hoy por hoy, mejor garantiza los derechos humanos y comprometerse de manera activa con su mundo y el mundo, con su futuro como persona y como ciudadano o ciudadana)".

"La competencia social y ciudadana y los conocimientos, las habilidades y las actitudes que la concretan cobran sentido cuando se utilizan en la comprensión de los problemas de la vida y en su resolución, es decir, cuando implican reflexión y acción" (*Pagès, 2009*).

Para concluir, se debe hacer énfasis dentro del ejercicio como docentes y en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la implementación de distintas estrategias y técnicas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico lo cual convertirá al estudiante en un pensador crítico, el cual formule problemas y preguntas con claridad y precisión, evalúe información relevante, use ideas abstractas para interpretar una información, piense con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento, se comunique efectivamente, plantee soluciones a problemas complejos y reconozca supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas.

## 8. CONCLUSIONES

La Convivencia que se presentó con los estudiantes de 5º de primaria del colegio Usaquéen estuvo determinada por la interacción que se construyó por ellos. La cual estuvo determinada por valores (respeto, amistad, solidaridad, apoyo) que cobraron un carácter fundamental en sus narraciones. Igualmente, como elementos básicos para favorecer un adecuado ambiente escolar para todos los que allí participaron.

Según las narrativas de los estudiantes, ellos entendieron la Convivencia como las formas de generar vínculos entre pares y con otros sujetos (profesores, familiares y otros adultos) a través de la interacción y de las dinámicas de relación que se dan en un contexto específico, en un escenario en particular, en este caso: la escuela. Allí mismo, en este espacio de múltiples interacciones se construyen condiciones que favorecen las condiciones de vida de los que allí participan.

Los estudiantes con acompañamiento de sus profesores propusieron, construyeron y definieron unos acuerdos y funciones específicas para el grupo y para cada estudiante. Esto con el objetivo de fortalecer una convivencia pacífica al interior del salón de clase y evitar conflictos innecesarios. Aunque en su gran mayoría los estudiantes fueron responsables y acataron dichos acuerdos, se presentaron algunos incumplimientos con otros estudiantes que no los asumieron generando malestar y desacuerdo con sus pares. Los estudiantes conocieron claramente los objetivos de estos acuerdos y de ahí partió la importancia del cumplimiento que ellos le dieron.

Los intercambios sociales, las experiencias de vida en familia, en el colegio, el barrio y en otros contextos fueron determinantes para la construcción y resignificación de los significados que los estudiantes hicieron sobre Convivencia Escolar. Muchos de estos significados fueron frecuentes entre los estudiantes.

Cabe anotar que la Convivencia también estuvo siendo representada como violenta y agresiva por algunos estudiantes, teniendo en cuenta lo expresado en el párrafo anterior, las experiencias de vida familiar. De ahí radican diversas situaciones de gran complejidad que se desplazan al colegio y es allí donde deben ser abordadas por estudiantes, profesores, directivas, etc. Habrá entonces que comprender y dar otra lectura a estas dinámicas de relación e interacción con el fin de generar estrategias que favorezcan las condiciones de posibilidad, a lo mejor no de todos, pero si de una gran mayoría de los estudiantes.

Como en algunas instituciones, el colegio Usaquéen promueve acciones y estrategias con el fin de mantener adecuadas interacciones en su interior y fuera de este. Para que esto sea posible, el colegio cuenta con un manual de convivencia con unas reglas claras y deberes que cumplir. Esto con el fin de

mantener un orden social. No obstante, dichas normas establecidas generan en los estudiantes disgustos e inconformismos por la forma en que les son impuestas. Los estudiantes manifestaron sus desacuerdos en situaciones que para ellos fueron entendidas como contradictorias, como por ejemplo: *“nos exigen respeto y que no gitemos, pero algunos profesores o directivos a nosotros si nos gritan y nos faltan al respeto”*. Ocasionando esto en los estudiantes formas agresivas al momento de reaccionar.

Se mencionaba anteriormente que algunos estudiantes concibieron la Convivencia con acciones agresivas. Situaciones que estuvieron marcadas por diferentes tipos de violencias que ya son parte de sus vivencias cotidianas. Estas manifestaciones y comportamientos se vieron reflejados en los juegos con pares y en otros momentos en el colegio, lo cual generó en todos los estudiantes situaciones conflictivas por los altos niveles de agresividad que algunos de ellos proponían.

Teniendo en cuenta lo anterior y que el conflicto es inherente en las relaciones humanas, lo más enriquecedor en estas condiciones fue entonces aplicar las estrategias didácticas que se propusieron para resolver los conflictos que se presentaban y cómo se sobreponían los estudiantes al conflicto. Así mismo, se abrió la posibilidad de resignificar algunas de las situaciones que conllevaban al conflicto.

Ahora bien, fue frecuente encontrar en las narrativas de los estudiantes que se presentaron agresiones físicas, verbales y psicológicas como estrategia de autoconfianza, seguridad o defensa, las cuales generaron conflicto entre pares. Pero, por otro lado, dichas manifestaciones también tienen el significado de querer relacionarse y hacer parte de un grupo el cual también tiene unos límites y unas reglas que se deben cumplir.

Los estudiantes con el pasar del tiempo y con la aplicación de estrategias didácticas, aprendieron de sus experiencias, para reconocer elementos como la comprensión, la diferencia y la tolerancia como ejes fundamentales para convivir en sociedad (el colegio) o en un determinado contexto.

Los estudiantes propusieron alternativas de mediación con el fin de resolver sus conflictos. Estrategias y acuerdos que favorecieron sus interacciones. Aunque en todo momento no fueron satisfactorias para todos los estudiantes, si lo fueron para una gran mayoría. Ellos tuvieron en cuenta elementos como el diálogo, la escucha del otro, el reconocimiento a las diferencias, su parte emocional y afectiva.

La presión social que ejercían algunos estudiantes sobre otros para resolver un conflicto, incitó a responder a situaciones problemáticas bajo algún tipo de agresión o violencia. No obstante los estudiantes involucrados en algún conflicto reconocieron que era mejor retirarse del lugar y dejar el problema así antes que se tornara más complejo. Igualmente, consideraron que estas formas no les

ayudaban en nada. Prefirieron huir de estas situaciones sin resolverlas de fondo, dejando latente el conflicto con posibilidad que se vuelva a repetir hasta antes no se aborde de una forma adecuada. Estas estrategias no favorecieron la comprensión de los beneficios del conflicto, ni fortalecieron la convivencia escolar.

Algunos de los estudiantes que se encontraban en condiciones de maltrato y agresiones en sus contextos sociales y familiares, argumentaban que ésta era la única forma que conocían para resolver sus diferencias y dificultades, ya fuese por imitación o aprendizaje.

Así mismo, los estudiantes reconocieron que en determinadas situaciones respondieron inicialmente desde la agresión y la violencia frente a sus pares como única posibilidad de abordar una situación compleja. Lo asumieron como la forma de resolver sus conflictos. No obstante, estas formas de resolver sus conflictos les generaron aun muchos más problemas de tipo social y escolar. Estas estrategias utilizadas por algunos estudiantes no favorecieron la convivencia escolar, por el contrario acrecentaron los conflictos y no permitieron crear o reconocer soluciones enriquecedoras para las partes directamente afectadas, igualmente para los que no estuvieran directamente involucrados en el conflicto.

Los estudiantes, por momentos, asumieron que las únicas situaciones conflictivas son las que están relacionadas con problemas directos entre un par de estudiantes, un mal entendido entre dos o más personas y que la única forma de solucionarlo era con golpes o palabras groseras. Pero durante el recorrido de esta investigación descubrieron que hay otras formas de asumir qué es un conflicto y cómo solucionarlo.

Igualmente, se dieron cuenta de las capacidades propositivas que ellos presentaban. Manifestaron alternativas que por momentos se pensó que no estaban tan cercanas a los niños o niñas, fue solo cuestión de brindar espacios y posibilidades para que ellos formaran capacidades autorreguladoras, que favorecieran su desarrollo, análisis y reflexión de situaciones que son propias de ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior se favoreció a los estudiantes en cómo fortalecer habilidades y competencias sociales. Al respecto, se retoma lo planteado por Canals (2009):

“Para precisar cómo el alumnado construye y desarrolla la competencia social en los contextos escolares de aprendizaje deben reproducir las situaciones lo más parecidas posible a la realidad social, de modo que la evaluación requiere poner atención en las situaciones cotidianas que posibilitan el ejercicio práctico de la justificación de los propios puntos de vista, el trabajo cooperativo, la práctica de las habilidades sociales, la propuesta de alternativas a

los problemas, la convivencia y la participación, el ejercicio del diálogo, la empatía y la cooperación... Si se atiende a cómo los alumnos ponen en práctica estas habilidades y actitudes, les estaremos preparando para ejercer la ciudadanía activa a lo largo de su vida. Por ejemplo, la práctica del debate en el aula, a partir de problemas sociales contextualizados, permite evaluar si el alumnado construye un pensamiento social más relativo, si es capaz de comprender las razones de los demás (empatía), si sus argumentos son racionales, si ejercita los valores del respeto y la convivencia, etc.” (Canals, 2009).

Los estudiantes tuvieron la capacidad de argumentar y resolver problemas, de pensar en sí mismos, en el otro, en el entorno y en el contexto. Reconocieron consecuencias, problemáticas, posibilidades y condiciones. Lo único fue permitirles y brindarles la oportunidad de poder aumentar y fortalecer estas capacidades que no fueron técnicas de manual, sino oportunidades dentro del aula y reconocimiento por su labor realizada. Todo esto con el fin de generar en ellos habilidades con las cuales lograrán desempeñarse mejor, no solo en el aula, sino ante cualquier situación y en cualquier escenario en el cual se tengan que enfrentar.

Los estudiantes fueron dinámicos, ellos no se estancaron fácilmente. Fueron propositivos, generaron estrategias, propusieron alternativas con el fin de beneficiarse todos. Además, se tuvo en cuenta antes que nada, que estos estudiantes son niños y niñas, son amigos y son solidarios. Pretendían favorecerse siempre entre ellos. Generaron opciones en las cuales muy pocas veces se vieron perjudicados y de ser así, que el perjuicio fuese lo más mínimo posible.

Los estudiantes cobraron condición de sujetos transformadores no solo en el contexto escolar. También en otros escenarios en donde fue fundamental y relevante su participación activa. Fueron entonces sujetos de cambio, sujetos con capacidad de tomar decisiones. En donde sus opiniones aportaron en la construcción de transformaciones sociales.

Ahora bien, en la escuela existen las cuestiones socialmente vivas, problemas sociales relevantes o candentes en el aula. Están presentes en todo momento, no son ajenas a los estudiantes, ni a los docentes. Involucran a todos los participantes del contexto escolar. Es por esto que deben hacer parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El haber abordado en el escenario escolar situaciones socialmente vivas o conflictos sociales en el aula, generaron gran impacto en los estudiantes debido a que de esta forma se contextualizó y se hicieron más cercanas las realidades a las cuales ellos se ven enfrentados en todo momento. Los estudiantes conocían de

forma vivencial y relacionaron dichos aprendizajes con sus realidades más próximas. Y se abrió la posibilidad de generar nuevas alternativas para asumir situaciones conflictivas, y problemáticas que están ligadas con un contexto en particular, que aportaron al empoderamiento de dichas singularidades y particularidades.

Teniendo en cuenta lo que dice López Facal:

La existencia de conflictos es consustancial a la vida en sociedad. En las sociedades democráticas la mayoría de los conflictos no derivan en ruptura de la convivencia o en enfrentamientos violentos porque existen mecanismos para poder gestionarlos: respetar las posiciones minoritarias y aceptar la legitimidad de la mayoría para tomar decisiones, además de asumir y respetar las normas que garantizan los derechos y los deberes de todas las personas. La escuela no puede pretender “resolver los conflictos”, sino enseñar cómo y por qué se originan y cómo pueden gestionarse democráticamente (pacíficamente). (López, 2011)

He aquí la importancia de enseñar en valores, en competencias ciudadanas y sociales. Darle el lugar que se merecen las situaciones de conflicto y no dejarlas de lado como temáticas improvisadas o sin relevancia. Hay que conocer los mecanismos para resolver conflictos y no solamente actuar bajo las diferentes formas de violencias.

Es por esto que en esta investigación se abordaron situaciones propias de los estudiantes, de la sociedad, contextualizadas con las realidades propias. Favoreciendo espacios de libre opinión, en los cuales cada uno manifestaron sus saberes, argumentos o reflexiones frente a algún fenómeno en particular o frente a alguna práctica que se llevó a cabo.

Tradicionalmente, la evaluación ha sido considerada como una herramienta que ayuda a determinar sistemáticamente el mérito, el valor y el significado del conocimiento en función de ciertos criterios. No obstante, hoy en día este concepto ha evolucionado en pro de la educación y del contexto social del estudiante. Dado a esto, el proceso de enseñanza-aprendizaje y el concepto de evaluación se encuentran estrechamente ligados, en cuanto a que, enseñar y aprender es esencialmente un proceso de evaluación continuo. En este sentido, para que el proceso de aprender sea realmente exitoso se debe incorporar unos objetivos claros y específicos, una buena base de orientación que posibilite anticipar y planificar la acción para alcanzar precisamente esos objetivos y la apropiación de diferentes criterios de evaluación (Sanmarti, Simón, & Márquez, 2006).

El proceso de evaluación que se realizó en esta investigación, fue un recorrido de reflexión por parte de los estudiantes y del docente, de observación y seguimiento permanente con los estudiantes en donde se dio la oportunidad para tener en cuenta particularidades de ellos, formas de abordar las actividades, participación, trabajo en equipo, cómo proponían situaciones conflictivas y cuáles eran sus aportes para resolverlas. Este proceso se vio complementado en su gran mayoría por las contribuciones no solo orales y escritas, sino también en toda su parte de interacción y de cambios de actitud frente a situaciones complejas.

Durante la aplicación de la unidad didáctica, el proceso de evaluación estuvo presente en todo momento, permitiendo reconocer inicialmente las ideas previas de los estudiantes, en un primer momento de forma individual y posteriormente de forma grupal. Se trató de conocer las construcciones sobre convivencia escolar que iban realizando los estudiantes. Identificar cuáles eran esas situaciones conflictivas y esas posibles alternativas que se propusieron para abordar dichas situaciones en el escenario escolar. Cómo los estudiantes correlacionaban aportes teóricos con sus saberes previos y cómo se iban produciendo resignificaciones que fueron aplicadas directamente en el espacio de aula, interacción con pares y solución de conflictos. Así mismo, comprender sus dinámicas relacionales y la transformación de sus realidades.

Es decir, no todos los estudiantes resolvieron de la misma manera sus situaciones conflictivas, no todos propusieron soluciones de la misma forma. Cada uno relacionó y asoció sus conocimientos previos con sus experiencias y éstas a su vez con aprendizajes que se iban adquiriendo, para así poder poner en práctica estos conocimientos y ser aplicados a la realidad y el contexto de los estudiantes. Fue tener en cuenta sus opiniones según sus singularidades, sus diferencias al momento de enfrentarse a un tema o a unas situaciones que se propusieron para abordar dichos temas.

Los estudiantes participaron, se sintieron escuchados y tenidos en cuenta. Sus niveles de autoconfianza y seguridad aumentaron favoreciendo así la participación y los aportes individuales y grupales.

El diseño de la unidad didáctica y específicamente en lo que tiene que ver con la evaluación, incidió de forma directa y permanente en los estudiantes, ya que uno de los objetivos principales era observar por medio de las estrategias y actividades didácticas, cómo los estudiantes mismos iban identificando y reconociendo cuáles eran las situaciones de mayor conflicto y cómo poder resolverlas. La autorregulación y reflexión fueron elementos fundamentales al momento de ponerlos en práctica en su cotidianidad, favoreciendo aprendizajes en profundidad, transformando realidades propias del contexto escolar y favoreciendo una mejor convivencia para todos.

La tarea principal de investigar en didáctica ciencias sociales, es contribuir a la transformación de una realidad o parte de ésta, de tal manera que se reconozca

una retroalimentación entre la teoría y la realidad, y se contribuya al conocimiento de ésta, así, se explorará y se fortalecerá el desarrollo del pensamiento crítico.

Se puede concluir que la razón por la cual se investiga en la Didáctica de las Ciencias Sociales es para mejorar la enseñanza de esta área, en particular, la práctica docente y el proceso de aprendizaje y de formación del alumnado. Así las cosas, la relevancia e importancia de la investigación en esta área radica en la mejora de la acción profesional, en el estudio de los elementos curriculares, en la retroalimentación de la teoría y la realidad, en el reconocimiento de la diversidad de concepciones, en el establecimiento de los debates científicos, en la construcción epistemológica, en el estudio de las situaciones sociales, en la revalorización de las teorías explicativas, en la transformación de una realidad, en el desarrollo de un conocimiento integrado, en la visión holística y multidisciplinar, en el fomento de instrumentos de intercambio y discusión científica, en la comprensión del conocimiento social, en la continua reflexión y análisis de la práctica, en el establecimiento como puente de conocimiento, en el rompimiento de esquemas tradicionales y, finalmente, en el referente o base de nuevas investigaciones sobre problemáticas sociales.

## 9. RECOMENDACIONES

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje se requiere la construcción de un currículo, el cual, está fundamentado primordialmente en unos objetivos, métodos y contenidos específicos. En este sentido, el currículo debe seleccionar y secuenciar en forma detallada el contenido que deberán aprender los estudiantes durante su proceso de aprendizaje. Dado a esto, esta selección y secuenciación del contenido se remite al problema de las finalidades, los propósitos y el valor educativo que se le otorga dentro del currículo (Pagès, 1994).

Por tanto, seleccionar y secuenciar estos contenidos supone ordenarlos según un criterio, el cual, permite definir lo que se enseña. Para esto, se escoge un tipo de contenido como eje secuenciador, el cual debe contener los conceptos, conocimientos y aplicaciones del currículo (Barragán, 1990). En este orden de ideas, Wheeler (1976), citado en Barragán (1990), señala dos criterios mayores: la validez y la significación, por otro lado, postula unos criterios menores, los cuales, consideran las necesidades e intereses de los estudiantes, la utilidad, la facilidad del aprendizaje y la coherencia con las realidades sociales.

Con base en lo anterior se hace, necesario realizar una selección de contenidos en el área de Ciencias Sociales donde se consideren diferentes criterios que permitan hacer una correcta elección sobre la adecuación del desarrollo cognitivo, de la convivencia o no de un determinado conocimiento y de los intereses intelectuales y sociales de cada uno de los estudiantes, ya que estos tienen la capacidad para comprender el tema y formular de manera autónoma teorías explicativas sobre el entorno social que los rodea.

El pensamiento crítico es expuesto como un proceso que consiste en analizar y evaluar la forma en cómo se configura el conocimiento, con el propósito de proveer un mejor proceso de aprendizaje e, igualmente, generar en el individuo un estado de reflexión en torno a sí mismo y al mundo que lo rodea. Es por esto que las habilidades que se quiere que los estudiantes desarrollen son: “*analizar argumentos, juzgar la credibilidad de la información, evaluar observaciones, deducciones e inducciones, definir términos y ponderar definiciones, identificar supuestos y decidir sobre las acciones alternativas para enfrentar y solucionar problemas*” (Vélez Gutiérrez, 2013, p. 29).

Igualmente, se pueden proponer los siguientes interrogantes: ¿cómo el currículo y los métodos de enseñanza y aprendizaje pueden incentivar el desarrollo e incremento del pensamiento crítico?, ¿cómo reconocer y desarrollar las disposiciones intelectuales de los estudiantes?, ¿cómo enseñar y desarrollar un pensamiento crítico en un grupo de estudiantes con inteligencias múltiples?, ¿cómo ayudar a los estudiantes que presentan dificultad para desarrollar el

pensamiento crítico? y, finalmente, ¿cómo el uso de la tecnología puede ayudar a los estudiantes al desarrollo del pensamiento crítico?

La condición dinámica que cobran los currículum aportará a la construcción del conocimiento entre los estudiantes como sujetos activos, con múltiples saberes, y no como sujetos pasivos, receptores de información sin importancia o relevancia para ellos.

Es importante asumir como prioridad la enseñanza y aprendizaje de situaciones socialmente vivas desde los primeros años de escolaridad de los estudiantes, y ponerlas en práctica en todo momento por parte de los estudiantes en el mundo del aula, y no posponer estos aprendizajes para cuando los estudiantes estén inmersos en formas violentas o no satisfactorias de resolver o asumir situaciones conflictivas.

Proponer a los estudiantes cuestionamientos con el fin que ellos mismos vayan realizando un ejercicio mental de indagar, de cuestionarse sobre como ellos están recibiendo la información externa, como la asumen y si esta información es sometida a algún proceso (refutar, contrapreguntar, asumirla como única y verdadera, cuestionar, rechazarla).

Los docentes habrán de repensar la manera en que evalúan a sus estudiantes. Si es por dar cumplimiento a la normatividad internacional, por el cumplimiento de metas o si por el contrario se quiere construir conocimientos, potencializar habilidades, lograr aprendizajes en profundidad, superación de obstáculos y ayudar en el progreso de dificultades no comprendidas en los estudiantes. Teniendo en cuenta sus realidades, factores del contexto, ambientales, culturales, psicosociales, entre otros. Así mismo, subjetividades, singularidades, particularidades, experiencias y realidades muchas veces divergentes pero reunidas en un mismo lugar: el aula.

## 10. REFERENCIAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2012), *Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas para Bogotá D.C. 2012-2016. Bogotá Humana*. P. 19. Recuperado de <http://idrd.gov.co/sitio/idrd/Documentos/PLAN-DESARROLLO2012-2016.pdf>
- Asamblea general de Naciones Unidas. (1989). *Convención Sobre los Derechos del Niño*. Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su resolución 44/25. Disponible en la página oficial de Naciones Unidas: <http://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>.
- Asamblea Nacional Constituyente (2009). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991. Disponible en la página oficial de la Secretaria del Senado del Congreso de la República de Colombia: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitucion_politica_1991.html).
- Barragán, F. (1990). La selección de contenidos en ciencias sociales. *QURRICULUM*(1), 93-105.
- Bazdresch, M. (2009) *La vida cotidiana escolar en la formación valoral: un caso*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación - Volumen (7), Número 2. Recuperado de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num2/art3.pdf>.
- Bravo, C. (2002). *Hacia una comprensión del construccionismo social de Kenneth Gergen*. Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad. Bolivariana, Santiago de Chile.
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burgos, R. (2011). *Significado que le atribuyen a su ambiente social escolar alumnos de 5º a 8º año de enseñanza básica de una escuela municipal de la comuna de Cerro Navia* (Tesis de magister). Universidad de Chile. Santiago – Chile. Recuperado de <http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2011/cs-burgosr/pdfAmont/cs-burgosr.pdf>.
- Canals, R. (2009, diciembre). La evaluación de la competencia social y ciudadana. Aula de Innovación educativa. número 187. Recuperado de

[http://aula.grao.com/revistas/aula/187-competencia-social-y-ciudadana/la-  
evaluacion-de-la-competencia-social-y-ciudadana](http://aula.grao.com/revistas/aula/187-competencia-social-y-ciudadana/la-evaluacion-de-la-competencia-social-y-ciudadana)

Concejo de Bogotá. (2010) *Acuerdo 434 de 2010. Por medio del cual se crea el observatorio de convivencia escolar*. Registro Distrital 4402, de marzo 30 del 2010. Consultado el 19 de junio del 2015 en la página oficial de la Alcaldía de Bogotá: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=39291>.

Concejo de Bogotá. (2012). *Acuerdo 502 del 2012. Por medio del cual se crean los planes integrales de convivencia y seguridad escolar - PICSE y se dictan otras disposiciones*. Registro Distrital 5006, de noviembre 16 del 2012. Consultado el 19 de junio del 2015 en la página oficial de la Alcaldía de Bogotá: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=50361>.

Concejo de Bogotá. (2012). *Acuerdo 518 del 2012. Por medio del cual se constituyen equipos interdisciplinarios de orientación escolar en las instituciones educativas oficiales del Distrito Capital*. Registro Distrital 5034, de diciembre 28 del 2010. Consultado el 19 de junio del 2015 en la página oficial de la Alcaldía de Bogotá: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=51046>.

Concejo de Bogotá. (2012). *Proyecto de acuerdo 214 del 2012. Por medio del cual se establece el Sistema Distrital de Convivencia y Seguridad Escolar, se derogan los Acuerdos 4 de 2000, 173 de 2005, 388 de 2009 y 434 de 2010 y se dictan otras disposiciones*. Consultado el 19 de junio del 2015 en la página oficial de la Alcaldía de Bogotá: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=48934>.

Congreso de la República de Colombia (1994). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación*. Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994. Consultado el 19 de junio del 2015 en la página oficial de la Secretaria del Senado del Congreso de la República de Colombia: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html).

Congreso de la República de Colombia (2006). *Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006. Consultado el 19 de junio del 2015 en la página oficial de la Secretaria del Senado del Congreso de la República de Colombia: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html).

Congreso de la República de Colombia (2013). *Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el*

*Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.* Diario oficial 487333 de marzo 15 de 2013. Consultado el 19 de junio del 2015 en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=52287>.

Congreso de la Republica de Colombia (2014). *Ley 1732 de 2014*, artículo 1, párrafo 2. *Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país.* Diario Oficial No. 49.261 de 1 de septiembre de 2014. Consultado el 19 de Junio del 2015 en la página oficial de la Secretaria del Senado del Congreso de la República de Colombia: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1732\\_2014.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1732_2014.html).

Consejo Escolar de Galicia. (2001) *Sugerencias y propuestas de mejora 12 jornadas de consejos escolares de las comunidades autónomas y del estado.* Recuperado de [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w\\_cea/pdfs/Enc/XII%20E\\_Con.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_cea/pdfs/Enc/XII%20E_Con.pdf).

D' Vita, Yovanina. (2009, Abril-Junio). *Propuesta alternativa para la práctica docente: escuela-comunidad-familia.* *Educere*, p. 311-316. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614572007>.

Documento. (2006). *La escuela, una ambiente para construir un nuevo sentido de convivencia.* Secretaría de Educación de Cundinamarca.

Fëdorov Andrei. (2006). Siglo XXI, la universidad, el pensamiento crítico y el foro virtual. Centro de Desarrollo Académico del Instituto Tecnológico de Costa Rica. En: Revista Iberoamericana de Educación. OEI.

Formar para la ciudadanía...¡Sí es posible! Lo que necesitamos hacer y saber hacer. (2004) *Estándares básicos de competencias ciudadanas, guía nº6.* p 8. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf).

Garretón, P., Gómez, O. & Ortega, R., (2013) *Conflictividad escolar en Chile. comparando la percepción de los miembros de la comunidad educativa.* Apuntes de Psicología Volumen (31), número 2, p. 247-255. Recuperado de <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/327/301>.

Gergen, K. (1996). *Realidades y Relaciones. Aproximaciones a la Construcción Social.* Barcelona: Editorial Paidós.

Gómez, A., García, A., & González, L., (2014) *Enseñanza de la evolución desde una perspectiva intercultural dialógica.* Vol 5 nº 8. Revista Citecsa.

- Recuperado de [http://www.unipaz.edu.co/ojs/index.php/revcitecsa/article/view/81/pdf\\_17](http://www.unipaz.edu.co/ojs/index.php/revcitecsa/article/view/81/pdf_17).
- Gómez, A., Sanmartí, N & Pujol, R., (2007). *Fundamentación Teórica y Diseño de una Unidad Didáctica para la Enseñanza del Modelo Ser Vivo en la Escuela Primaria*. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/download/87930/216420>.
- Martínez, M. (1997). *El paradigma emergente*. México D.F.: Editorial Trillas.
- Mejía, L. &Ramírez, M. (2010). I encuentro de Investigadores en Didáctica de las Ciencias Sociales. Red Colombiana de Grupos de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Recuperado de <https://redcolombianadcs.blogspot.com.co/2010/10/d.html>
- Mockus, A. (2001). *Palabras del Alcalde Mayor de Bogotá, Antanas Mockus*. Apuntes de la alcaldía. Educación y Armonía Social; Comunidad de Vínculos; Los libros y la Cultura Ciudadana. p 18. Bogotá.
- Mockus, A. (2002). *La educación para aprender a vivir juntos convivencia como armonización de ley, moral y cultura*. Perspectivas vol. XXXII n° 1, Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121smock.pdf>.
- Mockus, A. (2004, Febrero – Marzo). *¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?*. Altablero No 27. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87299.html><http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87299.html>.
- Montoya, J. (2007). Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. Universidad Católica del Norte, 1-15.
- Mosquera, C., Ariza, L., Reyes, A., & Hernández, C. (2008, abril). *Una propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos estructurantes de discontinuidad de la materia y unión química desde la epistemología y la historia de la ciencia contemporáneas*. Vol 2. n° 1. Bogotá, Colombia. Recuperado de [http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/44\\_219\\_v2n1mosqueraariza.pdf](http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/44_219_v2n1mosqueraariza.pdf).
- Pagès, J. (1994). Los contenidos de ciencias sociales en el currículo escolar. VI *Symposium de Didáctica de las Ciencias Sociales*, (págs. 1-7). Pontevedra.

- Pagès, J. (2009, diciembre). *Competencia social y ciudadana*. Aula de Innovación educativa. número 187. Recuperado de <http://aula.grao.com/revistas/aula/187-competencia-social-y-ciudadana/competencia-social-y-ciudadana>
- Perales, F., & Cañal de León, P., (2010). *Didáctica de las ciencias experimentales*. Cap10. Recuperado de [http://mes.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS\\_COMUNES/versiones\\_para\\_imprimir/msdemobg\\_dc/comoestudiar\\_tema2.pdf](http://mes.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/msdemobg_dc/comoestudiar_tema2.pdf).
- Prats, J. (2003). Líneas de investigación en didácticas de las ciencias sociales. *História & Ensino Revista do laboratório de Ensino de História* , 9, 1-25.
- Presidencia de la República de Colombia (2013). Decreto 1965 de 2013. *Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Diario Oficial No. 48.9100, de 11 de septiembre de 2013. Disponible en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=54537>.
- Quiroz, R., & Díaz, A. (2011). La investigación en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales y su dinámica de articulación en un grupo de universidades públicas en Colombia. 11 (2), 1-16.
- Ramón López Facal. En: Pagés, J.i Santisteban. (coords.). (2011). *Les qüestions socialment vives i lénsenyament de les ciències socials. Conflictes socials candents en el aula*. Universitat Autònoma de Barcelona. Serie de Publicacions. Bellaterra, Spain. pág. 65-76
- Requejo, M. (2010). *Trabajo en grupos con los alumnos*. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza Nº 6. Recuperado de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=6764&s=>.
- San Juan, M. (2008). *Significados que otorgan a la convivencia escolar en aula estudiantes y profesores de educación media de una institución educativa* (Tesis de magister). Universidad de Chile. Santiago – Chile. Recuperado de <http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/sanjuanm/sources/sanjuanm.pdf>
- Sanmarti, N., Simón, M., & Márquez, C. (2006). La evaluación como proceso de autorregulación: diez años después. *Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales* (48), 31-41.
- Santisteban, A. (2009, diciembre). *Cómo trabajar en clase la competencia social y ciudadana*. Aula de Innovación educativa. número 187. Recuperado de

<http://aula.grao.com/revistas/aula/187-competencia-social-y-ciudadana/como-trabajar-en-clase-la-competencia-social-y-ciudadana>

- Serrano, A., & Azcárrae, P., (2003) *Estudio de la Estructura de las unidades didácticas en los libros de texto de matemáticas para la educación secundaria obligatoria*. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40515104>.
- Solano, S & Bedoya, E. (2013). *La Unidad didáctica y el análisis didáctico como instrumentos metodológicos de investigación en didáctica de la matemática y formación de profesores: El caso de la Derivada*. Cali, Colombia. Recuperado de <http://www.cibem7.semur.edu.uy/7/actas/pdfs/905.pdf>.
- Tamayo, Oscar E., Vasco, Carlos E. y otros. (2013). *La clase Multimodal y la Formación y Evolución de Conceptos Científicos a través del uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación*. cap.5. Manizales, Colombia.
- Vélez Gutiérrez, Carlos Fernando. (2013). “Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. No. 2, Vol. 9, pp. 11-39. Manizales: Universidad de Caldas.
- Villegas Valero, (2005). *Las preguntas en la enseñanza de las ciencias humanas*. OEI. En: *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 8.

## 11. ANEXOS

SIGNIFICADOS SUJETO 1					
ACTIVIDADES	TEXTO	SUBCATEGORÍA	C A T E G O R Í A	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>Y para ti ¿Qué es la Convivencia Escolar?</p> <p>¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?</p> <p>¿Qué dicen los expertos?</p>	<p>En el salón nosotros tenemos unas reglas que entre todos las vamos diciendo y las cuadramos al principio del año con ayuda de la profesora directora de nuestro curso, pero también con ayuda de todos los profes. Y esas reglas se deben cumplir durante todo el año porque somos nosotros los que las proponemos.</p>	Acuerdos de aula	C O N V I V E N C I A	<p>Los estudiantes se muestran muy motivados e interesados en la nueva propuesta que se va a implementar con ellos. Sus dudas, sus expectativas y su estado de ánimo me dejan ver que se encuentran dispuestos a participar en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Los estudiantes con acompañamiento de su director de curso construyen unos acuerdos, unos mínimos no negociables (puntualidad, aseo, respeto, comunicación, entre otros) al interior del aula los cuales son reglas claras establecidas entre ellos en beneficio de la convivencia que se lleva a cabo al interior del aula entre los estudiantes y docentes que allí participan. Al hablar de convivencia se debe tener en cuenta que se deben crear unas condiciones que favorezcan el bien común, con el fin de mejorar la calidad vida de todos.</p>
	<p>A mí me gusta jugar con mis amigas, con ellas hablamos, jugamos y nos gusta caminar por el colegio. Nos conocemos desde segundo o tercero y hemos sido siempre buenas amigas. No nos gusta que los niños vengan a molestarnos, esa es una de las reglas que propusimos al principio del año, no molestarnos ni ofendernos. Respetarnos. Pero si nos gusta jugar con ellos diferentes cosas. Ellos a veces nos invitan, pero en otros juegos bruscos mejor no nos metemos. Pero la idea es poder convivir entre todos.</p>			<p>Cuando se plantean los objetivos a nivel general se les explica a los estudiantes que vamos a trabajar durante aproximadamente dos meses sobre el tema de Convivencia Escolar, conflictos y solución de conflictos teniendo en cuenta las opiniones, anécdotas, experiencias, sentimientos, conocimientos y significados que cada uno tenga sobre dichos temas.</p>	<p>En este caso las relaciones de amistad e interacción con pares suelen ser por género. Mas sin embargo, hay diversas actividades en las cuales culturalmente pueden acceder a ellas tanto niñas como niños. Así mismo, los nexos de amistad cobran gran relevancia y generan confianza y seguridad en los estudiantes al interior del colegio.</p>
	<p>La profe nos pide el favor a alguno para se encargue de ser el monitor o monitora del curso. El monitor siempre va cambiando. Cuando la profe tiene que salir un momentico del salón. Y entonces el que es monitor ayuda</p>	Regulación grupal		<p>Así mismo, se les indica que uno de los recursos que se utilizará en las actividades será el audio visual: los cortometrajes o videos</p>	<p>Según las narrativas de los estudiantes ellos manifiestan la importancia de tener unas reglas, unas normas claras no solamente las que el colegio ofrece, sino también las que ellos puedan sugerir y construir dentro del aula de clase, para poder así generar dinámicas</p>

	<p>para que los niños no se salgan del salón, no se peleen y hagan las tareas que dejan en el tablero.</p> <p>Otras de las funciones del monitor del curso es decirles a todos los niños del salón que se acuerden que el salón debe quedar ordenado para que al día siguiente en la mañana lleguen los niños de la jornada de la mañana. Y si alguien no quiere colaborar le decimos al profesor al otro día. Y como al principio del año también pusimos algunos castigos pues entonces le toca que lo sancionen si no colabora con todo el curso.</p> <p>Pero siempre hay alguien que no quiere hacer las cosas, siempre está el niño que sale de primero corriendo y no se queda a ayudar, o en descanso se queda después que se acaba la hora del descanso. O sea que no les gusta hacer caso, no cumplen con las normas que nosotros tenemos. Pero cuando el coordinador le dice algo o le hacen citación a la mamá ahí si se pone a llorar y prometen cosas que no cumplen. Ellos dicen que no lo vuelven hacer, pero a los dos días vuelven y lo hacen y no respetan. Dañan la convivencia porque después hay otros niños que entonces no quieren cumplir con las reglas.</p>		<p>cortos. A los estudiantes les motiva mucho este tipo de herramienta pedagógica. La describen como algo diferente y divertido. Proponen que en algún momento no sean solo videos cortos sino también películas animadas.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que entre todos construyamos unos acuerdos para ser tenidos en cuenta durante el transcurso de todas las actividades. Yo les propongo que el primer acuerdo debe ser participación activa por parte de todos de forma respetuosa. Los estudiantes uno a uno van proponiendo algunos otros acuerdos como: pedir la palabra, no interrumpir a los demás.</p> <p>Se aclaran dudas al respecto, se escuchan opiniones, sugerencias, entre las que pude identificar: solicitud de los estudiantes a realizar un trabajo más lúdico, en espacios al aire libre. Así mismo, dudas sobre qué libro de texto íbamos a utilizar durante este recorrido.</p> <p>Puedo observar en esta estudiante su interés por participar, se integra fácilmente a las actividades, cuestiona las indicaciones que se ofrecen pero sin generar en ella rechazo o</p>	<p>relacionales más estructuradas (valores, reconocimiento a la diferencia, sistema de creencias, realidades particulares, etc.). Este entramado, es el que en últimas constituye la convivencia, la cual se encuentra marcada por el reconocimiento y el respeto del otro, o por la ausencia de estos dos elementos. (Secretaría de Educación de Cundinamarca, 2006)</p> <p>Los estudiantes tienen la capacidad de autorregularse en sus comportamientos y así mismo de censurar a otros que no cumplan con acuerdos establecidos por ellos mismos, que van a favorecer la convivencia en el aula, beneficiar interacción entre pares, fortalecer el clima escolar y lograr una mayor cohesión de grupo. Elementos fundamentales para la convivencia escolar.</p> <p>La sociedad, la familia y las instituciones educativas deben brindar a los niños, niñas, adolescente y jóvenes, a los estudiantes mayores recursos para que estos vayan desarrollando habilidades que favorezcan la toma de decisiones y que les permitan asumir de forma autónoma y constructiva los retos que se les van presentando en situaciones que pertenezcan no solo al contexto escolar si no a otros diferentes, y que este proceso se dé desde la educación inicial y sea continuo y transversal a los ciclos educativos por los cuales transitan. Este desarrollo y fortalecimiento de la autonomía en los estudiantes igualmente contribuye para ir resignificando las relaciones de poder que se presentan entre profesor-estudiante de forma dialogada y concertada</p>
	<p>El colegio tiene unas normas que uno cumple, pero a veces hay cosas que a mí no me gusta hacer, pero las hago porque sé que me puedo meter en problemas o meter en problemas a mis papás. Además, son reglas que no son tan difíciles de cumplir pero que a veces no quisiera cumplirlas. Por ejemplo: no hacer la fila a la entrada, me gustaría venir de particular.</p>	<p>Acuerdos institucionales</p>	<p>Puedo observar en esta estudiante su interés por participar, se integra fácilmente a las actividades, cuestiona las indicaciones que se ofrecen pero sin generar en ella rechazo o</p>	<p>Las normas institucionales son bien conocidas por los estudiantes. No obstante algunas de estas son percibidas como prohibiciones. Mas sin embargo los estudiantes identifican que esas normas existen con un objetivo claro para todos. El ser ciudadano, llegar a serlo es un proceso complejo se requieren habilidades y conocimientos los cuales se pueden iniciar en los primeros años de la vida escolar, es allí donde se den los primeros contactos con la sociedad –la escuela- y sus condiciones. A lo</p>

	<p>Nosotros ayudamos a que las normas se puedan cumplir, pero hay muchas normas en el colegio, las del manual de convivencia. Pero para eso están los coordinadores y también el rector. Pero los profesores también las hacen cumplir si ven que algún niño está haciendo algo malo en el colegio.</p>		<p>distanciamiento con estas. Constantemente manifiesta sus dudas, propone otras alternativas como por ejemplo: construir su narrativa en forma de diario personal. Se le indica que lo puede construir como más se le facilite, siempre y cuando pueda narrar sus conocimientos, significados, experiencias, etc. Recibe indicaciones con claridad y no presenta discriminación para trabajar que ningún estudiante sin importar su género. Su interacción con pares es adecuada, espontánea y mantiene comunicación cercana con la gran mayoría de sus compañeros de grupo. Sus opiniones están acordes con su nivel de escolaridad, relaciona sus contextos en sus narraciones (familia, amigos, colegio).</p>	<p>que Mockus (2004) opina: "Uno se hace, no nace ciudadano, y para ello desarrolla unas habilidades y unos referentes; hay experiencias que marcan. La gente aprende a ser buen ciudadano en su familia, en su vecindario, con su grupo de pares y, obviamente, en el colegio".</p> <p>El colegio como institución educativa tiene como objetivo fundamental hacer cumplir su reglamento, el manual de convivencia en pro de la calidad de la educación y del bienestar de sus estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. Es por esto que los docentes estarán en disposición de hacer cumplir dicho reglamento. No obstante, los estudiantes también están en condiciones de poder participar en este ejercicio de invitar a sus pares a cumplir con estas normas.</p>
	<p>De la convivencia me gusta algo que nos han enseñado y es que uno debe ser la misma persona en el colegio o en la casa o en la calle. No tenemos que ser solamente juiciosos en la casa y en el colegio ser groseros. Debemos ser siempre buenas personas.</p> <p>En el colegio yo la paso muy bien, me gusta venir mucho, cuando hubo paro el año pasado me aburría en la casa. Yo creo que la convivencia que tenemos en el salón y en el colegio es buena. Aunque a veces si hay niños grandes, de bachillerato que uno los ve que se están peleando. Pero en primaria y algunos cursos de bachillerato son buenas personas. Compartimos las canchas, pedimos algo para jugar y jugamos entre todos, con niños de otros cursos. La idea es jugar y pasarla bien. Yo creo que esto nos ayuda a la convivencia escolar, que nos respetemos y que invitemos a otros a jugar. Mejor dicho creo que eso sería la convivencia escolar.</p>	<p>Ciudadanos</p>	<p>La estudiante en comparación con el resto del grupo se destaca por sus continuas intervenciones en las actividades. Mantiene un hilo conductor en lo que se está trabajando. Por momentos retoma situaciones que han sucedido fuera del colegio pero que están directamente relacionadas con la convivencia al interior del colegio. Percibo en ella a una estudiante integrada al grupo, con adecuadas habilidades sociales que le permiten compartir con</p>	<p>De esta manera los estudiantes se acercan a lo que en la práctica se conoce como ciudadano. Y como indica Pagès, 2009: "el desarrollo de las competencias social y ciudadana consiste en preparar a las personas para participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional, especialmente en sociedades cada vez más diversificadas, y, en su caso, para resolver conflictos. Prepara a las personas para participar plenamente en la vida cívica gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas, y al compromiso de participación activa y democrática".</p> <p>Teniendo en cuenta a Gergen (1996), el lugar del conocimiento ya no es la mente individual sino más bien las pautas de relación social. Igualmente para Gergen (1996) sería más fructífero preguntarse por la función del lenguaje en el quehacer cotidiano, en tanto éste ocurra en el intercambio social. De esta manera tenemos un acercamiento a las realidades cotidianas y particulares del contexto escolar y de los estudiantes. Así mismo, desde este punto de vista contribuye al poder leer las realidades e identificar cómo estas realidades se pueden mostrar a diferentes observadores. A partir de estas dinámicas de relación e interacción los niños construyen sus significados desde el</p>

				<p>pares, comunicarse abiertamente con sus profesores y es propositiva.</p>	<p>intercambio con el otro, Para Bruner (1990) "El niño no entra en la vida de su grupo mediante la ejercitación privada y autista de procesos primarios, sino como participante en un proceso público más amplio en el que se negocian los significados".</p>
<p>Llegan los conflictos.</p> <p>¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?</p> <p>¿Qué dicen los expertos?</p>	<p>Esto me pasó hace unos meses creo, menos mal ya lo resolvimos. Yo estaba hablando con una amiga y otra niña nos escuchó. Yo estaba hablando de mis primas y la niña pensó que yo estaba hablando mal de unas niñas del colegio. Y ella fue le contó a todo el salón que yo era chismosa, que hablaba mal de la gente y me hicieron sentir muy feo, nadie me hablaba, nadie quería jugar conmigo. Mejor dicho yo no era nada de nada en el salón. Me la pasaba sola, unos días no quise venir al colegio, pero mi mamá me acompañó al colegio y todo se puedo arreglar.</p>	<p>Interferencia</p>	<p><b>C O N F L I C T O</b></p>	<p>A la estudiante se le facilita realizar exposiciones frente al grupo, es espontanea, responde a preguntas que sus compañeros y yo le hacemos. Percibo en ella tranquilidad al momento de enfrentarse al grupo para compartir su trabajo realizado. A pesar de algunas dificultades que se han presentado entre ella y sus compañeros en años anteriores no tiene ningún inconveniente en retomar sus anécdotas sobre convivencia y conflictos que se la han presentado. Lo hace de forma respetuosa y es específica en sus narraciones.</p>	<p>Una de las formas más comunes entre los estudiantes de hacerle sentir a otros su inconformismo y sus molestias es de manera simbólica. En donde las conductas poseen mala intención: son displicentes, despectivos y producen daños emocionales y sociales en los otros. La confianza personal y la autoestima se ven seriamente afectadas. Lo simbólico se convierte entonces en un lenguaje aún más perjudicial que las agresiones verbales o la violencia física</p>
	<p>Yo he visto que los niños pelean más, se pegan y todo eso. Pero las niñas a veces peleamos pero nos decimos cosas o hacemos cosas, pero nunca pegarnos. Pero cuando eso pasa si me siento triste. Pero creo que lo mejor si el problema está muy feo es que uno se vaya de ahí, que se vaya para otra parte.</p>	<p>Golpes, gestos y huida</p>		<p>Depende de diferentes variables internas, externas, familiares, del contexto entre otras, las cuales son determinantes para afrontar un conflicto. En ocasiones los estudiantes optan por la posibilidad de evitar una situación de conflicto a pesar de estar inmersos en ella. Pero para ellos resulta más eficaz escapar de la situación conflictiva. Con esto logran no perjudicar las dinámicas del grupo en el que se encuentran. De cierto modo es darle la espalda al conflicto pero se evitan situaciones desagradables para ellos. Lo más probable es que no se presenten conductas agresivas en el conflicto pero los niños podrían dar paso a experimentar cambios en su estado de ánimo, específicamente tristeza. Así mismo, el asumir los conflictos e esta manera conllevan a dar campo a dinámicas de relación de abuso, poder y maltrato.</p>	
	<p>A veces la convivencia con los niños en los descansos es mala, o en el salón también cuando algo pasa con los niños nosotras nos alejamos, pero ellos nos siguen buscando para pegarnos o para decimos cosas feas. Yo salgo corriendo y busco a algún</p>	<p>Género vs Género</p>		<p>Los conflictos por género en este grupo de estudiantes es muy frecuente. Difiere en su mayoría de veces por la forma en como lo asumen y lo resuelven. en el caso de las niñas optan por buscar una figura mediadora por miedo a las represalias que puedan tener los niños hacia ellas. La mejora de la convivencia</p>	

	profesor y ellos siempre nos ayudan. Pero yo veo que los niños son bruscos en el colegio, pero en la calle también uno ve que los hombres pelean, se pegan puños y patadas, como en la televisión.			en los centros educativos exige entonces, la mejora en las relaciones existentes entre las diversas personas, grupos e instituciones que conforman la sociedad.
Algunos conflictos... Posibles soluciones...	A veces uno pelea con algún niño o con una niña pero eso no me gusta porque después yo me siento mal y si es con una amiga con la que me peleó más mal me siento. Y los otros también se pueden sentir mal cuando pelean conmigo. Yo intento siempre hablar con quien tenga algún problema o a veces le pido el favor a alguna amiga para que me ayude a hablar y si el problema es más grave hablamos con algún profesor. A mí me ha pasado que me pongo a discutir con alguna niña y nos decimos cosas, pero menos mal hemos podido hablar y dejar todo arreglado. Nunca han sido cosas graves.	La palabra	RESOLUCIÓN	En varias oportunidades los estudiantes proponen alternativas entre ellos mismos para resolver situaciones conflictivas. De hecho el juego puede llegar a tener dos componentes incluyentes: el conflicto y la solución. Por esta razón es que en muchas oportunidades es por medio que se generan conflictos y que a su vez se resuelven dichos conflictos. El problema, no reside entonces en el conflicto sino en su resolución. En este sentido, aunque el conflicto, es en sí mismo un proceso positivo para el sujeto y la sociedad, su aporte depende, fundamentalmente de la forma en la que este sea resuelto.
	No me preocupa tanto las reglas del colegio, yo las cumplo casi todas, me parecen un poco cansadas pero las acepto. Pero hay algo que sí me parece mucho más importante. Yo creo que convivencia es que los niños jueguen con nosotras, que no peleemos por bobadas, ni por nada. Yo veo los niños de bachillerato y juegan con las niñas, no les pegan ni nada. A veces las molestan pero nada más. Sería muy bueno compartir más con ellos, hablarles más, que no se burlen de las niñas. Cuando nos ponen a hacer alguna actividad en grupos mezclados de niños y niñas hacemos buenos planes, porque ellos dicen cómo ganarle a los niños y nosotras decimos que es lo que no le gusta a las niñas.	Dinámicas relacionales		Las normas son asumidas por los estudiantes como obligatorias, sin afectar estructuralmente su permanencia en el colegio. No generan conflicto en ellos. Lo que si se percibe con más preocupación es la interacción con pares de género opuesto. Debido a que el conflicto se presenta, generalmente, por la falta de entendimiento o por la aparición de intereses opuestos, se puede decir que es un proceso natural y necesario en la sociedad humana y por lo tanto, inherente a la convivencia. Así, teniendo en cuenta lo que propone Requejo (2010), los grupos son mucho más creativos en situaciones de conflicto intenso que en situaciones de baja conflictividad.

SIGNIFICADOS SUJETO 2					
ACTIVIDADES	TEXTO	SUBCATEGORÍA	C A T E G O R Í A	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
<p>Y para ti ¿Qué es la Convivencia Escolar?</p> <p>¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?</p> <p>¿Qué dicen los expertos?</p>	<p>La convivencia escolar es colaborarnos. Es la ayuda que podemos tener entre todos. El respeto, tratarnos siempre bien. Si aprendemos a ayudarnos, nos ayudaremos en todo momento, en la casa, en el parque jugando, con los vecinos.</p>	Acuerdos de aula	<p>C O N V I V E N C I A</p>	<p>Los estudiantes se muestran muy motivados e interesados en la nueva propuesta que se va a implementar con ellos. Sus dudas, sus expectativas y su estado de ánimo me dejan ver que se encuentran dispuestos a participar en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Para algunos estudiantes el significado que construyen sobre convivencia escolar está determinado no solo por sus vivencias y experiencias en el colegio sino también en sus diferentes contextos en los cuales participan. Así mismo, los estudiantes coinciden en la construcción del significado de convivencia escolar en torno a valores como la colaboración, el apoyo, respeto, ayuda, amistad. Y esto según lo que nos propone Gergen (1996) el significado es compartido entre sujetos, se presenta el “significado en relación con otros”, es decir, que este no se define en términos de producción individual. Pues la realidad social es construida en lo cotidiano, donde los sujetos y la sociedad se encuentran a través de sus dinámicas relacionales.</p>
	<p>Yo tengo unos amigos que prefieren pelear, pegarse puños. Dicen que es mejor defenderse, para no dejarse de nadie. Y ellos tienen más amigos y dicen que es para defenderse y que los respeten. Yo creo que uno tiene amigos y los cuida, no los maltrata. A veces si algo pasa que se meten con la mamá de uno, o que ya son muy groseros con uno de pronto uno pelea. Pero eso casi nunca pasa conmigo, mejor dicho creo que nunca he peleado. Cuando estamos jugando fútbol y no sabemos bien como fue la jugada hablamos o hacemos un penalti. Yo he aprendido desde mi casa que no debo tratar mal a nadie, mucho menos a mis amigos. A las</p>	Regulación grupal		<p>Cuando se plantean los objetivos a nivel general se les explica a los estudiantes que vamos a trabajar durante aproximadamente dos meses sobre el tema de Convivencia Escolar, conflictos y solución de conflictos teniendo en cuenta las opiniones, anécdotas, experiencias, sentimientos, conocimientos y significados que cada uno tenga sobre dichos temas.</p> <p>Así mismo, se les indica que uno de los recursos que se utilizará en las actividades será el audio visual: los cortometrajes o videos cortos. A los estudiantes les motiva mucho este tipo de herramienta pedagógica. La</p>	<p>En el análisis de esta narrativa considero que los sujetos construyen significados en su encuentro con el mundo, en donde no solo lo particular, sino también lo del común es preciso de ser reconocido. En este caso el estudiante ha adquirido capacidades y habilidades sociales y de interacción que favorecen en la construcción de sus significados sobre convivencia escolar más cercanos y con mayor adaptabilidad al entorno y a diferentes contextos.</p> <p>Los sujetos construyen sus significados en parte de forma individual, pero también de forma colectiva en donde participan cada uno desde sus realidades y es a través de los diferentes lenguajes de los sujetos participantes que se configuran otros significados. A esto Gergen (1996) el significado es compartido entre</p>

<p>mujeres hay que respetarlas mucho más en el colegio y por fuera. Si nos respetamos, no habrán peleas. Si no hablamos por mucho nos gritamos y ya.</p> <p>Para mí la amistad hace parte de la convivencia escolar. si uno tiene muchos amigos siempre va a estar acompañado, no va a estar triste, uno comparte, colabora con lo que ellos necesitan. A mis amigos y a mí nos gustan las mismas cosas: jugar futbol, correr en las canchas y en clase nos hacemos juntos porque nos gusta nuestro grupo. Yo tengo varios amigos, aunque también hay algunos niños que no son mis amigos, pero bueno no peleo con ellos, solo que no me meto con ellos para evitar problemas.</p>			<p>describen como algo diferente y divertido. Proponen que en algún momento no sean solo videos cortos sino también películas animadas.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que entre todos construyamos unos acuerdos para ser tenidos en cuenta durante el transcurso de todas las actividades. Yo les propongo que el primer acuerdo debe ser participación activa por parte de todos de forma respetuosa. Los estudiantes uno a uno van proponiendo algunos otros acuerdos como: pedir la palabra, no interrumpir a los demás.</p>	<p>sujetos, se presenta el “significado en relación con otros”</p>
<p>Creo que es mejor seguir las reglas. Si un es obediente a lo que le dicen no va a tener problemas con nadie, ni con los papás, ni los profesores. Con eso pones más atención, estás más concentrado y no tienes que hacer varias veces la misma tarea para entender.</p> <p>Yo sé que en el colegio hay muchas normas, pero el problema es que no me las se todas, y las que me sé, a veces se me olvidan. Algunas creo que son: no ser groseros, no pegarle a nadie, el horario, el aseo personal... y pues de esto se encargan los profesores y los coordinadores, para que todas las reglas se cumplan. Si no cumplo las reglas me regañan y después si vuelvo a incumplir citan a mi papá. Pero es que hay reglas que no deben ser reglas.</p>	<p>Acuerdos institucionales</p>		<p>Se aclaran dudas al respecto, se escuchan opiniones, sugerencias, entre las que pude identificar: solicitud de los estudiantes a realizar un trabajo más lúdico, en espacios al aire libre. Así mismo, dudas sobre qué libro de texto íbamos a utilizar durante este recorrido.</p> <p>En entrevistas preliminares decido seleccionar a este estudiante debido a su historia de vida y la manera en que el asiste al colegio. Las condiciones familiares, sociales, económicas etc. que se presentan con este estudiante no son impedimento para él al</p>	<p>Teniendo en cuenta esta narrativa nos permite pensar que el escenario escolar es percibido por los estudiantes como el lugar en donde se imponen reglas y se deben cumplir “obedecer” o seguramente habrán consecuencias ya bien sabidas por los estudiantes. Según esto, podemos compartir lo que nos propone el Consejo Escolar de Galicia (2001) cuando afirma que: el colegio ha de generar estrategias que, por un lado, generen orden social mediante normativas y obligaciones, y, por otro, motiven a los estudiantes a adquirir el aprendizaje, mejorar sus relaciones interpersonales y sus niveles de socialización.</p> <p>En este caso el estudiante nos narra la forma en que el concibe las normas como obligatorias, con posibles consecuencias si no se cumplen, mas no como cumplimiento de unos deberes lo cual es lo que nos caracteriza como ciudadanos. A lo cual Mockus (2004) nos dice: “La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás, es pensar en el otro, implica que se está a favor de los procesos colectivos, es respetar lo público”</p>

	<p>Yo en la casa ayudo con algunas cosas y con mis tareas. También le pido ayuda a mis hermanos si necesito ayuda para alguna tarea o alguna maqueta. Yo soy el menor, pero si alguien en mi casa necesita de mi ayuda yo le ayudo. Me gusta lavar el patio de arriba, también colaborar en otras cosas de mi casa.</p>	<p>Ciudadanos</p>	<p>momento de asistir al colegio. Es un niño que mantiene una relación de amistad y compañerismo muy fuerte con sus pares de mismo género. Con las niñas ha empezado a ser más cercano aunque aún conserva dinámicas de interacción propias a su edad y la presión del grupo de pares no ha permitido del todo que esta relación con pares femeninas aumente.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior es un estudiante el cual mantiene una adecuada relación con todos los estudiantes de su salón. Con unos más cercana, con otros más distante, pero con ninguno demuestra o manifiesta serios conflictos que puedan no favorecer a su convivencia escolar. El respeto y tener en cuenta a los demás es una característica en este estudiante a pesar que su grupo de trabajo por lo general es el mismo no excluye a ningún integrante nuevo.</p> <p>Es propositivo en sus actividades, se vincula fácilmente a los grupos. Por momentos confronta sobre el trabajo realizado sin causar inconformismo en él ni en los demás.</p>	<p>Es importante apropiarse de algunas tareas por parte de los estudiantes. Las ven como una forma de colaborar, de aportar algo en donde estén, en los contextos a donde ellos pertenezcan.</p>
--	---	-------------------	---	--

<p>Llegan los conflictos.</p> <p>¿Qué conoce la comunidad educativa sobre Convivencia Escolar?</p> <p>¿Qué dicen los expertos?</p>	<p>Yo he estado en varios colegios porque nos ha tocado cambiar de barrio como tres veces. Y lo que menos, menos me gusta de los colegios es que nos griten y mucho menos que nos griten los profesores. Mi mamá no me gritaba, mi papá tampoco, se pone bravo y me regaña, pero no me grita. Los profesores si gritan muy duro y no nos gusta. A veces entiendo que es porque no hacemos silencio pero me parece muy grosero que nos griten.</p>	<p>Golpes, gestos y huida</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C O N F L I C T O</p>	<p>Sus habilidades sociales son adecuadas. No obstante al momento de participar en alguna presentación o exposición requiere acompañamiento de sus pares y mejor si son del mismo género. Así se muestra más seguro, con más confianza al momento de compartir con sus compañeros de curso el resultado de sus actividades. Al momento en que alguien le propone algún comentario crítico lo asume sin tomarlo de forma personal, plantea sus opiniones casi siempre relacionándolas con experiencias y situaciones propias de su contexto.</p>	<p>En esta construcción se puede leer como los estudiantes perciben una de las formas de comunicación de los docentes hacia los estudiantes de forma agresiva y ofensiva a lo cual los estudiantes manifiestan su inconformismo. Generando con esto dificultades en la interacción docente-estudiante lo cual o favorece a la construcción de la convivencia escolar. Al interior de las aulas no es ajeno encontrar agresiones de diversos tipos entre esos la agresión simbólica la cual consiste en conductas o acciones que se caracterizan por transgredir la norma, faltas de respeto, ser indolente frente a algo que le sucede a otros. Y esto se puede observar en la forma de interacción y las dinámicas relacionales entre estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes</p>
	<p>En el salón y en todo el colegio se presentan muchos problemas, los niños se pelean porque no les gustó algo de otros, porque se le cuelan en la fila de la tienda o las niñas pelean por que se caen mal, no se pegan, pero si se miran feo, hablan mal de las otras niñas. Tantos problemas a veces me aburren porque yo creo que debemos aprender a resolver los problemas en nuestras casas y en el colegio también.</p>	<p>Género vs Género</p>		<p>En los colegios se ha dejado de lado o por lo menos ha perdido importancia el aprender a ser ciudadanos. Hay entonces que trabajar la competencia social y ciudadana en el aula de clase los maestros deben proponer estrategias relacionadas con el contexto en el cual se encuentra la escuela, traer situaciones vigentes a la clase, problemáticas de índole social que permitan a los estudiantes comprender sus múltiples realidades, donde se permita la posibilidad de desarrollar su pensamiento crítico, argumentativo, reflexivo y creativo. Al respecto Santiesteban (2009) afirma que: "Es necesario trasladar a las clases problemáticas de la realidad y relacionarlas con el conocimiento histórico, geográfico y social. La competencia debe ser pensada como un conjunto de capacidades que permitan, en cada caso, dar respuesta a los problemas sociales. Estos problemas deben formar parte del currículo, han de entrar en el aula y permanecer en ella como el objeto fundamental del estudio de la sociedad".</p>	
<p>Algunos conflictos... Posibles soluciones...</p>	<p>La convivencia escolar se daña cuando no cumplo las normas, los profesores me anotan en el observador, llaman a mi papá, mi papá se pone bravo conmigo. Y si me hacen varias anotaciones en el observador me pueden mandar para</p>	<p>Dinámicas relacionales</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">R E S O L U C I O N</p>	<p>En ocasiones he notado que el estudiante prefiere únicamente trabajar con un grupo muy seleccionado por él y se pierden la posibilidad de poder integrarse con más estudiantes con el fin de</p>	<p>Las normas que propone el colegio muy difícilmente son negociadas, estas están y se deben cumplir. Son normas mínimas de convivencia y que favorecen el bien común. En lo que se debe trabajar más es en que estas normas sean vistas, se asuman como deberes que fortalecen la convivencia y el bienestar de</p>

	<p>la casa dos días y hacer un trabajo de reflexión sobre las faltas que haya cometido. Lo más grave es pelear y agarrarse a puños o traer armas. Pero yo no traigo armas ni me agarro a pelear con nadie. Pero si hay niños que han traído navajas y si se han peleado a puños muchas veces.</p> <p>Una vez vi en una cancha a unos de bachillerato que se estaban agarrando pero ellos estaban jugando futbol al principio, quién sabe por qué empezó todo. Otras veces ya había visto más peleas acá en el colegio, porque algo pasa y de una se agarran, no se dicen nada sino que se pegan.</p> <p>También hay muchos niños, las niñas no tanto casi nunca he visto a las niñas pegarse, más que todo son los niños que les gusta jugar a jalarse de los sacos, de la camisa, salen corriendo y se jalen tan duro que se caen al piso, luego entonces el que se cae se pone de mal genio empieza a decir groserías de la mamá al que lo empujó y empieza la pelea por que se agarran patadas</p>		<p><b>I Ó N</b></p> <p>poder conocerse más como grupo, tener mayores interacciones y así poder ofrecer, más y mejores alternativas al momento de ofrecer posibles soluciones a los conflictos escolares y demás que se les presentan.</p> <p>Claro está que no es un impedimento para él integrarse a otros grupos, pero hay que proponérselo porque de lo contrario el continua asumiendo su postura de no romper con su grupo de trabajo establecido.</p> <p>Se siente identificado, reconocido por sus pares y por el grupo en general ayudando esto en él igualmente a darles un reconocimiento a sus pares cuando es necesario.</p>	<p>todos los estudiantes. Así mismo, habrá entonces que trabajar en deslegitimar el uso de la violencia, el porte de armas por parte de cualquier persona, pero en especial de los estudiantes. Será de gran esfuerzo teniendo en cuenta que en los contextos en donde se desenvuelven algunos de los estudiantes la violencia es el principal elemento en el momento de resolver situaciones conflictivas.</p> <p>El resolver los conflictos de forma agresiva y violenta impiden a los sujetos o al grupo en general conocer las razones del por qué de una situación conflictiva, no será enriquecedor para quienes estén en esa situación. A propósito de la no violencia Mockus (2001) afirma que: "Hay una manera y es de entrada no darnos trompadas, hacer las cosas bien hechas, no tener que hacer las paces después, sino organizarnos armónicamente desde el comienzo. Eso se ve aquí en lo físico, eso también se va a ver aquí en la dimensión comunitaria, en la dimensión humana".</p> <p>Las dinámicas de interacción que se presentan entre pares son narradas por los estudiantes y en donde se encuentran diferencias por género. Indica en varias oportunidades en el caso de los niños se relacionan en torno a la agresión física y verbal. Se resuelven situaciones poniendo de por medio la fuerza, los golpes. Se propone la violencia como única alternativa o como la principal forma de asumir conflictos. Es importante reconocer que la convivencia en los contextos escolares supone, en parte, un reflejo de la convivencia en la sociedad, con las contradicciones y problemas que se observan en la misma. Por esto, no resulta fácil aplicar soluciones definitivas para abordar la problemática de la convivencia en contextos escolares si en la sociedad en la que está inmersa la escuela, se adoptan posiciones de agresividad y violencia, sea en el aspecto físico o psicológico. La mejora de la convivencia en los centros educativos exige la mejora en las relaciones existentes entre las personas, grupos e instituciones que conforman la sociedad.</p>
--	---	--	--	---

	<p>Algunos niños que antes se habían agarrado a puños una vez o dos, pues ya no lo hacen. Todo el curso habló con ellos, la profe también y quedaron en que no iban a volver hacer eso. Pero si siguen habiendo otros niños que si se siguen agarrando como que no les importa si los suspenden 2 días, o si llaman a los papás. Los niños que ya no se pelean a puños me parece que son más chéveres, no ponen tanto problema para jugar y no se andan inventando trampas. Creo que han aprendido a hablar de sus problemas.</p> <p>Lo que más me ofende es que se metan con mi mamá. Pero más que una ofensa me siento muy triste porque mi mamá se murió. Pero los niños casi todos los saben, entonces no me dicen nada de eso, es más que todo con algunos niños nuevos. Mi mamá me enseñó que para qué pelear, que no es bueno, nos trae muchos problemas y fuera de eso me pueden pegar duro. Yo nunca peleo, siempre me acuerdo de mi mamá. Y prefiero hablar o jugar o si alguien quiere un problema conmigo pues me voy</p>	<p>La palabra</p>		<p>La negociación que se presenta entre los estudiantes cobra gran relevancia cuando se aborda de forma pública, en donde la censura social favorece en algunos de ellos a resignificar patrones relacionales entre pares dando paso a innovar o proponer alternativas para resolver situaciones de conflicto. Retomando entonces a Requejo (2010), los grupos son mucho más creativos en situaciones de conflicto intenso que en situaciones de baja conflictividad.</p> <p>En este caso específicamente, el estudiante propone formas de asumir sus problemas de forma distante, evitativa pero también dinámica si los otros así lo consideran.</p>
--	---	-------------------	--	--