



RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA A PARTIR DE LA HISTORIA ORAL EN  
LA ESCUELA.

Humberto Villamizar.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES  
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
MANIZALES

2018

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA A PARTIR DE LA HISTORIA ORAL EN  
LA ESCUELA.

Humberto Villamizar.

Trabajo de grado para optar al título en Magister en Didáctica de las Ciencias

Asesora  
Mg. Paula Tatiana Pantoja Suárez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES  
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES  
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
MANIZALES

2018

## RESUMEN

La propuesta investigativa realizada con estudiantes de grado Quinto de la Institución Educativa Joel Sierra González, tuvo como objetivo el rescate de la memoria histórica de la vereda “las Malvinas” partiendo de la historia oral de los abuelos, de esta manera desarrollar en los estudiantes las habilidades que conllevan a la formación de la conciencia histórica y destacar el papel de las narrativas orales en la construcción de la micro historia en su propio contexto.

La experiencia investigativa, se realizó a través de la aplicación de la Unidad Didáctica, como una propuesta innovadora participativa, de aprendizajes cooperativos desde las ciencias sociales, que permitió a los estudiantes articular conceptos teóricos, la oralidad, la práctica y los contenidos, con experiencias personales. Dicha estrategia permitió, al docente y estudiantes, experimentar una forma diferente de enseñar y aprender la historia, dentro y fuera del aula.

Este trabajo permitió a los niños, comprender y hacer propia la memoria histórica de su vereda y región, reforzando los procesos de aprendizaje y adquisición de conocimientos históricos de diversos sucesos, acciones, que han sido importantes y fundamentales para la construcción de la historia de su vereda y el desarrollo que viene adquiriendo en el corto tiempo que lleva establecida como tal, dentro del Municipio de Tame, potenciando en ellos el desarrollo de la conciencia histórica, que fundamenta el sentido de pertenencia e identidad por su vereda y su región.

**Palabras clave:** memoria histórica, conciencia histórica, historia oral, unidad didáctica, enseñanza y aprendizaje

## ABSTRACT

The present scientific article shows the project of recovery of the historical memory of the village of Las Malvinas, from the oral history in the school, taking as reference the group of fifth grade students of the official Educational Institution Joel Sierra González of the municipality of Tame in the department of Arauca. For this, a Didactic Unit was applied that took into account three moments for the general development: Location, Relocation and Refocusing. Among the most significant results is an audiovisual record with the reconstructive memory of the first inhabitants of the region and their cultural formation of the historical processes of the living environment for the new generations.

Likewise, the other results are presented, the discussion and theoretical references consulted as referential foundations of the research study.

**Key words:** Learning, historical awareness, teaching, oral history, historical memory and didactic unit.

## CONTENIDO

RESUMEN .....	III
ABSTRACT.....	IV
PRESENTACIÓN.....	7
ANTECEDENTES .....	9
ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	13
JUSTIFICACIÓN .....	14
REFERENTE TEÓRICO.....	16
OBJETIVOS .....	22
General .....	22
Específicos .....	23
METODOLOGÍA.....	23
Investigación didáctica de corte cualitativo – descriptivo .....	26
Metodología: Narrativa testimonial o historia oral. ....	28
Técnicas.....	28
Instrumentos .....	30
Unidad de análisis. ....	33
Unidad de Trabajo.....	33
Intervención en el aula .....	34
Diseño de la unidad didáctica.....	34
Actividad de la unidad didáctica. ....	38
Actividad 1: Exploración de ideas previas: .....	39
Actividad 2. Actividad de acercamiento y profundización. ....	41
Actividad 3. Actividad de acercamiento y profundización. ....	41
Actividad 4. Segundo momento: desubicación. ....	42
Actividad 5. ....	43
Actividad 6. ....	44
Actividad 7. ....	45
Actividad 8 .....	46
Evaluación.....	46

Recursos.....	47
RESULTADOS.....	48
Matrices con las respuestas de los niños.....	48
Momento de ubicación.....	48
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	65
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES.....	71
REFERENCIAS.....	72
ANEXOS.....	77
Relato histórico de la vereda Las Malvinas.....	77
Historia.....	78

## **PRESENTACIÓN**

La memoria histórica, que a lo largo de los siglos se ha tejido en el seno de la sociedad colombiana en general, se concentra, en su mayoría, en la tradición oral de los mayores: particularmente aquellos hechos, acontecimientos y eventos relevantes que las comunidades rurales han vivido en el proceso de su creación y de su transcurrir en el tiempo.

El compendio histórico está diseminado en canciones, poemas, mitos, leyendas, cuentos, fábulas y otros géneros que trascienden las generaciones, pero que solo hacen parte del folclor nacional y regional, más no son objeto de estudio en establecimientos educativos como elementos de análisis histórico e influyente en el acontecer nacional, como lo fueron, en su momento, las invasiones europeas o las gestas patriotas.

Hace algunos años, décadas quizá, la asignatura de historia era contada como parte del pensum en cualquier establecimiento educativo y aunque, superficialmente, se analizaban los hechos históricos, considerados vitales en el proceso social, político y cultural del país, por lo menos se conocían algunos aspectos del pasado. No así sucede con la memoria histórica contada por los antiguos, sobre el origen de los centros poblados rurales, a lo largo y ancho de nuestro territorio. La historia de la base poblacional del país, establecida en territorios rurales, no se conserva siquiera como parte de información en ningún archivo nacional ni regional; por tanto, es difícil acceder a información escrita y/o gráfica de la misma; entonces hay que apelar, una y otra vez, al saber y recuerdos de los abuelos, que por cierto han ido desapareciendo de las comunidades, con el pasar de los años.

Aquí radica la importancia de la memoria empírica que conserva y, a la vez, trasmite el conocimiento ancestral, haciendo efectivos y significativos, simultáneamente, los espacios culturales como escenarios de enseñanza-aprendizaje, pues ésta memoria garantiza el arraigo territorial y el sentido de pertenencia, objetivos finales trazados por los fundadores, quienes basan sus transmisiones netamente orales, en la veracidad y certeza de los acontecimientos que se han vivido en las veredas, desde su misma fundación.

El conocimiento de la propia historia local, es el empoderamiento del saber propio y del entorno y el camino seguro que evitará la repetición de errores del pasado, que han traído como

consecuencia la emigración de los jóvenes desde el campo a la ciudad y el abandono de su región. Esto hará posible que niños y niñas creen un vínculo con su territorio y garantice, así, su permanencia en ella, generando un auténtico sentido de pertenencia.

Esta propuesta presenta en su esquema de trabajo una estrategia de acercamiento a la realidad, por parte de docente y estudiantes, que integra de manera sistemática la inclusión de procesos pedagógicos de otras disciplinas (ciencias naturales, matemáticas, educación artística, lengua castellana, etc.).

El trabajo expuesto aquí hace posible asimilar lo propuesto por Torres Santomé (1988), específicamente cuando asegura que:

Es en la institución escolar donde debe crearse un espacio ecológico que ofrezca posibilidades para la implicación en actividades y experiencias de enseñanza y aprendizaje de calidad e interés para todos los miembros que allí conviven, principalmente, el alumnado y el profesorado. La finalidad de una propuesta curricular no se acaba en sí misma; su validez viene dada por la medida en que sirva o no para aquellos propósitos demandados a la educación institucionalizada en una sociedad democrática (p. 32)

Además de lo anterior, quiere ser una propuesta didáctica dinámica, teniendo en cuenta el contexto en que se desenvuelven los estudiantes que la protagonizan, haciendo eco a lo que Torres Santomé. (1998), argumenta: “Concepciones amplias del currículo como las que venimos mencionando, en las que se presta atención a todo lo que sucede en las escuelas y en las aulas, ofrecen mayores ventajas”. (p.32)

## ANTECEDENTES

El trabajo desarrollado por Ramos y Ríos (2013), en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, titulado “Imágenes, imaginario y memoria de la violencia en Colombia desde la perspectiva escolar”. En el proyecto de investigación propone integrar el campo artístico como estrategia didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales y en particular de la construcción de memoria histórica en el ámbito escolar.

Esta investigación apuesta por el medio audiovisual como dispositivo pertinente para promover una reconstrucción histórica que incite una discusión y finalmente una construcción de memoria histórica en los estudiantes que incluya una mirada crítica y profunda sobre el pasado, en particular sobre los hechos de violencia social y política en Colombia entre los años 1945 y 1953.

Por lo tanto, pudieron observar la relación que hay entre lenguaje, arte y memoria colectiva e individual destacando el concepto de experiencia y su representación. En consecuencia, se pretende rescatar la importancia del lenguaje representado en el caso de la oralidad como una herramienta para garantizar la memoria histórica de una comunidad que está floreciendo, en una región que ha sido golpeada por el conflicto, estigmatizada por la misma sociedad, situación que afecta a las generaciones desde su identidad y pertenencia a su territorio.

El trabajo realizado en Cuba por: Álvarez de Zayas, Rita Marina y Palomo Alemán (2002) del Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño, Ciudad de la Habana, trabajo que lleva por nombre: “los protagonistas de la historia. Los alumnos “descubren” que los hombres comunes también hacen historia”.

De este proceso se desprende un desconocimiento por parte del educando de cuestiones trascendentes de su medio ambiente, social y natural, y la insuficiencia en el arraigo, relevancia y significación de la identidad, en especial en las dimensiones personal, familiar y local, que quedan muy por debajo del sentido de identidad nacional.

Junto a la desmotivación del niño por el aprendizaje de la historia y el sentimiento de inutilidad del aprendizaje de estos saberes, se ha prestado la mayor atención a su débil participación en la vida social –vista esta como un todo– y a la creencia de que el protagonismo de la historia está reservado para las grandes personalidades y héroes, subestimando las posibilidades del papel protagónico en este proceso de los hombres y mujeres comunes y, entre ellos, el suyo propio.

Algunas de las insuficiencias que se encuentran en el área de ciencias sociales y que están desmotivando directamente a los estudiantes, según lo plantea Zayas, Marina y Alemán (2002) “una enseñanza de la historia que ocurre mayoritariamente dentro de las paredes del aula; la comprensión de la historia como pasado; y, por consiguiente, de estas situaciones se desprende un desconocimiento por parte del alumno de cuestiones trascendentes de su medio ambiente, social y natural, y la insuficiencia en el arraigo, relevancia y significación de la identidad, en especial en las dimensiones personal, familiar y local, que quedan muy por debajo del sentido de identidad regional y nacional”.

Otra propuesta es el trabajo desarrollado por Sebastián Plá (2012), quien propone el estudio de la historia como un proceso didáctico de investigación, con su artículo “la enseñanza de la historia como objeto de investigación”, en el que argumenta:

(...) se debe definir a la enseñanza de la historia como campo de investigación a partir de la relación que existe (íntima y extraña a la vez) entre la producción de conocimiento de la historiografía profesional y la historia enseñada mucho más allá de las fronteras (...). (...) Todo depende de cómo queramos concebir las fronteras disciplinares de la historia, si rígidas, estables y claramente definidas o flexibles, porosas e indefinidas (...) (pag.164)

En consecuencia, involucrar a los estudiantes en este proceso de la recuperación de la memoria histórica de su vereda, conduce a construir historia, respetando la flexibilidad pedagógica y procedimental que exige la investigación. De igual manera se revalida lo que propone Plá (2012), cuando afirma:

(...) este posicionamiento jerárquico de la enseñanza de la historia como conocimiento disciplinar se convierte en una transmisión simple del saber de los investigadores hacia amplios sectores de la población, por lo que se considera normalmente un campo infértil para la investigación (...) (pág. 165).

De tal manera, se pueden cambiar las prácticas de aula, y oxigenar el área de ciencias sociales, dando un giro en la enseñanza de la historia al plantear, desde y para los estudiantes, situaciones de contexto propio, basados en problemas socialmente vivos, como lo es en este caso, el desconocimiento de su origen histórico en lo que respecta a la colonización y fundación de su vereda.

En el siguiente trabajo “Historia Oral, fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad” Benadiba (2010) analiza las posibilidades, así como las dificultades metodológicas que plantea el uso de las fuentes orales de cara al estudio y el reconocimiento social de los trabajos forzados y el universo concentracionario durante la dictadura franquista en España; en este sentido se recogen los testimonios orales de quienes fueron esclavos, soldados y familiares que habitaban los pueblos donde trabajaron. Gracias a esos testimonios orales fue posible avanzar en la investigación de lo que realmente sucedió allí, y al mismo tiempo reflexionar sobre las aportaciones metodológicas que pueden ser útiles en la reconstrucción de la historia de un pueblo.

Vale decir pues, el gran aporte de las fuentes orales en el conocimiento de la verdad, en este caso lo refiere A. Portelli (1989), cuando dice: “conoceríamos mucho menos el sentido de este acontecimiento, si las fuentes orales no nos lo hubieran referido de manera clara y verídica” (pág. 25). Destacando la pluralidad de perspectivas como una de las riquezas que lleva consigo la investigación con fuentes orales.

Es preciso mencionar el trabajo de Monroy Hernández (2013), “la historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales” donde se busca como objetivo principal, promover la Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales orientada hacia la construcción de la identidad y la pertinencia entre el currículo y el entorno, ha sido el objetivo de éste proyecto. A través de la historia local se busca

generar estrategias para potenciar las capacidades de nuestros educandos, las cuales pueden relacionarse con procesos de investigación, que transformen la vida escolar, donde haya un verdadero consenso frente a los temas y problemas que se intentan poner en evidencia y que a partir de ellos, logremos que el estudiante sea más independiente, autónomo, recursivo, analítico y creativo, como posibilidades de superación, liderazgo y formación integral; abandonando algunas conductas apáticas y de poca motivación, producto del tradicionalismo y desarraigo, provocado por currículos extensos, ajenos a los intereses de los educandos, desarticulados de su realidad y carentes de vínculos entre el estudiante y los contenidos.

En este trabajo se encuentra que el pilar se fundamenta en tomar la historia local como referente, para la motivación de los estudiantes hacia la investigación y en el área de las ciencias sociales, sirviendo de forma significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje, que van acorde con las necesidades de aprendizaje encontradas, promoviendo aspectos como la memoria, la conciencia histórica y la historia oral como herramienta para desarrollar los procesos enriquecedores para toda la comunidad educativa.

La conciencia histórica ha sido debatida por diferentes historiadores, los cuales le han dado variados enfoques, algunos alejados de las concepciones tradicionalistas y preocupados por un ejercicio que involucre a los estudiantes para que asuman la responsabilidad de rescatar y valorar la memoria de lo local. “La conciencia Histórica es un concepto que reúne la capacidad de análisis, interpretación y reflexión sobre un fenómeno del pasado, pero entendido desde lo múltiple de las construcciones y consolidaciones humanas, que tienen inmensos caminos para ser analizadas y que por ende no pueden sujetarse a verdades absolutas, pues, según Prats (2010), su verdadero valor radica en ser un espacio que permita la reflexión y el pensamiento:

“Trabajar la Memoria Histórica con los estudiantes plantea a los profesores un reto de gran interés didáctico: la combinación de lo micro y lo macro considerados holísticamente, lo que supone que una escala y una parte no se explican sin las otras”. (pág. 3)

Generar conciencia histórica en los estudiantes es una tarea compleja, pero no imposible; es precisamente la escuela como institución formadora la que tiene el papel principal; es el estudiante el directamente responsable de preocuparse por su lugar, por su municipio, su pueblo,

su barrio, etc. Y desde ahí reflexionar y repensar su papel como ciudadano comprometido con el mantenimiento de la memoria local y colectiva.

## **ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

Desde la diversidad étnica del país, se podría decir que Arauca es un departamento cosmopolita, habitado por hombres y mujeres venidos de diversos puntos de la geografía nacional desde la década de los cincuenta, a causa de los eventos históricos como el Bogotazo de 1948, hecho que documenta Tovar Pinzón (2001) en su artículo emigración y éxodo de la Historia de Colombia: “(...) y cuando arribó la llamada “Violencia” (1948-1964) en el siglo XX, los indios de Yaguará huyeron de la policía, el ejército, los terratenientes y los “pájaros” asesinos, mil kilómetros hacia el Oriente (...) (pag. 8).

Pero la violencia no solo empujó etnias, sino a campesinos que buscaron refugio en los Llanos Orientales, en el Magdalena Medio, en la Costa, en el Sur, en las vertientes que caen sobre la región amazónica. De hecho, en el período de la violencia de mediados de siglo se registraron alrededor de 300.000 muertos y se calcula en dos millones el número de desplazados internos en medio de procesos de reestructuración profunda de la propiedad de la tierra. Una cifra muy alta, que en su momento correspondía al 10% del total de la población.

En la historia de este desplazamiento forzado ni siquiera se ha escrito, aunque se conozcan sus trazos más protuberantes, tales posturas pueden verse en trabajos como los de Gómez L (1988) del Instituto Colombiano de Antropología, en su ensayo Llanos orientales: colonización y conflictos interétnicos, 1870-1 970, afirma que:

Entre los años de 1949 y 1965, Colombia conoció una violencia rural que algunos califican como la guerra civil más sangrienta después de la Revolución Mexicana. Este fenómeno desarraigó tanto física como espiritualmente a una porción enorme del campesinado colombiano y gran parte de este migró hacia los Llanos en busca de refugio, adecuando tierras, estableciéndose en ellas y desplazando a los grupos nativos que allí habían sobrevivido. Los fenómenos de violencia política en distintas regiones del interior del país desde finales de la década de 1940 y que se prolongaron hasta bien entrada la década de 1960, expulsaron un significativo número de individuos y familias hacia zonas de frontera y, de manera específica, hacia los Llanos Orientales (...). (pag. 82).

Durante este período el ritmo del proceso colonizador fue intenso y éste se tradujo en la ocupación y titulación, entre 1961 y 1972 de 431.495 hectáreas, correspondientes a 9.031 predios en las jurisdicciones del Meta, Yopal y Arauca, distribuidas así: Meta 165.496 hectáreas correspondientes a 3.763 predios; Yopal 192.382 hectáreas repartidas en 3.382 predios y Arauca 73.187 hectáreas divididas en 1.886 predios (Romero, 1983; p. 43) (...) ». ((p. 83)

Todo lo anterior solo justifica la búsqueda, siempre, de una mejor calidad de vida, y así, los habitantes de esta parte del país, se han convertido en los nuevos constructores de una transcultura, es decir, una mezcla de variados matices sociales, folclóricos, religiosos, económicos, etc.

De forma empírica, las costumbres y tradiciones se han ido transmitiendo de generación en generación y a través de las décadas, teniendo las variaciones propias de los cambios de tiempo y pensamiento, más no sucede lo mismo con la memoria histórica de la creación y formación de los diversos sectores rurales, que décadas atrás no existían.

Es así como se evidencia de forma clara, en los niños de la zona y que pertenecen a la Institución Educativa Joel Sierra González, el desconocimiento que tienen de la historia, del desarrollo territorial, del proceso cultural, social y económico de sus veredas, lo que da paso al desarraigo cultural, social, ambiental y comunitario; a la falta de sentido de pertenencia y, por ende, se vislumbra a futuro, el poco interés por fomentar el progreso en todos los ámbitos de su entorno inmediato.

Por lo anterior, en esta propuesta y teniendo en cuenta el planteamiento se indaga a partir del siguiente cuestionamiento:

¿Cómo la historia oral, contribuye a recuperar la memoria histórica de la vereda las Malvinas, para que los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Joel Sierra González fortalezcan su identidad y sentido de pertenencia por su territorio?

## **JUSTIFICACIÓN**

El área de Ciencias Sociales, es considerada por los estudiantes, como un área difícil y poco interesante. A causa de esta visión poco favorecedora, se ha ido perdiendo entre los niños y jóvenes de hoy, el interés por conocer, valorar y respetar lo propio.

Es así como urge la creación de nuevas estrategias pedagógicas, herramientas didácticas que potencien la motivación y el interés en temas tan relevantes para su desarrollo social, intelectual y de formación integral en su contexto, como la apropiación del conocimiento histórico social de la colonización de su territorio, donde viven actualmente y donde desarrollaran en gran porcentaje su futuro. Trabajar la *Memoria Histórica* con los estudiantes plantea a los profesores un reto de gran interés didáctico: la combinación de lo micro y lo macro considerados holísticamente (Prats, 2010).

Entonces, es necesario volver a las raíces e inculcar en los pequeños el sentido de pertenencia a su territorio e idiosincrasia, aprovechando las diversas herramientas que nos ofrece la didáctica de las Ciencias Sociales, para permitirles adentrarse en su propia historia y empoderarse del conocimiento de su entorno de forma significativa. El tratamiento de la historia como conciencia de una identidad nos ha de permitir potenciar la racionalidad desde lo social, siendo una forma de preparar a los alumnos para la vida adulta. La historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con plena conciencia ciudadana, según Prats (2010).

Se precisa entonces potenciar en los niños, niñas y adolescentes un sentido de identidad. Tener una conciencia de los orígenes significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, etc. Según Prats (2010) nuestra concepción de la educación no puede llevar a la exclusión o al sectarismo, por lo que la propia identidad siempre cobrará su positiva dimensión en la medida que movilice hacia la mejor comprensión de lo distinto, lo que equivale a hablar de valores de tolerancia y de valoración de lo diferente.

En este orden de ideas, con la implementación de propuestas como la presente, se pretende encaminar a los estudiantes hacia la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común, ya que no se puede imponer una cultura estándar ni uniforme, en el ámbito planetario, a

los jóvenes de una sociedad tan diversa culturalmente como la actual. Si bien es cierto que compartimos una gran parte de la cultura común, es necesario colocar esta herencia en su justo contexto, sobre todo en la escuela es una razón más de peso, porque si no conocemos nuestra historia como podemos rescatarla y valorarla.

De acuerdo a esta necesidad este trabajo se apoya en autores como María Mercedes Molina (2006) “la historia nacional, regional o de grupos cumple incluso sin proponérselo con una doble función social: por un lado, favorece la cohesión interior, y por otro, refuerza actitudes de lucha y de defensa frente a grupos externos”.

Este trabajo propende recuperar la memoria histórica de la vereda Las Malvinas para los niños de esta zona, desde su visión y su ser, orientado dentro desde la didáctica de las Ciencias Sociales propias del grado.

Se espera que el resultado final sea propicio para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia por su entorno, por sus raíces culturales, sociales y arraigo en su región.

## **REFERENTE TEÓRICO**

La memoria histórica, como memoria colectiva “ha de ser entendida como una entidad simbólica representativa de una comunidad” (Colmeiro, 2005, p.15). El acto de recordar y olvidar es un ejercicio de carácter individual, nadie puede recordar u olvidar por otros y estos recuerdos son los que definen nuestra identidad personal y nuestro lugar en el mundo. No obstante, este proceso no ocurre de manera aislada, sino que por el contrario acontece en el interior de un contexto social donde están presentes las instituciones y la cultura, por tanto, aunque la memoria funciona al interior del sujeto es finalmente el contexto social quien le da

sentido creándola y recreándola de acuerdo a las situaciones culturales, económicas y políticas que caracterizan un momento histórico determinado (Halbwachs, 2004).

La memoria colectiva; sería memoria producida, vivida, oral, normativa, corta y plural. Según (Halbwachs, 2004) los mitos, las leyendas, las creencias, de las diferentes religiones son construcciones de las memorias colectivas. El autor referido expresa que no hay memoria posible fuera de los marcos sociales que utilizan los hombres que viven en sociedad para fijar y encontrar sus recuerdos y define los marcos sociales de la memoria:

Sistema de interrelaciones de memorias individuales. Yo y el otro nos sumergimos en el mismo pensamiento social...el grupo no conserva más que la estructura de las conexiones entre las diversas memorias individuales de hecho no existen ni memoria, estrictamente individual, ni estrictamente colectiva sino marcos sociales de la memoria (Candau, 2002, p.165).

Se ha de reflexionar con mesura y juicio sobre la real importancia de la historia en el desarrollo humano a lo largo del camino que lleva la humanidad recorrido a través de los siglos. Se puede partir, asegurando con convicción, que el estudio y análisis de la historia, desde la escuela, hace posible la formación de hombres y mujeres a futuro, convencidos de que su tarea es continuar con ésta, pero aportando mejoras y experiencias. Ya antropólogos y filósofos, desde los comienzos mismos de la humanidad, cuando quisieron dar respuesta a los múltiples cuestionamientos, sobre el origen de la vida y conscientes claramente de lo efímero de la existencia, se vieron en la obligación de instar a discípulos y estudiosos a encontrar en la historia, la materia prima del conocimiento del ser humano: su desarrollo biológico, psicológico, social, cognitivo y valorativo. Al nacer las ciencias humanas, cuya madre es la antropología, toman como referencia los procesos históricos de las comunidades primitivas, ahondan en el juzgamiento y justificación de sus comportamientos y prevén los cambios a futuro, que hoy mismo estamos viviendo

La enseñanza de las ciencias sociales debe aportar al desarrollo de una conciencia histórica que permita la formación de ciudadanos conscientes, críticos y participativos.

La conciencia de pasado o conciencia histórica es tan importante para el individuo como para la sociedad. A través de la historia, podemos descubrir el registro de la raza humana, compartirlo y

formar parte de él. Es una conciencia que, alimentada en la infancia, crece a lo largo de la vida.  
(Cooper, 2002, p. 15).

La investigación narrativa otorga el marco mediante el cual se puede generar el acercamiento a los protagonistas de la historia de la fundación de la vereda. La investigación se basó en entrevistas semiestructuradas, realizadas entre (marzo y mayo del año 2016). Para ello se toma la categoría de conciencia histórica para caracterizar la forma en cómo la historia (como conjunto de relatos sobre el pasado) se utiliza como fuente de significación a los actos del presente.

La utilización operativa de la categoría de conciencia histórica en el campo de las investigaciones empíricas en el campo de la didáctica de la historia, ha sido trabajada por el historiador alemán Jöhrn Rüsen (2007). Este propone que la conciencia histórica es un conjunto de operaciones mentales (cognitivas y emocionales, conscientes e inconscientes) con las que el tiempo humano experimentado en forma de memoria utiliza dichas operaciones como medios de orientación en la vida diaria. La conciencia histórica confiere un marco y una matriz temporal a la vida práctica de las personas a través de la traducción moral que se hace del pasado a los asuntos de la vida cotidiana.

Esta competencia otorga la posibilidad de comprender que el pasado (y lo pasado, en general) tiene un futuro que hoy es evidenciable. Esta distancia establecida con el pasado opera en el mismo sentido hacia el futuro, como tiempo en el que se puede desarrollar la propia existencia personal y colectiva. En la enseñanza de la historia frecuentemente se hace visible la reproducción de métodos tradicionales, en donde se prioriza el uso de la memoria, pero no se produce la construcción del conocimiento.

Es necesario incorporar en las prácticas pedagógicas, una enseñanza participativa en donde las actividades, tanto del maestro como del estudiante, mantengan relaciones internas y externas alrededor de la escuela, con recursos metodológicos que los aproximen hacia una apropiación y creación del conocimiento histórico.

La enseñanza de la historia debe permitir al educando crear una conciencia crítica de su entorno social, no sintiendo el conocimiento histórico como algo ajeno a él. La utilización de

fuentes orales facilita la aprehensión de la experiencia histórica concreta. Pone en contacto a los niños con personas mayores, confrontando temporalidades muy diferentes. Se promueve la construcción colectiva de un pasado próximo. Permite revalorizar lazos intergeneracionales. Logra recrear la historia con voces y protagonistas que las fuentes tradicionales o bien ignoran o dejan de lado. Invita a los alumnos a abandonar la actitud pasiva en la construcción del conocimiento y facilita el ejercicio de la tolerancia hacia el otro y sus ideas a través de las entrevistas.

En cuanto a la memoria histórica Gemma Tribó, da la siguiente definición como:

El derecho de los ciudadanos a conocer su propia historia, sobretodo la contemporánea y que esta historia incluya la memoria diversa de los pueblos y de los grupos, y de manera específica de los grupos que han luchado por los valores democráticos y por las libertades” (Tribó, 2010, p. 22).

También se puede añadir una relación existente entre la memoria y la historia, que indiscutiblemente que ayuda a comprendernos y a entendernos como miembros de una comunidad en función de la construcción de legados que son referentes para las generaciones futuras, según lo enuncia Sergio Carnevale (2013):

La memoria está basada en una tradición, sobre los orígenes y los héroes, que no se ajusta a los hechos históricos, pero que tiene valor en la medida que genera una perspectiva sobre el pasado y también una proyección hacia el futuro. Es una memoria que moldea la mirada que los pueblos tienen sobre su devenir histórico y sobre su identidad, por lo tanto, los condiciona y ejerce una gran influencia en la elaboración de su imagen hacia el futuro. (pág. 1)

Existe una memoria de hechos “memorables” que al involucrar al sujeto en el campo afectivo y emotivo lo puede empujar a la reflexión y a la búsqueda de sentido, lo cual convierte estos hechos en significativos y dignos de ser recordados, es decir adquiere su estatus de “memorable”. Éstos serán expresados en una forma narrativa, convirtiéndose en la manera como el sujeto construye un sentido del pasado, una memoria que se expresa en un relato comunicable, con un mínimo de coherencia (Jelin, 2002).

La narrativa de los hechos adentra al investigador, en la historia oral, la cual según Galeano (1995), puede considerarse como otra forma de hacer historia recurriendo a sus objetivos y elementos básicos que son la memoria, la identidad y el testimonio de los que nunca han sido registrados en las páginas de la historia, acercándose así a su vida cotidiana y a sus formas de vida no registradas por las fuentes tradicionales, o sea las escritas.

La recuperación de los recuerdos por medio de la palabra, la oralidad, muestra cómo diversas gentes pensaron, vivieron, vieron y construyeron su mundo y cómo expresaron su entendimiento de la realidad. Es así como los relatos orales introducen de una u otra manera al conocimiento de la experiencia individual y colectiva. Un testimonio oral da cuenta de las expectativas de las personas, sus emociones, sentimientos, deseos, etcétera. Y lo valioso precisamente de la historia oral es que se interesa, precisamente, por la vida en donde se manifiesta la experiencia propiamente humana. También cabe destacar que la historia oral es el conjunto de entrevistas con los personajes destacados de la historia o con individuos que fueron testigos de hechos fundamentales, en donde la función del historiador debe ser la de rescatar tales testimonios.

La entrevista cuya finalidad es el rescate de la información con valor histórico, debe basarse en una preparación previa antes de realizarse, de tal suerte, que no abrume al entrevistado con cuestiones conocidas o intrascendentes. La entrevista debe realizarse en un ambiente familiar lo que permitirá mayor libertad de expresión (Meyer y Olivera, 1971).

Dentro su interdisciplinaridad aparece la historia Social y se convierte en el matriz origen de la mano con otras disciplinas que van realizando aportes específicos a la práctica concreta de la historia oral. La historia oral trata de construir fuentes orales, este es un rastro que le va dando la identidad a la Historia oral y de allí se desprenden productos como los libros, documentales, archivos, etc.; el desarrollo de las TIC ha permitido una expansión de sus posibilidades y apenas se están aprovechando.

Por eso se ha afirmado que la constitución de la historia oral, casi desde su origen ha sido modelada por esta inter relación con diversas disciplinas sociales y humanas, por lo tanto, no es una simple derivación de la Historia Social, sino que es una matriz compleja de aportaciones

plurales respecto a conceptos, métodos, técnicas, jerarquía en los sujetos de investigación, modos analíticos, formas y estilos de difusión y socialización de los resultados.

El afán interdisciplinario de la historia oral, es el reconocimiento de abordar la historia social de la manera menos autosuficiente, al historiador no le debe interesar defender su capellanía disciplinaria, si no que más bien desarrollar mejor su investigación, descripción e interpretación (Vergara Gloria, 2013).

La Historia Oral, son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado. Como tal, está sometida a todas las vaguedades y debilidades de la memoria humana; no obstante, en este punto no es considerablemente diferente de la historia como un todo, que con frecuencia es distorsionada, subjetiva y vista a través del cristal de la experiencia contemporánea (Benadiba, 2010).

Una de las características más valiosas de las fuentes orales, y que se debe tener siempre presente cuando se trabaja con ellas, es que, si bien éstas tienen validez informativa y permiten conseguir testimonios reveladores sobre acontecimientos pasados, introducen la subjetividad del que recuerda, la cual se hace evidente en la forma de narrar el pasado. Es decir que aquello que los protagonistas creen que pasó es, en sí mismo, un hecho histórico, tanto como lo que realmente sucedió.

En la entrevista de Historia Oral participan activamente tanto el entrevistado como el entrevistador, por lo tanto, se organiza de acuerdo con las perspectivas e intereses históricos de ambos. Por medio de esta entrevista se recuperan las experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió, y esos recuerdos registrados por el entrevistador en una grabación se transforman en fuentes orales.

Las Ciencias Sociales aportaron a la historia nuevos métodos, conceptos y marcos teóricos que permitieron una comprensión más profunda de la vida social e individual y de la de sus actores. Es así como la Historia se fue nutriendo de la experiencia desarrollada en esas otras disciplinas para ir conformando una metodología propia, la Historia Oral (Benadiba, 2015).

La importancia de transmitir, investigar o enseñar la historia local y particularmente en la vereda de Malvinas del Municipio de Tame, Arauca, es poder entregar a la sociedad una de sus

bases, o sea, el conocimiento de quienes son, como se ha edificado su organización social y por lo tanto contribuido a su desarrollo.

Ermilia Troconis (1992) define de la microhistoria como el estudio integral de la vida de un grupo o de una comunidad.

La microhistoria permite conocer a los pueblos, el ciclo vital de sus protagonistas, las comunidades todo aquello que las distingue de sus comunidades y de sus conciudadanos, en una palabra, semejanzas, diferencias, manías, deficiencias y obsesiones. (Luis González y González, 1992).

Dentro de las estrechas relaciones que se dan entre memoria, conciencia y oralidad en la historia, se determina que: “la recuperación de la memoria individual y colectiva como un ejercicio necesario y fundamental para descifrar los misterios de un pueblo, comarca o región”. Es muy válida la sabiduría que representan las vivencias de los mayores, de aquellos que tuvieron que cultivar la transmisión oral de los conocimientos para preservar su identidad. Miguel Barnet (1963), lo manifiesta al recordar que: “Lo mejor que hay para la memoria es el tiempo. El tiempo conserva los recuerdos. Cuando uno quiere acordarse de las cosas del tiempo nuevo, no puede. Sin embargo, mientras más atrás uno mire, más claro lo ve todo”. (Molina Hurtado, 2006).

## **OBJETIVOS**

### **General**

Analizar el papel de la tradición oral en la recuperación de la memoria histórica de la vereda “las Malvinas” y su incidencia en los estudiantes del grado quinto primaria de la Institución Educativa Joel Sierra González, para el fortalecimiento de su identidad y sentido de pertenencia por el territorio.

## **Específicos**

- Diseñar una unidad didáctica en el área de Ciencias Sociales del grado Quinto, en la cual se investigue, y se consulte la historia de los primeros colonos de la región que hoy día ocupa la vereda Las Malvinas.
- Fomentar los procesos de investigación y consulta acerca de la historia y la cultura de su vereda, a través de estrategias de indagación como la entrevista, el conversatorio, la encuesta, con el fin de recopilar información veraz y duradera.
- Documentar la información recopilada a través de un elemento audiovisual (video documental) con el fin de que se convierta en material de apoyo en el área de Ciencias Sociales del grado Quinto de Básica Primaria.

## **METODOLOGÍA**

El desarrollo del trabajo está enmarcado en el interés pedagógico de potenciar a través de la historia oral la memoria y la conciencia histórica fortaleciendo el principio de identidad regional en los estudiantes de Básica Primaria del piedemonte araucano, del Municipio de Tame, en el Departamento de Arauca, a través de ejercicios prácticos y sencillos de investigación, orientados a profundizar en el conocimiento claro y objetivo de su entorno.

El fin último es el de desarrollar, aplicar e innovar, de forma simultánea, una didáctica creativa, encaminada al aprendizaje significativo de las ciencias sociales, de acuerdo con las necesidades del contexto regional y local, que lleve al niño por la senda del pensamiento crítico, bajo los enfoques del interés, ya que “los niños trabajan mejor en aquellos temas que de una manera incisiva más les interesan; de los valores, pues “los niños pueden pensar mejor acerca de los asuntos que les atañen, cuando su proceso pensante, además de ser crítico, sea también humano, empático y compasivo”; de la creatividad, pues es claro que “un buen proceso pensante puede estar cargado de imaginación, como cuando entramos de lleno y apasionadamente en un cuento o historia, o desarrollamos una hipótesis”; y de la Comunidad, ya que se requiere:

“enfatar la necesidad de abrir al diálogo a todos los miembros de la comunidad. En otras palabras, enfatar el cuestionamiento compartido” Lipman (1994. p. 15).

Trabajar con el concepto de memoria ayuda a los estudiantes a reconocer la diferencia entre hechos y opiniones y a entender las distintas versiones de los hechos históricos. El análisis de cómo se construye la memoria utilizando fuentes orales, acerca la Historia de su lugar de residencia, proporciona una aplicación práctica al conocimiento histórico.

En este caso se enfoca esta investigación como un estudio de caso constituyéndose como una estrategia de diseño de la misma, que permite seleccionar el objeto/ sujeto de estudio y su escenario real. Según los autores: Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas.

Para *Stake* (2005) es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad es circunstancias concretas. De esta forma llegar a comprender mejor una realidad social en un contexto concreto de nuestra comunidad educativa.

También algunos autores como *Latorre et al* (1996, p. 237) señalan la gran utilidad por la incorporación y el trabajo cooperativo que desarrolla dicha investigación, además el acompañamiento de distintas ópticas interdisciplinarias que contribuyen al mismo desarrollo de la investigación.

Una de las características más relevantes según *Pérez Serrano* (1994) se da cuando afirma que es “descriptiva” pues se obtiene un producto final con una rica descripción de tipo cualitativo. La descripción final implica siempre la consideración del contexto y las variables que definen la situación, dotándola de una gran capacidad para ofrecer resultados.

En el proceso como tal, para llevar a cabo tiene relación con la propuesta de *Montero y León* (2002), que desarrollo este método con las siguientes fases:

- Selección y definición del caso o situación
- Elaboración de un cuestionario de preguntas

- Localización de las fuentes de datos
- Análisis e interpretación de la información
- Elaboración de un informe.

El proyecto de Investigación está basado en una secuencia didáctica que se ha construido sobre un enfoque de aprendizaje activo cooperativo, centrado en el estudiante, lo que requiere que el alumnado construya su propio proceso de aprendizaje, tomando decisiones y descubriendo por ellos mismos las respuestas a las preguntas. En este enfoque, el docente se convierte en un facilitador que gestiona y controla el proceso, en vez de transmitir conocimiento. Este enfoque busca estimular competencias como la comunicación y el desarrollo de habilidades meta cognitivas, que fortalecen sus procesos de aprendizaje. Guerra García (2003).

La secuencia didáctica comprende las siguientes fases:

- Fase 1: análisis de los conceptos de historia y memoria, y en qué se diferencian
- Fase 2: entrevistas a personas que vivieron los hechos históricos estudiados
- Fase 3: análisis de las entrevistas en el contexto histórico y cómo y por qué el hecho histórico en cuestión es recordado en el presente
- Fase 4: elaboración de un producto creativo audiovisual que combine información histórica con las memorias que han descubierto, desde un punto de vista crítico reflexivo.

La metodología de la secuencia didáctica está basada en la realización de entrevistas y su posterior análisis, por lo que el tema elegido tiene memoria viva.

El trabajo directo con testimonios orales proporciona elementos emocionales y educativos que ayudan a promover el diálogo intergeneracional, ayuda a los estudiantes a desarrollar la empatía, les permite descubrir identidades individuales y colectivas, y les ayuda a adquirir habilidades sociales.

La secuencia didáctica trabaja competencias que se encuentran en todas las asignaturas (pensamiento crítico, trabajo en equipo, toma de decisiones, aprendizaje cooperativo, aprendizaje autónomo, etc.).

## **Investigación didáctica de corte cualitativo – descriptivo**

La investigación cualitativa “se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y la interacción simbólica” (Monje, 2011, p. 109-111). En este proyecto para la recolección de información se utilizará la investigación cualitativa - Descriptiva; la cual se plantea por el lado de que observadores cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones acerca del mundo social, así como de las experiencias de los demás.

Según Hernández Sampieri (2006) la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

Además, este el abordaje de los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias sociales busca establecer cuáles son las ópticas que se han desarrollado para concebir y mirar las distintas realidades que componen el orden de lo humano, así como también comprender la lógica de los caminos, que se han construido para producir, intencionada y metódicamente conocimiento sobre ellas.

En relación con esto último, Taylor y Bogdan (1992) señalan que lo que define la metodología es simultáneamente tanto la manera cómo enfocamos los problemas, como la forma en que le buscamos las respuestas a los mismos.

Por otro, los investigadores se acercan a un sujeto real, individuo real que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información acerca de sus propias experiencias, opiniones y valores. Por medio de un conjunto de técnicas como las entrevistas, las

historias de vida, el estudio de casos o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros.

Este método confía en las expresiones subjetivas, escritas y verbales, de los significados dados por los propios sujetos estudiados. Así el investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual puede adentrarse en el interior de cada situación o sujeto.

Según Monje Carlos Arturo; el proceso de investigación cualitativa se desarrolla en cuatro grandes fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa.

## **Metodología: Narrativa testimonial o historia oral.**

Ser parte de la validez de la historia oral, como fuente fidedigna y testimonial en la construcción de la historia de los pueblos, y a la vez como instrumento de recuperación de la memoria individual o grupal del tejido social, que son la base del presente que viven las comunidades y que marcan su cotidianidad.

Es importante resaltar que la historia oral no se contrapone al uso del documento escrito, se complementa de acuerdo con Barela, Miguez y Conde, 2004:

(...) La historia oral tiene una lógica, un procedimiento, una ética y una rigurosidad propia; busca aquello que no se encuentra en las fuentes existentes, busca lo que a partir del relato de la gente y dentro del marco de una entrevista, se pueda encontrar. (p.7)

## **Técnicas**

Para Pagés y Santisteban (2010):

La conciencia histórica es conciencia temporal y nos ayuda a relacionar el pasado con el presente y con nuestras ideas o ideales sobre el futuro. El tiempo pasa rápido y lento, se acelera o, incluso, ¿se detiene? El tiempo es historia, la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación de pasado, presente y futuro. (p. 282).

Se da inicio al proceso, indagando por medio de una encuesta a los niños, sobre el conocimiento que tenían sobre la creación de la vereda y sus implicaciones, con la finalidad de hacer un diagnóstico sobre el conocimiento que poseían de esta historia, es decir, de los orígenes de su vereda.

Para fortalecer los conceptos que se quieren tratar en este trabajo (memoria histórica, conciencia histórica e historia oral), se pasa a hacer la lectura de un texto histórico, escrito por Augusto J. Gómez L., en el año de 1988, quien relata los orígenes de la colonización entre los años 1870 a 1970: un siglo de vida en los territorios de lo que hoy comprende la región de los llanos orientales y se aplica un cuestionario de pre-saberes históricos y conceptuales enmarcando la colonización y el efecto de ésta, sobre el territorio que ellos hoy habitan.

En la siguiente actividad se desarrolla un análisis sencillo sobre nuevos conocimientos, acerca del tema, a través de la proyección del video documental titulado: “De San Antonio del

Ariari a Fuente de oro”, Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=C-JT3Td3Jpk>, en donde se muestra cómo se llevó a cabo la colonización de este pueblo del Casanare y posteriormente se realiza un taller de profundización y comprensión del mismo.

Una vez afianzados los pre-saberes y conocimientos nuevos, se da paso a la recopilación de información, a través de la aplicación de una entrevista, dirigida por los estudiantes de quinto a algunas de las personas mayores, que hoy viven en la vereda. Para llevar a cabo esta actividad se desarrollaron los siguientes pasos:

- a.** Focalización de 5 abuelos, por parte de los 5 líderes de cada uno de los equipos formados.
- b.** Los estudiantes desarrollan sus habilidades, formando 5 grupos de 4 estudiantes cada uno. En dichos grupos se planean las posibles preguntas que lleva el formato de entrevista, que se les realizara a los abuelos focalizados anteriormente.
- c.** Se definen los temas concretos que se tratarán en la entrevista y se formulan las preguntas.
- d.** Se lleva a cabo la salida de campo, durante la cual se realizan las entrevistas a los abuelos, mediante la técnica de video-clip, recopilando de esta forma. la información necesaria sobre los eventos que dieron origen a la formación de la vereda.

Con el fin de reconocer la memoria histórica de los abuelos de la vereda y destacar la importancia del crecimiento y apropiación del conocimiento del entorno de la región y teniendo en cuenta la información adquirida, se diseña y aplica un modelo de guion, donde al editar los video-clips, queda como producto un sencillo documental escolar, que se socializa con todo el grupo de quinto grado. A partir de este video, se realiza posteriormente un cuestionario de evaluación con los equipos de trabajo.

Después de pasar por todas las etapas que llevaron a rescatar y construir, de manera sistemática, toda la riqueza de la tradición oral, encontrada en los relatos de los abuelos que todavía están vivos y que hicieron parte de los primeros colonos fundadores de lo que hoy día es la vereda “las Malvinas”, del municipio de Tame, Arauca, finalmente se plantea un instrumento de consolidación a base de actividades didácticas de fortalecimiento de conocimientos adquiridos.

## **Instrumentos**

### **Cuestionario de exploración de ideas previas**

1. ¿para ti que significa la palabra “colonizar”?
2. ¿Tú familia, pertenece a los colonos o a los nativos indígenas de la región? ¿lo puedes explicar?
3. ¿Cómo crees que llegaron los primeros pobladores o colonos, a lo que hoy en día es la vereda “las Malvinas”?
4. ¿Escribe según las historias que has escuchado de tus abuelos, cual es el origen del nombre de tu vereda “las Malvinas”?
5. ¿Por qué crees que son importantes las historias que cuentan los abuelos sobre nuestra tierra y región?
6. ¿según las narraciones de tus abuelos, puedes escribir brevemente alguna historia de un lugar maravilloso de tu vereda o tu región?

### **Taller de exploración: conociendo más a mi región llanera**

1. En la siguiente actividad se estará explorando nuevos conocimientos a través de la proyección del video documental titulado: “De San Antonio del Ariari a Fuente de oro”. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=C-JT3Td3Jpk>
2. En este video se muestra como se llevó a cabo la colonización de este pueblo del Casanare, posteriormente se realizará el siguiente taller.
3. ¿para ti cuales creen que son los protagonistas del video?
4. ¿Menciona algunas semejanzas entre los lugares que nos muestra el video y los de tu entorno?
5. ¿Por qué crees que son importantes los abuelos en la sociedad y en la comunidad que conforma tu vereda?
6. ¿Qué importancia histórica crees tú que tienen, las historias que cuentan nuestros abuelos?

7. ¿Por qué crees tú que debemos rescatar y conservar los recuerdos y las memorias de los abuelos de nuestra vereda?
8. Menciona brevemente qué parte del video: “De San Antonio del Ariari a Fuente de oro”. ¿fue la que más te gusto?

### **Segundo momento: Desubicación**

En este momento los estudiantes desarrollaran sus habilidades formando 5 grupos de 4 estudiantes cada uno. En dichos grupos se planearán las posibles preguntas que llevara el formato de entrevista, que se les realizara a los abuelos focalizados anteriormente, por parte de los 5 líderes de cada uno de los equipos formados.

Como resultado de este taller, saldrá el formato de preguntas que los entrevistadores realizaran a los abuelos de la vereda.

### **Entrevista para los abuelos de la vereda” las Malvinas”**

1. Hace cuánto tiempo llego a la vereda las Malvinas.
2. De qué manera se llegaba a la vereda las Malvinas
3. Cuáles eran los medios de transporte más comunes, ¿de qué manera se desplazaba la gente?
4. ¿cómo era el paisaje de la vereda en esos tiempos?  
¿Había muchos árboles?  
¿Qué clases de animales se veían?  
¿Cómo fueron las primeras casas de los habitantes?  
¿Cuándo se vio por primera vez la iglesia del caserío?
5. ¿Recuerda en qué año llegaron las primeras familias a las Malvinas, y de dónde venían?
6. ¿Qué población indígena habitaba estas tierras cuando llegaron los primeros colonos de la vereda?
7. ¿Cómo eran esos indígenas, como vestían, recuerdan algunas costumbres curiosas?

8. ¿A qué se dedicaron principalmente los primeros pobladores hombres y mujeres, que llegaron a la región?
9. ¿Cuáles fueron los primeros cultivos que se vieron en la región?
10. ¿Qué fiestas se celebraban, o de qué manera se entretenían los primeros colonos de la vereda?
11. ¿Cuáles eran los juegos de los niños, de qué manera se divertían?

### **Tercer momento: Reenfoque**

#### **Cuestionario de Evaluación Grupal**

1. De acuerdo a la descripción de los abuelos entrevistados, ¿Cuál consideras que explica mejor los hechos acerca de la fundación de la vereda, por qué?
2. Según tu opinión, ¿Cómo puedes definir la palabra “colonizar”?
3. ¿Cómo crees que pueden influir los relatos orales, en la conservación de la cultura de tu vereda?
4. Cómo podrías colaborar tú, para seguir conservando las historias de tus abuelos y de tus padres dentro de la comunidad donde vives.
5. Según las enseñanzas de nuestros abuelos a través de sus historias, ¿de qué te sirven para aprender a valorar tu identidad y tu territorio como habitante de la región llanera?
6. Describe lo que tú conoces sobre los pueblos indígenas que habitan hoy este territorio y ¿cómo actuarías tú, para no cometer los errores de nuestros antepasados colonizadores?
7. Has un dibujo en el cual imagines como fueron las primeras casas y el paisaje que existió en tu vereda y lo socializamos con los compañeros.

#### **Instrumento de consolidación de la memoria Histórica de la vereda “las Malvinas”**

La siguiente actividad se plantea como un instrumento de consolidación después de pasar por todas las etapas que llevarán a rescatar y construir de manera sistemática toda la riqueza de la tradición oral encontrada en los relatos de los abuelos que todavía están vivos y que hicieron parte de los primeros colonos en la formación de lo que hoy día es la vereda “las Malvinas” del municipio de Tame, Arauca.

Con base en la recopilación de la información encontrada en los testimonios orales de los abuelos y los libros que recopilan la información de la colonización de la región llanera responde:

1. Busca las coincidencias históricas y sociales entre los relatos orales de los abuelos y los documentos bibliográficos encontrados, acerca de la colonización del pie de Monte Llanero.
2. Con las palabras que encuentre en la sopa de letras construye una narrativa o cuento de todo lo que recuerdas y que es representativo para ti acerca de la historia de fundación de la vereda “Las Malvinas”

### **Ejercicio de Pareamiento y Fijación Cognitiva**

Por medio de este ejercicio se quiere lograr la organización y fijación de la información recogida en el desarrollo de esta unidad didáctica. En el siguiente cuadro de pareamiento une con una línea los enunciados que se complementan correctamente.

1. Has una lista de cinco (5) cosas que tú harías para seguir conservando y fomentando la historia de tu vereda “Las Malvinas”

### **Unidad de análisis.**

Memoria Histórica, Conciencia Histórica e Historia Oral

### **Unidad de Trabajo**

La Institución Educativa Joel Sierra González es de carácter oficial, mixto y ofrece educación para los niveles de preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Está ubicada en la zona rural del Municipio de Tame, en el Departamento de Arauca, al noroccidente de la cabecera municipal, a una distancia de cuarenta y un kilómetros por vía carretable.

La Institución cuenta con nueve sedes de Básica Primaria y otra sede llamada Francisco Pizarro, que ofrece Básica Primaria y los grados de Básica Secundaria. En todas las sedes se ofrece la jornada de la mañana. Cuenta con 428 estudiantes este año 2017.

El grupo de estudiantes con quienes se trabaja esta propuesta, está formado por 20 niños, que oscilan entre los 10 y los 11 años de edad, cursan el Grado Quinto de la Básica Primaria y pertenecen a la Zona de influencia de la Institución Educativa Joel Sierra González, formada por las veredas: Naranjos Uno, Naranjos II, Caño Grande, Las Malvinas, Cabalalía, Tamacay, Morichal, Aguas Claras, Brisas de Tamacay, La Isla, Puerto Miranda, pertenecientes al municipio de Tame, y de otras, que pertenecen al municipio de Fortul: Nuevo Caranal y El tigre; todas en el Departamento de Arauca.

Se decide trabajar con estos estudiantes, debido a la gran apatía que ellos presentaban en las clases de sociales y con el propósito de despertar en los estudiantes el interés por el aprendizaje de la historia y en este caso particular, conocer y apropiarse del conocimiento histórico de su vereda y su región, se desarrollaron estrategias didácticas innovadoras, que permitieron romper el esquema tradicional de la enseñanza de la historia.

### **Intervención en el aula**

#### **Diseño de la unidad didáctica.**

Para propender por mejores oportunidades para el aprendizaje de la historia, en el contexto del área de las Ciencias Sociales, en la educación primaria, se requieren estrategias didácticas que permitan a los niños y niñas de estos grados la apropiación conceptual a partir de la exploración de conocimientos previos y resolución de problemas acordes con la interacción con su entorno. Por ello, se diseñó e implementó una Unidad Didáctica, que permitió dinamizar y enriquecer el quehacer docente despertando el interés y la motivación de los y las estudiantes durante el proceso pedagógico.

Antes de hablar de una definición de Unidad Didáctica es necesario conocer su historia y epistemología en la enseñanza de las ciencias. Desde la segunda mitad del siglo pasado se ha venido construyendo un campo propio de investigación de Didáctica de las Ciencias que trata de integrar conocimientos de dominios de investigación tan diferentes como los de la psicología del

aprendizaje, la historia y epistemología de las ciencias, la pedagogía del proceso de enseñanza, la sociología, la antropología y la lingüística. (Abell & Lederman, 2007). La meta fundamental de este nuevo dominio de investigación ha sido y sigue siendo mejorar el proceso de aprender ciencias, tratando de ayudar a los estudiantes a superar las dificultades que se les presentan mediante la enseñanza.

En la construcción de la Unidad Didáctica se incluye la enseñanza de la colonización y fundación de la vereda “las Malvinas” perteneciente al municipio de Tame, Departamento de Arauca, a partir de la historia oral proporcionada por los abuelos de la vereda y recogida por medio de los estudiantes de quinto primaria a través de las grabaciones de video entrevistas, posteriormente plasmadas en un video documental “ Memoria Histórica de mi vereda Las Malvinas” (<https://www.youtube.com/watch?v=tifCtH3OPo>) , y por ello hablamos de cómo la historia y epistemología de las ciencias y en particular, el desarrollo de la memoria y la conciencia en lo histórico, contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias para lograr el cambio conceptual, integrado a la formación de valores como el sentido de pertenencia, el amor por su tierra y sus raíces, basado en los conocimientos previos de los alumnos, detectando los obstáculos que presentan los mismos, en la construcción del nuevo conocimiento científico.

La implementación y desarrollo de esta Unidad Didáctica permitió que los estudiantes de grado quinto alcanzaran su formación en el pensamiento social crítico por medio del uso de la historia oral, para acercarlos e introducirlos en la construcción de su propia identidad social y acercarlos a su realidad. *Ghione* (2012; p.40):

La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene como propósito que el individuo avance hacia la construcción de un conocimiento más amplio de la realidad social; para ello es necesario hacer hincapié en las acciones de los diversos actores sociales en el pasado y en el presente.

Por esta razón fue pieza clave la vinculación de los abuelos y demás personas mayores a esta nueva propuesta de enseñanza y mostrar con ello que los estudiantes pudieran, no solo adquirir conocimientos teóricos, sino que les permitió el desarrollo de otras habilidades, destrezas y aptitudes, competencias básicas y ciudadanas, preparándolos para su introducción en

una sociedad que exige estar preparados, no solo en lo científico, sino en lo emocional, para Ghione (2012):

La formación de un ciudadano crítico, capaz de actuar con responsabilidad es deber no sólo de la familia, sino de la escuela, la cual es la indicada de dotarlos con herramientas que le permitan hacer frente a los retos que se les presenten. (p.40)

Una Unidad Didáctica, es una programación sistemática de enseñanza para ser desarrollada en un tiempo determinado. Se utiliza para planificar lo que se va a realizar en el aula a lo largo de un período de tiempo. Las unidades didácticas son un modelo didáctico basado en el socio-constructivismo.

El desarrollo de esta propuesta investigativa, consistió en la aplicación de una metodología de aprendizaje basada en la historia oral del proceso de colonización y fundación, que conllevó al proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de los primeros colonos que habitaron la región del pie de monte llanero donde está ubicada la vereda “Las Malvinas”, apoyada en la relación que tienen los estudiantes con su realidad individual y/o con otras personas y con su entorno, tanto educativo como social, para que el trabajo investigativo y el desarrollo de la Unidad Didáctica se centren en los intereses y motivaciones de los estudiantes. Así, se partió de los conocimientos previos de los estudiantes, convirtiéndolos en herramientas de intervención didáctica en la enseñanza y aprendizaje de la historia regional y en la construcción y rescate de la memoria histórica y fortalecimiento de la conciencia histórica en los estudiantes de quinto primaria.

### **Momentos de la Unidad Didáctica.**

La Unidad Didáctica que se desarrolló tuvo en cuenta los siguientes momentos, de acuerdo con los trabajos en los diferentes módulos de la UAM como son: Ubicación, Desubicación y Reenfoque.

Por ello la intervención didáctica en el aula se hizo en tres fases:

- Identificación de ideas previas
- Aplicación de una unidad didáctica con sus actividades. Sistematización de datos
- Evaluación de la evolución de la memoria histórica, la conciencia histórica en los estudiantes.

## **Etapas**

**Momento de Ubicación.** En el momento de ubicación se hizo la exploración de las ideas previas de los estudiantes realizando un pequeño cuestionario taller en el que se indaga que conocimientos tienen acerca del proceso de colonización en los llanos orientales. Para saber cuáles son los conocimientos que los estudiantes tenían sobre la historia de la colonización y fundación de la vereda a la que pertenecen, inicialmente se les pidió a los niños que expresaran en forma oral lo que sabían sobre la historia que dio origen a lo que hoy en día se conoce como la vereda “las Malvinas”, para evidenciar algunas nociones de memoria histórica, conciencia histórica. Para ello se empleó un instrumento de preguntas abiertas o cuestionario que permitió explorar los saberes previos de los niños.

## **Etapas**

**Momento de desubicación.** El momento de desubicación se desarrolló a partir de las dificultades encontradas en los estudiantes, fue en este momento en donde éstos compararon la información que de manera esporádica tenían acerca de la fundación de la vereda. Y a continuación se dio paso a la planeación de lo que sería las video-entrevistas que se realizaran a los abuelos que todavía habitan en la vereda, donde algunos eran familiares directos de los estudiantes. Se realizaron cinco salidas de campo con los niños que manifestaron mayor habilidad y liderazgo, pertenecientes a cada grupo de trabajo, para la ejecución de la video entrevista para los abuelos. El tiempo que se requiere es de 1 hora por entrevista.

De todas formas, esta secuencia fue ajustando de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y las circunstancias del medio para desplazarse a las fincas donde estaban los habitantes focalizados.

### **Etapas 3.**

**Momento de reenfoque.** En el momento de reenfoque los estudiantes evaluaron su proceso de aprendizaje e identificaron lo que habían aprendido; cómo evolucionaron en el rescate y apropiación de la memoria histórica de la vereda; las posibles fallas que tuvieron en el proceso, para llevar a cabo un proceso de corrección. Este proceso se desarrolló luego de que se ejecutaron las actividades de la unidad didáctica, de las entrevistas a los abuelos y de la investigación y comparación con los documentos encontrados en otras fuentes escritas acerca de la colonización de los llanos orientales y específicamente de la región del pie de monte llanero, donde se encuentra ubicada la vereda “Las Malvinas”.

### **Actividad de la unidad didáctica.**

**Secuencia.** Se calcularon 10 sesiones repartidas en 10 clases cada una de 60 minutos, teniendo en cuenta que las salidas de campo, ajustadas al tiempo que se requería y a las condiciones reales de los estudiantes y las circunstancias apropiadas que se requerían para cada ejercicio.

### **Contenidos de Aprendizaje.**

- Mi origen y la colonización de mi región.
- Llanos orientales: colonización y conflicto.
- Conociendo más a mi región llanera.
- La entrevista.
- Salida de campo: realización de las video entrevistas.
- Evaluación de la actividad: video entrevistas
- Consolidación de la información acerca de la memoria histórica de la vereda.

### ***Objetivos de enseñanza.***

- Investigar y rescatar la memoria histórica de la colonización y fundación de por parte de los primeros pobladores de la región del pie de monte llanero en la vereda “las Malvinas”, del municipio de Tame.
- Encontrar los factores que influenciaron para que los primeros pobladores se quedaran en estos territorios y así identificar las raíces de la fundación y demás aspectos culturales y socioeconómicos de la vereda.
- Escuchar de primera mano algunas historias contadas por ancianos para contrastarlas con lo que han escrito algunos investigadores sobre la colonización del territorio del pie de monte llanero en el municipio de Tame.

### ***Objetivos de aprendizaje.***

- Desarrollar en los niños el espíritu investigativo para que aprendan, de manera creativa, la historia y valoren desde otra óptica, el área de las Ciencias Sociales.
- Encontrar en la historia oral una fuente de conocimiento enlazada con las raíces socioculturales de la población.
- Desarrollar habilidades para relacionarse con otras personas y adquirir dominio de la comunicación con espíritu crítico, reafirmando los valores y el sentido de pertenencia por su región.

### **Actividad 1: Exploración de ideas previas:**

#### **Objetivos de enseñanza aprendizaje.**

- Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre las categorías memoria histórica, historia oral y conciencia histórica.
- Detectar las dificultades que tienen los estudiantes para comprender el proceso de colonización de la región donde habitan y la importancia de la historia oral como fuente de información de los hechos.
- Comprender que todo y todos tenemos una historia ligada a nuestro territorio.

**Tiempo:** 60 minutos

**Estrategia pedagógica.** La estrategia que se utilizó en esta clase es una serie de preguntas para que los estudiantes, guiados por un cuestionario, pudieran expresar su conocimiento acerca del fenómeno de la colonización en los llanos orientales y en específico en lo que corresponde al pie de monte llanero, en el municipio de Tame. Se inicia el proceso indagando por medio de una encuesta a los niños, donde se hace un diagnóstico en el cual se pretende conocer el pre-saber histórico, en este caso, de los orígenes de su vereda. Seguidamente se hace lectura de un texto sobre los orígenes de la colonización en los territorios de lo que hoy comprende la región de los Llanos orientales.

Grado: La clase se desarrolló con 20 niños que están entre los 9 y 12 años de edad, quienes cursan grado quinto de Básica Primaria, de la Institución Educativa Joel Sierra González, Sede Principal, ubicada en la vereda “Las Malvinas” del Municipio de Tame.

**Descripción del proceso didáctico.** Se inició la clase pidiéndoles a los estudiantes que después de observar unas fotografías en las que podían apreciar la belleza del paisaje llanero respondieran las preguntas de un cuestionario que indagaría acerca de conceptos básicos como la colonización. Dentro del cuestionario están preguntas que les permiten saber si se encuentran identificados con la condición de colonos de la región, si tienen claro y establecen la diferencia entre colonos y nativos, pues algunos de ellos no tienen claro que los primeros pobladores de la región, antes del proceso de colonización, fueron los indígenas, que todavía habitan en un buen número (Pueblo U’wa) la zona de amortiguación del Parque Natural “el Cocuy”.

Por otra parte, se indaga sobre qué interés muestran por los relatos orales de los abuelos; si han escuchado historias en las que sus abuelos cuentan como fueron esos primeros inicios de vida colona en estas tierras, hasta convertirse en lo que hoy día es la vereda “las Malvinas”.

Al terminar las preguntas de exploración, se les explicó a los estudiantes el proceso de colonización de los Llanos Orientales, por medio de una lectura. Se les pidió observar una imagen de las etapas del ser humano y los cambios que va teniendo a medida que pasa el tiempo.

## **Actividad 2. Actividad de acercamiento y profundización.**

### **Objetivo de aprendizaje**

Identificar y relacionar el proceso de colonización de los llanos orientales, con el contexto de su región “el pie de monte” araucano.

**Tiempo:** 60 minutos

**Descripción del proceso didáctico:** Alrededor de la lectura: “Llanos Orientales, Colonización y Conflictos Interétnicos 1870- 1970”, se plantea un conversatorio en el que se realizan ejercicios de motivación hacia las competencias lectoras: en primer lugar, se hacen cinco equipos, de cuatro integrantes, donde se nombró un relator y un secretario, encargados de moderar y representar las opiniones de los miembros de su equipo. La lectura y análisis se llevó a cabo dentro de cada equipo de trabajo y de allí el secretario tomo nota de las opiniones y reflexiones acerca de la lectura, para llevarlas, por medio de los relatores, a una plenaria.

Seguidamente se hizo la lectura en voz alta, con la participación de los relatores, terminada la lectura fueron los niños encontrando puntos de encuentro entre el relato de la historia regional y las historias, que en algún momento oyeron por parte de sus abuelos, pero a las que ellos nunca prestaron atención. Este ejercicio fue enriqueciéndose con las opiniones de todos los niños, pues uno de los puntos interesantes fue que al ver a los relatores exponiendo sus opiniones, los demás se animaron a participar, y trayendo intrínsecamente la motivación necesaria, para realizar el siguiente ejercicio planificado dentro de la unidad didáctica.

## **Actividad 3. Actividad de acercamiento y profundización.**

**Taller:** “conociendo más a mi región llanera”

**Tiempo:** 60 minutos

### **Objetivo de aprendizaje**

Sensibilizar a los estudiantes utilizando las TIC como herramienta pedagógica para el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

**Descripción del proceso didáctico.** En esta actividad se da paso a la proyección del video documental titulado: “De San Antonio del Ariari a Fuente de oro”. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=C-JT3Td3Jpk>. A través del cual se exploran nuevos conocimientos; además permite, que, de manera continua, los estudiantes empiecen a identificar relaciones y apareamientos mentales que les permitan ir construir paralelos entre la historia regional y su propia historia local, en este caso de su vereda. Se lleva a los niños a la sala de audio-visuales de la Institución a observar el video, que tiene una duración de 30 minutos. Se implementa la aplicación de un pequeño cuestionario, por medio del cual fueron encontrando similitudes en los personajes, reflejos de las historias de colonización de este municipio Fuente de Oro con lo que ellos han escuchado de sus abuelos.

También por medio de este taller, empiezan a entender la importancia de la historia oral como fuente de la historia del ser humano, donde se pueden encontrar respuestas a los interrogantes planteados acerca de sus orígenes y de su identidad. Simultáneamente se trabajan aspectos de la conciencia histórica a través de algunas preguntas, determinando la importancia y el papel fundamental de los abuelos, como colonizadores y fundadores, en el rescate y la conservación de la memoria histórica de la región.

#### **Actividad 4. Segundo momento: desubicación.**

**Tiempo:** 60 minutos

#### **Objetivo**

Desarrollar y aplicar una estrategia de búsqueda de información.

**Descripción del proceso didáctico.** En este momento los estudiantes desarrollaran sus habilidades comunicativas y de liderazgo, formando cinco equipos de cuatro integrantes cada uno. En dichos equipos se planean las posibles preguntas que lleva el formato de entrevista, que se les aplica a los abuelos focalizados anteriormente. En este proceso se localizaron a cinco abuelos pertenecientes a la vereda como tal (entre los abuelos existen algunos familiares directos de los estudiantes).

Dentro de la planeación de la entrevista, se llevó a cabo una lluvia de ideas, en la que cada equipo dio a conocer los temas más relevantes, que consideraban, debían tratarse en la video-entrevista. El estilo de las preguntas se realizó de manera abierta, en el que nuestros abuelos pudieran expresar libremente sus recuerdos, y anécdotas, pero siempre girando alrededor del tema central que sería la colonización y fundación de la vereda “las Malvinas”.

Como referente, para la elaboración de la entrevista, se plantean los siguientes temas:

- a) Tiempo: cronología de la llegada de los primeros colonos a la vereda.
- b) Medios de Transporte de la época.
- c) Paisaje: puntos de referencia de entrada a la vereda, fauna y Flora.
- d) Población nativa: primeros pobladores encontrados por los colonos.
- e) Fiestas, costumbres, y cultura.

Como resultado de este taller, saldrá el formato de preguntas que los entrevistadores realizaran a los abuelos de la vereda.

### **Actividad 5.**

**Tiempo:** 4 horas

### **Objetivo**

Realizar con los estudiantes líderes de cada equipo, las video-entrevistas a cada uno de los abuelos focalizados.

**Descripción del proceso didáctico.** Para esta actividad se planea, de manera estratégica, cuál sería el orden de entrevistas con cada uno de los abuelos, pues en ella se debe tener en cuenta la distancia y el tiempo de los desplazamientos a los lugares de habitación de los personajes a entrevistar. Se inicia con los más alejados, que se encontraban a distancias, medidas en tiempo, entre 30 y 40 minutos de recorrido desde el centro poblado de la vereda, donde se encuentra la Institución Educativa Joel Sierra González, Sede Principal.

Se inicia las entrevistas con la señora Rosa Espinel y se culmina con el señor Evangelista Monroy. Estas se llevaron a cabo durante varias salidas de campo, teniendo en cuenta la disposición de voluntad y tiempo que tienen los estudiantes, ya que la actividad se debe desarrollar a contra jornada (Horario de la tarde).

A pesar de las dificultades de desplazamiento por el terreno y las condiciones sociales de la zona, se logra realizar con éxito cada una de las entrevistas propuestas en la planeación inicial.

Para los estudiantes fue la aventura más interesante y llamativa, enmarcada en un juego de rol propuesto llamado “juguemos a ser periodistas”. En él cada niño pudo demostrar sus habilidades y a la vez les permitió conocer, de manera directa, los relatos de los abuelos fundadores de la vereda, y todas las historias y anécdotas que esa fuente de información pudo proporcionar.

Con dicha información se tiene en cuenta los siguientes parámetros en el aspecto crítico de la información:

- Ubicación cronológica de la información
- Los estudiantes evalúan la veracidad de la información, contrastándola con los documentos encontrados en los que existen datos científicos veraces acerca del proceso de colonización de la región del pie de monte llanero, perteneciente al municipio de Tame, Arauca.

### **Tercer momento: reenfoque**

#### **Actividad 6.**

**Tiempo:** 120 minutos

#### **Objetivo**

Reconocer la memoria histórica de los abuelos de mi vereda, destacando su importancia para el crecimiento y apropiación del entorno de mi región.

**Descripción del proceso didáctico:** Al obtener la información, se realiza un modelo de guion, donde al editar los micro videos, nos quede como producto final un video documental escolar, que se socializa con todo el grupo de estudiantes de Quinto Grado.

Este video queda como material de apoyo en el área de Ciencias Sociales y además se ha de aprovechar en la transversalización integral con otras áreas como la de Lengua Castellana, para los grados cuarto y quinto de básica primaria.

De acuerdo con el video se realizará posteriormente un cuestionario a manera de evaluación con los equipos de trabajo.

Este instrumento de evaluación de carácter formativo, se direcciono apuntando siempre al desarrollo de las categorías planteadas como eje central de la investigación como son el rescate de la memoria histórica, la importancia de la historia oral como fuente de información y la formación de la conciencia histórica que nos lleve a motivar ese arraigo y sentido de pertenencia que los una y fortalezca como individuos de una comunidad y una región que les da todo y que más adelante puede hacer parte importante dentro de su proyecto de vida.

### **Actividad 7.**

**Tiempo:** 120 minutos

### **Objetivo**

Consolidar y realizar la fijación de la información recogida a través del proceso investigativo desarrollado.

**Descripción del proceso didáctico:** La siguiente actividad se plantea como un instrumento de consolidación después de pasar por todas las etapas que llevaron a rescatar y construir de manera sistemática la riqueza de la tradición oral, encontrada en los relatos de los abuelos que todavía están vivos y que hicieron parte de los primeros colonos. En la formación de lo que hoy día es la vereda “las Malvinas” del municipio de Tame, Arauca.

Con base en la recopilación de la información encontrada en los testimonios orales de los abuelos, y a su vez los libros y documentos que recopilan la información de la colonización de la región llanera, se les plantea a los estudiantes encontrar las coincidencias más relevantes para ellos, que les ayudaran a retener de manera significativa los hechos que se dieron históricamente en la formación de las comunidades y en particular la de su vereda “Las Malvinas”.

## **Actividad 8**

**Descripción del proceso didáctico.** Posteriormente se llevan a cabo dos ejercicios de fijación cognitiva. En un primer momento los estudiantes resuelven una sopa de letras en la cual se encuentran las palabras clave que encontramos a través de la construcción de un documento escrito llamado: “Relato Histórico de la Vereda Las Malvinas”, en el que se plasmaron todos los datos corroborados, a partir de las narraciones orales de los abuelos y fortalecido con lo encontrado en los documentos y libros sobre la colonización de la región de los Llanos orientales.

En segundo lugar un ejercicio desarrollan un ejercicio de apareamiento, en el que se busca una fijación de conceptos, nombres de personajes significativos participantes de la colonización y fundación de la vereda y se cierra con la recopilación de las opiniones y acciones que cada estudiante direccionaría para la protección y divulgación de su propia historia, como integrantes de la comunidad de la vereda “Las Malvinas”, teniendo en cuenta que también forma parte de Colombia, como Patria Grande; del territorio Araucano y de la región del Pie de Monte Llanero en el Municipio de Tame.

## **Evaluación**

A medida que se desarrolló el proceso se tuvo en cuenta la evaluación formativa, de acuerdo con los progresos que tuvieron los estudiantes. Se observó en las intervenciones orales, en el desempeño de los diferentes ejercicios planteados en cada una de las actividades y en la forma como respondieron al desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta indicadores como:

- Explica con claridad los resultados de la información recogida en las video entrevistas.
- Realiza con facilidad los diferentes cuestionarios que responden al tema propuesto.
- Saca conclusiones apropiadas a partir de las lecturas plasmadas en la unidad didáctica.
- Se muestra alegre y con entusiasmo al momento de desarrollar las tareas propuestas.
- Es solidario y participativo con los compañeros.
- Muestra respeto y admiración por las personas entrevistadas.
- Está dispuesto a proseguir con el trabajo investigativo.

Es preciso aclarar que este proceso evaluativo formativo, buscó fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y hacer los ajustes del caso. Se evaluó de manera cualitativa individual y grupalmente según la autoevaluación y la coevaluación de los mismos estudiantes.

### **Recursos.**

- Cámara de video semi profesional.
- Cámara fotográfica.
- Grabadora de voz periodística.
- Material bibliográfico encontrado en la biblioteca de la institución, en la biblioteca municipal, en la casa de la cultura, y la oficina de Parques Nacionales.
- Fotografías de algunas familias de los estudiantes.
- Lápices de colores, lapiceros, tijeras, pegante, computador, impresora.

Los recursos económicos se para el desplazamiento y en general gastos varios se hicieron con el aporte del proponente de este proyecto.

## RESULTADOS

### Matrices con las respuestas de los niños.

#### Momento de ubicación

Al confrontar los resultados de la actividad No. 1, exploración de las ideas previas, se desarrolló un cuestionario que indagaba las nociones que tienen los estudiantes sobre el concepto de colonización, usando los pre saberes iniciales con los cuales se da introducción al eje general de nuestra investigación: “recuperación de la memoria histórica de la vereda”. Para los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, se encontró que tienen un concepto muy básico sobre lo que significa la palabra colonizar. Algunas de las respuestas son:

*“Es cuando alguien viene de otro lugar, cogen tierras arman sus casas y dicen que esas tierras son de ellos”. “significa conocer nuevos territorios y quedarse a trabajar en tierras nuevas”. “para mi es cuando otras personas vienen y habitan otro lugar deshabitado”. “partir o repartir el territorio invadido por las personas”.*

Se puede evidenciar la pobreza conceptual que tienen sobre el término y la asociación que pueden hacer con su entorno y la realidad que los rodea. Esta situación lleva a la reflexión de cómo la superficialidad del estudio de la realidad, no encaminan al estudiante hacia el interés en saber con claridad y conciencia la connotación y significación profundas que tiene el conocer la historia de su región o país desde su propio contexto, pues en conceptos tan básicos como “colono” o “colonizar” que se encierra gran cantidad de información, desde su etimología hasta la contextualización que le da la propia comunidad, muchas veces se usan, en el lenguaje coloquial, sin darle el verdadero sentido social e histórico que tienen.

Lo anterior hace parte fundamental de la formación de conciencia histórica que requiere “pensar históricamente”, como lo afirma, en su artículo “**Formación de conciencia histórica**”, **Santiesteban**, al expresar este: “pensar históricamente, en cuatro tipos de competencias históricas: a) las relacionadas con la imaginación histórica (empatía, contextualización y juicio

moral); b) la narración como forma esencial del discurso histórico, que puede evolucionar como explicación histórica causal o intencional; c) la interpretación de las fuentes históricas primarias y secundarias, y la solución de preguntas–problemas históricos; d) la conciencia histórica–temporal, como comprensión de los cambios y continuidades en la historia. Lo que lleva a concluir que se requiere reorientar el estudio de la historia, como parte del proceso integral de formación, para realmente proyectarse a un futuro, con bases cognitivas y aprendizajes significativos en el contexto regional y haciendo énfasis en el enriquecimiento léxico-histórico.

### **ACTIVIDAD 1.**

**A la pregunta** “¿tu familia pertenece a los colonos, o nativos indígenas de la región? ¿Lo puedes explicar?”

El estudiante **E1** respondió: “*Colonos: porque nosotros vivíamos en otro lado y nos vinimos a vivir aquí*”.

Este estudiante tiene claro y asocia la colonización con el desplazamiento de personas de un territorio a otro, pero es subjetivo en su respuesta por qué no mira hacia su alrededor en el que todavía existe población nativa como son los indígenas “U’wa”.

El estudiante **E2** respondió: “*Pues yo creo que juntos porque como se mezclaron los colonos con los indígenas*”

Este estudiante no tiene claridad sobre los conceptos colono y nativo, no se reconoce, no está identificado a pesar que tiene suficientes referentes característicos bastante notables entre colonos e indígenas de la región. Pero como no ha sido planteado antes como un tema de interés y participación dentro el desarrollo de las ciencias sociales, van quedando vacíos de identidad y pertenencia.

El estudiante **E3** respondió: “*Mi familia por parte de papá creo que pertenece a los colonos y la de mi mamá a los colonos porque son más blancos y la de mi papá es un poco más alejada, pero los dos son colonos*”.

Este estudiante establece ciertos parámetros de diferencia entre colonos y nativos, por el color de su piel, pero tiene claro que los dos son colonos pues no nacieron en la región si no que vienen de afuera.

Los estudiantes **E4** y **E5** respondieron: *“Mis padres son nativos por que pertenecen a esta región”*. *“Mi familia pertenecemos a los nativos, porque cuando nosotros llegamos ya habían casas, cultivos”*.

En estos estudiantes existen problemas de identificación entre la población nativa y los colonos. Ellos asocian el concepto de nativo como que es aquel que ha nacido en la región, pero no conoce que antes de ellos llegar a la región existían y aún existen pueblos indígenas, como los U'WA, que fueron desplazados por los colonos, en su afán de extender los latifundios y minifundios, para la ganadería y la agricultura.

Según lo plantea Zayas, Marina y Alemán (2002) “De una enseñanza de la historia que ocurre mayoritariamente dentro de las paredes del aula; de la comprensión de la historia como pasado, (...)se desprende un desconocimiento, por parte del alumno, de cuestiones trascendentes de su medio ambiente, social y natural y la insuficiencia en el arraigo, relevancia y significación de la identidad, en especial en las dimensiones personal, familiar y local, que quedan muy por debajo del sentido de identidad regional y nacional”.

Nuevamente es evidente la necesidad de enseñar desde la propia realidad, buscando una transformación, no solo conceptual sino experiencial, de tal manera que el estudiante se identifique con la realidad que lo envuelve como fruto de un engranaje de experiencias ajenas a él, pero que se convierten en parte de su propia historia, ya que, sin este tejido histórico, imposible sería tener la realidad que tiene ahora, sea buena o mala.

Por otra parte, comprender la historia significa asimilarla, aceptarla y si no es tan positiva, no repetirla; pero debe tenderse a que el estudiante asuma su parte de responsabilidad en la construcción de su “pasado-presente-futuro”, brindándole la oportunidad de escudriñar más allá de las paredes del aula, ya que “el concepto de futuro es inherente al estudio de la Historia de una manera u otra, como reivindicación del patrimonio de la memoria (Todorov, 2000; Anderson, 1996), como proyecto social (Fontana, 1982), o tal vez sea la meta más importante del

estudio de la Historia, como señaló Carr (2003). (*Santisteban, Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro, por Antoni Santisteban Fernández y Carles Anguera Cerarols, 2014*).

**Para la pregunta:** ¿Escribe, según las historias que has escuchado de tus abuelos, ¿cuál es el origen del nombre de tu vereda “Las Malvinas”?

El estudiante **E1** respondió: *“Aquí antes se llamaba Cabalalía, entonces después le pusieron Malvinas, pero el nombre se parecía a la isla de Argentina, entonces la llamaron Las Malvinas”*.

En este estudiante ya se empieza a detectar un conocimiento; tal vez ha oído en casa acerca del origen del nombre de su vereda. Aquí empieza a tomar la importancia que tienen los relatos orales de los abuelos, como se evidencia en el saber de forma mínima el origen del nombre de la vereda.

El estudiante **E2** respondió: *“No sé de donde es el origen de la vereda Malvinas”*

Este estudiante no tiene ningún conocimiento acerca del origen del nombre de su vereda, ya sea porque en su casa no se ha mencionado el tema, o tal vez para él no tiene ninguna importancia conocer acerca del origen de su vereda.

El estudiante **E3** respondió: *“Que cuando ellos llegaron aquí; estaban en guerra en las islas Malvinas, Argentina y les pusieron, así como las islas”*

Este estudiante ya empieza a tener referentes más cercanos con la historia y ha escuchado en su casa o en el colegio que ocurrió un hecho y se desarrolló en un territorio llamado “Las Islas Malvinas” y que puede estar asociado con el nombre de su vereda.

El estudiante **E4** respondió: *“No sé; mis abuelos no me han contado nada”*.

Para este estudiante no tiene ningún referente acerca del nombre de su vereda, al parecer en su casa ni en el colegio ha escuchado mencionar el tema.

El estudiante **E5** respondió: *“Porque esto parecía a la isla de Argentina y por eso la pusieron las Malvinas”*

Este estudiante ya tiene un referente geográfico que ha escuchado en alguna parte y asocia el nombre de su vereda con ese lugar en Argentina.

**El principio de identidad** está asociado con un nombre, y en especial de un lugar geográfico que ocupamos como habitantes que forman una comunidad. Según *Molina Hurtado* (2006), es a su vez parte de las Ciencias Sociales resaltar los valores y costumbres que se tejen alrededor del nombre de la vereda y es de esta manera como se crea una cohesión social interna que favorece y refuerza actitudes de defensa y lucha en contra de agentes externos que puedan afectar de manera negativa su cultura e idiosincrasia.

El conocer el origen, implica por lógica conocer todo e identificarse con ese todo, asumir con propiedad un sentido de pertenencia. Es comprensible que algunos niños no conozcan de primera mano detalles como el origen del nombre de su vereda, ya que como muchos de ellos aseguran, la estadía de su familia en la región es relativamente nueva; mas esto no implica que el desconocimiento esté motivado por el desinterés, ya que el empezar a hacer parte de un entorno, requiere un conocimiento profundo del mismo, para aprender a desenvolverse en él; como propone Antoni Santisteban Fernández y Carles Anguera Cerarols (2014), que el estudio de la historia deje de ser discursivo y se convierta en un estudio de la Historia-problema (*problemas socialmente vivos*), donde se establezcan interacciones de todo tipo, espaciales y temporales, de la micro o la macro historia.

**Al preguntar:** ¿Por qué crees que son importantes las historias que cuentan los abuelos sobre nuestra tierra y región? Los estudiantes nos dieron las siguientes respuestas:

**E1.** *“Porque necesitamos saber de nuestro pasado para saber más”.*

Se evidencia que los estudiantes empiezan a notar que en los abuelos hay una fuente de conocimiento; ellos tienen algo que les puede ayudar a saber sobre su pasado que los llevara a identificarse como miembros de un territorio.

**E2.** *“Son importantes porque nos recuerdan las culturas y las creencias”.*

Este estudiante ya empieza a asociar las historias de los abuelos con la cultura y las creencias las cuales integran el proceso de identidad con un territorio.

**E3.** *“Porque así podremos conocer nuestra historia de la vereda y aprender más de donde vivían”*

En esta respuesta el estudiante relaciona la historia de la vereda con lo que los abuelos nos pueden decir en sus relatos orales.

**E4.** *“Para saber de nuestra historia de antepasados y para saber lo que antes era las tierras donde ahora vivimos”*

Este estudiante establece una relación entre la historia, los antepasados y el territorio, vemos como instintivamente empiezan a conectar los diferentes conceptos que soportan la necesidad de saber y conocer su origen.

**E5.** *“Porque aprendemos más sobre nuestra vereda, sabemos ellos como lucharon y se la ‘guerrearón’ por estas tierras”*

También este estudiante relaciona la historia contada por los abuelos como material de aprendizaje y experiencias que vivieron sus antepasados por permanecer y salir adelante en este territorio.

Entonces en esta primera etapa de **pre saberes** podemos decir que se destaca la micro historia de un territorio porque hace parte fundamental del conocimiento y la identidad de las personas que allí se encuentran, es pues como lo afirma: *Molina Hurtado (2006)* en su trabajo *“Historia regional y microhistoria. Una necesidad gran caldense”*, cuando nos dice: *“A través de la historia regional descubrimos también que todos tenemos historia, que podemos reconstruir la historia de aquellas personas, villas, comunidades o sociedades que nunca la han tenido. La pequeña historia es ejercicio para rescatar el alma pueblerina. “La microhistoria sirve antes que nada para señalar las lagunas en los territorios de las otras ciencias sociales”*. (González y González, 1992, 11).

Aunque para la historia en general el eje central es el tiempo, cabe mencionar que en la micro historia ese espacio de tiempo es breve, porque estamos buscando la historia en ese terruño, y por tal razón no es posible conocer y reconstruir esa historia si no echamos mano a la memoria individual y colectiva y a la experiencia de sus protagonistas.

Queda claro que “el desarrollo de la conciencia histórica es un aspecto clave de la formación del pensamiento histórico”, por tanto, es prioritario contar con las bases de conocimiento existentes como punto de partida, por pocas u superficiales que sean, pues es a partir de estas bases que se ha de plantear el cómo y para qué se desarrollan actividades de profundización histórica.

### **ACTIVIDAD 2: Taller de lectura en voz alta.**

La actividad 2 corresponde a un taller de lectura en voz alta y conversatorio de libre participación, que se encuentra dentro de la unidad didáctica. Y dentro de la unidad didáctica esta actividad tiene su respectivo análisis que es el que está a continuación.

### **ACTIVIDAD 3: Taller conociendo más a mi región llanera**

En este taller se plantea un ejercicio de comparación entre regiones que pertenecen al contexto de los llanos orientales como es la región del Casanare con nuestra propia región del piedemonte, y como se construye la historia de un pueblo con los testimonios vivientes de sus propios protagonistas como lo son los abuelos de la región.

**A la cuestión:** Menciona algunas semejanzas entre los lugares que nos muestra el video De San Antonio del Ariari a Fuente de Oro” y los de tu entorno. Los estudiantes respondieron:

**E1:** *El paisaje, los potreros, los árboles, la fauna y la flora*

Encontramos una respuesta coherente y propia donde el estudiante reconoce su paisaje y su entorno geográfico.

**E2:** *Que hay mucha naturaleza árboles la fauna, la flora los paisajes y muchas cosas ya se acabaron.*

Este estudiante también identifica su entorno, le es familiar, además reconoce que dentro de ese paisaje de abundante naturaleza hay elementos que dentro de su región ya se han extinguido.

**E3:** *Que tienen un lugar con abundante naturaleza y ríos sin contaminación y casas como las de la vereda, paisajes.*

En esta respuesta ya encontramos que el estudiante profundiza un poco más, en el sentido que reconoce su paisaje geográfico, pero también hace mención de la contaminación como un elemento que ha disminuido la naturaleza en su región.

**E4:** *Los paisajes la fauna y la flora*

Responde de manera sencilla y clara, pero sin mayor profundización para establecer comparaciones.

**E5:** *El paisaje, los potreros, los árboles, la fauna y flora*

Respuesta concreta y sencilla que identifica algunos elementos del paisaje, pero sin mayor profundidad.

Se debe partir del concepto de que para la comprensión y elaboración del conocimiento recurriendo a la memoria histórica, es un hecho significativo el reconocimiento del entorno geográfico, la identificación del paisaje que le da sentido de identidad con respecto a sus raíces, involucrando intrínsecamente lo sensorial, lo cognitivo, lo sensitivo, pues esto lo expresa en su apreciación de sentirse un todo con el paisaje; los niños en el llano tienen claro el significado profundo de la tierra: ha sido heredado desde la tradición oral y las vivencias diarias, que se arraigan en el seno materno y se concretizan durante su niñez y juventud. Al identificar su entorno paisajístico se promueve un enganche hacia su tierra, que en cierto modo le permitirá más adelante valorar lo que el campo y su región le ofrecen para su proyecto de vida.

Es preciso mencionar también que el reconocimiento del paisaje forma parte de las raíces culturales y la conservación de su entorno (Ortega, 2000). El paisaje en determinado momento se convierte en algo simbólico, “paisajes simbólicos” constitutivos de su región, o como lo reza la expresión francesa lugares emblemáticos: “*haut lieux*” o “lugares de memoria”, sentido conferido a este concepto, por *Pierre Nora* (1980). Es propio del llanero, condensar, expresar y simbolizar su identidad regional a través del paisaje llanero.

Ahora bien, Si se conoce la historia de quienes habitan o son de determinada región, las estructuras sociales en las cuales viven, sus instituciones económicas y políticas, sus conflictos, se tiene que comprender cómo fueron vividos esos hechos, la manera de sentirlos, sus medios materiales, las relaciones entre hombres y cosas, hombres y entorno, hombres y herramientas y muchos más elementos. (*Historia regional y microhistoria*, 2006), y aún más si esta región es la que se habita, será posible que el arraigo, la identidad y el sentido de pertenencia se fortalezcan y lleven a buscar las raíces, desde el conocimiento de espacios, hasta el encontrar sentido a la tradición más pequeña.

**A la pregunta:** ¿Por qué crees que son importantes los abuelos en la sociedad y en la comunidad que conforma tu vereda? Los estudiantes respondieron:

**E1:** *Para que nosotros sepamos lo que pasó hace tiempo.*

Para este estudiante es importante la relación que existe entre los abuelos y el tiempo, en ellos reconoce la existencia de un conocimiento de los hechos del pasado, que han tenido una afectación en su presente y muy posiblemente en su futuro.

**E2:** *Porque ellos son los que mantienen vivas esas historias del pasado y ellos los cuentan para que sepamos nuestra historia*

Aquí como el estudiante relaciona de manera más directa a los abuelos, la historia y el pasado, pero también la relación entre ellas y la necesidad de mantener vivas esas historias porque reconoce que allí puede estar la fuente de un conocimiento importante para su vida.

**E3:** *Porque ellos son los que inventaron algunas tradiciones y dan sustento a la vereda con los demás.*

Este estudiante resalta la importancia de los abuelos como los creadores de sus tradiciones, relaciona el sustento como tradición familiar y la responsabilidad que tienen los padres de familia, tradición heredada por sus abuelos.

**E4:** *Porque ellos son los primeros que fundaron las cosas en común.*

Se ve lo interesante en la respuesta de este estudiante, cuando relaciona y reconoce a los abuelos como actores importantes en la fundación de lugares o zonas que tienen en común para todos los habitantes de la vereda.

**E5:** *Porque ellos debieron estar ahí y nosotros, debemos estar agradecidos con ellos, para identificarnos.*

Aquí se evidencia como este estudiante reconoce la presencia de los abuelos en la historia de la fundación de la vereda, existe credibilidad en los testimonios, además expresa agradecimiento a lo que los abuelos representan para la vereda y asocia esa presencia de los abuelos con su identidad al sentirse miembro de ese todo llamado comunidad.

La importancia de nuestros abuelos dentro de nuestra comunidad está presente como un referente de la fundación de la vereda desde la historia oral; ellos tienen en sus vivencias y recuerdos del pasado la fuente de información que puede aclarar preguntas de las nuevas generaciones sobre su origen e identidad.

No se debe olvidar que según Meyer y Olivera de Bonfil (1971) “*Historia Oral. Origen, desarrollo y perspectivas*” la historia oral viene a enriquecer el trabajo del historiador en busca de la historia.

La historia regional no puede ser generalizada, ni menos deducida de una global. Si se quiere recuperar la memoria de un pueblo hay que hacerlo con la colaboración de ese pueblo. (*Historia regional y microhistoria*, 2006), y son los mayores, quienes poseen la información fidedigna y real de esa historia; la memoria que estos abuelos guardan, son fundamento de la historia continuada que se va construyendo en el tiempo.

**A la pregunta:** ¿Por qué crees tú que debemos rescatar y conservar los recuerdos y las memorias de los abuelos de nuestra vereda? Los estudiantes respondieron:

**E1:** *Porque en el futuro van a estar más gente en la vereda y ellos deben saber lo que paso*

Este estudiante hace una relación de tiempo entre los recuerdos y el futuro, cree que la vereda estará más poblada y que esa nueva población debe conocer la historia de su vereda.

**E2:** *Porque si no rescatamos esas historias se perderán y no podríamos saber nuestro origen y de nuestras veredas*

En esta respuesta se puede observar que ya se da una importancia al rescate de las historias que pueden tener los abuelos porque en ellas se encuentra repuesta a los orígenes como fuente de información que contiene cierto grado de credibilidad.

**E3:** *Porque así conocemos más nuestras raíces y historia y conocer saberes y demás*

Este estudiante conecta la importancia de las narraciones orales de los abuelos con las raíces y la historia, con los saberes que son los que dan ciertas características propias de las personas de esta región en particular.

**E4:** *Para saber de ello para identificarnos y con eso saber de dónde somos y quien somos*

En este estudiante ya se encuentra la relación que hay entre los saberes para lograr una identidad propia, y lo especifica con parámetros definidos como el saber ¿quiénes somos, y de donde somos?, aquí se está dando muestras del pensamiento reflexivo que se pregunta por la identidad, el conocer nuestro origen nos da las bases que establecerán un sentido de pertenencia por algo, en este caso por la tierra que se habita y en la cual se ha nacido.

**E5:** *Para uno o los integrantes de la vereda sepan lo que ellos lucharon por los llanos*

Este estudiante se enfoca en la importancia personal de los abuelos en el desarrollo de la vereda, en la lucha diaria que se ha dado para buscar el progreso de su vereda e ir mejorando su calidad de vida.

Se ve claro que los estudiantes empiezan a ver en las memorias orales de los abuelos unos referentes importantes que hacen parte de la historia de la vereda, se dan términos como raíces, identidad, pasado y futuro en el que los involucran a ellos como parte de una generación dentro de su comunidad. Como lo menciona *Rüsen* (2001) empiezan a interrelacionarse las competencias históricas tal es la conciencia histórica donde la temporalidad humana adquiere más sentido y donde el pasado, presente y futuro se comprenden íntimamente unidos.

El mismo *Slaughter* (1991) establecía la importancia de trabajar el futuro: «Los alumnos deben estudiar una serie de futuros alternativos, tanto probables como preferibles. Han de comprender cuáles son las trayectorias que con mayor probabilidad conducen a un mundo más justo y menos violento y qué cambios son necesarios para lograrlo» (247). El objetivo más importante de la educación para el futuro es ayudar al alumnado a adquirir un cierto optimismo en las posibilidades de cambio, a desarrollar sus capacidades y su confianza sobre sus propias perspectivas de vida personal y de convivencia colectiva. (Formación de conciencia histórica, Santiesteban, 2014), lo que quiere decir que, para construir ese futuro promisorio, se requiere mantener viva **la memoria histórica**, con el fin de crear conciencia que lleve a la búsqueda de mejoras al interior de su comunidad, sin desconocer el valor de los esfuerzos de sus antepasados.

## **TERCER MOMENTO: REENFOQUE.**

### **ACTIVIDAD 6**

**A la pregunta:** Según las enseñanzas de nuestros abuelos a través de sus historias, ¿de qué te sirven para aprender a valorar tu identidad y tu territorio como habitante de la región llanera?

Los estudiantes respondieron:

**E1:** *Nos enseña a valorar nuestro alrededor para mantenerlo y así mejorarlo. Aprender a valorar como somos.*

Aquí ya existe un grado de conciencia sobre su territorio, que lo motiva a conservarlo y tratar de que mejore cada día y de este modo se adquiere un valor que se convierte en pertenencia e identidad por su tierra.

**E2:** *Pues me sirven para aprender a valorar lo que tengo y cuidarlo*

Este estudiante responde de manera muy concreta, le da un sentido, un valor a esas historias a las cuales pertenece y que del mismo modo siente una obligación por mantener y cuidar esas historias que lo acercan a su origen.

**E3:** *Nos sirve para tener y aprender de la cultura de nuestros abuelos y sus tradiciones.*

Aquí se hallan relaciones particulares entre la cultura y las tradiciones de la región las cuales están presentes en los relatos de los abuelos y que por lo tanto fomentan momentos de aprendizaje significativos para ellos como habitantes de una comunidad.

**E4:** *El aprendizaje de uno como persona, para no contaminar y no acabar con lo construido por nuestros abuelos*

Este estudiante relaciona los saberes de los abuelos con su desarrollo personal y su formación, menciona también el tema del cuidado del medio ambiente que es un tema fundamental para la conservación de aquello que fue construido por los abuelos y que le da identidad y pertenencia a las nuevas generaciones que están en el camino.

**E5:** *Aprendizaje valoración a nuestro ambiente, que sucedió antes de mi existencia, para contar de generación en generación a los demás y aprendan de la existencia de la vereda.*

Esta respuesta deja entrever como el estudiante le da un valor a su medio, lo relaciona con el aprendizaje, demuestra tener una conciencia de conservación para su generación y las que haya en el futuro para que la historia pueda ser contada y de cuenta de la existencia en la región de una comunidad a la cual él pertenece como miembro de su vereda.

A pesar de que supone un trabajo difícil la indagación de las historias orales de los abuelos de la comunidad y pasar a tener confianza en estos relatos orales, que a la luz de otras fuentes documentales pueden coincidir y encontrar puntos de común acuerdo, pero tal vez otros no tanto; empiezan los estudiantes a formular y establecer una postura propia frente a lo que implica a la formación de identidad de los estudiantes como individuos pertenecientes a una comunidad, y esos relatos en cierto momento tenderán a perderse, a extraviarse y hasta dispersarse. Es aquí donde el ejercicio empieza a ser productivo, en el sentido del rescate y la fijación de esa información en los niños de la región. Nos lo dice muy claro María Mercedes Molina Hurtado (2006):

*“podemos nombrar la historia oral, esa recuperación de la memoria individual y colectiva como un ejercicio necesario y fundamental para descifrar los misterios de un pueblo, comarca o región. Es muy válida la sabiduría que representan las vivencias de los mayores, de aquellos que tuvieron que cultivar la transmisión oral de conocimientos para preservar su identidad”.*

## **ACTIVIDAD 7: INSTRUMENTO DE CONSOLIDACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA VEREDA**

**A la Pregunta:** busca las coincidencias históricas y sociales entre los relatos orales de los abuelos y los documentos bibliográficos encontrados, acerca de la colonización del pie de monte llanero, perteneciente al municipio de Tame.

Los estudiantes respondieron:

**E1:** *la presencia de los indígenas en la región que hoy habitamos.*

*La población actual procede de Casanare, Boyacá y los Santanderes.*

*La colonización a traído desplazamiento de los indígenas a la montaña.*

**E2:** *las viviendas y la unidad familiar se a mantenido a través de los años y sus generaciones*

*Al llanero lo mencionan como una persona rústica y violenta.*

*La pobreza y la búsqueda de oportunidades llevan a la gente hacia nuevos territorios.*

**E3:** *el aprovechamiento de las tierras para la agricultura y la ganadería por parte de los colonos.*

*El conflicto siempre nos a acompañado, tanto en la región desde sus comienzos hasta ahora.*

*La gran mayoría de habitantes de nuestras fincas son adultos mayores.*

**E4:** *se ha tenido una importancia fundamental por cuidar los recursos naturales al estar cerca de la cordillera oriental y el nevado del Cocuy.*

*Los colonos se establecieron en las riberas de los ríos en la vereda está el rio cabalalia y Ele.*

*En los años 70 y 80 el gobierno impulso el desplazamiento de la gente hacia nuevas tierras.*

**E5:** *la colonización de las tierras conlleva la búsqueda de recursos de cualquier manera.*

*La violencia ha estado presente en los desplazamientos de las personas de los territorios.*

*La riqueza maderera atrajo los colonos hacia estas tierras.*

Se puede evidenciar que según las respuestas a esta pregunta, hay en los estudiantes **E1, E2, E3, E4, y E5** un empoderamiento tanto reflexivo como conceptual que muestra unos avances bastante significativos, ya que identifican claramente los paralelos entre los relatos orales de los abuelos y los documentos encontrados con información acerca de la colonización de los llanos orientales.

También se destaca el encuentro de puntos en común, que le dan validez y confiabilidad a la información rescatada en las memorias de los abuelos, y además muestran en un gran porcentaje que los estudiantes se apropiado de estos relatos con facilidad pues en ellos encuentran una familiaridad que encaja perfectamente con la información técnica encontrada.

Se puede decir que hay una transposición didáctica de doble vía, donde intervienen la información sacada de la fuente del contexto en el sitio y la que ha sido objeto de investigación y tratamiento por parte de profesionales en el área.

Como lo menciona *María Mercedes Molina Hurtado* en su artículo: “*Historia Regional y Micro Historia*” todo esto nos demuestra que hay un rescate y una reconstrucción de la historia local, que será la historia del futuro; porque esta es sometida a las mismas operaciones críticas de comparación y cotejo que a las fuentes documentadas.

- Has una lista de cinco (5) cosas, que tú harías para seguir conservando y fomentando la historia de tu vereda “las Malvinas”.
- **E1:**
  - ✓ *Seguir recogiendo información.*
  - ✓ *Guardar fotos y videos de los eventos más importantes de la vereda.*
  - ✓ *Seguir contando a mis hermanitos y amigos más pequeños.*
  - ✓ *Llevar registro de la gente nueva.*
  - ✓ *Escribir todos los hechos importantes de un libro.*
- **E2:**
  - ✓ *Escribir esta historia y dejarla donde todos la lean.*
  - ✓ *Contarle a la gente sobre esta historia o charlas.*
  - ✓ *Hacer talleres sobre el tema.*
  - ✓ *Proyectos para mejorar la vereda y clases para que la gente sepa nuestros orígenes.*
- **E3:**
  - ✓ *Incentivar a la comunidad a conocer nuestra historia con talleres educativos recreativos.*
  - ✓ *Hacer un recorrido por la vereda señalando los lugares donde construyeron los colonos*
  - ✓ *Trabajar con los niños nativos de la región para que ellos recuerden la historia.*

- ✓ *Conmemorar cada año la historia de la vereda y compartir con las otras veredas cercanas.*
- ✓ *Realizar talleres con todos los estudiantes de la institución educativa Joel Sierra.*

- **E4:**

- ✓ *Hacer actividades de acuerdo con la historia de nuestra vereda.*
- ✓ *Celebrar el día en que se fundó la vereda.*
- ✓ *Preservar los ríos que habían en ese tiempo y que aun los tenemos.*
- ✓ *Recordar en nuestra memoria todo lo que sucedió.*

- **E5:**

- ✓ *Divulgar entre nuestros compañeros de otros grados la historia de nuestra vereda.*
- ✓ *Dar las gracias a nuestros abuelos por sus esfuerzos para sacar adelante la vereda.*
- ✓ *Tomar conciencia de la importancia de la historia en nuestro proyecto de vida.*
- ✓ *Seguir haciendo parte de la construcción de nuestra propia historia como habitantes de la comunidad de la vereda “las Malvinas”.*

**Al observar tales afirmaciones** de cada uno de los estudiantes, hay en efecto una evolución en cuanto a su modo de ver la construcción y fundación de su vereda, desde su propio punto de vista. Partiendo desde lo que creían saber y que gracias a los relatos orales de los abuelos han aprendido, pasando por la búsqueda de la información documentada, es muy clara la síntesis de ese proceso en el que se ve la formación integral tanto a nivel cognitivo como socio afectivo enmarcado en tres categorías que contiene este trabajo: el rescate de la memoria histórica, la construcción de la conciencia histórica en los estudiantes en busca del empoderamiento como miembros de una comunidad, y la importancia de la fuente primaria de la información, en este caso de la historia y fundación de la vereda, como son los relatos orales de los abuelos.

Tal como lo menciona *Santisteban y Cerarols (2014)*,

*“La conciencia histórica es conciencia temporal y nos ayuda a relacionar el pasado con el presente y con nuestras ideas o ideales sobre el futuro”*, lo que implica no quedarse en la información adquirida, sino seguir indagando a través de otras variadas fuentes y continuar el proceso de confrontación, que lleve al estudiante a sentirse responsable y

coautor de la historia, buscando relacionar sus propias vivencias con el entorno descubierto y el entorno a construir; en otras palabras y como lo argumenta Santisteban y Cerarols (2014) *debe trabajarse es la distancia temporal según interpretemos el futuro como algo inmediato, a medio plazo (20–30 años) o como futuro lejano —a partir del medio siglo en adelante-*, o lo que es lo mismo y entendido de forma casi gráfica, el conocimiento profundo de la historia local, debe ser trampolín que impulse a fortalecer el presente y sentar bases de un futuro a corto, mediano o largo plazo.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis planteado para este trabajo de investigación realizado con los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Joel Sierra González, se hizo tomando como referente la pregunta de investigación: ¿Cómo la historia oral, contribuye a recuperar la memoria histórica de la vereda las Malvinas, para que los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Joel Sierra González fortalezcan su identidad y sentido de pertenencia por su territorio?

Como se dio a conocer desde el principio de este proyecto, algo que inquietó y llevó a emprender este trabajo era sin duda, que los estudiantes tenían poco interés y motivación por las clases de Ciencias Sociales. Esta situación se debía a diferentes factores como la metodología empleada por los docentes, los vacíos conceptuales que van quedando año tras año en los estudiantes, la falta de apoyo de los padres de familia, hogares disfuncionales cuyos miembros tienen un nivel bajo de escolaridad, el tiempo semanal dedicado al área.

Es por eso que los procesos de enseñanza aprendizaje de la historia no parece haber cambiado demasiado, según, Pagès y Santisteban (2008), Los chicos y chicas, cuando acaban la educación obligatoria, acumulan una gran cantidad de información en forma de fechas, personajes e instituciones, aislada, inconexa y organizada en un tiempo discontinuo. Una historia que, en demasiadas ocasiones, no sirve para interpretar el presente ni para pensar alternativas a la realidad actual.

Como se indicó después de hacer un diagnóstico de la problemática de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales, se inicia el proyecto que llevó a los estudiantes de grado quinto a convertirlos en investigadores y constructores de la memoria histórica de su vereda, con la aplicación de la Unidad Didáctica, basada en la historia oral plasmada en las narraciones contadas por los abuelos de la vereda, conocedores de la historia de colonización y fundación de esta región y específicamente de su vereda y sus alrededores.

La memoria histórica en este caso está asociada con el tiempo y el espacio, en primer lugar, los hechos narrados por los abuelos están situados en una cronología real y el espacio por que

pertenecen a una región determinada y delimitada en la cual se desarrollaron como comunidad y como vereda, bien lo afirma Pagès y Santisteban (2008):

Las relaciones entre el tiempo y el espacio, dándole la importancia que se merece a la temporalidad en la historia, ayudando a formar la conciencia histórica como conciencia temporal, considerando el futuro como el objetivo último del estudio de la historia y de las ciencias sociales. Pág. 1.

Es además parte de esto plantear siempre la búsqueda de nuevas propuestas a nivel de la enseñanza y el aprendizaje para lograr la motivación y el cariño por el área de las ciencias sociales y su compromiso en la formación a nivel de la historia, como lo afirman Pagès y Santisteban (2008),” como objetivo se busca innovar en la enseñanza de la historia”.

En este sentido se fue centrando la investigación en los relatos de lo que aconteció en un principio cuando llegaron los abuelos de la región que fueron los colonizadores y fundadores de estas tierras que eran habitadas por indígenas U’wa.

En este caso, se comienza la intervención didáctica con la aplicación de cuestionarios a los estudiantes del grado Quinto, en cuyo resultado se notó el desconocimiento de conceptos propios del área de ciencias sociales, con respecto a la historia de su región en el ámbito local, no obstante su edad de aprendizaje considerada óptima, ya que oscilan entre los 9 y 11 años; no se observa claridad en términos como colonización, colono, nativo, y mucho menos sobre la historia que sucedió en el proceso de colonización y fundación de lo que hoy en día es la vereda “las Malvinas” y sus alrededores, a pesar de que en esta etapa de su vida, ya se deben manejar procesos de “pensamiento abstracto”, según Piaget (1978), y se tienen conceptos sobre historia y geografía local y se supone que el estudiante ha asimilado el conocimiento del entorno de manera significativa.

Para ello se parte del concepto de que “la historia no puede ser una suma de datos en el tiempo, sino que debe guardar una relación entre lo que fue el pasado, el presente y el futuro”. (Pagés & Santisteban, 2010). Planteando nuestro el eje de partida la memoria histórica a través de los relatos orales de los abuelos.

Con la puesta en práctica del proyecto, a través de la unidad didáctica los niños fueron desarrollando ciertas habilidades para comprender esas categorías relacionadas con la memoria

histórica, la conciencia histórica y la importancia de la historia oral para encontrar una explicación a la realidad y el origen de esa vereda y de ese territorio el cual es parte fundamental en sus vidas. Esta experiencia demostró lo acertado del camino escogido, al aplicar las teorías de algunos pensadores, cuando sostienen que es posible que los niños desarrollen conciencia histórica y en especial estudiar la historia local que los llevara hacia el empoderamiento de su cultura e idiosincrasia que los identifica y valoriza como miembros que pertenecen a una comunidad.

El estudio de lo local cobra más fuerza en este mundo de la globalización. Como señala *Ontoria et al.* (2003). “la cultura mundial dominará a las personas. Se perderán muchas culturas y surgirán otras nuevas” (p.22). Así las cosas, hemos constatado que los niños, en la medida en que aprenden investigando, conocen la realidad de su entorno y desarrollan habilidades para defender su cultura y hacer comparaciones entre lo local y lo universal.

Los estudiantes tuvieron a lo largo de la aplicación de la Unidad Didáctica un proceso de evolución de los conocimientos enseñados y comprendidos, a medida que se iba avanzando en las diferentes actividades. Al iniciar la aplicación de la unidad didáctica los niños presentaron obstáculos conceptuales básicos como confundir colonos con nativos y no reconocer que los indígenas eran los verdaderos dueños de las tierras en las que habitan ellos y sus familiares hoy en día. También, habían escuchado las historias contadas por sus abuelos, pero sin ningún interés particular que les llamara la atención sobre su origen y menos sobre la fundación de su vereda actualmente “las Malvinas”.

Respondían a las preguntas formuladas en el primer taller con respuestas muy facilistas como *si, ... porque si, no, ... porque no o no recuerdo* o tenían una idea presentista del pasado, como por ejemplo suponían que los primeros pobladores del municipio llegaron en burros, a caballo o en bus. Estos obstáculos se fueron superando a lo largo del proceso de intervención en el aula. Sin embargo, aún persisten en algunos estudiantes los obstáculos mencionados, aunque al igual que los demás, participaron de la totalidad de las actividades dentro y fuera del aula. Descubrimos que estos estudiantes tenían serias dificultades de tipo familiar, como hogares disfuncionales, los padres trabajan y son objeto de poca atención familiar y de acompañamiento en su proceso escolar.

Otro aspecto esencial es que este trabajo les permitió a los niños determinar cómo se puede desentrañar el origen de las historias, es decir, toman conciencia de que la historia es creíble

porque han tenido acceso a las fuentes, a los orígenes, además la importancia que tienen nuestros abuelos como una fuente primaria de información de nuestra historia, la relevancia de estas historias y el rescate de esa memoria que está presente pero que corre el riesgo de desaparecer. Por eso cuando se planearon las visitas a los abuelos para la realización de las video entrevistas el entusiasmo y la expectativa de los estudiantes fue total. Al escuchar a los abuelos directamente y luego al socializar con todos los estudiantes cada una de las entrevistas ellos se transportan en el tiempo y empieza a vivir los conceptos del pasado y presente, aspectos que crean en ellos una importancia que revaloriza la memoria histórica, forma la conciencia que apunta a la identidad como individuos de una región en este caso el pie de monte Araucano.

La experiencia de enseñar la historia a partir de las fuentes primarias con la experiencia de aprender de viva voz, nos ayudó a superar el paradigma de que solo se podía enseñar desde el uso de los textos, que poco o nada tienen que ver con la realidad histórica que viven los estudiantes y conducirlos dentro del maravilloso y mágico mundo de la narrativa, pero también permitirles hacer relaciones con su realidad y con las fuentes históricas con las que tuvieron contacto a través de la utilización de herramientas como las TICs. Esto contribuyó a que otros maestros y alumnos también logaran establecer las diferencias entre la enseñanza tradicional que utiliza el texto como un derrotero dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y la innovación y los cambios en nuestras prácticas de aula en bien de la realidad educativa en nuestro propio contexto.

El uso de nuevas estrategias de enseñanza contempladas en la didáctica de las ciencias sociales, nos ayudó a poner al estudiante en contacto directo con el pasado y con su presente, facilitándoles a ellos la posibilidad de protagonismo y autonomía en la reconstrucción de la memoria histórica de su vereda revalidando su proceso de enseñanza aprendizaje. La investigación se centró en el rescate de la memoria histórica de la vereda, la formación de conciencia histórica, desde la intervención y puesta en marcha de la unidad didáctica, que se convirtió en un instrumento de motivación y comprensión en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Esta herramienta didáctica permitió mayor concentración en los estudiantes y de paso un mayor desarrollo de sus habilidades cognitivas fundamentales en la formación ciudadana en su identidad y sentido de pertenencia por su comunidad y región a la que pertenecen.

## CONCLUSIONES

El diseño y puesta en marcha de esta propuesta investigativa, permitió confirmar que el desarrollo y la formación de conciencia histórica, a través del rescate de la memoria de los abuelos por parte de los estudiantes del grado quinto, se pudo realizar desde la historia oral contemplando los testimonios de los abuelos de la vereda y el uso de algunas fuentes documentadas, facilitando así el acercamiento de los estudiantes a las fuentes históricas y su aproximación a la comprensión de los contenidos que responden a preguntas acerca de su origen.

La historia oral como fuente primaria de información empleada en esta propuesta fue una estrategia de aprendizaje en el marco de la didáctica de las Ciencias Sociales, que permitió enfrentar la problemática que presentaban los docentes y los estudiantes al momento de enfrentarse al proceso de enseñanza y aprendizaje y el interés por la historia de su vereda y de su región a nivel local en el municipio de Tame, Arauca.

Para niños de la básica primaria, el conocimiento de la historia y las categorías de conciencia y memoria histórica no es una realidad que ellos poseen en su estructura cognitiva que los lleve a apropiarse del conocimiento de los contenidos históricos de las ciencias sociales enmarcados dentro del currículo institucional. Es necesario que los docentes se den a la tarea de proponer estrategias de aprendizaje innovadoras que lleven a los estudiantes a apropiarse del conocimiento histórico de su vereda, de su municipio y de su región rompiendo con los viejos esquemas tradicionales de enseñanza y aprendizaje de la historia.

La didáctica de las Ciencias Sociales y la historia se centran en el análisis de la práctica de la enseñanza de las ciencias, la realidad de la enseñanza de la historia y otras ciencias sociales, sus finalidades o propósitos, sus contenidos y sus métodos para detectar sus problemas, buscarles solución y transformar y mejorar la práctica de la enseñanza y los aprendizajes.

Se puede señalar que la idea de no guiarnos ciegamente por los lineamientos del Ministerio, permitió diseñar la unidad didáctica y ajustarla al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. De paso se ha sacado del proceso el sistema de evaluación que apunta a la medición y la toma de

notas. En este caso se constata que la evaluación deja una enseñanza fundamental para retroalimentar los procesos educativos y apreciar las capacidades y falencias de cada estudiante.

Esta forma de enseñar la historia partiendo de los pre-saberes de los estudiantes y teniendo muy en cuenta su nivel permitió en este proyecto hacer una selección de contenidos y conocimientos para que los niños pudieran poco a poco desarrollar actividad tras actividad e ir construyendo y reconstruyendo sus propios saberes utilizando diferentes fuentes de información. Los estudiantes comprendieron que se puede aprender historia observando su propio contexto, preguntándole a las personas y este caso escuchando los relatos de las personas mayores y reconocer a estos como una fuente valiosa de información acerca de su historia local; además hicieron de la clase y toda esta aventura un momento y escenario sin precedentes en su institución.

El material didáctico logrado en especial el video documental educativo “Memoria histórica de mi vereda las Malvinas” (<https://www.youtube.com/watch?v=tifCttH3OPo>) contribuirá como ejemplo y motivación a toda la comunidad educativa para el apoyo y la implementación de nuevos proyectos, que rescaten su patrimonio cultural en bien de su identidad y orgullo del pie de monte llanero.

## **RECOMENDACIONES**

Para finalizar, se recomienda, que, en colaboración del consejo académico y las directivas de la institución lograr la continuidad al proceso de rescate y formación de la memoria y conciencia histórica en los estudiantes, incluyéndolo en los planes curriculares de la básica primaria de la Institución Educativa Joel Sierra González del municipio de Tame, Arauca. Logrando objetivos como la formación de sentido de pertenencia por la identidad local y regional con la socialización del proyecto en los otros grados para que se fortalezcan los conocimientos y dominios adquiridos. Igualmente se puede propiciar un foro en la institución para debatir los alcances de estas innovadoras prácticas de aula para otras áreas con los estudiantes

## REFERENCIAS

- Abell, E. S. K., & Lederman, N. G. (2007). Handbook of research on science education. *Teacher professional development in science*, 1179-1203.
- Álvarez de Zayas, Rita Marina & Palomo Alemán (2002) del Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño, Ciudad de la Habana, trabajo que lleva por nombre: “los protagonistas de la historia. Los alumnos “descubren” que los hombres comunes también hacen historia”.
- Barela, L. Conde, L. V, & Miguez, M. (2004). Algunos apuntes sobre historia Oral.
- Barnet, M. (1963). Biografía de un cimarrón. La Habana: Ediciones Huracán.
- Benadiba, L. (comp.). (2010) Historia Oral. Fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad. Rosario: Edit. Sur Americana.
- Benadiba, L. (2015). Historia oral: reconstruir historias únicas desde la diversidad. *Memórias e paisagens: percepções patrimoniais* 4 (2). Pág. 91-94
- Candau, J. (2002). Antropología de la Memoria, Capítulo V, Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 56-86.
- Carnevalle S. (2013). Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento. primeras Jornadas de historia reciente del Conurbano Bonaerense Norte y Noroeste, agosto de 2013, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Covarrubias Cuéllar K & Camarena Ocampo, M. (coord.) (2013). La historia oral y la interdisciplinariedad. Retos y perspectivas. México: Universidad de Colima, Colección Culturas Contemporáneas.

- Colmeiro, José F. (2005). *Memoria histórica e identidad cultural. De la posguerra a la posmodernidad*. Barcelona: Anthropos.
- Cooper, (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil*. Ediciones Morata.
- Galeano, E. (1995) *El Libro de los Abrazos*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Ghione, P. (2012). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Aportes para la discusión*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación 1ª Edición.
- Gómez L, A. (1988). Instituto Colombiano de Antropología, en su ensayo *Llanos Orientales: Colonización y Conflictos Interétnicos, 1870-1 970*. Vol.29. núm. 29.
- González y González, L. et al. (1992). *Historia Regional. Siete ensayos sobre teoría y método*. Caracas: Fondo Editorial Tropikos. Serie Estudios Regionales.
- Guerra García Jorge. *La Meta cognición y los procesos de comunicación en los niños mexicanos*. Universidad Nacional Autónoma de México. 2003.
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Henríquez Vásquez, R (2003). *Entre Historias y Experiencias: Conciencia Histórica e Identidades en Construcción en jóvenes inmigrantes en Catalunya*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Latorre et al. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona. Ediciones Experiencia.
- Lipman Matthew. *Cuestionamiento filosófico: manual de instrucciones para acompañar el descubrimiento de Aristeo Téllez*. Universidad Iberoamericana.1994. p.15.
- Meyer, E & Olivera de Bonfil A. (1971). *La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas*. Historia Mexicana.

- Monroy Hernández (2013), “la historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales”. Universidad nacional abierta y a distancia. UNAD.
- Molina Hurtado M. (2006). Historia regional y Microhistoria. Una necesidad grancaldense. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pp.149-166. Universidad de Caldas Manizales, Colombia
- Monje Álvarez C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía Didáctica*. Neiva. Universidad Sur colombiana
- Montero, Ignacio; León, Orfelio G. Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología International Journal of Clinical and Health Psychology, vol. 2, núm. 3, febrero-marzo, 2002, pp. 503- 508.
- Ortega Varcárcel, J. (2000) Los horizontes de la geografía: Teoría de la geografía 604 p
- Ontoria, A. R., Molina, A. & Gómez, J. (2003). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Ciudad de México, México: Alfa omega
- Pagés Blanch, J. & Santisteban Fernández, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Revista Scielo*, 30(82), 281-309.  
<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Pagès, J./Santisteban, A. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. JARA, M.A. (coord.). Enseñanza de la Historia. Debates y Propuestas. Neuquén (Argentina): EDUCO - Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. 95-127.
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos. España.
- Piaget, J. (1978). *El Desarrollo de la Noción del Tiempo en el Niño*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económico.

- Pierre N. (1984). Entre Mémoire et Histoire. En *Les lieux de mémoire. I. La République, París, Gallimard*, pp. XV-XLII.
- Portelli A. (1989). Historia y fuente oral. Pág. 25
- Plá Sebastián, (2012), quien propone el estudio de la historia como un proceso didáctico de investigación, con su artículo “la enseñanza de la historia como objeto de investigación”. Pag. 164.
- Prats Joaquim, (2010). Artículo: Memoria histórica y enseñanza de la historia. Septiembre 30.
- Ramos, J y Ríos, S (2013) Arte y narrativa de la violencia en Colombia. Posibilidades de memoria desde la escuela. Universidad Abierta y Distancia.
- Rüsen, J. (2007): “Memory, history and the quest for the future”. In CAJANI, L.(ed.): *History Teaching, Identities and Citizenship*. European Issues in Children’s Identity and Citizenship, 7. CiCe. Stoke on Trent. Trentham Books, 13-34.
- Sampieri, Roberto (et al.). *Metodología de la investigación*. Ed. Mc Graw Hill. México, 2006.
- Sandoval Casilimas Carlos A (2002). “Investigación Cualitativa”. Universidad de Antioquia.
- Santisteban, A.; Anguera, C. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. Clío & Asociados, nº18-19, 249-267.
- Slaughter, R. (1991).” Futuros”. Hicks, D. (coord.). Educación para la paz. Madrid; Morata. 247-262.
- Stake, R. E. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona, España: Paidós.

- Torres Santomé J. (1998). Elaboración de unidades didácticas integrales. *En Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: Morata.
- Torres Santomé J. (1998). "Las razones del curriculum integrado", en *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: Morata, pp. 29- 95
- Tovar Pinzón, H. (1995). Que nos tengan en cuenta. Colonos, Empresarios y Aldeas: Colombia 1800-1900. Bogotá: Tercer Mundo Editores, Colcultura.
- Tovar Pinzón, (2001) «Emigración y éxodo en la historia de Colombia», *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En línea], 3 | 2001, Publicado el 07 marzo 2006
- Tribó, G. (coord.), Fernández, J. y Martínez L. (2010). Fem memoria, construim el futur. Barcelona: Collecció Tamball. Editorial Graó. p. 35.
- Troconis E. (1992). "Reflexiones sobre historia regional y microhistoria". En Autores Varios: *Historia Regional. Siete ensayos sobre teoría y método*. Segunda edición. Fondo Editorial Tropykos. Caracas, Venezuela.
- Vergara G. (2013). La historia oral y la interdisciplinariedad. Retos y perspectivas. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Vol. XIX. Núm. 38. pp. 173-177.
- Yin, R. (1989) *Case Study Research. Design and Methods*. London: SAGE.

## ANEXOS

### Relato histórico de la vereda Las Malvinas

#### Tiempo de la llegada de los primeros pobladores

*Tiempo de la llegada de los primeros pobladores.*

<b>Primeros pobladores</b>	<b>Fecha de llegada a la región</b>	<b>Departamento de procedencia</b>
Teresa Castillo Arévalo	Agosto de 1966	Casanare
José Albino Gutiérrez Gómez	Agosto de 1966	Casanare
Bernarda Muñoz	1970	Boyacá
Hermanos Caballeros	1976	Boyacá
Florentino Morales Rubio	Enero de 1970/1976	Casanare
José Ignacio Sierra Vargas	1 de noviembre de 1978	Casanare
Rogelio Fernández Moreno	1978	Boyacá
Carlos Julio Morales Rubio	1983	Casanare
Oswaldo Suárez Martínez	1987	Casanare
Paulino Martínez Rojas	1995	Boyacá

Fuente: elaboración propia.

## Historia

Los primeros fundadores de lo que hoy se conoce como “Las Malvinas”, vinieron desde el Casanare y de Boyacá en busca de tierras productivas, con el fin de mejorar su calidad de vida y huyendo de las secuelas que había dejado en sus tierras natales, la violencia de la guerra de los mil días. Así inicia el proceso de colonización de estas tierras, enmarcadas por el pie de monte llanero, zona de amortiguación ecológica y cultural del Parque Nacional “El Nevado del Cocuy” y territorio ancestral del pueblo U’wa.

Todos llegaban al Municipio de Tame, que se convertía en el punto de partida hacia la conquista de la montaña virgen. El camino a seguir iniciaba en “La Gran Vía”, camino de herradura real que se encontraba al salir del municipio, por el norte y conducía hasta el sitio rural llamado Tamacay; de allí se caminaba hacia el noroeste encontrándose en el trayecto la finca de doña Felicinda Avila de Quintana, después convertida en una cooperativa comunitaria, que empezaba a ser fuente de trabajo, llamada “La Panelera”; en sus alrededores era solo bosque. Completo. De este recorrido los pioneros fueron los esposos Gutiérrez Castillo, quienes tiempo después crearon un fundo llamado “El Palmar”.

Por el año de 1970 llega Doña Bernarda Muñoz Laverde y su esposo Don Marcos Pedraza y se ubican en la parte norte de la Finca El Palmar.

Don Florentino Morales llega hacia 1970, para explorar territorios y ya se encontraban instaladas las familias de Lancheros, Luis Castillo, Tiberio Gómez, Arsecio Ramírez, Eliodoro Gamba, Rafael Leguizamo, Rogelio Díaz (en lo que hoy en día es La vereda Naranjos). Por la época también ya se habían creado varios fundos, destacándose el “Portón Rojo” de propiedad de Doña María Mendoza.

Hacia 1976 regresa don Florentino Gutiérrez y se encuentra con los hermanos Caballero (Amelio y Guillermo), Luis Arias, Marco Aurelio Fernández, Joaquín Ramírez, Carlos López, ya con propiedad de grandes extensiones de tierra e instalados en la región, por lo que él también opta por quedarse.

Hay que resaltar que, en ese tiempo, los bosques eran abundantes y por tal razón también era abundante fauna silvestre de variadas especies: tigres, leones, cachicamos, serpientes, picures, lapas, pajuil, tucanes, loros, pericos, guacamayas, especies de monos, (araguatos, marimbas), gallinetas, gran cantidad de peces como bocachicos, saltadores y sardinas.

En cuanto a flora existían sinnúmero de árboles nativos como cedro amargo, tolúa, cascarillo, bucare, abejón, mosco, pardillo, que se talaban sin medida, con serruchos y sierras manuales y, aunque abundaba la vegetación de selva tropical no se conocían los beneficios de muchas plantas de la región, por lo que se talaba sin medida. El clima era más frío, debido a la gran vegetación y abundante follaje que rodeaba la región, las fuentes de agua eran torrentosas y de gran caudal. La salubridad era muy precaria debido a la proliferación de mosquitos y zancudos se dio una epidemia de paludismo y hepatitis, también debido a la escasa inmunidad de la región la picadura de serpiente era mortal en estas tierras.

Los cultivos de pan coger solo se tenían para el consumo familiar, pues su comercialización era muy costosa, por la inaccesibilidad de la región. Los cultivos más comunes eran la yuca, el plátano, el maíz, la caña de azúcar y los pastos. El comercio era totalmente nulo debido a la inexistencia de vías de comunicación hacia el municipio, la vereda o el interior del país. El transporte solo era posible en avionetas lo que implicaba gastos que no compensaban en lo más mínimo las ganancias del comercio. A los colonos se les facilitó más el cuidado del ganado, la siembra de pastos y la creación de potreros.

Ya para el año 1978 había acceso carreteable hasta Caño Grande hasta donde había que pagar pasaje expreso desde Tame. En estas circunstancias llegó Don Evangelista Monroy que arribó a la zona donde ya habitaban Don Antonio Nieto, Domingo Roa, Héctor Hernández que vivía en lo que hoy es la escuela “Tito Aponte”. Hacia la parte alta de la cordillera, se instalaron Isabel Cárdenas, Benjamín López (indígena U’wa), Silvestre Figueredo, Olga Castro, Lázaro Rojas, Juan de Jesús Vallejo, Luis Avila y aunque la zona era todavía selvática, se vislumbraban pequeños cultivos de café y caña, en propiedad de Don Eliodoro Gamba y zonas extensas convertidas en potreros, cuyos propietarios eran los hermanos Amelio y Guillermo Caballero.

Con estos antecedentes, la zona fue creada legalmente como vereda “Las Malvinas”, aproximadamente hacia 1984, recibiendo este nombre de forma anecdótica, ya que como es

común, en una comunidad hay diversidad de opiniones y puntos de vista, lo que en su momento crea conflicto, y esta comunidad no era ajena a estas situaciones. Simultáneamente en esa época se desarrollaba el conflicto de las Islas Argentinas, llamada "Las Malvinas". Un docente que participaba en una de estas reuniones comunitarias, (Zenón Mendivelso Barrera) hizo alusión al evento del vecino país, al presenciar una discusión entre los habitantes que trataban de ponerse de acuerdo en asuntos organizativos y textualmente dijo: *"Esto debería llamarse "Las Malvinas", pues ustedes parece que tuvieron en guerra"*. Esto llamó la atención de los presentes y acordaron que era una buena idea. Seguidamente se propuso la creación de la junta de Acción Comunal del Alto Cabalalia encabezadas por Don Evangelista Monroy, Don Amelio Caballero y don Teódulo Roa; con el apoyo del parlamentario Miguel Villabona. Cuando Arauca era intendencia se propuso el nombramiento de un inspector de policía para El Alto Cabalalia, región a la que pertenecía Las Malvinas: el primer inspector fue el señor Teódulo Roa, le siguieron Don Vicente Verdugo y finalmente Don Evangelista Monroy.

Meses después se propuso la creación de un caserío. El entonces inspector, propuso que fuera en caño Grande, pero los colonos de este lado del río Cabalalía no lo aceptaron por la dificultad del acceso sobre todo en época de invierno. Debido a este desacuerdo se perdió una partida de treinta mil pesos que otorgaba el parlamentario Miguel Villabona.

La lucha por la creación del caserío siguió. Fue así como la Junta de Acción Comunal se reúne para la adecuación y traslado de la Escuela y la consolidación del caserío; se aprobó la compra de una hectárea de tierra a don Guillermo Caballero por quince mil pesos y a esta se anexa media hectárea donada por Don Amelio Caballero.

La primera casa fue la construida por Don Carlos Julio Morales, lo que hoy en día es propiedad de Don Oswaldo Martínez. Seguidamente se fabricó la de Don Marco Antonio Fernández, hoy propiedad de Doña Orlandina Mojica. Después llegaron Don Jesús Antonio Toscano y Don Benjamín Martínez, a lo que hoy en día es la Iglesia Evangélica Asambleas de Dios.

Años más tarde se fueron construyendo poco a poco más casas de habitación.

En la parte comercial don Evangelista Monroy creó la primera "pesa" (venta de carne), la primera novilla peso nueve arrobas. Don Marco Antonio Fernández fue el primer comerciante en

montar una tienda, que hizo crecer su patrimonio, pues era quien proveía de lo necesario a los habitantes de la zona.

En vista de la dificultad para hacer llegar la remesa a los hogares de la vereda, se pensó en la construcción de una trocha para facilitar el acceso de carros y hacer las labores del comercio más asequibles. Esta fue hecha desde la finca de Don Luis Chávez, trocha desde “La Gran Vía” o central vieja del municipio de Tame, hacia Las Malvinas, pasando por el río Cabalalía que tuvo una duración de ocho años.

Luego se construyó la vía “Las Malvinas” hacia Tame, que duró aproximadamente diez años, y finalmente con mucho esfuerzo se terminó construyendo la vía desde Tamacay, para comunicar la vereda Las Malvinas con la carretera central entre los municipios de Saravena y Tame.

Hacia el año 1990 aproximadamente se creó la junta de Acción Comunal de la vereda “Las Malvinas” como tal, siendo su presidente el Señor Silvestre Rodríguez, su tesorero Manuel Urbina, fiscal Ignacio Sierra y secretario Carlos Julio Morales.

Luego se creó la inspección de policía independiente del Cabalalía, su primer inspector fue Marco Aurelio Fernández quien se encargaba de la legalización de compra y venta de ganado (papeletas), levantamiento de los muertos y otros aspectos legales que tenían que ver con la relación legal de la vereda con el municipio de Tame. Recibe la inspección don Gustavo Rojas, y después de un año vuelve a ser nombrado don Marco Aurelio Fernández, con quien caduca dicho cargo.

En la parte educativa, inicialmente en el año 1977 fue creada la escuela Nacional “Alto Cabalalía” fundada por la comunidad católica y el vicariato de Arauca, fue ubicada en predios de Don Amelio Caballero, en ella estudiaba la mayoría de la comunidad U’wa y unos pocos colonos. El primer docente fue el profesor Pedro Rangel. Después la escuela fue trasladada a predios de don Guillermo Caballero donde laboraron los docentes Luis Mosquera y Zenón Mendivelso Barrera.

Posteriormente se traslada a predios del caserío, donde continúan laborando los mismos docentes y continuaran llegando consecutivamente los nuevos maestros que forjaron las generaciones que lucharon por la creación de un colegio para la vereda.

En el aspecto de salud hacia 1980, fueron donadas las instalaciones prefabricadas en aluminio del primer puesto de salud, por parte del representante Miguel Villabona, su primer promotor de salud fue el señor Luis Avila, lo siguió Mauricio Gutiérrez, Virginia Rincón, y finalmente Lida Fernanda Villamizar.

Se inicia la construcción del actual puesto de salud en el mandato del gobernador Vicente Lozano. La comunidad se preocupó por su parte espiritual se inició con celebraciones Eucarísticas en la escuela. La llegada de la energía eléctrica se inauguró el 19 de marzo de 1993, gracias a un aporte de setenta millones por parte del gobernador Alfredo Colmenares, gestionado por el líder comunal Evangelista Monroy Olarte y la junta de Acción comunal de esa época.

Con el paso del tiempo fueron desapareciendo por muerte natural los pobladores de la vereda lo que obligo a la creación de un cementerio los primeros difuntos fueron Doña María Gamba, y Marco Antonio Fernández, etc.

En la actualidad la vereda está formada por un centro poblado, en el que habitan alrededor de 200 a 250 personas, prevaleciendo la inmigración de departamentos como Santander, Boyacá, Casanare y actualmente algunas personas llegadas de Venezuela. Este centro poblado está rodeado por varias Fincas pequeñas. Cuenta con una Institución Educativa llamada Joel Sierra González, que ofrece sus servicios en todos los niveles: Preescolar, Básica y Media; con un puesto de Salud, direccionado por la Junta de Acción Comunal y el Promotor de Salud, enfermero graduado, Porfirio Barreto, y cuatro comunidades cristianas: La Católica, Asambleas de Dios, La Cuadrangular y la adventista. Cuenta con servicio de acueducto comunitario, algunas redes de internet, comercio variado y otros servicios. Siguen sus habitantes trabajando por su progreso comunitario.