



LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER Y APRENDER

SILSA MARGOT MEZA CUETO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN DIDACTICA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2024

LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER Y APRENDER

SILSA MARGOT MEZA CUETO

**Proyecto de grado para optar al título de Magister en Didáctica en Enseñanza de las
Ciencias.**

Asesor

MARÍA ISABEL RAMÍREZ ROJAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN DIDACTICA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2024

DEDICATORIA

Dios es bueno todo el tiempo, un logro más a la Deidad.

AGRADECIMIENTOS

Infinitas gracias a Dios por dotarme de sabiduría durante este proceso de formación, a mi hija Caroline Serna por ser mi apoyo incondicional, a mi asesora María Isabel Ramírez Rojas, Coordinadoras y docentes de la maestría por su orientación, dedicación y paciencia para alcanzar este triunfo, a mis amigas Mónica vides y Mónica Bravo por sus palabras de aliento y oraciones en momentos de desánimo.

RESUMEN

Leer es la ruta del comprender para aprender, cuando el ser humano lee fortalece el sentido máspreciado de preservación. Leer posibilita habitar en el mundo en una constante traducción de este, leer de manera crítica genera apertura de pensamiento y con esto se logra caminar por la tolerancia. La investigación la lectura crítica: un camino para comprender y aprender tiene como objetivo potenciar la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto de la básica primaria de la I.E Cadena Las Playas del municipio de Apartadó; mediante una unidad didáctica conformada por cuatro talleres que constituyen cada una de las secuencias de la misma. La presente investigación es de enfoque cualitativo descriptivo. Se aplicó un instrumento inicial en el que se pretendía identificar el nivel de lectura crítica que poseían los estudiantes, a partir de este se diseñó la unidad didáctica en el área de Ciencias Sociales.

Los resultados obtenidos permitieron evidenciar un mediano avance en la lectura crítica, ya que obtuvieron algunos logros en los niveles de lectura contextual, lectura inferencial y lectura intertextual, siendo el nivel de la lectura contextual, el que permitió evidenciar un mayor mejoramiento en sus habilidades. Además, la unidad didáctica permitió que los estudiantes hicieran inferencias, anticipaciones, relaciones del texto con el contexto y al interior de los textos. Finalmente, es importante resaltar el entusiasmo y la motivación que se generó en los estudiantes para desarrollar los procesos de lectura crítica, a partir de los cuales los estudiantes expresaron sus puntos de vista, argumentaron, propusieron soluciones a los problemas planteados, fueron más allá de lo explícito en el texto y relacionaron el texto con otras realidades y el contexto.

Palabras clave: Lectura Crítica, Contextual, Inferencial, Intertextual, Unidad didáctica

ABSTRACT

Reading is the path to understanding in order to learn, when a human being reads, it strengthens the most precious sense of preservation. Reading enables one to dwell in the world in a constant translation of it. Reading critically generates open-mindedness, thereby achieving progress towards tolerance. The research titled "Critical Reading: A Way to Understand and Learn" aims to enhance critical reading skills among fifth-grade students at IE Cadena Las Playas in the municipality of Apartadó, through a didactic unit made up of four workshops that constitute each one of the sequences of the same. The present research has a qualitative descriptive approach. An initial instrument was applied in order to identify the level of critical reading that students have, from which the didactic unit was designed in the area of Social Sciences. The outcomes demonstrate a medium progress in critical reading, since they obtained some achievements in the levels of contextual reading, inferential reading and intertextual reading, being the level of contextual reading the one that showed the greatest improvement in their skills. In addition, the didactic unit allowed students to make inferences, anticipations, relations of the text with the context and within the texts. Finally, it is important to highlight the enthusiasm and motivation generated among the students to develop critical reading process, from which the students expressed their points of view, argued, proposed solutions to the problems posed, went beyond what was explicit in the text and related the text to other realities and the context.

Keywords: Critical Reading, Contextual, Inferential, Intertextual, Teaching Unit

TABLA DE CONTENIDO

1	PRESENTACIÓN.....	11
2	ANTECEDENTES	12
3	ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
	3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	23
4	JUSTIFICACIÓN	24
5	REFERENTE TEÓRICO	26
	5.1 LECTURA CRÍTICA	26
	5.2 COMPONENTES DE LA LECTURA CRÍTICA.....	28
	5.2.1 Lectura Contextual.....	28
	5.2.2 Lectura Inferencial	29
	5.2.3 Lectura Intertextual.....	30
6	OBJETIVOS.....	33
	6.1 OBJETIVO GENERAL	33
	6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	33
7	METODOLOGÍA	34
	7.1 ENFOQUE Y ALCANCE	34
	7.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO.....	35
	7.3 UNIDAD DE TRABAJO.....	35
	7.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS.	35
	7.5 UNIDAD DE ANÁLISIS.....	36
	7.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	36
	7.7 PLAN DE ANÁLISIS	38
	7.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ..	38
	7.8.1 Instrumento Inicial	39
	7.8.2 Los Talleres.....	39

7.8.3	Cuestionarios.....	39
7.9	FASES DE LA INVESTIGACIÓN	40
7.9.1	Fase Preparatoria.....	40
7.9.2	Fase Intervención	40
7.9.3	Fase Analítica.....	41
7.9.4	Fase Informativa.	41
7.10	UNIDAD DIDÁCTICA.....	41
8	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	43
8.1	ANÁLISIS INSTRUMENTO INICIAL	44
8.1.1	Análisis Lectura Contextual.....	44
8.1.2	Análisis Lectura Inferencial	46
8.1.3	Análisis Lectura Intertextual.....	52
8.2	ANÁLISIS INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	54
8.2.1	Análisis Lectura Contextual.....	54
8.2.2	Análisis Lectura Inferencial	58
8.2.3	Análisis Lectura Intertextual.....	70
8.3	ANÁLISIS INSTRUMENTO FINAL	75
8.3.1	Análisis Lectura Contextual.....	75
8.3.2	Análisis Lectura Inferencial	77
8.3.3	Análisis Lectura Intertextual.....	83
9	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
10	REFERENCIAS	87
12	ANEXOS	90

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías de Análisis	36
Tabla 2. Unidad Didáctica	41
Tabla 3. Análisis Lectura Contextual. Instrumento Inicial	44
Tabla 4. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Inicial	47
Tabla 5. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Inicial	50
Tabla 6. Análisis Lectura Intertextual. Instrumento Inicial	53
Tabla 8. Análisis Lectura Contextual. Intervención Didáctica	56
Tabla 9. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica	58
Tabla 10. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica	62
Tabla 11. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica	64
Tabla 12. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica	66
Tabla 13. Análisis Lectura Intertextual. Intervención Didáctica	70
Tabla 14. Análisis Lectura Intertextual. Intervención Didáctica	71
Tabla 15. Análisis Lectura Intertextual. Intervención Didáctica	73
Tabla 16. Análisis Lectura Contextual. Instrumento Final	75
Tabla 17. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Final	77
Tabla 18. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Final	81
Tabla 19. Análisis Lectura Intertextual. Instrumento Final	84

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Puntaje Lectura Pruebas PISA por Nivel de Competencia América Latina 2018	17
Figura 2. Porcentajes de Estudiantes por Nivel de Desempeño Lectura Crítica Colombia.....	18
Figura 3. Porcentaje estudiantes por nivel de desempeño Lectura Crítica a Nivel Institucional. Prueba Saber 11	19
Figura 4. Porcentaje de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado en la Lectura Crítica. Prueba Saber 11	20
Figura 5. Histórico de las Pruebas Saber en Lenguaje Grado quinto Institución Educativa	21
Figura 6. Competencias evaluadas Lenguaje Grado quinto.....	22
Figura 7. Componentes evaluados Grado quinto	22
Figura 8. Elementos complementarios de la Lectura Crítica	32

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Institución Educativa Cadena Las Playas.....	90
Anexo 2. Consentimiento Informado.....	91
Anexo 3. Instrumento Inicial	92
Anexo 4. Taller No. 1. Nuestro Territorio	97
Anexo 5. Taller No. 2. Los Territorios Colombianos	102
Anexo 6. Taller No.3. Los Territorios Colombianos	107
Anexo 7. Taller No. 4. Los Territorios Colombianos	115

1 PRESENTACIÓN

La comprensión de lectura ha sido considerada un pilar fundamental en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, ya que ésta posibilita el acceso al conocimiento y la apropiación del mismo.

El Ministerio de Educación Nacional (2006), al referirse al proceso de lectura afirma que “la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (p. 2).

En los últimos años debido a los resultados obtenidos en las pruebas nacionales e internacionales, se ha convertido en una de las principales preocupaciones que ha llevado a cuestionarse sobre los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de la lectura en los estudiantes de educación básica y media. Para dar respuesta a estos interrogantes, las instituciones educativas se han centrado en la búsqueda insaciable de estrategias que permitan incentivar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

La desmotivación hacia la lectura y la ausencia de estrategias que promuevan la práctica lectora en las aulas de clase han llevado a la obtención de bajos niveles en comprensión lectora, lo cual trae como consecuencia bajo rendimiento académico en los estudiantes; situación que se hace evidente en todas las áreas de estudio en las que generalmente los estudiantes se enfrentan durante su proceso de formación.

En el presente estudio, se pretende desarrollar la lectura crítica en un grupo de estudiantes de básica primaria, y para ello, se aborda el proceso de lectura con el propósito de evidenciar la ubicación del texto en el contexto sociocultural de partida, el nivel de lectura inferencial y el nivel de lectura intertextual, para así dar cuenta de su nivel de desarrollo de lectura crítica.

2 ANTECEDENTES

Para el presente trabajo se realiza una búsqueda de investigaciones orientadas al desarrollo y fortalecimiento del nivel de lectura crítica en estudiantes de educación básica, que permite conocer diferentes perspectivas tanto teóricas como metodológicas. Por esto se lleva a cabo una revisión y análisis de estudios e investigaciones nacionales e internacionales que abordaron la misma temática. A continuación, se presentan algunos de los estudios encontrados.

En el Ecuador las Investigadoras Becerra y Tello, (2016) realizan la tesis de grado titulada *La lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, de la unidad educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015*. El objetivo propuesto en este trabajo fue determinar la influencia de la lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y las niñas. La población participante contó con un total de 75 estudiantes. El método de investigación utilizado fue el deductivo, el tipo de investigación fue explicativa causal. La técnica de recolección utilizada fue la Ficha de Observación. La investigación concluye que los estudiantes no realizan una lectura oral fluida, clara y expresiva y que es necesario que los docentes implementen estrategias como las aplicadas en esta investigación con el fin de motivar a los estudiantes hacia la lectura crítica. De este trabajo se retoman el manual de estrategias de lectura crítica para los docentes con didácticas como los perfiles semánticos, textos en desorden, transformación de la narración y tramas narrativas; propuesta de Cassany y Celso (2009).

La investigadora Sierra (2012) en su estudio titulado *El uso del diario; un instrumento que fomenta la lectura crítica dentro del aula de clase*. Plantea como objetivo incrementar la lectura crítica en 25 estudiantes que integran el taller que se ejecutó durante seis meses con encuentro todos los viernes. Se utiliza como recurso primario el periódico y realización de un diario de aula a través de actividades dirigidas. Mediante el método de la devolución creativa, que consiste en volver al texto para corregirlo, se logró desarrollar competencias críticas y creativas. Se concluye que el diario de aula sí fomenta la lectura crítica, pues los estudiantes adquirieron la capacidad de elegir qué leer y cómo asimilarlo en su vida teniendo en cuenta la subjetividad de la información. EL taller crea un producto

impreso que evidencia la aplicación de la lectura crítica. De esta investigación se señala como estrategia importante el diario de aula.

El estudio de Vega (2012) tuvo como objetivo identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de una institución educativa de Bellavista Callao. Se trabajó con una muestra no probabilística de 85 estudiantes. La investigación fue cuantitativa de tipo no experimental con diseño descriptivo simple. Para la recolección de la información se realizó la adaptación de la Prueba de Comprensión Lectora ACL5 de Catalá, Molina y Monclús (2001). La aplicación de dicha prueba tuvo una duración de tres semanas. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en un rango medio de la comprensión lectora. El nivel de comprensión de lectura literal de los alumnos se ubica en un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto. En el nivel de comprensión reorganizacional, es donde los alumnos observan mayores dificultades ubicándose en un nivel bajo, dado que tienen poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto. El nivel de comprensión de lectura inferencial de los estudiantes del estudio se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones sobre el contenido del texto. Finalmente, en el nivel de comprensión de lectura crítica, logran ubicarse en un nivel medio, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

La investigación llamada *La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes del grado quinto*, desarrollada por Arias Ibarra, M. Beltrán Amaya, Solano Cobos, M. (2012), tiene como objetivo potenciar la lectura crítica en los estudiantes del colegio Inmaculada de Chía mediante la aplicación de una secuencia didáctica que tiene como característica generar una interdisciplinariedad de textos y de esta manera desarrollar los contenidos procedimentales. La investigación es de tipo cualitativo, utilizando la técnica de diario de campo. La metodología es Investigación-Acción valorando el carácter autorreflexivo y entendida como un proceso cíclico de producción de conocimiento y con el propósito de transformar las prácticas pedagógicas. Entre los resultados sobresale la mejora de un 11.9% en la habilidad de lectura crítica y comunicativa, además la implementación de la secuencia didáctica permitió la lectura crítica en distintos

tipos de texto y favoreció la lectura de textos descriptivos a través de canciones, lectura de textos científicos, lectura de textos publicitarios y la lectura de textos argumentativos.

La investigación *Próxima parada: el mirador del río cauca: un recorrido pedagógico en el tren de la lectura crítica con estudiantes del grado quinto (5°) de la Institución Educativa Rural Ascensión Montoya de Torres*, de López, G., Serna, E. & Quiceno, Y. (2018), plantea como objetivo fortalecer la lectura crítica a partir de una secuencia didáctica para mejorar el desempeño en la comprensión lectora. Utilizan una metodología investigación-acción con paradigma cualitativo aplicando un pre-test, observación registrada en un diario de campo y un pos-test. La población fue integrada por 27 estudiantes y se caracterizó por ser una muestra dirigida, pues se seleccionaron estudiantes con resultados bajos en el pre test y ausencia a clase.

Las investigadoras Nieto & Carrillo (2013) en su estudio llamado *Incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora de textos narrativos, en niños y niñas de grado primero del Colegio Saint Andrews de Pereira*, de tipo cuantitativo y diseño cuasi-experimental, teniendo como objetivo determinar la incidencia de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo en comprensión lectora de los estudiantes. Propone el desarrollo de secuencias didácticas que utilizan la re-narración como estrategia e instrumento de evaluación. La población participante fueron 14 estudiantes en edades de 6 a 7 años y nivel socioeconómico alto. El resultado de la investigación indica que la secuencia didáctica permitió brindarles a los estudiantes las condiciones en contexto real y de interacción para mejorar su comprensión lectora.

En la investigación llamada *Implementación de actividades basadas en la comprensión lectora como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica*, realizada por Larios, y otros (2018), se tuvo como objetivo establecer una serie de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel de lectura crítica. Se desarrolló en la Institución Gilma Royero Solano con estudiantes de grado tercero. El estudio contempla una metodología con un diseño de alcance propositivo. Se realizó un diagnóstico de los niveles de competencias lectoras basado en los resultados de las Pruebas Saber 2016, para luego establecer una serie de estrategias enfocadas en la comprensión lectora, en el nivel de lectura crítica y aplicarlas al mismo grupo y compararlas con los resultados obtenidos en

evaluaciones realizadas por los profesores con los mismos componentes de las pruebas saber de 2017. Como resultado se evidencian avances progresivos en el proceso lector, comprensivo y crítico en los estudiantes de todos los niveles. En los niveles avanzados aumentaron el número de estudiantes, mientras que en el nivel insuficiente, disminuyeron significativamente.

Al comparar los resultados de las Pruebas Saber del 2016, con los resultados obtenidos en evaluaciones realizadas por los docentes en 2017, quienes habían elaborado dichas pruebas con los mismos componentes de las Pruebas Saber, se encontró un aumento notable de estudiantes en los niveles avanzado y satisfactorio.

Villarreal-Borrero, Jiménez-Cárdenas, & González-Roys (2021) realizan el estudio llamado *Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica*, con el objetivo de fomentar la lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichagua, Cesar. La investigación se enmarca en la Línea de investigación Formación y Práctica Pedagógica de la Universidad Mariana. El método de la investigación fue el propuesto por la investigación Acción Pedagógica (IAP). El estudio se desarrolló en tres fases, la fase de deconstrucción en la que se desarrolló el diagnóstico y planificación de las acciones, la segunda fase, la fase de reconstrucción, aplicación de las acciones y sistematización de la práctica y por último, la fase de evaluación, evaluación de la práctica. Para la indagación se elaboró un cuestionario, constituido por preguntas dicotómicas que se les aplicó a los estudiantes. Además, para la recolección de la información se utilizó la técnica de la observación cuyos registros fueron hechos en diarios de campo. En el segundo momento, se planificó un conjunto de cuatro talleres de lectura con la fábula como recurso para la mediación del aprendizaje. Durante cada taller se hicieron registros a través de diarios de campo, con las observaciones del proceso desarrollado. Se concluyó que la aplicación de estrategias didácticas basadas en la fábula, ayuda a los estudiantes a desarrollar niveles lectores complejos, como la lectura crítica.

3 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La época actual está caracterizada por la proliferación de información, la internet ha permitido comunicarnos con rapidez, disminuyendo las distancias y creando múltiples espacios de interacción, debate y aprendizaje en el ciberespacio. Cassany (2003) afirma que “Ante el mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos, la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento” (p 114).

Es la lectura crítica la técnica apropiada para desarrollar las habilidades cognitivas y comunicativas, además de posicionar a los estudiantes desde su reconocimiento histórico, capaces de asumirse, desde lo crítico y la reflexión de su entorno. Morales (2013) en referencia a la lectura crítica la define como: “un proceso cuya continuidad favorece el falsear el conocimiento tradicional como parte de su propia construcción responsable del mundo y de la cual va a depender la elaboración de reflexiones firmes y sólidas” (p. 176)

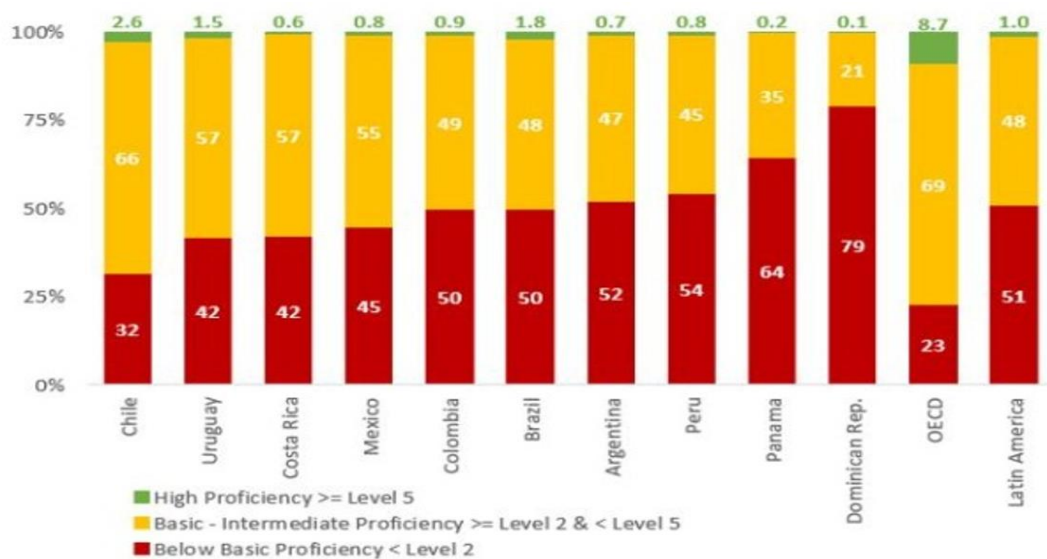
Baquerizo Matute, (2013), afirma que, desarrollar las habilidades de lectura y escritura son uno de los objetivos fundamentales de las instituciones educativas, identificando la lectura desde dos procesos, el primero como medio de comprensión y lectura crítica del mundo, y el segundo como medio de socialización necesaria para pertenecer a la comunidad. Ambos son procesos complejos; pero en el caso de la lectura crítica esta tiene gran importancia en el ámbito social, cultural e intelectual de los estudiantes, permitiendo a través de la comprensión de los textos ampliar horizontes. En las instituciones educativas mediante la lectura crítica y la interacción social, se debe potenciar en el estudiante el pensamiento crítico.

En la actualidad a nivel mundial es un reto educativo propiciar el desarrollo de la lectura crítica y hablar de la importancia en la educación. A nivel latinoamericano se han aplicado varias pruebas para medir el conocimiento de los estudiantes, tales como el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en su última versión 2019, el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Educación (LLECE), de la UNESCO, el Estudio de las Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMMS), el Estudio Internacional para el Progreso

de la Comprensión Lectora (PIRLS) que incluyen las competencias fundamentales en matemáticas, ciencias y lectura; pero los resultados no son positivos.

Una muestra es la prueba PISA para Latinoamérica del año 2018 ubica a los estudiantes en los niveles de dos al cuatro y en bajo porcentaje en el nivel cinco que es el de mayor calidad, como se observa en la siguiente Figura 1.

Figura 1. Puntaje Lectura Pruebas PISA por Nivel de Competencia América Latina 2018



Fuente: OCDE (2018). Resultados Pruebas Pisa

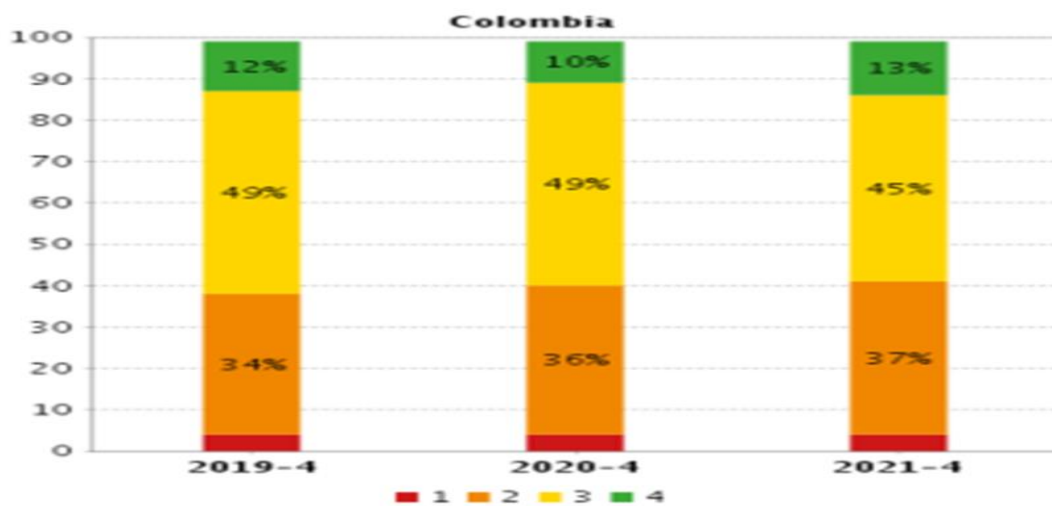
Como se observa en la figura 1, la prueba PISA en la Latinoamérica, ubica los estudiantes en mayor porcentaje en el nivel 2. Este nivel comprende las preguntas en las cuales los estudiantes identifican las ideas principales del texto con una extensión corta, además de encontrar información implícita. De manera contraria están los resultados del nivel 5, el cual es el óptimo, es muy bajo, ubicando a Chile de primer puesto, pero solo con un 2.6%, seguido por Uruguay con 1.5%, los estudiantes en este nivel logran la comprensión de textos largos, manejar conceptos abstractos e identificar entre opiniones y hechos.

En el caso de Colombia en relación con América Latina ocupa el quinto lugar en la prueba PISA 2018, con desempeños muy bajos correspondiente al nivel 2 con un 50%, y el

nivel 5 solo obtiene 0.9%, dichos resultados son muy alarmantes para la necesidad en la actual época de lectores críticos en el país.

En Colombia los estándares de lectura son medidos mediante las pruebas estatales SABER que son aplicadas a los estudiantes de los grados tercero y quinto de primaria y los grados noveno y undécimo. Los principales objetivos de las pruebas es contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y comprobar el grado de desarrollo de competencia en los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 2012). En el grafico 2 se puede observar los resultados de tres años consecutivos.

Figura 2. Porcentajes de Estudiantes por Nivel de Desempeño Lectura Crítica Colombia

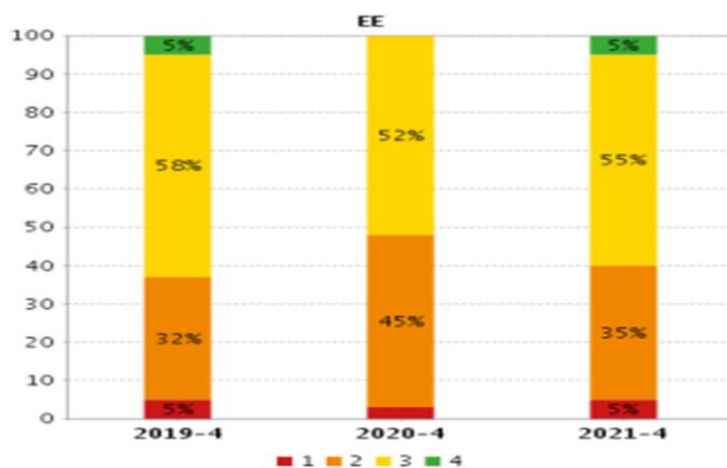


Fuente Reporte de resultados históricos de la Prueba Saber 11. (2021)

Colombia en lectura crítica, se encuentra en una situación poco cambiante durante los años 2019 al 2021, y presenta bajos niveles de calidad. La prueba SABER 11, comprende cuatro niveles. El nivel 1 permanece en porcentajes bajos, allí se ubican los estudiantes que solo identifica elementos literales del texto. En el nivel dos que presenta un leve aumento entre 34% y 37% agrupan a los estudiantes que comprenden textos y relacionan la información explícita para compararla con el contexto. En el nivel 3 se observa un descenso del 49% al 45% de los estudiantes que infieren contenidos explícitos y reconocen estrategias discursivas, por último, el nivel 5, el cual oscila entre el 12% y 13% no ha presentado un avance considerable, siendo el nivel deseable de desempeño.

Al observar los resultados en la misma prueba SABER 11 en lo que respecta a la competencia de lectura crítica, la Institución Educativa Cadena las Playas del Municipio de Apartadó en los últimos tres años, el desempeño de los estudiantes corresponde a los niveles bajos como se puede observar en la figura 3. Al contrastarlos con los resultados nacionales y el referente de la prueba PISA, la mayoría de los estudiantes se ubican en los niveles dos y tres.

Figura 3. Porcentaje estudiantes por nivel de desempeño Lectura Crítica a Nivel Institucional. Prueba Saber 11



Fuente Reporte de resultados Prueba Saber 11. (2021)

La institución educativa Cadena las Playas presentó un descenso en el año 2020 disminuyendo en un 3% en el nivel 1, aumentando el nivel 2 y perdiendo porcentajes en los niveles más altos, para el año siguiente la situación mejora al presentarse de nuevo el nivel 4 con un 5% y un ascenso en el nivel 3 con un 55%. Estos resultados demuestran la necesidad de promover estrategias que fortalezcan la lectura crítica con el fin de alcanzar los niveles de calidad.

La prueba de lectura crítica evalúa tres aprendizajes, el primero relacionado con el nivel contextual: comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, el nivel inferencial: identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto y el nivel intertextual: reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. Al analizar

los resultados de los aprendizajes evaluados en Lectura Crítica, como se observa en la figura 4, la institución educativa no logra resultados óptimos en ninguno de los niveles

Figura 4. Porcentaje de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado en la Lectura Crítica. Prueba Saber 11

Aprendizaje	EE	Colombia	ETC
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	46%	45%	48%
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	36%	36%	39%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	61%	55%	60%

Fuente Reporte de resultados Prueba Saber 11. (2021)

En ninguno de los tres aprendizajes evaluados, los estudiantes de la Institución Educativa Cadena las Playas, alcanzan niveles de desempeño avanzado, solo un 36% se ubica en el aprendizaje inferencial, en un nivel 3, satisfactorio. Los demás aprendizajes contextual e intertextual se ubican en nivel 2 que equivale a lo mínimo. De igual manera los resultados del país y de la entidad territorial certificada, no alcanzan el nivel de avanzado y se diferencian por pocos puntos porcentuales entre ellos; estos resultados evidencian la necesidad de intervenir en el proceso de los educandos para mejorar los aprendizajes.

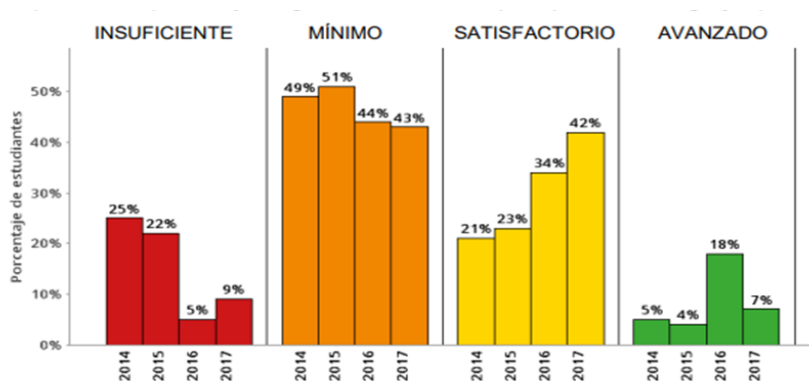
Después de analizar los resultados de las pruebas con relación al año anterior 2019 se observa que el puntaje en lectura crítica en el 2020 baja de 51% al 50% y en categoría B a C. Indicando también que la I. E. Cadena las Playas se encuentra en el promedio global por debajo de los municipios certificados de Antioquia. Esta situación sustenta la necesidad de crear ambientes para incentivar la lectura en los estudiantes y fortalecer competencias.

Al analizar el índice de resultados de la prueba Saber 5, en lenguaje, la cual evalúa las competencias textual y discursiva, desde los niveles de lectura, contextual inferencial e intertextual que deben alcanzar los estudiantes. Esta prueba está estructurada por dos

competencias: comunicativa lectora y escritora, y son evaluadas desde los componentes semántico, sintáctico y pragmático.

Los resultados de las pruebas Saber 5 a nivel institucional muestran que los estudiantes presentan dificultad en los niveles de lectura, alcanzando solo el desempeño mínimo. Se hallan cambios significativos en descenso, presentados en el nivel avanzado, un leve incremento en el nivel satisfactorio y un incremento en los desempeños mínimos durante el periodo analizado.

Figura 5. *Histórico de las Pruebas Saber en Lenguaje Grado quinto Institución Educativa*



Fuente. Reporte enviado por el ICFES a la institución educativa.

Al analizar la información de los cuatro años consecutivos, la institución educativa presenta un incremento en el nivel satisfactorio como se observa en la figura 5, en la cual prevalecen los resultados mínimos durante el rango de años expuestos 2014 a 2017, los niveles de insuficiente y mínimo superan en todos los años, los bajos porcentajes de los niveles satisfactorio y avanzado. En el 2016 se presenta un cambio significativo, los niveles insuficiente y mínimo entran en descenso mientras los niveles satisfactorio y avanzado superan más del 50%.

Los resultados de las competencias que estructuran la prueba Saber 5 tienen resultados medios, similares a las demás instituciones del municipio. Se ubican en una

calificación intermedia entre fortaleza y debilidad. Como se observa en la figura 6, hay necesidad de intervenir ya que el resultado se acerca a ser débil.

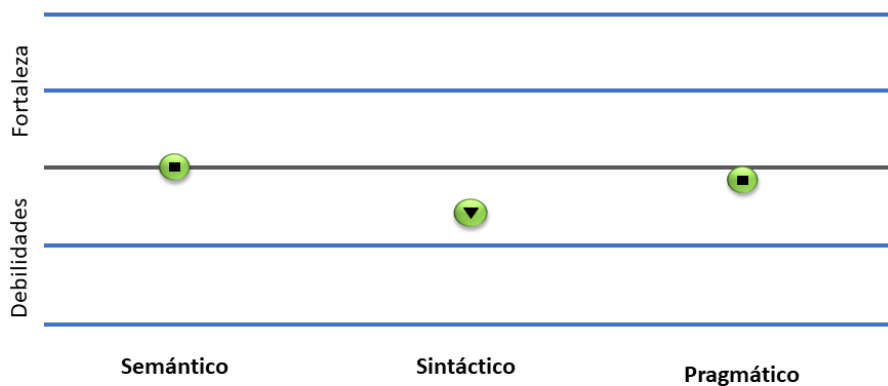
Figura 6. Competencias evaluadas Lenguaje Grado quinto



Fuente. Reporte enviado por el ICFES a la institución educativa.

Al analizar los resultados por componentes, se observa en la figura 7 como los tres se ubican en la línea de debilidad. Los componentes semánticos y pragmáticos se acercan a la línea de fortaleza, pero el componente sintáctico se sitúa en resultados débiles.

Figura 7. Componentes evaluados Grado quinto



Fuente. Reporte enviado por el ICFES a la institución educativa

Los bajos resultados años tras año ha llevado a la Institución Educativa Cadena las Playas a crear tres estrategias de intervención. La creación del área de Filosofía en la primaria y secundaria basado en el método Lipman, el proyecto de aula Vecino Venga le

Leo, que promueve la lectura en la comunidad y la implementación del proyecto institucional denominado “Semana de Profundización” el cual se desarrolla dos veces por periodo para fortalecer los aprendizajes y temáticas propuestas en las pruebas estatales, siendo una preparación solo para las dinámicas de la prueba, pero no en lectura crítica.

Al contrastar los resultados esperados y compararlos con los resultados de las pruebas internas y estatales, se encuentra que los proyectos, aunque cuentan con un diagnóstico, no llevan un seguimiento, ni registro digital, no cuentan con rúbricas evaluativas y no se hace una relación entre los objetivos de los proyectos y los aprendizajes evaluados en lectura crítica. Son medidos a partir del cumplimiento de un cronograma de actividades, además los estudiantes no han tomado conciencia de la importancia de la lectura crítica y existe una falta de compromiso por parte de los docentes de la institución.

La lectura crítica, presenta resultados poco favorables en los estudiantes del grado undécimo en el componente de las pruebas Saber 11 como los estudiantes del grado quinto en las pruebas Saber, además las mediciones institucionales arrojan resultados bajos, los proyectos de intervención no han obtenido metas claras en referencia a la lectura crítica.

3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta los desarrollos descritos anteriormente, se propone la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo potenciar la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Cadena Las Playas del municipio de Apartadó?

4 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo está justificado desde la importancia que tiene la lectura crítica en la enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de conocimiento durante el proceso educativo. En términos generales, la lectura crítica, prioriza la comprensión, interpretación y argumentación y el fin que persigue en el contexto educativo es el de elevar el nivel crítico de los estudiantes en los distintos saberes, partiendo del desarrollo de habilidades, destrezas y competencias. En este sentido, Serrano y Madrid (2007) afirman que,

La lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social. (p. 58)

En este sentido, se puede decir que en el proceso de aprendizaje se requiere comprender textos de diferente índole, asumir posturas frente a lo expresado en los mismos, interpretar hechos que se generan frente a diversos fenómenos o problemáticas del contexto y buscar información relevante que posibilite su comprensión.

Por tanto, leer críticamente es comprender de manera significativa un texto, a la vez que se realiza una apropiación del mismo en relación con la realidad que el lector está viviendo. Es también tomar una postura y reflexionar sobre lo que el autor quiere dar a conocer y el sentido que este presenta en el contexto social en el que se produce.

Cely & Sierra (2011) afirman que,

Hacer lectura crítica no es solamente entender el texto, tampoco es expresar sin ningún criterio una opinión. Si en cambio, es realizar de él una interpretación, fruto de la comprensión o estudio del texto. Es agregar significado, aplicándolo al mundo de la vida. (p. 17)

De otra parte, Cassany (2017) afirma que hablar de lectura crítica hace referencia a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar que conecta el grado de interpretación con los conocimientos y habilidades que se van construyendo.

En este sentido, la lectura crítica va más allá de comprender un escrito, es poder trascender la interpretación de lo que está leyendo y ser capaz de tomar una postura de aquello que está en el papel y edificar conocimientos que contribuyan a la aplicación de nuevos elementos en la vida cotidiana.

La lectura crítica se constituye en la actualidad en una de las líneas de investigación en cuanto a que existen casos aislados de docentes interesados en cambiar las prácticas de enseñanza y se arriesgan a responder a las necesidades de lectura y escritura que exige la formación de futuros profesionales, tal como lo exige la época actual. Un ejemplo claro se evidencia cuando a las aulas llegan los estudiantes con pocas habilidades en lectura, con poca capacidad crítica en el verdadero sentido de la palabra, porque por lo general se dejan llevar de la subjetividad y no logran asumir una postura frente a los hechos y problemas del mundo que los rodea; por tanto, es difícil formar, como dice Cassany, gente que defienda sus ideas, pero que respete a los demás. Además, un lector crítico es poco manipulable.

Ante esta realidad, potenciar la lectura crítica en los estudiantes de básica primaria, contribuye a la formación de estudiantes más autónomos y creativos, con una perspectiva reflexiva, para lo cual es necesario promover espacios de interpretación y análisis de textos en las diferentes áreas de conocimiento.

5 REFERENTE TEÓRICO

5.1 LECTURA CRÍTICA

La lectura ha cambiado durante los períodos de desarrollo humano, afectada por las características sociales y tecnológicas de cada momento histórico. En ella no solo intervienen la memoria, el bagaje cultural o la disposición del lector, también es de tener en cuenta que los emisores y los destinatarios han cambiado durante el paso del tiempo, en palabras de Vásquez (2014) “No siempre se ha leído como se lee hoy, ni se han utilizado los mismos soportes, ni ha habido en todas las épocas los mismos destinatarios” (p. 10).

En el caso de la lectura escolar, esta tiene sus bases en el aprendizaje que consiste en decodificar los signos, encontrar los significados de lo escrito y crear hábitos que promuevan la adquisición de conocimiento, es decir alfabetizar a los niños. Pero estas acciones en los primeros años escolares solo tienen como objetivo enseñar las bases para que más adelante puedan acceder a los diferentes niveles de lectura.

Además, Vásquez (2014) dice “El que sabía leer, entonces, tenía en sus manos un pasaporte para mirar el pasado y ejercer su libertad de opinar, controvertir o recrear la cultura expresada en el lenguaje. [...] Se aspiraba a que el acto de leer no dependiera únicamente de la tutela de otros para germinar o dar sus frutos. El objetivo final, la meta más alta, era crear lectores autónomos” (p. 10).

Según Vásquez, (2014), ser un lector crítico implica tener cierta perspicacia que permite leer entre líneas, accediendo a la comprensión del conjunto del texto cuando una omisión es fundamental o el puente que genera un epígrafe para profundizar en él, además el lector debe tener sospecha para descubrir filiaciones políticas o interés del autor para evidencias engaños o sutiles manipulaciones.

El mismo autor afirma que,

un lector crítico ha afinado algunos procesos de pensamiento: la inducción, la deducción, la inferencia. Tiene habilidades para establecer relaciones lejanas, y dispone de un repertorio de técnicas argumentativas. Como puede colegirse, se aprende a ser lector crítico, se cualifica esa capacidad, se logra perfeccionar con la experiencia y el trato frecuente con determinados textos. (Vásquez, 2014, p. 12)

Según Serrano de Moreno & Madrid de Forero (2007), la lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge, al poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias), construidos en el transcurso de su vida. (p. 61)

La lectura crítica para Cassany (2003) “es un tipo complejo de lectura, que exige niveles más altos de comprensión; requiere los planos previos de comprensión (literal, inferencias, intenciones, etc.) del texto, y exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto” (p. 117). Es decir, la lectura crítica es una actividad activa y constructiva, que a diferencia de la lectura literal busca encontrar el sentido o significado del texto.

La lectura crítica acerca a los estudiantes a los terrenos del pensamiento crítico transformándolos en lectores con amplia apropiación conceptual, capaces de refutar, cuestionar y sustentar su propio punto de vista (Serrano de Moreno & Madrid de Forero, 2012). Estas competencias le permiten dialogar con el autor para construir significados e intencionalidades, en una relación argumentada, coherente y abierta a otros discursos, además. Jurado (2014) afirma que es imposible aprender a la leer críticamente si los recursos conceptuales del lector son escasos. Las personas que adquieren la habilidad de lectura crítica acceden a la diversidad de textos (periódicos, revistas, ensayos, crónicas, cuentos, entre otros) permitiendo inferir, extraer información y contrastarla con otros textos.

Para Cassany (2009) “las tareas de lectura crítica deben fomentar la anticipación, la relectura selectiva del texto y el análisis lingüístico de los fragmentos más relevantes, que esconden los puntos calientes de la interpretación” (p.76). Ser un lector crítico implica tener cierta perspicacia que permite leer entre líneas accediendo a la comprensión del conjunto del texto cuando una omisión es fundamental o el puente que genera un epígrafe para profundizar en él.

Gispert & Rivas (2010, citado en Cubides, Rojas, & Cárdenas, 2017) afirman que la lectura crítica es una de las habilidades más complejas que adquieren los niños y las niñas en su primera etapa escolar. Es decir, el proceso en el que el lector adquiere la información de un texto, una frase o palabra y vincula sus conocimientos previos en la comprensión del

tema, convirtiendo la lectura en una actividad activa y constructiva. Por tanto, la lectura crítica es la relación entre el texto y el lector, quien hace uso de sus conocimientos previos para entenderlo.

Para Cassany (2003) lo que importa no es que tan rápido aprendan a leer los estudiantes, sino el nivel de comprensión e interpretación que se logra a partir de los textos trabajados. Argudín & Luna (2007) en referencia a la habilidad de un lector crítico afirman que este “puede seleccionar rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva si no reflexiona y evalúa el contenido de lo que lee. Un buen lector es eficiente (capaz de seleccionar) y efectivo” (p. 37)

Por otro lado, Oliveras y San Martí (2009) y Pérez (2011), (citados en Cubides, Rojas & Cárdenas, 2017) afirman que,

La importancia de una lectura profunda y crítica no solo de textos o documentos, sino también de imágenes, gráficas, material audiovisual, entre otros, donde se llegue a una lectura comprensiva, con la utilización de diversas y variadas estrategias, radica en los altos resultados académicos esperados por las instituciones educativas y en la necesidad de formar ciudadanos críticos y propositivos, que resuelvan fácilmente situaciones problemáticas de su vida cotidiana. (p.188)

5.2 COMPONENTES DE LA LECTURA CRÍTICA

La lectura no solo es un proceso de aprendizaje de signos y fonemas, este proceso está compuesto por tres componentes ascendentes hacia la meta de ser lectores de calidad. El estudiante va desarrollando habilidades en cada componente que son necesarios para superar el siguiente.

5.2.1 Lectura Contextual

Es el primer escalón hacia el nivel óptimo de lectura con calidad, el componente contextual contiene la capacidad que desarrolla el estudiante para comprender el significado de las palabras, las frases y expresiones literales del texto, importando más la semántica que la gramática (ICFES, 2020)

Este nivel de lectura es denominado por Cassany (2012) como la dimensión de lectura literal o “leer las líneas” y se relaciona con los niveles de decodificación, no solo fonético o léxico; la comprensión y el significado semántico de las palabras y la retención, como la capacidad de retener en la memoria, información. El estudiante tiene la capacidad de descifrar signos textuales.

El lector literal se satisface con la interpretación personal del texto, sin asumir las diferencias en los contextos, le interesan las ideas principales y le llama la atención lo obvio, no encuentra la necesidad de consultar en otras fuentes y no interpreta las citas como otras voces. Para este lector, “comprender exige creerme el contenido” (Cassany, 2011, p.34)

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación define este componente con la competencia de “identificar y entender los contenidos locales que conforman el texto” (ICFES, 2020, p. 38). La ausencia de esta competencia no permite avanzar hacia los otros dos niveles. El estudiante comprende textos continuos y discontinuos de manera literal en este componente, además de dominar los fenómenos semánticos básicos (sinónimos y antónimos) y diferenciar entre proposiciones y párrafos reconociendo el sentido local y global del texto.

5.2.2 Lectura Inferencial

En el segundo componente los estudiantes son capaces de comprender como se relacionan los elementos que constituyen un texto, identificando su articulación y buscando el sentido global.

Cassany, Luna y Sanz (2000), afirman que, la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Radica en superar las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión, como se trata de un hecho reiterado en la lectura, se convierte en una habilidad sustancial para que el estudiante adquiera autonomía. (p. 218)

De otra parte, Cassany (2012) en la dimensión de lectura inferencial, afirma que el lector debe dominar los niveles de la lectura literal (léxico y semántico) además de los niveles sintácticos y pragmáticos. Es decir, el lector comprende y analiza a profundidad las

características de un texto, componentes, causas o fines y desarrolla las habilidades cognitivas de anticipar, deducir, inferir e interpretar.

A este componente el ICFES, lo delimita en la competencia de “comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global” (2020, p. 39). El estudiante interpreta textos a partir de inferencias realizadas con los contenidos, reconociendo estructuras del discurso y juicios valorativos, identifica el uso del lenguaje en contexto, la estructura sintáctica en textos continuos y discontinuos, además de reconocer la función de las figuras literarias. En palabras de Cassany, leer entre líneas, es descubrir lo que no está explícito en el texto, deduciendo palabras, identificando ironías o casos de doble sentido.

La comprensión del texto escrito por parte de los estudiantes debe partir del reconocimiento de las estrategias y procedimientos para inferir información del texto. En este punto (Jouini, 2005) afirma que,

Enseñar a nuestros alumnos hacer inferencias, basadas en sus conocimientos previos y lingüísticos, acerca del significado de una palabra extraña, propiedades de objetos, características o rasgos de los personajes, el modo de realizar acciones, causas y efectos de sucesos, entre otras, es el modo de proceder más idóneo dentro del aula para desarrollar su habilidad comprensiva y convertirles en lectores autónomos capaces de superar cualquier obstáculo que dificulta su proceso de comprensión lectora . (pp. 26-27)

5.2.3 Lectura Intertextual

Es el componente de mayor calidad, los estudiantes son capaces de enfrentarse a un texto de manera crítica. Evaluando las estrategias argumentativas y retóricas, relacionando contenidos contextuales para comprobar la validez de argumentos. Es necesario tener las competencias de los anteriores componentes para lograr la competencia de este.

La lectura crítica es caracterizada por Cassany (2003) como aquella que requiere discursos previos contextuales e identifica la modalidad que el autor adopta respecto a lo que dice, para poder anular su efecto en la comprensión de significados, además de comprender en un análisis detallado los propósitos lingüísticos del texto. La lectura crítica es exigente y compleja, pero es la única didáctica que fortalece el desarrollo de un yo autónomo.

En la lectura crítica se asumen las diversas voces presentadas en el texto diferentes al autor y se valora el grado de autoridad que aportan. “También puede obtener datos y reflexiones complementarias que no son imprescindibles para la construcción del significado textual, pero que inevitablemente influyen en él” (Cassany, 2003, 119)

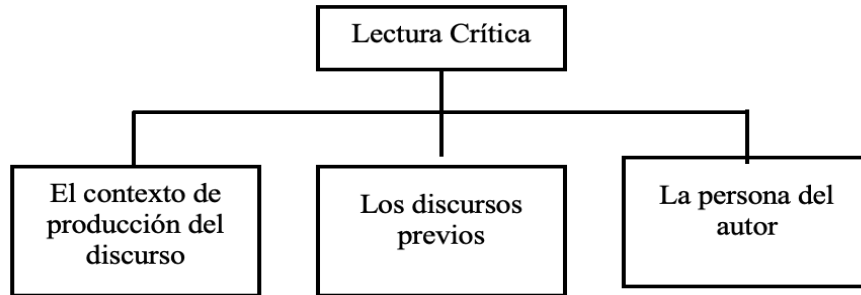
El lector crítico según Cassany (2011) “asume que hay varias interpretaciones posibles y dialoga con diferentes lectores para construir interpretaciones sociales, representativas del valor que una comunidad de lectores diversos otorga a un escrito” (p.34) Además tiene diferentes formas de leer según sea el contexto, identifica en lo implícito ideologías, el lector crítico es capaz de entender el texto y discutir con él, manteniendo posturas o puntos de vista. El lector crítico busca varias fuentes para verificar información, se interesa por las citas e identifica lo escondido en el texto.

La competencia que orienta este componente consiste en “reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido” (ICFES, 2020) el estudiante ubicado en este nivel es capaz de relacionar la información de dos o más textos o fragmentos de textos para llegar a una conclusión, reconoce los contextos como elementos de valoración, asume una postura crítica y plantea hipótesis de lectura.

El lector crítico no solo accede a la lectura del texto escrito, también a la comprensión de discursos orales o las producciones multimodales, estas últimas exigen comprender no solo lo lingüístico sino el conjunto de elementos que componen el texto multimedial. Las formas de pensamiento que se desarrollan con la comprensión crítica, el lector las formula y las transmite en diferentes códigos (Cassany, 2004)

La lectura crítica posibilita recuperar las relaciones entre las palabras y las expresiones del discurso, también identifica la modalidad propia del autor, además se identifica las voces que están en los discursos diferentes al del autor, el lector crítico identifica el género del discurso y su tradición cultural y al mismo tiempo delimita el argumento y expone puntos de vista. Entre las acciones complementarias según Cassany (2003), son aquellas que no son necesarias para el significado, pero influyen en el texto. En el siguiente gráfico, se sintetizan las reflexiones complementarias que ofrece la lectura crítica.

Figura 8. Elementos complementarios de la Lectura Crítica



Fuente: Cassany (2003)

La lectura crítica permite la comunicación intercultural, los diversos textos leídos le permiten al lector crear un marco de referencia idóneo desde la cultura y lo histórico para comprender el texto que contiene información que pertenecen a la misma comunidad cultural. Un lector crítico sale de su cultura y entabla un diálogo con el conocimiento de otras culturas. Lo contrario a esto lo define Cassany (2004) como:

Una lectura intracultural (entre lectores y escritores que pertenecen a una misma comunidad cultural), buena parte de la información que se requiere para construir un significado permanece implícita, es conocimiento previo compartido entre los interlocutores, que el texto puede reclamar de modo más o menos evidente, a través de inferencias y presuposiciones. (p. 8)

6 OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

- Potenciar la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto de la básica primaria de la I.E. Cadena Las Playas del municipio de Apartadó.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de lectura crítica en que se encuentran los estudiantes del grado 5°.
- Diseñar e implementar una unidad didáctica que potencie la lectura crítica en los estudiantes del grado 5°.
- Determinar el avance de los estudiantes en lectura crítica a partir de la intervención didáctica

7 METODOLOGÍA

En este capítulo se presentan los elementos metodológicos que permitieron el desarrollo de la presente investigación: el enfoque metodológico, contexto, fases, técnicas e instrumentos de investigación, diseño, unidad de trabajo, unidad de análisis, las consideraciones éticas, plan de análisis, las categorías de análisis, el diseño de la investigación y la unidad didáctica, aspectos que quedaron del desarrollo del estudio.

7.1 ENFOQUE Y ALCANCE

La presente investigación es de enfoque cualitativo descriptivo. Es cualitativo, puesto que centra su indagación en una problemática desde la perspectiva de los participantes en el escenario de la institución educativa.

Las investigaciones cualitativas descriptivas buscan propiedades específicas del problema. Al respecto, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2006), afirman que,

Consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas (p. 92).

De esta manera, el enfoque descriptivo permite describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus categorías o las relaciones que se puedan establecer entre estas.

7.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO

La comunidad educativa Cadena Las Playas está integrada por habitantes de la comuna N°3 (Pueblo Nuevo) y ésta a su vez está conformada por los barrios: El Paraíso, Fundadores, La Esmeralda, La Esperanza, La Playa, Manzanares, Nueve de Octubre, Parroquial, Pueblo Nuevo. Esta comuna está situada en el Sur, es la más pequeña en extensión con 85.6 hectáreas (17% de la cabecera) y alberga el 18.58% del total de población.

La I.E. Cadena Las Playas, está ubicada en el barrio la Esperanza en la Cr 86C N°94C-00 del municipio de Apartadó. Cuenta con una población aproximada de 950 estudiantes distribuidos en los grados de preescolar a undécimo. Sus edades oscilan entre 4 y 19 años, cuenta con una planta docente de 34 maestros. y 3 directivos.

Los estudiantes son de familias nucleares, monoparental, extensas, disyuntivas y de diferentes estatus socioeconómicos, pertenecientes a los estratos 1,2 y 3 medio-bajo; de culturas y costumbres muy variadas ya que Apartadó es una ciudad Pluriétnica y abierta.

Hay un porcentaje significativo de padres vinculado al sector bananero, industria y comercio como también en el sector de construcción.

7.3 UNIDAD DE TRABAJO

La investigación se lleva a cabo con 40 estudiantes del grado quinto de primaria, cuyas edades oscilan entre los 10 y 13 años, de ambos sexos divididos en los dos grupos. Para la selección de los estudiantes se tuvo en cuenta la dificultad presentada en el proceso de lectura, ya que manifestaban poco interés por la lectura y la falta de hábitos de lectura, a pesar de estar rodeados por diferentes fuentes de información.

7.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS.

La investigación se desarrolla con estudiantes menores de edad, por ende, el manejo de la información recolectada y la identidad de los participantes será reservada como lo indica las normas éticas para desarrollar proyectos. Se presenta el documento “carta de solicitud a la institución educativa” elaborado por la universidad y en él se pide la aprobación para realizar la investigación.

Además, en reunión de padres de familia con estudiantes se firmó el consentimiento y asentimiento informado a partir del cual los padres y estudiantes aceptan de manera libre y voluntaria la participación en el proyecto.

7.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis es la relación entre el desarrollo de los niveles de lectura contextual, inferencial e intertextual y el fortalecimiento de la lectura crítica.

7.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para realizar el respectivo análisis se tuvieron en cuenta las categorías correspondientes a los niveles de lectura crítica, los cuales permiten construir una descripción detallada de los logros obtenidos por los estudiantes con respecto a la lectura crítica.

Tabla 1. Categorías de Análisis

Categoría	Subcategoría	Concepto	Descriptor
Lectura Crítica	Lectura Contextual	<p>“Identificar y entender los contenidos locales que conforman el texto” (ICFES, 2020, p. 38).</p> <p>Permite reconocer la profundidad del texto en relación con un conjunto de valores y puntos de vista que se ponen en juego en el texto. Da cuenta sobre la información que hay en el texto, el punto de vista del autor, las suposiciones que este hace, y las posibles implicaciones, se explicita el carácter sociocultural que rodea al texto, como</p>	<p>Establece si la información dada en el texto puede ser aplicada a la realidad.</p> <p>Explicitar el carácter sociocultural del texto como producto social.</p> <p>Busca las interpretaciones sociales dadas en el texto.</p> <p>Identifica el significado de una palabra en el texto.</p>

	producto social. (Cassany, 2004)	
Lectura Inferencial	Ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto. En esta, se está en capacidad de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información. (Jouini, 2005).	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipa el contenido del texto. - Deduce información implícita en el texto. - Extrae conclusiones a partir de lo expresado en el texto. - Reconoce el propósito del texto. - Extrae las ideas más relevantes del texto. - Capta los puntos de vista del autor. - Establece relación entre lo expresado en el texto y las vivencias. - Expone su punto de vista sobre lo que expresa el texto. - Asume pluralidad de interpretaciones que tiene el texto.
Lectura Intertextual	Reconocimiento de las relaciones que se establecen al interior de un texto o entre textos. Pretende relacionar las diferentes partes de la información dada, identificar los recursos utilizados al interior del texto, reconocer la relación entre el texto y	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce relaciones que se establecen al interior del texto. - Reconoce relaciones que se establecen entre textos. - Genera otros textos orales o escritos. - Expresa de forma argumentada lo que piensa y hace críticas.

<p>las informaciones que lo acompañan y cómo estas relaciones pueden identificarse entre dos o más textos. (ICFES, 2013)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asume una postura frente a lo leído y emite juicios frente a este. -Propone soluciones a situaciones planteadas en un texto. - Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor
--	---

Fuente: Elaboración propia

7.7 PLAN DE ANÁLISIS

Para el análisis de la información, se consideró inicialmente, sistematizar la información recolectada en matrices de análisis, a partir de ello, se realizó una revisión cuidadosa de las respuestas dadas por los estudiantes, y se optó por el análisis de contenido, ya que se buscaba extraer de las respuestas de los estudiantes las expresiones que correspondían a las habilidades correspondientes a cada una de las categorías de análisis. Bardin (1996), afirma que el análisis de contenido es, “un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones tendente a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes” (p.32).

7.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas son procedimientos específicos que se han de aplicar en la investigación para recoger la información o los datos requeridos. Cada técnica tiene la capacidad de modificarse y ajustarse a las necesidades de la investigación.

Para indagar el nivel inicial de lectura crítica en los estudiantes se determinó utilizar la técnica de prueba inicial y para evaluar el avance alcanzado después de la intervención didáctica, se utilizó la Prueba de salida. En la intervención didáctica, se optó por los talleres, cuestionarios y grupos de discusión como técnicas de investigación.

Como instrumentos de indagación de la información se seleccionaron los siguientes.

7.8.1 Instrumento Inicial

El instrumento inicial tiene como propósito identificar el nivel de comprensión de lectura que poseen los estudiantes. Para ello, se construyó un cuestionario en el que se incluye la observación de videos y lectura de textos, a partir de los cuales se realizan preguntas abiertas que indagan sobre los niveles de lectura contextual, lectura inferencial y lectura intertextual. (Ver anexo No.3)

7.8.2 Los Talleres

Según Ghiso (1999) el taller es un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades de los participantes. El taller permite comprender un concepto de forma teórica y llevarlo a la práctica.

Ghiso (1999) afirma que,

Entender el Taller como dispositivo y este conformado por multilíneas, diversas, entrelazadas y móviles nos lleva a considerar la posibilidad que en él se encadenan diferentes haceres como: el hacer hablar, el hacer recordar, el hacer conceptual, el hacer recuperar, el hacer analizar y muchos más haceres que permiten que el objeto del quehacer investigativo se haga visible, transparente, relacionable, transitivo o se convierta en ente invisible, opaco, aislado y vacío. (p.143)

En este sentido, es necesario considerar el taller como una técnica que permitirá a los estudiantes observar, hablar, recrear actividades, analizar los textos y sus contextos, buscar relaciones intertextuales, inferir, extraer los elementos que no son visibles, compartir saberes, construir ideas, deconstruir ideas y volver a construirlas.

Los talleres, que constituyen cada una de las cuatro secuencias de la unidad didáctica, se convierten en un pretexto para que los estudiantes al realizar las diferentes actividades interactúen y desarrollen habilidades como analizar, interpretar, inferir, deducir, comparar, entre otras.

7.8.3 Cuestionarios.

Los cuestionarios son el conjunto de preguntas diseñadas y organizadas previamente, que buscan generar los datos necesarios respecto a aspectos que interesan saber para el logro de los objetivos.

Behar (2008) al hablar de los cuestionarios plantea que estos están constituidos por dos tipos de preguntas. Al referirse a cada una de ellas afirma que, Las preguntas cerradas contienen categorías o alternativas de respuestas que han sido delimitadas. Es decir, se presentan a los sujetos las posibilidades de respuestas y ellos deben circunscribirse a ellas. Pueden ser dicotómicas (dos alternativas de respuestas) o incluir varias alternativas de respuestas. En cambio, las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito. (p 64)

7.9 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Las fases de la investigación se sitúan en cuatro momentos claves: Una primera fase preparatoria, una segunda fase de intervención, una tercera fase analítica y una cuarta fase informativa.

7.9.1 Fase Preparatoria

Durante esta etapa se indaga sobre la problemática real que se vivencia en las prácticas de aula con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, los bajos resultados en pruebas Saber y los bajos desempeños en las actividades de aula y las prácticas docentes en la institución, permitieron identificar la problemática que se podría intervenir.

A partir de la identificación de la problemática, el nivel de comprensión lectora crítica, se inicia la búsqueda de estudios realizados en este campo de conocimiento y las diferentes teorías propuestas en este campo. Una vez se abordan los diferentes estudios y los autores que trabajan la lectura crítica.

Se diseña un primer instrumento de exploración de ideas previas (Anexo 3), para ser aplicado.

7.9.2 Fase Intervención

De acuerdo con las reflexiones realizadas, acerca de las necesidades, intereses y dificultades que se detectaron en las prácticas de aula, se inició el diseño de la unidad didáctica, se determinaron los contenidos a trabajar y se planeó la estructura de la misma iniciando un proceso de investigación sobre las temáticas a abordar. Se procede a

implementar la unidad didáctica con la estructura determinada, la cual está compuesta por cuatro talleres alusivos al territorio colombiano. Los objetivos trazados fueron:

- Explicar las formas de división territorial en Colombia
- Caracterizar los territorios colombianos. Municipios y ciudades capitales
- Diferenciar las regiones geográficas del territorio colombiano
- Relacionar la existencia de pisos térmicos con los recursos naturales de cada región geográfica de Colombia.

7.9.3 Fase Analítica

El análisis de la información se lleva a cabo a partir de la contrastación de la información recolectada por medio de las actividades realizadas en la unidad didáctica y la teoría que fundamenta esta propuesta. Se sistematiza el análisis de la información de la muestra tomada teniendo en cuenta el nivel de lectura crítica con su respectivo descriptor.

7.9.4 Fase Informativa.

Se presentan los resultados de la investigación, una vez se haya implementado la unidad didáctica y se haya realizado el análisis e interpretación de los datos recolectados.

7.10 UNIDAD DIDÁCTICA.

En la siguiente tabla se presenta los contenidos desarrollados en la Unidad Didáctica.

Tabla 2. Unidad Didáctica

Contenido	Subtemas	Evidencia de aprendizaje
La organización territorial en Colombia	División territorial en Colombia:	Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.
		Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y la diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.

Las regiones geográficas.

Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.

Los pisos térmicos con los recursos naturales

Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

8 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de la información de esta investigación se realizó a partir de la revisión cuidadosa de cada una de las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes actividades y preguntas planteadas en los diferentes momentos de la investigación.

Para el presente estudio se seleccionó el análisis de contenido con el fin de analizar cualitativamente las respuestas dadas por los estudiantes y con ello, dar cuenta del avance en el desarrollo de la lectura crítica alcanzado por los estudiantes a partir de la intervención realizada. Con esta técnica se busca analizar las ideas expresadas en el texto y comprender el sentido de las palabras o frases expresadas por los estudiantes.

Al hablar del análisis de contenido, Bardin (1986, citado en López,2002) afirma que, [...] corresponden al campo del análisis de contenido las actividades en las que, partiendo de un conjunto de técnicas parciales pero complementarias, consisten en explicitar y sistematizar el contenido de los mensajes y la expresión de ese contenido con la ayuda de indicios cuantificables o no. Todo ello con la finalidad de efectuar deducciones lógicas y justificables concernientes a la fuente (el emisor y su contexto) o, eventualmente, a los efectos de los mensajes tomados en consideración. (p.175)

El presente análisis se desarrolla en tres momentos: En el primer momento se analizan los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento inicial, el cual tenía como objetivo determinar el nivel de lectura crítica que poseían los estudiantes participantes en la investigación, en el segundo momento, se realiza el análisis de los resultados de la intervención didáctica, la cual estaba constituida por cuatro talleres, en los que se propusieron algunas lecturas, videos, imágenes sobre el tema abordado y en el tercer momento, se analizan las respuestas dadas por los estudiantes en el instrumento final, el cual pretendía dar cuenta del avance alcanzado por los estudiantes en lectura crítica a partir de la intervención didáctica. En cada uno de los momentos planteados, se analiza cada una de las categorías que constituyen la lectura crítica desde la perspectiva abordada en el presente estudio.

Para realizar el análisis de la información, se diseñaron matrices de análisis en las cuales se registraron las preguntas con las respectivas respuestas dadas por los estudiantes, las cuales fueron agrupadas de acuerdo con los descriptores correspondientes a cada uno de los niveles de lectura que constituyen la lectura crítica. Posteriormente, se realizó el análisis de las categorías del estudio y se llevó a cabo la triangulación de la información.

8.1 ANÁLISIS INSTRUMENTO INICIAL

Con el objetivo de identificar el nivel de lectura crítica que poseían los estudiantes, en el instrumento inicial, se presentaron varias imágenes, un texto corto y una canción, en los cuales se hacía referencia a la paz en el territorio colombiano. A partir de esos textos, se propusieron una serie de preguntas abiertas y actividades que los estudiantes debían realizar críticamente.

8.1.1 Análisis Lectura Contextual

Sanmartí (2011) afirma que, “en el marco del aula, una lectura puede proporcionar un contexto que ayude a que el alumnado encuentre sentido a los contenidos científicos que se propone aprender y promueva que se plantee preguntas significativas” (p.3).

En la siguiente tabla, se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes preguntas en las que se indagaba sobre explicitación del carácter sociocultural del texto y la relación de la información dada en el texto y su correspondencia con la realidad.

Tabla 3. Análisis Lectura Contextual. Instrumento Inicial

Pregunta	Est.	Respuesta
P.4 ¿En qué situación o contexto crees que se compuso la canción?	E1	en un bosque que tiene una cabaña y ella está afuera de la cabaña cantando la canción para que se hizo para que nosotros la escuchemos para hacer la paz
	E2	En paz amor vida en momento de guerra
	E3	En una casa finca
	E4	Yo creo que fue en Colombia y en una situación de conflictos y complicaciones
	E5	La canción se escribió con tristeza por la violencia que se presenta en Colombia

	E6	En momento de guerra y de conflicto y secuestro en el mundo ella la escribía para que nosotros también hiciéramos la paz y no meternos en guerra
	E7	Creo que la situación o contexto es que no quiere que aiga mas guerra
	E8	La canción fue inspirada en el conflicto que se presenta en Colombia
P.3 ¿Consideras que lo expresado en el texto refleja la situación actual de la región? (Contextual)	E1	Si porque hay muchas personas que roban niños, personas, bebes y los encierran
	E2	Si porque no le dan paz ni amistad ellos necesitan amistad no mas violación ni maltrato
	E3	Si porque hay muchas peleas armadas
	E4	Si porque estamos en un mundo donde la democracia no la obedece todo el mundo
	E5	Si porque a los indígenas no los dejan vivir y ellos por eso es que siempre andan armados para defender su territorio
	E6	Si porque todavía hay mucha guerra en las regiones de nuestro pais y nuestro secuestro
	E7	Si ya que a avido mucho conflicto últimamente en nuestra región
	E8	La paz y la ruina es lo más conformal

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas de los estudiantes frente a la explicitación del carácter sociocultural del texto, se encontró que los estudiantes E2, E4, E5, E6 y E7, logran explicitar el carácter sociocultural que caracteriza al texto, ubican la situación que llevó a escribir la canción y el motivo que llevó a la autora a realizar su composición. Los demás estudiantes, ubican los sitios o lugares relacionados con las imágenes presentadas en el video, por lo tanto, no logran explicitar el carácter sociocultural del texto.

Con respecto a la relación de la información dada en el texto y su correspondencia con la realidad, se puede inferir que los estudiantes E3, E5, E6, E7 Y E8, establece una relación clara entre la información incluida en el texto y los sucesos o hechos del contexto, ya que contrastan las ideas del texto con las situaciones que se presentan bajo circunstancias

históricas, sociales e ideológicas que tiene lugar en la región, es decir, presenta explicaciones que hacen referencia a la violencia y conflicto armando que se vive en la región e identifican algunos casos en los que se evidencia una práctica de conflicto específico. Los demás estudiantes relacionan en parte la información con situaciones sociales y políticas generadas a partir de la problemática tratada en el texto.

Del análisis anterior se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades al relacionar lo expuesto en los textos leídos con hechos, situaciones y eventos del contexto sociocultural, ya que, a pesar de relacionar la información con ciertos hechos ocurridos en la región y el posible carácter sociocultural de la canción, estos no tienen los conocimientos socioculturales del discurso como lo afirman Oliveras & Sanmartí (2009), al decir que,

Es crucial reconocer qué hay en el texto, qué pretende el autor y qué estaba en la mente del lector antes de leerlo. No todas las interpretaciones del texto son igualmente buenas, aunque normalmente puede haber más de una interpretación válida. p. 234)

8.1.2 Análisis Lectura Inferencial

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz,

la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (...) Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía. (Cassany, Luna y Sanz, citados en Jouini, 2005, p.102)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades planteadas en el instrumento inicial, que apuntaban a la identificación de la intencionalidad del autor, la expresión del punto de vista a partir de lo que dice el texto y la anticipación del contenido del mismo.

Tabla 4. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Inicial

Pregunta	Est.	Respuesta
P. 1 ¿Cuál crees que es el propósito que tienen los autores de estas imágenes?	E1	Que quieren que el futuro sea mejor.
	E2	Están pidiendo armonía no con violencia no maltrato si paz no mas violación hacia los niños y niñas
	E3	Que nos muestra que la guerra no siempre es la respuesta la respuesta es la paz
	E4	En la primera imagen que es mejor estar con Dios y en la segunda que no mas al secuestro y en la tercera que todos somos personas con un futuro esplendido que nos espera
	E5	Que están destrullendo casas y violando niños y mueren muchas personas inocentes
	E6	El propósito de los autores de las imágenes es que los niños y los adolescentes no nos metamos en malos caminos porque ellos son el futuro de Colombia y el mundo
	E7	Creo que el propósito es aser que la gente empieze a ver que no hay paz
	E8	Yo digo que tiene el propósito es la protesta por la paz y que no secuestren a los niños y también para mostrar sus culturas por medio de pinturas
P.2 ¿Qué piensas acerca de lo que representan las imágenes? Explica	E1	Que tenemos que hacer un buen futuro
	E2	Que quieren paz y armonía y no quieren maltrato no quieren mas confilto
	E3	Que la respuesta a todos los problemas es la paz, con la paz hacemos un bien mayor por el pais
	E4	La primera representa la casa de dios y la segunda a una niña perdida y que la escuela es territorio de paz y en la ultima imagen que todos somos un alma con futuro
	E5	Por el lado malo hay mucha violencia y por el lado bueno se esta haciendo justicia

	E6	Que esas imágenes nos ayudan a pensar que los que están en guerra reflexionen y que ellos sepan el daño que le hacen a la sociedad
	E7	Pienso que la gente solo quiere pelear y no aser paz
	E8	Pienso que por el lado malo por las violencias de todos los días y por el lado bueno que se defiendan los ciudadanos
P. 3 ¿Qué piensas acerca de lo expresado en el texto anterior?	E1	Que tenemos que hacer es no hacer más cosas malas como secuestrar niños, etc.
	E2	Que nesecitan paz armonia necesitan amistad y paz
	E3	Pero no ha bastado con darle mas y mas calificativos a lo territorial para vencer las tentaciones de identificarlo con nuevas definiciones de la ruralidad
	E4	Que porque no les ha bastado con darle mas y mas a lo territorial para vencer las tentaciones de identificarlos con nuevas definiciones de la ruralidad
	E5	Que a los indígenas le quitan su territorio y su hogar donde viven
	E6	Que en ese texto nos muestra la historia sobre los campesinos o las personas del campo que pedían paz
	E7	Pienso que la paz debería llegar a zonas con conflicto
	E8	En un momento de tristeza y de ruinidad territorial y de un momento de protesta por la paz
P.4 Si encuentras el siguiente título “El territorio de la paz es Colombia y su gente”	E1	Que el territorio colombiano es para su gente
	E2	que necesita paz y armonía y amor no quieren mas confilto
	E3	Que los colombianos tenemos que cambiar por el bien de Colombia y su gente
¿De qué crees que va a tratar el texto?	E4	De la maravillosa gente que tiene Colombia y de la paz que hay en Colombia y el respeto que se tienen entre todos
	E5	Va a hablar sobre la paz en Colombia y que todos merecemos estar en paz

E6	De los colombianos y su gente protestan por la paz en nuestro país Colombia
E7	De que tienen planes de que la paz lleguen a zonas con conflictos
E8	Que todos merecemos una buena vida y paz

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes a la pregunta 1, que apuntaba a que los estudiantes identificaran la intencionalidad del autor, los estudiantes E2, E3, E6, E7 Y E8 logran identificar el propósito que tienen los autores de las imágenes, ya que van más allá de lo expresado en los textos y hacen referencia a la reflexión de cómo convivir en paz. Los demás estudiantes no logran identificar la intencionalidad del autor, ya que hacen referencia a aspectos explícitos en las imágenes, no profundizan en el análisis de estas.

De otra parte, se encontró que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al expresar su punto de vista sobre lo expresado en los textos, ya que en sus respuestas se hace referencia a hechos o situaciones que se explicitan en el texto y en las imágenes y no justifican las razones de lo que piensan.

Por último, a las preguntas que indagaban sobre la anticipación del contenido del texto a partir del título, la mayoría de los estudiantes predicen el contenido del texto a partir de las pistas que se develan del título dado. Los demás estudiantes hacen alusión a otros aspectos, que, si bien tienen relación con el territorio, no corresponde a lo expresado en el título. Solo el estudiante E1, no logra inferir el contenido del texto a partir del título dado.

En la siguiente tabla, se encuentran las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades que requerían que el estudiante asumiera la pluralidad de interpretaciones que posee el texto.

Tabla 5. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Inicial

Pregunta	Est.	Respuesta
P. 3 ¿Qué crees que quiere decir el autor del texto cuando afirma “Así se llega a las encrucijadas de la paz territorial como un enfoque eminentemente rural, mejor dicho, de desarrollo rural integral”	E1	que tenemos que hacer el territorio con paz y con uno mismo
	E2	Que necesita paz y armonía y no mas violacion
	E3	Que la ruralidad es la mejor manera de paz
	E4	Que hasi como dice el testo es que se llega la paz territorial a este país si en ultimas de lo que se trata es de llegar a los territorios del conflicto o hay escapatoria
	E5	De la definición de las ruinas territoriales
	E6	Que todavía en Colombia se puede encontrar la paz el campo y en las regiones rurales
	E7	Creo que llegaran varias opciones para que la paz lleguen a los pueblos con conflictos
	E8	De las definiciones de las ruinas territoriales
P. 4.A ¿Qué piensas acerca de lo que dice la letra de la canción?	E2	Ella quiere paz y que hay otra manera de hacer la paz y armonía amistad no a golpe ni a lucha
	E3	Que la paz se encuentra de muchas maneras
	E4	Que la paz tu la puedes encontrar en todas partes y de todas las maneras, ejemplo yo encuentro paz en la sonrisa de otra persona o en la brisa que me sopla
	E5	Que la letra de la canción fue inspirada en la violencia que hay en Colombia
	E6	Explica que todos tenemos una forma diferente de hacer la paz en el mundo
	E7	Pienso que esta diciendo sus ideas para que llegue la paz al mundo
	E8	Que la letra de la canción fue inpirada en la violencia
	E1	para ser feliz tenemos que hacer la paz y no lastimar a nadie.
P. 4.D ¿A qué crees que se refiere la autora de la canción	E1	para ser feliz tenemos que hacer la paz y no lastimar a nadie.

cuando dice, “Porque si cada quien buscara la forma de ser feliz sin hacerle daño a nadie, ¿este mundo no estaría como está”?	E2	Es porque ai otra manera de ser feliz como aser amigos yebarse con los demás bien
	E3	A que los pandilleros dejen de matarse entre ellos y conbiban juntos en amistad y paz
	E4	Que si cada quien fuera feliz a su manera todos estuviéramos mejor y si no hiciéramos daño no estuviéramos más como estamos
	E5	Que en este mundo las personas cuando encuentran la felicidad le hacen daño a una persona
	E6	Porque nosotros sin hacerle daño a nadie no somos felices porque en algún momento haces daño
	E7	Que para ser feliz no hay que matar o pegarle a alguien
	E8	Que en este mundo a las personas cuando encuentran la felicidad le hacen daño a una persona
	P. 5.B ¿Qué piensas acerca de la expresión “territorio y paz”?	E1
E2		Que nesecitamos paz en toda parte del mundo en ciudades paises
E3		Que repreentan en una sola canción y un texto
E4		Que en las imágenes nos explican muchas cosas y en texto la paz que hay en Colombia y en la canción que este mundo fuera mejor si todos fuéramos felices sin hacer daño ni lastimar
E5		Que el territorio de la paz es Colombia porque hay menos violencia que en otros paises
E6		Porque en las imágenes y la canción piden la paz
E7		Relaciono que los dos habla de la paz
E8		Que el territorio de la paz es en Colombia porque hay menos violencia

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes a los interrogantes sobre la relación de lo expresado por el texto y el sentido del mismo, se encontró que la mayoría de los estudiantes no logran asumir la pluralidad de interpretaciones que se derivan del texto dado, ya que sus respuestas se centran en la descripción de lo expresado en los diferentes textos, presentan inferencias desde las vivencias, pero no interpretan las ideas del autor, ni rescatan las connotaciones que concurren en las distintas palabras y expresiones del discurso para confrontarlas con otras alternativas, por lo tanto, presentan dificultad al interpretar el texto.

De acuerdo con lo observado en las respuestas dadas por los estudiantes con respecto a la lectura inferencial durante el desarrollo del instrumento inicial, se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en la identificación de la intencionalidad del autor, expresar su punto de vista a partir de lo que dice el texto, anticipar el contenido del mismo y asumir la pluralidad de interpretaciones que posee el texto. Al respecto, Cassany (2006) afirma que,

[...] leer inferencialmente, es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. (p.21)

8.1.3 Análisis Lectura Intertextual

Cassany (2006) afirma que,

leer tras las líneas se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el texto o de la que este reclama que el lector aporte. (p.161)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades en la que se pedía reconocer las relaciones que se establecen entre textos.

Tabla 6. Análisis Lectura Intertextual. Instrumento Inicial

Pregunta	Est	Respuesta
P. 4 ¿Con cuál otra canción puedes relacionar el mensaje que expresa la autora?	E1	hay un nuevo corazón, Dios esta aquí.
	E2	Que canten los niños
	E3	Ama la tierra en que naciste
	E5	Dame un nuevo corazón
	E6	Que canten los niños
	E7	La gloria de dios
	E8	Dame un nuevo corazón
	P.5 ¿Qué relación encuentras en lo expuesto en las imágenes, el texto y la canción con el título “El territorio de la paz es Colombia y su gente”?	E2
E3		Que reprecentan en una sola canción y un texto
E4		Que en las imágenes nos explican muchas cosas y en texto la paz que hay en Colombia y en la canción que este mundo fuera mejor si todos fuéramos felices sin hacer daño ni lastimar
E5		Que el territorio de la paz es Colombia porque hay menos violencia que en otros paisés
E6		Porque en las imágenes y la canción piden la paz
E7		Relaciono que los dos habla de la paz
E8		Que el territorio de la paz es en Colombia porque hay menos violencia

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes, se evidencia que, solo los estudiantes E2 y E6 logran relacionar la canción con otras canciones que hace referencia a aspectos relacionados con la no violencia, el respeto a la vida de los niños y la paz. Los demás estudiantes, contrastan la canción con otras canciones religiosas y aquellas que destacan el amor por la tierra. De otra parte, al pedirles que relacionaran todos los textos trabajados e interpretaran lo expresado en estos, la mayoría de los estudiantes presentan sus puntos de vista, describiendo lo expresado en los diferentes textos, es decir, no logran ir más allá de lo manifestado en ellos, es decir, no logran interpretar el mensaje de manera crítica y no asumen una postura crítica frente a lo expresado en estos.

A partir de lo expresado anteriormente, se puede decir que, los estudiantes logran dar cuenta de algunos aspectos mencionados en los textos, pero no relacionan las ideas de los textos, es decir, hacen alusión a las ideas del artículo y a hechos relatados del mismo, pero se les dificulta interpretar dichos textos, es decir, como afirma Cassany (2017), no logran tomar conciencia del rigor, precisión y fiabilidad que tienen los datos aportados por el texto,

Con base en el análisis anterior, se puede inferir que, en la lectura intertextual, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para reconocer las relaciones que se establecen entre los textos e interpretar el sentido de los mismos, al tiempo que se les dificulta asumir críticamente una postura frente al tema tratado.

8.2 ANÁLISIS INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Para el proceso de intervención, se plantearon los diferentes talleres de la unidad didáctica, en los que se tuvieron en cuenta una variedad de textos, a partir de los cuales los estudiantes realizaron las diferentes actividades. Cassany (2005) plantea la multiliteracidad como una forma de lectura presente en la época actual. Afirma que “hoy leemos muchos textos y muy variados en breves espacios de tiempo [...] saltamos de una práctica a otra: de responder correos a buscar datos en webs, de consultar un blog a chatear con amigos, etc.” (p.3).

El presente análisis se realiza en cada uno de los niveles de lectura y en los diferentes momentos planteados. Para ello se toma una muestra de las respuestas dadas por los estudiantes a cada una de las actividades propuestas.

8.2.1 Análisis Lectura Contextual

Cassany (2006), afirma que,

la lectura es una práctica social y se construye en espacios institucionales, donde el autor y lector tienen unos propósitos discursivos socialmente reconocidos que se concretan en textos. La lectura contextual identifica los saberes que tiene el lector respecto al texto, a lo que lee, lo relaciona con las experiencias previas y realiza un poco de inferencia texto y experiencias previas. (p. 3).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes preguntas en las que se indagaba el establecimiento de relaciones entre lo expresado en los textos leídos con el contexto.

Tabla 7. Análisis Lectura Contextual. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No. 1 P.2 ¿Conoces algún corregimiento de la región? ¿Cuál? ¿Por qué crees que sea corregimiento?	E1	El reposo yo digo que es un corregimiento y turbo porque tiene menos de mil personas
	E2	El tres de turbo, churido pueblo, el dos de turbo
	E3	Corrigieron los carteles equivocados
	E4	El tres, churido pueblo
	E5	Turbo porque habitan más del mil personas
	E6	si el reposo porque tiene mas del mil personas y esa la cantidad de personas para un corregimiento
	E7	El 3 turbo, el provenir porque avitan más de mil personas y en ves de denominarlo ciudad municipio lo determinaron un corregimiento
	E8	No conozco ningún corregimiento
Taller No. 2 P3. ¿Consideras que en la región puedan existir distritos especiales? ¿Por qué?	E1	Por qué turbo un puerto y por eso tiene un distrito y se convierte en un distrito
	E2	Si porque hay muchas cosas parecidas los lugares turísticos los lugares publicos
	E3	Si porque algunos están necesitados y también porque son buenos
	E4	Si por que cada dsitricto es diferente
	E5	Si porque encuentran con esquemas de administración y financiación que permite una mayor eficiencia en el cumplimiento de metas programas y proyectos
	E6	Si para que sean especiales
	E7	Si puede ser turbo porque tiene características que clasifican para serlo como el desarrollo de los puertos formento del turismo
	E8	Si porque en las regiones de Colombia no pueden ser solo municipio

E8	Es muy importante que se siga ensellando la importancia de la paz en todos los territorios del mundo
----	--

Elaboración propia; Est = Estudiante

A partir del análisis de la tabla anterior se puede inferir que con relación a lo indagado en la P2, la mayoría de los estudiantes, relacionan lo que dice el texto con hechos del contexto en el que viven y con sus conocimientos sobre la región. Estas respuestas se relacionan con la lectura contextual, ya que la mayoría de las respuestas hacen alusión a las características de las diferentes poblaciones encontradas en la región. Los demás estudiantes presentan dificultad en relacionar lo expresado en el texto con aspectos del contexto.

Al analizar las respuestas a la P3, se encontró que solo tres de los estudiantes establecen que la información dada en el texto tiene una relación con el contexto, porque las características que tienen las poblaciones de la región, guardan cierta similitud con las condiciones que tienen los distritos especiales referenciadas en el texto. Los demás estudiantes no logran establecer las relaciones entre el texto y el contexto, debido a que se desvían de la pregunta y responden con frases generales.

En la siguiente tabla se presentan las respuestas brindadas por los estudiantes a las preguntas que cuestionaban sobre el establecimiento de relaciones entre lo expresado en los textos leídos con el contexto.

Tabla 7. Análisis Lectura Contextual. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No. 4 P3. De acuerdo con la información dada en el texto, ¿En cuál de los pisos térmicos que existen en Colombia, crees que se ubica	E1	Piso térmico cálido, porque está ubicado en el pacífico y en el caribe
	E2	El cálido porque hay temperaturas calientes
	E3	Se ubica en el piso térmico cálido por que la temperatura es superior a los 24 grados centígrados
	E4	Cálido porque hace parte de la humedad
	E5	En la media por que tiene igual calor y frio

la región del Urabá? ¿Por qué?	E6	Que los países o lugares en conflictos son los más necesitados de paz también que la paz es algo muy fácil de conseguir
	E7	Porque habla de la paz territorial
	E8	Es muy importante que se siga ensillando la importancia de la paz en todos los territorios del mundo
P4. Teniendo en cuenta la información sobre los pisos térmicos, ¿cuál crees que puede ser la región más agradable para vivir? Explica tu respuesta.	E1	El piso termico templado o medio porque se ubica en las zonas rojas de las montañas, por eso tienen mejores condiciones mas faciles para la vida humana
	E2	El caribe porque hay diferentes climas
	E3	Piso termico templado o medio porque sus temperaturas no rodean algo muy frio ni algo muy calido
	E4	En el pacifico con el piso termico calido comprende las zonas localizadas entre cero y mil metros de altura
	E5	La media por lo dicho anteriormente
	E6	Frio porque en el día hace calorcito y en la noche hace frio
	E7	En medellin porque hace mucho frio
	E8	La region Andina por su clima

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas planteadas, se encontró que la mayoría de ellos relacionan lo que dice el texto con los hechos del entorno, las vivencias y características del contexto en el que viven. Estas respuestas dan cuenta de lo que saben los estudiantes de la región, ya que emiten opiniones que permiten inferir que explicitan el carácter sociocultural, porque en sus respuestas relacionan las ideas de los textos con sus conocimientos previos, trasladan en parte el sentido del texto al mundo cotidiano e identifican la relación entre los conocimientos previos con lo expresado en el texto y lo que se vive en el contexto. En este sentido, los estudiantes plantean en sus respuestas, su conocimiento de la región y del contexto. Los demás estudiantes, no

relacionan el texto con el contexto, debido a que responden las preguntas con información que no tenía nada que ver con el texto ni con el contexto.

A partir del análisis anterior, se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan un avance en la lectura contextual, ya que relacionan las ideas presentadas en los textos leídos con la realidad del contexto y sus experiencias y expresan sus opiniones que permiten inferir que explicitan el carácter sociocultural. Al respecto, Cassany (2005) afirma que, “no leemos textos ni comprendemos significados neutros; leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida. Leer un discurso es también leer el mundo en el que vivimos” (p. 34).

8.2.2 Análisis Lectura Inferencial

Jouini (2005) quien afirma que, inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto [...] la inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información (pp. 102 - 103).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades en las que se requería que los estudiantes extrajeran las ideas más importantes del texto y asumieran la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto.

Tabla 8. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No. 1 P.2 Escriba la idea principal del texto anterior.	E1	La división territorial de Colombia
	E2	Decisiones y manejo de recursos para responder y sus necesidades reales, además reconocer el derecho.
	E3	En 1991 estableció la organización del territorio colombiano en departamentos, municipio, distritos especiales y territorios indígenas
	E4	Decisiones y manejo de recursos para responder a sus necesidades reales además reconocer el derecho de las comunidades aborígenes a tener un espacio propio donde

		preservaran su cultura y del cual logran obtener su sustento.
	E5	El país se organizó territorialmente de formas diferentes finalmente la constitución política de Colombia estableció la organización de territorios, departamentos y municipios
	E6	La idea es decir cómo se organizó el país de Colombia
	E7	De la división territorial de Colombia
	E8	El logro de la independencia
	E1	Establecer zonas costeras, tengan desarrollo de puertos o la población
	E2	Que las personas sepan sobre los distritos capitales y para que existen y también para que las personas epan información
	E3	Sujetas a un régimen especial al establecido para los municipios. También hay muchos habitantes y una hermosa ciudad y también las montañas e bogota son altas
Taller No. 2	E4	La y de decir territorio a nivel local
P3. ¿Cuál crees que es la idea principal del texto anterior?	E5	Sobre los distritos en Colombia que son entidades de nivel local que se encuentran sujetas a un régimen especial al establecido
	E6	En el alcalde local y juntos administradores local para cada una de las localidades
	E7	La idea del texto es enseñar que son y que necesitan los municipios para volverse distritos
	E8	La idea principal sería que por lo menos que los distritos de Colombia se tengan el potencial para la protección de su capital
Taller No.1	E1	Quiere decir que cada país tiene su carta porque si están en derrota que lo apoyen y así tendrán más dinero para algo
P1. ¿Qué cree que quiere decir Juan, al expresar “Cada país tiene una carta constitucional? Explique su respuesta.	E2	Yo pienso que Juan país estamos organizados en departamentos y cada departamento tiene una capital
	E3	Quiere decir que un departamento es la capital de Colombia

	E4	Que todos los paises tienen una carta o libro donde explicar sus departamentos o capitales en todo el pais
	E5	Que dice como debe organizarse administrativamente
	E6	Creo que quería decir que cada pais tiene sus reglas
	E7	Que dice como debe organizarse administrativamente
	E8	Quiere decir que cada pais tiene una carta que constituye al territorio nacional de colombia
P2. C ¿Qué quiere decir el niño, cuando afirma que “Bogotá es la sede del gobierno nacional?”	E1	Quiere decir que bogota es la capital de colombia
	E2	Yo pienso que quiere decir que bogota es la sede del gobierno nacional
	E3	Quiere decir que el gobierno se encuentra en bogota
	E4	Que bogota es la capital de colombia donde posiblemente esta la carta o libros sobre colombia
	E5	Porque allí se encuentra la sede del gobierno nacional de Colombia
	E6	Porque hay esta la casa palacio de Nariño del presidente
	E7	Porque allí se encuentra la sede del gobierno nacional
	E8	Quiere decir que Bogotá es la capital de Colombia porque allí se encuentra la sede del gobierno de Colombia
P3. En el texto se encuentra la frase “Municipio especial” ¿A qué crees que se refiere el autor con esta expresión?	E1	A enseñarnos sobre los distritos especiales, distribuidos especiales entre capitales y municipios
	E2	Pues yo creo que la palabra municipio esta queriendo hablar sobre como serian los municipios especiales
	E3	A que la administradora local y el alcalde local de las localidades y a su vez dividir de esta manera el territorio
	E4	Es por ello que expresamente la constitución autoriza que las áreas metropolitanas pueden convertirse en distritos (art 319)
	E5	Que el municipio especial se refiere a que un municipio es muy especial para todos los habitantes que viven en el

E6	El autor quiere que juntos administrar el local para cada uno
E7	A que son municipios con las cualidades para volverse distritos cuyas cualidades son entidad territorial, esquemas de administración, financiación
E8	Se refiere a que en Colombia hay municipios que son importantes por su mal cuidado

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas a los cuestionamientos que pedían que el estudiante extrajera las ideas más importantes del texto, se evidenció que los estudiantes E1, E3, E5, E6 y E7, logran extraer las ideas más importantes del texto, los demás estudiantes presentan dificultad en este aspecto; algunos toman textualmente frases dadas en el texto que no corresponden a lo requerido y otros expresan sus opiniones y comentarios que no tenían ninguna relación con la pregunta planteada.

De otra parte, en las preguntas que requerían que se asumiera la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto, se encontró que todos los estudiantes presentan dificultad, ya que hacen una descripción de lo explícito en el texto, es decir, no logran interpretar el mensaje de manera crítica y no asumen una postura frente al mensaje expresado, solo hacen referencia a la comprensión literal o información superficial de lo planteado. Cassany (2003), al hablar de leer entre líneas afirma que, “Se trata, sin duda, de una micro-habilidad superior, que va más allá de la comprensión del contenido básico o de la forma del texto... identificar la ironía, el sarcasmo y el humor y comprender su sentido final” (p. 223).

En la siguiente tabla, se pueden observar las respuestas a las preguntas en las que se pretendía que los estudiantes dedujeran información a partir del texto.

Tabla 9. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No. 2 P2. ¿Considera que todos los municipios pueden llegar a ser distritos especiales?	E1	No todos los municipios no pueden ser distritos por algunos no tienen puerto tiene 600 000 de población
	E2	Si ¿Por qué? Se pueden parecer en lugares en cosas típicas pueden tener algunas cosas parecidas.
	E3	Yo digo que si porque algunos si pueden ser distritos especiales por que se lo merecen
	E4	No porque son diferentes
	E5	Si porque los distritos son entidades territoriales de nivel local que se encuentran sujetos
	E6	Si quiero porque para que los distritos sean especiales
	E7	No porque no todos cumolen con las cualidades requeridas para convertirse en uno
	E8	No porque d no todos los municipios son los indicados para ser distritos especiales
P1. ¿Qué sabe acerca de cada una de las ciudades mencionadas?	E1	Bogotá se convierte un distrito por ser una gran población
	E2	Que son lugares muy bonitos lo representa su cultura sus platos típicos su música sus bailes y son muy buenas las cosas de cada una de la ciudad de Cartagena y la capital de bogota
	E3	Bogota es muy lindo y también cuando llueve cae bloque de llelo
	E4	Yo se que Bogotá es un pueblo grande Cartagena hacen danzas Cartagena de indias hay mucha población y santa marta tiene una playa
	E5	Yo se que Cartagena es una ciudad capital y hay una hermosa playa y una vista muy bonita. Santa marta también tiene una hermosa playa, bogota

	hay un tren muy grande y muchos habitantes y un hermoso estadio en la calle 63
E6	Yo voy hablar de Medellín dicen que es muy lindo con el metro cable muchas cosas más allá pueden sembrar papas y muchas cosas mas
E7	Bogotá, es la capital de Colombia y que hace mucho frio barranquilla, que tiene mar y es costa Cartagena, que también tiene mar hace calor y es turístico santa marta, que también tiene mar y es turístico
E8	En Bogotá esta el lugar mas alto e la capital
Taller No.3	E1 Su zona verde
	E2 En la zona verde
	E3 Que algunas tienen mucha naturaleza y campos
P3. ¿Qué semejanzas encuentras entre las diferentes regiones de Colombia?	E4 A parte de que todos provengan de la naturaleza, es que tienen un origen climático
	E5 Las semejanzas son su cultura y sus costumbres
	E6 Relieves planos, húmedos y cálidos
	E8 Su zona verde

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, se encontró que, a la mayoría de estos, se les dificulta realizar deducciones de la información dada en el texto, porque al realizar el ejercicio toman elementos de la información superficial del texto, hacen una descripción de lo expresado en este o se refieren a otros aspectos que no corresponden.

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades, en las que se pretendía que los estudiantes anticiparan contenido del texto y deducir información a partir del texto.

Tabla 10. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No.3 P1. ¿Cuándo escuchas hablar sobre las regiones naturales de Colombia, de qué crees se está hablando?	E1	Las zonas rurales, el campo y el factor de producción industrial
	E2	De las zonas rurales del campo
	E3	De regiones que tienen mucha naturaleza y clima
	E4	Que tienen bastante parte natural
	E5	Que están hablando sobre las montañas, los ríos, las costumbres y los animales
	E6	Esta hablando de regiones ejemplo: caribe Orinoco amazonas etc
	E7	Creo que están hablando de lugares con bosques y mucha naturaleza
	E8	Las zonas rurales, el campo y el factor de producción industrial
P8. ¿Qué otro título le colocaría al poema?	E1	La gran patria
	E2	Mi raza querida
	E3	No habla de todas las regiones
	E5	Pienso que es muy enseñativo me gustó mucho ya que me enseñó mucho y hablo muchas cosas buenas
	E6	Orgullo colombiano
	E7	Mi Colombia hermosa
	E8	La gran patria
	Taller No. 4 P. 1 A. ¿Cuándo escuchas sobre pisos térmicos a qué crees que se refiere?	E1
E2		Sobre la altitud y la temperatura de la tierra
E3		Los pisos termicos nos permiten definir la temperatura de una zona, todo depende de la altura sobre el nivel del mar
E4		El suelo de la tierra
E5		Altitud y longitud

E6	Contarnos que nuestra vida es para aprovecharla y que no todo en ella es maldad y destrucción si no que con forme a lo que decidamos la hace tranquila y con paz
E7	Dar a conocer el arte y la cultura
E8	El propósito de estos autores es hablar de la paz y el amor

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes en la P1, se encontró que, solo los estudiantes E5 y E6, logran anticipar el contenido del texto a partir del título dado, los demás estudiantes relacionan la expresión “regiones naturales” con la naturaleza, la ruralidad y los animales, lo que lleva a pensar que expresan sus ideas a partir de una lectura literal del texto.

Con relación a la pregunta P8, que solicitaban deducir información a partir del texto, se evidencia que, a pesar de expresar sus ideas de diferente manera, la mayoría de los estudiantes logra deducir información a partir del texto. Por último, en la pregunta P9, la mayoría de los estudiantes logran inferir información a partir de las pistas dadas. Los demás estudiantes no logran realizar las inferencias a partir del texto, ya que hacen referencia a algunos aspectos ajenos a los descritos en los textos.

Con base en el análisis anterior, se infiere que a pesar de que los estudiantes logran en parte deducir información a partir del texto, presentan algunas dificultades al anticipar el contenido de este.

Al respecto de la lectura inferencial, Cassany (2006) afirma que, “Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.” (p.21)

En la siguiente tabla, se encuentran las respuestas presentadas a las preguntas que pedían expresar sus puntos de vista sobre lo expresado en el texto, extraer conclusiones a partir del texto, identificar la intencionalidad del autor, y relacionar lo que dice el texto con sus experiencias previas.

Tabla 11. Análisis Lectura Inferencial. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No.3 P3. ¿Qué conclusión se puede extraer del texto anterior?	E1	Cada una se caracteriza por cosas diferentes
	E2	Se caracteriza por diferentes cosas
	E3	Que no todas las regiones sirven a la agrícola y ganadera
	E4	Cada una de estas regiones tienen una naturaleza especial
	E5	Lo que se puede extraer de los textos anteriores es que de cada región se aprende algo diferente, los climas y las regiones son diferentes
	E6	Nuestras regiones tienen climas y suelos térmicos diferentes y son ricas en vegetación
	E7	Yo entendí que en cada parte de Colombia no hace el mismo clima
	E8	Cada una se caracteriza por cosas diferentes
P5. ¿Cuál cree que es el propósito de la división del país en regiones?	E1	Ayudarse entre los departamentos y ciudades para apresurar el desarrollo de cada uno
	E2	Ayudarse entre los departamentos y ciudades de Colombia
	E3	Yo pienso que el propósito de las regiones es para identificar los diferentes climas, territorios y selvas
	E4	Para que cada país tenga su espacio y actividad
	E5	Yo creo que para acelerar el desarrollo económico y social en forma equilibrada
	E6	Dar a conocer comida típica, bailes típicos y su cultura
	E7	Porque cada una tiene clima diferente una fauna diferente y un relieve
	E8	Ayudarse entre los departamentos y ciudades para apresurar el desarrollo de cada uno
P6. Siendo Colombia un país tan diverso y que cuenta con	E1	Pienso que la región amazónica debería estar un poco más distribuida, teniendo en cuenta que la

<p>una gran extensión, ¿Qué piensa acerca de la distribución del territorio en las regiones indicadas? Explica.</p>		generación de bienes allí es un poco baja. Pero teniendo presente la diferencia de relieves y zonas silvestres deberían quedarse así
	E2	Pienso que la región andina debería estar más distribuida
	E3	Lo haría por el clima y la naturaleza por ejemplo voy para la región caribe y luego voy para la región andina y siento otro clima, así divido Colombia
	E4	Pienso que hay muchas cosas que si pertenecen a esta región
	E5	Pues yo no le cambiaria nada, así como estamos bien
	E6	Me parece muy bien la división de territorios porque así el grupo de etnias se entendería mejor
	E7	Yo creo que está bien la distribución territorial
	E8	Pienso que la región amazónica debería estar un poco mas distribuida teniendo en cuenta que la generación de bienes allí es un poco baja pero teniendo presente la diferencia de relieves y zonas silvestres debería quedarse asi
<p>P10. ¿Qué piensa acerca de lo que dice el video?</p>	E1	Viendo el video opino que Colombia tiene una hermosa cultura cada uno diferenciando las bellezas del país
	E2	Yo pienso que está hablando de todo lo que tiene nuestro país colombiano
	E3	Que hablando e las regiones de los climas, y también sobre el color de piel, bancos, negros y la mayoría son mestizos
	E5	Enseñarnos a nosotros mas de nuestra hermosa tierra
	E6	Que son importantes y diferentes
	E7	Que esta muy bien explicado todo lo que habla de nuestro pais

	E8	Viendo el video opino que Colombia tiene una hermosa cultura, cada una diferenciando las diferencias del país
	E1	Departamentos, Ciudades entre esas veredas. Los corregimientos se dividen en suelo rural
	E2	Yo organizaría los colegios abandonados y las casas y le donaría a los niños abandonados
	E3	Yo le colocaría municipios todo lo que contiene un pais por ejemplo regiones, departamentos, provinvia etc
	E4	En departamentos distintos municipios regiones provincias localidades territorios indígenas comunas y corregimientos
P3. ¿Qué organización territorial le daría?	E5	Departamentos, municipios comunas y corregimientos, casas, provincias, localidades, división territorial, partes rurales, áreas metropolitanas asociaciones de municipios
	E6	Lo haria con provincias, departamentos, territorios indígenas, municipios, metropolitanos, comunas y corregimientos y municipios
	E7	Departamentos, distritos, municipios, territorios indígenas, áreas metropolitanas, asociaciones del municipio, localidades, comunas y corregimientos, regiones, provincias territoriales indígenas
	E8	Yo le daría paz, tranquilidad, etc-

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes a la P3, se observa que la mayoría de los estudiantes extraen conclusiones de diversa índole, las cuales tienen relación con lo que se expresa en los textos y lo que piensan los estudiantes, sus experiencias previas y los conocimientos que tienen con respecto al tema tratado. De otra parte, al respecto de la P5, se evidencia que la mayoría de los estudiantes logran inferir la intencionalidad de lo expresado en el texto, debido a que aportan datos procedentes de sus conocimientos y deducen información del contexto inmediato y lo relacionan con lo expresado en el texto.

Con respecto a las preguntas P6 y P10, en las que se pedía que los estudiantes expresaran su punto de vista a partir del texto, se encontró que la mayoría de los estudiantes presentan un punto de vista frente a lo planteado, asumiendo una postura propositiva, los demás estudiantes presentan dificultad al expresar dicho punto de vista, ya que en sus respuestas relacionan elementos del texto. Por último, frente a la pregunta P3, la mayoría de los estudiantes infieren información a partir de los conocimientos previos sobre la temática tratada, ya que contrastan lo expresado en el texto con sus creencias, experiencias y el conocimiento que tienen del tema trabajado, ya sea por información recolectada o comentarios surgidos en el aula. Solo los estudiantes E1 y E8, no logran inferir información desde los conocimientos previos, debido a que sus respuestas hacen referencias a otros aspectos diferentes a los tratados en el texto. Lo anterior confirma lo expresado por Cassany (2006), al referirse a la lectura entre líneas,

el significado del texto ni se aloja en las palabras ni es único, estable u objetivo. Al contrario, se ubica en la mente del lector. Se elabora a partir del conocimiento previo que este aporta y, precisamente por este motivo, varía según los individuos y las circunstancias. No existe previamente ni es un objeto o paquete cerrado, que deba recuperarse de entre las líneas... (p.6)

Con base en el análisis anterior, se infiere que la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance en la lectura inferencial, ya que lograron en parte extraer las ideas más importantes del texto, deducir información a partir de su contenido, relacionar las ideas del texto con sus saberes previos y sus vivencias, extraer conclusiones y deducir el sentido del texto a partir del conocimiento previo y expresar sus puntos de vista basados en lo expresado en el texto dado y la construcción de su propia interpretación del mismo, pero, al deducir información implícita, identificar la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto y al identificar el propósito del texto, hace falta mayor análisis y postura crítica. Lo anterior permite corroborarlo expresado por Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), quienes plantean que el lector crítico realiza inferencias cuando establece relaciones que van más allá de lo leído, trata de explicar el texto y lo relaciona con contenidos que ha aprendido y los contrasta con sus vivencias o hechos del contexto.

8.2.3 Análisis Lectura Intertextual

Cassany (2006) afirma que,

leer tras las líneas se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el texto o de la que este reclama que el lector aporte. (p.161)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas que requerían que los estudiantes reconocieran las relaciones que se establecen entre textos.

Tabla 12. Análisis Lectura Intertextual. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No. 2 P4. A partir de los textos, las imágenes y el video ¿considera importante que un municipio sea declarado distrito? Justifique su respuesta.	E1	Si tiene un puerto o mas 60000 personas iendo en el se puede convertir en un distrito como bogota de mas de 60000 ciudadanos o un puerto abierto
	E2	Si porque las personas pueden declarar para que el municipio sea un distriro especial pues obviamente si las personas lo desean que su municipio sea un distrito especial
	E3	Porque hay mucha violencia y también estamos cansados de esta situación y queremos cambiar el mundo y por eso tiene que ser un distrito
	E4	Medellin se considera importante municipio para que sea un distrito porque es grande y tiene departamentos
	E5	Si, esto les permite designar un alcalde local y junta administradora local para cada una de las localidades y a su vez dividir de esta manera el territorio promueve la participación efectiva de la ciudadanía en la dirección, manejo
	E6	No porque a mi me gustan los todos municipios
	E7	Si porque un municipio puede ser mas grande y pueden tener turistas

E8	Si porque los municipios son lugares muy importantes y es importantes que sean declarado distritos
----	--

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, se encontró que la mayoría asumen diferentes puntos de vista frente a lo expresado en los textos. El estudiante E3 relaciona lo expresado en los textos con la realidad del contexto y asume una postura crítica, que demuestra una toma conciencia sobre la situación que enfrenta la región, dando a entender que recupera elementos desde sus imaginarios. De otra parte, el estudiante E5, presenta igualmente su punto de vista sobre la oportunidad de participación que tendría la ciudadanía al realizar el cambio propuesto, relacionando igualmente elementos de la realidad de su entorno con lo que se plantea en los textos. Los demás estudiantes dan cuenta de algunos aspectos mencionados en los textos, pero no relacionan las ideas de los textos, es decir, hacen alusión a las ideas de los textos y a hechos relatados en los mismos o sus opiniones.

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades relacionadas con expresar los puntos de vista sobre lo expresado en los textos y su relación con otros textos.

Tabla 13. Análisis Lectura Intertextual. Intervención Didáctica

Pregunta	Est	Respuesta
Taller No.2 P3 Si le solicitan que seleccione una ciudad o municipio de Antioquia para convertirlo en distrito especial ¿Cuál elegiría? ¿Por qué?	E1	Yo elegiría a necocli porque tiene un puerto por eso lo elegiría
	E2	La ciudad de Medellín porque me parece un lugar my bonito ya que tiene edificios, lomas, lugares turísticos, aprque y metro
	E3	El municipio de Antioquia porque emos tenido mucha guerra mucha pelea y también porque el rio se nos metió
	E4	Si Bogotá es grande y tiene diferente departamento para uno conocerla y se diferente campaña que se hace en un distrito especial

	E5	Necoclí porque cuenta con un alcalde y una junta administrativa se encuentra ubicado en zonas costeras cuenta también con un puerto para el turismo y la cultura del municipio
	E6	Yo pongo carepa
	E7	Apartado porque lo van a construir mas grande y va a tener más población
	E8	Seria Carepa porque es un municipio no tan reconocido y seria un lugar perfecto para ser distrito especial
Taller No.3 P3. Si tuvieras la posibilidad de dividir nuevamente las regiones de Colombia. ¿Cómo lo harías? Explica	E1	Repartiendo más equitativamente las regiones y adaptarlas a la mas central o común naturalmente: relieve, fauna, etc
	E2	Repartiendo más equitativamente las regiones y adaptarlas a lo mas central
	E3	Si porque tiene puertos, tienen mina de carbón
	E4	No sabría muy bien donde y como lo haría y tampoco veo que haya alguna necesidad
	E5	Si, porque tienen sus carreteras, tienen sus buenas minas de sal y carbón ye s una de las regiones mas fértiles entonces si son ventajas
	E6	La dividiera así: 5/1
	E7	No se de qué forma lo dividiría
	E8	Repartiendo mas equitativamente las regiones y adaptarlas a lo mas central o común: relieve fauna etc

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, se encontró que con respecto a la expresión de lo que piensan o la emisión de sus puntos de vista, se encontró que la mayoría de los estudiantes relacionan la información dada en los textos con otros textos, es decir, relacionan las ideas con los hechos de la realidad. Presentan sus puntos de vista sobre las situaciones del contexto y emiten un juicio frente al mismo, es decir, generan otros significados. Los estudiantes E6 y E7 presentan dificultades al expresar sus puntos de vista.

Los estudiantes que no alcanzaron ni lograron responder desde sus puntos de vista en los diferentes tipos de lectura la mayoría de las veces eran los mismos. Evitaban pensar críticamente para dar sus propias opiniones, centrándose solo en repetir lo que estaba escrito en el texto sin ir más allá de lo que dice el texto, eran estudiantes nuevos y de bajo rendimiento académico. Algunos presentaban dificultades para asumir una posición crítica al expresar sus ideas.

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes actividades que pretendían indagar sobre la expresión de los puntos de vista de forma argumentada.

Tabla 14. *Análisis Lectura Intertextual. Intervención Didáctica*

Pregunta	Est	Respuesta
P10. Si te pidieran hacer una charla sobre las regiones naturales de Colombia a un grupo de estudiantes de otro grupo ¿qué le dirías para convencerlos de la importancia que tienen conocer las regiones naturales de Colombia? Explica tu respuesta	E1	Una Colombia sin los diferentes paisajes y lugares, climas y especies seria aburrida, es como poner solo arroz en el caldero, se conforma de sus diferencias es muy importante ya que cada una se centra en algo y aporta algo en gran manera a comparación de otras
	E2	Porque tenemos capacidad de que son diferentes y que cada una de las regiones se ocupan de una cosa
	E3	Si porque habla de la raza de la comida y del clima
	E5	Que el poema habla de Colombia, los textos sobre las regiones y el video habla de muchas cosas
	E6	Les hablaría un poco de riquezas que tenemos en cada región lo importante de conocer varias y no dejar que se acaben nuestras costumbres
	E7	Yo les diría que es importante conocer las regiones naturales por su diversa riqueza que tiene Colombia
	Taller No.4	E1
P3. ¿Qué importancia tiene para un país tener diferentes	E2	Si tiene mucha importancia por que debidos pisos termicos nos das diferentes vegetales y frutas y diferentes árboles.

pisos térmicos? Argumenta tu respuesta.	E3	por la estabilidad de la vida humana y por las diferentes especies animales
	E4	Porque nos permite definir la temperatura de una zona
	E5	Para diferenciar la altitud sobre el mar

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas que solicitaban la expresión de lo que piensan o la emisión de sus puntos de vista, se encontró que la mayoría de los estudiantes expresan sus ideas basándose en lo expresado en los textos, pero no explicitan las razones suficientes para convencer a los demás de lo que piensan al respecto. Solo los estudiantes E1 y E2, tratan de expresar las razones que resalten la importancia del hecho planteado. Los demás estudiantes presentan dificultades al asumir sus puntos de vista, debido a que plantean una afirmación sobre lo que se pide y no dan las razones de dicha afirmación.

Con base en el análisis anterior con respecto a la lectura intertextual, se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en los diferentes procesos relacionados con este nivel de lectura, ya que no logran establecer las relaciones entre los diferentes textos, tampoco asumir una postura crítica frente al texto, ni expresar los puntos de vista de forma argumentada, ya que al tratar de exponer los puntos de vista o relacionar los diferentes textos, no logran ir más allá de los comentarios u opiniones relacionadas con sus vivencias. Lograr la intertextualidad permite ir más allá de lo que dice el texto, al respecto Aguilar (2008, citado en González, 2012, p.3), afirma que la intertextualidad es “un recurso útil para tomar más compleja y completa la red de relaciones conceptuales y semánticas que están en juego en el momento que se formula el sentido” Por lo tanto, los estudiantes no logran activar su conocimiento intertextual, debido a que, para comprender el texto, solo lo relacionaron con la realidad que ellos conocen.

8.3 ANÁLISIS INSTRUMENTO FINAL

Con el objetivo de determinar el avance alcanzado por los estudiantes en la lectura crítica a partir de la intervención, se aplicó el instrumento final, que al igual que en el instrumento inicial, se presentaron varias imágenes, un texto corto y una canción, en los cuales se hacía referencia a la paz en el territorio colombiano. A partir de esos textos, se propusieron una serie de preguntas abiertas y actividades que los estudiantes debían realizar críticamente.

8.3.1 Análisis Lectura Contextual

Leer contextualmente, es captar las intencionalidades y entender la lógica interna del texto. En este tipo de lectura cada autor ofrece su propia interpretación, lo que involucra examinar opciones de contenido, de lenguaje y de estructura, así como considerar su efecto en el significado, en función del modo como el texto interpela al lector. (Kurland, 2005; Cassany, 1999; Larrosa 2004, citado en Díaz, Bar & Ortiz, 2015, p.142)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes frente a las preguntas en las que se pretendía que explicitaran el carácter sociocultural del texto y la relación de la información del texto y su correspondencia con la realidad.

Tabla 15. Análisis Lectura Contextual. Instrumento Final

Pregunta	Est	Respuesta
P4. ¿En qué situación o contexto crees que se compuso la canción?	E1	Porque estamos en un pais de violencia.
	E2	En que situación yo creo que la se compuso relacionada sobre la paz
	E3	En el conflicto que hay en el pais colombiano
	E4	Porque en nuestro pais hay violencia y muchas otras cosas y ella quería reflejar el mensaje y su cancion
	E5	En un siglo de violencia y confrontaciones armadas

	E6	En la situación en la que estamos todos sufren como ella dice que si no hiciéramos las cosas malas este mundo no estaría así
	E7	En situación, conflicto y violencia
	E8	En la paz
P3. ¿Consideras que lo expresado en el texto refleja la situación actual de la región?	E1	Si por los jóvenes porque últimamente no hacen caso a los padres
	E2	Si porque la región actual es expresada en el texto etc
	E3	Si, en la región de Urabá
	E5	Si, actualmente en la zona del Urabá antioqueño, abundan los conflictos, sean armados, causados por jóvenes o algún otro motivo
	E6	Si debido a los enfrentamientos militares y a todos los conflictos armados están más necesitados por la paz
	E7	Si porque es lo que se está viviendo, violencia, desigualdad y lo que queremos es la paz
	E8	Si porque en todos los rincones del mundo hay violencia y debemos luchar por la paz

Elaboración propia

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, con respecto a los interrogantes planteados en relación con la lectura contextual, se evidencia que la mayoría de los estudiantes generan una serie de opiniones sobre el texto, en las que se observa el carácter sociocultural, ya que relacionan lo expuesto en el texto con sus conocimientos previos, vivencias e información que han adquirido a partir de la relación con los integrantes de su contexto inmediato.

Por lo tanto, se puede decir que los estudiantes logran un avance en la lectura contextual, al relacionar las ideas que se encuentran en el texto con elementos y hechos del contexto sociocultural. Esto confirma lo expresado por Cassany (2006), quien dice que, “el conocimiento es siempre contextualizado, y cada lector construye su interpretación desde su

comunidad y en función de su cultura”. (Cassany, citado en Begoña Oliveras y Neus Sanmartí, 2009, p. 234).

8.3.2 Análisis Lectura Inferencial

Jouini (2005) al referirse a la lectura inferencial, señala que,

Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba. (p. 8)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades planteadas, que buscaban que los estudiantes identificaran la intencionalidad del autor, la expresión del punto de vista a partir de lo que dice el texto y la anticipación de contenido de este.

Tabla 16. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Final

Pregunta	Est.	Respuesta
P1. ¿Cuál crees que es el propósito que tienen los autores de estas imágenes? Explica		En la primera imagen que esta relacionado con Dios
	E1	2 imagen tiene que ver mucho co la tolerancia. 3 imagen yo pienso que es la unión del ser humano
	E2	Yo pienso que el propósito es sobre la paz y el territorio de la paz y un alma cargado de futuro
	E3	Lo que observe en las imágenes es como una protesta sobre su pueblo y estaban protestando sobre la vida
	E4	Hay gente que piensa que los niños no somos capaces de cualquier cosa pero están equivocados porque nosotros somos mas unidos
		Guiar por el sendero de la paz y la verdad de cristo,
	E5	concientizar y dar a conocer un mundo y futuro mejor formado

	E6	Contarnos que nuestra vida es para aprovecharla y que no todo en ella es maldad y destrucción si no que con forme a lo que decidamos la hace tranquila y con paz
	E7	Dar a conocer el arte y la cultura
	E8	El propósito de estos autores es hablar de la paz y el amor
P2. ¿Qué piensas acerca de lo que representan las imágenes? Explica	E1	Que los seres humanos debemos de respetarnos y querernos.
	E2	Yo pienso que la primera es una iglesia al lado de una casa abandonada y la segunda son unos niños tristes mostrando una foto de una niña y la tercera es un mural llenos e dibujos sobre la paz
	E3	Yo piesno que estaban reclamando sus derechos como ciudadanos del pueblo
	E4	Pienso que en el día de hoy se ha visto mucha violencia mucho maltrato y otras cosas tendiendo en cuenta eso
	E5	Opino que por medio de las distintas expresiones se puede tornar al menos un pequeño cambio, veo que todos obrean por obtener algo mejor por ir en el mejor cambio
	E6	Yo pienso que estas imágenes representan las buenas obras del ser humano, aunque en la segunda estarían hablando sobre una verdad de la vida que se esta irrespetando
	E7	Se puede expresar lo que uno siente
	E8	Que nos debemos respetar nosotros mismos y a los demás
P3. Si encuentras el siguiente título “El territorio de la paz es Colombia y su gente”	E8	Que nos debemos respetar nosotros mismos y a los demás
	E1	De inrrespeto de intolerancia y conflicto entre los jóvenes.

¿De qué crees que va a tratar el texto?	E2	Yo creo que va a tratar de la paz territorial para todos de desarrollo y mas calificativos para vencer las tentaciones
	E3	De colombia y su gente
	E4	De la paz en un territorio de colombia porque en muchos territorios hay conflictos
	E5	Sobre colombia, su cambio, o al menos el cambio que la genre espera, el ambiente de paz no solo en las ciudades y zoas de conflictos
	E6	Sobre los respetos que se hay en este texto y los grandes actores que se hacen allí haciendo que ese territorio tenga paz
	E7	De la paz, de la humildad, y la alegría etc
	P4. ¿Qué piensas acerca de lo expresado en el texto anterior?	E1
E2		Yo pienso de que lo expresado es sobre la paz territorial de desarrollo
E3		Me parece buena la manera de beneficiar
E4		Pienso que el texto esta haciendo lo correcto y pienso lo mismo
E5		Me parece muy buena la manera de beneficiar a todo el territorio colombiano y sus propuestas para solucionar los conflictos
E6		Que los paises o lugares en conflictos son los más necesitados de paz tambien que la paz es algo muy fácil de conseguir
E7		Porque habla de la paz territorial
E8		Que podríamos hacer la paz

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes a la P1, que pedía que los estudiantes identificaran la intencionalidad del autor, los estudiantes E1, E2, E3, E5, E6 y E8 logran identificar el propósito que tienen los autores de las imágenes, ya que van más allá de

lo expresado en los textos, destacando una reflexión frente a cómo convivir en paz. Solo los estudiantes E4 y E7 presentan dificultad en identificar dicha intencionalidad del autor, porque hacen referencia a aspectos explícitos en las imágenes y no profundizan en el análisis de estas.

De otra parte, en la P4, se encontró que la mayoría de los estudiantes expresan su punto de vista y analizan las situaciones presentadas en las imágenes, pero no justifican las ideas planteadas. Solo E2 y E6, presentan dificultad al expresar su punto de vista, debido a que únicamente describen las imágenes.

Por último, a las preguntas que indagaban sobre la anticipación del contenido del texto a partir del título, la mayoría de los estudiantes logran predecir el contenido del texto a partir de las pistas que se develan del título dado. Los demás estudiantes hacen alusión a otros aspectos, que, si bien tienen relación con el territorio, no corresponde a lo expresado en el título. Solo el estudiante E1, no logra inferir el contenido del texto a partir del título dado.

Pérez Abril (1999, citado en Garcia-Castro, Bedoya -Meneses, Montoya -Marin, Uribe Hincapié & Deossa Parra, 2021, p. 25), afirma que,

En el nivel de lectura inferencial, se privilegia la posibilidad de establecer inferencias, lo que refiere la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos.

En la siguiente tabla, se encuentran las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades que requerían que el estudiante asumiera la pluralidad de interpretaciones que posee el texto.

Tabla 17. Análisis Lectura Inferencial. Instrumento Final

Pregunta	Est	Respuesta
P3. ¿Qué crees que quiere decir el autor del texto cuando afirma “Así se llega a las encrucijadas de la paz territorial como un enfoque eminentemente rural, mejor dicho, de desarrollo rural integral”	E1	Yo creo que el texto afirma la paz territorial y desarrollo rural
	E2	La zonas son mediante a la zona con menos problemas
	E4	Las zonas rurales son medianamente las zonas con menos problemáticas sociales, su ambiente es en cierta parte usado como referencia de paz y se quiere que esto no solo sea así, si no, también en las ciudades, donde entre más soluciones den, más problemas surgirán
	E5	El quiere decir que las empresas agropecuarias deben transformárselo sea tener un cambio y darles a las familias del cambio lo que necesitan para que haya paz y tranquilidad
	E6	Quiere decir que si hay soluciones de la paz para cada territorio
	E7	Que si va a ver paz en todo el territorio rural
	E8	Que podríamos hacer la paz
	P4. ¿Qué piensas acerca de lo que dice la letra de la canción?	E1
E2		Yo pienso que la canción la letra es sobre la paz y la forma de la paz
E3		Haciendo las cosas bien para poder conseguir la paz que necesita el mundo
E4		bonita porque es una forma de reflejar la paz con cualquier otra persona
E5		Conseguir la paz beneficiándonos a nosotros y a los demás consiguiendo lo que necesitamos sin quitarle al otro, en una parte de la canción me puse a pensar que se refería al campo y naturaleza como medio de paso ilustración de paz
E6		Es una canción que dice la verdad acerca de cómo estamos en estos momentos, sin paz, sin embargo, ella

		dice que para hacer la paz debemos apoyar a los demás y no tratarlos mas
	E7	Debemos de buscar la paz y la alegría y acerle daño a nadie
	E8	La letra de la cancion es muy bonita y todos debemos ser felises sin hacerle daño a los demas
P4. ¿A qué crees que se refiere la autora de la canción cuando dice, “Porque si cada quien buscara la forma de ser feliz sin hacerle daño a nadie, ¿este mundo no estaría como está”?	E1	Que deberíamos de estar mas pendientes de nuestras cosas y no andar pendiente en otras personas.
	E2	Yo pienso que si la persona que quien buscara la forma de ser feliz sin hacerle daño a nadie no estaría como esta
	E3	Que devemos vivir en paz y amor y la necesidad de ser superiores
	E4	Ella se refiere que en el país hay mucho daño violencias etc y ella quiere que el país cambie
	E5	De que todos convivamos en armonia y paz sin el ego y la necesidad de ser superiores al otro y no solo el pueblo, tambien sus lideres
	E6	A que muchos hoy en día molestan a los demás para ser felices y no la buscan por sus propios medios
	E7	Se refiere a que debemos amarnos unos a los otros
	E8	Ella quiere decir que podemos se felices sin aserle daño a nadie sin pelear decir mentiras
P5. ¿Qué piensas acerca de la expresión “territorio y paz”?	E1	Que es un lugar donde todos estamos pensando en paz
	E2	Yo piens expresión en territorio y paz tener un territorio y obtener paz
	E3	Que es un lugar perfecto para vivir en paz y amor
	E4	Muchas cosas por territorio y paz que en un territorio merece paz
	E5	Un lu gar perfecto para convivir en armonia por todos
	E6	Que solo es lo que buscan todos los territorios paz pero como no la consiguen
	E7	Las dos dependen una de la otra

Elaboración propia; Est = Estudiante

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes a los interrogantes sobre la relación de lo expresado por el texto y el sentido de este, se encontró que la mayoría de los estudiantes asumen la pluralidad de interpretaciones que se derivan del texto dado, ya que comprenden el sentido de las expresiones dadas en los diferentes textos, infieren el significado de las ideas de los textos a partir de sus vivencias. Además, interpretan las ideas del autor y destacan las connotaciones de las palabras y expresiones que contiene el discurso.

De acuerdo con lo observado en las respuestas dadas por los estudiantes con respecto a la lectura inferencial durante el desarrollo del instrumento final se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance en la identificación de la intencionalidad del autor, la expresión del punto de vista a partir de lo que dice el texto, anticipación del contenido de este y asumen la pluralidad de interpretaciones que posee el texto. Al respecto, Cassany (2006) afirma que, leer entre líneas está relacionado con lo que hay que deducir de las palabras, es decir, lo que no está explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos.

8.3.3 Análisis Lectura Intertextual

Lectura Intertextual hace referencia al reconocimiento de las relaciones que se establecen al interior de un texto o entre textos. Pretende relacionar las diferentes partes de la información dada, identificar los recursos utilizados al interior del texto, reconocer la relación entre el texto y las informaciones que lo acompañan, y saber cómo estas relaciones pueden identificarse entre dos o más textos (Icfes, 2013).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades relacionadas con expresar lo que piensan, y reconocer las relaciones que se establecen entre textos.

Tabla 18. Análisis Lectura Intertextual. Instrumento Final

Pregunta	Este	Respuesta
P. 4.B ¿Con cuál otra canción puedes relacionar el mensaje que expresa la autora?	E1	Se relaciona con la canción paz paz paz de Juanes
	E2	Yo pienso que puede hacer con la canción del himno de Colombia o que se puede relacionar
	E3	Give me love
	E4	No he escuchado canciones que se igualen a esa tiene un mensaje maravilloso
	E5	Sangre que me da paz
	E6	No conozco otra
	E7	Que canten los niños paz y alegría también
	E8	Que canten los niños
P.5.A ¿Qué relación encuentras en lo expuesto en las imágenes, el texto y la canción con el título “El territorio de la paz es Colombia y su gente”?	E1	Que todo está hablando de la paz
	E2	Yo pienso que lo expuesto en las imágenes es la paz el territorio de la paz es Colombia y su gente
	E3	Que ambos estamos por un buen futuro
	E4	Encuentro mucha tranquilidad paciencia y capaz de cualquier cosa
	E5	De que ambos estén para y por un mismo futuro: insistir en la paz y un mejor futuro
	E6	Que cada uno nos dice que la paz hay que conseguirla por nuestros medios, pero sin tratar mal a nadie
	E7	La relación que hay es que en todos se habla de buscar la paz territorial
	E8	Que todas esas hablan de la paz

Elaboración propia

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes frente a expresar lo que piensan, y reconocer las relaciones que se establecen entre textos, se observó que la mayoría de los estudiantes logran relacionar la canción con otras canciones que hacen referencia a aspectos relacionados con la no violencia, el respeto a la vida de los niños y la paz. Solo los

estudiantes E2, E4 y E6, no logran contrastar la canción trabajada con otra que se le asemeje.

Con respecto a la pregunta que pedía expresar sus puntos de vista de manera argumentada y crítica, se encontró que la mayoría de los estudiantes logran expresar sus puntos de vista sobre lo expresado, pero no lo hacen de manera argumentada y crítica, solo describen lo expresado en los diferentes textos, es decir, no logran ir más allá de lo manifestado en ellos, no confrontan los textos ni asumen una postura crítica frente a lo expresado en estos.

Con base en lo expresado en los párrafos anteriores, se deduce que, en las diferentes actividades relacionadas con la lectura intertextual, se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance al comparar el texto con otros textos y en expresar sus puntos de vista, pero no exponen sus ideas de manera crítica.

Cassany (2017) afirma que, la lectura intertextual es un proceso de mayor complejidad y exigencia para el lector, ya que exige tomar conciencia del rigor, precisión y fiabilidad que tienen los datos aportados por el texto.

A partir del análisis del instrumento final, que pretendía determinar el avance alcanzado por los estudiantes en el nivel de lectura crítica a partir de la intervención didáctica, se evidenció que, a nivel de lectura contextual, la mayoría de los estudiantes presentan un avance, ya que relacionan las ideas que se encuentran en el texto con elementos y hechos del contexto sociocultural.

En la lectura inferencial, la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance en la identificación de la intencionalidad del autor, la expresión del punto de vista a partir de lo que dice el texto, la anticipación del contenido de este y asunción de la pluralidad de interpretaciones que posee el texto.

Por último, en la lectura intertextual, la mayoría de los estudiantes presentan un pequeño avance, ya que logran reconocer las relaciones que se establecen entre los textos y expresar sus puntos de vista sobre lo expresado, pero no lo hacen de manera argumentada y crítica.

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de la investigación permitió transformar los procesos de enseñanza, ya que a través de la implementación de la unidad didáctica se posibilitó que los estudiantes se mostraran más interesados en los procesos de clase.

El abordar la lectura crítica con los estudiantes de básica primaria, propició que los estudiantes logaran expresar sus puntos de vista, argumentar, proponer soluciones a los problemas planteados, ir más allá de lo explícito en el texto y relacionar el texto con otras realidades y el contexto.

Se generó impacto a nivel institucional debido a que se tomó conciencia en la posibilidad de implementar los procesos de lectura crítica en las diferentes áreas del saber, para con ello posibilitar el desarrollo de diferentes habilidades cognitivo-lingüísticas en los estudiantes.

La mayoría de los estudiantes logran un mediano avance en la lectura crítica, ya que obtienen algunos logros en los niveles de lectura contextual, lectura inferencial y lectura intertextual, siendo el nivel de lectura contextual, el que permitió evidenciar mayormente el mejoramiento en sus habilidades.

Se recomienda el diseño de actividades enfocadas en el desarrollo de los niveles de lectura contextual, inferencial e intertextual como mecanismo para potenciar la lectura crítica.

Proponer a la institución el trabajo con la lectura crítica como eje transversal en la formación de estudiantes de básica primaria, para con ello, contribuir al fortalecimiento de las habilidades de lectura y del pensamiento crítico en los diferentes campos de conocimiento.

10 REFERENCIAS

- Becerra, R., & Tello, N. (2016). La lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de educación básica, de la Unidad Educativa "Juan de Velasco" de la ciudad de Riobamba, provincia del Chimborazo periodo lectivo 2014-2015. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional del Chimborazo, Riobamba.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya* 32, 113-132.
- Cassany, D. (2009). *Leer para Sophia*. Universidad Sofia.
- Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Leer, Escribir y Descubrir*, 20-37.
- Cassany, D. & Castellà, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, Florianópolis, V. 28, No. 2. pp. 353 – 374. Recuperado de <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/2175-795X.2010v28n2p353/18441>
- Cassany, Daniel.; Luna, Marta y Sanz, Glòria. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994, 550 p.
- Cubides, C., Rojas, M., & Cárdenas, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Pedagogía y sociología de la Educación*, 184-197.
- Ghiso, Alfredo (1999). Metodologías métodos y técnicas. Acercamiento: el taller en procesos de investigación interactivos.
- Hernández Sampiere, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2006). Metodología de la Investigación. Editorial Trillas.
- ICFES. (2020). *Guía de orientación Saber 11*. Bogotá: Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.

- ICFES. (2021). *Marco de referencia de la prueba de Lectura Crítica Saber 11°, Saber TyT y Saber Pro*. Bogotá: Dirección de Evaluación, Icfes.
- Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. En *Glosas Didácticas*. No. 13. https://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf
- Jurado Valencia, F. (2014). La lectura critica: el dialogo entre los textos. *Ruta maestra Santillana*, 10-15.
- Larios, A., Del Castillo, M., Jiménez, L., Sinning, E., Rodríguez, A., Terán, J., . . . Rodríguez, B. (2018). Implementación de actividades basadas en la comprensión lectora como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Cultura, Educación y Sociedad*, 303-308.
- Luna, A. (2019). El uso de recursos audiovisuales en el fortalecimiento de la lectura crítica, en estudiantes de ciclo uno de la Institución Educativa La Campiña Yopal, Casanare. *Ciencia Unisalle*, 9-78.
- Morales, J. (2018). Aportes de Paulo Freire a la investigación y a la lectura crítica. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 175-192.
- Ministerio de Educación Nacional, (25 de Octubre de 2012). *Pruebas saber*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-244735.html#:~:text=Saber%2011%20tiene%20por%20objetivos,und%C3%A9cimo%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20media>.
- Nieto, Á., & Carrillo, S. (2013). Incidencia de una secuencia didactica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora textos narrativos, en niños y niñas de grado primero del colegio Saint Andrews de Pereira. *Tesis de maestría*. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.
- Recorrido, U. (s/f). Próxima parada: el mirador del río Cauca. Edu.co. Recuperado el 7 de agosto de 2023, de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12418/1/LopezCaroGloria_2018_RecorridoPedagogicoTren.pdf

Rodriguez, Gil & García (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Recuperado de https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Serrano de Moreno, S., & Madrid de Forero, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción Pedagógica*, 58-68.

Serrano de Moreno, S., & Madrid de Forero, A. (2012). Competencia de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Comunicar*, 113-120.

Villarreal-Borrero, D., Jiménez-Cárdenas, L., & González-Roys, G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Criterios*, 165-195.

12 ANEXOS

Anexo 1. Institución Educativa Cadena Las Playas



Anexo 2. Consentimiento Informado

	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES
--	--

Yo CRISTÓBAL ALBORNOZ, acudiente del estudiante: MANUELA ESPINA de 102 años de edad, acepto de manera voluntaria que él (ella) se incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: **La lectura crítica: un camino para comprender y aprender**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación del alumno no repercutará en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de no aceptar la invitación.
- El estudiante podrá retirarse del proyecto si lo considera conveniente, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión. Asimismo, si así lo desea, puedo recuperar toda la información obtenida de la participación del estudiante.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de la participación, con un número de clave que ocultará la identidad del estudiante.
- Si en los resultados de la participación del alumno se hiciera evidente algún problema relacionado con el proceso de aprendizaje, se le brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: Apartadó, Nov 8 - 2022

Nombre y firma del participante: CRISTÓBAL ALBORNOZ

Firma: CRISTÓBAL ALBORNOZ

Número de cédula: 1072981937

Huella índice derecho:

Huella índice izquierdo:

Nombre y firma de quien proporcionó la información para fines de consentimiento. TESTIGOS

SILSA MARGOT MEZA CUETO

Nombre: SILSA MARGOT MEZA CUETO

Yo MANUELA ESPINA estudiante de grado 502 confirmo que he sido informado de la investigación y estoy de acuerdo de participar de ella.

Fecha: Nov 8 - 2022

Escaneado con CamScanner



Apartadó, 08 de noviembre de 2022

Magister:

Ruth Emira Garcés Albornoz
Rectora
Institución Educativa Cadena de las Playas
Apartadó

Cordial saludo.

Yo, **SILSA MARGOT MEZA CUETO**, como estudiante de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Manizales, solicito ante usted permiso para desarrollar dentro de su institución educativa y con los estudiantes de 5 grado, la propuesta de investigación denominada **La lectura crítica: un camino para comprender y aprender**.

Para el desarrollo de la investigación, se recolectará información a través de talleres, entrevistas, etc. Vale la pena resaltar que la información se utilizará únicamente con fines investigativos y se manejará la confidencialidad de la misma, al igual que me comprometo a dar a conocer los resultados a la comunidad educativa una vez concluido el proyecto.

Atentamente,

Silsa Margoth Meza Cueto
Silsa Margot Meza Cueto
Estudiante de maestría en Enseñanza de las Ciencias
Universidad Autónoma de Manizales

VJBo
Ruth Garcés Al
8 nov 2022

Escaneado con CamScanner

Anexo 3. Instrumento Inicial

**INSTITUCION EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS
PROYECTO LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER Y
APRENDER
*Instrumento de ideas previas en lectura crítica***

Estudiante:

Area: Sociales

Grado: Quinto

Grupo: 01

Docente: Silsa Margot Meza Cueto

Fecha:

Cordial saludo estudiante.

En este taller desarrollaremos diversas actividades con el fin de aprender sobre la paz en nuestro país, te invito a que leas muy bien, observes detenidamente y respondas con sinceridad las diferentes preguntas.

ACTIVIDAD 1

Observa Cuidadosamente Las Sigüientes Imágenes



1. A partir de las imágenes anteriores responde las siguientes preguntas

1) ¿Cuál crees que es el propósito que tienen los autores de estas imágenes? Explica

2) ¿Qué piensas acerca de lo que representan las imágenes? Explica

ACTIVIDAD 2

Si encuentras el siguiente título “*El territorio de la paz es Colombia y su gente*”

¿De qué crees que va a tratar el texto?

ACTIVIDAD 3

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto

El territorio de la paz es Colombia y su gente

...Pero no ha bastado con darle más y más calificativos a lo territorial para vencer las tentaciones de identificarlo con nuevas definiciones de la ruralidad. Y cada programa de esa nueva ruralidad territorial remite a la unión de múltiples términos para definirlo y centrarlo. Así se llega a varias opciones de la paz territorial como un punto de vista principalmente rural, mejor dicho de desarrollo rural integral. Si en últimas de lo que se trata es de llegar a los territorios del conflicto no hay escapatoria: la paz es menos nacional, democrática, transformadora, con justicia social, para todos, etc, pues lo central, en el concepto ahora oficial, es que sea desde esos territorios en conflicto y en función de ellos.

Ante esa idea de la paz territorial desde regiones del conflicto, quedan varias vías de escape. Una de ellas es redefinir territorio no solo acogiendo la visión indígena de la pacha mama, o asumiéndolo como naturaleza, sino saliendo de la ruralidad para llegar hasta la paz desde los territorios de la democracia y la equidad. De eso se trata en este artículo, de centrar la paz o de insistir en que en el territorio sí se habla de la paz. Las comunidades, y la sociedad entera deben conformar la nueva red de transformaciones indispensables para superar un siglo de violencia y confrontaciones armadas. El truco es inculcar todo lo relacionado con los valores esenciales de la paz, y por supuesto darle respuesta también a la ruralidad, a los millones de víctimas, a las regiones, comunidades, instituciones y culturas que han sido impactadas por la violencia política y socioeconómica y sus conflictos armados.

*Adaptado de Camilo González Posso,
<https://www.semillas.org.co/es/el-territorio-de-la-paz-es-colombia-y-su-gente>*

2. A partir del texto anterior responde las siguientes preguntas

1) ¿Qué piensas acerca de lo expresado en el texto anterior? Explica

2) ¿Consideras que lo expresado en el texto refleja la situación actual de la región? Explica

3) ¿Qué crees que quiere decir el autor del texto cuando afirma “**Así se llega a varias opciones de la paz territorial como un punto de vista principalmente rural, mejor dicho de desarrollo rural integral**”

ACTIVIDAD 4

1. Escucha con atención la siguiente canción.

Mi Forma de Hacer la Paz - Katie James.

Tomado de <https://youtu.be/RkSuvzc2DYw>

2. A partir de la canción anterior, “*Mi forma de hacer la paz*”, Responde las siguientes preguntas.

1) ¿Qué piensas acerca de lo que dice la letra de la canción? Explica

2) ¿Con cuál otra canción puedes relacionar el mensaje que expresa la autora?

3) ¿En qué situación o contexto crees que se compuso la canción?

4) ¿A qué crees que se refiere la autora de la canción cuando dice, “Porque si cada uno buscara la forma de ser feliz sin hacerle daño a nadie, ¿este mundo no estaría como está?”

ACTIVIDAD 5

1. Con base en los textos leídos, responde las siguientes preguntas.

1) ¿Qué relación encuentras en lo expuesto en las imágenes, el texto y la canción con el título “*El territorio de la paz es Colombia y su gente*”? Justifica tu respuesta.

2) ¿Qué piensas acerca de la expresión “territorio y paz”?

3) ¿Qué harías para solucionar el problema planteado? Escribe algunas ideas que consideres aportan a la solución.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS

PROYECTO LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER Y APRENDER

Taller 1. Nuestro territorio

Nombre y apellido del Estudiante:

Área	Periodo	Número de taller	Grado	0	0
: Sociales.	: IV	1	: quinto	1	2

Nombre del docente: Silsa Margot Meza Cueto **Fecha:**

Objetivos de Aprendizaje:

Explicar las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.

Cordial saludo estudiante.

En este taller desarrollaremos diversas actividades con el fin de aprender sobre la división del territorio de nuestro país, te invito a que leas muy bien, observes detenidamente y respondas con sinceridad las diferentes preguntas.

Actividad 1. Lee con atención la siguiente historieta.



Observe con atención el siguiente video

Organización territorial de Colombia.

<https://www.youtube.com/watch?v=-yYQOG4tR7w>

1. Con base en el texto de los personajes, ¿a cuál de las divisiones territoriales mencionadas corresponde Amagá? Explique su respuesta.

1. ¿Conoces algún corregimiento de la región? ¿Cuál? ¿Por qué cree usted que sea corregimiento?

Actividad 2. Lea el siguiente texto

División territorial de Colombia

Con el logro de la independencia y después de muchos procesos que se han desarrollado en lo que actualmente conocemos como Colombia, el país se organizó territorialmente de formas diferentes. Finalmente, la Constitución Política de Colombia de 1991 estableció la organización del territorio colombiano en departamentos, municipios, distritos especiales y territorios indígenas, de la siguiente manera: – 32 departamentos – 1.101 municipios – 10 distritos – Territorios indígenas.

Con esta forma de organización se buscaba dar mayor autonomía a los departamentos en la toma de decisiones y manejo de recursos, para responder a sus necesidades reales. Además, reconocer el derecho de las comunidades aborígenes a tener un espacio propio donde preservarán su cultura y del cual lograrán obtener su sustento. En la Constitución Política de Colombia se establece que todos los departamentos tienen una

ciudad capital, por ejemplo, en su artículo 322 se cita que Bogotá además de ser la capital de la República (Distrito Capital) es la capital del departamento de Cundinamarca.

2. A partir del texto anterior, escriba la idea principal.

2. Lea cuidadosamente el siguiente diálogo. Tomado de:



[https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos Flexibles/Aceleracion del Aprendizaje/Guia del estudiante/Modulo%205.pdf](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Aceleracion del Aprendizaje/Guia del estudiante/Modulo%205.pdf)

3. A partir del diálogo anterior, responda las siguientes preguntas.

1. ¿Qué cree que quiere decir Juan, al expresar “Cada país tiene una carta constitucional? Explique su respuesta

2. ¿Qué quiere decir el niño, cuando afirma que, “Bogotá es la sede del gobierno nacional?

Actividad 3.

Observe el siguiente diagrama



Tomado de:

<https://i.pinimg.com/736x/64/68/16/646816b8a3263e5cd9ca64d6a88dd27c.jpg>

A partir del diagrama anterior, responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué diferencia encuentra entre las entidades territoriales y las divisiones administrativas? Explique

2. De la organización territorial presentada en el diagrama, ¿Cuál cree que se encuentra en su región? Explique

3. A partir de los textos, las imágenes y el diagrama, si tuviera la oportunidad de crear un país, ¿Qué organización territorial le daría? Justifique su respuesta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS

**PROYECTO LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER
Y APRENDER**

Taller 2. Los territorios colombianos

Nombre y apellido del Estudiante:

Área	Periodo	Numer	Grado	0	0
: Sociales.	: IV	o de taller: 2	: quinto	1	2

Nombre del docente: Silsa Margot Meza
Cueto

Fecha:

Objetivos de Aprendizaje:

Caracterizar los territorios colombianos y la diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.

Cordial saludo estudiante.

En este taller desarrollaremos diversas actividades con el fin de aprender sobre la división del territorio de nuestro país, te invito a que leas muy bien, observes detenidamente y respondas con sinceridad las diferentes preguntas.

Actividad 1 Observe detenidamente las siguientes imágenes.



Bogotá



Barranquilla



Cartagena de Indias



Santa Marta

1. A partir de las imágenes anteriores responda las siguientes preguntas.

A. ¿Qué relación encuentra entre las cuatro imágenes?

B. ¿Qué sabe acerca de cada una de las ciudades mencionadas?

Actividad 2

Lea cuidadosamente el siguiente texto

¿Qué son y para qué existen los distritos en Colombia?

Los distritos son entidades territoriales de nivel local, que se encuentran sujetas a un régimen especial al establecido para los municipios. En Colombia hay 9 Distritos, entre ellos Bogotá, Cartagena, Santa Marta, Mompox y recientemente Tumaco. Los Distritos Especiales como entidad territorial, cuentan con esquemas de administración y financiación que permiten una mayor eficiencia en el cumplimiento de metas, programas y proyectos, dado su calificación como “municipio especial”. Es por ello que expresamente la Constitución autoriza que las Áreas Metropolitanas puedan convertirse en Distritos (artículo 319).

Esto les permite designar un alcalde local y Junta administradora local para cada una de las localidades, y a su vez, dividir de esta manera el territorio promueve la participación efectiva de la ciudadanía en la dirección, manejo y prestación de los servicios públicos. Las localidades tienen capacidad para contratar la construcción de obras de interés común y el ejercicio de las funciones que correspondan a las autoridades. La Ley 1617 de 2013 establece que para que se constituya un distrito es necesario que el territorio cuente con por lo menos 600.000 habitantes, según certificación del DANE, o que se encuentren ubicados en zonas costeras, tengan potencial para el desarrollo de puertos o para el turismo y la cultura, sea municipio capital de departamento o fronterizo.

Tomado manera parcial de: <http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/que-son-y-para-que-existen-los-distritos-en-colombia#:~:text=Los%20distritos%20son%20entidades%20territoriales,Colombia%20la%20categor%C3%ADa%20de%20distrito>

A partir del texto anterior, responda las siguientes preguntas

A. ¿Cuál cree es la idea principal del texto anterior?

B. En el texto se encuentra la frase “municipio especial”. ¿A qué cree se refiere el autor con esta expresión? Explique su respuesta

C. ¿Considera que todos los municipios pueden llegar a ser distritos especiales? ¿Por qué?

Actividad 3

Lea con atención la siguiente infografía

¿Qué distritos hay en Colombia?



Tomado de: <https://www.periodico15.com/distritos/>

A partir del texto anterior, responda las siguientes preguntas

A. ¿Considera que en la región puedan existir distritos especiales? ¿Por qué?

- B.
- C. Si le solicitan que seleccione una ciudad o municipio de Antioquia para convertirlo en distrito especial, ¿Cuál elegiría? ¿Por qué?

Actividad 4

Observe el siguiente video.

Distritos Especiales

Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=hREC7Ug_P9o

A partir del video responda las siguientes preguntas.

- A. ¿Es posible que el municipio de Apartadó se convierta en un distrito especial? ¿Por qué?

- B. A partir de los textos, las imágenes y el video ¿considera importante que un municipio sea declarado distrito? Justifique su respuesta.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS
**PROYECTO LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER
Y APRENDER**

Taller 3. Los territorios colombianos

Nombre y apellido del Estudiante:

Área:	Perio	Numero de	Grado:
Sociales.	do: IV	taller: 3	quinto
			1 2

Nombre del docente: Silsa Margot Meza Cueto **Fecha:**

Objetivos de Aprendizaje:

Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.

Cordial saludo estudiante.

En este taller desarrollaremos diversas actividades con el fin de aprender sobre la división del territorio de nuestro país, te invito a que leas muy bien, observes detenidamente y respondas con sinceridad las diferentes preguntas.

Actividad 1.
¿Cuando escuchas hablar sobre las Regiones Naturales de Colombia, de qué crees se está hablando?

Actividad 2.

Lee con atención los siguientes textos.

Viajemos por las regiones naturales de Colombia

¿Qué son las regiones naturales?


Las regiones naturales son cada una de las zonas geográficas de un país o continente, que cuentan con características similares en cuanto a relieve, clima, vegetación y clases de suelo.

¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia?


Colombia cuenta con seis regiones naturales que se definen por las características del relieve, la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo. Esas regiones son: Amazónica, andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía.

Las diversas regiones de Colombia


La región Amazónica tiene un relieve plano y suelos poco fértiles y no aptos para actividades agrícolas y ganaderas. Tiene altos registros de precipitaciones (lluvia) y de temperaturas elevadas. Está conformada por extensas selvas.



La región andina se caracteriza por su amplia diversidad climática, la cual se debe a la altura sobre el nivel del mar que origina los llamados pisos térmicos. Los pisos térmicos le proporcionan a la región diferentes niveles de humedad y temperatura.




El relieve que predomina en la región caribe es plano, excepto por la Sierra Nevada de Santa Marta. El clima varía dependiendo del sector, en la gran mayoría de la región predominan las precipitaciones y la humedad. En el Urabá, es húmedo, y a medida que se avanza hacia el norte se vuelve más seco.




La región insular de Colombia abarca todas las islas con las que cuenta el país, las cuales se clasifican en dos tipos de acuerdo con su posición y origen, las continentales y las oceánicas.



El relieve de la región de la Orinoquía es plano, el clima cálido y la vegetación está compuesta por pastos, matorrales y bosques. Los suelos son poco fértiles y aptos para la ganadería. La población es relativamente escasa y está dispersa por la llanura.



La región pacífica se caracteriza por altos grados de humedad, y extensas zonas de manglares y pantanos. Es una de las regiones más lluviosas del mundo. Por sus frecuentes lluvias, cuenta con múltiples ríos caudalosos.



Actividad 3.

Después de leer sobre las regiones que conforman el país, responde las siguientes preguntas.

A. ¿Qué conclusión se puede extraer del texto anterior?

B. ¿Qué semejanzas encuentras entre las diferentes regiones de Colombia?

C. ¿Cuál de las regiones de Colombia le gustaría conocer? ¿Por qué?

Actividad 4.
Observa el siguiente mapa de Colombia



Actividad 5.

A partir de la observación del mapa de Colombia, responde las siguientes preguntas.

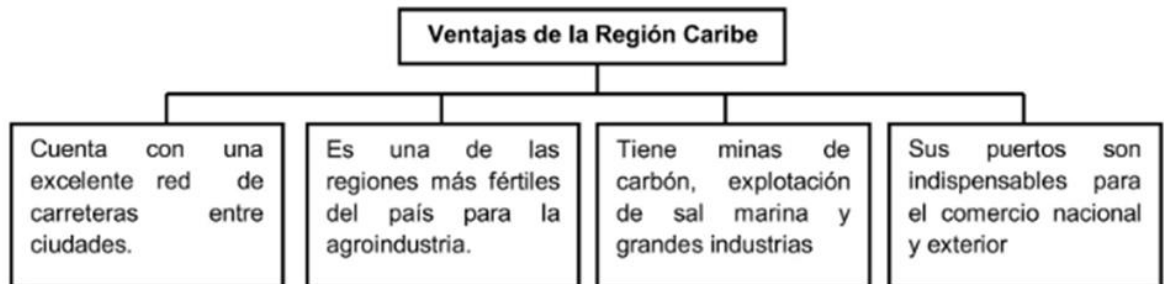
A. ¿Cuál crees es el propósito de la división del país en regiones? Explica.

B. Siendo Colombia un país tan diverso y que cuenta con una gran extensión, ¿Qué piensas acerca de la distribución del territorio en las regiones indicadas? Explica.

C. Si tuvieras la posibilidad de dividir nuevamente las regiones de Colombia. ¿Cómo lo harías? Explica

Actividad 6.

Lee el siguiente diagrama.



Actividad 7.

Después de leer el diagrama, responde las siguientes preguntas.

A. El diagrama anterior habla de las ventajas de la Región del Caribe, ¿Estás de acuerdo que lo expresado sean ventajas para dicha región? ¿Por qué?

B. ¿Consideras que las ventajas que tiene Colombia son similares a las de otras naciones? ¿Por qué?

Actividad 8.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas que aparecen a continuación.

Orgullo colombiano.

Llevo en el alma la altivez de mi
raza,
del indio, del negro, del blanco, del
mestizo,
que hizo de este suelo un bello
paraíso
para vivir siempre en paz sin
amenaza.
Siento el orgullo de ser un
colombiano,
al contemplar el verdor de las
praderas,

al oír los trinos de las aves
mañaneras,
al ver la inmensidad de nuestro llano.
Vibro de orgullo por los cielos
augurales,
por el sol radiante de singular
belleza,
Por la grandiosidad de montañas y
riqueza,
Por la variedad de frutos tropicales.
Todo mi ser se estremece de alegría
al oír un mapalé, una cumbia, una
balada,

un joropo, un pasillo, un porro, una
tonada,

un bambuco, una danza de suave
melodía.

Amo el escudo, el himno, la bandera,
que representan de la patria su
grandeza,

de los héroes su honor y su nobleza
que nos legaron la libertad en
primavera.

Por Héctor José Corredor Cuervo

A. ¿Cuál es la intención del autor del texto?

B. ¿Considera que el poema habla de una región en específico? ¿Por qué?

C. ¿Qué título le colocarías al poema?

Actividad 9.

Observa con atención el siguiente video.

Las regiones geográficas de Colombia

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Z3nd-S3nTkg>



Actividad 10.

Con base en el video anterior, responde las siguientes preguntas.

A. ¿Qué piensas acerca de lo que dice el video?

B. ¿Cuál crees que es el propósito o finalidad del autor del video?

C. ¿Consideras que el video da suficiente información para entender el tema de las Regiones Naturales de Colombia? Explica tu respuesta.?

D. Si te pidieran hacer una charla sobre las Regiones Naturales de Colombia a un grupo de estudiantes de otro grupo, ¿Qué les dirías para convencerlos de la importancia que tienen conocer las Regiones Naturales de Colombia? Explica tu respuesta.

Actividad 11.

Con base en los textos anteriores, responda la siguiente pregunta

¿Qué diferencias encuentras entre lo planteado en el video, los textos, el poema y el video?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS

PROYECTO LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA COMPRENDER Y APRENDER

Taller 4. Los territorios colombianos

Nombre y apellido del Estudiante:					
Área: Sociales.	Periodo: IV	Numero de taller: 4	Grado: quinto	01	02
Nombre del docente: Silsa Margot Meza Cuetto			Fecha:		
Objetivos de Aprendizaje: Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.					
Cordial saludo estudiante. En este taller desarrollaremos diversas actividades con el fin de aprender sobre la división del territorio de nuestro país, te invito a que leas muy bien, observes detenidamente y respondas con sinceridad las diferentes preguntas.					

Actividad 1. Responde las siguientes preguntas.

A. ¿Cuándo escuchas sobre pisos térmicos a qué crees que se refiere?

B. Observa las siguientes imágenes

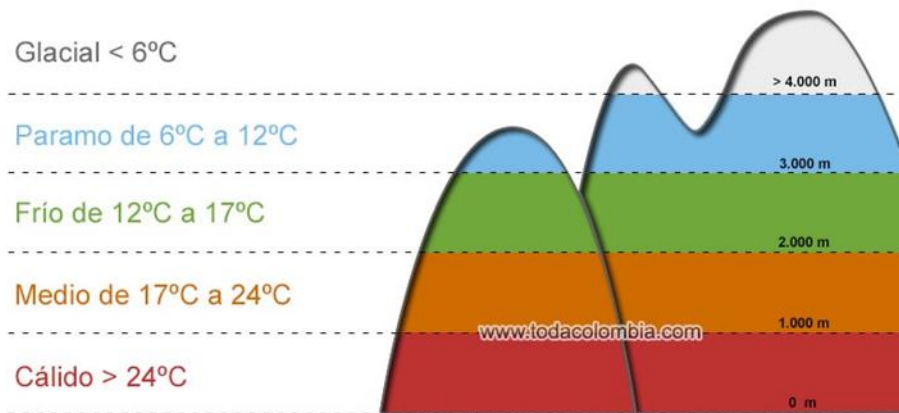


¿Qué relación tiene estas imágenes con los pisos térmicos?

Actividad 2. Lee con atención el siguiente texto.

Pisos Térmicos en Colombia

Los pisos térmicos, son un sistema de medida que nos permite definir la temperatura de una zona, de acuerdo a la altura sobre el nivel del mar en que se encuentre. Este sistema, sólo se puede aplicar en el trópico americano, debido a sus características geográficas y atmosféricas. Dentro de los pisos térmicos se han definido cinco niveles denominados cálido, templado, frío, páramo y glacial.



Piso Térmico Cálido

El piso cálido comprende las zonas localizadas entre cero y mil metros de altura sobre el nivel del mar; estas áreas presentan una temperatura promedio superior a los 24 grados centígrados (24°C). En Colombia, este piso abarca cerca de 913.000 Km², correspondientes al 80% del territorio nacional, localizándose en las llanuras costeras tanto del Pacífico como del

Caribe, en los valles del río Magdalena, Cauca, Cesar, Catatumbo y otros, así como también, en las extensas llanuras del Orinoco y el Amazonas.

Piso Térmico Templado o Medio

Comprende todas las áreas ubicadas entre los 1.000 y 2.000 metros de altura sobre el nivel del mar, presenta temperaturas que oscilan entre los 17 y 24 °C. En Colombia este piso cubre 114.000 Km² correspondientes al 10% del territorio nacional, ubicándose en las zonas bajas de las montañas.

Sobre este piso se encuentran ciudades como Ibagué, Pereira o Medellín y es la zona de condiciones más fáciles para la vida humana, principalmente, cerca de los 2.000 metros.

Piso Térmico Frio

Corresponde a las zonas localizadas entre los 2.000 y 3.000 metros de altura sobre el nivel del mar, presenta temperaturas que oscilan entre los 12 y 17 °C, cubriendo 93.000 Km², correspondientes al 7.9% del territorio nacional y ubicándose en las partes altas de las montañas.

Este piso tiene más diversidad de temperaturas, según su altura. En las noches las temperaturas son un poco más bajas que en el día.

Si bien en este piso está Bogotá, las demás ciudades no suelen ser tan pobladas. Hay ciudades como Pasto, Manizales y Tunja.

Piso Térmico Paramo

Se presenta en las áreas situadas entre los 3.000 y 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar, presenta temperaturas que oscilan entre los 6 y 12 °C, abarcando 23.000 Km² equivalentes al 2% del territorio nacional.

Se localiza en la parte superior de las cordilleras. Cerca del 70% de los ríos del país nacen en páramos

Se caracteriza por tener una vegetación baja y plantas como los frailejones y numerosas lagunas. Este ecosistema es único de los países tropicales, y Colombia tiene la mayor extensión de páramos, el 50%, incluyendo al más grande, Sumapaz, cerca de Bogotá.

Piso Térmico Glacial

Corresponde a las zonas con alturas superiores a los 4.000 metros sobre el nivel del mar, presentando temperaturas menores a los 6°C. Este piso tiene una menor superficie en nuestro país con menos de 0.1%. Estas zonas se caracterizan por temperaturas bajas, lluvias escasas, fuertes vientos helados y nevadas frecuentes.

Fuente 1. Angélica García - Colombia País Maravilloso Manual El Medio Ambiente en Colombia Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. "Colombia a su Alcance" Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.

Fuente 2. Uniciso. <https://www.portaluniciso.com/info/CLIM.pdf>

Actividad 3. Con base en la lectura anterior, responde las siguientes preguntas

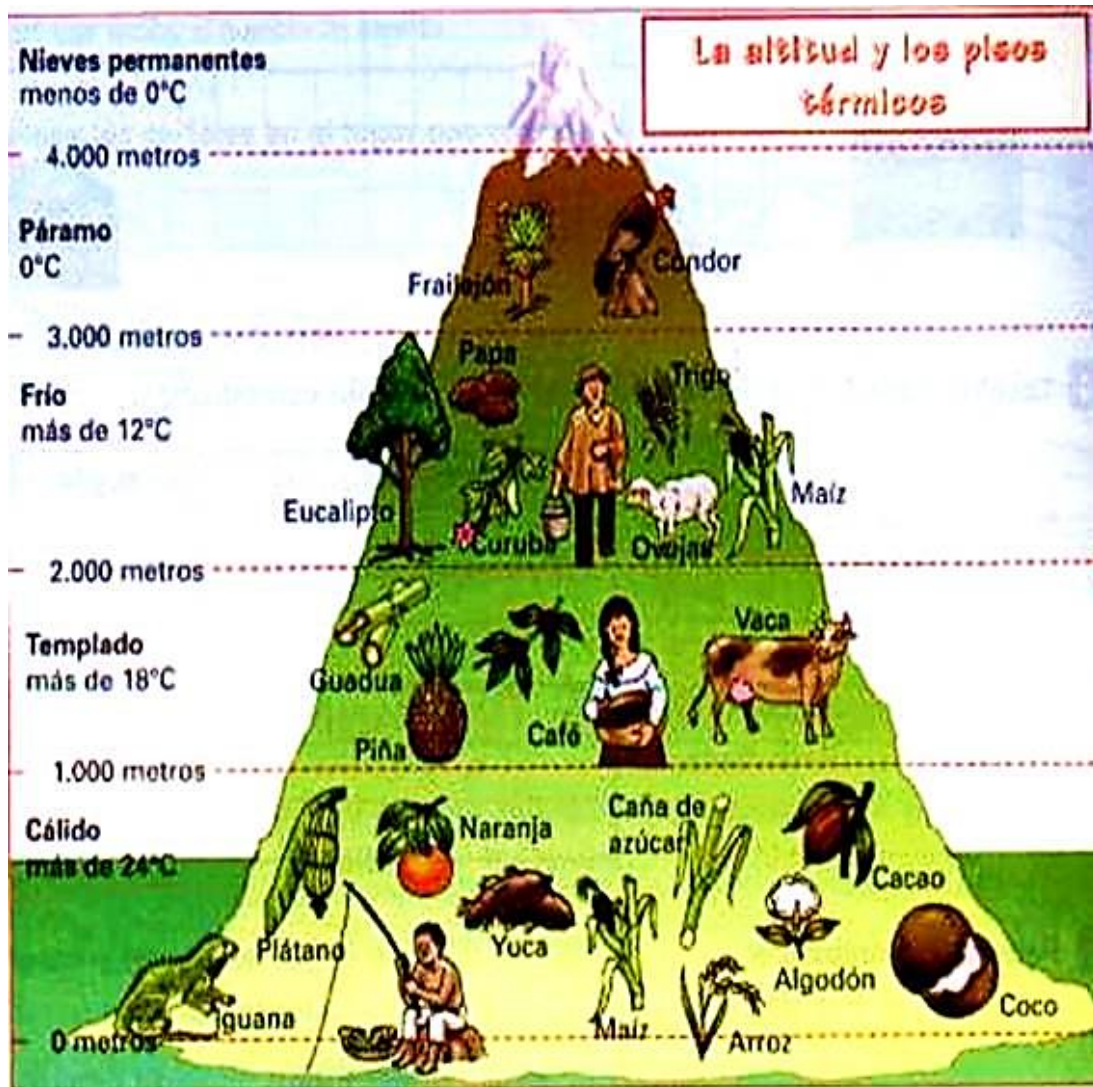
- A. De acuerdo con la información dada en el texto, ¿en cuál de los pisos térmicos que existen en Colombia, crees que se ubica la región del Urabá? ¿Por qué?

- B. Teniendo en cuenta la información sobre los pisos térmicos, ¿Cuál crees que puede ser la región más agradable para vivir? Explica tu respuesta.

- C. ¿Piensas que los pisos térmicos son diferentes en todos los países de Latino América? ¿Por qué?

- D. ¿Qué importancia tiene para un país tener diferentes pisos térmicos? Explica tu respuesta.

Actividad 4. Observa detenidamente la siguiente infografía.



Después de leer la anterior infografía, responde

- A. Como se observa en la infografía anterior, dependiendo de cada piso térmico se presentan diferentes productos agrícolas y especies de animales. De acuerdo con el piso térmico en el que se encuentra tu región, qué otras especies se encuentran?

- B. ¿Crees que una especie que se da en el piso térmico cálido se puede dar en el templado?.
¿Por qué?

Actividad 5. Lee con atención el siguiente texto

¿Cómo se visten en los diferentes pisos térmicos?

Los pisos térmicos corresponden a las temperaturas que se presentan en diferentes zonas geográficas, producto de la altitud a la cual se encuentren.

- Climas cálidos: las temperaturas son superiores a los 20 grados. Se suele usar ropa holgada, fresca (de tejidos preferiblemente naturales), además de colores pasteles o Claros.
- Climas templados: las temperaturas oscilan entre los 17 y 20 grados. Debido a que puede haber frío, se usan prendas más largas dependiendo del clima, igualmente se puede usar ropa ligera y además se suele usara abrigos que no deben ser de gran grosor.
- Climas fríos: al haber más frío, se hace necesario el uso de abrigos de mayor grosor, además de accesorios de protección para las manos, cuello y pies para mantenerlos cálidos; cuando las temperaturas son muy bajas se usa ropa térmica además de vestirnos con capas de ropa.

Con base en el texto anterior, responde.

- A. ¿Qué crees quiere decir la expresión “ropa térmica”?

- B. ¿Cuáles crees que son las razones por las cuales se debe utilizar ropa adecuada por cada uno de los pisos térmicos? Explica tu respuesta.

Actividad 6. Con base en los textos anteriores, responde la siguiente pregunta

- A. ¿Por qué es importante tener en cuenta los diferentes pisos térmicos? Explica tu respuesta.

- B. ¿Qué relación tienen los diferentes pisos térmicos con las características de los habitantes de cada una de las regiones colombianas? Explica tu respuesta.
