

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL GRADO 4°
DEL CENTRO EDUCATIVO GILDARDO ARCILA GARCÍA Y DE LOS
NIÑOS DEL GRADO 7° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO
SOBRE EL CONCEPTO DE ORIGEN DEL UNIVERSO**

ORLAY CASTAÑO CASTRO

ALEJANDRA MARÍA LADINO ESCOBAR

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
MAESTRÍA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES
2013**

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL GRADO 4°
DEL CENTRO EDUCATIVO GILDARDO ARCILA GARCÍA Y DE LOS
NIÑOS DEL GRADO 7° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO
SOBRE EL CONCEPTO DE ORIGEN DEL UNIVERSO**

**ORLAY CASTAÑO CASTRO
ALEJANDRA MARÍA LADINO ESCOBAR**

**Asesora
LILIANA MEJÍA BOTERO
Magíster**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
MAESTRÍA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES
2013**

AGRADECIMIENTOS

A nuestros padres LUZ NIDIA, LUIS EVELIO (Q.E.P.D) MARÍA ROSELIA, RAMÓN ELÍAS (Q.E.P.D), por la fuerza que nos dieron para finalizar el proceso. A nuestros hijos MARÍA ALEJANDRA y ALEJANDRO por la paciencia que tuvieron para soportar nuestras ausencias y ser el motor que nos impulsó cuando lo necesitamos.

Al Doctor Julio Ernesto Coordinador de postgrados UAM por la comprensión, acompañamiento y orientación que nos dio en los momentos difíciles que tuvimos.

A la Doctora Liliana Mejía tutora del proyecto por la paciencia y comprensión que tuvo cuando la necesitamos; también por la disposición, acompañamiento y orientación del proceso.

A la secretaria de Educación Departamental por la facilidad que otorga a los docentes para que realicen su cualificación y tener dentro de sus premisas la apertura de espacios al personal que lo requiere.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo principal describir las representaciones sociales de los estudiantes de los grados 4º y 7º sobre el origen del universo en los Resguardos Indígenas Nuestra Señora de la Montaña y San Lorenzo de Riosucio, entendiendo por representación social una forma de conocimiento colectivo donde intervienen diferentes aspectos que rodean al individuo, lo definen y lo determinan. Este conocimiento va ligado al sentido común, a la manera como llevan a cabo sus prácticas y a la forma como estas intervienen en su proceso de formación.

Analiza los elementos que contribuyen en la formación de las representaciones sobre el origen del universo de estos dos grupos, teniendo en cuenta los diferentes modelos y la influencia tanto de su comunidad como de elementos externos.

Finalmente este estudio pretende describir situaciones, eventos y hechos relacionados con la formación de representaciones sociales de la comunidad indígena. Se trata de una investigación cualitativa realizada y analizada por medio de un estudio de caso resaltando por lo tanto las características de cada uno de los grupos con el fin de determinar elementos a tener en cuenta en la didáctica de las ciencias sociales.

Palabras claves:

Representaciones sociales, didáctica de las ciencias sociales, Resguardo indígena, origen del universo.

ABSTRACT

This research paper has as a main goal to describe the social representations of fourth and seventh graders students about the origin of the universe in Nuestra Señora de la Montaña and San Lorenzo Indian Reservations from Riosucio, taking into account that a social representation refers to a manner of collective knowledge: different aspects that surround define and determine people. This collective knowledge is joined to the common sense, the way as people perform their practices and the way as these practices intervene in their own formation process.

In addition, it analyzes the elements that contribute to the construction of these social representations about the origin of the universe in these groups, taking into consideration the different models and the influence not only from their own community but also from external elements.

Finally, this research paper wants to describe situations, events and facts related to the formation of social representations of these Indian communities. This research is a qualitative research made and analyzed by means of a case studio underlining the main characteristics of these groups to determine the main elements to take into account in the Social Sciences teaching.

Key words:

social representations, didactic of the social sciences, Indian reservations, Origen of the universo.

CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
2. OBJETIVOS.....	10
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
3. ANTECEDENTES.....	11
4. MARCO TEÓRICO.....	14
4.1 REPRESENTACIONES SOCIALES	14
4.2 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	30
4.3 MODELOS EXPLICATIVOS SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO...35	
4.4 ETNOEDUCACIÓN	42
4.5 ESCUELA NUEVA.....	47
5. METODOLOGÍA.....	51
5.1 DISEÑO DEL INVESTIGACIÓN.....	54
5.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	55
5.3 UNIDADES DE ANÁLISIS.....	58
5.4 PLAN DE ANÁLISIS.....	59
5.5 RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN.....	59
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	63
6.1 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS.....	80
7. CONCLUSIONES.....	86
8. RECOMENDACIONES PARA LA DIDÁCTICA DE LA CIENCIAS	

SOCIALES TENIENDO EN CUENTA LAS REPRESENTACIONES

SOCIALES.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	90

JUSTIFICACIÓN

Desde el campo de la enseñanza de las ciencias, la existencia de unos estándares únicos que orientan la formación de los futuros ciudadanos, plantea la necesidad de proponer adecuaciones a los contenidos, toda vez que el país cuenta con una diversidad cultural que oscila entre concepciones modernas propias de la mirada occidental, hasta concepciones ancestrales y tradicionales propias de las comunidades indígenas. Tal diversidad plantea retos pedagógicos y didácticos a los docentes de las ciencias sociales, quienes tienen la imperiosa necesidad de comprender las ideas, imaginarios, culturas y representaciones, tanto de los estudiantes como de la comunidad de la que ellos hacen parte. En consecuencia, la formación de personas críticas, éticas y responsables pasa por resolver la tensión entre la cultura local y la universal, sin que de alguna manera se perturben las formas de ser, de concebir y de sentir el mundo que los rodea.

Aquí es donde cobra interés principal el estudio de las representaciones sociales en esta población y con un tema específico con el fin de poder determinar hasta donde dichas representaciones aportan los elementos que deben tenerse en cuenta para la labor docente y a la vez que ésta mediante esas experiencias se alimente y llegue con el proceso preciso; para la didáctica de las ciencias sociales representa un campo de acción en donde los tres elementos que la componen sujeto, ámbito y escenario y su constante interacción, permitan delimitar su acción y su ejecución.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo son las representaciones sociales de los niños del grado 4° del Centro Educativo Gildardo Arcila García y de los niños del grado 7° de la Institución Educativa San Lorenzo sobre el concepto de origen del universo?

El Ministerio de Educación Nacional emite los lineamientos curriculares con el fin de trazar unas directrices pedagógicas en las instituciones educativas, para ello plantea unos estándares que son los conocimientos básicos que deben tener los estudiantes de acuerdo al nivel en el que se encuentran y que se convierten a la vez en un parámetro para su evaluación y el de las instituciones educativas.

En los lineamientos dados para el cumplimiento de dichas directrices se plantean modelos pedagógicos con diseños o características particulares y fundamentadas en teorías suficientemente amplias para hacer de cada uno de ellos herramientas básicas de la institución que se apropie de él.

Un plan de estudios requiere no solo de seguir unos lineamientos generales, sino que en su ejecución debe contar con didácticas flexibles que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje complementando las creencias, ideologías y saberes de los diferentes contextos.

Para la aplicación de las didácticas es importante conocer el tipo de población objetiva, es ahí donde se hace significativo el conocimiento de las representaciones sociales para determinar el elemento didáctico que tiene aplicación y que realmente contribuya con el

proceso; entendiendo por representación social el sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo.

- 10

-

Es un conjunto organizado de conocimientos y una actividad psíquica gracias a la cual los hombres se unen en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, rescatando los poderes de la imaginación.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender las Representaciones Sociales que tienen los niños del grado 4° del CEGAG pertenecientes al resguardo La Montaña y los niños de 7° de INEDSALO del Resguardo San Lorenzo sobre el origen del Universo.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Caracterizar las R.S que tienen los niños de 4° del CEGAG y de 7° de INEDSALO sobre el origen del Universo.
- ✓ Comparar las representaciones sociales que tienen los estudiantes de las dos Instituciones
- ✓ Analizar las R. S de los niños sobre el origen del universo con los esquemas explicativos de la cultura de procedencia (Embrea Chami) y de la ciencia occidental (escuela).
- ✓ Establecer sugerencias o recomendaciones para la enseñanza de las ciencias sociales de acuerdo a un contexto determinado.

3. ANTECEDENTES

- 11

Dentro de los referentes teóricos (trabajos- tesis), que se han plasmado al respecto, es importante destacar que el tema de representaciones sociales en comunidades indígenas ha tenido una diversidad de enfoques debido a la pluralidad de aspectos que poseen. Dentro de las más representativas mencionamos las siguientes:

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SALUD MENTAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA EMBERA-CHAMÍ DE CRISTIANA EN EL MUNICIPIO DE JARDÍN ANTIOQUIA. CLAUDIA PATRICIA CALLE OSPINA - BLANCA IVON CARMONA GÓMEZ. 2006: Describe las representaciones sociales de la salud mental de los indígenas Emberá Chamí de Cristianía. En los indígenas esta representación social de salud mental está estrechamente ligada con el manejo de la comunidad, el cual es practicado de manera conjunta e integral y es a partir de esto que logran una relación directa con la naturaleza de la cual sustraen las energías buenas para combatir las malas teniendo en cuenta que en ocasiones algunos miembros de la comunidad tienen o atraen este tipo de energías utilizándolas de forma negativa para causarle daño al otro

LOS USOS SOCIALES DE INTERNET DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS MEXICANAS: CARMEN GÓMEZ MONT. 2006. Facultad de ciencias sociales políticas de México: Pretende conocer la manera en que las culturas indígenas mexicanas se apropian del internet, tratando de comprender como traducen sus principales paradigmas en lenguajes digitales; concluyendo como teoría principal que dentro de una cultura que es universal (internet) hay particularidades que se deben asumir y respetar para poder hablar de diversidad cultural en la red, otro aparte importante de este estudio es como la tecnología abre iniciativas para la creación para una contracultura tecnológica la cual se deriva de la imaginación y las necesidades sociales que no se satisfacen en la red.

REPRESENTACIONES SOCIALES: UNA MANERA DE ENTENDER LAS IDEAS DE NUESTROS ALUMNOS: LILIANA HEBE LACOLLA. 2004 (Buenos Aires Argentina: Propone que la teoría de las representaciones sociales se constituya en marco de investigación en la enseñanza de las ciencias por considerar que los constructos se sitúan en la intersección de las ciencias y la sociedad lo que puede convertirse en los estudiantes en un verdadero obstáculo para el aprendizaje.

Destaca como las representaciones sociales inciden sobre la manera de ver las cosas y de actuar de todos quienes pertenecen a una determinada sociedad. En el aula todas estas concepciones sociales actúan sobre el aprendizaje a veces de manera negativa. Comprender los mecanismos de formación de las representaciones sociales puede contribuir a mejorar la enseñanza de las ciencias.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA CULTURA ADAPTATIVA DE UN PUEBLO INDÍGENA DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA (COLOMBIA): OSCAR EDUARDO NAVARRO CARRASCAL. 2002. Universidad del Norte; Barranquilla: La Sierra Nevada de Santa Marta es uno de los ecosistemas más protegidos en Colombia. Dentro de su gran diversidad ecológica habitan los indígenas wiwa. Aunque han tenido que sortear históricamente una serie de circunstancias violentas en la relación intercultural su cultura se ha mantenido adaptada al medio ambiente natural. Las representaciones sociales que subyacen a dicha cultura adaptativa son construidas y reguladas por la organización social, fundamentalmente en la interlocución de figuras tutelares que son la personificación de los demás seres del mundo y en las cuales encuentran las normas naturales y sociales. Las implicaciones sociales que se desprende de la manera como se representa el mundo (cosmogonía wiwa) constituyen los argumentos de discusión de su autonomía política y autoridad en el uso del territorio, dentro del contexto

de los planes de desarrollo para la región.

- 13

LA ABLACIÓN GENITAL FEMENINA EN COMUNIDADES EMBERÁ CHAMÍ:
RAQUEL GONZÁLEZ HENAO: Este artículo aborda el tema de la ablación genital femenina, que se realiza en algunas comunidades indígenas emberá chamí. Desde una perspectiva antropológica y retomando elementos del feminismo, se analiza la relación entre esta práctica, la construcción cultural de la identidad femenina, la regulación de la sexualidad y los mandatos sociales dirigidos a las mujeres.

CONTENIDO Y ESTRUCTURA DE REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE PEDAGOGÍA Y PEDAGOGOS EN PROFESORES DE CIENCIAS. JESÚS DE NAZARÉ CARDOSO BRABO. 2011. A partir de la década de 1990, las hasta entonces llamadas 'concepciones docentes' pasaron a ser un importante foco de investigación educacional. Los resultados de esos estudios han demostrado que tales concepciones influyen fuertemente en la práctica docente dentro y fuera de las clases, y, por eso, hay que tenerlos en cuenta durante la elaboración e implementación de propuestas de mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, se han privilegiado sobremanera los estudios sobre concepciones de ciencia y enseñanza de ciencia, dejando en un segundo plano otras posibles representaciones de profesores y alumnos. En ese sentido, para intentar entender los orígenes y mecanismos subyacentes a los conflictos profesionales entre profesores y pedagogos, desarrollamos un estudio para investigar las actitudes y discursos de profesores brasileños ante la pedagogía, como producción humana esencialmente intelectual, y la actuación de los pedagogos en la escuela, utilizando como marco teórico de análisis la Teoría de las Representaciones Sociales y la Teoría del Conflicto Intergrupo.

“LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, EL CURRÍCULUM DE HISTORIA Y LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO”. SIGNOS. TEORÍA Y

PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PAGÉS, J. (1994): ¿Para qué, qué y cómo enseñamos historia? ¿Qué problemas hallamos en su enseñanza? ¿Aprenden realmente los alumnos aquello que les enseñamos en nuestras clases? ¿Qué necesita saber y saber hacer un profesor o una profesora para enseñar historia? ¿Necesita saber y saber hacer lo mismo el profesorado de primaria y el de secundaria? ¿Quién prepara al profesorado de historia para enseñar? ¿Cómo se le prepara?

- 14

-

4. MARCO TEÓRICO

4.1 LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Se cree que fue gracias a la obra de Charles Darwin, aparecida en 1872 y consagrada a los modos de expresión de las emociones entre los animales, que se originaron las bases de lo que hoy se conoce como la Teoría de la Representaciones Sociales, en la que se plantea que las señales, los gestos y las actitudes implican una colocación del cuerpo, una postura, una orientación recíproca de las personas cuando están en actitud de dialogo. Porque es a través de ese medio como se da la comunicación, es decir, la puesta en común de las comprensiones y concepciones que las personas han tejido sobre la realidad que les rodea y sobre los mundos que imaginan.

En lo relacionado con la investigación de la enseñanza de las ciencias es interesante tomar las Representaciones Sociales como una forma de observar los fenómenos de las preconcepciones que traen al aula nuestros estudiantes y las actitudes que demuestran hacia el aprendizaje de los diferentes conceptos.

Las Representaciones Sociales tienen su origen en las diferentes culturas que se han

atesorado a lo largo de la historia. De sus características debemos destacar que son construcciones mentales que se desenvuelven como motores del pensamiento, que se mueven y perduran con independencia de los diferentes individuos, los cuales generan conductas relacionadas con ellas. Es decir, este tipo de pensamiento origina funciones sociales específicas, guiando la interpretación de la realidad y orientando las conductas y las relaciones sociales entre los individuos.

- 15

-

El argumento de Mead (1938) es que las Representaciones sociales son un espacio interactivo en el que los símbolos y su significado forman el espíritu para formar procesos de comunicación.

En el mismo sentido Serge Moscovici (1961). define las Representaciones Sociales como una “modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación de los individuos”, con las cuales los individuos podemos integrarnos a un grupo o a una sociedad con el fin de intercambiar saberes y así hacer volar nuestra imaginación, que es lo que deseamos los maestros cuando nos referimos a nuestros estudiantes con diferentes temas, que ellos se hagan una idea y la puedan convertir en los diferentes símbolos e imaginaciones, que su interés por las diferentes áreas no se queden solo en el aula de clase sino que puedan llegar lejos con sus propias producciones, que se integren a las diferentes creencias y puedan de ellas hacer sus propias teorías, para hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible así como lo define Robert Farr (1983).

Las Representaciones Sociales hacen que la comunicación entre las diversas personas

sea más abierta ya que admite el intercambio social, permitiéndoles a los individuos nombrar y clasificar los diversos aspectos del mundo, tanto como sus historias individuales y grupales.

- 16

-

Banchs (1984) muestra las Representaciones Sociales como una forma de conocimiento que caracteriza a las sociedades por dejarse “bombardear” por la información que los medios de comunicación divulgan, es decir las enseñan como una lógica propia diferente pero no menor a la lógica científica, pero que encuentra su expresión en un lenguaje más popular y propio de cada grupo social o etnia. Para Banchs el propósito de las Representaciones Sociales es no quedar fuera de una conversación, sino poder realizar deducciones rápidas, buscar opciones y tener un discurso desarrollado para integrarse en la sociedad.

Pero bien estos no son los únicos productos mentales que tienen estas características, ya que dentro de las Representaciones Sociales hay diferentes autores que la enmarcan también a la ciencia, los mitos y las ideologías. Así, es posible aceptar la idea según la cual "el pensamiento social está constituido por diversas modalidades particulares que, incluso manteniendo ciertas relaciones entre ellas, poseen sin embargo una personalidad propia y deben ser estudiadas por sí mismas. La Representación Social constituye sin duda una de esas modalidades y precisa, por lo tanto, de una investigación específica, al igual que los mitos, la ideología la ciencia o la religión." (Ibáñez, 1988).

Jodelet (1986) manifiesta que las Representaciones Sociales son relativamente nuevas pues este concepto según Moscovici data de 1961. Sin embargo, es tan complejo este fenómeno que Moscovici afirma que "... si bien es fácil captar la realidad de las

representaciones sociales, no es nada fácil captar el concepto".

- 17

-

Dentro de las investigaciones relacionadas con las comunidades indígenas se corre el riesgo de caer en tendencias que de una u otra manera afectan el direccionamiento o el fin de la misma, es por ello que se debe partir haciendo un breve recuento de las etnias con el fin de tener en cuenta los principios, leyes y normas que los rigen y que por lo tanto las hacen comunidades especiales.

La parte central de la investigación se fundamenta en el tema de las Representaciones Sociales, no solo por ser un componente esencial de la función pedagógica sino por la importancia que adquiere en el contexto particular del cual hace alusión el presente trabajo.

Como sustento teórico se apoya en Serge Moscovici, no solo por ser el autor principal de la Representaciones Sociales, sino por el enfoque que les da en su concepción al plantear cuatro elementos constitutivos de la representación social: la información que se relaciona con lo que “yo sé” la imagen que se relaciona con lo que “veo”; las opiniones con lo que “creo”; las actitudes con lo “siento”, estos elementos se determinan como: los códigos, valores e ideologías ligados a las posiciones o pertenencias sociales específicas como elementos característicos de una población en particular, se relaciona directamente con lo que “yo sé”; los cuadros de aprehensión que les proporciona su bagaje cultural que se relaciona con lo que “veo”; la comunicación que se establece entre sus integrantes que se relaciona con lo que yo “creo” y que hace que su cultura, sus creencias, sus mitos y leyendas se propaguen de generación en generación y en muchas ocasiones se esparzan en diferentes contextos, es de anotar que en este elemento toma vital importancia los sabedores, considerados como las personas que poseen más conocimientos del contexto

desde el punto de vista físico, social y cultural; el contexto concreto en el cual están situadas las personas o grupos se relacionan con lo que “siento” y hace que los integrantes de la población se caractericen por defender su arraigo, su territorio, su autonomía y hacer que se conserven sus tradiciones.

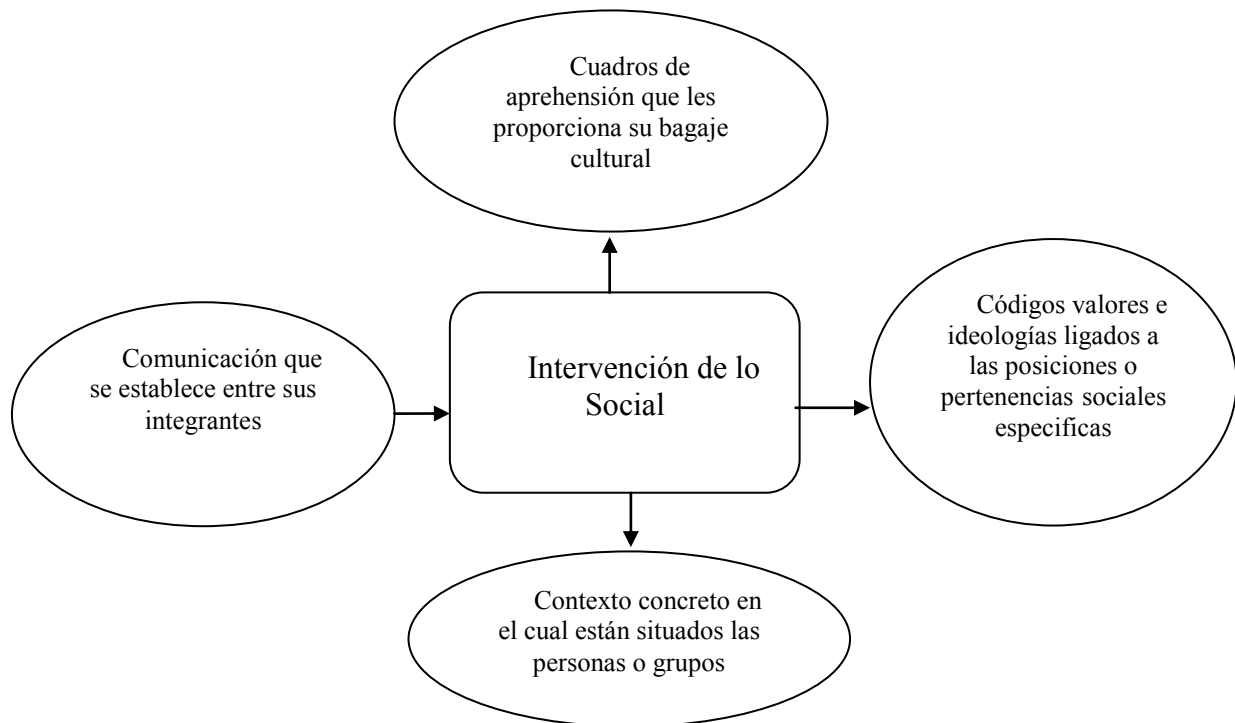


Figura 1. Elementos constitutivos de la intervención de lo social en las representaciones sociales. Moscovici (1984)

Es importante recalcar que con los aportes de la psicología social, fundamentalmente a partir de las investigaciones de Moscovici (1984) las representaciones sociales se conciben como una noción que "... antes que nada conciernen a la manera en que los sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en él circulan, identificamos a las personas de nuestro entorno próximo o lejano..."

Se requiere partir de una definición clara que nos lleve a ubicarnos en el sustento teórico y es por ello que se reconoce como referencia principal a Moscovici (1984). El Psicoanálisis su imagen y su público, “Una representación social tradicionalmente es comprendida como un sistema de valores, ideas u prácticas con una doble función: primero, establece un orden que permita establecer a los individuos orientarse ellos mismos y manejar su mundo material y social; y segundo, permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndoles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal”.

A la vez dentro de la clasificación que hace el autor de las Representaciones Sociales, se eligen las Emancipadas por el mismo enfoque que se pretende dar a la investigación (grupo, contexto, tradiciones, cultura y ancestros), enfoque que como hemos planteado reúne las características para dilucidar las dificultades iniciales y dar los aportes necesarios a la enseñanza de las ciencias sociales.

La circulación de conocimiento es factor preponderante en estas comunidades en donde los sabedores son los personajes centrales capaces de propagar en todos ellos no solo los mitos y leyendas propias sino el modo de vida, los cambios históricos, los avances (positivos o negativos) y las tradiciones desde su procedencia hasta su importancia para la conservación de la comunidad.

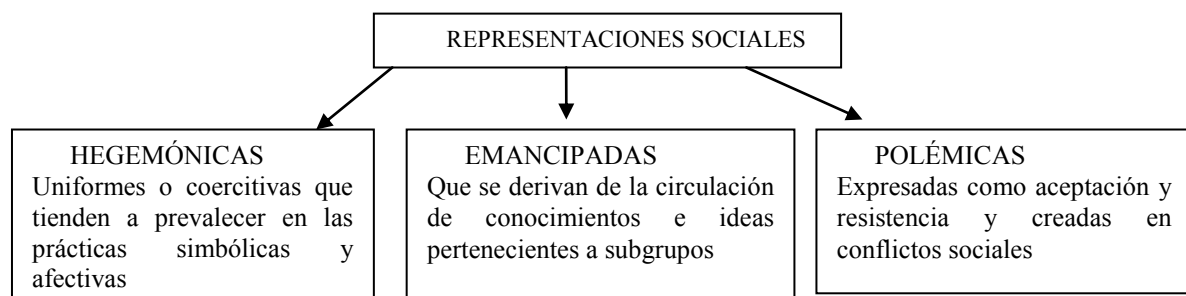


Figura 2. Clasificación de las representaciones según Moscovici

Es Moscovici, quien trae a las sociedades modernas el concepto de representaciones, en el sentido de entenderlas como nociones generadas y adquiridas, cubriendo el carácter preestablecido y estático que se tenía en la visión clásica. Las representaciones, que inicialmente definió Durkheim como colectivas, pasan a ser sociales; donde lo que cuenta son las interacciones, los procesos de intercambio a partir de los cuales se elaboran dichas representaciones confiriéndoles su carácter social

- 20

-

Las representaciones sociales como sistemas sociales de valores, ideas y prácticas, cumplen dos funciones: orden y comunicación. Se recurre a la función de orden con la seguridad de que sirve a los habitantes para orientarse a sí mismos, con su mundo social, laboral, material y dominarlo; y la función de la comunicación se aplica entre los miembros de una comunidad proveyéndolos de un código de intercambio social y otro para nombrar y clasificar sin ambigüedades los aspectos de su mundo y su historia individual y grupal.

Analizando el contexto particular de los resguardos indígenas en mención poseen una diversidad de características que los hacen especiales y que a su vez los ponderan de cualidades importantes que permiten analizar la función pedagógica en estos territorios, es importante resaltar la influencia que genera la relación entre dos “culturas” segregadas por su nombre pero involucradas en el mismo proceso, se hace entonces vigente la concepción de Vygotski,(1932) cuando menciona “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño, todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”, cabe entonces preguntarse por la labor que a nivel docente se debe desplegar ante las concepciones culturales que supuestamente le

pertenecen, los referentes teóricos contemplados en los estándares y planes de estudios y las concepciones sociales que origina el “cruce” o encuentro generacional, teniendo claro que el pensamiento (o habla interna) refleja claramente sus orígenes sociales en los dos sentidos de la palabra social: en sus orígenes, en la interacción y en su utilización como sistema simbólico culturalmente organizado, especialmente el lenguaje.

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme a cómo el individuo interactúa con su entorno, recurrimos a la teoría vygotskiana, por considerar que las representaciones sociales que tienen los estudiantes objeto de estudio se deben a la influencia indígena (resguardo) y la del sector al que pertenecen (intercambio social y comunicativo), lo que puede soportarse con la relación de la zona proximal de desarrollo en la cual menciona que “es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1988 pág. 133).

Desde este contexto, bien vale la pena examinar el rol de la escuela en la conformación y difusión de representaciones sociales, por cuanto es un dispositivo ideológico que sirve a diferentes fines. Por un lado, atiende a la formación axiológica, por el otro a la transferencia de saberes disciplinares pero, muy especialmente, atiende al niño y al joven en su proceso de maduración cognitiva, es decir, le ayuda a comprender el mundo que le rodea y a generar conceptos sobre él a partir de sus propias representaciones.

Es decir, que es en la escuela el lugar en que el individuo inicia una construcción formal, pero también simbólica de la realidad visible e imaginada. A la que se llega a través de representaciones que pueden ser sociales o colectivas.

El concepto de representaciones sociales, se relaciona además con varios aspectos que acercan a la comprensión de la realidad de las otras personas, como la experiencia personal, el sistema cultural en el que se desenvuelven, la sociedad y el grupo social con el que se relaciona, es decir, considera que la noción de representación social involucra lo psicológico o cognitivo y lo social, fundamentando que el conocimiento se constituye a partir de las experiencias propias de cada persona y de las informaciones y modelos de pensamiento que recibe a través de la sociedad y de la cultura.

La realidad social es una entidad construida y en permanente proceso de construcción y reconstrucción. En este proceso, que podría decirse que es a la vez cultural, cognitivo y afectivo, entra en juego la cultura general de la sociedad pero también la cultura específica en la cual se insertan las personas, las que en el momento de la construcción de las representaciones sociales se combinan. Esto indica que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural, pero a la vez pertenece a una parcela de la sociedad en donde comparte con otras ideologías, normas, valores e intereses comunes que, de alguna manera, los distingue como grupo de otros sectores sociales.

Las Representaciones Sociales y la Didáctica

De las Ciencias Sociales

Para la didáctica de las ciencias sociales y dentro de sus tres elementos fundamentales como son sujeto, ámbito y escenario cobra un valor importante las representaciones sociales pues no solo son el constructo de la relación de estos tres elementos sino la formación que tiene una comunidad en particular y que se propaga, se modifica o se desaparece en la medida en que entran a influenciar factores externos como nuevas culturas, factores económicos, sociales, políticos y religiosos.

Dentro de los objetos de la investigación didácticas de las ciencias sociales inciden los siguientes elementos:

1. Los conocimientos enseñados, comprendidos en sus referencias políticas y científicas
2. Los conocimientos trabajados por los alumnos en la clase
3. Las prácticas de enseñanza
4. Los soportes para la enseñanza
5. La eficacia de la enseñanza

Con lo anterior podemos determinar el punto central del proceso enseñanza aprendizaje y es cómo trabajan los alumnos y qué sentido le dan éstos a la clase¹ teniendo en cuenta la relación directa que hagan entre los cinco puntos anteriores y la aplicación de los mismos dentro de su contexto y en un entorno general.

¹ Formar para investigar, investigar para formar en didácticas de las ciencias sociales. Málaga. 2006. pág. 19 -38

En este orden de ideas debemos tener en cuenta las investigaciones y el trascender diario que se origina en una comunidad dependiendo de todas las funciones que realicen y del mismo contexto que los rodea y su incidencia dentro del proceso académico.

Lo anterior debido a que el devenir diario tiene una influencia directa en la comunidad salpicada por las concepciones circulantes, por los medios de comunicación y por las mismas representaciones que se van dando no solo de su familia sino de sus ancestros.

Vista de esta forma la didácticas de las ciencias sociales debe obedecer a toda la problemática que se encuentra por el mismo carácter de ser social y teniendo en cuenta cada uno de los elementos que la conforman desde las diferentes categorías que la transversalizan tales como la cultura, el poder, el intercambio, la representación social, el imaginario social, la práctica social, la identidad, elementos que son inherentes a cada contexto y que la hacen alimentarse para espacios similares.

Centrándonos en las representaciones sociales, la didáctica debe identificarse como el elemento que aporta las unidades necesarias para que su formación no se vea entorpecida o amoldada a un orden especial, sino que por el contrario obedezca a una construcción social con la influencia de todo su entorno.

REPRESENTACIONES SOCIALES

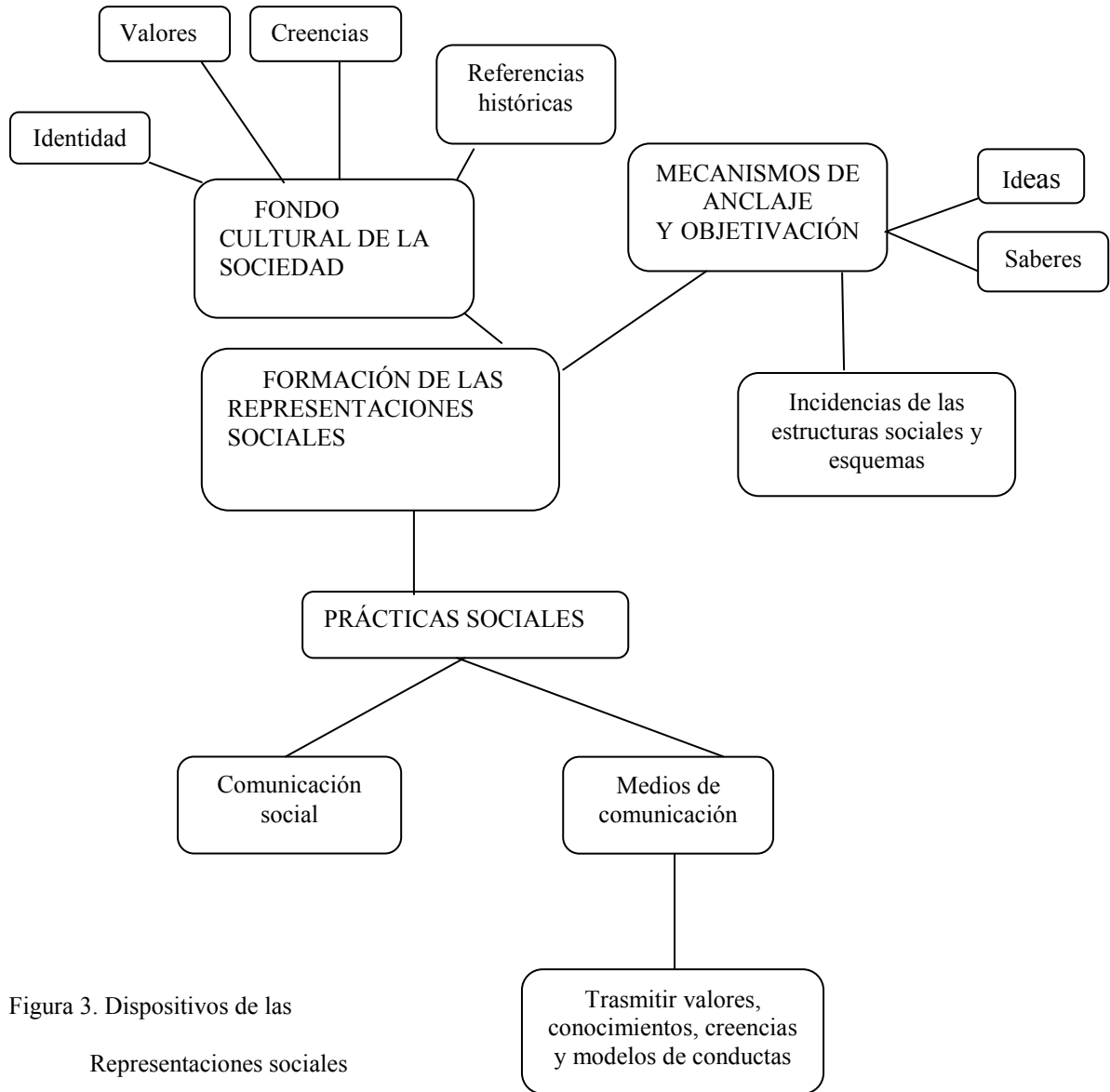


Figura 3. Dispositivos de las Representaciones sociales

Dentro de la formación de las Representaciones Sociales influyen tres dispositivos fundamentales que se convierten básicamente en su eje central y que convergen de tal manera que hacen de ella un elemento particular de cada sociedad.

Los tres elementos son:

1. Fondo cultural de la sociedad. En este elemento se cuenta con una serie de fortalezas propias de cada entorno que lo hacen especial y que al darle este carácter surge dentro de ellos una Representación Social única proveniente de los valores, sus creencias, su identidad cultural y sus referencias históricas y culturales. Es importante destacar que los ítems citados anteriormente tienen una circulación dentro de la región a la que pertenecen que conlleva a que dicha riqueza cultural se fortalezca en unos casos pero en otros se convierta en una dispersión de los mismos que llevan al cambio cultural.
2. Mecanismos de anclaje y objetivación Los mecanismos de anclaje y objetivación. Ambos son mecanismos que provienen de la propia dinámica de las representaciones sociales. El primero de ellos concierne a la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las RS de dichos objetos mediante una serie de transformaciones específicas. El segundo da cuenta de cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones.
3. Prácticas sociales. Son costumbres propias que tienen una circulación en un contexto determinado y que se convierten en factor sobresaliente dentro de dicho territorio. En las prácticas sociales existe un factor preponderante que hace que se fortalezca dentro de la región, este es la comunicación social, entendida como los saberes y creencias que circulan dentro de un territorio determinado y que mediante la misma circulación se va propagando de tal manera que se convierte en una práctica social característica fundamental de dicha región.

Otro de los elementos que tiene gran influencia dentro de las prácticas sociales son los medios de comunicación entendidos como elementos masivos encargados de transmitir valores, conocimientos, creencias y modelos de conductas de una manera más abierta y que por lo tanto en la mayoría de las ocasiones tiene una influencia mayor.

La unión de los tres elementos citados anteriormente da origen a la formación de la representación Social y es ahí en donde de acuerdo a la forma en que interactúan generan una representación social propia de una comunidad con características exclusivas lo que la hace particular en dicho contexto.

FUNCIONES DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL

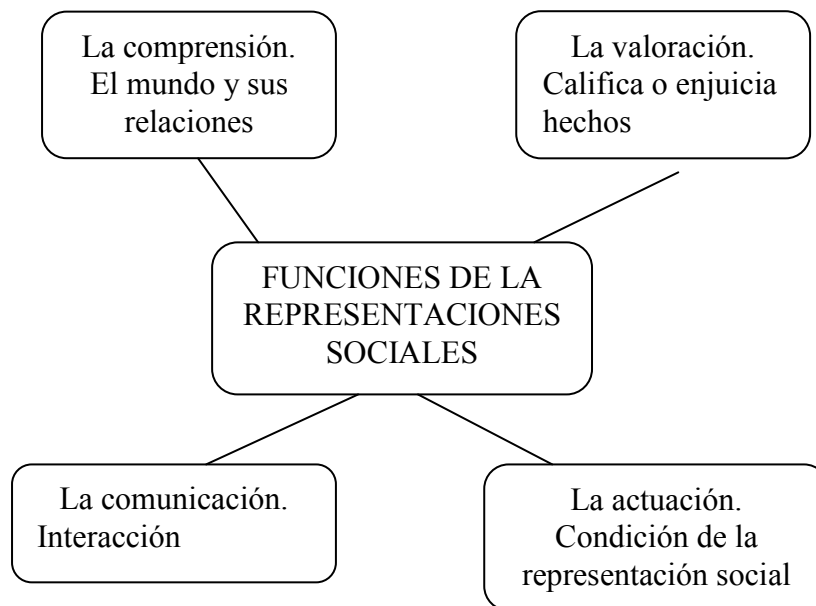


Figura 4. Funciones de las representaciones sociales según Sandoval (1997)

- ✓ La comprensión, función que posibilita pensar el mundo y sus relaciones.

- ✓ La valoración, que permite calificar o enjuiciar hechos.
- ✓ La comunicación, a partir de la cual las personas interactúan mediante la creación y recreación de las representaciones sociales.
- ✓ La actuación, que está condicionada por las representaciones sociales.

Según Moscovici (1979) dentro de la formación de las Representaciones Sociales deben existir ciertas condiciones de tal manera que dicha condición permita que se den los pasos y funciones anteriormente mencionados. Para lograr esto se deben tener en cuenta unas condiciones de emergencia que se presentan o se pueden presentar y que el hecho de no tenerlas en cuenta puede ocasionar un vacío dentro de la formación de la RS.

Dentro del planteamiento de Moscovici encontramos tres condiciones de emergencia teniendo siempre como referente que son susceptibles dentro de un contexto determinado pero que no necesariamente se presentan todas dentro del mismo, lo importante es tenerlas en cuenta dentro de la formación de las representaciones sociales para determinar cuál de ellas se presenta en la construcción de la representación en un territorio dado.

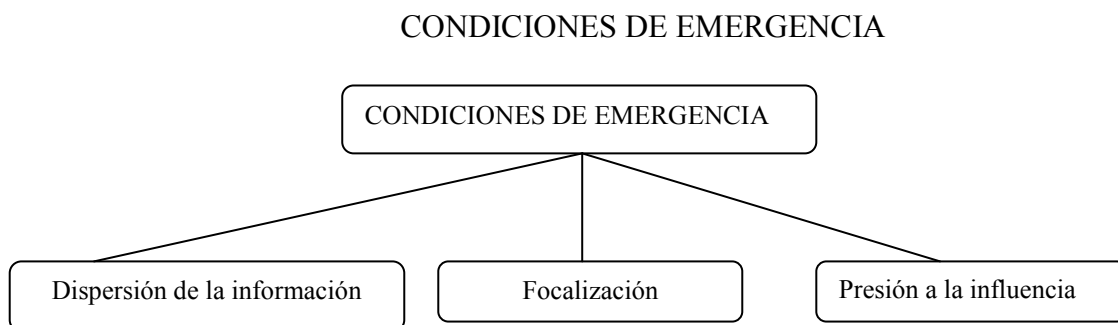


Figura 5. Condiciones de emergencia según Moscovici (1979)

Dispersión de la información. Cuando se hace relación a un objeto determinado no se cuenta con la información necesaria para hacer un análisis profundo o en algunos casos se cuenta con información tan variada que resulta irrelevante para un objetivo común por lo tanto es insuficiente para determinarlo con claridad.

Focalización. Es entendida como la implicación o la atracción social que genera un elemento determinado por lo tanto al tratarse de una sociedad en general, ese grado de atracción puede ser tan diferente que convierta a la focalización en un elemento tan variado que dificulte un acuerdo en la construcción de una representación social. (Banchs 1988-1990 y Herzlich 1975).

Presión a la influencia. El objeto social definido requiere que tanto las personas como el objeto social presenten un concepto frente a él, no solo como objeto real sino como elemento fundamental de una sociedad y por lo tanto integrante en la construcción de una representación social.

Cuando dentro de una sociedad determinada no se cuenta con la participación activa en la diferencia de un objeto determinado, se corre el riesgo de que la representación social resultante carezca de los elementos suficientes para abarcar todo el territorio y por lo tanto fácilmente puede variar en la medida en que la misma sociedad considere con sus opiniones que no le corresponde.

Dentro de esta postura se deben analizar los aspectos formales de la representación y la cognición, es decir la forma como se representa la información en la memoria y los mecanismos que la posibilitan, pero también los aspectos funcionales o interactivos, es

decir para que sirven que utilidad tienen y como se generan en relación con el medio y los otros, esta situación es de la que se ocupa la cognición social.

- 30

-

Es aquí donde como planteábamos en un principio centramos la posición en la clasificación de las RS planteadas por Moscovici como lo son las RS emancipadas o sea que se derivan de la circulación de conocimientos e ideas pertenecientes a subgrupos.

Relacionándola directamente con “Las representaciones sociales de los niños del grado 4º del centro educativo Gildardo Arcila García y de los niños del grado 7º de la Institución Educativa San Lorenzo sobre el concepto de origen del universo” se elaboró una relación entre las diferentes teorías frente al origen del universo que circulan en los dos resguardos así como las ideas que van surgiendo debido a la relación que tienen los habitantes de los resguardos con otros contextos bien sea por el constante ir y venir o como la que fluye a través de los medios de comunicación.

Los grupos principales (grados 4 y 7) tienen como referente que son estudiantes que pertenecen a una institución Indígena, con docentes avalados por los resguardos y que residen dentro de la jurisdicción por lo tanto conviven dentro de un contexto en donde prevalecen las manifestaciones culturales indígenas.

4.2 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La acción didáctica y el conocimiento didáctico surgen como ámbito de interés predominante para la didáctica de las ciencias sociales y por ende la actividad cotidiana que arrastra una pluralidad de hechos sociales y educativos alimenta a ambos y le da vida a la misma. Esto se sustenta en el planteamiento que al respecto hace Alicia Camilloni (1994)

“en la permanente fecundación entre teoría y práctica pedagógica se construye el discurso didáctico” es así como el docente se nutre de elementos para la ejecución de las didácticas sociales.

- 31

-

Como se ha mencionado anteriormente en la medida en que se realiza la práctica pedagógica y en ella se ponen en conocimiento las diferentes metodologías, se adquiere una habilidad para la aplicación de experiencias posteriores y es así como la interacción adquiere relevancia en el proceso, pues de otro lado las teorías que existen al respecto y que se enmarcan en un diseño curricular determinado las requieren.

Sin embargo la configuración y el planteamiento de prácticas educativas requieren una pertinencia con las condiciones cambiantes y complejas que plantea la realidad social pues es tan elemental como necesario que haya una relación directa entre ellas teniendo en cuenta que “el nexo teoría-praxis es tan necesario que el predominio de la praxis desprendida de la teoría llevaría a una civilización exclusivamente técnica” (Camilloni (1994) en su cita a Habermas). Se entiende entonces que las concepciones y prácticas que se generan en los elementos sociales permiten otorgarle a la acción y a la teoría didáctica un escenario importante de intervención.

Dentro del discurso didáctico se destacan tres elementos así: sujeto, ámbito y escenario y se alimenta por medio de su constante interacción, en otros interviene y en otros es el medio. Y es así como las concepciones y prácticas que se generan son las que permiten otorgarle a la acción y a la teoría didáctica un escenario relevante de intervención.

Surge entonces la pregunta de ¿se puede teorizar la práctica? Pues si lo social es canalizado por las practicas mismas debe generarse entonces un sustento teórico capaz de permitir un discurso solvente y enriquecido como bien plantea Pages (1994) para teorizar la práctica es necesario una toma de conciencia de la naturaleza de las finalidades, explícitas e implícitas de la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales y, sobre esta base identificar un conjunto de objetivos realistas, compatibles con el estado general de la enseñanza de cada disciplina. Se trata de conocer y analizar el estado de las practicas actuales y pasadas, en situación de clase, sus programas, sus tratados, sus técnicas de evaluación y analizar el grado de coherencia entre los objetivos definidos y las practicas efectivas” por lo tanto son acciones, propósitos y medios sugeridos que contribuyen a sintetizar el sentido de acción y reflexión didáctica por lo que se justifica la indagación para la formación del maestro de ciencias sociales.

En un ámbito general de las ciencias sociales con todos los elementos que la caracterizan y que la hacen sujeta a evolucionar constantemente, es importante considerar las representaciones sociales como elemento esencial dentro de las didácticas mismas pues los modelos y diseños que promueven las ciencias sociales se verían fundamentados ya que las representaciones sociales son fruto de una construcción social y de una interacción de la comunidad.

Según lo expuesto por Joaquim Prats la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser considerada como un saber científico de carácter tecnológico, al que se une un hacer técnico. Como saber científico recibe aportes de otras ciencias sociales, elabora conceptos e incluso, teorías descriptivas o explicativas a partir de los resultados de la investigación.

Como saber tecnológico se apoya en modelos y diseños progresivamente rigurosos, con evaluación de resultados, cuya aplicabilidad lo sitúan en una relación dialéctica con la práctica. Y, por último, es un hacer técnico que se nutre de normas, reglas, etc. derivadas de los diversos saberes científicos, en donde prevalecen las siguientes características:

INEVITABILIDAD	PROVISIONALIDAD	RELATIVIDAD	ACTUALIDAD
Relación de fenómenos históricos, geográficos y sociales	Dependencia histórica. Dificultades metodológicas en los procesos de investigación	Objeto de conocimiento y resultado de investigaciones.	Conocimiento en formación. Consolidación

De acuerdo a estas características la didáctica de la Ciencias Sociales posee unos elementos propios de los cuales no se puede desligar debido a que tienen una implicación directa tanto en los procesos de investigación como en los procesos metodológicos pero también camina hacia otros senderos tratando de consolidarse por medio de la interrelación, es aquí en donde se habla de proceso en formación y por ende al considerarse de esta manera se debe analizar tanto los elementos que trata de incluir como la relevancia que estos le den teniendo claro su carácter de científicidad.

El tema de investigación se ubica dentro de la Didáctica de las Ciencias Sociales por dos razones:

1. Pretende aportar elementos dentro de la enseñanza de las ciencias sociales teniendo como premisa que es necesario tener en cuenta las Representaciones sociales que se

tengan de un tema determinado para preparar las técnicas de enseñanza. Aquí es importante relacionar que dichas representaciones obedecen a contextos determinados y grupos establecidos y que tal como se menciona dentro de las características de las ciencias sociales existen unos elementos propios e ineludibles pero también se deben incluir otros que van surgiendo de acuerdo al devenir diario.

2. Pueden establecerse claramente los tres elementos básicos de la didáctica de la Ciencias Sociales como son el sujeto, el ámbito y el escenario, entendiendo el sujeto como el elemento que realiza la acción (estudiantes grado 4 y 7), el ámbito como el espacio comprendido dentro de los límites determinados (Resguardo de la Montaña y Resguardo San Lorenzo) y el escenario como el espacio en el que se desarrolla la acción (Instituciones Educativas).

En la relación de estos tres elementos y las acciones que se van realizando en el contexto determinado surgen situaciones que permiten alimentar la didáctica de las ciencias sociales así como también establecer unos parámetros que pueden servir de base para contextos similares.

Según lo dicho por Prats la investigación en didáctica de la historia está en un proceso de crecimiento pero aun falta la creación de una comunidad investigadora e innovadora que discuta y llegue a acuerdos sobre los problemas epistemológicos, metodológicos y didácticos de esta área aunque existen docentes que buscan caminos mediante estrategias metodológicas innovadoras utilizando bienes materiales y material cibernético, es esto lo que se pretende con el trabajo en aras de un proceso enseñanza aprendizaje diferente en

donde se evalúen los pre saberes de los estudiantes antes de cada tema correspondiente a las ciencias sociales con el fin de aplicar nuevos procesos metodológicos acordes con los diferentes contextos y por ende los diversos conocimientos que poseen los estudiantes

4.3 MODELOS EXPLICATIVOS SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO

Cabe resaltar que los niños se han socializado en medio de dos culturas o con influencia directa de ellas, así:

- La Ancestral (Embera Chami) que es la cultura del resguardo al cual pertenecen en donde prevalece su arraigo caucano caracterizado por sus cultos a los sitios sagrados, la prevalencia de mitos y leyendas como eje principal de todas sus manifestaciones artísticas y culturales convirtiendo a la región en un conjunto de sitios propios para que los sabedores expandan los comentarios y referencias al respecto

Es costumbre en la región el consumo de bebidas embriagantes (en especial el guarapo en la Montaña y el pelaguache en San Lorenzo) bebidas tradicionales por excelencia e inclusive soporte económico de varias familias que se dedican a la elaboración y venta del mismo, recalando que es consumido desde muy temprana edad (8 y 9 años) con beneplácito no solo de sus familiares sino de la población en general.

Las fiestas en las poblaciones son constantes y permiten la asistencia de comunidades vecinas (veredas de 2 a 4 horas de camino) sin importar la hora en que finalice e igualmente

permite la asistencia de personas de todas las edades incluyendo menores (8 y 9 años) sin ningún tipo de restricción; es de recalcar que en estas fiestas ya predomina la cultura oficial con sus ritmos actualizados y sus bailes modernos, para nada se maneja ritmos ancestrales o algo parecido.

- 36

-

- La oficial: cabe decir la cultura general o sea la que trasciende en el resto de la población no censada por los resguardos y que propende por una libertad de manifestaciones artísticas culturales y obedece al transcurrir del mundo occidental con todas sus creencias y expresiones.

Aquí los medios informáticos son factor principal de ahí que traspase fácilmente la barrera que aparentemente colocan los resguardos a sus habitantes con el fin de conservar sus ancestros y apegarse a la defensa de sus tradiciones.

Fácilmente se observa la comunicación directa de los habitantes de los resguardos con el resto de la población de la región e inclusive en muchas ocasiones se llega a compaginar más con las personas externas.

En este orden de ideas es importante digerir minuciosamente los estándares nacionales con el fin de adecuarlos al contexto sin perturbar las creencias y conservando los saberes mínimos que se requieren en las áreas respectivas.

Respecto al tema en mención existen diferentes concepciones o modelos que desde las diversas culturas y desde el aspecto científico se han venido consolidando. Dichas

concepciones se modifican o se amplían dependiendo del grupo al que llega y estos a su vez la interpretan de acuerdo a las representaciones sociales de su contexto.

TEORÍA DEL BIG – BANG

Dentro de las teorías cosmológicas, la hipótesis del *Big Bang* (Gran Explosión) es la que cuenta con mayor respaldo entre los científicos. Considera que el Universo comenzó hace unos 13.700 millones de años con una explosión colosal en la que se crearon el espacio, el tiempo, la energía y la materia. No obstante, la gravedad puede ser lo suficientemente fuerte, dependiendo de la cantidad de materia del Universo, como para desacelerar el proceso expansivo. Momento a partir del cual se impondría una contracción que llevaría al Universo a un colapso gravitatorio o *Big Crunch* (Gran Implosión), desapareciendo en la nada. A la que presumiblemente sucedería otra fase expansiva, y así indefinidamente en una interminable serie de oscilaciones.²

TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

Teoría científica que trata acerca del hecho de la evolución biológica y de los mecanismos que la explican. La teoría de la evolución afirma que las especies se transforman a lo largo de las generaciones y que, en consecuencia, están emparentadas entre sí al descender de antepasados comunes. La teoría de la evolución constituye la piedra angular de la biología, ya que sin ella esta disciplina sería una colección de datos inconexos. Históricamente, la teoría de la evolución se ha tenido que enfrentar al

² Martín, Nicolás y Mateo. El origen del universo según la Teoría del Big Bang. Revista Esfinge. 2000.

creacionismo fijista, esto es, a la creencia de que las especies, una vez creadas por Dios, permanecen inalterables en el tiempo.³

Darwin es el padre de la actual teoría de la evolución. Su teoría, se apoya en los siguientes principios:⁴

- Existen pequeñas variaciones entre organismos que se transmiten por herencia.
- Los organismos deben competir entre sí por la existencia. En la naturaleza nacen más individuos de los que pueden sobrevivir.
- La selección natural: las variaciones que se adapten mejor al medio son las que sobrevivirán y tendrán por tanto más éxito reproductivo; las que no sean ventajosas acabarán siendo eliminadas.
- Según Darwin, la evolución biológica es gradual y se explica por acumulación selectiva de variaciones favorables a lo largo de muchísimas generaciones.
- La teoría darwinista considera como motor de la evolución la adaptación al medio ambiente derivado del efecto combinado de la selección natural y de las mutaciones aleatorias.

TEORÍA RELIGIOSA CREACIONISMO

El creacionismo es el conjunto de creencias, inspiradas en doctrinas religiosas, según las cuales la tierra y cada ser vivo que existe actualmente proviene de un acto de creación por

³ Ayala, Francisco J. Darwin y el Diseño Inteligente. Alianza editorial. España. 2007

⁴ Darwin, Carlos R. Origen de las especies. 1859

uno varios seres divinos, cuyo acto de creación fue llevado a cabo de acuerdo con un propósito divino.

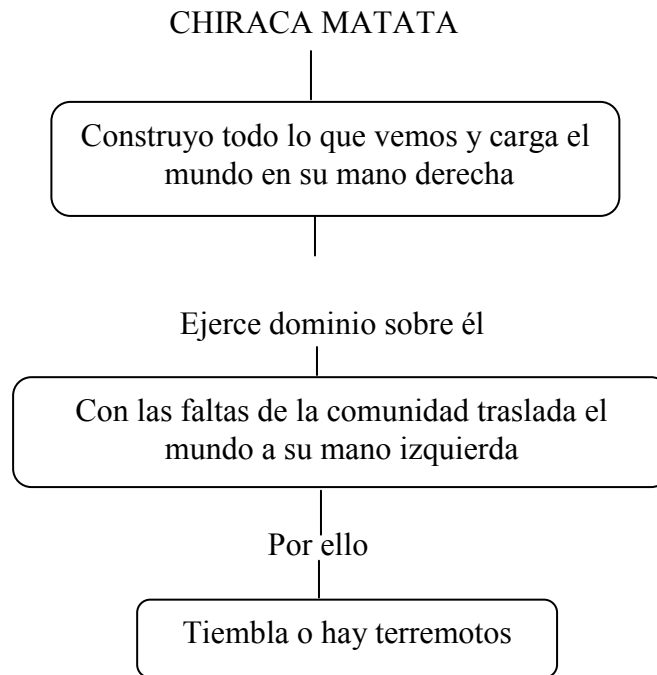
Por extensión a esa definición, el adjetivo «creacionista» se ha aplicado a cualquier opinión o doctrina filosófica o religiosa que defienda una explicación del origen del mundo basada en uno o más actos de creación por un Dios personal, como lo hacen, por ejemplo, las religiones del libro. Por ello, igualmente se denomina creacionismo a los movimientos pseudocientíficos y religiosos que militan en contra del hecho evolutivo.⁵

TEORIA SEGÚN LOS EMBERA CHAMI

RESGUARDO LA MONTAÑA:

“Existe un ser supremo llamado chiraca matata el cual construyo todo lo que vemos y además carga el mundo en su mano derecha razón por la cual ejerce domino sobre él, a pesar de ser un ser supremo y debido a todas las faltas que comete la comunidad, se ve en la necesidad de trasladar el mundo de su mano derecha a su mano izquierda y es por ello que ocurren los temblores o los terremotos dependiendo del tiempo que demore en este proceso.

⁵ Hauward, James L. The creation/evolution controversy. EE.UU. 1998



RESGUARDO SAN LORENZO:

Para los Embera Chamí existen dos divinidades preexistentes, a saber, Dachisese y Tuitriká. El primero es definido como un principio, como una intención, que creó al dios Karaggabbí, considerado como una divinidad que a su vez creó todo cuanto existe en el Universo.

Hay un padre ancestral en el mundo de arriba, dios creador de todo cuanto existe, del espíritu de las plantas, de los animales, de las rocas, de los astros, de todo lo bueno y bondadoso que la naturaleza nos da: Karaggabbí; pero también existe otro dios que no tuvo principio, que no fue creado y que aparece como rival de Karaggabbí: Tuitriká. Por eso nuestros TATA siempre se imponían diciendo la existencia de un dios del bien que es KARAGGABBÍ y opuesto a este dios está TUITRIKÁ.

Al encontrarse TUITRIKÁ y KARAGGABBÍ quisieron probar si eran dioses o no y decidieron que TUITRIKÁ trabajara el barro y KARAGGABBÍ la piedra.

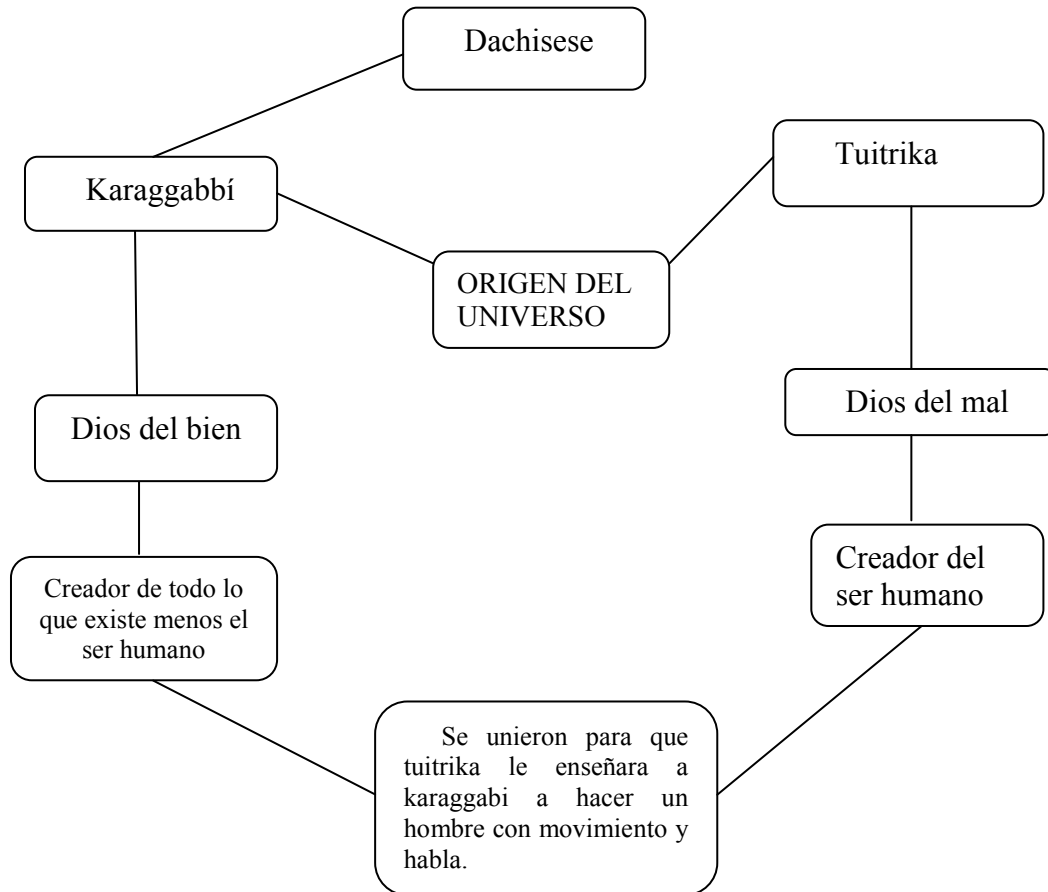
- 41

-

KARAGGABBÍ dio principio a su obra e hizo dos muñecos de piedra fina, cuando los terminó, los sopló por las extremidades de los pies y las manos y por la frente, con el fin de darles vida. En efecto, quedaron animados, abrieron los ojos y se sonrieron, pero no pudieron levantarse ni hablar.

TUITRIKÁ hizo otro tanto, formando de barro al primer hombre y su compañera. Esa obra de TUITRIKÁ resulto superior a la de KARAGGABBÍ, pues los muñecos de aquel después de haber recibido el soplo en la frente no solamente quedaron animados y risueños, sino que también podían levantarse y se movían y hablaban, de todo lo cual se enteró KARAGGABBÍ.

Se vio pues Karaggabbí vencido por Tuitriká y a pesar de su despecho tuvo que humillarse a suplicar a Tuitriká para que le enseñase el modo de hacer el otro tanto con sus muñecos de piedra, ya animados parcialmente.



4.4 LA ETNOEDUCACIÓN

Debemos entender la Etnoeducación como la educación en los valores de la etnicidad nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africanidad, la indigenidad y la hispanidad.

En ningún momento se debe confundir el concepto de etnoeducación con la atención educativa para los grupos étnicos. Una comunidad educativa es etnoeducadora si su Proyecto Educativo Institucional es etnoeducativo, asume en todos sus componentes e implementa la etnoeducación afrocolombiana, indígena o mestiza, independiente de la

ubicación en cualquier localidad del territorio nacional.

La diversidad se ha complejizado y ampliado, se ha transformado con la presencia de nuevos actores y nuevos anhelos, requiriendo un sentido más integral. Esta percepción no compromete la existencia de los pueblos indígenas ni los logros de la etnoeducación latinoamericana, pues sin duda, en el plano del reconocimiento de los derechos a ejercitar la diversidad cultural, es la vanguardia indígena la que ha tenido mayor presencia histórica y, en materia de derechos indígenas, la etnoeducación ha sido el instrumento mejor desarrollado y más legitimado”.

La etnoeducación es un subsistema que en Colombia, representa a 81 pueblos indígenas, siendo el modelo más adecuado para afirmar que existe una heterogeneidad educativa en el continente. La educación para la diversidad cultural concentra esfuerzos en buscar, imaginar, crear y experimentar una educación cuya función es la de articular, enlazar y unir lo distinto, y concertarlo, acoplándolo para generar lenguajes claramente diferenciados.

La interculturalidad al ser un proceso y un principio de la etnoeducación y de la democracia, debe tener en cuenta elementos de gran importancia como:

El respeto cultural.

La tolerancia cultural.

El diálogo cultural.

El enriquecimiento mutuo.

La etnoeducación, como sistema, compone un proceso a través del cual los miembros de

un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos.

- 44

-

Tal como lo plantea Moscovici en la definición de las representaciones sociales la formación de las mismas obedecen a un proceso interno pensando en la proyección externa de la población de una localidad determinada, mirándolo desde este tópico se puede decir que si la etnoeducación realiza el engranaje adecuado y utiliza los elementos que se requieren en un contexto determinado no solo tendría un campo de acción más accequible sino que cumpliría su función principal como es la formación integral de una comunidad.

La etnoeducación exige un planteamiento de los fundamentos, los elementos y las funciones curriculares, a partir del pensamiento, cosmovisión y situación histórica de cada comunidad.

La etnoeducación plantea la necesidad de una coordinación interinstitucional clara, estrecha y decidida, para que el acompañamiento pedagógico y administrativo sea coherente y adecuado, buscando una relación de respeto y de diálogo entre los organismos gubernamentales, no gubernamentales, comunidades indígenas y sus autoridades.

Si se tienen unos principios claros podemos aplicar y estructurar una educación basada en una realidad clara y concreta de cada una de las comunidades: realidad económica, sociopolítica, comunicativa, cultural, capacitación, investigación, adecuación y diseño curricular, elaboración y producción de materiales educativos, asesoría, seguimiento y

evaluación.

Cada uno de los aspectos anteriores varía entre una comunidad y otra aunque tienen elementos que son afines, si se tienen en cuenta estos factores en el progreso de las poblaciones se vería la necesidad de realizar reestructuraciones que respondan a las necesidades regionales y por lo tanto de determinados grupos. Desde el punto de vista pedagógico es importante consolidar un sistema institucional que abarque y que propenda por el desarrollo de la comunidad a la cual pertenece aunque se dejen de lado algunos lineamientos que vengan desde la dirección general.

FINES ESPECÍFICOS DE LA ETNOEDUCACIÓN

- ✓ Reafirmar la identidad individual y colectiva, posibilitando el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural.
- ✓ Dominio de los saberes propios así como el conocimiento de otras creencias, tecnologías y culturas (implica afianzar los diversos procesos, conocimientos, saberes y prácticas de socialización que han sido legadas por la herencia cultural y proyectarlos a las decisiones del grupo social.).
- ✓ Fortalecer las prácticas de protección y uso adecuado de la naturaleza y sus recursos, manteniendo la integridad entre cultura y territorialidad.
- ✓ Fortalecer los sistemas y prácticas comunitarias de organización y control social y revertir procesos de aculturación.
- ✓ Aculturación: Consiste en el intercambio de rasgos culturales resultantes de que los grupos estén en contacto directo continuado; los patrones culturales originales de cada uno o de ambos pueden verse alterados por ese contacto.

- ✓ Recuperar y fortalecer el uso de las lenguas vernáculas y las formas dialectales de tradición oral, literatura, etc., en todos los campos de la ciencia y la cultura.
- ✓ Afianzar los procesos de investigación en todos los ámbitos de la cultura, que orienten su desarrollo y generen una actitud crítica.
- ✓ Reconstruir la historia a partir de las raíces, hasta el presente, y reconceptualizarla bajo nuevos parámetros.
- ✓ Potenciar el desarrollo integral de la persona en lo intelectual, ético, socio afectivo, emotivo, estético y físico.
- ✓ Desarrollar procesos formativos integrales que fortalezcan el ejercicio docente desde una visión autónoma y crítica de la interculturalidad, promoviendo el conocimiento y comprensión de todas las culturas.
- ✓ Fortalecer los vínculos de educación formal, no formal e informal.
- ✓ Generar compromiso social en el docente, directivo docente, estudiantes y comunidad en general frente a las necesidades, intereses y problemas de los grupos étnicos.
- ✓ Implementar programas educativos que sean producto de la investigación y reafirmación de la comunidad a partir de la construcción y recuperación de la historia y la mentalidad colectiva.
- ✓ Propiciar el conocimiento objetivo y subjetivo de los alumnos y la comunidad donde labora.

4.5 ESCUELA NUEVA

El Modelo Escuela Nueva surge como un Modelo educativo que permite el acceso a la educación básica con calidad y eficiencia. Inicia en 1983 como resultado de una búsqueda

de un modelo cuyos objetivos primordiales eran la retención de estudiantes y la ampliación de la cobertura, situación que para ese entonces se veía como muy preocupante para el país y que fueron analizadas y confirmadas por el CRECE en el PUND y el Banco Mundial.

- 47
-

En el modelo Escuela Nueva predomina el favorecimiento a un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, que busca desarrollar capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo; valora al alumno como centro del aprendizaje acorde a su ritmo; dando la oportunidad de avanzar de un grado a otro a través de la promoción flexible y ofreciendo continuidad en el proceso educativo en caso de ausencias temporales a la escuela.

La aplicación que tiene el modelo Escuela Nueva debe tener en cuenta no solo el proceso cognitivo sino que se debe pensar en los aspectos culturales que poseen cada de las instituciones que lo ejecutan.

Lo anterior esta dinamizado y viabilizado en los componentes administrativo, curricular, comunitario y de capacitación que se relacionan a continuación:

COMPONENTES			
ADMINISTRATIVO	CURRICULAR	COMUNITARIO	CAPACITACIÓN
Autoridades nacionales, departamentales, municipales, instituciones aliadas para hacer posible la implementación del	Se basa en estrategias que cualifican y posibilitan el desarrollo de procesos de interaprendizaje que	Estimula y brinda herramientas que fortalecen la relación horizontal de escuela y comunidad, permitiendo el	Componente básico para el éxito del modelo. Formación de maestros, potenciación de los aprendizajes,

modelo	favorezcan el desarrollo creativo, la adquisición de competencias básicas, mayores oportunidades en la vida ciudadana y productiva	desarrollo de comunidades que responden a las exigencias de cambio que demande el mercado actual	transferencia significativa de la capacitación. La asesoría y el acompañamiento en contexto facilitan a mediano, corto y largo plazo la sostenibilidad del proceso.
--------	--	--	---

El modelo entra en ejecución y rápidamente se propaga en todo el sector rural en donde el Comité de Cafeteros se convierte en su aliado principal, no podemos olvidar que uno de los grandes inconvenientes de los estudiantes en este campo es la ausencia temporal, bien sea por la inestabilidad laboral o por la necesidad de mano de obra ante todo en época de cosecha cafetera.

PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA

PROMOCIÓN FLEXIBLE: Atiende a ritmos y estilos de aprendizaje, niveles de desempeño, contexto y alcance de los logros previstos.

RELACIÓN ESCUELA COMUNIDAD: Comunidades protagonistas de sus procesos de desarrollo, con nuevos sentidos significativos y retos, con capacidad de comprender la sociedad donde viven, de participar activamente en ella y de transformarla.

APRENDIZAJE ACTIVO Y PARTICIPATIVO: Basado en diferentes formas de trabajo, cogobierno, guías de aprendizaje, el maestro como mediador, utilización pedagógica de todo tipo de recursos del medio y el aprovechamiento de las potencialidades de los pares, definiéndose así que lo más importante es el desarrollo de competencias ciudadanas, científicas o comunicativas, de pensamiento y de emprendimiento.

Dentro de este proceso se destaca la interacción permanente de los grupos de trabajo,

tanto de los estudiantes como de los docentes, sobresaliendo los microcentros como espacios de divulgación de prácticas pedagógicas y acercamiento a la comunidad mediante los diferentes procesos.

- 49

-

La influencia de diferentes medios de comunicación, radio, TV, Internet, y visitantes hace que se tenga una relación continua hacia otras culturas mientras la propia solo es pregonada en eventos muy puntuales y no más de dos veces al año.

Con respecto a esto las Instituciones educativas (ambas) cuentan con salas de sistemas dotadas con internet a las cuales tienen acceso constantemente los estudiantes así como los demás miembros de la familia en horas no laborales, dicha asistencia no tiene control alguno respecto a la utilización que le den a la sala, igualmente se cuenta con señal de radio en donde las emisoras musicales tienen preferencia y en ellas las que manejan ritmos comunes en la actualidad en cualquier otra comunidad como el reggaetón y la bachata que son los ritmos predilectos.

En cuanto a los visitantes el sector religioso es el que más ha invadido estos terrenos y es común ver que cada resguardo tiene dentro de sí varios sitios de concentración (cultos) y ellos cuentan con gran afluencia de público.

Los resguardos para fomentar su cultura preparan un evento anual como es la posesión del gobernador en donde se presentan todo un número de eventos propios que cuentan con la comunidad en un alto porcentaje y en algunas ocasiones visitan las instituciones educativas para pregonar el acercamiento que los estudiantes deben tener hacia sus

costumbres.

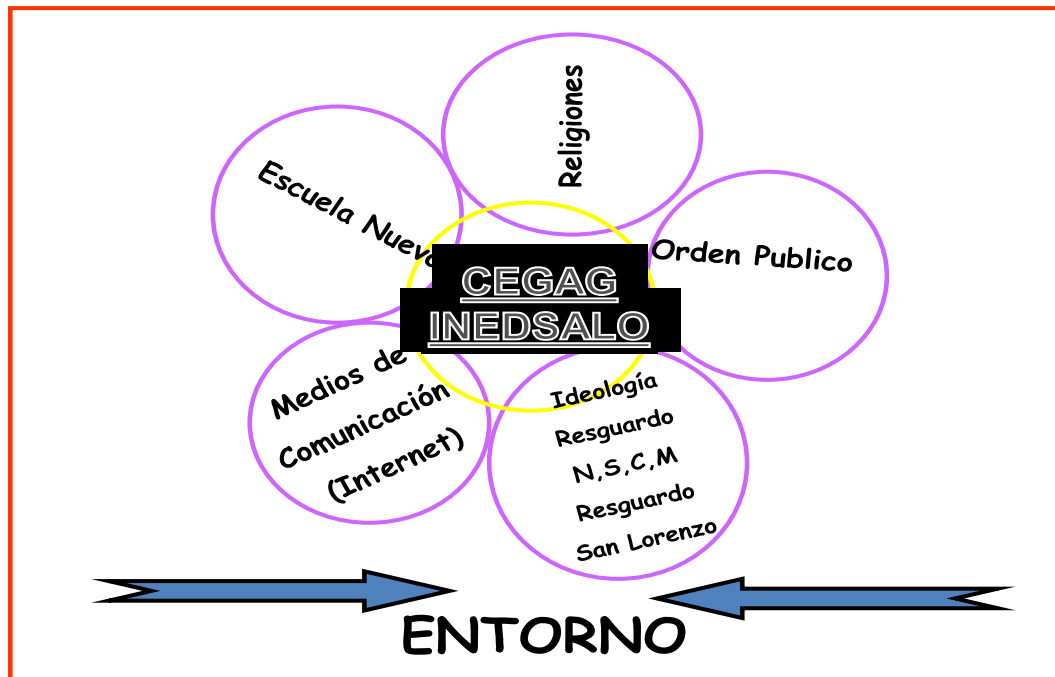


Figura 6. Representación de la influencia de los diferentes entes en los resguardos objeto de estudio

El pensamiento (o habla interna) refleja claramente sus orígenes sociales en los dos sentidos de la palabra social: en sus orígenes, en la interacción y en su utilización como sistema simbólico culturalmente organizado, especialmente el lenguaje” (Vygotsky. (1926)

Las capacitaciones para la construcción del PEI en el municipio son orientadas en la mayoría de los casos por Universidades Públicas (caldas, Antioquia) y se generaliza para todo el municipio, es decir, se maneja un enfoque general y los equipos de trabajo que se integran son mixtos en donde sus integrantes pueden ser urbanos y rurales, y por ende los trabajos que se realizan allí son los que luego pasan a socializarse en las diferentes instituciones.

5 METODOLOGÍA

En la selección de los estudiantes para el siguiente estudio de caso, se analizó:

1. Estudiantes de un grado cuya característica principal fuera la poca o nula profundización que hayan tenido en la escuela frente al tema en mención, por esta razón fueron seleccionados los del grado cuarto del CEGAG.
2. Como el grupo de cuarto es poco numeroso (15 estudiantes) se tomó el total de los estudiantes para el análisis.
3. Se eligieron estudiantes de un grado donde ya se hubiese tratado y desarrollado el tema en mención con el fin de determinar si el estudio tenía alguna incidencia al momento de hablar del mismo, por esta razón fueron seleccionados los del grado séptimo INEDSALO.
4. El grupo de INEDSALO es muy numeroso (32 estudiantes), razón por la cual realizamos una muestra aleatoria para seleccionar el grupo de estudio; la condición que se tuvo en cuenta era que pertenecieran al sector rural.

TIPO DE ESTUDIO

- ▶ Investigación de corte: cualitativo
- ▶ Metodología: estudio de caso

ESTUDIO DE CASO

Es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes.

Es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

- 52

-

Tanto en el aula del grado 4 de CEGAG como en el grado 7 de INEDSALO se divide el grupo total en 2 subgrupos, en los cuales se somete a discusión el tema origen del universo, después de 15 minutos de iniciado el proceso, deben construir un escrito al respecto y después representar en un dibujo lo discutido. El objetivo de lo anterior es determinar la construcción que hacen al respecto y como combinan los elementos en la elaboración de una representación social. Posteriormente los estudiantes indagan con sus familiares sobre este tema para después repetir la actividad anterior. El objetivo de esta actividad es conocer la influencia ancestral que tienen en la elaboración de la representación social, esto se analiza mediante la comparación de los momentos.

La metodología para esta investigación encaja dentro del estudio de caso ya que se pretende analizar una población determinada con unas características homogéneas en un contexto establecido, la construcción que hacen de las representaciones sociales frente a un tema particular (origen del universo), mediante el análisis de un grupo determinando y por ende se pretende fomentar en dicho grupo una discusión con respecto a un tema con el fin de caracterizar las ideas comunes; las representaciones sociales generadas se contrastarán con las representaciones sociales propias del resguardo o propias de la población en general.

Todo lo anterior con el fin de generar elementos fundamentales dentro de la enseñanza de las ciencias sociales en una población determinada, elementos que pueden llegar a convertirse en complemento o en herramientas pedagógicas dentro de la enseñanza de las mismas.

En ambas poblaciones (la montaña y San Lorenzo) se pretende aplicar la misma técnica, es decir inicialmente realizar el estudio de caso por separado y una vez hecho realizar una comparación de las conclusiones con el fin de llegar a una conclusión final.

COMPONENTES:

Escolaridad
 Edad
 Resguardo
 Institución
 Etnia

ESTRUCTURA CEGAC

	GRUPO N° 1	GRUPO N° 2
N° de Estudiantes	8 estudiantes	7 estudiantes
Sexo	5 hombres, 3 mujeres	6 hombres, 1 mujer
Ubicación dentro del Resguardo	Vecinos	Diferentes comunidades
Consanguinidad	6 son familiares	Ninguna
Grupo familiar	2 viven con abuelos, 2 viven solo con el papa y 3 viven con grupo familiar completo	Grupo familiar completo
Comportamiento Académico	Poco disciplinados - participativos	Disciplinados – buen rendimiento académico

ESTRUCTURA INEDSALO

Son 12 estudiantes que están en el grado 7, son 6 hombres y 6 mujeres, los cuales oscilan en una edad promedio de 13.5 años, de los cuales 10 viven solo con sus abuelos y dos viven con su grupo familiar completo, los 6 hombres y 2 niñas deben ayudar con las obligaciones laborales (agrícolas), y las otras 4 niña obligaciones del hogar. Los niños muestran atracción especial por el fútbol el cual practican en su tiempo libre, las niñas se dedican más al arte de pintar, dibujar y labores artesanales, todos son amantes del baile y la fiesta. Sus viviendas son dispersas pues ellos pertenecen a 7 comunidades diferentes y están a una distancia promedio de una hora de camino de la institución educativa. El grupo se caracteriza por tener un rendimiento académico bueno, ya que son disciplinados y tienen buen rendimiento académico; son participativos de las actividades institucionales.

5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es un plan o estrategia para recolectar y analizar la información, dividimos este en tres fases con el fin de llegar a conclusiones basadas en evidencia sólida y no en un razonamiento defectuoso o en solo opiniones.

FASE 1

ANÁLISIS TEXTUAL

Es un proceso hermenéutico, ya que busca explicar las relaciones existentes y que incluye el diálogo intercultural y el estudio de formas simbólicas descritas como acciones significativas, referentes, objetos, y expresiones en un contexto histórico específico y socialmente estructurado, en esta fase se realizaron relatos escritos grupales acerca del

origen del universo, complementados con dibujos cuyo objetivo era identificar acuerdos y desacuerdos en los relatos

- 55
-

FASE 2

Una vez se logran identificar los acuerdos y desacuerdos en los relatos presentados por los estudiantes respecto al origen del universo, se plantea en los grupos realizar una discusión sobre lo acordado con el fin de realizar un análisis minucioso a la información recolectada.

FASE 3

En esta fase se busca realizar una comparación entre el modelo de Representaciones Sociales al que llegó el grupo de niños, con el modelo de la comunidad de procedencia y el modelo pedagógico.

5.2 TÉCNICA DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En cada una de las poblaciones se pretende construir un instrumento final mediante la aplicación de los siguientes pasos:

1. Conversación 1: El grupo de estudio realiza una discusión frente al tema sin ninguna intervención del docente o de personas diferentes al grupo de estudio, es decir, se reúne el grupo y se les concede 15 minutos para que entre ellos discutan el tema. Una vez finalizada dicha discusión se propone al grupo comentar en sus hogares el tema con el fin de escuchar diferentes aportes para la realización de una posterior discusión al respecto.

Conversación 2: El mismo grupo con el mismo espacio y en el mismo sitio realiza una nueva discusión sobre el tema y esta se hace con el fin de determinar si hubo algún cambio en el eje de la conversación debido a los comentarios provenientes de sus familiares.

2. Un vez finaliza la discusión (15 minutos) se les solicita realizar un texto frente a lo discutido para ellos se concede un tiempo prudente, la construcción del mismo la realiza el grupo de trabajo sin intervención alguna.
3. Representación grafica: Luego de elaborado el texto se les solicita construir un grafico (dibujo) donde representen lo discutido, el fin del grafico es analizar la representación que tienen o que hacen del tema mencionado. El fin de la aplicación del instrumento es determinar cómo construyen las representaciones sociales y cuáles son los elementos que tienen mayor trascendencia en la misma así como los componentes que tienen mayor influencia tanto dentro de la conversación como en la elaboración del texto y la representación gráfica.

APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PRIMER MOMENTO:

Se pide a los estudiantes elegidos para el estudio de caso se reúnan y se les proporcionan 15 minutos para que discutan y debatan el concepto de origen del universo, en este momento se pudo observar la participación activa de todos los estudiantes, puesto que todos dieron su opinión ya fuera apoyando la idea del compañero, complementando a otro, corrigiéndolo o dando a conocer el concepto propio frente al tema, se puede ver que todos los estudiantes al finalizar el dialogo llegan a casi las mismas conclusiones.

Luego de haber terminado este trabajo se les pide que dialoguen en su casa con abuelos, padre o tíos el concepto que ellos tienen sobre el origen del universo.

- 57

-

SEGUNDO MOMENTO:

Para este momento se reúnen nuevamente los estudiantes y se les pide que según los aportes que les hicieron en sus hogares y los conceptos que ellos tienen realicen un escrito; en este momento se nota como uno de los estudiantes toma la vocería de la conversación e inicia a liderar escribiendo y tomando nota de lo que sus compañeros dicen con respecto al tema; se escuchan varias ideas y conceptos que los niños ya tienen y las plasman en el texto.

“En el universo fue creado por Dios a su imagen y semejanza el creo el mundo y todo lo que hay el creo el hombre le dio sabiduría para que dominara el mundo creo el día y la noche el sol y las estrellas.

También nos dio tierra para que tomáramos lo que necesitáramos y nos dio la tierra para que la trabajáramos pero a causa de la irresponsabilidad del hombre están acabando la capa de ozono, los polos debido a la contaminación por causa de los inventos de los científicos.

El origen del universo primero comienza por una luz estelar como el sol formando un gas HO₂ y luego una masa de gas llamada vía láctea compuesta por varias constelaciones y un gran grupo de estrellas en general todo está formado a través de astros energéticos como la luz propia como es sol y los soles llamados estrellas desde hay comienzan a hicer formando constelaciones cada constelación, hay una que tiene nieve otra que tiene once y otra tiene dieciséis y cada constelación con un sol propio.

Aquella teoría que nos dice que nosotros venimos del australopitecos y que de hay hasta cuando fue homosapiens así fue que a nosotros nos engendraron, ya que la historia dice llevamos algo de los homoerectus.”

- 58

-

TERCER MOMENTO:

Al terminar el escrito se les solicita hacer una representación grafica, en este momento se les nota un poco confundidos pues no deciden cual es el mejor dibujo que pueda explicar sus ideas, se les nota indecisos y crean polémica con el grafico, hasta que luego de cierto tiempo toman la decisión y grafican varias ideas y pensamientos.

5.3 UNIDADES DE ANÁLISIS

CEGAG

- ▶ Población total 30 estudiantes (grado 4°)
- ▶ Unidad de trabajo 15 estudiantes (10 hombres, 5 mujeres)
- ▶ Edad: 9 ^ 11 años
- ▶ Procedencia: Resguardo Indígena Nuestra Señora de la Montaña, vereda la esperanza, Riosucio, Caldas.
- ▶ Etnia: Embera Chami (Cauca)

INEDSALO

- ▶ Población total 40 estudiantes (grado 7)
- ▶ Unidad de trabajo 12 estudiantes (6 hombres, 6 mujeres)
- ▶ Edad: 12 ^ 15 años
- ▶ Procedencia: Resguardo Indígena San Lorenzo, Riosucio, Caldas
- ▶ Etnia: Embra Chami (cauca)

5.4 PLAN DE ANÁLISIS

- 59

Son los pasos que se siguen con el fin de estructurar el procedimiento que se va a realizar con la información recolectada, en nuestro caso y basados en los elementos dados por Araya, 2002, clasificaremos la información por categorías así:

1. Codificación abierta
2. Codificación axial
3. Codificación selectiva

TÉCNICA DE ANÁLISIS:

- Análisis de procedencia
- Procedencia de la información
- Vivencias del propio sujeto a través de la comunicación ancestral, escolar y de la observación (refranes, creencias populares)

COMPARACIÓN

- Los tres modelos explicativos
- Conclusiones generales

5.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de la información se basa en tres aspectos centrales que son:

1. Entrevistas a los SABEDORES del resguardo de donde se plantea como tema central la idiosincrasia de la región, las tradiciones que aun perduran, el grado en que perduran y los avances que pueden notar desde el punto de vista desarrollo cultural, económico y social.

Cabe resaltar que en este aspecto los sabedores recalcan el cambio que han notado y pregonan los tiempos pasados como verdaderos campos de regocijo cultural en la región.

2. Discusiones grupales las cuales se realizan en el salón de clase de los estudiantes del grado cuarto y séptimo en donde se propone el tema central (origen del universo) con el fin de establecer una discusión al respecto, una vez finalizada se propone plasmar lo analizado en dibujos con el fin de contrastar y levantar los mapas conceptuales al respecto.
3. Entrevistas a personalidades de la etnia tales como dirigente, rectores y docentes respecto al tema central: Construcción de PEI y plan de estudios así como la incidencia de trabajar con estudiantes que pertenecen a un resguardo; en este aspecto plantean la necesidad de trabajar en un proyecto de educación propia aunque ven como principal obstáculo a sus mismos integrantes por la apatía y falta de confianza en el proyecto.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Con la presente investigación se trata de identificar las Representaciones Sociales que tienen los niños del grado 4 del CEGAG perteneciente al Resguardo la Montaña y los niños de 7° de INEDSALO pertenecientes al Resguardo Indígena San Lorenzo sobre el origen del Universo

¿Cómo son las Representaciones Sociales que tienen los niños de 4° del CEGAG y los niños de 7° de INEDSALO sobre el concepto de origen del Universo?

Esta descripción corresponde a la identificación que realizan los investigadores en cada uno de los resguardos

CASO 1. INVESTIGADOR: ORLAY CASTAÑO CASTRO

El CEGAG (Centro Educativo Gildardo Arcila García), está ubicado en la zona rural del Municipio de Riosucio, a 10 Kilómetros de distancia, cuenta con cinco sedes anexas a una distancia promedio de seis kilómetros, su población en su totalidad esta censada por el Resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria La Montaña, lo que acredita como indígenas, su población estudiantil en total es de 210 estudiantes. Cada una de las sedes cuenta con material tecnológico (computador, televisor, DVD) como material de apoyo logístico, así como también con pequeña biblioteca.

La Sede Central cuenta con Internet banda ancha inalámbrica las 24 horas del día instalada por compartel.

Cada mes realiza encuentros comunitarios en horas de la noche en donde participan los docentes de todas las sedes así como también la población educativa de la región, el fin del mismo es la participación activa de la comunidad y la integración con el personal docente, dentro del encuentro se hacen presentaciones artísticas por parte de estudiantes y de la comunidad en general así como conversatorios acerca de la identidad cultural y la importancia que tiene en la conservación del territorio y del resguardo en general, normalmente a estos encuentros asiste un representante del resguardo.

El centro educativo, practica el modelo escuela nueva y tiene convenios con instituciones como: el Comité de Cafeteros, la Chec, Confamiliares entre otros. La institución Cuenta con post primaria y su énfasis es educación agrícola. Posee ruta

vehicular diaria con tres recorridos fijos hacia la vereda principal lo que permite el constante movimiento de sus habitantes al municipio para intercambiar sus productos.

- 62

-

CASO 2. INVESTIGADOR: ALEJANDRA MARIA LADINO ESCOBAR

La institución educativa San Lorenzo está ubicada en el Resguardo Indígena de San Lorenzo a unos 10 Km del municipio de Riosucio Caldas, figura con cinco sedes, una de ellas con pos primaria y el resto de sedes tienen de preescolar a quinto grado, posee un total de 986 estudiantes en su jornada semanal y 118 estudiantes en jornada sabatina, las tres sedes más cercanas poseen la tecnología necesaria para el trabajo de los niños (Computadores, biblioteca). El énfasis de la institución es agropecuario y para ellos tiene vínculos con el SENA, otros de sus convenios están con la CHEC, confamiliares, EMSA y la Cruz Roja entre otros.

La sede Central está ubicada en el centro poblado de San Lorenzo, aunque la mayoría de la población procede de las comunidades, las cuales distan del centro poblado alrededor de unos 8 Km, las otras cuatro sedes se encuentra a una distancia promedio de 12 Km, las cuales atienden población netamente rural.

La sede central cuenta con varios turnos de transporte hacia Riosucio (microbuses), mientras que las demás sedes a pesar de contar con vías de acceso (carretera destapada) no cuenta con turnos de transporte. En sus ratos libres y fines de semana la población estudiantil de la institución se desplaza hacia el centro poblado y esporádicamente lo hacen al municipio de Riosucio. Aproximadamente el 50% de los docentes de la institución son

indígenas o avalados por el resguardo, en su gran mayoría son licenciados o cursando estudios y profesionales en áreas no pedagógicas.

El Resguardo Indígena San Lorenzo consta con un censo al año 2011 de 11325 habitantes, está conformado por 21 comunidades, su población es netamente indígena, posee 3 colegios en todo su territorio para cubrir su población, sus autoridades están ubicadas en el centro poblado y están conformadas por un gobernador, un fiscal y 21 cabildantes que representan cada una de las comunidades, posee vía de acceso en buenas condiciones.

6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el análisis de la información es necesario hacer un esbozo teórico respecto a las diferentes posiciones que existen al respecto con el fin de fijar un punto de vista de tal manera que la investigación se sustente con la información recopilada.

A continuación se describe el proceso de análisis de la información según Sandra Araya Umaña (2002). Las etapas de análisis

“Al aplicar los procedimientos de la Grounded Theory, la investigadora o el investigador debe realizar una labor inductiva, disponiendo para ello de un diseño metodológico flexible que le permita integrar información inesperada y contrastar sucesivas hipótesis (Strauss y Corbin, op.cit.).

En esta metodología se trabaja con categorías emergentes, con lo cual se maximizan las posibilidades de descubrir aspectos acerca del objeto de estudio.

La primera etapa es el análisis descriptivo, el cual consiste en construir códigos abstractos a partir de datos particulares. Para ello, el primer paso es la codificación de los datos obtenidos. La codificación incluye todas las operaciones a través de las cuales los datos son fragmentados, conceptualizados y luego articulados analíticamente de un modo nuevo. Los conceptos y códigos generados a través de la codificación tienen un carácter provisional. Este tipo de codificación se denomina codificación abierta y su objetivo principal es abrir la indagación.

Para realizar lo anterior, el material a ser analizado, es fragmentado, a fin de examinarlo línea por línea. Cada unidad de sentido es conceptualizada y nominada, es decir se le adscribe una “etiqueta verbal” que interprete el significado de la información recogida. Los conceptos obtenidos luego se agrupan en categorías, las que se organizan jerárquicamente. El producto final de este proceso inductivo será un conjunto de conceptos relacionados entre sí, que permite dar cuenta de las cualidades del objeto de estudio.

La estrategia que se aplica a los datos codificados es la comparación permanente o constante. Los resultados que se van generando a partir de estas comparaciones se registran verbal y gráficamente y se van desarrollando e integrando a medida que progresa el análisis.

En esta etapa, así como en las sucesivas, es conveniente el uso de las notas de análisis para registrar las ideas que vayan surgiendo.

Por medio del análisis descriptivo se puede presentar todo el abanico de contenidos o significados implicados en una representación (todos los conceptos). Asimismo, este análisis permite identificar los principales componentes representacionales (las categorías principales) y organizar sus contenidos jerárquicamente.

La segunda etapa es el análisis relacional o reconstrucción del núcleo figurativo. Este análisis incluye dos pasos sucesivos: la codificación axial y la codificación selectiva. Su objetivo es establecer relaciones o conexiones entre los diferentes contenidos que arrojan los resultados descriptivos. Para el establecimiento de estas relaciones los autores de esta escuela metodológica proponen lo que han denominado “paradigma de codificación”, el cual contiene los siguientes elementos, en función de los cuales se podrán establecer las relaciones entre los contenidos representacionales: fenómeno, contexto de aparición, antecedentes, condiciones en las que varía; estrategias de acción e interacción de los y las actoras y las principales consecuencias.

El análisis intenso al que se somete una categoría en términos de las propiedades del paradigma de codificación se denomina codificación axial o desarrollo de categorías conceptuales. Es este el primer paso del análisis relacional y su objetivo es generar diversos modelos comprensivos sobre diferentes aspectos que se destacan en los resultados.

El segundo paso de esta etapa es la codificación selectiva por medio de la cual se construye un modelo comprensivo general, que articula los aspectos esenciales de los resultados en torno a un fenómeno central. Esto implica un mayor refinamiento analítico, el cual junto con la comparación constante, conlleva un proceso de reducción de categorías ya sea por descarte; por fusión o transformación en otras categorías de nivel conceptual superior. La identificación del fenómeno central constituye el eje significativo articulador del modelo y, aplicado a las RS, representa el núcleo central de éstas.

En resumen, el procedimiento de la Grounded Theory implica las siguientes operaciones:

1. *La codificación abierta: comporta dos momentos. El primero se refiere al tratamiento de los datos brutos, los cuales se comparan constantemente. Posteriormente se les asigna un código común a los fragmentos de una entrevista que comparten una misma idea, advirtiendo que en este momento cualquier interpretación es provisional. El segundo es el desarrollo de categorías iniciales, es decir la búsqueda sistemática de las propiedades de la categoría. Es fundamental que ambos momentos se acompañen del registro de notas teóricas, analíticas e interpretativas. Este segundo momento es el puente con la siguiente operación.*

2. *La codificación axial. Significa el análisis intenso de una categoría en términos de los elementos del paradigma de la codificación, el cual a su vez implica el análisis de las propiedades de la categoría (antecedentes, condiciones en las que varía, las interacciones de los y las actoras, estrategias y tácticas de estos y consecuencias). La codificación axial permite develar las relaciones entre las categorías permitiendo, por lo tanto, avanzar hacia el paso siguiente que es la integración de categorías y sus propiedades.*

3. *La codificación selectiva: implica la integración de la categoría y sus propiedades, o sea el proceso de reducción de categorías por descarte, por fusión o transformación conceptual en otras categorías de nivel superior.*

El procedimiento, por último, sugiere el trazado de esquemas gráficos para facilitar no solo la descripción, sino también la explicación de los elementos que se relacionan alrededor del fenómeno que es objeto de estudio. En el plano de la teoría de las RS dichos esquemas cumplen la función de visualizar los componentes que se organizan y jerarquizan alrededor del núcleo central de una representación social” ARAYA (2002:71).

FASE 1. ANÁLISIS TEXTUAL: RELATOS GECAG

origen del universo.

Hece 3mil años o hace siglos, en un lugar oscuro, se chocaron dos inmensas rocas, en eso se empezaron a formar masas y de aquellas masas fueron creciendo y formando en masas redondas, de esta surgió también una explosión donde regó por todo aquel espacio unos materiales y formaron planetas, y estrellas pero en estos planetas no hay vida, solo existe uno que tiene lo necesario para que un ser pueda vivir como el ser humano. Este planeta se llama tierra, que posee oxígeno y nitrógeno, de todo esto nació el universo que está compuesto por planetas diferentes, algunos científicos investigan, y estudian aquellos planetas para ver si allí puede haber vida. EV

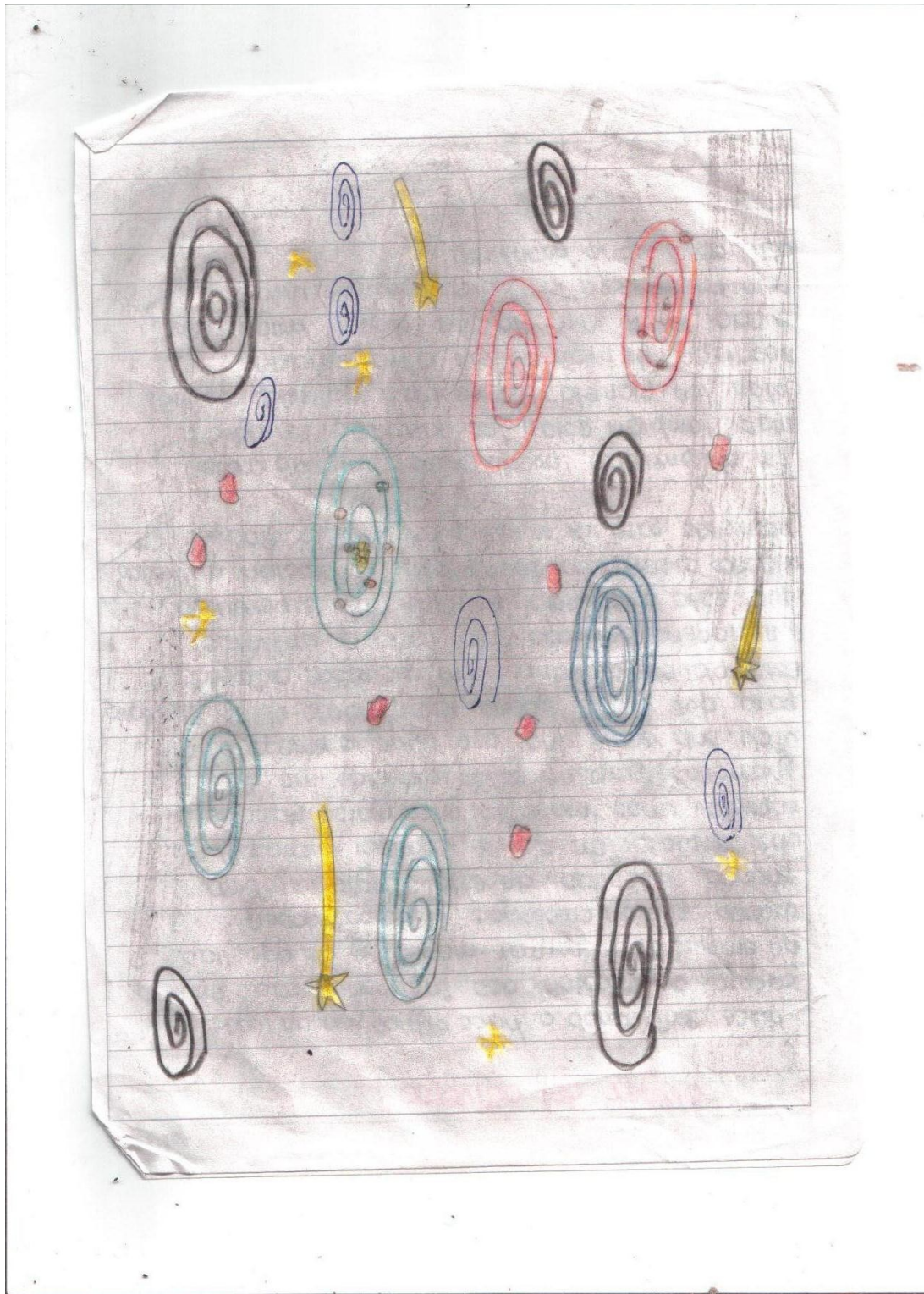
En el universo puede haber muchas cosas más, también están las galaxias en donde están los planetas y en una galaxia estamos nosotros de pronto en otra galaxia. pueda existir otro planeta donde haga vida, pero no creo que los seres vivos que vivan allí sean como nosotros. ~~trabaja~~

ORIGEN DEL UNIVERSO

El universo se formo por medio de planetas. que con el tiempo^{BB} fueron desarrollando vida en algunos planetas^{EE} como la tierra. que primero era una inmensa bola de candela que le caian piedras. y luego se fue formando por medio de un choque con dos grandes rocas^{BB}. Jupiter se fue formando por otro choque que fueron dejando diminutas piedras que con los años. fueron formando el anillo al rededor. de una roca^{BB} el cual este planeta se considera uno de los mas bonitos en el universo. El sol. se formo por el choque. y la explosion del. bing bang que formaron. una bola de candela. que con las restas de este choque lo fueron haciendo mas grande y mas caliente en nuestro universo existen muchos planetas^{BB} el cual existen misterios atravez de cada uno. ^{pad}



ELCID®



Se formaron 2 grupos de estudiantes de acuerdo con el análisis realizado anteriormente, su integración se basó en aspectos como grado de consanguinidad y vecindad, una vez

conformados los grupos se les planteo el tema “origen del universo” y entre ellos se asignaron funciones como elaborar un texto de acuerdo a lo que iba sucediendo, dejando claro que se debía ir centrando la discusión, el tiempo total fue de 15 minutos.

- 70

-

Inicialmente se mostraron tímidos para empezar la discusión pero una vez entraron en ella, la participación fue fluida y complementaria.

En los relatos surgieron dos tendencias, en la primera se observaba claramente la disposición hacia la concepción de universo como los planetas en sí, destacando siempre a Júpiter como eje central y como el más hermoso de ellos. También es importante recalcar que en esta discusión relacionan la palabra misterio en forma superficial y al finalizar pero no enfatizan en el.

Consideran al big-bang como una bola de candela que exploto y dio origen al sol, en ningún momento lo mencionan como teoría relacionada con el origen del universo.

La segunda tendencia la enfocaron como el universo creado por una inmensa explosión que origino los planetas pero hacen énfasis especial en la vida sobresaliendo elementos como tierra para referenciarlo como el único planeta que cuenta con ella, también nombran el oxigeno y el nitrógeno como elementos fundamentales para la vida humana e inclusive se interesan por determinar si existe vida en otros planetas.

El trabajo final de cada discusión era que después de elaborar el texto, resumieran en un dibujo; en cuanto a este, en todas hicieron el sistema solar perfeccionándolo al paso que

aportes necesarios para la conformación del mismo y aunque en algunas ocasiones se unían a la de sus compañeros en otras defienden las propias, las actitudes donde manifiestan sentir apego a elementos propios.

RELATOS INEDSALO

Aquella teoría que nos dice que nosotros venimos del australopitecos y que de hoy hasta cuando fue homopitens sapiens, haci fue que a nosotros nos engendrarón. Ya que la historia dice que nosotros llevamos algo de los homoelectos. Por ejemplo, los pelos, axilares, a los otros uellos de las manos y en las pies y a que estamos felices de ser haci. Ya que si no existieramos sería posible que en este y en ningún planeta hubiera vida.

The diagram illustrates the Big Bang theory. At the top, a central point is labeled 'La explosión del Bing Bang' in pink. From this point, several lines radiate outwards, representing the expansion of the universe. These lines lead to various celestial bodies and structures, each labeled in pink: 'Galaxias' (Galaxies), 'Marte' (Mars), 'Mercurio' (Mercury), 'Tierra' (Earth), 'Júpiter' (Jupiter), 'Saturno' (Saturn), 'Neptuno' (Neptune), and 'Plutón' (Pluto). The labels are arranged in a roughly circular pattern around the central explosion point. The drawing is done in black ink on lined paper.

ELCID®

91
El ORIGEN DEL UNIVERSO

Opiniones

En el universo fue creado por Dios a su imagen y semejanza el creó el mundo y todo lo que hay el creó el hombre le dio sabiduría para que dominara el mundo creó el día y la noche y el sol y las estrellas. = M. Religioso

También nos dio la tierra para que tomáramos lo que necesitáramos y nos dio la tierra para que la trabajáramos pero a causa de la irresponsabilidad del hombre están acabando la capa de ozono, los polos debido a la contaminación por causa de los inventos de los científicos.

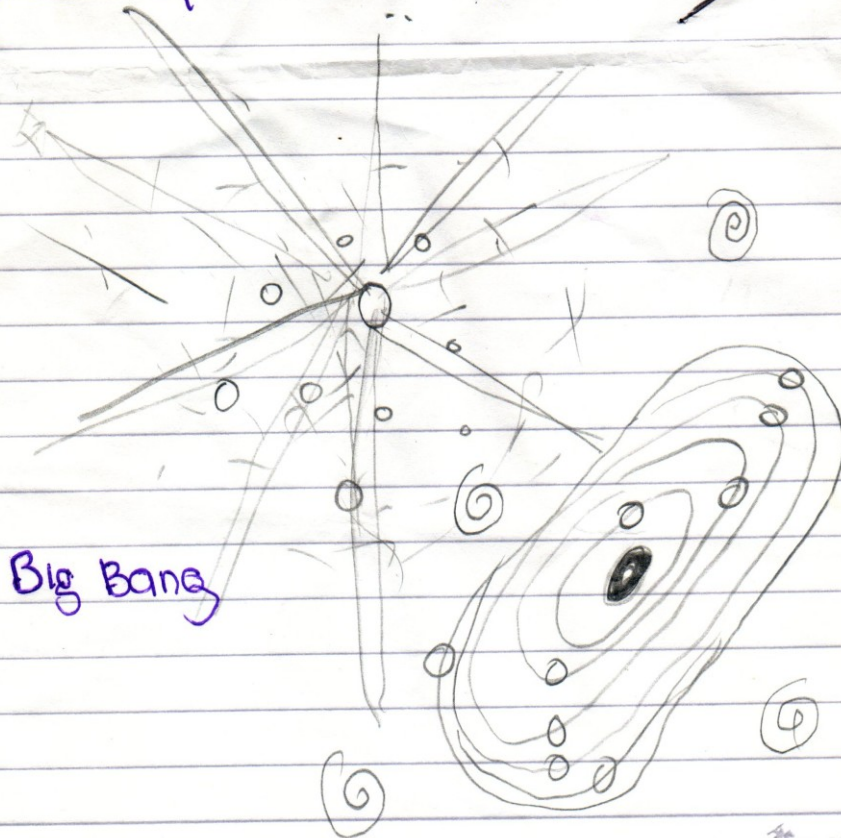
El origen del universo primero comienza por una luz estelar como el sol formando un gas H_2 y luego una masa de gas llamada Vía Láctea. Compuesta por varias constelaciones y un gran grupo de estrellas en general. todo está formado a través de otros energéticos como la luz propia como es el sol y los otros llamados estrellas. desde hay comienzan a hacer formando constelaciones cada constelación hay una que tiene nueve otros tiene once y otro tiene dieciséis y cada constelación con un sol propio. ⇒ B B

Opiniones

Según la teoría de los científicos el universo fue formado por una masa gigante que explotó por la concentración de energía de esta. que fue llamada Big Bang.

Según la teoría religiosa fue creado por un dios divino que le dio vida a nuestros planetas y a otros.

Los científicos han estudiado toda la teoría y dicen que hay más planetas más allá del sol y esto está comprobado.



Los estudiantes de esta institución (12 en total), trabajaron en un solo grupo, los mismos 15 minutos, se les planteo el tema “origen del universo” y se les indico iniciar entre ellos una discusión sobre las diferentes versiones al respecto.

- 75

-

Se evidenció una influencia marcada frente a las teorías enseñada o vistas en el área de sociales. Iniciaron con la teoría cristiana planteada así por ellos mismos donde ampliamente discutieron cada una de las anotaciones dadas, desde el primer hombre Adán, la primera mujer Eva y la descendencia que ahí se origina, cada uno de los momentos de la “creación” según la teoría fueron analizados por ejemplo los ríos, océanos, los planetas, astros y en fin todo cuanto existe, frente a esta teoría dedujeron que era importante analizarla mas no considerarla como la única al respecto.

Posteriormente plantearon la teoría Big-Bang donde resaltaron apartes de la teoría como “según los científicos, el universo fue formado por una masa gigante que exploto por la concentración de energía de esta” (apunte textual).

Destacan términos como vía láctea que consideran como una masa de gas, compuesta por varias constelaciones y un gran grupo de estrellas en general, insisten en el término constelación y los soles que posee cada una.

Puede deducirse que básicamente en la discusión lo que hicieron fue analizar estas dos teorías como la habían visto (según ellos) en el área de sociales pues era frecuente mencionar esto en el dialogo.

En cuanto al dibujo resumen del trabajo en grupo, hicieron dos representaciones, la primera que denominaron “creación divina” plantean un mapamundi con una mano encima y al frente un gran sol emitiendo rayos luminosos, también plantean un esquema que llaman “Big-Bang” en donde destacan 5 grandes óvalos cada uno con 4 pequeños círculos.

- 76

-

REPRESENTACIÓN SOCIAL

En este grupo se puede determinar que existen tres representaciones sociales frente al tema en mención (origen del universo).

La primera basada en la concepción cristiana instaurada por un ser supremo llamado Dios el cual creó al mundo y todo cuanto existe y creo después al hombre dándole sabiduría para que dominara el mismo. En este aspecto destaca al ser humano como elemento fundamental en el proceso capaz de dominar el mundo y darle orden a cuanto existe.

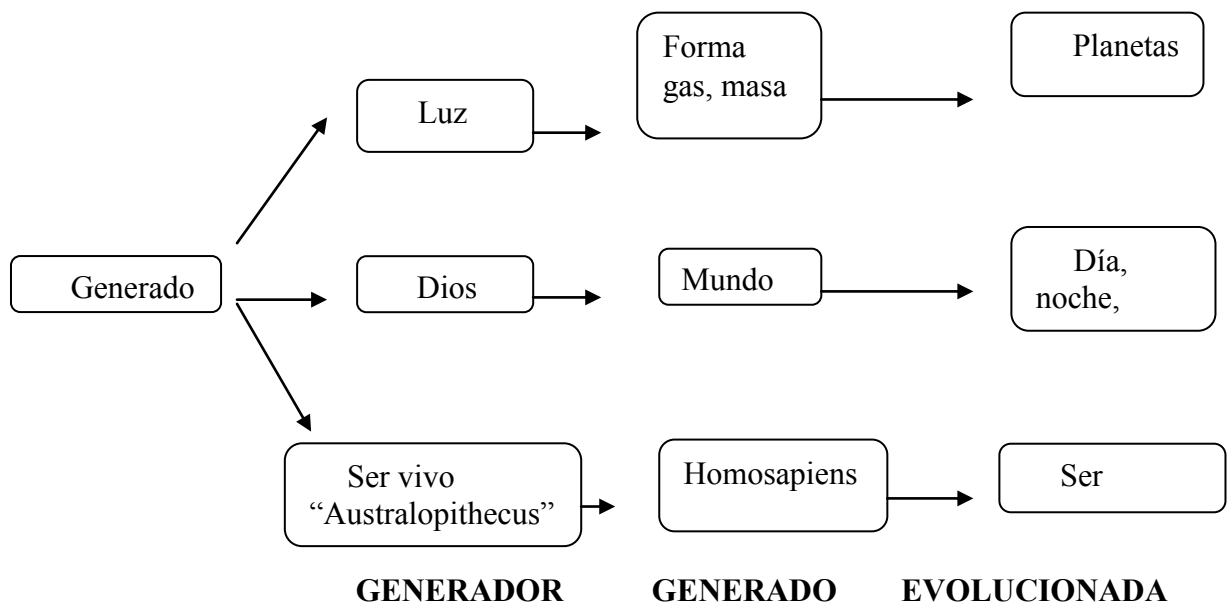
Un segundo planteamiento relaciona como todo se debe a una inmensa luz llamada sol que debido su fuerza fue generando los planetas y los astros, es decir, ocurren una evolución.

Un tercer momento menciona como todo se debe a una evolución en donde a raíz de la misma se engendra al ser humano y de ahí en adelante continua el proceso.

Son relevantes los pasos que intervienen en el proceso de formación de las representaciones sociales así:

1. GENERADOR: elemento que da inicio al proceso y que se convierte en punto de partida de la evolución.
2. GENERADO: unidades secundarios y provenientes del anterior por lo tanto dependientes directos pero a la vez fundamentales dentro del proceso.
3. EVOLUCIONADO: componentes que obedecen a un proceso y que alcanzan su perfección en la medida que transcurre el tiempo.

Se puede determinar que en los tres planteamientos realizados se resalta unos elementos comunes para construir las Representaciones Sociales como son los relacionados anteriormente.



Puede notarse en los relatos acuerdos y desacuerdos que se generan entre los planteamientos de los niños de las dos instituciones así:

ACUERDOS

- 78

- 1- En el dialogo solo consideran 2 posiciones (la cristiana y la Big-Bang)
- 2- Hay influencia marcada de una persona en la discusión, es decir, se regulan fácilmente en sus opiniones.
- 3- En ninguna de las disertaciones que hicieron mencionan la teoría propia de la etnia.
- 4- En ambos casos se nota poca credibilidad en las opiniones de sus padres o abuelos.
- 5- En los gráficos se nota una inclinación marcada hacia la teoría del Big bang.
- 6- Denotan interés por el tema del «origen del universo» ya que lo relacionan con comentarios de la vida diaria.

DESACUERDOS:

- 1- Mientras los primeros (niños de 4° grado) plantean sus argumentos basados en la tv y los docentes, los segundos (7° grado) se basan en posiciones estudiadas en Ciencias Sociales.
- 2- Los primeros tratan de defender las posiciones escuchadas en casa, mientras los segundos la descartan de entrada.
- 3- En los primeros existe más dudas (se nota en los planteamientos que hacen) respecto a la teoría Big-Bang y en los segundos se nota seguridad y certeza en los mismos.
- 4- Los del grado 7 utilizan nombres de la etnia en los gráficos.

FASE 2

GRUPO DE DISCUSIÓN SOBRE DICHOS ACUERDOS Y DESACUERDOS

Al recolectar la información se puede observar lo siguiente.

Grupo 1

- 1- Poco les interesa lo escrito al respecto más bien son meticulosos en las apreciaciones que hacen, es decir en las conclusiones orales.
- 2- Los argumentos esbozados para sustentar las ideas que proponen los respaldan con algo visto no con algo que les contaron.
- 3- Existe coherencia entre lo enunciado y el sustento del mismo.
- 4- Manifiestan notado interés por el tema.
- 5- Fácilmente se ubican en el tema, aportan las ideas y llegan a acuerdos al respecto.

Grupo 2

- 1- Son meticulosos en lo escrito, vale decir, lo argumentan de varias formas tratando de convencer con lo mismo.
- 2- El argumento que utilizan para reforzar sus ideas es haberlo analizado en sus clases y estar convencidos de ello.
- 3- Tardan en ponerse de acuerdo y más bien discrepan al respecto pero con una tendencia marcada, razón por la cual son varios los argumentos de cualquier idea.
- 4- Se enrutan fácil en el tema y muestran interés por él.

FASE 3

Comparación entre el modelo de R. S del grupo de niños con el modelo de la comunidad de procedencia y el modelo pedagógico de escuela nueva

	R.S DEL GRUPO	COMUNIDAD DE PROCEDENCIA	MOD. ESCUELA NUEVA
	existía una gran masa que explotó y	existió un dios que no fue creado	Teoría del big-bang.

GRUPO 1	de ahí se deriva la composición del universo	por nadie y que se encargo de dar forma a todo cuanto nos rodea es mas carga en sus manos el mundo (chiraka matata)	Teoría cristiana. teoría de la evolución
GRUPO 2	existía una gran masa cargada de energía y altas temperaturas en su interior que debido a ello explota y da origen composición del universo	Existían cuatro mundos dos arriba y dos abajo cada uno con su propio dios 2 creados y dos que no tienen principio sino que se auto crearon ante una pelea entre ellos se retaron a ver quien construía mejor un ser con movimientos. Primero: construyeron un hombre (barro) y al notar que este quedaba solo construyeron una nueva figura a la cual le incrustaron la costilla y denominaron mujer.	Teoría del big -bang. Teoría cristiana. teoría de la evolución

- 80
-

6.1 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS

Aquí realizamos los siguientes pasos:

1. Recolección de la información
2. Separación de los textos escritos por los estudiantes en párrafos y luego clasificación de los mismos de acuerdo a los modelos que existen según el origen del universo como son: el Big ban, creacionista, evolucionista, embera y el

emergente; catalogado este como los enunciados que no pertenecían a ningún otro modelo.

3. Una vez clasificada la información se dan las conclusiones

GRUPO SAN LORENZO

MOMENTO 1:

“Según la teoría de los científicos el universo fue formado por una masa gigante que exploto por la concentración de energía de esta que fue llamada Big Bang.

Según la teoría religiosa fue creada por dios divino que le dio vida a nuestro planeta y a otros.

Los científicos van estudiando todas las teorías y dicen que hay mas planetas mas haya del sol y esto está comprobado”.

MODELO BIG BANG	MODELO CREACIONISTA	MODELO EVOLUCIONISTA	MODELO EMBERA	MODELO EMERGENTE
Según la teoría de los científicos el universo fue formado por una masa gigante que exploto por la concentración de energía de esta que fue llamada Big Bang.	Los científicos van estudiando todas las teorías y dicen que hay mas planetas mas haya del sol y esto está comprobado			

MOMENTO 2

“En el universo fue creado por Dios a su imagen y semejanza el creo el mundo y todo lo que hay el creo el hombre le dio sabiduría para que dominara el mundo creo el día y la noche el sol y las estrellas.

También nos dio tierra para que tomáramos lo que necesitáramos y nos dio la tierra para que la trabajáramos pero a causa de la irresponsabilidad del hombre están acabando la capa de ozono, los polos debido a la contaminación por causa de los inventos de los científicos.

El origen del universo primero comienza por una luz estelar como el sol formando un gas HO₂ y luego una masa de gas llamada vía láctea compuesta por varias constelaciones y un gran grupo de estrellas en general todo está formado a través de astros energéticos como la luz propia como es sol y los soles llamados estrellas desde hay comienzan a hien formando constelaciones cada constelación, hay una que tiene nieve otra que tiene once y otra tiene dieciséis y cada constelación con un sol propio.

Aquella teoría que nos dice que nosotros venimos del australopitecos y que de hay hasta cuando fue homosapiens así fue que a nosotros nos engendraron, ya que la historia dice llevamos algo de los homoerectus.”

MODELO BIG BANG	MODELO CREACIONISTA	MODELO EVOLUCIONISTA	MODELO EMBRERA	MODELO EMERGENTE
El origen del universo primero comienza por una luz estelar como el sol formando un gas HO ₂ y luego una masa de gas llamada vía láctea compuesta por varias constelaciones y un gran grupo de estrellas	En el universo fue creado por Dios a su imagen y semejanza el creo el mundo y todo lo que hay el creo el hombre le dio sabiduría para	Aquella teoría que nos dice que nosotros venimos del australopitecos y que de hay hasta cuando fue homosapiens		También nos dio tierra para que tomáramos lo que necesitáramos y nos dio la tierra para que la trabajáramos pero a causa de

<p>en general todo está formado a través de astros energéticos como la luz propia como es sol y los soles llamados estrellas desde hay comienzan a hicen formando constelaciones cada constelación, hay una que tiene nieve otra que tiene once y otra tiene dieciséis y cada constelación con un sol propio.</p>	<p>que dominara el mundo creo el día y la noche el sol y las estrellas</p>	<p>así fue que a nosotros nos engendraron, ya que la historia dice llevamos algo de los homoerectus.”</p>		<p>la irresponsabilidad del hombre están acabando la capa de ozono, los polos debido a la contaminación por causa de los inventos de los científicos</p>
---	--	---	--	--

GRUPO CEGAG

MOMENTO 1

“ORIGEN DEL UNIVERSO “El universo se formó por medio de planetas que con el tiempo fueron desarrollando vida/ en algunos planetas como la tierra que primero era una inmensa bolas de candela que le caían piedras y luego se fue formando por medio de un choque con dos grande rocas.

Júpiter se fue formando por otro choque que fueron dejando diminutas piedras que con los años fueron formando el anillo al rededor de una roca. El cual este planeta se considera uno de los mas bonitos en el universo. El sol se formo por el choque y la explosión del bing bang que formaron una ola de candela que con los restos de este choque lo fueron haciendo más grande y más caliente en nuestro universo existen muchos planetas el cual existen misterios a través de cada uno”

MODELO BIG BANG	MODELO CREACIONISTA	MODELO EVOLUCIONISTA	MODELO EMBERA	MODELO EMERGENTE
<p>En algunos planetas como la tierra que primero era una inmensa bolas de candela que le caían piedras y luego se fue formando por medio de un choque con dos grande rocas.</p> <p>Júpiter se fue formando por otro choque que fueron dejando diminutas piedras que con los años fueron formando el anillo alrededor de una roca</p> <p>El sol se formo por el choque y la explosión del bing bang que formaron una ola de candela que con los restos de este choque lo fueron haciendo más grande y más caliente</p>		<p>“El universo se formo por medio de planetas que con el tiempo fueron desarrollando vida</p>		

MOMENTO 2

Hace mil años o hace siglos, en un lugar oscuro, se chocaron dos inmensas rocas, en eso se empezaron a formar masas y de aquellas masas fueron creciendo y formandosen masas redondas, de esta surgió también una explocion donde rego por todo aquel espacio, unas materias y formaron planetas, y estrellas, pero en estos planetas no hay vida, solo existe uno que tiene lo necesario para que un ser pueda vivir como el ser humano, este planeta se llama tierra, que posee oxigeno y nitrógeno, de todo esto nació el universo que esta compuesto por planetas diferentes, algunos sientificos investigan, y estudian aquellos planetas para ver si allí puede haber vida.

En el universo puede haber muchas cosas mas, también están las galaxias en donde están los planetas y en una galaxia estamos nosotros de pronto en otra galaxia, pueda a formación existir otro planeta donde haiga vida, pero no creemos que los seres vivos que vivan allí sean como nosotros.

MODELO BIG BANG	MODELO CREACIONISTA	MODELO EVOLUCIONISTA	MODELO EMBERA	MODELO EMERGENTE
<p>Hace mil años o hace siglos, en un lugar oscuro, se chocaron dos inmensas rocas, en eso se empezaron a formar masas y de aquellas masas fueron creciendo y formandosen masas redondas, de esta surgió también una explosion donde rego por todo aquel espacio, unas materias y formaron planetas, y estrellas,</p> <p>En el universo puede haber muchas cosas mas, también están las galaxias en donde están los planetas y en una galaxia estamos nosotros de pronto en otra galaxia</p>		<p>Pero en estos planetas no hay vida, solo existe uno que tiene lo necesario para que un ser pueda vivir como el ser humano, este planeta se llama tierra, que posee oxigeno y nitrógeno, de todo esto nació el universo que esta compuesto por planetas diferentes, algunos sientificos investigan, y estudian aquellos planetas para ver si allí puede haber vida.</p> <p>pueda existir otro planeta donde haiga vida</p>		

7. CONCLUSIONES GENERALES

Existen dos tipos de Representaciones Sociales de los grupos analizados así:

Existen dos tipos de Representaciones Sociales de los grupos analizados así:

El primero (CEGAG) se caracteriza por el predominio de la teoría Big-Bag, pues se centra en una inmensa bola de fuego como generadora del universo, debido a su explosión y desintegración forma unas masas pequeñas que son los llamados astros y planetas; y la teoría evolucionista donde nos indica cómo se da origen al ser humano desde el oxígeno y nitrógeno.

El segundo grupo se caracteriza por incursionar cuatro componentes básicos, como la concepción cristiana donde es un Dios quien crea todo lo que existe, un segundo componente fundamentado en una teoría emergente donde la naturaleza, la tierra, la contaminación y la capa de ozono hacen parte del origen del universo, un tercer componente que es la teoría del big bang donde todo se origina por el sol hasta formar los planetas y un cuarto componente sustentado en la teoría evolucionista donde debido a la misma se genera el ser humano que es principio de lo creado y este se encarga de continuar el proceso de la evolución.

Comparando las Representaciones Sociales que tienen los dos grupos, concluimos que mientras el primero (CEGAG) centra su posición con elementos de una sola teoría (big-bag) y con ella apoyan sus comentarios, el segundo grupo mezcla elementos de dos teorías existentes (cristiana y evolución) y surgen elementos de una teoría emergente pues ubican al sol como generador del origen del universo. Aquí podemos deducir que estamos frente a

un grupo que más que tradiciones por pertenecer a un resguardo indígena, obedecen a un contexto que salpica todas sus teorías y esto trasciende en su vida.

Los lineamientos curriculares desconocen las características propias de los contextos y proponen una formación homogenizante que desconoce la pluralidad cultural del país, esto se puede sustentar en el hecho de que al existir contextos diferentes debe haber lineamientos diferentes con el fin de cubrir cada uno de ellos y no uno general que por este hecho diserta con determinados sectores.

Entre los dos grupos con los cuales se realizó el estudio observamos diferencias circunstanciales a nivel de conformación del mismo, ya que los del grado séptimo son más numerosos, mas dispersos, mientras los del grado cuarto son menos numerosos y permanecen más tiempo juntos, así como en la representación social que poseen, los de grado séptimo tienen más elementos para adicionar a la representación que tienen y poseen a la vez más definida la misma, mientras en los del grado cuarto hay más confusión al momento de resumir o analizar la representación, se nota en ellos menos incidencia externa y utilizan más argumentos desde el punto de vista familiar.

Uno de los elementos que más puede incidir en la representación es que mientras los de grado cuarto permanecen más tiempo en actividades comunitarias o familiares en el sector, los de grado séptimo dedican el tiempo libre a actividades sociales de otra índole como salir al municipio (Riosucio o Supia) y asistir permanentemente a fiestas o a sitios de diversión por lo tanto el círculo social que manejan es más variado.

En el interior de las comunidades indígenas se realizan estudios tendientes a la conservación de sus tradiciones, mas no a la búsqueda de herramientas necesarias para el trabajo en el aula de clases debido a su condición misma.

- 88

-

8. RECOMENDACIONES PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES TENIENDO EN CUENTA LAS RS

1. Es importante entonces poder determinar un modelo capaz de transferir lo requerido pero a la vez propendiendo por el respeto a sus tradiciones aquí más que “educación propia” que es lo que se pretende, se requiere de una constante socialización de sus principios o tradiciones con el fin de ser analizados y puestos en práctica.
2. Las diferentes comunidades que conforman el país deben construir unos parámetros propios que permitan alimentar los lineamientos curriculares nacionales con el fin de tener en cuenta las particularidades de los contextos en los que ocurren prácticas pedagógicas y así poder incursionar sin entorpecer los procesos; es decir, los lineamientos curriculares deben estar compuestos por una serie de componentes (características) de tal manera que sea aplicable en todo el país independiente del tipo de cultura o grupo que se encuentre.
3. Los docentes requieren una formación permanente en didácticas de tal manera que les permita desarrollar prácticas pedagógicas pertinentes con las características

propias de los contextos, sin dejar de responder a las exigencias de la sociedad actual.

4. Las didácticas de las ciencias sociales deben propender por establecer diferencias circunstanciales en la interpretación de los elementos que las conforman de acuerdo a la influencia de los diferentes contextos.
5. Por su influencia social y la repercusión que tiene en él la globalización con todos los elementos que contempla, es importante determinar que los cambios se van dando pero de una manera diferente en todas las comunidades, es por ello que las representaciones sociales que se generan deben ser factor fundamental dentro de la enseñanza de las ciencias sociales.
6. Las representaciones sociales deben ser tenidas en cuenta como elementos fundamentales para determinar un diagnóstico inicial de la comunidad y así poder determinar la metodología a seguir en la enseñanza de las ciencias sociales en los diferentes contextos.
7. Se requiere una capacitación acorde a unos lineamientos nacionales pues las diferentes evaluaciones por su misma universalidad no contemplan parámetros de acuerdo a la diversidad cultural.
8. Como elemento fundamental en el estudio de las Ciencias Sociales, es importante dentro de la labor Docente, conocer la forma de construir las Representaciones Sociales con el fin de elaborar herramientas didácticas acordes en la interculturalidad de las aulas.

BIBLIOGRAFÍA

Aisenberg B. y Alderoqui S. (compiladoras). (1994). Didáctica de las ciencias sociales. Aportaciones y reflexiones, Buenos Aires, paidós Educador, primera edición.

Araya S. (2002). Las Representaciones Sociales ejes teóricos para su discusión. Costa Rica. Págs. 38, 71

Artunduaga, L. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación comunidades indígenas de Colombia. Revista Iberoamericana de educación, N° 13, págs. 35-46

Ayala, Francisco y J. Darwin. (2007). El Diseño Inteligente. Alianza editorial. España.

Banchs, M. (1982). “Efectos del contacto con la cultura francesa sobre la representación social del venezolano” En Interamerican Journal of Psychology, Vol. 2, pp 111-120

Banchs, M. (1988). Cognición social y representación social. Revista de Psicología de El Salvador.

Banchs, M. (1990). Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica. En Jiménez, D. (coord.) Aportes críticos a la psicología en Latinoamérica. México: Universidad de Guadalajara.

Camilloni, A. (1994) Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales; en Aisenberg, B. y Alderoquis, S. (compiladoras) didácticas de las Ciencias Sociales. Aportaciones y reflexiones. Buenos Aires, paidós Educador, primera edición.

Camilloni, A. (1993). Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Disciplinas o áreas? Buenos Aires.

Durkheim. Émile, (1895), Las reglas del método sociológico, México: fondo de cultura económica, 1986.

Gómez, A y Núñez, M. (2006). Formar para investigar, investigar para formar en Didácticas de las Ciencias Sociales.

- Farr, R. (1986) "Las representaciones sociales" En: Moscovici, S. *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo*, Barcelona, Paidós.
- Hauward, J. (1998). *The creation/evolution controversy*. EE.UU.
- Herzlich, Claudine. (1979) "La Representación Social: Sentido del Concepto" En: Moscovici, S. (compilador) *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: Planeta.
- Ibañez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona, España: Sendai.
- Jodelet, D. (1984) *La Representación Social: fenómeno, concepto y teoría*, en: Serge Moscovici, editor, *psicología social, II*, Buenos Aires, Paidós.
- Markova, I. (2000) "Social representations form a dialogical perspective", en *culture & psychology*, Londres, sage, vol 6.
- Martín, Nicolas y Mateo. (2000). *El origen del universo según la Teoría del Big Bang*. Revista Esfinge.
- Mead, G. C (1973) *Espíritu, persona y sociedad*. Editorial Paidós. Barcelona. 1973.
- Moll. L. (1993) "Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación", argentina, ediciones Aique.
- Moscovici, S. (1961) *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul, 1979
- Moscovici, S. (1963) *Attitudes and opinions*. *Annual review of the Psicology*, b14: 231 – 260.
- Pages. J. (1994): *la didáctica de las ciencias sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado*, en *revistas signos. Teoría y práctica de la educación* N° 13 pág., 38-51
- Pages, J. (1998). *La didáctica de la historia y de las ciencias sociales y la formación del profesorado*. AA.VV.: Profesor Nazario González. *Una Historia abierta*. Col. Homenatges. Universidad de Barcelona, 607-618
- Prats, J. (2003). *Líneas de Investigación en Didáctica de la Ciencias Sociales, Historia & Ensino*, Revista do laboratorio de Ensino e história/UEL. Vol. 9. Brasil.
- Prats, joaquin. (2007) "La historia es cada vez mas necesaria para formar personas con criterio". *Revista Escuela* 3.753 (914).

Rodríguez, O. (2003). Las Representaciones Sociales: “Entretejido de la Razón y la cultura”, México.

- 92

Rodríguez Tania, “El debate de las representaciones Sociales en la psicología Social”, México, Relaciones invierno.

Stake, R. (1999). “Investigación con estudio de caso”, Madrid, Ediciones Morata.

Vygotsky, L. (1932). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México. Grijalbo, 1979.

Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo.

Wagner, W. (1993) “Discusión de las representaciones sociales y los sistemas racionales”, Vol. 2.

REFERENCIAS

George L. "Darwin's On the Origin of Species (1859)" en <http://www.victorianweb.org/science/darwin/darwin5.html>

Mora, Martín (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital, 2. Disponible en <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>

Zambrano, Carlos. (2000). Diversidad cultural ampliada y educación para la diversidad. Nueva sociedad, N°. 165, págs. 148-159. http://www.nuso.org/upload/articulos/2832_1.pdf

