



CONTRIBUCIONES A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL A  
PARTIR DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LOS  
ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA IET MIGUEL ZAPATA DEL  
PLATEADO, MUNICIPIO DE ARGELIA, CAUCA

WILLIAM FERNANDO GAVIRIA GALÍNDEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALAES Y EMPRESARIALES  
MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

ARGELIA - CAUCA

2020

CONTRIBUCIONES A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL A  
PARTIR DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LOS  
ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA IET MIGUEL ZAPATA DEL  
PLATEADO, MUNICIPIO DE ARGELIA, CAUCA

Autor

WILLIAM FERNANDO GAVIRIA GALÍNDEZ

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

CLAUDIA ISABEL AGUIRRE JARAMILLO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALAES Y EMPRESARIALES  
MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
ARGELIA - CAUCA

2020

## DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, la señora Enelia Galindez y el señor Josafat Gaviria por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Quienes Han sido el orgullo y el privilegio de ser su hijo, son los mejores padres.

A mi esposa, la señora Olga Lucia Fernández córdoba, por su apoyo y ánimo que me brinda día a día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales.

A mis adorados hijos Liceth Cristina, Wilson Fernando Gaviria Fernández, quienes han sido parte fundamental en este proceso, ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este sueño alcanzado.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

¡Gracias a ustedes!

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de los logros se los debo a ustedes, en los que incluyo este. Me formaron con reglas y ciertas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron con constancia para alcanzar mis anhelos.

Agradezco a mi directora de tesis, Magíster Claudia Isabel Aguirre, quien, con su experiencia, conocimiento y dedicación, es un ejemplo intelectual, agradecerle a ella por cada detalle y momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que me surgiera, agradecerle por la caridad y exactitud con la que me enseñó cada clase, discurso y lección, su interlocución permanente de tan alta calidad intelectual y humanista es motivo de alegría y motivación diaria para mí. No sabe, mi Profe, cuánto impulso me dio para acabar esta tesis.

El trabajo intelectual y la vida es un conjunto de encuentros. Entre ellos quiero reconocer profundamente algunos:

A la coordinadora de la maestría enseñanza de las ciencias la Magister, Ana Milena López Rúa, a la Magister Angélica María Rodríguez quienes me enseñaron cómo se construye conocimiento.

A mi Universidad Autónoma de Manizales, gracias por haberme permitido ser parte de tan importante y reconocida institución siendo un centro de formación de alta calidad académica y humana, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos ustedes, fueron los responsables de realizar su pequeño aporte, que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de mi proceso de formación.

## RESUMEN

El presente trabajo derivado de investigación, tiene como meta contribuir a la construcción de una identidad territorialidad en la comunidad de estudiantes de grado décimo pertenecientes a una institución de educación técnica secundaria del departamento del Cauca, teniendo como base la variedad de recursos y contextos socioculturales que pueden ser aprovechados desde el área de Ciencias Sociales para la formación y desarrollo del sentido de pertenencia a su territorio. Metodología: investigación cualitativa con enfoque estudio de caso, con diseño y análisis de unidades didácticas propias para mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. Resultados: se destaca la necesidad de valorar el territorio y los procesos de desarrollo socio-espaciales cotidianos con base en conceptos teórico-conceptuales de las ciencias sociales, con el fin de estimular el aprendizaje mediante estrategias didácticas que favorezcan la cooperación y la interacción social en pro de sus proyectos de vida.

**Palabras clave:** Identidad, Territorio, Ciencias Sociales, Estudiante, Educación Técnica, Educación Secundaria. (thesaurus ERIC).

## ABSTRACT

This document arises from research and aims to contribute to the construction of territorial identity in the community of tenth-grade students belonging to an institution of secondary technical education in the department of Cauca, based on the variety of resources and sociocultural contexts that can be used from the area of Social Sciences for the education and the development the sense of belonging to their territory. Methodology: qualitative research with a case study approach, with the design and analysis of its own teaching units to improve the development of the social sciences teaching and learning processes. Results: the need to assess the territory and the daily socio-spatial development processes based on theoretical-conceptual concepts of the social sciences is highlighted in order to stimulate learning through didactic strategies that favor cooperation and social interaction in for their life projects.

**Key words:** Identity, Territory, Social Studies, Students, Technical Education, Secondary Education (thesaurus ERIC).

## CONTENIDO

1	PRESENTACIÓN.....	10
2	ANTECEDENTES.....	12
3	ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	17
3.1	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	20
4	JUSTIFICACIÓN.....	21
5	REFERENTE TEÓRICO.....	23
5.1	EL TERRITORIO DESDE LO SOCIOCULTURAL .....	23
5.2	TERRITORIALIDAD E IDENTIDAD TERRITORIAL.....	25
5.3	ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES .....	27
5.4	LA UNIDAD DIDÁCTICA: TEORÍA Y PRÁCTICA EN CIENCIAS SOCIALES .....	30
5.5	DESARROLLO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA .....	32
6	OBJETIVOS.....	36
6.1	OBJETIVO GENERAL.....	36
6.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	36
7	METODOLOGÍA .....	37
7.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	37
7.2	PROCEDIMIENTO PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN .....	37
7.3	UNIDAD DE ANÁLISIS .....	38
7.4	UNIDAD DE TRABAJO .....	38
8	RESULTADOS.....	39
8.1	ANÁLISIS CATEGORÍA: DIDÁCTICA.....	40

8.2	ANÁLISIS CATEGORÍA: TERRITORIO .....	46
8.3	ANÁLISIS CATEGORÍA: IDENTIDAD TERRITORIAL.....	52
8.4	ANÁLISIS CATEGORÍA: HISTORIA Y TERRITORIO.....	57
8.5	ANÁLISIS CATEGORÍA: MEDIOAMBIENTE Y CULTIVOS ILICITOS .....	61
8.6	ANÁLISIS CATEGORÍA: FALTA DE OPORTUNIDADES .....	68
8.7	ANÁLISIS CATEGORÍA: DINÁMICAS FAMILIARES E IDENTIDAD TERRITORIAL .....	72
9	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	79
9.1	CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA IET MIGUEL ZAPATA DEL CORREGIMIENTO EL PLATEADO, ACERCA DE LAS ACTUALES CONDICIONES CULTURALES, SOCIALES Y POLÍTICAS DE LA REGIÓN Y SUS REPERCUSIONES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL. ....	80
9.2	NUEVOS SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN LOS ESTUDIANTES A SU IDENTIDAD TERRITORIAL, A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN CIENCIAS SOCIALES.....	84
9.3	DINÁMICAS EN CIENCIAS SOCIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DIDÁCTICA DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL ENTRE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 10-1 Y 10-2. ....	88
10	CONCLUSIONES.....	90
11	RECOMENDACIONES .....	92
12	REFERENCIAS .....	94

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Diseño e implementación de una unidad didáctica .....	33
Tabla 2. Ideas previas y obstáculos de los estudiantes de grado 10 respecto a su territorio e identidad territorial. ....	40

## 1 PRESENTACIÓN

El Cauca, pese a constituir uno de departamentos con mayores riquezas socio-culturales, étnica y con potenciales socio-económicos tras los acuerdos del postconflicto, presenta graves problemas territoriales que afectan la construcción de identidades multiculturales en escenarios de desarrollo, este se debe en gran parte a contrariedades subsecuentes derivadas de la falta de orden público y la pobreza en el contexto rural, a lo que se añade la falta de vías de comunicación, el desempleo, la vulneración de comunidades indígenas y afrodescendientes, unido al abandono estatal y la violación de los derechos fundamentales - efecto del narcotráfico y el conflicto armado- (Pueblo, 2015, p. 34). Dichos problemas no han permitido que las instituciones de educación realicen una adecuada intervención pedagógica desde las ciencias sociales que favorezcan la proyección de la paz y la convivencia como motor del desarrollo y sano proyecto de vida para los estudiantes de zonas rurales.

Enmarcados en este contexto, se percibe que un segmento importante de la población de niños y jóvenes de las IET (instituciones de educación técnica) del Cauca, está creciendo y formándose con base a imaginarios con escasa fundamentación en valores de solidaridad y respeto por los derechos humanos; situación evidente al observarlos cuestionar y negar no solo los fundamentos socioculturales de su territorio, el cuidado y conservación del medioambiente y la conservación de su memoria histórica como comunidad; hechos que se combinan para restarle valor al estudio formal, calificándolo como una pérdida de tiempo para conseguir dinero y no como una vía para construirse un proyecto de vida de cara a su futuro.

En el mismo contexto, el involucramiento en el negocio del narcotráfico incide en el incremento de la violencia familiar y comunitaria, como en el índice de criminalidad que las autoridades municipales registran en el municipio y áreas circundantes; percibido en la llegada de gente extraña a la región que da origen a una valorización exagerada de las viviendas y de la propiedad rural, obligando al desplazamiento voluntario o forzado de su

propietarios originales, todo esto contribuyendo a desconfigurar el tejido sociocultural, económico y político local (PDM Argelia, Cauca. 2014).

Los antecedentes encontrados, permiten ubicar la necesidad de construcción identidades territoriales con base en las ciencias sociales dentro y fuera de las IET del Cauca; en tal sentido, es preciso señalar que el municipio de Argelia (zona donde se encuentra la IET, objeto de estudio) y sus corregimientos, junto con los municipios limítrofes caucanos y nariñenses, se caracterizaron hasta épocas recientes por su rico folclor y tradiciones culturales, pero desde que empezó a darse la presencia de los narcocultivos y la violencia, solo algunas personas mayores y jóvenes de ambos sexos, a instancias de unos pocos docentes preocupados por rescatar y conservar este patrimonio cultural, continúan valorando el rol de la escuela como centro de promoción de la construcción del conocimiento, de difusión de la cultura y de la renovación de los valores humanos y ciudadanos, en oposición a la cultura de la violencia que ha tratado de imponerse en esta región. (PDM Argelia, Cauca. 2014).

Como se puede observar, resulta de gran importancia profundizar en la escuela, en conjunción con esta problemática y considerarla un objeto de investigación susceptible de ser estudiado para el diseño de estrategias pedagógicas que conduzcan a la construcción de la identidad territorial mediante la enseñanza de las ciencias sociales. Lo cual condujo a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las contribuciones a la construcción de la identidad territorial, a partir de la enseñanza de las ciencias sociales, de los estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata del Plateado, municipio de Argelia, Cauca?

## 2 ANTECEDENTES

En el trabajo de maestría de Vargas Ortiz de Zevallos (2013), denominado “Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro – La Libertad”, en la cual plantean que como el Perú es “un país que está logrando posicionarse sólidamente a nivel mundial por su desarrollo sostenido, es importante que la educación crezca en la misma proporción para formar peruanos con verdadera identidad basada en su cultura pasada y presente” (p. 3). El objetivo principal de la investigación fue “Analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, previstas por los docentes de educación básica, desde tres elementos de su planificación: la selección de contenidos; la selección de materiales educativos y desde la programación de sus actividades para identificar los tipos de estrategias aplicadas por los docentes” (p. 5).

La autora afirma haber identificado cuatro aspectos importantes en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes: a) El reconocimiento de sí mismo, b) El reconocimiento de su medio social inmediato, c) El reconocimiento de su medio natural inmediato y d) El reconocimiento de diversos aspectos de la cultura. De esa manera van surgiendo los elementos que permiten la construcción de la identidad territorial, vinculando el proceso a unidades didácticas a cargo de los docentes de ciencias sociales, sin olvidar las competencias y valores que se desea formar en los estudiantes.

De la misma manera, la autora considera deseable que “el docente conozca y valore la cultura del contexto social y educativo en el que esté inmerso y sea consciente de su rol como agente formador de la identidad cultural de sus alumnos, utilizando elementos propios de la cultura como insumos para planificar la secuencia de acciones que desarrollará en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 8). Aplicando estos criterios, el docente estará contribuyendo a la construcción de la identidad cultural de sus estudiantes y, por consiguiente, de la apropiación de su territorio.

La autora concluye que entre los docentes las estrategias didácticas más utilizadas corresponden a las que facilitan la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas; mientras que aquellas que permiten la adquisición de actitudes, valores y normas, son las menos utilizadas, por lo tanto, suelen dejar en segundo plano e incluso obviar todo lo relacionado con la apropiación del territorio, a pesar de estar trabajando con estudiantes indígenas, entre quienes su identidad territorial está expuesta a una continua pérdida por efecto de procesos de transculturización.

En la tesis de maestría en educación con énfasis en gestión curricular, de Mora Donoso (2009), denominada: “Didáctica en el aula y discurso pedagógico: Contribución a la creación de identidad nacional, memoria histórica y valoración del patrimonio”, de la Universidad de Bío-Bío de Concepción, Chile, realizada con estudiantes de secundaria de tres instituciones educativas oficiales, encuentra la necesidad de asociar en una triada: la identidad territorial, la memoria histórica y el patrimonio cultural. Esta triada debe ser articulada por los docentes de ciencias sociales a través de su discurso pedagógico y de las estrategias didácticas necesarias para alcanzar tal objetivo.

En este sentido la autora considera que en el escenario educativo es crucial enfatizar en la memoria histórica y en la construcción de la identidad territorial, porque de acuerdo con Le Goff (1991), ambas constituyen “un hito importante en la lucha por el poder, conducida por las fuerzas sociales, apoderarse de la memoria y del olvido es una de las máximas preocupaciones de las clases, de los grupos, de los individuos que han dominado y dominan las sociedades históricas” (p. 134). Esto significa que desde la escuela desconocer o mostrarse apático con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la memoria histórica y la identidad territorial, es exponer a los estudiantes y la sociedad en que desarrollan sus proyectos de vida a la influencia de actores y factores que podrían terminar explotando el desconocimiento de su propia realidad. A su vez, el patrimonio histórico tanto tangible como intangible, constituye otro elemento crucial en la construcción de la identidad territorial, por el hecho que de su conservación dependen muchos de los imaginarios que le dan sentido a la propia existencia de la persona humana y de su comunidad.

Como conclusiones, la autora observó en los docentes de ciencias sociales que manejaban un discurso pedagógico acerca de la identidad territorial muy superficial, justificando su contenido poco riguroso en la formación académica recibida, donde tampoco enfatizaron en los aspectos axiológicos de la memoria histórica y de la importancia de contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje con el entorno, sino más bien se concedió mayor importancia a lo descriptivo-procedimental y al simple reconocimiento de la existencia de algunos elementos propios del contexto, sin llegar a interrelacionarlos con su pasado, presente y la influencia de factores endógenos y exógenos, todo incorporado en la construcción de un discurso fundamentado en las distintas versiones como son: la Psicosocial, Empresarial, Popular, Política, Religiosa, Militar y Racial, entre otras.

En el trabajo de maestría en Educación de las Ciencias Sociales, de Pérez Larrea, realizado en 2014, en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, denominado: “Percepciones sobre el territorio real, pensado y posible, una posibilidad de la enseñanza de la geografía en la escuela”, se plantea el surgimiento de nuevas territorialidades y la manera como los habitantes de una comunidad veredal, con énfasis en los estudiantes de las instituciones educativas públicas del municipio de Guarne, vereda San Ignacio, ubicada en el oriente del Valle de Aburrá, cercana a Medellín, perciben el territorio real, el pensado y el posible, precisamente, como señala la autora, porque las percepciones de los sujetos, principalmente entre quienes viven en áreas rurales y, por tanto, mucho más arraigados a su tierra que quienes viven en los cascos urbanos, ven cómo lo territorial se va transformando, dando paso a una resignificación de lo real que les permite reconocer sus atributos y necesidades; así mismo, les lleva a dar una mirada a lo pensado que divaga entre lo que existe y lo que debería ser, lo cual genera una proyección hacia lo posible, que vincula la posibilidad de cambio, puesto que más allá de los discursos dominantes socioculturales o políticos, la subjetividad, los sentidos, la experiencia y la percepción, parecieran interactuar entre el habitante de una región y su territorio (pp. 15-16).

De lo expresado por la autora, se deduce la existencia de unos saberes susceptibles de ser enseñados y aprendidos en las instituciones educativas, desde la perspectiva de las ciencias

sociales. Es por ello que las estrategias didácticas, orientadas por los docentes y referidas a la construcción de la identidad territorial, deben tomar en consideración la confluencia de lugares, actores y procesos, de modo tal que permitan estudiar y cuestionar el territorio habitado, tomándolo como el objetivo de la apropiación por parte de quienes viven allí, en el presente caso, por parte de los estudiantes.

A modo de conclusiones, la autora afirma que las percepciones acerca del territorio real, pensado y posible, permitió que aparecieran en un mismo escenario la mirada de los actores de la comunidad educativa de los grados 10 y 11, junto con sus problemas, lugares, procesos y vivencias, facilitando convertir esas percepciones en un medio para explorar y aprender a construir nuevos conceptos de territorio.

Es en este sentido como se puede afirmar, dice la autora, que las percepciones sobre territorio real, pensado y posible, pueden resultar útiles en las instituciones educativas y en la comunidad en general, porque implican enseñar y aprender una concepción de territorio, como espacio socialmente construido, teóricamente sólido y de amplio alcance con relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la construcción y apropiación de su identidad territorial, desarrollo de competencias y de una inteligencia territorial en la que los actores involucrados se desenvuelven para hacer territorios posibles.

En el trabajo de maestría realizado por Ramírez, Jeisson Fernando. (2011), denominado: “*Construir identidad territorial: una posibilidad en la enseñanza y aprendizaje de la ciudad*”, desarrollado en estudiantes de 9º grado de Educación Básica, pertenecientes a la Institución Educativa Distrital Integrada La Candelaria y con edades comprendidas entre 14 y 18 años, se tomó la ciudad de Bogotá como pretexto, para la construcción personal y colectiva de identidad territorial, considerando como conceptos articuladores: territorio, identidad territorial y ciudad, se hizo un acercamiento a la construcción social del espacio ciudadano como escenario educativo y espacio de realización de los(as) estudiantes. A modo de soporte de la actividad de educación en ciencias sociales, se recurrió a estructurar una propuesta didáctica, cuya finalidad era promover la construcción de conocimiento

escolar desde la enseñanza problémica, procurando el logro de crear ambientes de aprendizajes significativos.

Esta investigación fue realizada procurando la interacción entre el enfoque interpretativo-social y la Investigación Acción Participación. Las conclusiones indicaron que al promover la relación directa entre escuela y sociedad; la ciudad educadora rompe la dicotomía escuela y ciudad, proponiendo al medio urbano como escenario, contenido y posibilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. De la misma manera, las representaciones del territorio en diversas escalas, las formas de nominar y localizar, la identificación de problemáticas socio-espaciales, las experiencias construidas, las relaciones de convivencia y los proyectos de vida influyen directamente en el fortalecimiento de la identidad territorial.

### **3 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

El municipio de Argelia, ubicado en el Departamento del Cauca, suroccidente de Colombia, (ver Figura 1), de acuerdo con el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC 2010), tiene una extensión de 655.6 km<sup>2</sup>, su altitud promedio es de 1250 msnm y la temperatura media de 24C., dista de Popayán, capital del departamento del Cauca, 87 km. Su creación como municipio data de 1967. Al estar ubicado en las estribaciones del llamado Macizo Colombiano, lugar donde nacen los ríos más importantes del país, su territorio es montañoso en su mayoría.

Así mismo, de acuerdo con el DANE (2013), el municipio de Argelia y sus corregimientos presentan en su área rural un índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) del 100% y en los cascos urbano del 75%, lo cual indica que una proporción significativa de habitantes y sus hogares muestran una o más necesidades en vivienda, infraestructura, dependencia económica, educación, hacinamiento, servicios públicos, salud y alimentación, cuya cobertura depende en gran medida de la acción del Estado en los ámbitos municipal y departamental, razones por las cuales se les dificulta disfrutar de una vida digna individual, familiar y comunitaria.

En cuanto a vías de comunicación, se accede al municipio por la vía El Estrecho Patía, pasando por Balboa y termina en La Punta, Corregimiento El Plateado. Esta es la única vía en regular estado de conservación porque las demás, al estar destapadas, presentan problemas en el afirmado y, en invierno, suelen convertirse en verdaderas trochas. (Plan Básico de Ordenamiento Territorial: PBOT de Argelia. 2014)

Las anteriores son las características socioeconómicas y geográficas más relevantes del municipio de Argelia y del corregimiento de El Plateado, lugar donde está ubicada la ITE Miguel Zapata, de naturaleza oficial y técnica, institución que presta sus servicios educativos en todos los niveles básicos desde preescolar hasta grado 11, así: Rural, Preescolar, Media, Básica Secundaria, Básica Primaria, Transformemos, Programa para jóvenes en extraedad y adultos, Post Primaria, Escuela Nueva, Educación Tradicional,

Cafam. El grado décimo, atiende 38 estudiantes, 17 niñas y 21 varones, con edades comprendidas entre 15 a 17 años (PEI 2015).

Mapa 1 Ubicación del municipio de Argelia en el Departamento del Cauca.



Fuente. PDM municipal 2014.

A la compleja realidad antes descrita, se agrega una problemática compartida por la mayoría de habitantes entre 7 a 65 años de ambos géneros, quienes de acuerdo con el PDM municipal (2014). ante la falta de oportunidades de trabajo legal o la dificultad para subsistir con la producción y comercialización de productos agropecuarios, han optado por participar en actividades de cultivo de coca, en la cosecha de sus hojas a cargo de los llamados raspachines e incluso en su procesamiento para convertirlas en pasta de coca realizado en campamentos provisionales ubicados en zonas montañosas remotas, todo lo

cual hace parte del ilícito negocio del narcotráfico y que al estar a cargo de organizaciones criminales respaldadas por grupos armados ilegales, propician entre una parte significativa de la población el acceso a grandes sumas de dinero a cambio de una actividad realizada por temporadas, la cual se convierte en un factor que altera profundamente los conceptos espacio-temporales, afectando no solo el medioambiente sino la convivencia y los valores sociofamiliares en su conjunto.(PDM municipal. 2014. Componente poblacional).

Así, un segmento importante de la población de niños y jóvenes, está creciendo y formándose con base a imaginarios con escasa fundamentación en valores de solidaridad y respeto de los derechos humanos, situación evidente al observarlos cuestionar y negar no solo los fundamentos socioculturales de su territorio; del cuidado y conservación del medioambiente y de la conservación de su memoria histórica como comunidad, hechos que se combinan para restarle valor al estudio, calificándolo como una pérdida de tiempo para conseguir dinero y no como una vía para construirse un proyecto de vida de cara a su futuro.

En el mismo contexto, el involucramiento en el negocio del narcotráfico incide en el incremento de la violencia familiar y comunitaria, en el índice de criminalidad que las autoridades municipales registran en el municipio y áreas circundantes; en la llegada de gente extraña a la región dando origen a una valorización exagerada de las viviendas y de la propiedad rural, obligando al desplazamiento voluntario o forzado de sus propietarios originales, todo esto contribuyendo a desconfigurar el tejido sociocultural, económico y político local (PDM municipal. 2014. Componente poblacional).

Las mismas autoridades municipales y de policía también registran con preocupación la presencia en la zona urbana y rural de vehículos y motos de alta gama y de armas de fuego en manos de personas, incluyendo menores de edad que no se sabe a cuáles actividades se dedican. De igual manera, muchas niñas salen del municipio y regresan haciendo ostentación de costosas cirugías plásticas para mejorar o cambiar su apariencia, sin dar razón de la fuente de tales gastos o de quién les proporcionó el dinero para hacerlas.

A lo anterior es preciso añadir que el municipio de Argelia y sus corregimientos, junto con los municipios limítrofes caucanos y nariñenses, se caracterizaron hasta épocas recientes por su rico folclor y tradiciones culturales, pero desde que empezó a darse la presencia de los narcocultivos, solo algunas personas mayores y jóvenes de ambos sexos, a instancias de unos pocos docentes preocupados por rescatar y conservar este patrimonio cultural, continúan valorando el rol de la escuela como centro de promoción de la construcción del conocimiento, de difusión de la cultura y de la renovación de los valores humanos y ciudadanos, en oposición a la cultura de la violencia que ha tratado de imponerse en esta región. (PDM. 2014 componente sociocultural).

Como se puede observar, resulta de gran importancia profundizar en la escuela, en conjunción con esta problemática y considerarla un objeto de investigación susceptible de ser estudiado desde la Sublínea Espacio-Tiempo.

### **3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las contribuciones a la construcción de la identidad territorial, a partir de la enseñanza de las ciencias sociales, de los estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata del Plateado, municipio de Argelia, Cauca?

#### 4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge a partir de la idea de contribuir a la construcción de una territorialidad en un entorno donde sus componentes y los imaginarios que los soportan han hecho crisis, porque no tomaban en cuenta la variedad de recursos y oportunidades para ser utilizados desde el área de Ciencias Sociales con los estudiantes de grado décimo, promoviendo de ese modo la formación y desarrollo del sentido de pertenencia a su región, al igual que el contacto y experimentación con estrategias didácticas que les permitieran acercarse a la comprensión de las realidades que afectan actualmente su medio sociocultural.

Igualmente, mediante la promoción del conocimiento del pasado y presente de su región, esta investigación se propuso despertar el interés de los estudiantes por interiorizar el medio en que viven, por las actividades que allí se llevan a cabo y por las huellas que dejan esas actividades en las personas, las familias y la comunidad, lo cual conduce a interesarlos en la preservación de su patrimonio natural y cultural, reconociendo al mismo tiempo su valor para los ámbitos municipal, departamental y nacional.

La pertinencia del presente trabajo que se realiza según las orientaciones de la *Sublínea Espacio-Tiempo*, se basa en la puesta en práctica de la perspectiva de la enseñanza de las ciencias sociales, la cual parte de las concepciones de los estudiantes de grado 10º acerca de los modos de aprendizaje y diferenciación de un hecho de naturaleza social y cómo pueden seguir retroalimentando sus conocimientos no solo de las problemáticas que aquejan a su región sino, especialmente, identificando modos mediante los cuales pueden aportar soluciones a su alcance.

En cuanto a lo novedoso, esta investigación constituye el primer esfuerzo de su tipo que se realiza en el municipio de Argelia y en el corregimiento del Plateado, porque está íntimamente relacionada con la identificación de los saberes que actualmente circulan en el aula de clases para enseñar y promover procesos de aprendizaje de las ciencias sociales, recurriendo en este caso a la vivencia individual, no como objeto de evaluación sino como

medio para ampliar en los estudiantes los conocimientos sobre su territorio, motivándolos a comprometerse con el cambio de la actual situación de progresiva desconfiguración axiológica y de convivencia democrática .

Los resultados obtenidos del diseño y aplicación de la Unidad Didáctica enfocada a responder a los desafíos planteados por el objeto de conocimiento de esta investigación, deben replicar en primer lugar en los mismos estudiantes de grado 10°, luego por medio de un proceso de socialización en la comunidad educativa y a través de todos los involucrados, en la sociedad del municipio de Argelia y del corregimiento de El Plateado, puesto que es allí donde están repercutiendo con mayor frecuencia los hechos que afectan la percepción de los estudiantes acerca de su territorio, de su futuro como ciudadanos y de su formación como individuos con capacidad para intervenir propositiva y dialógicamente en la sociedad en que viven y emprender acciones que contribuirán a mejorar la situación encontrada.

## 5 REFERENTE TEÓRICO

### 5.1 EL TERRITORIO DESDE LO SOCIOCULTURAL

Es de interés definir en primer lugar lo que se entiende y acepta por el término “*cultura*”, el cual quedó establecido en la Conferencia mundial sobre las Políticas Culturales desarrollada en México en 1982:

“La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden”. (Unesco. (1982). Conferencia Mundial sobre políticas culturales. México., p. 43)

Lo expresado por la Unesco (1982) no se realiza en abstracto, sino en un entorno espacio-temporal determinado, tal como señalan Bustos Velazco y Molina Andrade (2012), cuando explican los alcances de la idea de territorio, la cual sugiere, en primer lugar, “aceptar el significado de las dinámicas culturales que en el interactúan reconociéndolo como una construcción social que da significado al espacio geográfico en términos de su representación cultural” (p. 2), esto significa que cada territorio se construye y define por la cultura de sus habitantes, de donde se deduce que existirían tantos tipos de territorios como culturas existan; en segundo lugar, que los territorios pueden ser materiales e inmateriales, donde estos últimos, operan bajo el criterio de relacionar, como dice Manzano (2008). “el control o dominio sobre el proceso de construcción de conocimiento y sus interpretaciones” (p. 14).

Siguiendo a Santos (2000), los territorios materiales pueden ser fijos, imagen que es claramente visible e identificable, en el caso de la presente investigación, como el municipio de Argelia o el corregimiento del Plateado, pero también los territorios pueden ser fluidos, “donde la fluidez está basada en las redes técnicas y en la rapidez con que se

transmiten las ideas, por tanto la fluidez es, al mismo tiempo, una causa, una condición y un resultado” (p: 231), tal es el caso de la presencia de grupos armados ilegales promoviendo los narcocultivos, creando territorios imaginarios soportados en antivalores axiológicos, sociales y políticos.

Manzano (2008) va más allá en el desarrollo de la dinámica de los territorios fijos y fluidos cuando propone tres categorías para comprender el significado de territorio:

- a) Los espacios de gobernanza como primer territorio, entendido porción de corteza terrestre. Aquí son de interés los diferentes espacios en que se gobierna, Estados, departamentos, provincias y municipios
- b) Propiedades como segundo territorio o territorio como construcción social, el cual hace referencia a los espacios de vida, construido por las diversas relaciones sociales practicadas por las clases sociales.
- c) Campo de poder jurídico-político. En este territorio son evidentes los diferentes enfrentamientos e interpretaciones por la acumulación de la propiedad privada o estatal. En la idea de acumulación está el punto neurálgico de las luchas y disputas territoriales entre quienes alegan el derecho a poseer la mayor porción de tierra para su beneficio y quienes reclaman su reparto y asignación equitativa como acto de justicia social, por eso, este enfrentamiento encarna el sentido y significado reivindicatorio de la lucha de campesinos e indígenas por la tierra” (p. 13)

Por su parte Bozzano (2009), considera “el territorio como espacio de supervivencia, lo que permite a las comunidades procurar su desarrollo sociocultural y económico”, punto de partida para el desarrollo de la identidad cultural de una comunidad. Aquí se puede observar el énfasis de distintos autores en asociar territorio, cultura y sociedad, por eso, Hernández (2005), reconoce que “el territorio es el espacio determinado y delimitado por y a partir de relaciones de poder, que define así, un límite y que opera sobre un sustrato referencial” (p. 4), lo que equivale a afirmar, como hace la UNESCO (1982) que la cultura es al mismo tiempo: “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales,

intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (p. 43-44), dicho de otro modo, la cultura es el puente de comunicación entre los seres humanos y su entorno.

En tal sentido, para Milton Santos (2000), “a cultura al tener sus raíces en la tierra, surge de ella y tiende a ser hegemónica, por eso, para que surja la conciencia los individuos deben deshacerse de las costumbres impuestas por la sociedad” (p. 278). Si a esto se añade la posición de Molina (2010), quien entiende la cultura “como un contexto para comprender la acción humana (pp. 1-2)”, se aclara lo que señala Geertz, cuando afirma que “la cultura denota un esquema históricamente transmitido de significados representados por símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y actitudes frente a la vida” (p. 20)

## **5.2 TERRITORIALIDAD E IDENTIDAD TERRITORIAL**

Al hacer referencia a territorialidad, necesariamente se contempla la identidad territorial como un proceso de construcción cultural, por tal razón como señalan Gómez & Hadad (2007), es preciso tener en cuenta el “vasto proceso de relaciones e interacciones, que a nivel de la subjetividad colectiva implica una permanente circulación de ideas y visiones del mundo, estereotipos e identidades, cultura, saberes y prácticas, representa el desafío de pensar las particularidades de las identidades colectivas de los movimientos sociales” (p. 1), es decir, la territorialidad expresada en la identidad territorial, posee una dinámica que constantemente incide en la visión de los habitantes, porque no solo surge de sus particularidades transmitidas por generaciones, sino de la constante influencia de los fenómenos externos que a modo de “elementos culturales se expanden más allá de sus lugares de origen” (p. 2), dando origen a movimientos de “homogenización y diversificación que acometen contra las culturas locales, implantando pensamientos y prácticas cuyo resultado son nuevos constructos que terminan por alterar la cultural local” (p. 2).

Al respecto, García Canclini (2006), decía que: “pensar en patrones de identidad, llámese cultural o territorial, es hacerlo en términos de procesos de interculturalidad” (p. 35), precisamente porque las producciones identitarias propias de determinado grupo humano, están necesariamente permeadas por “circuitos globales que traspasando fronteras, tornan porosos los tabiques territoriales o étnicos, haciendo que cada grupo pueda abastecerse de repertorios culturales diferentes” (p. 35), por lo tanto, terminan influyendo, modificando, moldeando, la identidad grupal de quienes habitan un determinado territorio.

Dicho de otra manera, el territorio requiere ser pensado como la manifestación objetivada de una determinada configuración social, la cual no está libre de conflictos que involucran múltiples actores que comparten el espacio. Apartándose de las consideraciones geográficas de territorio, las formas en que se presenta a sus habitantes se sintetizan en la dinámica que asumen para ellos las relaciones sociales, por ello no son de extrañar las desigualdades en la capacidad de definir la escala sobre la que se fundamenta la construcción de la territorialidad y el territorio.

En ese sentido se comprende el planteamiento de Milton Santos (2000), quien propuso definir el espacio como “un híbrido de sistemas de objetos y sistemas de acciones” (p. 279), al igual que Haesbaert (2004), cuando propone rastrear las distintas concepciones del territorio con el objeto de construir una noción compleja incorporando la consideración de aspectos culturales, políticos y económicos, sin dejar de hacer referencia a la noción de hibridez, también señalada por Bruno Latour (2004), citado por Haesbaert, al referirse a la imbricación de sociedad y naturaleza, mediante la cual concibe el territorio como el resultado de un proceso de territorialización que implica un dominio (aspecto económico-político) y una apropiación (aspecto simbólico cultural) de los espacios por los grupos humanos.

### **5.3 ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

En los actuales momentos, todas las sociedades están abocadas a grandes transformaciones que desconfiguran los paradigmas establecidos, generando una diversidad de órdenes teóricos y experienciales que impulsan el surgimiento de nuevas perspectivas y sensibilidades para explorar alternativas destinadas a interpretar la realidad histórico-social, .en este complejo contexto, la enseñanza de las ciencias sociales requiere también ajustar sus métodos y prácticas para hacer frente a tales desafíos, de otro modo se expone a continuar utilizando los que ya resultan obsoletos e inadecuados para propiciar el cambio de los actores educativos, quienes tienen la responsabilidad de liderar espacios y prácticas sociales acordes con una educación que tome en cuenta lo que ocurre a escala universal, nacional y regional.

Al respecto de lo anterior, Chacón, Sayago & Molina (2008), plantean que como la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales constituye un escenario para el debate y la construcción de propuestas que integren los significados del colectivo socializado y de la pluralidad de pensamiento, en conjunción con las necesidades del saber y de la formación ciudadana. En este ámbito, las aportaciones del docente representan un matiz invaluable para incentivar el estudio y la elaboración de criterios que sugieran respuestas a los problemas de la educación en el contexto de la diversidad cultural (p. 7).

En este punto es válido preguntarse: ¿Qué son las ciencias sociales y cuál es su importancia en el proceso formativo de los estudiantes? Al respecto, la experiencia docente a cargo del área de ciencias sociales, corrobora que en su diversidad son las áreas de la ciencia relacionadas con la sociedad, así como las actividades y el comportamiento humano. Lo cual las distingue de las ciencias naturales. En este sentido reúnen todas las áreas de ciencia cuya finalidad es analizar las manifestaciones de los seres humanos en comunidad tanto materiales como simbólicas, por eso se las puede llamar también ciencias humanas. Además, como los individuos tienen conciencia y capacidad de crear representaciones abstractas de su realidad que inciden en su manera de comportarse, por eso han creado normas y reglas que faciliten su interacción, de tal manera que la familia y la escuela tienen

la responsabilidad de compartirlas con ellos, principalmente esta última cuya misión es adelantar a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje la formación humanista de sus estudiantes.

En el sentido delo antes mencionado Popkewitz (1983-2003) habla de la necesidad de un currículum crítico de Ciencias Sociales cuando el contenido cumple con los siguientes requisitos:

- “a) Las ideas no se comportan como estáticas o representaciones imparciales de lo que las cosas son o han sido;
- b) No se ignora el diálogo y la crítica que crea la naturaleza tentativa del conocimiento,
- c) Las condiciones humanas no aparecen como predeterminadas y no se espera que el alumnado se acomode a la autoridad establecida y se ajuste a las interpretaciones de la realidad definidas oficialmente,
- d) No se elimina la función del conflicto social para preservar la permanencia de las instituciones sociales existentes mediante presiones sobre las personas, su creatividad y su capacidad de innovación,
- e) Los contenidos tienen relación con la experiencia personal y social de quienes aprenden,
- f) Los contenidos no se legitiman únicamente a través de las definiciones con las que los profesionales -de la ciencia, del currículum y de la enseñanza analizan los acontecimientos sociales”. (pp. 306-321)

De lo anterior se deduce que el contenido de un currículum crítico en ciencias sociales tiende a enriquecerse y diversificarse en la medida en que refleje, como señala Pagés (2004): “los problemas de la humanidad, sus conflictos, injusticias, la diversidad de clases, géneros y etnias, los derechos humanos y de las minorías, las otras culturas, el uso y el abuso del poder, entre otras realidades” (p. 7); en otras palabras, es necesario prestarle

atención a los problemas de la vida cotidiana, del medio ambiente, de la familia y las relaciones personales y sociales de todos los grupos humanos y de todas las personas.

En ciencias sociales esto puede lograrse en la medida en que los estudiantes aprenden a problematizar el conocimiento, a construirlo y apropiarse del mismo apoyándose en todo tipo de fuentes de información. De la misma manera al señalar la vida cotidiana y sus distintos componentes, es compromiso del docente con sus estudiantes que asuman el presente, al mismo tiempo, como punto de partida y llegada si se quiere, según Pagés, “que la cultura vivida sea relacionada con la cultura como reconstrucción social” (p. 8). Esto es así porque “la complejidad de los problemas y conceptos explicativos constituyen uno de los ejes vertebradores de la enseñanza tanto para aprender críticamente aquello que es conocido como lo desconocido” (p. 8).

En tal sentido, cuando las Ciencias Sociales convocan la didáctica como mediadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dice Pagés, retomando lo expresado en la conceptualización de Tomachewski (1996), la didáctica no solo asume el rol de teoría general de la enseñanza, sino que su objeto de estudios se desarrolla a través de siete ámbitos problemáticos:

- “1) La determinación de los fines y los objetivos de enseñanzas;
- 2) La descripción del proceso de enseñanza en su forma general y el descubrimiento de las leyes de ese proceso;
- 3) La derivación de principios de reglas para el trabajo del profesorado clase;
- 4) La concreción del contenido de la clase que el alumnado puede a asimilar para su desarrollo y las diversas actividades prácticas que debe realizar
- 5) La formulación de los principios fundamentales de la organización de la clase para conseguir que el alumno aprenda;
- 6) El análisis de los métodos que el profesorado ha de utilizar en la enseñanza y
- 7) La selección de los medios materiales que deben utilizarse clase”. (Tomachewski. 1996. pp. 23-24)

Para Tomachewski, recuerda Pagés, “estos problemas interesan a la didáctica sólo en la medida en que ésta tiene importancia para todas las asignaturas, haciendo abstracción de las particularidades de cada asignatura concreta” (p. 10).

#### **5.4 LA UNIDAD DIDÁCTICA: TEORÍA Y PRÁCTICA EN CIENCIAS SOCIALES**

Al hacer referencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales con apoyo de las unidades didácticas, Chacón, Sayago & Molina (2008), plantean que en el mundo actual caracterizado por “rupturas aceleradas, de identidades y diferencias mutantes, se hace imprescindible el resguardo de la memoria histórica y el despliegue de un pensamiento crítico para interpretar el conocimiento, las relaciones sociales y los valores con miradas múltiples, diversas e inacabadas” (p. 8). En otras palabras, el recorrido y evolución de la enseñanza de las ciencias sociales, asume esta visión cuando pretende acceder a nuevos modos de producir saberes a través de lecturas comprensivas del contexto y actividades en contacto directo con la realidad social. Por tanto, el recuso de constructos teóricos que fundamentan las competencias del docente con formación universitaria para la gestión del conocimiento en contextos reales de aprendizaje, aborda el tema del enunciado desde una doble perspectiva teórica-práctica con el propósito de elaborar categorías de análisis para la interpretación de la información obtenida, con miras a introducir cambios cualitativos en los diversos escenarios de aprendizaje. (Chacón, et al. p. 8)

Como complemento, la evaluación también debe exponerse a una visión pedagógica diferente a la tradicional, es decir, como un proceso que contribuye a configurar subjetividades desde la escuela y subrayar las características predominantes de la evaluación, como práctica educativa propia de la racionalidad instrumental, tras la identificación de las posibilidades de un cambio en el plano creativo y crítico, entendiendo por racionalidad instrumental su aprendizaje por parte de los estudiantes, como la estructura de pensamiento que prioriza el uso de la acción, al considerar los objetos medios para conseguir un fin determinado en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto de lo expresado, es preciso referirse a una propuesta de diseño y análisis de unidades didácticas desde una perspectiva multimodal, como propone Tamayo, Vasco, Suárez, et al. (2010), la cual hace parte de un modelo constructivista fundamentado en: a). El aprendizaje significativo; b). La autorregulación y c). Las zonas de desarrollo próximo (p. 79-80). El propósito es que los estudiantes queden inmersos en ambientes de aprendizaje significativo, donde los procesos de autorregulación se lleven a cabo interactuando con sus compañeros de clase y la orientación del docente, apoyados a su vez en tres aspectos claves como: el trabajo en un grupo colaborativo y el trabajo en el aula y de campo.

Según Tamayo, et al., una unidad didáctica es “un proceso flexible de planificación de la enseñanza de los contenidos relacionados con un campo del saber específico para construir procesos de aprendizaje en una comunidad determinada” (p. 106-107). El proceso parte del docente con base a su saber del área de estudio objeto del proceso de enseñanza. Así mismo, de su experiencia como docente, los conocimientos previos de los estudiantes, las políticas educativas, los recursos disponibles y los métodos de evaluación del proceso de aprendizaje. Estos criterios acerca de la unidad didáctica indican la complejidad de los procesos de enseñanza, cuando la finalidad es abandonar la tendencia transmisionista del docente, junto con la asimilación pasiva de los estudiantes, porque es indispensable adoptar una posición constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, por eso Tamayo, et al., consideran el aula como un espacio en donde docente, estudiantes y saberes se involucran en el ámbito de las ciencias y el trabajo científico.

Los autores mencionados consideran que desde el punto de vista metodológico, una investigación realizada en el ámbito de unidades didácticas con un referente multimodal, debe ser realizada “en tres momentos: diagnóstico, intervención didáctica y construcción de sentidos y significados” (p. 107). En la fase de diagnóstico, deben consolidarse conceptual y metodológicamente los temas de formación en las siguientes temáticas: “multimodalidad en el aula, evaluación de ideas previas, metacognición, historia y epistemología de la ciencia y evolución conceptual. En la segunda fase o de intervención didáctica” (p. 107). El

docente elabora las unidades didácticas y realiza el seguimiento de cada una de las categorías estudiadas, buscando propiciar la construcción de múltiples representaciones sobre los fenómenos estudiados y evidenciar la evolución conceptual de los estudiantes

Para Tamayo, et al., conceptos como aprendizaje, experiencia y lenguaje en el ámbito de la enseñanza de las ciencias sociales no pueden ser entendidos por separados, puesto que es a través del habla como se ponen en circulación sus saberes, los cuales deben ir acompañados del ejercicio de procesos como: aprender a observar, a discutir y a representar los conceptos y fenómenos que están siendo estudiados de diversos modos para ampliar los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 108). Estos hechos como parte de la práctica pedagógica, conducen necesariamente a la creación de ambientes de aprendizaje significativo, en especial en el área de ciencias, ya que la evaluación de los aprendizajes deben demostrar antes que aprendizajes memorísticos, el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para observar, pensar, analizar, sentir y sobre todo, organizar los nuevos conocimientos, para poder, entre las múltiples opciones de solución a un mismo problema, optar por la más adecuada a las características de la situación en estudio.

## **5.5 DESARROLLO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA**

De acuerdo con Sánchez B., G. & Valcárcel P., M.V. (1993), el acto de preparar una clase de ciencias sociales, implica para el docente enfrentarse a una serie de preguntas del tipo “¿Qué contenidos incluyo en la lección? ¿Por dónde comienzo su desarrollo? ¿Qué experiencias reales debo propiciar entre los estudiantes?” (p.1), entre otras. Por lo tanto, es claro que se requiere planificar cada lección de modo cuidadoso y diferenciado, para que se desarrolle en un ambiente de aprendizaje significativo, sin embargo, usualmente por muchos factores personales, laborales e institucionales, esta planificación se convierte en la repetición de una lista flexible centrada básicamente en los “contenidos y las actividades de enseñanza, estando implícitos los objetivos o metas a lograr” (p. 2), es decir, se deja de lado la creatividad y la innovación, tan necesarias para convertir los temas de estudio en desafíos que estimulen el deseo de investigar en los estudiantes.

Por eso es necesario que el docente no pierda de vista los factores que contribuyen a la planificación exitosa de una actividad de aula, como por ejemplo: tipo de contenidos objeto de la enseñanza y aprendizaje; número de estudiantes por aula; experiencia previa del docente en el tema tratado y en el diseño de unidades didácticas, así como también, los conocimientos previos de sus estudiantes. Aquí se evidencian tres aspectos que debe dominar todo docente, en particular cuando se trata de una clase de ciencias: “su formación científica; su formación didáctica y el modelo educativo que mejor responda al tema en cuestión.” (p. 2). En apoyo de sus planteamientos, Sánchez & Valcárcel, presentan una serie de aspectos destinados a orientar el diseño e implementación de una unidad didáctica, entre estos se encuentran:

Tabla 1. Diseño e implementación de una unidad didáctica

<b>Objetivos</b>	<b>Procedimientos</b>
<b>1. Análisis científico</b>	
a) La reflexión y actualización científica del profesor b) La estructuración de los contenidos	1) Seleccionar los contenidos 2) Definir el esquema conceptual 3) Delimitar procedimientos científicos 4) Delimitar actitudes científicas
<b>2. Análisis didáctico</b>	
a) La delimitación de los condicionamientos del proceso de enseñanza b) Adecuación al alumno del nivel de profundidad de los temas	1) Averiguar las ideas previas de los alumnos 2) Considerar las exigencias cognitivas de los contenidos 3) Delimitar implicaciones para la enseñanza
<b>3. Selección de objetivos</b>	
a) La reflexión sobre los potenciales aprendizajes de los alumnos b) El establecimiento de referencias para el proceso de evaluación	1) Considerar conjuntamente el Análisis Científico y el Análisis Didáctico 2) Delimitar prioridades y jerarquizarlas
<b>4. Selección de estrategias didácticas</b>	
a) La determinación de las estrategias a seguir para el desarrollo del tema b) La definición de tareas a realizar por profesor y alumnos	1) Considerar los planteamientos metodológicos para la enseñanza 2) Diseñar la secuencia global de enseñanza 3) Seleccionar actividades de enseñanza 4) Elaborar materiales de aprendizaje
<b>5. Selección de estrategias de evaluación</b>	

a) La valoración de la unidad diseñada	1) Delimitar el contenido de la evaluación
b) Valoración del proceso de enseñanza y de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes	2) Determinar actividades y momentos del desarrollo de los alumnos 3) Diseñar instrumentos para recoger información

Fuente. Adaptación del trabajo de Sánchez & Valcárcel (1993, p. 3)

Como se puede observar en la Tabla 1, los pasos sugeridos por Sánchez & Valcárcel, permiten considerar la presencia de un proceso cíclico que comienza y termina con el planteamiento y la resolución de un problema basado en los conocimientos previos, tanto del docente como de los estudiantes. Se destaca el papel que juega la observación y el análisis de los hechos con el fin de construir hipótesis y en el caso de las ciencias sociales, nuevos niveles de comprensión de la realidad. Aquí el conocimiento científico se manifiesta como un proceso estructurado y cambiante, porque se enriquece en la medida en que se plantean problemas y se busca una solución fruto de su análisis detallado.

En consecuencia, dicen Sánchez & Valcárcel “la amplitud y duración de una UD dependerá de la amplitud y complejidad del esquema conceptual que el docente decida desarrollar” (p. 5), tomando en cuenta que el proceso empieza seleccionado el contenido objeto de enseñanza, organizado en forma secuencial, de tal modo que faciliten por parte de los estudiantes su identificación, interpretación y aplicación al objeto de estudio, es decir, el docente debe tener claro mantenerse en una línea de actuación coherente con la naturaleza de la ciencia que enseña. Por su parte, Serradó B. & Azcárate G. (2003), al estudiar la estructura de las unidades didácticas en los libros de texto, encontraron que la mayoría de docentes se apoyan en las guías que aparecen al final de cada capítulo para planificar y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje de temas específicos.

De este modo, tienden a basarse en los objetivos, contenidos y orientaciones metodológicas que les son sugeridos, también las nociones teóricas y las tareas que deben desarrollar los estudiantes y con ellos orientan su práctica pedagógica sin preocuparse por ir más allá de lo que dicen los textos, a lo que puede añadirse, que la situación se torna más compleja cuando se toman de la red este mismo tipo de orientaciones. La preocupación que asiste a

Serradó B. & Azcárate G., se fundamenta en que los textos escolares “se elaboran desde determinados puntos de vista sociales y políticos, sus autores han desplegado en ellos su carga ideológica y algunos recursos concretos adecuados para conseguir sus fines individuales y colectivos” (p. 68), que no necesariamente responden a la realidad, necesidades y expectativas de los estudiantes y sus comunidades, de allí que es imprescindible aprender a reconocer que tipo de modelo didáctico promueven los textos escritos y, actualmente, los que circulan por la red, para comprender de qué modo pretenden intervenir una sociedad y cuáles serían las consecuencias de ello.

## **6 OBJETIVOS**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las contribuciones a la construcción de la identidad territorial, a partir de la enseñanza de las ciencias sociales, de los estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata del Plateado, municipio de Argelia, Cauca.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Valorar el grado de conocimiento que los estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata del corregimiento El Plateado, poseen acerca de las actuales condiciones culturales, sociales y políticas de la región y sus repercusiones en el proceso de construcción de la identidad territorial.

Implementar en el área de ciencias sociales, una unidad didáctica que contribuya a la construcción de la identidad territorial en los estudiantes de grado 10°.

Reconocer los nuevos sentidos que le otorgan los estudiantes a su identidad territorial y las estrategias aplicadas por el docente a partir de la intervención didáctica en ciencias sociales para conseguirlo.

## **7 METODOLOGÍA**

### **7.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación, de acuerdo con Milstein (2010) y Hernández Sampieri, et al (2008), es de tipo cualitativo con enfoque estudio de caso, puesto que su finalidad es comprender la manera en que no solo el aula de clases sino su propio entorno puede ser convertido en un espacio para el estudio de los fenómenos sociales que están ocurriendo en el corregimiento del Plateado del municipio de Argelia, Cauca, mediante el diseño y análisis de unidades didácticas para mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales realizados con estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata de dicha localidad.

El interés por el uso de unidades didácticas resulta de gran importancia para el docente, en su calidad de investigador, porque la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales constituye un conjunto de saberes claves al aportar vías de comprensión hacia la propia cultura de los estudiantes y la comunidad en general. Por eso, como apoyo epistemológico y teórico han sido escogidos varios autores relacionados con esta temática encabezados por Tamayo Alzate, et al. (2010). De la misma manera, optar por la etnografía implica facilitar los encuentros con los estudiantes para acercarse a sus prácticas y modos de asumir el aprendizaje tal como recomienda Milstein (2006).

### **7.2 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN**

Para la presente investigación fue aplicado un cuestionario individual, talleres grupales, tres salidas de campo que incluyeron: Un recorrido socio-histórico, una relatoría histórica y un video elaborado por los estudiantes. A continuación, con esta información, se elaboró una matriz que permitió identificar categorías de análisis requerida para el diseño y análisis de la unidad didáctica en ciencias sociales, del mismo modo, se recurrió a registros fotográficos y audiovisuales, para apoyar el proceso de interpretación de la información, aplicando los criterios de Hernández, Fernández y Baptista (2008). Se puso especial atención al diseño y desarrollo de una unidad didáctica en la cual los estudiantes y otros actores fueron sus protagonistas y el docente el orientador de cada proceso.

### **7.3 UNIDAD DE ANÁLISIS**

La unidad de análisis correspondió a todos los elementos necesarios para la construcción y análisis de la unidad didáctica en el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales referentes a la identidad territorial, esto incluye a los estudiantes de grado 10º y el material curricular de ciencias sociales.

### **7.4 UNIDAD DE TRABAJO**

Para el desarrollo de la presente investigación solo se trabajó con los estudiantes de grado décimo, cuyos padres firmaron el consentimiento informado y la IET les permitió participar en las actividades propuestas.

## 8 RESULTADOS

Los resultados de esta investigación empezaron a estructurarse a partir de actividades propuestas por el docente-investigador tomando en consideración los siguientes aspectos:

Se dio un tratamiento riguroso a los resultados dentro de los parámetros teóricos y metodológicos adoptados.

Pertinencia en cuanto al cumplimiento de los objetivos de esta investigación.

Contribución a la solución del problema o pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye a la construcción de la identidad territorial la enseñanza de las ciencias sociales de los estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata del Plateado, municipio de Argelia, Cauca?

El primer paso consistió en convocar a los estudiantes a un taller en el cual señalaron los aspectos que les atraían o disgustaba del corregimiento El Plateado. El segundo paso fue presentarles la película colombiana “Sin tetas no hay paraíso”, de la cual debían expresar sus opiniones acerca de la vida en medio de lujos y placer de un grupo de narcotraficantes y cómo la práctica de antivalores hace que algunas niñas acepten incrementar su belleza física para ser exhibidas por los narcos hasta que por cualquier imperfección física sean rechazada como si se trataran de cualquier objeto sin valor.

Ambos ejercicios permitieron la identificación del problema socialmente vivo y socialmente relevante que incide en la desconfiguración del contexto sociocultural del corregimiento El Plateado ubicado en el municipio de Argelia, Cauca, en cuanto a los conceptos de territorialidad e identidad territorial, por la creciente influencia del fenómeno del narcotráfico, en medio del abandono socioeconómico del Estado y de las autoridades departamentales y nacionales. De la misma manera se evidenciaron las ideas previas de los estudiantes y los obstáculos, como se muestra en la Tabla 2.

Tabla 2. Ideas previas y obstáculos de los estudiantes de grado 10 respecto a su territorio e identidad territorial.

<b>Obstáculos</b>	<b>Ideas previas y descripción de los obstáculos</b>
<b>Conceptuales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A los estudiantes se les dificulta realizar un análisis apropiado al comparar la realidad de su territorio con la ficticia de la película por carecer de una metodología para hacerlo.</li> <li>2. Su percepción del territorio, de sus conciudadanos y de sí mismos con relación a la presencia de factores que desconfiguran la identidad territorial es solo superficial.</li> <li>3. Son escasas las referencias de los estudiantes con respecto a un proceso de recuperación de su identidad territorial, a pesar de aceptar la existencia de fuentes histórico-culturales y geográficas que la hacen evidente, lo cual crea espacios de identidad artificial y, hasta cierto punto, inducida donde empiezan a diluirse dichas fuentes aglutinadoras.</li> </ol>
<b>Emotivos- Afectivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contradicciones entre los estudiantes respecto de lo que les atemoriza o da confianza por la presencia de narcos en su territorio</li> <li>2. Los estudiantes no perciben cuál sería su rol en un proceso de estructuración de su identidad territorial</li> <li>3. Los discursos de los narcos basados en la satisfacción de los sueños y deseos de superación de la pobreza confunden a los pobladores del Plateado y a los estudiantes por igual</li> <li>4. Algunos estudiantes exaltan la presencia de los narcos como fuente de trabajo y de tranquilidad.</li> </ol>
<b>Comunicacionales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se observa entre los estudiantes dificultades para redactar sus ideas e incluso presentan errores ortográficos y semánticos.</li> <li>2. Los estudiantes reconocen los riesgos de dos realidades, la de la película y la de su entorno, pero se les dificulta asumir y expresar una postura en defensa de su territorio al observar que algunas acciones de los narcos locales son aceptadas por sus coterráneos.</li> </ol>

Fuente. Elaboración propia.

## 8.1 ANÁLISIS CATEGORÍA: DIDÁCTICA

Después de realizado el trabajo de campo en tres escenarios, se recurrió para la recolección de la información a un cuestionario centrado en las experiencias realizadas con los estudiantes, en su orden consistieron: la primera fue un recorrido histórico por la población;

en la segunda, los estudiantes realizaron un video y la tercera fue una relatoría histórica, esta información fue sometida al análisis descriptivo, proceso mediante el cual fueron identificadas, a partir del discurso.

En el sentido mencionado, se da inicio al análisis de cada categoría, empezando por la Didáctica, porque su ámbito teórico-práctico, siguiendo a Gross, et al. (2003. p. 87) hace parte de un proceso educativo y cultural dinámico, susceptible de ser modificado y direccionado hacia un escenario donde la identidad y el territorio demandan una labor constante con el propósito de darle sentido a los valores y sentimientos de esta comunidad estudiantil, afectada por factores socioeconómicos, políticos y de inseguridad, por falta de la presencia del Estado que garantice no solo la tranquilidad y seguridad de la población, sino especialmente el mejoramiento de la calidad de la educación y la apertura de oportunidades para las nuevas generaciones, de tal manera que los jóvenes de ambos sexos puedan cultivar el sentido de pertenencia a su territorio y construir allí sus proyectos de vida.

En cuanto a la didáctica en sí, Gross, et al. (2003. pp. 87-88), dice que el hecho de que las Ciencias Sociales constituyan un conjunto de saberes que carecen de una red conceptual jerarquizada universalmente aceptada, que están sometidos a interpretaciones subjetivas y que se apartan de los métodos científicos habitualmente utilizados por las Ciencias Experimentales, no implica que los conocimientos sociales no puedan ser sistematizados empleando categorías comunes que faciliten los procesos de su enseñanza y aprendizaje, de modo que cada una de las disciplinas sociales debe contribuir a la formación de las personas en su dimensión individual y social, favoreciendo su socialización, la identificación crítica con la comunidad a la que pertenece, la tolerancia y el respeto a las diferencias, y la comprensión de la complejidad de las relaciones sociales. En tal sentido, cuando se habla de epistemología de las Ciencias Sociales se hace referencia al conocimiento científico que las personas poseen sobre “lo social” como dicen Gross, et al. (p. 90)

Con base a lo anterior puede decirse que en el ámbito didáctico se da gran importancia a los enfoques holísticos y situacionales, así como a la metodología cualitativa y de estudio de caso, a la vez que se valoran los significados construidos por los docentes como una variable mediadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta situación, la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser definida, según Martín. (2008), como “la disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado”. (p. 26)

A partir de la conceptualización anterior, se destaca en primer lugar el reconocimiento de los estudiantes en cuanto a la metodología empleada por el docente para hacerlos vivenciar el sentido de la identidad territorial, coincidiendo con los planteamientos de Martín (2008), cuando manifiestan que salir del aula significó: (E-03) “Una clase muy representativa que para mi juicio el profesor nos llevó de la teoría a la práctica siendo una forma más sencilla de comprender cualquier tema” (Primera actividad. Recorrido sociohistórico). Del mismo modo existe coincidencia entre varios estudiantes cuando se preguntan: (E-04) “¿Por qué siempre las clases deben de ser de dentro de un salón de clases y no fuera como esta actividad que por cierto fue muy interesante?” (Primera actividad. Recorrido sociohistórico), ambas respuestas revelan que el aula tradicional resulta insuficiente para que los estudiantes perciban el sentido de los valores y sentimientos asociados con la pertenencia a un territorio y, por lo tanto, con el desarrollo y apropiación de su identidad territorial, en particular cuando ésta se encuentra en crisis como está ocurriendo en el presente caso en el corregimiento de El Plateado, del municipio de Argelia.

En dicho contexto se evidencia una especie de despertar de la conciencia de los estudiantes respecto a la realidad del propio entorno, cuando expresan que: (E-33) “Me sentí muy bien ya que pude conocer dos lugares que nunca antes había visitado, también un poco fuera de confort ya que manteníamos más de siete horas recibiendo clases en un salón poco cómodo y esto nos ayudó a saber más sobre nuestro pueblo y de una forma más dinámica” (Primera

actividad. Recorrido sociohistórico). Al mencionar el término dinámica, coinciden con Gross (2003. p. 85), cuando señala la existencia de diferentes perspectivas que al interactuar dinámicamente entre sí ayudan a generar una imagen más completa del ser y hacer de los individuos, así como de los colectivos a los que pertenecen, con relación a un contexto determinado, tal como la nueva visión de su propio entorno percibida por los estudiantes.

La segunda experiencia didáctica correspondió a la realización de un video por parte de los estudiantes, en el cual hicieron de guionistas y actores, representándose a sí mismos en cuanto a sus expectativas una vez salieran del colegio, frente a una realidad en la cual se han visto obligados a vivir y a tomar, algunos de ellos, la decisión de salir de El Plateado para realizar sus sueños y construir proyectos de vida distintos a los que tendrían que asumir si permanecieran en ese lugar. Sin embargo, no todos quieren romper los lazos con su terruño, sino retornar una vez preparados profesionalmente para contribuir al cambio de la actual situación. En ese ámbito se fue desarrollando la trama del video.

Al respecto, los estudiantes coinciden afirmando que: (E-10) “Con respecto al proyecto que realizamos, opino que fue una gran experiencia tanto para mí como para mis compañeros ya que, al llevar a cabo este proyecto, socializamos más como compañeros ayudándonos mutuamente unos a otros, en otras palabras, se creó un buen ambiente tanto de creatividad como de cooperación” (Segunda actividad. Elaboración del video): (E-14) “Me sentí bien porque en el ejercicio elaborado dimos un fuerte consejo a los que verán la película, el cual es que el estudio en un joven es importante además que los valores porque si pensamos bien hay muchos estudiantes que no les gusta mucho el estudio y con esa actividad que elaboramos podemos hacerlos reflexionar, por esa razón me siento bien solo por hacer reflexionar a los estudiantes que nuestro derecho a la educación es esencial en nuestra vida” (Segunda actividad. Elaboración del video).

Como se puede observar la experiencia del video corrobora lo expresado por Gonzales Hernández (2000), cuando señala que no existen procedimientos pedagógicos en sí, sino

métodos que van surgiendo del contacto con los hechos y relatos históricos, así como con las características de cada territorio, los cuales bajo la orientación del docente permiten que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean realizados en un aula abierta, no circunscrita solo al ámbito físico de una institución educativa, sino convierten el momento y lugar donde se encuentren los estudiantes en un escenario desde el cual se contribuye con mayor libertad a su formación en la dimensión individual y social (p. 11).

En tal sentido, el docente delegó en los estudiantes la elección del tema y la manera en que sería desarrollado visualmente, el cual se convirtió en una fuerte llamada de atención a familiares y vecinos acerca del valor e importancia prioritaria del estudio como medio para contribuir a cambiar la situación del corregimiento, puesto que sin hacer mención directa del narcotráfico como principal agente desestabilizador de la tranquilidad ciudadana y de la ruptura de las costumbres y tradiciones que anteriormente propiciaban un ambiente de paz, trabajo honesto y armonía entre vecinos, resaltan la importancia de llevar a la reflexión a quienes vean el video para que hagan causa común en la superación de las barreras levantadas por el temor o la complacencia hacia lo ilegal y el aparente éxito de sus participantes.

Es por ello que los invitados nacionales e internacionales, al observar el video coincidieron en señalar que: (Comentario de invitado) “Pues yo pienso que es claro que la participación de los estudiantes les dio orgullo presentar un tema que está presente en su vida y en su entorno cotidiano, por eso pienso que para ellos también fue un proceso y, para mí, teniendo un pasado como docente, considero que es la mejor manera de que aprendan los estudiantes haciendo algo divertido, poniendo sus ideas y luego presentándosela a los demás” (Segunda actividad. Elaboración del video). Así mismo manifestaron que (Comentario de invitado) “Considero que recurrir al recurso del video elaborado por los chicos es muy importante porque, primero, se sienten reflejados en una realidad que conviven y permanece en sus vidas, la otra es que es un recurso didáctico muy interesante para utilizarlo en la escuela y en las aulas tanto fuera como dentro de ellas, puesto que este tipo de experiencias pedagógicas más allá de lo práctico, de lo experiencial, generan un

proceso muy rico de identificación con su territorio” (Segunda actividad. Elaboración del video). En estos discursos sobresale la valoración del recurso didáctico puesto en manos de los estudiantes, el cual es reconocido, por una parte, como una vía hacia una mayor sensibilización de los estudiantes con relación a la identificación con su entorno y al fortalecimiento de su autoconfianza en un contexto de aprendizaje significativo. Por la otra, muestra la importancia de expandir el aula de clases incorporándole elementos de la propia realidad de los estudiantes.

En el mismo orden de ideas se llevó a cabo, como tercera actividad, la Relatoría Histórica, mediante la cual los estudiantes entraron en contacto con personajes depositarios de la historia, las tradiciones y los valores tradicionales de El Plateado. Estas personas rememoraron los pormenores de la fundación del pueblo y el modo en que se vivía en la época anterior a la llegada de los grupos violentos dedicados al narcotráfico, ofreciendo la oportunidad para establecer la relación entre el espacio ocupado por el corregimiento y la identidad territorial, aplicando la idea de sentido de pertenencia a un lugar porque incorporan experiencias, percepciones, sentimientos, valores y expectativas de futuro, tal como se deduce del discurso de una estudiante: (E-16) “En la actividad aparte de sentirme cómoda por la compañía de mis compañeros, me sentía enriquecida de conocimiento, porque es sumamente importante lo que adquiriría cada vez que se avanza con la actividad” (Tercera actividad. Relatoría Histórica). Aquí se observa cómo la didáctica constituye una herramienta indispensable para despertar no solo seguridad, curiosidad e interés en cada estudiante, sino también nuevas formas de pensamientos y sentimientos que conducen a la acción individual y colectiva, porque es experiencia compartida.

Igualmente, otros estudiantes plantean preguntas donde se revela su curiosidad e interés por explorar nuevas oportunidades para enriquecer su proceso de aprendizaje, al respecto señalan: (E-26) “¿Por qué los docentes no nos sacan del encierro de las cuatro paredes para darnos una clase? ¿Por qué debemos de recurrir a personas de avanzada edad para que nos cuenten sobre las historias de nuestro territorio?” (Tercera actividad. Relatoría Histórica).

En este segmento son claras las percepciones de los estudiantes con relación a otras posibilidades para adelantar su proceso de aprendizaje, revelando el descubrimiento y apropiación de algunos de los valores fundamentales en que se soporta su cultura, paso clave hacia la identidad territorial, de hecho exigen que su propia historia territorial no se quede y posiblemente se pierda solo en manos de las personas mayores, afirmación que invita a proseguir con un proceso de recopilación más puntual e intensivo de información y su posterior divulgación en las comunidades educativas y la comunidad en general. De este modo los elementos que se nutren de la historia, la geografía, las costumbres y valores ancestrales no se perderán, sino que pasarán a convertirse en el centro de la cultura e identidad del corregimiento.

## **8.2 ANÁLISIS CATEGORÍA: TERRITORIO**

Desde un punto de vista sociológico, para Bourdieu (2000) el territorio es “un lugar y un espacio de lucha entre actores que puede ser descrito y explicado desde una perspectiva multidimensional”, al tiempo que sugiere que esta es una manera práctica para comprender el concepto de territorio. Para Bozzano (2009) el territorio es al mismo tiempo sociedad, ambiente y los actores que en y sobre él actúan, dando como resultado un término polisémico de gran complejidad y vasto alcance (p. 4). Estos conceptos fueron vivenciados por los estudiantes cuando manifestaron que: (E-01) Recorrimos algunos de los lugares más importantes del pueblo. Aprendiendo sobre cómo fue su origen e historia y cuál es la función que cumple cada uno hoy en día (Actividad 1. Recorrido socio histórico); (E-03) Lo mejor fue llegar hasta las laderas del cerro Pinche y que es emblema de nuestro corregimiento. Además, por la riqueza que representa flora y fauna ya que por ahí fue que entraron los primeros pobladores (Actividad 1. Recorrido socio histórico), a través de estos comentarios se observa cómo en los estudiantes va tomando forma la percepción de lugar, espacio, sociedad, ambiente y en particular la subsistencia de muchos de los factores que contribuyeron a la fundación del corregimiento de El Plateado.

En dicho sentido y retomando lo expresado por Bozzano, el territorio es una construcción social histórica realizada sobre un sustrato con una historia natural previa y luego,

contemporánea, en ocasiones conflictiva, así mismo, es el espacio terrestre socialmente construido, en sentido amplio es un híbrido entre naturaleza y sociedad; por lo tanto no es la naturaleza, ni el sustrato físico natural y/o construido, tampoco es la sociedad en acción, sino una combinación mutable en el tiempo de todos estos elementos. (p. 4) Estos conceptos se ven reflejados en las expresiones de los estudiantes cuando manifestaron que: (E-23) La actividad me pareció muy interesante por el motivo que pude ver como mi territorio se ve hoy en día, no solo en mi territorio también se ve n muchos lugares donde se practica el narcotráfico y lleva a muchos jóvenes por el mal camino. (Actividad 1. Recorrido socio histórico); (E-29) Me sentí bien, porque salimos del pueblo socializamos nuestro corregimiento compartimos con nuestros compañeros y recorrimos algunos lugares. (Actividad 1. Recorrido socio histórico), en estos dos discursos aparecen unos elementos que indican un nivel mayor de percepción sobre la realidad del territorio y al mismo tiempo, que sin la experiencia de haber salido del aula en plan de investigación, no hubiese sido posible que ellos reunieran en un mismo espacio-tiempo los diversos elementos que hacen parte y proyectan la imagen que propios y extraños tienen de El Plateado.

En otras palabras, el entendimiento de su territorio por parte de los estudiantes ha requerido que ellos comprendan cómo los actores públicos, los ciudadanos y hasta los grupos criminales, que allí coinciden desarrollan sus actividades y con ellas hacen territorio, sintiéndose como personas de una nueva generación comprometidos de una u otra forma por hacer de El Plateado un lugar posible, sustentable y mucho mejor que el actual, reclamando un marco de gobernabilidad real y no simplemente discursiva, de tal modo que se promueva y facilite concretar el desarrollo de su corregimiento, tal como manifiesta esta estudiantes: (E-28) En la actividad del video me sentí muy nerviosa, pero me pareció muy bueno este ejercicio y creo que nuestra actuación fue exitosa, esta actividad nos sirve para poder estar en los zapatos de aquellas personas con las cuales convivimos y miramos cada día como son narcotraficantes, nuestros conciudadanos, las instituciones públicas y los profesores. (Actividad 2. Video de los estudiantes)

En ese ámbito esta categoría promueve el proceso de construcción social según la visión de los estudiantes de grado 10 de la IET Miguel Zapata, del territorio denominado

corregimiento de El Plateado, el cual hace parte del municipio de Argelia, uno de los 42 en que está dividido políticamente el departamento del Cauca (EOT de Argelia. 2016. p. 3). En el EOT se afirma que en los pequeños municipios caucanos como Argelia es notorio su aislamiento y marginación de las decisiones importantes tomadas tanto en Popayán como en Bogotá, como si no se percataran de la existencia de procesos violentos de ocupación territorial. Igual ocurre con la inoperancia de la descentralización, la cual no ha facilitado el desarrollo de la autonomía y autogestión que promuevan procesos de convivencia y control de los factores causantes de la inseguridad y la violencia, por esto se requiere de mayor autonomía local. (Ibíd. p. 3)

El mismo EOT, enfatiza en que el abandono del Estado ha contribuido a que los municipios caucanos ubicados en la región sur y los que se encuentran en la región pacífica, registren un mayor énfasis de complejas situaciones que implican presencia de grupos armaos ilegales, asociadas con narcotráfico, predominio de cultivos ilícitos, extorsión, amenazas y desplazamiento forzado, entre otros, lo cual crea en las nuevas generaciones la disyuntiva entre quedarse y soportar la situación, con el riesgo de terminar involucrados en dicha problemática; también en emigrar y alejarse de una realidad que sienten los supera y reduce las posibilidades de construir sus proyectos de vida.

Este reconocimiento por parte de la alcaldía de Argelia, del abandono estatal de las regiones ubicadas al sur del país donde se ubica el corregimiento de El Plateado, es percibido por los estudiantes en términos de necesidad por profundizar en su propia realidad cuando expresan que: (E-24) Mi opinión acerca de la actividad es que me pareció excelente porque me permitió saber más sobre mi territorio, también adentrarme más sobre la vida que llevan los narcotraficantes. (Actividad 2. Video de los estudiantes); (E-25) Mi opinión sobre la actividad es que la pasé muy bien, porque junto con mis compañeros participamos y aprendimos sobre todo lo de nuestro corregimiento y cómo era antes en la medida en que fuimos recorriendo los lugares que estaban allí pero que no nos habíamos tomado la molestia de conocerlos realmente (Actividad 2. Video de los estudiantes); (E-30) Aprendí un poco sobre la actuación en un video, igualmente sobre el corregimiento de El

Plateado, cómo son las personas que se quieren iniciar con esto del narcotráfico y aprendí a que no debo seguir estos pasos, porque como he dicho antes esto no lleva a nada bueno. (Actividad 2. Video de los estudiantes).

Llama la atención que en la preocupación de los estudiantes siempre está presente la realidad a la que se enfrenta tanto Argelia como el corregimiento de El Plateado, por estar ubicados al sur de la región andina, realidad profundamente asociada a que se contextualiza regionalmente en el aprovechamiento actual de la tierra, la cual depende de su localización y ocupación en el sistema sub regional o regional, que facilita las actividades ilícitas en detrimento de las lícitas, esta preocupación se concreta en lo expresado por uno de los estudiantes: (E-26) Me hubiera gustado preguntarles a las personas mayores, cuál fue el primer grupo armado ilegal que entró al corregimiento y por qué lo permitieron y si a ellos les parece bien que las Fuerzas Armadas controlen nuestra región. (Actividad 3. Relatoría histórica), a ese respecto el EOT destaca que no se puede desconocer la influencia del bajo relacionamiento espacial al igual que su limitada accesibilidad, dificultando su interrelacionamiento con el resto del departamento y del país, por la falta de vías, lo cual solo genera una deficiente conectividad y en cambio favorece el accionar de los grupos dedicados a actividades ilícitas. (p. 10)

Ahora bien, desde instancias internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO. 1982), se ha establecido una estrecha correlación entre territorio y cultura, afirmando que: “La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden” (p. 43), esto planteamientos aparecen inmersos en palabras de una estudiante: (E-25) Aprendí a convivir con nuestros compañeros, a saber, un poco más de mi corregimiento y comprendí que si trabajamos todos juntos vamos a obtener un excelente

resultado. (Actividad 3. Relatoría histórica), aquí ya se evidencia una reflexión sobre unos aspectos claves de la cultura como son la convivencia y el despertar la curiosidad por el entorno tras la búsqueda de darle un sentido a los valores tradicionales erosionados hasta cierto punto por la situación que se vive actualmente en el corregimiento.

Lo expresado por la Unesco (Ibíd.) no se realiza en abstracto, sino en un entorno espacio-temporal determinado, tal como señalan Bustos y Molina (2012), cuando explican los alcances de la idea de territorio, la cual sugiere, en primer lugar, “aceptar el significado de las dinámicas culturales que en el interactúan reconociéndolo como una construcción social que da significado al espacio geográfico en términos de su representación cultural” (p. 2), esto significa que cada territorio se construye y define por la cultura de sus habitantes, de donde se deduce que existirían tantos tipos de territorios como culturas existan; en segundo lugar, que los territorios pueden ser materiales e inmateriales, donde estos últimos, operan bajo el criterio de relacionar, como dice Manzano (2008) “el control o dominio sobre el proceso de construcción de conocimiento y sus interpretaciones” (p. 14).

A los criterios planteados por la Unesco y Manzano no son ajenos los estudiantes cuando manifestaron que: (E-5) Hay tantas cosas bonitas que entiendo por qué las primeras personas que descubrieron este lugar decidieron quedarse y no continuaron su rumbo hacia otros lugares desconocidos. (Actividad 3. Relatoría histórica), en esta respuesta compartida por la mayoría de estudiantes resulta llamativo el hecho que ellos asocien los aspectos atractivos naturales de su territorio con la comprensión de la estructura y funcionalidad del espacio socioculturalmente creado desde el momento mismo de su fundación. Este modo de construir el concepto de territorio acerca los estudiantes a una carga simbólica que conduce hacia la estructuración de su identidad como habitantes de un lugar en el cual sólo ellos perciben, crean y valoran como propio.

Lo anterior coincide con lo expresado por Raffestin & Turco (2004), cuando afirman que un territorio es un estado de la naturaleza en el sentido en que citando a Moscovici definen esta noción, cuando aluden a un trabajo humano que se ejerce sobre una porción de espacio, la

cual no se relaciona solo dicha actividad, sino con una combinación compleja de fuerzas y de acciones mecánicas, físicas, químicas, orgánicas (p. 32). Del mismo modo, Sack (1986) consideraba que el territorio era el resultado de una (o más) estrategias para afectar, influir y controlar sobre las instituciones, cosas o personas, por lo tanto, pensar el concepto de territorio bajo esta idea conduce a reflexionar sobre las prácticas de control o legitimación que se implementan en el espacio para su ordenamiento. (p. 25)

De hecho según Sack, “conquistar o apropiarse por cualquier medio de un territorio constituye un esfuerzo estratégico y deliberado de “un individuo o grupo para afectar, influenciar y controlar gente, fenómenos o relaciones, mediante la delimitación y afirmación del control sobre un área geográfica” (p. 19). En este sentido, un territorio se entendería como “el resultado de prácticas sociales, ideas, relaciones y procesos, es decir, son creaciones humanas activas, producidas en el marco de circunstancias particulares y diseñadas para servir a fines sociales específicos, siendo quizás el más importante: excluir o incluir gente dentro de dinámicas sociales imperantes” (p. 20).

Por ello, la profundización en el conocimiento del propio territorio como en el caso de El Plateado, los estudiantes la perciben como limitada por las condiciones de inseguridad impuestas por los grupos armados ilegales y el involucramiento de algunos habitantes originarios en las actividades ilícitas, por eso aparecen expresiones cargadas de preocupación como: (E-26) Lo que me faltó por aprender es saber más cosas sobre nuestro entorno en el que vivimos (Actividad 3. Relatoría histórica). Esto muestra que la idea de territorio implica diversas dimensiones asociadas con los actores y factores involucrados, lo que finalmente conduce a que los estudiantes deben ser llevados a pensar el territorio no como lugares aislados sino más bien como espacios interrelacionados formando una red activa que se crea y rediseña según el accionar de los actores y factores que hacen parte de ella.

De modo similar, Gottmann (2003), plantea que la relación de las personas con su territorio se presenta de diversas maneras: geográficas, políticas y económicas y agrega que es una

parte del espacio definida por límites (líneas), que posee un sistema de leyes y una unidad de gobierno, por eso, siguiendo lo expresado por González (2011), para estudiar un espacio geográfico determinado, se requiere partir de la idea de territorio que los que allí habitan tienen sobre el mismo, lo cual lleva directamente a comprender de manera más simple la estructura y funcionalidad del espacio creado socioculturalmente, delimitado en un periodo específico de tiempo.

Al respecto, para los estudiantes es clara la definición de los límites de su corregimiento, de la existencia, al menos nominal de un gobierno local, regional y nacional, sometido al influjo de la presencia siempre amenazante de los grupos armados ilegales, por eso se registraron expresiones como: (E-26) Me sentí bien, porque entre todos pudimos colaborar para obtener el video y mostrar que la presencia de extraños es algo con lo que algunas personas se identifican y les da poder para manejar este territorio a su antojo. (Actividad 2. Video de los estudiantes); (E-27) Me sentí bastante bien ya que pude captar cada aspecto del video y entender a lo que nos enfrentamos día a día en nuestro corregimiento. (Actividad 2. Video de los estudiantes). Como se deduce de estas respuestas, la concepción de territorio, por parte de los estudiantes de grado 10 de la IET Miguel Zapata, depende en gran medida del contexto en el cual ellos están inmersos, ya que el mismo lleva consigo una carga simbólica determinada que da como resultado una identidad específica la cual crea un sentido de pertenencia que sólo ellos perciben, crean y valoran, además de tratar de irradiarla a través de su video.

### **8.3 ANÁLISIS CATEGORÍA: IDENTIDAD TERRITORIAL**

Tomando como ejemplo el trabajo de Vargas Ortiz (2013), se evidencia que el desarrollo sostenido de un país o de un territorio, se basa en una educación formativa que fomente la vocación por la identidad territorial tomando como fundamentos la cultura pasada y presente de sus habitantes” (p. 3). En el aspecto educativo-formativo Mora Donoso (2009), identifica cuatro aspectos importantes en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes: a) El reconocimiento de sí mismo, b) El reconocimiento de su medio social inmediato, c) El reconocimiento de su medio natural inmediato y d) El reconocimiento de

diversos aspectos de la cultura. De esa manera van surgiendo los elementos que permiten la construcción de la identidad territorial.

Estos autores permiten aclarar varios aspectos de gran importancia expresados en el discurso de los estudiantes: el primero, es la apropiación del territorio por parte de ellos; el segundo, el modo como reconocen las problemáticas que los afectan de forma directa; el tercero, identifican las particularidades y atractivos de su territorio; el cuarto, el explícito reconocimiento de los aspectos relevantes de su cultura. De la misma manera todos coinciden en la importancia de la escuela en su compromiso tanto en conservar como en promover la identidad territorial, labor reconocida por los estudiantes de grado 10 de la IET Miguel Zapata de El Plateado, cuando manifiestan que: (E-25) Lo que aprendí en la actividad es que nosotros debemos querer y saber sobre nuestro corregimiento porque la identidad es algo muy interesante, además que también no coger malos caminos que nos pueden llevar a la muerte, todo esto por no estar bien educados ya que algunos padres les enseñan a sus hijos e hijas a ir por fácil (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-26) Lógicamente, aprendí a identificar a mi corregimiento, lo que es identidad territorial y algunos elementos del mismo como lo es la cultura, costumbres, etc. (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-27) Un poco más sobre el concepto de identidad territorial, como tal es fácil mencionarlo, pero con todas las actividades que el profesor nos ha hecho realizar veo que es un poco complejo (Actividad 2. Video de los estudiantes). En los discursos de los estudiantes se resalta la labor del docente al estimularlos para emprender la creación de un vídeo acerca de la realidad del corregimiento de El Plateado expandiendo el aula de clases en la medida en que recorrían el pueblo y sus alrededores, al tiempo que los orientaba hacia el desarrollo de otros modos para contemplar su entorno, registrarlo y describirlo audiovisualmente.

Concordando con lo anterior, Pérez Larrea (2014), señala en cuanto lo rural el surgimiento de nuevas territorialidades a partir de la manera como sus habitantes perciben: el territorio real, el pensado y el posible, porque sus percepciones son más arraigadas a su tierra que quienes viven en áreas urbanas. Así, los sujetos rurales ven cómo lo territorial se va

transformando a través del tiempo, dando paso a una resignificación de lo real que les permite reconocer sus atributos y necesidades; así mismo, les lleva a dar una mirada a lo pensado que divaga entre lo que existe y lo que debería ser, lo cual genera una proyección hacia lo posible, que vincula alternativas de cambio, puesto que más allá de los discursos dominantes socioculturales o políticos, la subjetividad, los sentidos, la experiencia y la percepción, parecieran interactuar entre el habitante de una región y su territorio (pp. 15-16). Estos planteamientos se observan en los diálogos de los estudiantes plasmados en el video; al respecto ellos opinan que: (E-03) Lo que ocurre a diario también hace parte de nuestro corregimiento, el cual es el lugar donde vivimos y por eso es bueno conocerlo bien. Si recuperamos los valores tradicionales fortaleceremos nuestra identidad territorial (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-08) La pregunta que tengo para hacerle a mis compañeros y a nuestro docente es: ¿Cómo podríamos hacer para que otras personas visiten más los lugares que nosotros recorrimos? (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-16) Mi opinión acerca de mostrar en el video lo que afecta nuestro territorio es buena, porque es interesante representar las problemáticas de este corregimiento para darlas a conocer, y conozcan el ambiente que vivimos, el cual no es adecuado para nosotros como estudiantes, además no cualquiera se toma un tiempo para dar a conocer sobre lo incorrecto de su propio territorio (Actividad 2. Video de los estudiantes).

En los discursos anteriores, se percibe la preocupación de los estudiantes con relación a la manera en que se afecta su identidad territorial por la realidad en la que viven, influenciada por actores armados ilegales que han impuesto a la población un régimen de temor y de destrucción de la economía tradicional; así como la referencia a que tal situación no es la mejor para que los jóvenes que no quieren participar de las actividades ilícitas puedan construir sus proyectos de vida. Además, se cuestionan acerca de cómo cambiar la situación para que haya más personas interesadas en visitar y contemplar las bellezas naturales de su región y no como ahora, cuando desde el exterior la idea que se tiene es de una zona altamente peligrosa y en manos del narcotráfico.

Según se desprende de lo anteriormente expuesto, al hacer referencia a identidad territorial, necesariamente se habla de un proceso de construcción cultural, por tal razón como señalan Gómez & Hadad (2007), es preciso tener en cuenta el “vasto proceso de relaciones e interacciones, que a nivel de la subjetividad colectiva implica una permanente circulación de ideas y visiones del mundo, estereotipos e identidades, cultura, saberes y prácticas, representa el desafío de pensar las particularidades de las identidades colectivas de los movimientos sociales” (p. 1), es decir, la territorialidad expresada en la identidad territorial, posee una dinámica que constantemente incide en la visión de los habitantes, porque no solo surge de sus particularidades transmitidas por generaciones, sino de la constante influencia de los fenómenos externos que a modo de “elementos culturales se expanden más allá de sus lugares de origen” (p. 2), dando origen a movimientos de “homogenización y diversificación...que acometen contra las culturas locales, implantando pensamientos y prácticas cuyo resultado son nuevos constructos que terminan por alterar la cultural local” (p. 2).

Este proceso de construcción cultural señalado por Gómez & Hadad (2007), subyace en el discurso de los estudiantes cuando señalan que: (E-19) La actividad me pareció súper interesante por lo que comenzamos a ver más afondo sobre nuestro territorio, además, representamos al pueblo por medio de un video para hacerles ver a los habitantes los errores que tenemos todos, y que nosotros los estudiantes queremos que cambie algunas cosas que ocurren en el pueblo (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-28) Me faltó aprender mucho más sobre mi territorio como por ejemplo como defenderlo en caso de una llegada de las multinacionales o personas que quieran destruirlo y dañar los paisajes que tiene y acabar con nuestros recursos naturales que es lo que más tenemos (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-35) Yo a mi docente le preguntaría: ¿Por qué el Estado tiene tan abandonada esta zona. Porque no hay inversión social o será que este territorio es una república independiente? (Actividad 2. Video de los estudiantes). Como se puede apreciar, los estudiantes se muestran conscientes del desafío que representa pensar en las particularidades actuales de su identidad territorial mediadas por un propósito de cambio promovido por ellos e involucrando a familiares y vecinos, tomando en cuenta la influencia

de factores externos que han modificado la cultura original, en cuanto sus costumbres, creencias y valores fundamentales, creando múltiples visiones entre los habitantes de El Plateado, no solo surgidas de su herencia cultural transmitida por generaciones, sino por la incidencia de fenómenos externos, no siempre respetuosos de las tradiciones, como ocurre con la presencia de los narcocultivos y los agentes violentos que les acompañan.

En este punto, también es de considerar lo que decía García Canclini (2006), con relación a la identidad territorial: “pensar en patrones de identidad, llámese cultural o territorial, es hacerlo en términos de procesos de interculturalidad” (p. 35), precisamente porque las producciones identitarias propias de determinado grupo humano, están necesariamente permeadas por “circuitos globales que traspasando fronteras, tornan porosos los tabiques territoriales o étnicos, haciendo que cada grupo pueda abastecerse de repertorios culturales diferentes” (p. 35), por lo tanto, es claro que las influencias internas o externas terminan influyendo, modificando, moldeando, la identidad grupal de quienes habitan un determinado territorio, aspectos que se identifican en los discursos de los y las estudiantes cuando manifestaron que: (E-37) Las preguntas que le haría a mis compañeros serían: ¿Qué proponen para que esta triste realidad cambie? ¿Qué consejos les darían a sus familias para que cambien el modo de sustentarse? ¿Qué reflexión me darían para no guiarme por los malos caminos del narcotráfico? (Actividad 2. Video de los estudiantes). En estas preguntas comunes a muchos estudiantes se concretan los aspectos relacionados con la valoración y apropiación de la identidad territorial, porque ellos la están pensando en términos de necesidad, problemática y posibilidad.

Cuando se refieren a necesidad se nota su preocupación por el reconocimiento y la conservación de su identidad como habitantes de El Plateado; cuando asumen una perspectiva problemática, ven con cierto grado de impotencia la apatía por el detrimento de su territorio en algunos de sus compañeros y coterráneos; así mismo, cuando recurren al ámbito de la posibilidad, es evidentes que demandan ayuda de sus compañeros y compañeras para fortalecer los vínculos con su identidad territorial.

En cada uno de los casos anteriores se observa el surgimiento de interacciones que les permiten a los y las estudiantes construir escenarios alrededor de su identidad territorial tratando de definir líneas de reflexión y de acción para comprender no solo las contradicciones, desigualdades y conflictos de su entorno, sino aprovechar las posibilidades existentes para aportar individual y colectivamente soluciones en la medida de sus capacidades. Así, las diversas configuraciones del territorio asociadas con cambios socioeconómicos culturales, van derivando hacia la comprensión de las formas en que se ejerce el dominio político por parte de los distintos actores involucrados, con la inquietud evidente por la falta de acompañamiento del Estado.

#### **8.4 ANÁLISIS CATEGORÍA: HISTORIA Y TERRITORIO**

Según Pesoa (2016), construir la historia de un territorio implica recurrir a una mirada espacial, así, considerando el territorio como un objeto cultural, también se presenta como una forma de aproximarse a su historia la cual va más allá de las clásicas miradas a los entornos urbanos o rurales por separado, esto es lo que permitiría la construcción del relato gráfico de un territorio y su conformación desde su fundación hasta el presente. Este modo de aproximación territorio-historia, requiere asociar tres variables; soporte físico, es decir el territorio en sí; los diversos tipos de asentamientos y las redes de comunicación de sus habitantes, lo que permite observar el desarrollo de algunos fenómenos históricos en el espacio (pp. 1-2).

Esta aproximación territorio-historia promovida por el docente y desarrollada por los y las estudiantes los acercó mucho más hacia el conocimiento de la historia de su corregimiento, llenando sus conceptos acerca de la identidad territorial de mayor contenido social al concebirlo no solo como espacio social sino también como espacio vivido, tal como se deduce de las siguientes expresiones de los y las estudiantes: (E-05) Fue importante conocer más acerca de nuestro corregimiento y saber ¿Por qué le pusieron este nombre? y ¿Quién lo fundó?, esto como para adentrarnos en estos sitios y saber mucho más de ellos luego podríamos decírselo a los demás. (Actividad 3. Relatoría histórica). (E-11) Lo que me faltó por aprender fue un poco más de nuestro corregimiento, cómo eran sus tradiciones, su

forma de vestir, también sus comidas típicas (Actividad 3. Relatoría histórica). (E-35) Pues me sentí muy bien ya que pude entender muchas de las cosas de mi pueblo que la mayoría de personas no conocen y también me sentí muy bien al escuchar al señor Julio Samboní contando un poco de la historia de nuestro pueblo. (Actividad 3. Relatoría histórica). Conocer, saber, entender y escuchar, son palabras reiterativas en los discursos anteriores, sugiriendo que la historia del territorio se constituye en un eje que permite visualizar con mayor claridad los problemas que afectan a la comunidad y plantear alternativas con base al patrimonio cultural rico en valores, costumbres y tradiciones que aún subsiste y aunque ha sido objeto, en diversos aspectos, de cambios de significado y transformaciones sociales, contiene los elementos suficientes para afirmar que existe un ámbito de acción que permite conservarlo.

Adicionalmente, Pessoa señala que “En tanto que el territorio se construye físicamente en el tiempo a través de las múltiples intervenciones del hombre, es posible entenderlo como un objeto cultural, o como un artificio. Tanto en su faceta urbana como no urbana, podemos estudiarlo como se hace con una pintura o un edificio, es decir, como una construcción o producto cultural” (p. 2). Además, “si consideramos al territorio un objeto cultural, producto del sedimento de uno o varios asentamientos humanos que van dejando estratos o huellas, entonces es lógico pensar que también tendrá una historia, que no será la historia natural sino humana, y esta será la historia de los modos de ocupar el territorio” (p. 2). Esta aproximación al pasado enlazándolo con el presente es observable en los siguientes discursos: (E-36) En el ejercicio me sentí interesada por saber las diferencias entre la época antigua y la actual (Actividad 3. Relatoría histórica). (E-37) Principalmente lo que aprendí y más me llamó la atención de toda la actividad fue el nombre del pueblo en antiguo que fue Los Balsales y el actual que es El Plateado, también lo que más me gustó fue cómo los fundadores escogieron el sitio correcto donde aparecieron los primeros asentamientos. (Actividad 3. Relatoría histórica). (E-38) Me sentí muy complacida y agradecida con la persona que nos brindó el espacio para narrarnos la relatoría histórica y pues conocer cosas de nuestro pueblo es muy bueno, porque nos salimos un poco de la rutina de estar

estudiando cosas de otros lugares en vez de estudiar nuestra propia cultura y nuestras costumbres. (Actividad 3. Relatoría histórica).

Los estudiantes hablan no solo de los modos en que fue ocupado el territorio, primero bajo la denominación de Los Balsales y actualmente de El Plateado, sino de la importancia de haber salido del aula y entrado en contacto directo con una de las personas fundadoras del pueblo, lo cual les permitió distinguir tres fases históricas en ese proceso, la primera correspondió a la fundación en sí y definición del nombre; la segunda la organización del territorio y la destinación dada a la tierra del corregimiento, respondiendo a los intereses, habilidades y prácticas culturales de sus habitantes; la tercera, la más crítica, hace referencia a la consolidación histórica del territorio alterada recientemente por la llegada de grupos armados ilegales promotores de cultivos ilícitos, aprovechando la posición del corregimiento como corredor estratégico hacia la costa del Pacífico. Esta situación permite explicar porque el territorio de El Plateado no funciona homogéneamente socioeconómica, cultural y políticamente, porque se han venido conformando dos centros de poder, uno fuerte basado en la violencia constituido por los actores armados ilegales, que ofreciendo una supuesta bonanza económica han inducido a algunos habitantes y sus familias a vincularse de una u otra forma a su actividad ilícita; el otro centro de poder lo constituye el Estado cuya débil presencia genera confusión en los habitantes y contribuye a distorsionar el tejido social del corregimiento, subvalorando el diálogo histórico de sus habitantes actuales con quienes han vivido antes, pero no los de cualquier otro sitio sino con los de El Plateado.

De modo similar como afirma Pérez Garzón (2008), “La tesis es rotunda: la historia y el estudio formal del territorio (geografía) nacieron como ciencias sociales en el siglo XIX, a la par de la formación de los Estados-nación. En ese contexto, la historia y la geografía se convirtieron en asignaturas para todos los ciudadanos, porque sirvieron para construir la identidad nacional de cada Estado en todo Occidente. Desde esa perspectiva se ha enfocado el devenir de la enseñanza de la geografía y de la historia” (p. 37).

Esto es así, agrega Pérez Garzón, porque ambas ciencias han servido para configurar comportamientos nacionales entre las personas, para socializar a la ciudadanía propia de cada territorio, igualmente, para fundamentar una identidad con el territorio del cual los sujetos hacen parte por nacimiento o adopción (p. 38). Además. “Estamos contruidos sobre el tiempo y vivimos organizados por territorios. Parece un tópicu insistir en que somos tiempo y espacio. Pero hay que subrayar que tales soportes no explican nada si no se consideran los condicionantes de vida contruidos por personas y colectivos desde las relaciones sociales en todas sus dimensiones de expectativas, intereses, poder y conflictos en el marco de su ámbito histórico” (p. 39).

De lo señalado por Pérez Garzón, se establece que historia y territorio van de la mano y constituyen en gran medida la base de la identidad territorial, enfatizando en que los seres humanos son tiempo y espacio, aspectos a los cuales los y las estudiantes se acercan en un afán por comprenderlos cuando manifiestan que: (E-12) Me faltó por aprender mucho más de las culturas de las personas de antes, indagar mucho más de lo que sabían y cómo era su forma de vida, cómo se comunicaban y socializaban los problemas en el pasado y cómo ha sido el cambio sufrido por las nuevas generaciones. Creo que este tipo de actividades nos permite poner en práctica todo lo que sabemos y deberían repetirse porque así conoceríamos y daríamos respuesta a lo que nos faltó por aprender y a entender los problemas actuales. (Actividad 3. Relatoría histórica); (E-26) Mi opinión de la actividad es que me pareció muy buena ya que gracias a ella logramos distinguir muchos lugares de gran importancia para nuestro pueblo, además nos dimos cuenta de cómo era su estado antiguo y cómo es actualmente. Pero sobre todo nos ayudó a conocer el por qué es tan importante el conocimiento territorial. (Actividad 3. Relatoría histórica); (E-28) Mi opinión sobre la actividad que realizamos con mis compañeros estuvo muy divertida ya que fue compartida con nuestros compañeros y un poco difícil cuando tuvimos que entrevistar al señor Julio Samboní, pero todo lo realizado nos deja una enseñanza de cómo eran nuestros antepasados y cómo ha ido evolucionando el corregimiento de El Plateado con el transcurso del tiempo y por qué le pusieron ese nombre (Actividad 3. Relatoría histórica).

Lo expuesto anteriormente permite considerar que en la cotidianidad del territorio de El Plateado está inscrita su historia, es decir es el sustrato físico donde sus habitantes han desarrollado su accionar, en procura de lograr estabilidad para sí mismos y sus familias, estatus que se ve amenazado porque ante el progresivo avance de los narcocultivos, el curso de su propia historia dejaría de tener sentido para las actuales y nuevas generaciones, esta preocupación se evidencia en un discurso que comparte la mayoría de estudiantes: (E-39) Lo que me hubiera gustado preguntar sería cuándo y cómo llegó la primera mata de coca a nuestro territorio y con tanta tierra fértil, algunos habitantes abandonaron los cultivos lícitos y se dedicaron a los ilícitos, con las consecuencias que todos vemos ahora. (Actividad 3. Relatoría histórica). Aquí las transformaciones producidas por la acción humana en el corregimiento son evidentes y llenan a los estudiantes más bien de un cierto sentimiento de pérdida provocándoles desconcierto y desazón. De este modo, el ámbito histórico y territorial como espacio de desarrollo de la identidad territorial, también implica una realidad en continua evolución, tanto como la sociedad de El Plateado que los ha creado, por eso, esta relatoría promovida por el docente, acercó a los y las estudiantes a pensar no en términos de inmutabilidad, sino evitar que, en el natural proceso de transformación, la historia del territorio se vea despojada de sus valores patrimoniales, simbólicos y de su identidad

## **8.5 ANÁLISIS CATEGORÍA: MEDIOAMBIENTE Y CULTIVOS ILICITOS**

De acuerdo con Bernt Aasen, director para América Latina y el Caribe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF. 2015), los niños y adolescentes que viven en zonas de mayor actividad criminal están más expuestos a ser víctimas o victimarios de actividades ilegales e indica que el 32% de los adolescentes vive en factores de riesgo, como la violencia; la adicción a las drogas o problemas con autoridades; el incremento de la formación de pandillas asociadas con drogas, por lo tanto suelen aparecer como los responsables, pero son frecuentemente las víctimas (p. 1). Adicionalmente, indica que en América Latina y el Caribe viven 108 millones de adolescentes entre 10 y 19 años, equivalente al 19% de la población total de la región, de los cuales 15 millones viven con menos de un dólar al día, constituyéndose en un reto para los gobiernos de América Latina

para mejorar su competitividad a través de invertir más en la educación de sus niños, adolescentes y jóvenes de ambos sexos (p. 1).

Por su parte, Molina P. (2012), señala que el origen y expansión de los cultivos ilícitos en Colombia es el resultado de múltiples causas económicas, sociales y ambientales, que han reconfigurado el territorio rural y sus prácticas socioeconómicas. Esto se concreta en varios factores como: la falta de una política agraria que solucione los problemas de marginalidad económica y social del campesino; el actual sistema de tenencia de la tierra que se inclina por la gran propiedad; las migraciones o desplazamientos forzados de campesinos hacia las zonas de frontera agrícola por las luchas territoriales entre grupos armados ilegales y el Estado que victimizan la población local, así mismo, las características geográficas del país por su ubicación a medio camino entre las regiones que producen coca, marihuana y amapola y su creciente demanda en el exterior, lo cual promueve su siembra, procesamiento y comercialización (p. 10).

Estos aspectos mencionados por Aasen y Molina P., aparecen reflejados en el discurso de los estudiantes cuando manifiestan que: (E-01) Pienso que si seguimos permitiendo que contaminen y destruyan nuestras riquezas naturales con el narcotráfico, como será el futuro de los que vienen atrás (Actividad 1. Recorrido socio-histórico). (E-04) Siempre he querido saber ¿Por qué algunos habitantes optaron por abandonar los cultivos tradicionales y dedicarse a cultivar coca?, también ¿Por qué algunos estudiantes perciben que los narcos imponen más control social que la policía?, así mismo: ¿Qué hace el Estado para propiciar la identidad territorial en las áreas rurales afectadas por el narcotráfico? (Actividad 3. Relatoría histórica). (E-05) Si no existiera este tipo de cultivo ilícito el cual da mucho resultado económico a quienes aceptan trabajar con los narcotraficantes, me pregunto: ¿Cómo sería nuestro pueblo en estos momentos si esa gente no hubiese llegado? (Actividad 3. Relatoría histórica).

Como se observa, son muchos los interrogantes planteados por los y las estudiantes, notándose el esfuerzo que hacen por comprender las razones por las cuales su tejido social

ha sido alterado tan profundamente que hasta algunas familias, e hijos, incluso estudiantes, llegan a considerar como lo mejor que les ha ocurrido para hacer supuestamente dinero fácil es aceptar el tipo de control social impuesto por los narcotraficantes. Además, sienten gran preocupación por la aparente inacción del Estado para ofrecerle a su comunidad verdaderas opciones de desarrollo social y crecimiento económico promoviendo al mismo tiempo el manejo responsable del medioambiente, tan afectado por la presencia de los cultivos ilícitos.

Con relación a la proliferación de conflictos armados internos y guerras de baja intensidad, donde el medio ambiente se convierte también en víctima, la Asamblea General de Naciones Unidas (ONU) declaró en 2002 como “Día internacional del medioambiente”, el seis de noviembre de cada año para prevenir su destrucción en los conflictos armados internos y en las guerras. La finalidad es tener en cuenta la importante destrucción ecológica que los enfrentamientos bélicos producen como: impurezas del agua y de la tierra, daño a los ecosistemas y extinción de la fauna y flora, entre otros que de no ser prevenidos la población sufrirá las consecuencias durante los años póstumos al conflicto o la guerra.

Al respecto, para Lavaux (2004), el medio ambiente es “un factor que pone en peligro la integridad territorial del Estado, la paz y la estabilidad interna e internacional, el bienestar humano, los valores, la identidad, el modo de vida, así como el desarrollo económico y humano de un grupo, una sociedad, un Estado o, incluso, de los individuos” (p. 11). Los recursos aportados por la naturaleza (agua, tierra, suelo, madera, avifauna, esmeraldas y oro, entre otros) habrían dado lugar a la competencia y dentro de esta se acudiría a la violencia como medio para la consecución de aquellos y su aprovechamiento. (p. 12)

De lo expresado por Lavaux se deduce con relación al medioambiente físico, que sus características propician de alguna manera la confrontación entre grupos insurgentes y delincuenciales por una parte y el Estado por la otra. El entorno natural colombiano ofrece inmensa ventaja a los grupos ilegales en el desarrollo y planificación de su accionar

delictivo. El ocultamiento, la difícil topografía, la distancia y la extensión de los mismos son factores a su favor, pues permiten su preservación y sostenibilidad en la lucha, sorteando con gran éxito los ataques de las fuerzas oficiales y dando lugar a contra-ataques exitosos y rápidos. La selva, las montañas y los ríos hacen que los esfuerzos por combatirlos parezcan infructuosos, más cuando es precisamente esta particularidad lo que ofrece un escenario ideal para un conflicto prolongado, contribuyendo a la persistencia de factores como el desplazamiento forzado, los cultivos ilícitos, el entorpecimiento para erradicación de los mismos, apropiación de las tierras que la comunidad utiliza para las actividades lícitas y en suma imponiendo su ley destinada a destruir el tejido social tradicional.

Son claros los esfuerzos internacionales, encabezados por la ONU desde 2002, por concientizar a los ciudadanos del mundo, sus gobiernos nacionales y los grupos armados disidentes o ilegales, por respetar el medioambiente, pero estas recomendaciones están lejos de ser acatadas y antes por el contrario el criterio de explotación o destrucción incontrolada es el predominante, por eso se nota en las expresiones de los estudiantes preocupaciones como: (E-08) Las preguntas que le haría a mis compañeros serían: ¿Apoyarían alguna campaña para la conservación y el cuidado de la naturaleza? ¿Qué reflexión tienen sobre este recorrido? ¿Se comprometerían a cuidar su entorno? (Actividad 1. Recorrido socio-histórico). (E-08) Lo que aprendí o lo que me di cuenta es que nuestro corregimiento solo piensa en el narcotráfico. No tenemos un pensamiento más digno que nos ayude a mejorar nuestro territorio ya sea con otro tipo de agricultura y que no sea con lo ilícito (Actividad 2. Video de los estudiantes). En dos tipos de actividades realizadas por los estudiantes surgen preguntas y afirmaciones estrechamente relacionadas. Ellos, por una parte, quieren convocar a sus compañeros a conformar un frente solidario para cuidar su territorio de la destrucción medioambiental a la que está siendo sometido por unos grupos que solo han traído problemas, violencia y destrucción de grandes áreas de bosques de niebla andino, los cuales han tardado cientos y hasta miles de años en conformarse, por la otra, se lamentan de la pérdida de valores de pertenencia de los habitantes de El Plateado a su propia tierra, demostrando que no les importa el futuro de sus familias, sino el dinero fácil que les

ofrecen los narcotraficantes, quienes aprovechan las características geográficas del corregimiento para ocultar sus actividades y el daño causado al medioambiente.

Recapitulando acerca de los daños medioambientales causados por el conflicto interno colombiano, dice Arias Serna (2012), citando el estudio realizado por la Fundación Piensa Verde “se reveló que en los últimos 20 años, el país perdió 6,21 millones de hectáreas de bosques a causa del accionar de grupos armados ilegales, que conlleva al agotamiento y/o contaminación del agua y la desertificación en los lugares donde actúan. Indicando que el 50% de los bosques están en riesgo por la minería ilegal, la tala indiscriminada para sembrar coca o amapola, la voladura de oleoductos e incluso por la ganadería expansiva” (p. 27). Además, los cultivos de coca y amapola son la mayor amenaza contra el medio ambiente del país; aunque desde un punto de vista simplista se afirmaría que el porcentaje de bosque afectado en la nación constituye como máximo el 3% de selva existente, pero lo cierto es que esta actividad ilícita ha conllevado a la destrucción directa de ecosistemas boscosos de gran valía como en el Putumayo y los bosques de niebla andino con nichos completos de fauna y flora, algunos en peligro de extinción (p. 28).

Esta alerta acerca de los riesgos que está corriendo el medioambiente en regiones rurales como el corregimiento de El Plateado, donde gran parte del mismo corresponde a bosques de niebla andina, presentada por Arias Serna, aparece de modo recurrente en el discurso de algunos estudiantes, quienes se preguntan: (E-07) ¿Cuál sería la manera de poder cuidar más nuestra naturaleza o cuidar los lugares que visitamos en el recorrido socio-histórico? (Actividad 1. Recorrido socio-histórico).

También otros lo registran como un aprendizaje valioso que los lleva a comprometerse tanto a comprometerse con el bienestar medioambiental de su territorio, como a salir a prepararse y retornar con las herramientas necesarias para promover el cambio del estado actual de cosas, por eso manifiestan que: (E-12) Aprendí que siempre habrá alguien que sin importar las dificultades o cualquier tipo de problemas que se presenten en su territorio, mostrará el lado positivo de él. Pude observar también que cuando se preguntó a los

compañeros acerca de si querían irse y no volver a El Plateado, la respuesta de la mayoría fue “podemos irnos a preparar y luego volver y brindar ayuda en el corregimiento”, también quienes quieren quedarse afirmaron que “aquí el ambiente naturalmente es más puro que en una ciudad”, a una minoría si les da temor por sí mismos y sus familias prefiriendo irse para la ciudad. (Actividad 3. Relatoría histórica).

Se resalta la palabra “temor” porque ese es el sentimiento implícito en el accionar de las gentes de bien, que se han resistido a caer bajo la influencia de los narcotraficantes, la explicación para que esto sea así se encuentra en el Plan de Desarrollo de Argelia, Cauca (PDM 2016-2019), documento que reconoce cómo este municipio ha sido escenario de las distintas formas asumidas por el conflicto armado interno desde hace más de 35 años, que con la parcial desmovilización de las Farc después de los acuerdos de La Habana (firmado en septiembre 26 de 2016), abrió espacio para la presencia de disidencias de esta guerrilla, de bandas criminales o bacrim y guerrilla del ELN, dedicados al cultivo y procesamiento de hoja de coca y látex de amapola.

Estos actores armados ilegales continuaron afectando la población, sumándose a las vicisitudes ocasionadas por los altos índices de necesidades básicas insatisfechas de la mayor parte de la población y a los intereses económicos legales e ilegales que no respetan el medioambiente y antes por el contrario lo destruyen en su propio beneficio. Para finales de 2017 persistían diferentes espacios de victimización y violación de los derechos humanos cuyas causas variadas se sintetizan en el Índice de Riesgo de Victimización, donde Argelia tiene el más alto índice del Cauca y está por esta causa dentro de los primeros veinte municipios de Colombia (PDM. p. 55).

Es clave señalar, dice el PDM que el municipio de Argelia se configura como un sistema de corregimientos donde la débil presencia del Estado, la injerencia de los cultivos ilícitos y las necesidades básicas insatisfechas han sido persistentes en el tiempo, además está rodeado de municipios que presentan circunstancias negativas similares como El Tambo, Timbiquí, Guapi y El Charco en el departamento de Nariño. Es por ello que Argelia está en

mora de comenzar un ejercicio de reconstrucción de su memoria histórica y esclarecer lo ocurrido en tantos años de guerra (PDM. p. 56).

En cuanto a los tipos de delitos y violaciones de los derechos humanos, todos responden a la tipificación contenida en la Ley 1448 de 2011, normatividad que estipula las posibles violaciones de la integridad a las cuales un ser humano se encuentra expuesto en el marco del conflicto armado; en otras palabras, algunos hechos que constituyen causa de victimización de los habitantes de Argelia y sus corregimientos incluyendo El Plateado, podrían constituir en víctima; entre ellas se encuentran:

- Actos terroristas / atentados / combates / enfrentamientos / hostigamientos / zonas minadas.
- Amenazas / secuestro / tortura.
- Delitos contra la libertad y la integridad sexual.
- Desaparición o desplazamiento forzado.
- Homicidios / masacres.
- Minas antipersonal, munición sin explotar y artefacto explosivo improvisado.
- Vinculación de niños, niñas y adolescentes a actividades relacionadas con grupos armados.
- Despojo y/o abandono forzado de bienes muebles e inmuebles.
- Presión sobre la comunidad para involucrarse en cultivos ilegales, en especial en niños y jóvenes de ambos sexos al trabajo y procesamiento de hoja de coca y látex de amapola

Como se puede apreciar, el mismo gobierno municipal a través de su PDM (2016-2019), reconoce la gravedad de la situación que los estudiantes reflejan en sus discursos, por lo tanto existe una realidad que sin la intervención del Estado de manera decidida, no solo policiva y militar, sino administrativa, social y de apoyo económico destinado a los pequeños agricultores no tiene una solución apropiada en el corto plazo, a este respecto ellos coinciden en manifestar que: (E-11) Con el video aprendí que el dinero no lo es todo,

que hay muchas cosas más valiosas como lo son la familia y la vida de cada una de las personas, llevar una larga vida tranquila sin necesidad de estarnos escondiendo de las autoridades o cuidando de que no nos maten (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-11) Realizando la actividad aprendí a conocer mi territorio, también los problemas que están pasando, como el narcotráfico, así como a los estudiantes que se salen de estudiar por entrar a grupos armados al margen de la ley, también podemos ver la prostitución que se está convirtiendo en algo que para muchos parece normal, pero no es así, pues aprendí a socializar más los problemas que tenemos con mis compañeros y nuestro docente (Actividad 2. Video de los estudiantes).

En el discurso de los estudiantes se destaca el reconocimiento que “el dinero no lo es todo”, y destacan la familia y la vida como los bienes más valiosos de una persona; estos valores los contraponen a los antivalores que representan caer bajo la influencia de los delincuentes, del abandono de los estudios, de ingresar a la vida criminal, de prostituirse y sobre todo creer que esta forma de actuar es normal, indicando que los niños, adolescentes y jóvenes no cuentan con una familia cohesionada que anteponga el futuro de sus hijos e hijas frente al ofrecimiento de ingresos económicos provenientes de actividades ilícitas, incluso algunos padres promueven con su mal ejemplo este comportamiento.

## **8.6 ANÁLISIS CATEGORÍA: FALTA DE OPORTUNIDADES**

Dice Reina, (2014) que a pesar de las múltiples dificultades que hay en Colombia para alcanzar sueños y metas; muchos jóvenes, de la mano de las artes, el deporte y el estudio han luchado por llegar lejos, salir adelante. Es un hecho que la educación en el país es uno de los obstáculos más grandes para aquellos que quieren salir adelante, que quieren cambiar al mundo, jóvenes con grandes ideas, pero poseen pocos recursos. Mas, como se ha dicho antes, nada es imposible (p. 1).

Al respecto cita uno de los programas iniciados por el gobierno Uribe en 2004, implementado a través del Sena y denominado “Jóvenes rurales emprendedores”, por medio del cual se promueve la creación de pequeños emprendimientos o unidades

productivas (UP) en las áreas rurales, las cuales afirma el Sena en 2008 llegó a 2081 UP, en las que el 77% de los jóvenes capacitados y apoyados con capital semilla, afirman haber mejorado sus ingresos y 62% que lograron mejorar sus condiciones laborales, en 2018 se fortalecieron los programas de innovación tecnológica, con lo cual el Sena reitera el éxito de este tipo de programas con la vinculación de la empresa privada, ofreciendo becas y participación de los estudiantes más aventajados en concursos nacionales e internacionales con excelente resultado. No obstante, estos estudiantes provienen principalmente de Antioquia, Valle del Cauca, Cundinamarca, Boyacá, Santander del Sur y similares, es decir, de sus áreas rurales donde las condiciones logísticas facilitan la implementación de los programas estatales.

A lo expresado por el Sena se opone lo que afirma el PDM 2016-2019 de Argelia, Cauca, con relación al abandono al que el Estado tiene sometido los municipios del Macizo colombiano y los que limitan con el océano Pacífico, donde programas como los del Sena no llegan como si estas regiones no hicieran parte del país.

Estas afirmaciones de entidades nacionales como el Sena acerca de las bondades de programas como “Jóvenes rurales emprendedores” y luego su ampliación hacia áreas tecnológicas cada vez más complejas, son refutadas por la alcaldía municipal de Argelia en su documento PDM 2016-2019, así mismo los estudiantes se pronuncian con preocupación por las condiciones imperantes en su región para proseguir allí mismo estudios superiores técnicos o superiores cuando manifiestan que:

(E-04) “Los estudiantes que emigran buscan de un mejor futuro. Aquí no hay establecimientos ni programas de estudio técnicos y superiores para quienes salimos del colegio en el mismo corregimiento o en la cabecera municipal. Por eso creo que algunas familias no le ven futuro al estudio como medio de subsistencia. Así mismo quienes no van a prepararse a otras ciudades, quedan expuestos a la violencia, la cual es un factor que afecta el sentido de pertenencia a nuestro territorio (Comentario de los invitados al ver la Actividad 2. Video de los estudiantes).

(E-05) Yo opino que fue una experiencia única, ya que pudimos participar en grupo y así darnos cuenta de cómo muchos jóvenes hombres y mujeres, a falta de oportunidades de estudio y trabajo legal, solo piensan en dinero fácil y nada más sin medir el peligro que corren junto con sus familiares. También fue una reflexión sobre lo que está pasando en nuestro pueblo con la juventud que prefiere una supuesta vida de placer sin importarles nada más, insensibles acerca de las consecuencias de lo que están haciendo y que tal vez tendrán que arrepentirse el resto de sus vidas (Actividad 2. Video de los estudiantes).

En estos discursos de los estudiantes se destacan términos como “emigrar para buscar un mejor futuro”, “No hay establecimientos educativos técnicos y superiores”, “Algunas familias no le ven futuro al estudio”, “A falta de oportunidades algunos solo piensan en dinero fácil”. Como se puede ver en este municipio como en muchos otros de características similares, los programas estatales se concentran en municipios ubicados en departamentos considerados de mayor importancia estratégica, mientras que al resto se les promete ser incorporados tan pronto haya recursos para hacerlo, lo cual expone a los y las jóvenes a situaciones de riesgo, precisamente por falta de alternativas para construir sus proyectos de vida, convirtiéndolos en potenciales nuevos integrantes de grupos delincuenciales y víctimas de una situación que rebasa su comprensión y muchas veces su capacidad de decisión, especialmente en el caso de corregimientos como El Plateado, como reconoce uno de los estudiantes: (E-10) Lo que aprendí fue que las personas que escogen los malos caminos como robar, matar, vicios entre otros, nunca van a tener una vida tranquila. Lo único que van a conseguir es una corta vida y muchos problemas, pero pareciera que no se dan cuenta de ello (Actividad 2. Video de los estudiantes).

Por su parte, Lina Núñez (2014), dice que en Colombia, la juventud se define como el grupo comprendido entre los 14 y 28 años de edad, según la Ley 1622 de 2013. Esta población cuenta con 12,5 millones de personas, es decir, la cuarta parte del total de colombianos los jóvenes están desempleados porque tienen poca formación o están sobreperfilados, esto es así porque los empleadores no tienen unos estándares de salarios y oportunidades para esas personas, por lo tanto las opciones laborales son limitadas, de allí

que se requiera la participación del Estado en todo el territorio nacional para superar esta situación (p. 1). De hecho los estudiantes que participaron en el video y que cursan el grado 10 hacen parte de este grupo etario y son de los pocos afortunados que en una región tan inmersa en los conflictos ya descritos, tienen algunas opciones para proseguir sus estudios y la gran mayoría expresa el propósito de retornar para propiciar el cambio de los problemas que hoy en día vive su corregimiento de El Plateado.

Lo anterior se ve corroborado por lo que dicen los y las estudiantes: (E-07) La actividad fue buena para representar la realidad que hay en nuestro corregimiento ya que aquí en esta zona se puede ver mucho eso sobre los jóvenes de hoy en día, ya que no les importa el estudio entonces ante la falta de oportunidades diferentes cogen otro camino, por eso, muchas mujeres jóvenes solo piensan en una vida con alguien adinerado porque para ellas la vida con plata es mejor que la pobreza en que han vivido con sus familias, eso fue lo que me mostró la actividad y fue muy bien hecho ya que hará reflexionar a los demás estudiantes (Actividad 2. Video de los estudiantes). (E-08) Mi opinión de esta actividad es que nos ayudó a entender como muchos jóvenes de nuestro pueblo se están yendo por el camino de la drogadicción y la explotación de cosas ilícitas, para ganar dinero más fácil y más rápido poniendo su vida y su futuro en riesgo, porque sencillamente no percibieron ninguna otra opción de vida (Actividad 2. Video de los estudiantes).

En lo expresado por los y las estudiantes a lo largo de las distintas categorías resulta evidente que observan con preocupación cómo otros jóvenes hombres y mujeres, en su mayoría menores de edad, se dejan atraer por las promesas del mundo del delito, de hecho, los factores de riesgo se tornan cada vez más complejos en el corregimiento porque perciben que ese medio posee una mayor oferta laboral y mejores ingresos que el trabajo tradicional en agricultura y ganadería, el cual se dificulta en gran medida por la falta de vías de comunicación que permanezcan en buenas condiciones todo el año, las fluctuaciones en el precio de sus productos, la extorsión y el boleteo a manos de grupos delincuenciales que se apoderan de sectores claves de la carretera, entre otras situaciones.

Esta preocupante situación la corrobora el PDM de Argelia (2016-2019) al reconocer la tendencia que presentan los jóvenes que han abandonado sus estudios y quienes encuentran en la vida delictiva una alternativa de vida, en muchos casos con conocimiento o incitación de sus familias.

En Argelia ni siquiera las restricciones para portar armas amedrentan a los jóvenes delincuentes al servicio de los narcotraficantes, por eso usan su inteligencia para esconderlas o recurren a otras modalidades para que en caso de una requisita poder alegar su minoría de edad y quedar libres de inmediato, dicho de otra manera, cada vez los jóvenes están día a día inventando modos más sofisticados para lucrarse con el narcotráfico, pueden ser raspachines, transportadores de insumos, vigilantes o ayudan a llevar los alcaloides cerca de los sitios de acopio, poniendo sus esfuerzos, inteligencia y creatividad al servicio de una causa que les puede costar la vida en cualquier momento. Las niñas también utilizan sus cuerpos para atraer a los llamados capos, convencidas que el dinero que reciben para hacerse costosos tratamientos estéticos nunca se terminará al igual que su juventud y belleza.

## **8.7 ANÁLISIS CATEGORÍA: DINÁMICAS FAMILIARES E IDENTIDAD TERRITORIAL**

A modo de reflexión en el ámbito de esta categoría se puede decir que el hogar es la primera escuela a la que ingresan los seres humanos desde su nacimiento, esto ha sido comprobado por múltiples autores y estudios relacionados con el tema, porque es precisamente allí dónde se moldea toda la estructura moral que regirá su conducta y su vida. Al interior de la familia se producen procesos básicos como el modo de expresar los sentimientos adecuados o inadecuados, así mismo se constituyen los fundamentos de la personalidad y los patrones de conducta que aplicará en las diversas situaciones que la vida le presente, de tal modo que gran parte de eso es lo que legarán a sus hijos e hijas. De igual forma, la familia encarna el centro primario de expresión espiritual y cuando esta se da de modo positivo, promueve la formación de los valores espirituales fundamentales como el respeto por la vida, el reconocimiento del otro, la bondad, el amor, las actitudes éticas que

facilitan la interacción, entre otros, pero si esto no se da, la familia se convierte en una escuela del dolor y fuente de una personalidad compleja e impredecible.

La reflexión anterior surge de observar cómo los estudiantes se percatan de la influencia de las familias en los comportamientos de los menores de edad y jóvenes en general (18 a 28 años), al dejarse atraer por el supuesto trabajo fácil y económicamente beneficioso del narcotráfico, incluso con el conocimiento y hasta el apoyo de sus familiares, por eso ellos se manifestaron de la siguiente manera:

(E-05) Mi opinión sobre la actividad es que me pareció muy buena porque gracias a ella, logras representar los problemas que se presentan en nuestro pueblo por culpa del narcotráfico y reflexionar sobre este tema, sobre todo acerca de la educación que les dan algunas familias a sus hijos e hijas como si no les importara que pudieran terminar muertos o en una cárcel, sin haber hecho ningún esfuerzo por mantenerse lejos de lo ilícito

(Actividad 2. Video de los estudiantes).

(E-07) Mi opinión es muy positiva, porque todos participamos en el video y se habló de lo que pasa en nuestro corregimiento, lo mal que piensan algunos jóvenes hombres y mujeres, porque en sus hogares les enseñaron a vivir a lo fácil y ganar mucho dinero sin ver lo que será su futuro, el peligro que corre su vida e incluso la de sus mismos familiares. Por ese motivo me gustó mucho esta actividad, pudimos reflexionar sobre lo que pasa día a día a nuestro alrededor, también pudimos trabajar en grupo fuera del colegio y nos divertimos mucho (Actividad 2. Video de los estudiantes).

Los estudiantes de grado 10, muestran provenir de familias para las cuales el estudio es la mejor manera para que salgan adelante, eso se evidencia en su rechazo generalizado de las actividades ilícitas en las que están involucrados otros jóvenes del corregimiento, demostrando la posesión de actitudes éticas y valores morales que guían sus decisiones, diferente es el caso de otros en su misma edad y nacidos en el mismo lugar para quienes la inmediatez para conseguir dinero y supuestamente vivir al estilo de los capos del narcotráfico, es la base de su sistema de creencias. Ante esta situación surge la pregunta:

¿Qué clase de seres humanos están contribuyendo a formar algunas de las familias de El Plateado para que se conviertan en auxiliadores de grupos delincuenciales, sin capacidad para negarse a aceptar las ofertas de ganancias extraordinarias, que nunca se cumplen, vistos los ejemplos de otros jóvenes que han perdido la vida, han desaparecido o están presos? Esta pregunta no es nueva sino que fue planteada desde hace varios años por los mismos padres de familia del colegio y actualmente adquieren mayor importancia cuando se habla de una crisis de valores que se está extendiendo por el corregimiento. De allí que estas familias permisivas requieran de apoyo prioritario del Estado con el fin de ayudarles a modificar su modo de pensar y comprender el mundo actual y así puedan construir nuevos tipos de relaciones con todos sus integrantes incluyendo a las demás personas de El Plateado.

En el mismo sentido, Cornelius & Faire (2009), señalan que hoy en día un desafío conjunto para padres de familia y docentes, es ejercitar y promover los valores con los hijos, hijas y estudiantes a partir de la dinámica familiar y los valores que la comunidad escolar considera importantes para su formación, por otro lado, la importancia que tiene la familia para enseñar con el ejemplo dadas las consecuencias que actualmente se presentan respecto a los valores. Los Estados y sus entes administrativos relacionados con la educación han tratado de solucionar tales problemas buscando alternativas sin obtener resultados mediante los programas como el de escuela para padres o valores para la convivencia ciudadana armónica basada en valores humanos, demostrando que si la formación en valores no se inicia en el hogar, a la escuela y la sociedad se les dificulta mucho asumir con total éxito esta función sin el acompañamiento familiar (p. 21).

Como un reflejo de lo expresado por estos autores, aparecen tres discursos de los estudiantes que revelan su grado de sensibilidad frente a lo que ocurre en El Plateado:

(E-11) En el ejercicio me sentí bien porque gracias a esto comprendí que debo llevar una vida lejos del narcotráfico, así mi familia no estuviera de acuerdo, aunque ese no es el caso mío, así pienso yo sobre el futuro que quiero (Actividad 2. Video de los estudiantes).

(E-13) Lo que aprendí fue que en la vida nada es fácil, que hay que aprender a conseguir las cosas con nuestro propio esfuerzo, con o sin el apoyo de la familia, mucho menos aceptar la ayuda de otras personas que pueden ofrecer ganar dinero supuestamente sin hacer mayores esfuerzos (Actividad 2. Video de los estudiantes).

(E-18) Aprendí que en este corregimiento muchas familias tienen un pensamiento muy pobre, debido a las cosas que se ven acá y que algunas fueron interpretadas en el video, como, por ejemplo, el hijo rebelde que busca los grupos armados solo por la ambición a la buena vida que supuestamente llevan ellos (Actividad 2. Video de los estudiantes).

En los tres discursos se destacan afirmaciones como: “hay que aprender a conseguir las cosas con nuestro propio esfuerzo” “en este corregimiento muchas familias tienen un pensamiento muy pobre, debido a las cosas que se ven acá” “debo llevar una vida lejos del narcotráfico, así mi familia no estuviera de acuerdo”, las cuales en conjunto muestran la mutabilidad de la vida familiar, por los cambios de roles de padres y madres, la creciente dificultad para conciliar el mundo del trabajo con la vida familiar, las rupturas de las parejas y el significativo número de uniones monoparentales por diversas causas incluyendo la violencia, el embarazo en adolescentes, la falta o mínima educación formal de ambos o uno de los padres, entre otros, suelen repercutir en la formación de valores de los hijos e hijas, no en todos los casos, pero sí en los de los niños y jóvenes que han entrado al servicio de las bandas criminales.

Lo anterior permite introducir las afirmaciones de Mendive (2008) que la familia tiene una posición relevante respecto a la educación y por medio de su dinámica interna opta por lo que cree más conveniente para sus hijos. A través de la familia, el niño y la niña no solo reciben la herencia genética sino la cultural que los padres transmiten a sus hijos, también la fe, ideologías, tradiciones, costumbres, afinidades, aversiones (p. 77).

Al mismo nivel de importancia se encuentra la intervención del docente, que de acuerdo con Mandive (2008) es quien mediante una acción a corto plazo, por las limitaciones del tiempo escolar, contribuye a superar en parte la crisis en valores, para ello requiere preparación y compromiso en la labor de formación de sus estudiantes. Sin embargo, la experiencia ha demostrado que muchos docentes siguen utilizando métodos tradicionalistas, lo más que pueden lograr es formar seres humanos con poca creatividad, pasivos, que se conforman con lo que hacen o tienen, por eso los valores deben abordarse de acuerdo a la dinámica de la sociedad actual, profundizando en el enfoque formativo de planes y programas como la escuela para padres y valores por la convivencia escolar (p. 78).

Es por ello, como señala Elzo (2004), que es fundamental para ayudar a superar la crisis actual de valores, interrogar y penetrar la realidad cultural para descubrir, comprender e interpretar más cabalmente la dinámica que caracteriza la práctica de valores ya sea en la escuela, la familia y la comunidad, partiendo de tal conocimiento generar alternativas inspiradas en el aspecto formativo permitiéndole a los sujetos garantizar el resguardo de sus valores y construir otros acorde a la actualidad, tanto espirituales, como materiales, sociales, políticos o de cualquier índole” (pp. 87-88). En este sentido, afirma Elzo, la educación y los valores que se imparten tanto en el hogar como en el aula alcanzan plena validez al interior de la comunidad educativa y se proyectan a la sociedad en general. Esto es importante porque frente a los cambios significativos que se están dando a nivel personal y social, los cuales en muchos casos apuntan al predominio de valores económicos devaluando los valores psicológicos y afectivos que nos ayudan a ser personas con criterio hacia nosotros mismos y el mundo que nos rodea, a ser capaces de poder comprender al otro como si de nosotros mismos se tratase, puede ser que, en un futuro no muy lejano, viviremos en una sociedad despersonalizada y egoísta (p. 88).

Tanto Elzo (2004) como Mandive (2008), coinciden en la posición predominante de la familia en el proceso de formación de valores, de igual manera, el docente es quien complementa y en cierta medida universaliza los valores fundamentales elevándolos al rango de derechos humanos. Sin embargo, en ambos casos señalan que en el caso de las

familias, estas solo pueden ofrecer el capital axiológico que poseen orientado al desarrollo moral de sus hijos e hijas, el cual si es sólido y basado en valores como el amor, la comprensión, la tolerancia y el respeto, entre otros, constituirá un legado valido a todo lo largo de la vida. Caso contrario lo que no ha sido inculcado en la familia representa para el docente y la sociedad un arduo trabajo de sensibilización con resultados inciertos, en especial, si los docentes continúan utilizando metodologías obsoletas frente a la dinámica de la sociedad actual con sus valores pero así mismo con el auge cada vez más extendido del consumismo, el individualismo y el hedonismo, además de la creciente demanda de drogas psicoactivas de diversos tipos, no solo por adultos sino por adolescentes y jóvenes de todas las edades. de esta manera los valores psicológicos y afectivos que orientan a los individuos a desarrollar claros criterios hacía sí mismos y los demás, lentamente se van erosionando en una carrera que conduce a mediano y largo plazo a vivir en una sociedad donde predominará el egoísmo y la insensibilidad.

Estos aspectos presentados por Mandive y Elzo, se ven reflejados en la percepción que los estudiantes de grado 10 de su propio corregimiento, al respecto ellos manifestaron que:

(E-28) Algo que creo que faltó por representar en el video fue la prostitución en algunas jovencitas ya que aquí en el corregimiento se ve mucho y es un factor clave además de las escenas de ellas ofreciéndose a cualquiera o vendiendo droga, ya que no las tuvimos en cuenta al hacer el video, también otra cosa que faltó por representar fue la vida de un narco, que de seguro solo aparentan poder pero viven temerosos que llegue el ejército o la policía y los ponga presos (Actividad 2. Video de los estudiantes).

(E-29) Creo que faltó por representar los demás problemas que se presentan en este territorio, aparte del narcotráfico, como la prostitución, el abuso de autoridad de la fuerza pública, los problemas comunitarios, el maltrato familiar que contribuye a que los jóvenes huyan de sus hogares y se pongan al servicio de la delincuencia, también aunque no se note tanto, se ve la drogadicción en hombres y mujeres

jóvenes, no faltan tampoco los casos de abuso de alcohol en adultos y jóvenes (Actividad 2. Video de los estudiantes).

(E-32) Lo que aprendí fue que lo ilegal no trae nada bueno solo trae desgracia a toda persona que entra en el mundo del narcotráfico, sobre todo si no tiene una familia que lo apoye y lo ame de verdad (Actividad 2. Video de los estudiantes).

En lo expresado por los estudiantes se puede observar cómo la prostitución de las niñas, la venta y consumo de drogas por adolescentes y jóvenes, la vida de los narcos, el comportamiento fuera de lugar de las autoridades, el maltrato infantil, para citar hechos reiterativos que hacen de muchos hogares del corregimiento sitios expulsores de sus integrantes, que por carecer de estudio y del apoyo familiar fortalecen la creencia que para conseguir dinero, placer, lujo, poder y similares, es válido recurrir a diversas formas de violencia irracional apoyando a quienes quieren controlar la sociedad en su beneficio, así tengan que ayudar a destruir los recursos naturales renovables y no renovables, además de inducir contextos de violencia psicológica en las relaciones familiares y mortales entre quienes no se muestran de acuerdo o les han fallado en alguno de sus encargos, en suma desconfigurando el tejido social de su propia comunidad.

## 9 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para responder a la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye a la construcción de la identidad territorial, la enseñanza de las ciencias sociales, de los estudiantes de grado décimo de la IET Miguel Zapata de El Plateado, municipio de Argelia, Cauca?, fueron diseñadas actividades teórico conceptuales de aula, así como también tres de campo, esta últimas durante su desarrollo permitieron a los estudiantes aplicar los fundamentos de las ciencias sociales y complementarlos con su experiencia directa de la realidad que viven en su corregimiento de El Plateado. A continuación, el análisis de los resultados de estas actividades, agrupados en su orden: Recorrido sociohistórico; Elaboración de un video por los estudiantes y Relatoría Histórica, dio como resultado que emergieran las siguientes siete categorías: “Didáctica, Territorio, Identidad territorial, Historia (Antecedentes), Cultivos ilícitos y medio ambiente, Falta de oportunidades y El cambio empieza en casa”, donde se puso en evidencia el sentir y pensar de 32 estudiantes de los grados 10-1 y 10-2, 17 varones y 15 niñas, todos comprendidos en el rango de 15 a 17 años, adscritos a la institución educativa citada.

En ese ámbito, de acuerdo con Gross, et al. (2003), “las estrategias didácticas son claves en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la cual el docente es quien elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva” (p. 90) por lo tanto, el docente-investigador al haber incluido actividades educativas y formativas fuera del aula, como parte del programa curricular de ciencias sociales, no solo propició el acercamiento de los estudiantes con su entorno, sino que también estimuló sus capacidades cognitivas, socioemocionales y de apropiación por descubrimiento de su identidad territorial. De este modo el intento por dar un uso innovador a los lugares y espacios de El Plateado, resultó exitoso puesto que los estudiantes al ampliar la visión que tenían de su territorio se sintieron estimulados a disfrutar, aprender y crear opciones que les facilitarán la toma de decisiones personales con respecto a sus proyectos de vida.

De hecho, al convertir el territorio en aula al aire libre, siguiendo a Martín. (2008) cuando señala que: “el contacto con el medioambiente facilita el aprendizaje de los conceptos

científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado” (p. 26), el docente-investigador tuvo que asumir el reto de mantener la perspectiva de una clase estructurada como si se desarrollara en el aula, observando que las dificultades presentadas durante la primera actividad de campo, empezaron a diluirse en las dos siguientes, facilitando que los estudiantes se apropiaran de nuevos roles, todos encaminados a satisfacer los objetivos de aprendizaje previamente establecidos. En consecuencia, los aportes de los estudiantes no solo fueron conceptuales sino experienciales, permitiendo para efectos de esta parte de la presente investigación agruparlos en los tres ítems que se presentan a continuación.

### **9.1 CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA IET MIGUEL ZAPATA DEL CORREGIMIENTO EL PLATEADO, ACERCA DE LAS ACTUALES CONDICIONES CULTURALES, SOCIALES Y POLÍTICAS DE LA REGIÓN Y SUS REPERCUSIONES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL.**

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, en un principio y de diversas maneras, ellos demostraron un vínculo obligado con su territorio y las realidades socioculturales, económicas y políticas observadas y vividas habitualmente, situación hasta cierto punto forzada por el currículo escolar, tendiente a restringir toda relación práctica entre los estudiantes y su entorno, puesto que la prioridad es adelantar un proceso de enseñanza y aprendizaje teórico, de indudable valor pedagógico pero sesgado didácticamente respecto a la vivencia de la cotidianidad y distante del camino hacia la formación y apropiación de la identidad territorial.

En este sentido Gross (2003), señala que las ciencias sociales al apartarse de los métodos científicos tradicionales y experimentales, también poseen modos para sistematizar mediante categorías las realidades que participan en la formación de los individuos en su dimensión personal y social (pp. 87-88), aspecto que unos estudiantes reconocieron al asimilar las actividades de campo con clases al aire libre, propiciadas por el docente-investigador quien los había llevado de la teoría a la práctica de una manera divertida y

enriquecedora y, por otros que se preguntaban ¿por qué siempre las clases deben de ser de dentro de un salón de clases y no fuera como esta actividad que por cierto fue muy interesante?, ambas posiciones revelan que el aula tradicional resulta insuficiente para que los estudiantes perciban el sentido de los valores y sentimientos asociados con la pertenencia a un territorio.

Como señalaba Gonzales Hernández (2000), no existen procedimientos pedagógicos en sí, sino didácticas que van surgiendo del contacto con los hechos y relatos históricos, así como con las características de cada territorio, no necesariamente circunscritas al espacio físico de una institución educativa, sino convirtiendo todo espacio y lugar disponible en aula de clases “desde el cual se contribuye con mayor libertad a su formación en la dimensión individual y social” (p. 11).

Al haber salido de la institución educativa y entrado en contacto con su entorno y sus gentes, no como simple transeúntes sino como observadores privilegiados, al asumir el rol de investigadores de campo, los estudiantes pusieron en acción los planteamiento de Bozzano (2009), para quien “el territorio es al mismo tiempo sociedad, ambiente y los actores que en y sobre él actúan, dando como resultado un término polisémico complejo y de vasto alcance” (p. 4). Ellos reconocieron haber transitado por el casco urbano y sus alrededores sin hacerse ningún tipo de pregunta acerca de lo que veían, sin embargo, como si redescubrieran los mismos lugares tantas veces recorridos, empezaron a aprender acerca de su origen e historia y la riqueza ambiental que los rodea representada en sitios emblemáticos como el cerro Pinche y la gran diversidad de flora, fauna y recursos naturales del corregimiento, apropiándose de sólidos argumentos para su conservación y protección, paso fundamental para el desarrollo de su sentido de pertenencia a su territorio, entendido retomando a Bozzano “como una construcción social histórica realizada sobre un sustrato con una historia natural previa y luego, contemporánea, en ocasiones conflictiva, así mismo, es el espacio terrestre socialmente construido, en sentido amplio es un híbrido entre naturaleza y sociedad; por lo tanto no es la naturaleza, ni el sustrato físico natural o

construido, tampoco es la sociedad en acción, sino una combinación mutable en el tiempo de todos estos elementos” (p. 4).

Otro aspecto que los estudiantes ignoraban pero que ahora ya hace parte de sus conocimientos sobre el corregimiento, es que el EOT (2014-2019) municipal de Argelia, reconocía que junto con otros municipios caucanos ubicados en el área del macizo colombiano y de la costa pacífica del suroccidente del país, está en una situación de aislamiento y marginación de las decisiones importantes tomadas tanto en Popayán como en Bogotá, como si no se percataran que la gravedad de la situación local no solo se asocia con el narcotráfico sino con la inoperancia de la descentralización administrativa, la cual no ha promovido, tal como era su propósito, el desarrollo de la autonomía y la autogestión (EOT. p. 3), enterarse de estos hechos es lo que permitió a los y las estudiantes identificar en el abandono estatal una parte significativa de los problemas que aquejan al corregimiento en la actualidad, lo cual se evidencia en su limitada accesibilidad con el resto del departamento y del país, escasas de vías, además de una deficiente conectividad, todo lo cual facilita el accionar de quienes se dedican a negocios ilícitos, respecto de los cuales quisieran seguir explorando para saber cuándo y cómo llegaron estas personas a El Plateado e incidieron en el comportamiento de muchos de sus habitantes, especialmente jóvenes y adolescentes, al ofrecerles, que con mínimos esfuerzos y a corto plazo, obtener unos ingresos que jamás recibirían con el trabajo honesto.

Esta distorsión histórico-cultural inducida por actores armados dedicados al ilícito negocio del narcotráfico, los estudiantes la perciben como una acción deliberada por influenciar y controlar la población en todos los aspectos de su vida, mediante la intimidación, la restricción de sus movimientos y la afirmación de control absoluto del territorio, tratando de copar los espacios en los cuales la inoperancia del Estado es evidente, hasta el punto que algunos habitantes consideran que se vive más seguro bajo el imperio de los criminales y su ley de desaparecer sin ningún miramiento a quienes pretendan crear problemas en su esfera de influencia. No obstante, en las expresiones de los y las estudiantes se observa el énfasis de su oposición a esta situación que se desarrolla en contra de la ley y el orden

constitucional y democrático, por tanto, al compartir esta reflexión coinciden con las afirmaciones de Vargas Ortiz (2013), quien considera que “el desarrollo sostenido de un país o de un territorio, se basa en una educación formativa que fomente la vocación por la identidad territorial tomando como fundamentos la cultura pasada y presente de sus habitantes” (p. 3), es decir, los y las estudiantes se han percatado por experiencia personal, que una comunidad con escasa vocación u oportunidades hacia la educación de las nuevas generaciones, está expuesta desde su núcleo familiar, primero a subvalorar el estudio como forma de construir sólidos proyectos de vida y, segundo, a ser susceptible al influjo de los antivalores por su deficiente capacidad de discriminación ante las ofertas de grupos de personas que aparentan disfrutar una posición de lujos y placeres, al margen de la ley, de la cual suelen burlarse por la debilidad y vulnerabilidad de las instituciones encargadas de hacerla cumplir.

Adicionalmente, a partir de las tres actividades de campo, los estudiantes empezaron a apropiarse de la idea que los hechos de su cotidianidad y el territorio del corregimiento conforma una unidad sentida y dinámica, en otras palabras están redescubriendo su entorno objetivo y subjetivo junto con la necesidad de apropiarse de su diversidad y de seguir explorando aspectos que ahora consideran importantes para conocerlos con más detalle. A esto se suma haberle encontrado sentido a los valores tradicionales como base para fortalecer su identidad territorial, por una parte con base a la cultura ancestral transmitida de generación en generación, por la otra, incrementando sus niveles de consciencia, al ser capaces de reconocer procesos de homogenización y diversificación que suelen incidir en su cultura y valores ancestrales, implantando pensamientos y prácticas cuyos resultados son nuevos constructos que terminan, en muchos casos por desconfigurar tradiciones, valores y la visión de los habitantes con relación a qué decisión tomar ante la presencia de factores externos de gran impacto como la presencia efectiva del Estado y el accionar del narcotráfico.

Lo anterior se corrobora en palabras de los estudiantes cuando manifestaron que al representar la realidad de El Plateado en un video, pudieron plasmar y compartir con su comunidad educativa y conciudadanos, los errores que todos cometen al olvidar sus orígenes y de los esfuerzos realizados para ayudar a cambiar en el mediano y largo plazo parte de las situaciones que ocurren a diario en su corregimiento, las cuales según lo señalado por Pérez Garzón (2008), muestran que “historia y territorio van de la mano y constituyen en gran medida la base de la identidad territorial, enfatizando en que los seres humanos son tiempo y espacio” (p. 39), porque en la medida en que fluye su existencia construyen su entorno e historia individual y colectiva, con sus intereses, conflictos y expectativas.

Al visualizar de modo un tanto pesimista el futuro del corregimiento y de las nuevas generaciones en las que se sienten incluidos, los estudiantes en sus discursos muestran un profundo malestar ante varias situaciones como son: el grado de destrucción de su medioambiente por parte de los narcotraficantes; la inexistencia de instituciones educativas cercanas para proseguir sus estudios una vez salgan del colegio; la falta de atención del Estado hacia estas regiones ubicadas en el Macizo Colombiano, pero en particular, declaran enfáticamente no comprender por qué algunas familias parecen no ser conscientes que permitir o promover que sus hijos e hijas caigan en las redes de las bandas delincuenciales, están destruyendo no solo sus vidas sino la de toda la comunidad.

## **9.2 NUEVOS SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN LOS ESTUDIANTES A SU IDENTIDAD TERRITORIAL, A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN CIENCIAS SOCIALES**

La identidad territorial en el corregimiento de El Plateado, en la medida en que sus habitantes identifiquen y comprendan las razones por las cuales su tejido social está siendo alterado resultará fortalecida o debilitada. Es un hecho que para efectos de esta investigación, los estudiantes de grado 10-1 y 10-2 señalan la llegada de grupos armados ilegales dedicados al narcotráfico como el riesgo principal para la seguridad y tranquilidad ciudadana, además de la pérdida de valores, desconfiguración de las familias y formación

de la idea, en los extraños, que es un territorio donde son los delincuentes quienes imponen un tipo de control social a su conveniencia basado en la violencia y en una supuesta forma de ganar dinero fácil con el mínimo esfuerzo, atrayendo a muchos habitantes, especialmente jóvenes, sin descartar la indiferencia de los gobiernos departamental y nacional hacia las problemáticas sociales y económicas que los afligen. En tal sentido se observa la coincidencia con lo expresado por González (2011), para quien la influencia de grupos extraños a una comunidad puede llegar a desconfigurar la estructura y funcionalidad de su espacio sociocultural, al asumir funciones que el Estado ha dejado desatendidas.

Antes de las actividades didácticas y las tres salidas de campo, promovidas por el docente-investigador en el ámbito de las ciencias sociales, la noción de identidad territorial de los estudiantes tenía un carácter retórico, sus alcances eran limitados y simplemente no alcanzaban a captar su importancia como constructo necesario para objetivar la relación del medioambiente físico con las problemáticas socioeconómicas y axiológicas de su entorno. Sin embargo, después del recorrido socio-histórico y de la relatoría histórica, empezaron a darse cuenta que relativamente es creciente el número de familias, propietarias de tierra, que adolecen de un pensamiento digno que les ayude a mantenerse firmes frente a las ofertas de los grupos delincuenciales y anteponen una serie de razones que fácilmente se caen por su peso si retornaran al cultivo de la tierra y la crianza de animales, en vez de preferir cederlas voluntariamente para la siembra de coca y amapola, aunque existen casos donde la expropiación se ha dado con el consiguiente desplazamiento forzado de sus legítimos propietarios, dejando plasmadas en el video (tercera actividad) tanto estos hechos, como sus preocupaciones, expectativas y esperanzas porque la situación mejore, sintiéndose ellos como parte de una nueva generación, coparticipes del cambio.

De la misma manera, los estudiantes son enfáticos en afirmar que “el dinero no lo es todo”, y destacan la familia y la vida como los bienes más valiosos de una persona; estos valores los contraponen a los antivalores que representan caer bajo la influencia de los delincuentes, del abandono de los estudios, de ingresar a la vida criminal, de prostituirse y sobre todo creer que esta forma de actuar es normal, indicando que los niños, adolescentes

y jóvenes al no contar con una familia cohesionada que anteponga el futuro de sus hijos e hijas frente al ofrecimiento de ingresos económicos provenientes de actividades ilícitas, son los primeros en adoptar estos malos ejemplos.

Resulta de gran interés observar cómo unas actividades didácticas al aire libre acercaron al complejo concepto de territorio e identidad territorial a los estudiantes de grado 10-1 y 10-2, puesto que se apropiaron, por descubrimiento, de diversos elementos empíricos y teóricos de su realidad enriqueciendo su capacidad para generar nuevos conocimientos. Situación que se destaca con mayor énfasis en los momentos actuales, porque constantemente surgen relaciones sociales que desbordan el contexto de la comunidad y se enlazan con diversos procesos que ocurren más allá del territorio ocupado por el corregimiento, las cuales ponen en crisis las bases culturales y socioeconómicas que le dieron origen y que ahora está en riesgo de quedar profundamente fragmentado.

Esto no significa que quienes viven en el corregimiento de El Plateado, persistan en pensar y sentir la identidad territorial desde una perspectiva tradicional, sino que parecieran no saber cómo actuar en los nuevos escenarios impregnados de la lógica de los mercados lícitos o ilícitos, porque esa fragmentación tiende a restarle soporte a una visión clara de futuro tanto para sus habitantes como para los mismos habitantes. Por eso en los discursos de los estudiantes subyace la pregunta: ¿Qué significa en términos culturales pertenecer por nacimiento o adopción al territorio de El Plateado?, pero la respuesta no es sencilla porque lo único que sobresale es que el concepto tradicional de identidad territorial ya no responde a los profundos cambios que está sufriendo la sociedad en todas las esferas de la vida, no solo rural sino urbana en general, porque como lo expresa Gómez & Hadad (2007), las relaciones e interacciones al ser construcciones socio-espaciales, a nivel de la subjetividad colectiva implican una permanente circulación de ideas y visiones del mundo, estereotipos e identidades, cultura, saberes y prácticas, representa el desafío de pensar las particularidades de las identidades colectivas de los movimientos sociales” (p. 1), lo cual en muchos casos al alterar la perspectiva de pertenencia a un territorio, se convierten en expulsos de sus gentes.

A este respecto, los estudiantes fueron descubriendo que la identidad territorial demanda un significativo nivel de abstracción mediante el cual los individuos tratan de interpretar la heterogeneidad de su entorno sociocultural, dado que es un proceso histórico en permanente construcción, no necesariamente a modo de pérdida sino de cambio, incluso de coexistencia de varias culturas en un mismo lugar, algo observable en El Plateado con la cultura tradicional, la cultura propia de los grupos armados ilegales en general y la cultura de la modernidad fundamentada en la tecnología de la información y la comunicación, que tiende a difuminar la línea divisoria entre lo propio y lo ajeno, por eso la importancia que ellos le dan al estudio, se sitúa en los planteamientos de Reina (2014), para quien “la educación en el país, si no es de calidad y asequible para toda la población podría convertirse en uno de los obstáculos más grandes para aquellos jóvenes con grandes ideas que quieren salir adelante, que quieren cambiar al mundo, pero que poseen pocos recursos, aunque esto no es un imposible si es válido el apoyo y la fortaleza moral infundada desde los primeros años de vida (p. 1).

Desde este punto de vista se identifica por una parte, que la identidad territorial, según el discurso de los estudiantes es el producto de la experiencia personal y de la historia tanto heredada como construida de un individuo durante el transcurrir de su vida y, por otra parte, la apropiación de esta identidad solo toma forma a través de la narración de los relatos que sitúan los lugares y los hechos en un espacio y tiempo históricos, como ocurrió cuando los estudiantes entraron en contacto con personas mayores que compartieron sus experiencias como fundadores del pueblo, así como las costumbres en el marco de sus prácticas socioeconómicas y culturales, es decir, ante sus ojos apareció la historia del pueblo, una historia que habla no solo de individuos, también de familias, de la manera en que eligieron ese territorio y no otro, dando origen a una historia impregnada de comunidad y de permanencia a modo de un espacio tiempo donde los habitantes del corregimiento aprendieron a negociar sus intereses y a descubrir formas de interrelacionarse para construir su identidad cultural y territorial.

### **9.3 DINÁMICAS EN CIENCIAS SOCIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DIDÁCTICA DE LA IDENTIDAD TERRITORIAL ENTRE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 10-1 Y 10-2.**

Esta investigación partió de un conjunto de inquietudes que se fueron transformando con el tiempo en una serie de descubrimientos, los cuales giraron en torno a la relación de los estudiantes con su territorio, a la forma en cómo lo perciben, viven y se apropian de las posibilidades que les ofrece para comprender su posición en el espacio social, tanto por su condición de género como de adolescentes habitantes de un territorio asumiendo su características de seguridad, movilidad, uso y abuso de los recursos naturales renovables y no renovables, entre otros, en resumen, de seguir viviendo allí.

Dicho de otra manera, el trabajo de campo se desarrolló en torno de las condiciones socio-espaciales que inciden en la formación de la identidad territorial al centrar su interés en el proceso de adquisición y construcción que hacen los y las estudiantes del espacio y de las relaciones que establecen los grupos sociales con los cuales interactúan cotidianamente, a condición que tales vinculaciones, apropiaciones y relaciones resulten ser lo suficientemente significativas en su construcción identitaria. En tal contexto, las estrategias didácticas destinadas para alcanzar los objetivos planteados en esta investigación, se basaron en la búsqueda de respuestas a demandas específicas del medio ambiente concretadas en las aspiraciones de cada estudiante por construir sus proyectos de vida

Es así como en los discursos de los estudiantes con relación a estas estrategias didácticas se identificaron cuatro aspectos: el auto-reconocimiento de la posición espacio-temporal; el saberse y reconocerse como parte de una posible solución para una construcción viable de la identidad cultural individual y colectiva; la percepción de una creciente sensibilización de los fenómenos socio-espaciales que afectan el territorio y la identidad territorial y, por último, el reconocimiento de los aspectos culturales y axiológicos que están siendo alterados por factores externos de diversa índole.

En este punto el conocimiento del contexto sociocultural por parte del docente-investigador ha resultado de gran importancia por su rol de formador de la identidad territorial de sus estudiantes, en cuanto los contenidos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de ciencias sociales, debido a que para esta investigación el objetivo general se propuso contribuir a la construcción de la identidad territorial de los y las estudiantes de grado 10-1 y 10-2 por medio de estrategias didácticas, puesto que el concepto de territorio implica un alto contenido social, sobre todo ante diversos grados de desplazamiento de la población, tal como lo perciben ellos, quienes se consideran los primeros afectados por estar situados ante el dilema de permanecer o abandonar El Plateado y, este caso, asumir las costumbres y prácticas culturales de otros territorios, en una clara muestra de pérdida de su identidad cultural originaria.

Ante tal situación, las tres actividades de campo desarrolladas les mostraron a los estudiantes que desean abandonar su territorio, al menos una riqueza sociocultural que siempre ha sido suya y que vale la pena ayudar a conservar, así como a quienes desean salir a prepararse y retornar para aportar sus conocimientos al cambio de lo que está ocurriendo que se justifica tal esfuerzo, de allí que las estrategias didácticas aplicables al proceso de enseñanza y sensibilización de la identidad territorial que debe poseer el educador, por experiencia personal del docente-investigador, no constituyen una tarea sencilla, puesto que requieren de una constante reflexión y el uso óptimo de los recursos disponibles en especial cuando se llevan a cabo actividades fuera del aula, porque no existe ninguna guía estandarizada la cual supone algo más que el conocimiento y la aplicación de técnicas o procedimientos en la resolución de una determinada actividad didáctico-pedagógica, cuya intencionalidad está encaminada a dinamizar la enseñanza de las ciencias sociales, referida en este caso, a promover la identidad territorial de los y las estudiantes, la cual hace parte de la finalidad de las ciencias sociales, tal como señala la Ley General de la Educación: “La formación del estudiante en los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber” (p. 184).

## 10 CONCLUSIONES

A través de las diversas actividades, incluyendo trabajo de campo, los y las estudiantes percibieron y comprendieron diversos tipos de procesos histórico-sociales que han ocurrido y ocurren en su territorio y que diversifican el desarrollo de su identidad territorial, demostrando que el territorio del corregimiento de El Plateado se encuentra en permanente transformación a causa de las actividades de los distintos grupos humanos que allí convergen. Por tanto, no es posible referirse a la identidad territorial de manera unidireccional sin tomar en consideración la diversidad de actores y situaciones en las que estos actúan.

Las tensiones sociales que originalmente afectaban a los estudiantes, sin una explicación plausible, después de las actividades didáctico-pedagógicas de aula y campo, empezaron a ser dilucidadas al romperse su aparente homogeneidad en beneficio de la singularidad de cada grupo y de las interacciones que le dan sentido a la identidad territorial, reflejando con claridad creciente su compleja cotidianidad. Esto conduce a considerar una significativa evolución del territorio visto anteriormente como una sucesión de imágenes atemorizantes y ahora como una serie de representaciones simbólicas acordes con los factores internos y externos que atentan contra las tradiciones y los valores familiares y comunitarios tradicionales. Fue por eso que el mayor desafío del docente-investigador fue enlazar en la práctica las representaciones subjetivas y objetivas del territorio, con los planteamientos teóricos que contribuyeran a dimensionar e interpretar las problemáticas que iban surgiendo a medida en que se avanzaba en la comprensión del fenómeno de la identidad territorial.

Esto significa que la constante emergencia de fuerzas administrativas, políticas, culturales y económicas internas y externas constituyen las tendencias que definen el mundo actual, puesto que en un territorio como El Plateado, que es a la vez soporte espacial y producto social se cruzan diversidad de dimensiones subjetivas que han fragmentado la identidad territorial con límites que las mismas fuerzas legales e ilegales en colisión han construido, por eso es indispensable que los estudiantes no pierdan el norte representado en contribuir a la

estabilidad y permanencia de los valores que a lo largo del tiempo han constituido el espacio vital de la identidad territorial.

En la progresividad con que fueron diseñadas las actividades de campo, se procuró que los conceptos de identidad y territorio se reforzaran mutuamente, porque la pertenencia a un territorio demanda la identificación con los aspectos espacio-temporales en los que se ha basado la fundación de El Plateado, los cuales eran desconocidos para la mayoría de los y las estudiantes y que a pesar que las exigencias curriculares exigen ser enseñados y aprendidos a modo de lo que podría ser llamado bagaje patrimonio y cultural, esta tarea es indispensable para la afirmación de pertenencia a su territorio.

Esta investigación de acuerdo con los aspectos mencionados evidenció la importancia de la formación docente en cuanto saber cómo enlazar espacio de aula con el entorno donde se materializan las teorías, es decir, lo teórico se torna vivencial de mano de la didáctica como teoría general de la enseñanza, la cual permitió al docente investigador realizar de modo ordenado abstracciones sobre la realidad, aplicables a cualquier asignatura en la cual los seres humanos sean sus protagonistas, como en el presente caso, con sus sueños, expectativas, temores y deseos de cambio de su contexto espacio temporal. De esta manera siguiendo a Tomachewski (1996: pp. 23-24), se facilitó concretar los fines y objetivos de la enseñanza; evidenciar las leyes implícitas y explícitas de este proceso; identificar los contenidos y cómo materializarlos para tornar en significativo el proceso de aprendizaje, y de modo particular, seleccionar estrategias, métodos y materiales para enlazar teoría y realidad.

Finalmente, los resultados alcanzados resolvieron los cuestionamientos de B., G. & Valcárcel (1993, p. 1), en cuanto a los contenidos que el docente investigador incluyó en su enseñanza de las ciencias sociales con relación a la identidad territorial, los caminos seguidos para su desarrollo y las experiencias reales que propició entre sus estudiantes.

## 11 RECOMENDACIONES

El trabajo adelantado por el docente-investigador con estudiantes de 10-1 y 10-2 grado, quienes están terminando su ciclo de educación secundaria, con relación a identificar contribuciones a la construcción de su identidad territorial, ha puesto en escena la necesidad de valorar el territorio y los procesos de desarrollo socio-espaciales que ocurren cotidianamente, no obstante, estos conceptos por su complejidad no son fáciles de interpretar y demandan de un contacto empírico de los y las estudiantes con su entorno que complemente las bases teórico-conceptuales propias de clases de aula en ciencias sociales. Por eso, para estimular la apertura hacia una visión que contemple la diversidad de aspectos que involucra la identidad territorial es preciso que las nuevas generaciones miren empíricamente su territorio como susceptible de ser intervenido estratégicamente mediante sus aportes.

Pero como sucedió en esta investigación, se encontró coincidencia con lo expresado por diversos autores, quienes señalan que en las áreas rurales la identidad territorial no suele ser especialmente fuerte, debido a que los Estados suelen centrar sus recursos en áreas con mayores índices de productividad y aportes al PIB, desatendiendo administrativa, política y socioeconómicamente las regiones menos aportantes, de este modo, las repercusiones de esta situación, en áreas rurales permeadas por el narcotráfico y grupos armados ilegales, como ocurre en Colombia, exigen mayores esfuerzos en el ámbito educativo para generar procesos de reconstrucción de la identidad territorial, induciendo de ser necesario nuevos elementos en los y las estudiantes para ayudarles a sensibilizarse hacia estos propósitos.

En cuanto ayudarles a los estudiantes a identificar nuevos significados con relación a su identidad territorial, es preciso que en el aula se le dé todo el protagonismo que requiere comprender las fuentes de cooperación que dieron origen a la fundación de un asentamiento humano y convertirlo en lo que se podría llamar un activo estratégico apto de ser conservado y enriquecido por las nuevas generaciones. De este modo, los jóvenes que están próximos a terminar sus estudios de básica secundaria, deben ser orientados por su docente en ciencias sociales a considerar la amplia variedad de identidades que coexisten en una

región determinada, para que puedan tomar las mejores decisiones en cuanto a la construcción de sus proyectos individuales de vida. A este respecto, entre mayores sean los esfuerzos del docente por sensibilizar a sus estudiantes, en la misma proporción serán los logros a mediano y largo plazo, por sustracción de ellos de las actividades ilícitas y su vinculación al desarrollo de su territorio.

## 12 REFERENCIAS

- Aasen, Bernt. (2015). Director para América Latina y el Caribe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Informe sobre la influencia de las economías ilícitas en los niños, adolescentes y jóvenes de la región. New York.
- Arias Serna, Diego (2012) “Conflicto armado y medio ambiente”. Disponible en:  
<http://www.cronicadelquindio.com/noticia-completa-nota-54191.htm>
- Bourdieu, Pierre. (2000) El oficio del sociólogo. Siglo XXI Editores, México (1ª edición: 1975)
- Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles Procesos, lugares y actores*. Buenos Aires Lumiere editores.
- Bozzano, Horacio. (2009). Territorios: Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. November, 4th -7th 2009, Nov 2009, Salerno, Italia.
- Bustos Velazco, E. H.; Molina Andrade, A. (2012) El concepto de territorio: Una totalidad o una idea a partir de lo multicultural [en línea]. XI INTI International Conference. La Plata, octubre 17-20 de 2012, La Plata, Argentina. Inteligencia territorial y globalización: Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab.eventos/ev.2639/ev.2639.pdf>
- Bustos Velazco, E. H.; Molina Andrade, A. (2012) El concepto de territorio: Una totalidad o una idea a partir de lo multicultural [en línea]. XI INTI International Conference La Plata, octubre 17-20 de 2012, La Plata, Argentina. Inteligencia territorial y globalización: Tensiones, transición y transformación. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.2639/ev.2639.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2639/ev.2639.pdf)
- Chacón, María Auxiliadora Sayago, Zoraida & Molina Nuby (2008). “Comunidades de aprendizaje. Un espacio para la interacción entre la universidad y la escuela”. Artículo de investigación. En: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Mérida, Venezuela. ISSN 1316-9505 - Enero-Diciembre. No. 13.

- Congreso de la Republica. Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial 48096 de junio 10 de 2011.
- Congreso de la Republica. Ley 1622 de 2013. Por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial No. 48.776 de 29 de abril de 2013.
- Cornelius, H. y Faire, S. (2009). Tú ganas y yo gano. Cómo resolver conflictos creativamente y disfrutar con las soluciones. Madrid. Editorial Gaia.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE. 2013). *Estudios de población del Departamento del Cauca*. Bogotá.
- Elzo, J. (2004). La Educación del futuro y los valores. Madrid. Editorial Gaia.
- Fandos Garrido, Manuel. (2005). Formación basada en las tecnologías de la información y comunicación. Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis doctoral. Director Ángel Pío González. Universidad.
- García Canclini, Néstor. (2006). “Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad”. Barcelona, Editorial Gedisa.
- Gómez, César A. & Hadad, María Gisela (2007). “Territorio e identidad. Reflexiones sobre la construcción de territorialidad en los movimientos sociales latinoamericanos”. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Universidad de Buenos Aires.
- Gonzales Hernández, H. (2000). Estrategias didácticas y pedagógicas en la enseñanza de ciencias sociales. Universidad Complutense de Madrid.
- González, Alejandro Roberto (2011). Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el Tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Gottmann, Jean. (2003). El significado de territorio. Charlottesville: University Press of Virginia. Original de 1973.
- Gross Davis, Bárbara. (2003 reimpresión) Aprendizaje Cooperativo: Estudiantes trabajando en pequeños grupos. Revista Speaking of Teaching, Stanford Universitym Invierno. (Original de 1999. p. 87)

- Haesbaert, Rogerio (2004) “O mito da Desterritorialização. Do “fin dos territorios” à multiterritorialidade”. Río de Janeiro, Ed. Bertrand. Trad. Lucía Treviño.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (2008) Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- IET Miguel Zapata del Plateado, en el municipio de Argelia, Cauca. Proyecto Educativo Institucional 2014.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC 2010). Mapas del municipio de Argelia.
- Lavaux, Stephanie. (2004). “Degradación ambiental y conflictos armados: las conexiones” En: Grupo de Investigación sobre Seguridad. No. 7. Bogotá: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Le Goff, Jacques (1991): El orden de la memoria. Editorial Paidós. Barcelona, España,
- Manzano, B. (2008). Sobre la tipología de los territorios. Al perder mi tierra, estoy perdiendo mi país. Mirta, campesina paraguaya - Carumbey, San Pedro, Paraguay
- Manzano, B. (2008). Sobre la tipología de los territorios. Al perder mi tierra, estoy perdiendo mi país. Mirta, campesina paraguaya - Carumbey, San Pedro, Paraguay
- Martín, Antoni Sans. (2008). Evaluación de los aprendizajes y construcción de instrumentos. Barcelona. Editorial Octaedro. ISBN 978 83 8063 932 3
- Masterman, Len. (1993): “*La enseñanza de los medios de comunicación*”. Madrid: Ediciones de la Torre. ISBN 8479600551 y 9788479600556
- Mendive, Gerardo. (2008). La escuela y sus desafíos. Aplicación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos -10 de diciembre de 1948- en la enseñanza de valores. Barcelona. Editorial Altea.
- Milstein, Diana. (2010). Children as co-researchers in anthropological narratives in education. *Ethnography and education*, 5 (1), 1-15.
- Molina Portuguez, Andrés Leonardo. (2012). Cultivos de uso ilícito y dinámicas territoriales en Colombia. Maestría en Geografía. Directora: Myriam Susana Barrera Lobatón. Universidad Nacional. Bogotá.
- Molina, A. (2010). Una relación urgente: Enseñanza de las Ciencias y Contexto Cultural, *EDUCyT*, 1, 1: pp. 1-12

- Mora Donoso, Marcela Liliana. (2009). Didáctica en el aula y discurso pedagógico: Contribución a la creación de identidad nacional, memoria histórica y valoración del patrimonio. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con énfasis en Gestión Curricular. Director: Cristián Leal Pino. Universidad del Bío-Bío. Facultad de Educación y Humanidades. Concepción. Chile.
- Municipio de Argelia, Cauca. (2016). Esquema de ordenamiento territorial (EOT). Diagnóstico Territorial.
- Municipio de Argelia, Cauca. Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019.
- Núñez, Lina. (2014). Situación laboral de los jóvenes en Colombia. Disponible en: <https://www.eempleo.com/co/noticias/consejos-profesionales/situacion-laboral-de-los-jovenes-en-colombia-4475>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU. 2002). La Asamblea General declara el 6 de noviembre de cada año como “Día internacional del medioambiente”. Ginebra. Suiza.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura: UNESCO. (1982). Definición de cultura, en la Declaración de México. México. D.F.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: UNESCO. 1982). Conferencia mundial sobre políticas culturales. Documento oficial. México.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: UNESCO. (1982). *Informe final de la Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. Paris. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000525/052505sb.pdf>
- Pagés, Joan. (2004). La didáctica de las ciencias sociales, el currículum y la formación del profesorado. Madrid: Akal Editores.
- Pérez Garzón, Juan Sisinio. (2008) Por qué enseñamos geografía e historia? ¿Es tarea educativa la construcción de la identidad hacia un territorio? Universidad de Castilla-La Mancha. Ediciones de la Universidad de Salamanca. España. Disponible en: [www.e-historia.cl/cursosudla/12-EDU603/textos/06%20-%20Juan%20Sisinio%20-%20Por%20qué%20enseñamos%20geografía%20e%20historia%20\(37-55\).pdf](http://www.e-historia.cl/cursosudla/12-EDU603/textos/06%20-%20Juan%20Sisinio%20-%20Por%20qué%20enseñamos%20geografía%20e%20historia%20(37-55).pdf)

- Pérez Larrea, Paula Andrea. (2014). Percepciones sobre el territorio real, pensado y posible: una posibilidad de la enseñanza de la geografía en la escuela. Maestría en Educación de Ciencias Sociales. Director: Jaime Andrés Parra Ospina. Facultad de Educación avanzada. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Pérez Porto, Julián & Merino, María. (2008). Definición de pensamiento crítico. Disponible en: <http://definicion.de/pensamiento-critico/>
- Pesoa Marcilla, Melisa. (2016). Construyendo una historia del territorio. Aproximaciones trans-escalares a la provincia de Buenos Aires. En: Estudios del Hábitat, 14(1), 1-14, patrocinados por el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universitat Politècnica de Catalunya. España. Disponible en: <https://revistas.unlp.edu.ar/Habitat/article/view/2493>
- Plan de Desarrollo Municipal (PDM. 2014) del municipio de Argelia, Cauca.
- Popkewitz, Thomas S. (1983 original-2003 3ª edición): “Los valores latentes del currículum centrado en las disciplinas”. En: Gimeno, J. & Pérez, A. (Editores): La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal Editores.
- Raffestin, Claude & Turco, Ángelo (2004). Epistemología de la geografía humana. En: Conceptos de la geografía humana. Ed. Masson, Paris. Original de 1984.
- Ramírez, Jeisson Fernando. (2011). “Construir identidad territorial: una posibilidad en la enseñanza y aprendizaje de la ciudad” con estudiantes de 9º grado de Educación Básica, pertenecientes a la Institución Educativa Distrital Integrada La Candelaria. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Bogotá. Colombia. En; Revista Geográfica de América Central, vol. 2, julio-diciembre, Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. pp. 1-5. ISSN: 1011-484X
- Reina, Shantall. (2014) ¿Falta de oportunidades para los jóvenes en Colombia? Revista de la facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales. Universidad Externado de Colombia. Bogotá.
- Sack, R. D. (1986). Human territoriality: its theory and history, Cambridge University, Cambridge, p. 256.

- Sánchez Blanco, G. & Valcárcel Pérez, M.V. (1993). Diseño de unidades didácticas en el área de ciencias experimentales. Escuela Universitaria de Magisterio. Campus Espinardo. 30100 Murcia.
- Santos, Milton. (2000). La naturaleza del espacio, técnica y tiempo. Razón y emoción. Barcelona. España. Ariel.
- Serradó Bayés, Ana; Azcárate Goded; Pilar. (2003). Estudio de la estructura de las unidades didácticas en los libros de texto de matemáticas para la educación secundaria obligatoria. EN: Educación Matemática, vol. 15, núm. 1, abril. pp. 67-98. Grupo Santillana México. México D.F.
- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Programa de “Jóvenes Emprendedores” enfocado a población juvenil de escasos recursos. Bogotá. Colombia.
- Tamayo Alzate, Óscar Eugenio; Vasco Uribe, Carlos Eduardo; Suárez de la Torre, María Mercedes; Et Al. (2010). La clase multimodal y la formulación y evolución de conceptos científicos a través del uso de tecnologías de comunicación e información. Universidad Autónoma de Manizales. Capítulo 5°.
- Tomachewski, Karlhein. (2006). Didáctica general. (2006). México. Grijalbo.
- Vargas Ortiz de Zevallos, Claudia Marcela. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro – La Libertad. Tesis de maestría en Educación con énfasis en Currículo. Asesora: Mag. Patricia Escobar Cáceres. Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado.