



EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBARDO MADRID VALDERRAMA SEDE PRIMERO
DE MAYO

ALICIA MARCELA RIVERA ALBA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2018

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBARDO MADRID VALDERRAMA SEDE PRIMERO
DE MAYO

ALICIA MARCELA RIVERA ALBA

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

ANDRES FELIPE RUEDA HENAO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2018

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

Dios que es el guiador de mi vida, el cual me ha permitido poco a poco cumplir mis sueños y metas, quien me da el entendimiento y la sabiduría para continuar con el proceso de aprendizaje.

A mis padres Soresbey y Ricardo quienes me han apoyado constantemente y acompañado para seguir adelante en este caminar de profesionalismo.

A mis hijos Alejandro y Maximiliano por brindarme del tiempo que era para ellos, por esperarme para así lograr este triunfo.

A toda mi familia por brindarme su amor, sus palabras de aliento y no dejarme desfallecer.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en la culminación de este proceso.

AGRADECIMIENTOS

Mis más sinceros agradecimientos primero a Dios por darme la vida y por guiarme en este caminar.

A mi familia por brindarme su apoyo, sus palabras de aliento para continuar con este proceso.

A mi tutor Andrés Felipe Rueda Henao por su acompañamiento oportuno, por ayudarme y aclarar las dudas presentadas, por su disposición y sus aportes valiosos a mi proyecto de investigación.

A mis estudiantes de grado primero por su participación activa en este proyecto de investigación y su disposición para llevar a cabo la unidad didáctica planteada para ellos.

Y a todos los docentes y tutores de la Universidad Autónoma de Manizales por sus conocimientos y aportes a mi carrera de docencia, porque gracias a ellos reconocí la importancia de realizar cambios en mis prácticas pedagógicas.

RESUMEN

Esta investigación tiene como fin fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado primero de primaria a través del cuento infantil. Se realiza una investigación de tipo cualitativa – Descriptiva con un enfoque metodológico de estudio de caso con 38 estudiantes de grado 1° de una Institución pública en la ciudad de Santiago de Cali, con edades que oscilan entre los 5 y 8 años y se toman 4 estudiantes para análisis de información. Para iniciar se implementa un instrumento de ideas previas y después una unidad didáctica mediada por el cuento infantil. La información obtenida se analizó principalmente teniendo en cuenta la Taxonomía de Barret, así como aportes de Juana Pinzas, Delia Lerner y Mabel Condemarín, quienes hacen aportes sobre la comprensión de lectura y sus niveles. A partir de este análisis se concluye que los estudiantes de grado primero que oscilan entre los 5 y 8 años de edad, se encuentran ubicados en el nivel literal de la comprensión lectora, puesto que en esta etapa logran reconocer y recordar detalles que están explícitos en la lectura, detalles como personajes principales y secundarios, acciones, tiempo y lugares.

PALABRAS CLAVES: Comprensión, Lectura, Educación, Cuento, Aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of this research is to strengthen reading comprehension in first grade students through the children's story. A qualitative - descriptive research is carried out with a methodological approach of case study with 38 1st grade students of a public institution in the city of Santiago de Cali, with ages ranging between 5 and 8 years and 4 are taken. students for information analysis. To start, an instrument of previous ideas is implemented and then a didactic unit mediated by the children's story. The information obtained was analyzed mainly taking into account the Taxonomy of Barret, as well as contributions by Juana Pinzas, Delia Lerner and Mabel Condemarín, who make contributions on reading comprehension and its levels. From this analysis it is concluded that the first grade students that oscillate between 5 and 8 years of age, are located in the literal level of reading comprehension, since in this stage they manage to recognize and remember details that are explicit in reading, details such as main and secondary characters, actions, time and places.

KEY WORDS: Comprehension, Reading, Education, Tale, Learning.

CONTENIDO

1. INTRODUCCION.....	12
2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION	14
3.ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	18
4. JUSTIFICACIÓN.....	20
5. REFERENTE TEÓRICO	22
5.1 CAPITULO I: Leer desde diferentes concepciones	22
5.1.1 El Acto De Leer.....	23
5.2 CAPITULO II: La comprensión lectora y sus características	24
5.2.1 Subprocesos De La Comprension Lectora:	26
5.2.2 Niveles De Comprensión Lectora.....	28
5.2.3 Taxonomia De Barret	29
5.3 CAPITULO III: Lector, texto y contexto.....	31
5.4 CAPITULO IV: El cuento y su importancia	33
5.4.1 Características Del Cuento	34
5.4.2 Importancia Del Cuento.....	35
6.OBJETIVOS.....	37
6.1 OBJETIVO GENERAL	37
6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	37
7.METODOLOGÍA.....	38
7.1 REFERENTE INSTITUCIONAL.....	38
7.2 DISEÑO METODOLÓGICO	39
7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	39

7.3.1 Instrumentos De Ideas Previas:	39
7.3.2 Unidad Didactica	40
7.4 UNIDAD DE TRABAJO:	40
7.5 MATRIZ DE SESIONES	41
8. RESULTADOS	46
9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	83
10. CONCLUSIONES	86
11. RECOMENDACIONES	89
12. REFERENCIAS	90
13. ANEXOS	91

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Instrumentos de ideas previas: Un gran regalo: El cuento.	41
Tabla 2 Instrumentos de ideas previas: El avioncito que no sabía volar.	42
Tabla 3 A comprender cuentos: Choco encuentra una mamá.	43
Tabla 4 A comprender cuentos: La gallinita roja.	43
Tabla 5 A comprender cuentos: Mi día de suerte.	45
Tabla 6 Obstáculos y fortalezas del instrumento de ideas previas	60

LISTA DE FIGURAS

Ilustración 1 Taxonomía de Barret	29
Ilustración 2 Taxonomía de Barret: Nivel literal.....	30
Ilustración 3 Taxonomía de Barret: Nivel inferencial	31

LISTA DE ANEXOS

ANEXOS 1 Unidad didáctica.....	91
--------------------------------	----

1. INTRODUCCION

El proyecto de investigación “El cuento infantil, como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero de la institución educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo” surge desde el interés por mejorar una práctica educativa como es la comprensión de lectura, la cual es evaluada desde diferentes entidades tanto a nivel nacional como internacional

Este proyecto inicia con la identificación de una problemática que se observa en el sector educativo y a la cual apuntan diferentes investigaciones por su peso en la educación, pues la comprensión lectora no es importante solo en el área de lengua Castellana, sino en todas las áreas que se trabajan en la escuela, es por ello que al identificar la problemática de los estudiantes, donde en el grado primero se enseña a leer y a escribir pero no se le da importancia a que los niños comprendan, a pesar que es sabido que al ingresar al siguiente año deben someterse a pruebas diagnósticas, donde deben demostrar más que su saber, la comprensión que hagan a las preguntas formuladas.

El proyecto como tal se hace con el objetivo de fortalecer el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes de grado primero de primaria a través del uso del cuento infantil como estrategia didáctica, para lo cual fue necesario hacer un recorrido por diferentes autores quienes nos hablan sobre el proceso de lectura y la comprensión, estos autores como Isabel Solé, Paulo Freire y Delia Lerner nos ayudan a reconocer la importancia que tiene en el ser humano la comprensión de lectura, además el proyecto también tiene como base los lineamientos curriculares de Lengua Castellana.

El desarrollo del proyecto se llevará a cabo a través de un enfoque cualitativo, teniendo como tipo de investigación, la investigación – acción, para tener como resultado no solo datos sino la oportunidad de cambiar nuestras prácticas pedagógicas, con el fin de mejorar la educación en Colombia.

Por otro lado, se implementará una unidad didáctica la cual está conformada por actividades que llevaran a: Indagación de saberes previos, Epistemología e historia del concepto, metacognición, Introducción de conceptos nuevos, y Uso de las TIC's.

2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

La escuela siempre se ha preocupado por enseñar a leer y a escribir, por lo cual a lo largo de los años se han realizado proyectos e investigaciones en torno a estos procesos, me enfocaré en aquellas investigaciones sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora y el cuento como recurso educativo.

En el libro *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá*, nos dan a conocer diferentes experiencias innovadoras como es la de “*Conozcamos el mundo de Willy*” la cual es una propuesta para fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños en edad preescolar por medio de cuentos infantiles, en esta investigación participaron 48 estudiantes (23 niños y 25 niñas) de una institución educativa pública de Bogotá, oscilaban entre los 5 y 7 años de edad.

Este grupo de investigación Lilia Briceño y Magaly Niño del Colegio Distrital Alfonso Reyes Echandía, Rita Flórez Romero y Gloria Isabel Bermúdez Jaimes. del Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia retomaron las investigaciones de Ferreiro E. y Teberosky A. (2003- Pág. 14) en las que se describen los caminos que los niños y las niñas van construyendo para descubrir las claves del sistema alfabético de escritura.

La metodología de esta investigación se enmarcó en la investigación-acción educativa, la cual posibilitó la interpretación de lo ocurrido alrededor de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura con la implementación de estrategias didácticas basadas en la lectura, la observación y la exploración de los cuentos infantiles de Willy, y se conformó por las siguientes etapas:

Etapa 1: Identificación de las problemáticas relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel preescolar.

Etapa 2: Diagnóstico de la situación que incluye la formulación del problema.

Etapa 3: Diseño de las estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles de Willy.

Etapa 4: Implementación de las estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles de Willy.

Uno de los resultados que arrojó la investigación fue: Al iniciar el año escolar se aplicaron hojas de trabajo que motivaron la expresión gráfica y escrita de los niños del grupo. De 48 estudiantes, el 90% se ubicó en el nivel pre-silábico, el 6% en el nivel silábico-alfabético, el restante 4% no se categorizó en ningún nivel puesto que no hicieron ninguna producción escrita. Posterior a la implementación de las estrategias didácticas para lectura y escritura se realizó un análisis de las producciones escritas de los estudiantes en las que se observó que el 46% se ubicó en el nivel pre-silábico, el 8% en el nivel silábico y el 46% en el nivel silábico-alfabético. Este proyecto da buenos aportes para el proceso investigativo al reconocer en el cuento una estrategia educativa que trabajada de forma correcta puede ser de gran ayuda para mejorar los proceso de lectura y escritura en preescolar y así iniciar un buen proceso de comprensión.

Entre las investigaciones innovadoras de la ciudad de Bogotá otro proyecto que tiene relación con este proceso investigativo es *Aplicación de tres acciones pedagógicas para la comprensión y producción textual: un estudio comparativo en el curso 603* de Nubia Carmenza Forero Martínez, Luz Yamile Gordo García, , María Marlene Granados Sierra, Josué Alberto Rincón García, Luz Stella Sánchez Espinosa del Colegio San José IED. El cual tiene como objetivo general: “Comparar los desempeños, en la comprensión y producción textual, observados en los estudiantes del grado sexto que participan en estrategias de lectura y escritura lúdicas, durante ocho semanas y el de aquellos estudiantes que han participado de las mismas durante un año en EBP. Y otros específicos como: Diseñar e implementar una prueba diagnóstica que permita establecer el nivel de la comprensión y producción textual de los educandos de grado sexto y favorecer el proceso lecto-escritor de los estudiantes a través de acciones pedagógicas como la lectura en voz alta, encuentro con escritores y la expresión artística como la plástica.

La metodología de esta investigación constaba en la aplicación de tres estrategias didácticas que indagaban por el gusto, la apropiación, la comprensión y la producción textual de 42 estudiantes del curso sexto (16 niñas y 26 niños) los cuales están entre los 10 y 14 años de edad, del colegio San José; ubicado en la localidad octava de Kennedy. Durante la investigación se realizaron observaciones, conversaciones, entrevistas, opiniones en forma objetiva, para analizar los resultados y realizar un diagnóstico del gusto y hábito lector-escritor, la experiencia lectora, la producción escrita de un cuento y la expresión artística con la personificación de uno de los personajes del cuento.

Este proyecto se basó en tres acciones pedagógicas: “El club de la lectura”, como una estrategia para propiciar en los niños el goce por la lectura, el desarrollo de las competencias básicas y la producción escrita.

La segunda acción pedagógica se nombró “comprensión y producción de texto”. Y la tercera acción pedagógica fue “Expresión artística”, en la que los estudiantes elaboraron una máscara con material reciclable de uno de los personajes de la producción individual que realizaron (cuento). Este proyecto invita a realizar actividades lúdicas a partir de cuentos, que es lo que más leen los estudiantes o con lo que mantienen más relación, para lograr el interés por la lectura y su comprensión.

Otro antecedente que es de gran importancia es el Plan Nacional de Lectura y Escritura «*Leer es mi Cuento*», que entregó a las instituciones educativas públicas del país la Colección semillas para fortalecer el proceso de lectura y comprensión, pues es una herramienta para formar lectores. Lo que busca al usar los libros de colección semillas es “incorporar la lectura y la escritura de manera permanente en sus prácticas de aula, para que los niños, niñas y jóvenes estudiantes tengan mayores posibilidades de acceder a la información, de aprender, de recrearse, de divertirse; y así ir conduciéndolos por un camino que los lleve a comprender mejor lo que leen y a ser personas capaces de expresar más claramente sus pensamientos, compartir ideas y construir conocimiento”. Campo, M (2013) Este plan es de gran interés en las instituciones, puesto que se encuentran diferentes cuentos que se pueden utilizar en el grado primero para fortalecer la comprensión lectora.

Y por último otra investigación que aporta a mi proyecto es *“El cuento de leer, una estrategia innovadora en las prácticas de los docentes”* de Carolina Arias Arenas, Martha Lucía Pulido Prieto, Adriana Cepeda Bernal y William Acosta Ruiz del Colegio Distrital San Isidro Sur Oriental. Esta investigación nació de la necesidad de entender y diseñar soluciones para uno de los problemas generalizados que los docentes de las instituciones escolares identifican en la actualidad: el bajo interés de los niños, niñas y jóvenes por la lectura.

Los objetivos que se plantearon fueron: Identificar los usos del cuento literario que abordan los docentes del Colegio San Isidro Sur Oriental jornada tarde, en los cuatro ciclos de Educación Básica, proporcionar espacios de reflexión sobre las concepciones y estrategias que emplean los docentes para el uso de la lectura del cuento literario, a través de las jornadas de socialización de experiencias, determinar cuáles son los usos más novedosos y significativos que se hacen de la lectura del cuento literario en el Colegio San Isidro Sur Oriental y reconocer, diseñar y señalar estrategias pedagógicas que favorezcan el uso de la lectura del cuento literario en el aula.

La investigación se sustentó en un enfoque cualitativo desde una perspectiva interpretativa, cuyo método fue la IAP (Investigación – Acción – Participativa) ya que los docentes investigadores son parte del contexto educativo en que se desarrolla el proyecto. En este proyecto los docentes planearon diferentes actividades basadas en cuentos, donde se evidenciaban los subprocesos de la lectura: Antes, durante y después de la lectura. Por lo cual es interesante como los docentes tienen en cuenta la importancia de realizar actividades antes, durante y después de la lectura de un cuento, pues esto se convierte en una estrategia para así facilitar la comprensión de lectura.

3.ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Durante mi experiencia como docente he observado apatía de los estudiantes ante los procesos de aprendizaje y especialmente en el proceso de lectura, escritura y comprensión, esta situación hace parte de una problemática social y educativa del sector donde he laborado estos últimos tres años, puesto que aun hay padres de familia que son analfabetas o no han culminado ni siquiera la primaria y por ello no hay un apoyo valioso para los niños en este proceso; además el no avance de los estudiantes en el proceso lecto-escritor conlleva a que haya un alto índice de deserción escolar y pérdida de año, o en su defecto el paso de un año a otro sin alcanzar los logros propuestos para el grado primero, puesto que en los colegios públicos los niños tienen la oportunidad de aprender a leer y escribir hasta el grado tercero.

Sabemos que en la actualidad es de gran importancia leer y comprender lo que se lee para avanzar en la sociedad convirtiéndonos en seres humanos competentes en cualquier área de conocimiento, que y como dicen nuestros padres “ser alguien en la vida”, para ello es importante que a muy temprana edad desarrollemos el interés y el amor hacia la lectura; y desde el ámbito educativo es necesario que los docentes tengamos una estrategia creativa y lúdica que permita que nuestros estudiantes vean este proceso con interés y no con temor.

Es por ello que mi proyecto de investigación se enfoca en realizar una unidad didáctica mediada por el uso de los cuentos infantiles para fortalecer el proceso de comprensión lectora en niños de grado primero de primaria; que no se convierta este proceso en algo mecánico, sino al contrario en un aprendizaje a profundidad, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, al igual que el contexto en el que viven, lo que redundará en mejorar el rendimiento académico y el nivel en las pruebas saber de la institución puesto que en los últimos años el nivel en lenguaje no ha sido bueno.

3.1 PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo fortalecer el proceso de comprensión lectora a través del cuento infantil en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo mediado por una unidad didáctica?

4. JUSTIFICACIÓN

A lo largo del tiempo el ser humano ha tenido la necesidad de evolucionar y avanzar en los procesos cognitivos, es por ello que el sector educativo y diferentes investigadores se han dado a la tarea de actualizarse y realizar proyectos de investigación en torno al proceso cognitivo del ser humano, donde hemos tenido grandes avances, puesto que el estudiante se ha dejado de concebir como una hoja en blanco, donde el único protagonista era el docente, ahora poco a poco se ha cambiado diferentes concepciones que han permitido avanzar y mejorar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, enfocándose en las competencias comunicativas.

En la actualidad, alrededor de las diversas investigaciones realizadas, se da gran importancia a las habilidades lectoras, puesto que el ser humano para sus actividades diarias necesita leer información y comprenderla, es por ello que este proyecto de investigación va enfocado al fortalecimiento de la comprensión de lectura a través del cuento infantil, para que el estudiante del grado primero no solo reconozcan las letras sino que comprendan lo que leen o lo que se les lee, puesto que la comprensión lectora es un pilar y base en la adquisición de aprendizajes de los estudiantes en todas áreas del conocimiento.

Es de total importancia que como docentes incentivemos el amor por la lectura y la capacidad de comprender lo que se lee, por medio de los cuentos se busca fortalecer esta actividad lectora, con el cuento también se estimula la imaginación y creatividad en los niños, se amplía el vocabulario y se trabaja la memoria, la atención y otras habilidades cognitivas que el ser humano necesita. La comprensión de lectura de cuentos permite además que el niño entre un mundo de fantasías donde pueda recrear situaciones, compararlas con otros recuerdos de su memoria, como lo expresa Ana María Machado citada en el libro: “Leer para comprender, Escribir para transformar”:

“Pero en el momento de la lectura, al lector le sucede algo muy raro. El libro que lee no es jamás el mismo libro que el autor escribió. Mientras lee, imagina otros paisajes, otras caras para los personajes, otros olores, otros colores, todo distinto. Cada elemento del libro que se lee se mezcla en sus propios recuerdos y sus miedos personales, sus sueños individuales. Y, todavía más importante, el universo de cada libro leído por cada lector está a cada instante contaminado por todas sus lecturas y experiencias pasadas y pasa a contaminar todas sus lecturas y experiencias futuras. Es único. Absolutamente único. Esto ocurre por una razón muy sencilla, aunque sea paradójica. Es que el lector lo que hace no es exactamente leer un libro, aunque lo llamemos así por comodidad. La verdad es que ese libro, el lector lo escribe con su lectura. Crea un texto nuevo que no existía antes y que nadie podrá jamás repetir” (pág. 71)

Es allí donde entra el docente, quien debe inducir a sus estudiantes al maravilloso mundo de la lectura, donde se desarrollara la habilidad de comprender y además llevara a mejorar la práctica educativa, es ahí donde deseo colaborar con este proyecto.

5. REFERENTE TEÓRICO

5.1 CAPITULO I: Leer desde diferentes concepciones

A lo largo de los años en el contexto educativo se han realizado una serie de investigaciones donde se busca mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y de la comprensión de lo que se lee, es por ello que existen diferentes métodos para aprender a leer y alcanzar el proceso de comprensión, para que este proceso logre ser más ameno y de interés para los estudiantes. Anteriormente lo que se buscaba, principalmente, era que los estudiantes codificaran y decodificaran sin llegar al proceso de comprender si no como un simple requisito para pasar al año siguiente; en la actualidad en cambio se busca que las personas lean de forma comprensiva, permitiendo una participación más activa y significativa por parte del estudiante.

Así mismo en el grado primero muchas instituciones públicas a diferencia de las privadas, se enfocan en que los niños conozcan las letras y sí mucho lean de corrido así no comprendan promoviendo solo actividades mecánica y memorísticas, es por ello que alcanzar los logros del grado segundo se les hace un poco más difícil.

Es sabido que la comunicación es una de las habilidades más importantes y necesarias del ser humano, y el acto de leer se convierte en una herramienta para establecer relaciones con el otro, es por esta razón que para realizar el proyecto de investigación donde se quiere cambiar la concepción que se tiene del proceso de comprensión de lectura a través de una unidad didáctica mediada por los cuentos infantiles se tendrán en cuenta diferentes autores como Paulo Freire, Isabel Solé, Delia Lerner que han definido la habilidad de leer y la comprensión de lectura.

5.1.1 El Acto De Leer

Freire, P (1984) afirma que “el auténtico acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento transformación del mundo- y -conocimiento- transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos”(Pp. 17) , a través de la lectura logramos entender nuestro contexto, es por ello que lo que leemos tiene relación con lo que vivimos, eso que nos impacta en nuestra vida, a lo que realmente le damos sentido, aunque la escuela como tal en ocasiones no tenga ese propósito de que lo que se lea impacte en los estudiantes.

Leer es una habilidad que los seres humanos adquirimos a lo largo de la vida, la lectura nos da la oportunidad de crear, imaginar, reflexionar, entender lo que pasa a nuestro alrededor, conocer un poco de historia así como lo dice Delia Lerner “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”. Lerner, D (1996) Pág.2.

En la escuela hace falta que la lectura tenga un propósito, que le de sentido a esta y tanto estudiantes como docentes le den el interés que se merece, proyectándola socialmente y adquiriendo la lectura de forma apropiada. Las situaciones de lectura que se den en la escuela debe tener varios propósitos como: leer para resolver un problema, leer para informarse, leer por placer y leer para escribir. Delia Lerner (1996).

Isabel Solé, nos explica claramente el significado del proceso de leer:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una

construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel” Isabel Solé (1987)

El proceso de leer no es el simple reconocimiento de palabras, al contrario es una relación estrecha entre el lector y el texto, por ello es importante saber e identificar los tipos de textos que se les pone a leer a los niños, puesto que al leer un texto lo más probable es que no se entienda con la intención que el escritor de este lo haya escrito, sino que juega un papel importante la experiencia, el contexto y los saberes previos del lector. En conclusión el acto de leer debe ir más allá de lo que la escuela está acostumbrada.

Hay otra autora que nos habla del acto de leer, la exigencia que este tiene y su relación con la comprensión lectora, Para la autora cuando se lee se debe comprender algo de aquello que se está leyendo es por esta razón que Juana Pinzas expresa que leer es:

“...leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.” (Pág. 14 – 2006)

Así mismo esta autora considera la lectura como un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo “ La lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal" Pinzas, J (Pág. 51) según la autora el lector no es un sujeto pasivo en el proceso de lectura sino al contrario un sujeto activo que logra dar un significado a aquello que lee.

5.2 CAPITULO II: La comprensión lectora y sus características

El acto de leer ya pasa de un simple reconocimiento de letras y su asociación, para pasar a la comprensión de lo que se lee, buscando que se logre por placer y no por obligación,

para Isabel Solé leer significa comprender lo que se está leyendo “leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo”, por esta razón cada persona puede comprender un texto de diferentes maneras, es ahí donde se hace fundamental el plantearse unos objetivos antes de la lectura para así tener una guía hacia lo que se quiere conseguir con la lectura que se va a realizar. La comprensión se concibe entonces como un proceso a través del cual el lector elabora un significado al relacionarse con el texto.

Así mismo Lerner nos indica en la relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión que:

“Los resultados de las investigaciones psicolingüísticas realizadas en los últimos años han llevado a estos autores a una coincidencia fundamental: el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico tratado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva –es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone–, por su competencia lingüística en general y por su conocimiento de la lengua escrita en particular” (pág.2).

Esto muestra que es importante en el proceso de aprendizaje y en la comprensión lectora, reconocer lo que el estudiante trae consigo, pues es sabido que en la actualidad ya no creemos que el niño es una página en blanco, sino que de acuerdo a las experiencias cada persona también adquiere conocimientos y estos serán de ayuda para realizar comprensión.

En ocasiones nos preguntamos ¿desde cuando el niño logra hacer comprensión? ¿Solo puede comprender cuando aprende a leer? , para responder a estas preguntas traigo a escena a Delia Lerner, la cual nos dice que la comprensión comienza mucho antes de que el niño comience a leer, “cuando alguien le lee un cuento a un niño de dos años, cuando alguien responde proporcionando un significado a los reiterados “¿qué dice ahí?” de los niños de tres o cuatro años, esos niños están comprendiendo la lectura. Cuando el niño está aprendiendo a leer, él atribuye significado a los textos con los que se enfrenta, siempre y

cuando un método de enseñanza divorciado de la construcción espontánea no haya perturbado seriamente este proceso”.

Por otra parte tenemos a Pinzas, Juana quien nos habla acerca de la comprensión de lectura y le da una gran importancia a la educación inicial quien da las bases para aprender la comprensión de textos:

“La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él”. pág. 16 - 2006

5.2.1 Subprocesos De La Comprension Lectora:

Solé (1994), divide el proceso de comprensión de lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

ANTES DE LA LECTURA:

Para Solé antes de la lectura es necesario: plantearse objetivos ¿Para que voy a leer?, para obtener información, para aprender, por placer, etc. También es necesario activar los conocimientos previos que se puede hacer dando alguna información sobre lo que se va a leer, ayudar a los estudiantes a que se fijen en determinados aspectos que puedan activar sus conocimientos previos, animar a los alumnos a que expongan lo que conocen del tema.

Antes de la lectura también se debe establecer predicciones, basándose en aspectos como el titulo, las ilustraciones, preguntando por ejemplo ¿Qué piensa usted de que va a tratar el cuento?, así mismo se debe promover las preguntas por parte del lector.

De acuerdo a Solé (1994) todo lo que se hace antes de la lectura se debe hacer con la finalidad de producir en el estudiante la necesidad de leer, ayudándole como docentes a descubrir los usos de la lectura como tal y así favorecer aprendizajes significativos, además brindarle los recursos con los que el estudiante se sienta seguro, confiado e interesado en la lectura. El sub-proceso de antes de leer permite convertir al estudiante en un lector activo que sabe por qué razón o con qué objetivo lee, además de expresar y aportar sobre lo que sabe, sus experiencias e interrogantes.

DURANTE LA LECTURA

Solé en “Estrategias de lectura” cita a Palinesar y Brown (1984) quienes dan las siguientes estrategias para trabajar comprensión durante la lectura:

- Formular predicciones
- Aclarar dudas
- Plantearse preguntas
- Resumir ideas

Durante la lectura el lector establece predicciones a cerca de lo que está leyendo y así mismo va aclarando dudas y verificando sus predicciones, en este momento es donde se hace uso del diccionario para conocer significado de palabras desconocidas y así alcanzar una mayor comprensión de lo que se lee.

DESPUES DE LA LECTURA

Después de que se lee, se debe lograr: identificar la idea principal, elaborar resúmenes, formular y responder preguntas.

5.2.2 Niveles De Comprensión Lectora

La comprensión de lectura tiene diferentes niveles, pues es un proceso que va de forma ascendente, cada vez vamos mejorando nuestra comprensión, es por ello que Juana Pinzas nos da tres niveles: Literal, Inferencial y metacognitivo.

NIVEL LITERAL: “ Las destrezas comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto. Las preguntas típicas que se utilizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cómo y cuándo. Las respuestas a este tipo de preguntas no varían de persona a persona”. Pinzas, J (Destrezas lectoras, pág. 2)

En el nivel literal no se requiere mucho esfuerzo, pues la información esta en el texto, en este nivel además intervienen procesos cognitivos elementales como es la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

NIVEL INFERENCIAL: “...alude a lo implícito en el texto, a las relaciones que no están explícitamente planteadas. Por ello, se relaciona con la habilidad para hacer predicciones e hipótesis de contenido, para la interpretación de los personajes y sus motivaciones, para la comparación y el contraste, etc.” Pinzas, J (Pag.2) Este nivel permite encontrar información que va más allá de lo que dice el texto, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Los lectores que están en este nivel logran: Organizar la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis, como también formular conclusiones, establecer relaciones entre dos o más textos y predecir los finales de las narraciones.

De acuerdo a Juana Pinzas, algunas preguntas que se usan en este nivel son: por qué, para qué, qué otra cosa, etc. y las respuestas varían de persona a persona, pues no

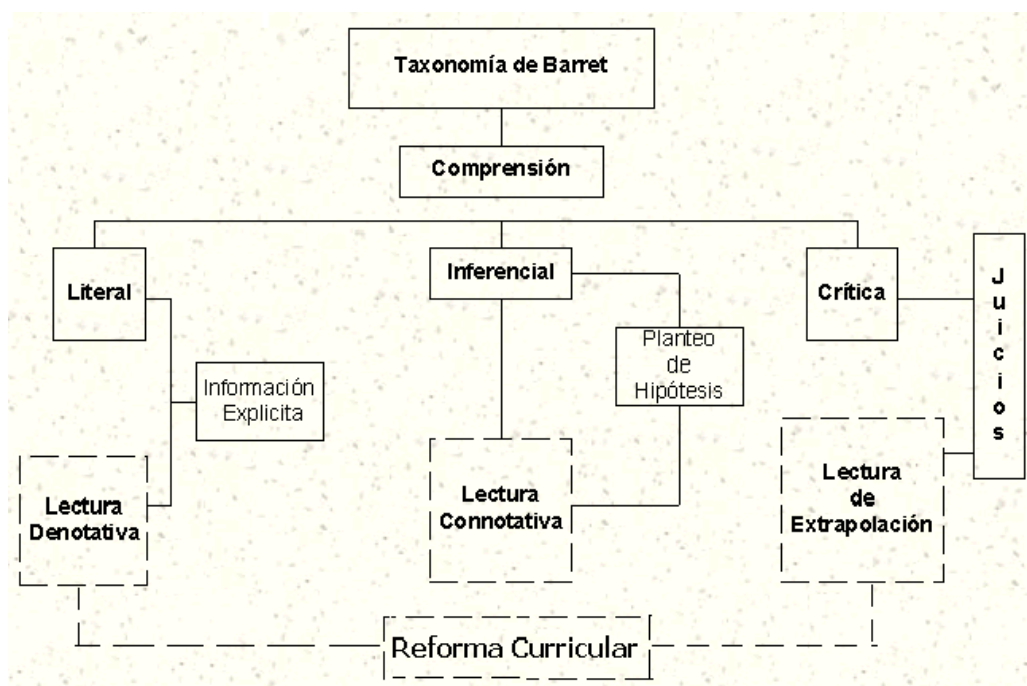
dependen tanto del texto mismo si no de las diferencias de cada individuo de acuerdo a su habilidad y a su experiencia.

NIVEL CRITICO: Este nivel se refiere a la capacidad que tiene el lector de evaluar su comprensión lectora. En este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

5.2.3 Taxonomía De Barret

Por otra parte Condemarin cita a Barret y su taxonomía la cual permite evaluar los niveles de comprensión lectora a través de dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos. (Pág. 9). A continuación se hace referencia a estas dimensiones:

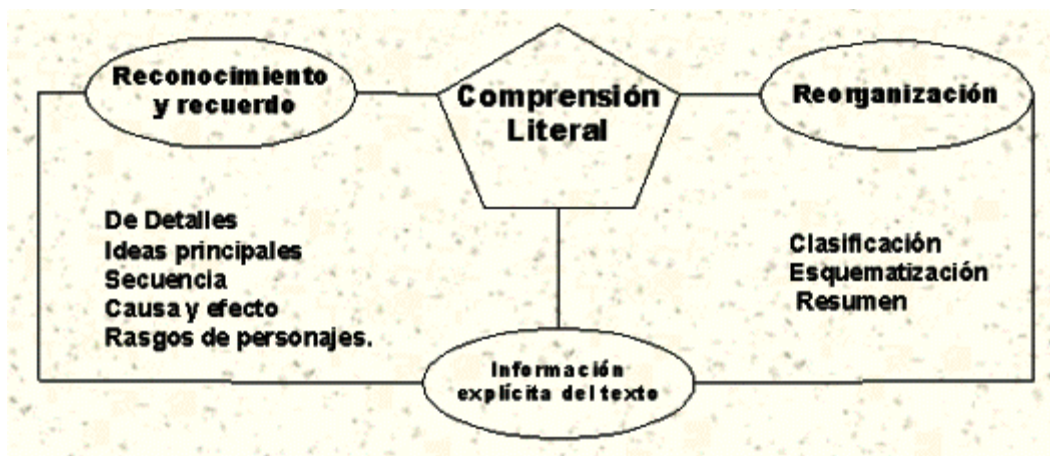
Ilustración 1 Taxonomía de Barret



Fuente: <https://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/9.htm>

COMPRESION LITERAL: “Se refiere a la información explícitamente planteada en el trozo.” Condemarín, M (Pág. 9) Se puede referir a:

Ilustración 2 Taxonomía de Barret: Nivel literal



Fuente: <https://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/9.htm>

-**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.

- **Reconocimiento de ideas principales.**

-**Reconocimiento de secuencias:** Requiere localizar e identificar el orden de incidentes o acciones.

- **Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto.**

-**Reconocimiento de rasgos de personajes.**

-**Recuerdo:** Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.

-**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.

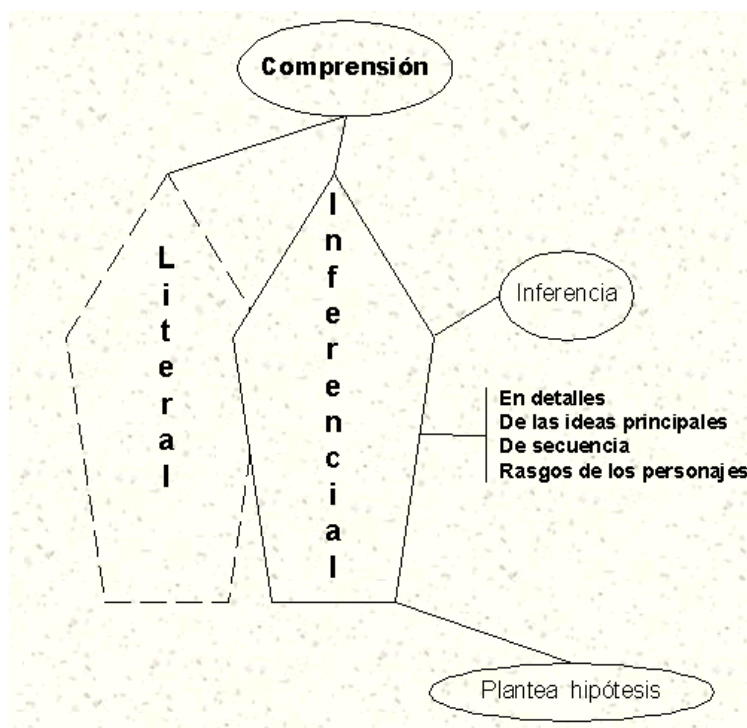
-**Recuerdo de secuencias:** Requiere dar de memoria el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo.

-**Clasificar:** Requiere ubicar personas, cosas, lugares y/o eventos en categorías.

Condemarín, M. (Págs. 9 -10)

COMPRESION INFERENCIAL: Requiere que el estudiante use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Condemarín, M. (Pág. 10)

Ilustración 3 Taxonomía de Barret: Nivel inferencial



Fuente:<https://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/9.htm>

5.3 CAPITULO III: Lector, texto y contexto

En los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana nos exponen que la comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto, esto se basa en que en la actualidad el lector construye el significado del texto a partir de conocimientos previos, propósitos que ha adquirido a través del contexto, por lo cual se dice que el acto de leer es un proceso interactivo entre: lector-texto-contexto, a continuación se expondrá características de estos:

LECTOR: Goodman (1982) nos habla de estrategias cognitivas que el lector usa para lograr la comprensión de un texto: muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección. “La predicción, la inferencia y el muestreo son estrategias básicas, utilizadas por todos los lectores, buenos o deficientes, para construir significados. Todo lector, conscientemente o no, muestrea, predice e infiere; la diferencia está en la calidad con que se usan estas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee”. Lineamientos Curriculares, pág. 48

Por otro lado es importante reconocer que para que el lector logre la comprensión de lo que lee también son importantes factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).

TEXTO: En los lineamientos nos dicen que “...lo que determina al texto no es la extensión sino la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. Cuando se concibe el texto de esta manera se identifican también diferentes factores que facilitan u obstaculizan su comprensión por parte del lector, que van desde el contenido, o el vocabulario, hasta la forma como está redactado”. Pág. 49.

Es decir que de acuerdo a la intencionalidad del texto, la forma en la que se escribe, su coherencia, la claridad, la precisión, así mismo es más fácil o difícil la comprensión de lo que se lee.

CONTEXTO: El último componente que debe considerarse en la comprensión lectora es el contexto, el cual alude a las condiciones que envuelven el proceso lector. Existen tres tipos de contexto: el textual, el extra textual y el psicológico, a continuación se toma la explicación de cada uno de los contextos de los lineamientos curriculares de lengua castellana:

El textual: Éste está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones entre textos que permiten la delimitación y construcción de un significado.

El extra textual: Compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura, pues es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca; también se considera aquí la posición que se utilice al leer: de pie, sentado o acostado. Si bien la lectura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo y por tanto quien procesa los significados de un texto es la mente del lector, estos factores periféricos afectan la comprensión textual.

El psicológico: Se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

Lineamientos curriculares de Lengua Castellana Pág. 50

5.4 CAPITULO IV: El cuento y su importancia

“El cuento es una actividad primordial en la infancia porque potencia el desarrollo de todas las capacidades del niño y la niña facilitando que los pequeños vivan esta situación con gozo, interés y placer”. Anónimo.

En el aula de clase es muy común que los docentes hagamos uso del cuento como un recurso educativo, el cual tiene grandes fortalezas como el inducir al niño al mundo de la lectura, al desarrollo de la creatividad, la transmisión de valores, gracias al cuento el niño logra crear escenas en sus mentes, imaginar los personajes, etc.

De acuerdo a la Real Academia Española la definición del cuento viene del latín *compŭtus* que significa cuenta, sus definiciones son:

1. m. Narración breve de ficción.
2. m. Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.
3. m. Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.

El cuento es entonces una narración, que generalmente es de ficción e imaginario.

Según Leopoldo Alas, «Clarín» “El cuento refiere a un suceso o estado cuyas circunstancias y contrastes de valores representan la realidad social, o la iluminan moralmente, o -en el caso del cuento tradicional (popular, infantil, maravilloso) — la suplantando por un orden ético no históricamente precisado. Se distingue el cuento por la brevedad; la tendencia a la unidad (de lugar, tiempo, acción, personaje); la concentración en algún elemento dominante que provoque un efecto único (con frecuencia, un objeto-símbolo o una palabra-clave); y la suficiente capacidad para excitar desde el comienzo la atención del lector y sostenerla hasta el fin”. (Pág. 10-11)

En el cuento se puede contemplar tres partes: Introducción, nudo y desenlace. Y pueden ser clasificados en:

Cuentos tradicionales o “populares”: Se caracterizan por su transmisión oral a largo de la historia. Se pueden encontrar en varias versiones.

Cuentos literarios: Es el transmitido por medio de la escritura, normalmente es presentado en una sola versión y su autor es reconocido.

Cuentos infantiles: Tienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y es corto, tienen un libre desarrollo imaginativo. Se habitúan en un mundo fantástico donde todo es posible, además tienen pocos personajes.

5.4.1 Características Del Cuento

De acuerdo a Carlos Pacheco, las características del cuento son las siguientes:

-Narratividad y ficcionalidad: El cuento debe tener secuencias de acciones que realizan sus personajes, además el cuento es una representación ficcional donde la función estética predomina sobre la religiosa, la ritual, la pedagógica, la esotérica o cualquier otra.

-La brevedad de su extensión: Los cuentos a diferencia de otros géneros narrativos son cortos, la narración que se realiza debe ser breve.

-La unidad de concepción y de recepción del cuento: El cuentista se concentra en situaciones muy precisas y ordenadas.

5.4.2 Importancia Del Cuento

Es importante que las personas que tengamos alguna relación con los niños, hagamos uso del cuento, puesto que es una herramienta que desde los primeros años de vida refuerza la capacidad de imaginación, mejora el lenguaje y amplía el vocabulario en los niños, como también ejercita su capacidad de atención, concentración y de escucha.

De acuerdo a Lourdes Prados Giráldez y M^a Mercedes Molina Moreno en el CUENTO NARRADO O CUENTO LEÍDO EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA EXPERIENCIA (Creatividad, Currículo, Lenguaje, Literatura Infantil) (2000) nos dicen que el cuento es importante porque:

- Desarrolla la memoria, recordar que el cuento se ha ido conservando y transmitiendo de unos tiempos a otros, gracias a su fácil memorización.
- El cuento se convierte en instrumento para despertar el espíritu creador del niño.
- El ejercicio de la fantasía ofrece al niño la oportunidad de formar y/o deformar todo lo que le rodea.
- La fantasía frente a la realidad concede al niño la facultad de situarse en mundos distintos al real.

Ellas citan a Rodríguez Almodóvar (1994) quien afirma que “El niño que crece sin cuentos es un inadaptable social, es un ser incapaz de acercarse de modo no traumático al mundo de los mayores..., privados de un centro de gravedad fundamental en su desarrollo psicológico... seres incapaces de entender el mundo de una forma no caótica.”

Es por ello que la escuela no puede desentenderse de la lectura, en este caso la lectura del cuento para los niños de grado primero, puesto que desde pequeños se debe incentivar el gusto por la lectura para lograr un adulto que sea un lector pleno, que se interese por aprender, entender su mundo a través de lo que lee, cito a Montes, Graciela quien dice:

“Leer vale la pena... Convertirse en lector vale la pena... Lectura a lectura, el lector – todo lector, cualquiera sea su edad, su condición, su circunstancia...– se va volviendo más

astuto en la búsqueda de indicios, más libre en pensamiento, más ágil en puntos de vista, más ancho en horizontes, dueño de un universo de significaciones más rico, más resistente y de tramas más sutiles. Lectura a lectura, el lector va construyendo su lugar en el mundo”
pág. 1

Es así como el docente de preescolar y grado primero, debe dar inicio al adentramiento de los niños en el mundo de leer, que logre comprender eso que lee tanto letras como gráfico, darle un significado y ampliar su conocimiento, es por ello que el cuento infantil, logra el inicio de una gran etapa en la que se le demuestra al niño lo maravilloso que es leer y comprender lo que se lee. El cuento infantil es entonces una excusa para recorrer el camino de la lectura y la comprensión, logran sujetos curiosos, activos, protagonistas de su propio proceso, el cual logra tener diferentes experiencias y logra leer por placer, además ir avanzando en su nivel de comprensión, el cuento infantil es también una herramienta que busca llevar al niño a imaginar, a entender el mundo de otros y a adentrarse en su propio mundo, potencia la imaginación e involucra a los lectores con personajes, voces, sentimientos e infinitas posibilidades de interpretar el mundo.

Por otro lado traigo a escena lo que dice Sandoval (2005):

“El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea” (2005: 2).

6.OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el proceso de comprensión lectora a través del cuento infantil en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo mediado por una unidad didáctica

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar e implementar una unidad didáctica mediada por el cuento infantil que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de básica primaria de la institución educativa Libardo Madrid Valderrama, sede Primero de Mayo.
- Identificar los niveles de comprensión lectora de los niños de grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo.
- Analizar como una unidad didáctica mediada por el cuento infantil aporta a la comprensión lectora en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo.

7.METODOLOGÍA

7.1 REFERENTE INSTITUCIONAL

La investigación se realizó en la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama, es una institución de carácter pública, que ofrece servicios de educación en horarios diurno y nocturno, prestación de servicio educativo formal en educación: Preescolar, básica primaria y secundaria, media académica y educación por Ciclos para Adultos. Tiene una sede central para bachillerato y 3 sedes de primaria (Pablo Neruda, Angélica Sierra Arizabaleta y Primero de Mayo).

La Institución tiene como misión ofrecer un servicio educativo inclusivo, en los niveles de preescolar, básica, media académica y educación formal para adultos que favorece el desarrollo humano integral desde la dimensión artística, deportiva y las competencias del siglo XXI, a través de la implementación de diversas estrategias que propicien el aprender a conocer, a ser, a hacer y a vivir juntos, para el ejercicio de la ciudadanía y como visión Al año 2020 la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama de Cali será reconocida por su enfoque artístico, deportivo y la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación y el ejercicio de la ciudadanía.

El proyecto de investigación se llevó a cabo en la sede Primero de Mayo ubicada en el barrio Antonio Nariño de la ciudad de Santiago de Cali, esta sede tiene un contexto social difícil, presenta pandillas y las llamadas fronteras invisibles, los niños son en ocasiones violentados y abusados; un porcentaje de los padres de familia están en la cárcel o tienen relación con la drogadicción y las pandillas. La sede primero de mayo es una sede pequeña, con pocos estudiantes pero bien dotada en cuanto a computadores, video beam y parlantes; cada salón de clase tiene un televisor, un computador y un teatro en casa, aparte de esto hay dos salas digitales una con 20 computadores y otra con 38 computadores, video beam y tablero digital.

7.2 DISEÑO METODOLÓGICO

El proyecto se desarrolló dentro de los parámetros de la investigación cualitativa-descriptiva de tipo: estudio de casos, con la cual se pretendió identificar el avance de los niños en cuanto a la comprensión de lectura a partir del uso del cuento infantil, puesto que no se buscaba estadísticas, sino al contrario explorar distintos fenómenos en profundidad, extrayendo la información de los datos obtenidos. Con el estudio de casos se busca dar respuesta a una pregunta problema, midiendo y registrando la conducta de los niños que van a hacer investigados.

De acuerdo a Chetty (1996) indica que el método de estudio de caso es una metodología rigurosa que: Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren, permite estudiar un tema determinado, es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas, permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable y permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen. (Citado por Piedad Cristina Ramírez)

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas son el medio práctico que se utiliza para recoger información, por lo cual las técnicas que se utilizarán en la investigación serán: Registros fotográficos y fílmicos, observación, instrumentos de ideas previas y el diario de campo lo cual permitirá encontrar debilidades, fortalezas, sacar conclusiones del proyecto en general. Así mismo se utilizará una unidad didáctica en la que se hacen uso los cuentos infantiles para fortalecer la comprensión de lectura, los estudiantes del grado primero harán contacto con ella y así lograr recoger información.

7.3.1 Instrumentos De Ideas Previas: Este instrumento permite identificar las ideas previas que tienen los estudiantes antes de incorporar un saber nuevo y para llevar a cabo una buena planificación de la unidad didáctica.

7.3.2 Unidad Didáctica: De acuerdo a Tamayo (2006) Se entiende por unidad didáctica como un proceso flexible de planificación de la enseñanza de los contenidos relacionados con un campo del saber específico para construir procesos de aprendizaje en una comunidad determinada. La unidad didáctica en este caso cuenta con tres sesiones donde se lee un cuento en cada sesión y se realizan actividades de comprensión lectora para cada cuento, con el fin de identificar la influencia del cuento infantil y los niveles de comprensión lectora de los niños. (p.107)

Este proyecto investigativo tuvo como propósito diseñar e implementar una unidad didáctica mediada por el cuento infantil para fortalecer la comprensión de lectura, por lo cual se realizó una propuesta enfocada en fomentar la lectura y el trabajo cooperativo, a partir de actividades como : aplicación de un instrumento de ideas previas, la lectura de cuentos digitales del plan semillas como: “Choco encuentra una mamá, Mi día de suerte, La gallinita roja, ¡Vaya apetito tiene el zorrillo” y a partir de estos, se crearon secuencias didácticas con el fin de identificar el nivel de comprensión lectora de cada estudiante, así como las habilidades y debilidades que se tienen en el proceso de comprensión.

El proyecto inicia con la implementación de un instrumento de ideas previas que permitiera identificar los niveles de comprensión lectora de los niños de grado primero de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo, a partir de este se diseñó e implementó una unidad didáctica mediada por el cuento infantil que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes y para finalizar se analizó como una unidad didáctica mediada por el cuento infantil aportaba a la comprensión lectora.

7.4 UNIDAD DE TRABAJO:

La unidad de trabajo utilizada para la investigación fue estudio para el proyecto de investigación está formada por 4 estudiantes de 38 en total del grado primero de primaria, con edades que oscilan entre los 5 y 8 años, de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama sede Primero de Mayo.

7.5 MATRIZ DE SESIONES

Tabla 1 Instrumentos de ideas previas: Un gran regalo: El cuento.

Sesión N° 1. INSTRUMENTO DE IDEAS PREVIAS

Nombre de la Sesión: UN GRAN REGALO: “El cuento”

SESIÓN N° 1	UN GRAN REGALO: “El cuento”
	Identificar el interés y la conceptualización que tienen los estudiantes del grado primero por los cuentos, con el fin de mejorar la comprensión lectora.
LOGROS	Reconocer la importancia de los cuentos en sus vidas, motivándolos a la lectura y comprensión de estos.
	Activación de conocimientos previos
	¿Para que servirán los cuentos?
	¿Por qué es importante tenerlos?
CONTENIDOS	¿Les gusta tener cuentos? ¿Tienen cuentos en sus casas?
	¿Qué cuentos les han leído?
	Los estudiantes van contestando estas preguntas frente al grupo.
ESTRATÉGIAS	Una vez los estudiantes contesten a estos interrogantes, se le hace entrega a cada uno un cuento el cual leerán teniendo en cuenta imágenes, texto, etc.
RECURSOS	Cuentos infantiles.
EVALUACIÓN	Los estudiantes contarán a sus compañeros de forma oral el cuento que leyeron. Se evaluará la capacidad de recontar el cuento leído.

Tabla 2 Instrumentos de ideas previas: El avioncito que no sabía volar.

.Sesión N° 2. INSTRUMENTO DE IDEAS PREVIAS

Nombre de la Sesión: El avioncito que no sabía volar.

SESIÓN N° 2	El avioncito que no sabía volar.
	Reconocer nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.
LOGROS	Identificar información literal presentada oralmente o a través de imágenes de los cuentos.
	Activación de conocimientos previos
CONTENIDOS	A los estudiantes se les hace diferentes preguntas antes de iniciar la lectura como: ¿De qué se trataba este cuento? ¿Por qué si es un avioncito no sabe volar? ¿Para qué se usan los aviones?
ESTRATÉGIAS	Una vez los estudiantes contesten a estos interrogantes, se inicia la lectura del cuento “El avioncito que no sabía volar” de Humberto Jarrin. Durante la lectura también se realizan diferentes preguntas como: ¿Por qué crees que el avioncito se tiró al agua? ¿Al ver correr los potros, que crees que hará el avioncito? ¿Qué animales le pueden enseñar a volar al avioncito?, entre otras.
RECURSOS	Cuentos infantiles, video ben, guía de trabajo.
EVALUACIÓN	Cuando se termine de leer el cuento, los estudiantes realizaran una guía de comprensión lectora con preguntas de tipo literal e inferencial.

Tabla 3 A comprender cuentos: Choco encuentra una mamá.

Sesión N° 3. A COMPRENDER CUENTOS.

Nombre de la Sesión: Choco encuentra una mamá.

SESIÓN N° 3	Choco encuentra una mamá.
	Identificar el orden de incidentes o acciones que suceden en el cuento, así como también características de personajes.
LOGROS	Relatar con sus propias palabras lo escuchado en el cuento; teniendo en cuenta las partes importantes del texto y algunos detalles.
	Activación de conocimientos previos
CONTENIDOS	A los estudiantes se les hace diferentes preguntas antes de iniciar la lectura, con el fin de motivarlos para aumentar su interés frente a la escucha del cuento, como: ¿De qué se tratará este cuento? ¿Quién crees que es Choco?
ESTRATÉGIAS	Una vez los estudiantes contesten a estos interrogantes, se inicia la lectura del cuento “Choco encuentra una mamá” de Keiko Kasza. Durante la lectura también se realizan diferentes preguntas como: ¿Por qué Choco creía que la jirafa era su mamá? ¿Por qué Choco lloraba? ¿Cuáles eran los hijos de la señora Osa?, entre otras. Cuando se termine de leer el cuento, los estudiantes realizarán una guía de comprensión lectora con adivinanzas sobre algunos de los personajes del cuento.
RECURSOS	Cuentos infantiles, video ben, guía de trabajo.
EVALUACIÓN	Los estudiantes observarán unas imágenes y al frente de cada una escribirán una frase relacionada con la escena del cuento leído.

Tabla 4 A comprender cuentos: La gallinita roja.

Sesión N° 4. A COMPRENDER CUENTOS.

Nombre de la Sesión: **La gallinita roja**

SESIÓN N° 4	La gallinita roja
	Identificar cuáles son los personajes y lugares de la historia que es leída por la docente.
LOGROS	Organizar secuencias de forma coherente teniendo en cuenta el orden temporal.
	Activación de conocimientos previos
CONTENIDOS	A los estudiantes se les hace diferentes preguntas antes de iniciar la lectura como: ¿De qué se trataba este cuento? ¿Cómo son las gallinas? ¿Conocen gallinas rojas?
ESTRATÉGIAS	Una vez los estudiantes contesten a estos interrogantes, se inicia la lectura del cuento “La gallinita Roja de Byron Barton. Durante la lectura también se realizan diferentes preguntas como: ¿Cuáles son los amigos de la gallina? ¿Para qué sirven el trigo? ¿Qué se hace con la harina?, entre otras.
RECURSOS	Cuentos infantiles, video ben, guía de trabajo.
EVALUACIÓN	Cuando se termine de leer el cuento, los estudiantes realizaran una guía de comprensión lectora con preguntas de tipo literal y ordenaran la secuencia del cuento de acuerdo a lo leído colocando los números del 1 al 6.

Tabla 5 A comprender cuentos: Mi día de suerte.

Sesión N° 5. A COMPRENDER CUENTOS.

Nombre de la Sesión: Mi día de suerte.

SESIÓN N° 5	Mi día de suerte.
LOGROS	Organizar secuencias de forma coherente teniendo en cuenta el orden temporal de lo sucedido en el cuento leído.
CONTENIDOS	Activación de conocimientos previos A los estudiantes se les hace diferentes preguntas antes de iniciar la lectura como: ¿De qué se trataba este cuento? ¿Por qué si es un avioncito no sabe volar? ¿Para qué se usan los aviones?
ESTRATÉGIAS	Una vez los estudiantes contesten a estos interrogantes, se inicia la lectura del cuento “Mi día de suerte” de Keiko Kasza. Durante la lectura también se realizan diferentes preguntas como: ¿A quién visito el cerdito? ¿Qué quería hacer el zorro con el cerdo? ¿Qué le propuso el cerdo al zorro antes de que se lo comiera?, entre otras.
RECURSOS	Cuentos infantiles, video ben, guía de trabajo.
EVALUACIÓN	Cuando se termine de leer el cuento, los estudiantes realizaran una guía de comprensión lectora con preguntas de tipo literal e inferencial, así como también organizarán una secuencia del cuento, enumerando las escenas del 1 al 5 de acuerdo a lo sucedido en el cuento.

8. RESULTADOS

La información recogida se analizó principalmente teniendo en cuenta la Taxonomía de Barret, así como aportes de Juana Pinzas y Condemarin, quienes hacen aportes sobre la comprensión de lectura y sus niveles, estos aportes ayudan a identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes y además las habilidades que presentan en este proceso, a continuación se realiza el análisis de cada pregunta y su respectivo análisis general.

INSTRUMENTO DE IDEAS PREVIAS: Sesión 1: UN GRAN REGALO: “El cuento”

PREGUNTA N° 1 ¿Para qué servirán los cuentos?

Código estudiante 614119: “Para leer”

Análisis: En la respuesta a la pregunta 1, el estudiante evidencia el conocimiento sobre un uso del cuento, expresándolo de forma oral, a pesar de su edad logra identificar que el cuento es utilizado por las personas para realizar lectura de este, de acuerdo al uso que en su entorno le han dado al cuento.

Código estudiante 714125: “Para leer”

Análisis: En la respuesta a la pregunta 1, el estudiante evidencia el conocimiento sobre un uso del cuento, expresándolo de forma oral, a pesar de su edad logra identificar que el cuento es utilizado por las personas para realizar lectura de este, de acuerdo al uso que en su entorno le han dado al cuento.

Código estudiante 714128: “Para cuando vayan a dormir se los cuenten”

Análisis: El estudiante al responder esta pregunta identifica dos de las utilidades del cuento, la primera para hacer dormir y la segunda para contarlos, esto demuestra que el estudiante ha tenido un mayor acercamiento con los cuentos en su vida cotidiana.

Código estudiante 714130: “Para leer y para que los niños se duerman”

Análisis: El estudiante demuestra con su respuesta su acercamiento a los cuentos, puesto que logra identificar dos importantes utilidades del cuento en su cotidianidad, cuando el estudiante expone que sirven para hacer dormir, es porque ha tenido esta experiencia siendo enriquecedora para ellos.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 1

Los cuatro estudiantes dan una respuesta similar a la pregunta número 1 identificando la utilidad del cuento a la que más tienen acercamiento de acuerdo a su cotidianidad, esta respuesta es interesante puesto que los estudiantes son conscientes del uso que le podemos dar a los cuentos en la vida tanto escolar como social. Es por ello que como docentes se puede hacer uso del cuento como excusa para incentivar la lectura y la comprensión de esta, puesto que los estudiantes reconocen que el adulto lleva al niño la lectura de cuentos con diferentes fines, los cuales colaboran en su desarrollo tanto cognitivo como social, además se debe reconocer que el ser humano debe relacionarse y tener contacto con los cuentos así como lo expresa Rodríguez Almodóvar (1994) quien afirma que “El niño que crece sin cuentos es un inadaptado social, es un ser incapaz de acercarse de modo no traumático al mundo de los mayores..., privados de un centro de gravedad fundamental en su desarrollo psicológico... seres incapaces de entender el mundo de una forma no caótica.”

PREGUNTA N° 2 ¿Por qué es importante tener cuentos?

Código estudiante 614119: “Para leer”

Análisis: El estudiante reconoce que el tener un cuento es importante para leer, esto me indica que en su proceso escolar y social le han incentivado con la lectura de cuentos, por lo cual es esta la importancia de tener acceso a ellos, como docentes cuando iniciamos el proceso de lectura hacemos uso del cuento porque reconocemos que es una estrategia necesaria para incentivar el aprendizaje de la lectura, por ello el estudiante es consciente de esto.

Código estudiante 714125: “Para aprender a leer”

Análisis: El estudiante tiene un concepto más amplio de la importancia de los cuentos, pues para el no solo son importantes para leer sino también para aprender este proceso, y esta respuesta es totalmente acertada puesto que en la escuela el cuento es el género narrativo más usado en el proceso de enseñanza de la lectura, esto se debe a las grandes virtudes que tiene el cuento como estrategia didáctica.

Código estudiante 714128: “Para uno aprender a leer”

Análisis: El estudiante tiene un concepto más amplio de la importancia de los cuentos, pues para el no solo son importantes para leer sino también para aprender este proceso, y esta respuesta es totalmente acertada puesto que en la escuela el cuento es el género narrativo más usado en el proceso de enseñanza de la lectura, esto se debe a las grandes virtudes que tiene el cuento como estrategia didáctica.

Código estudiante 714130: “Para leer”

Análisis: El estudiante reconoce que el tener un cuento es importante para leer, esto me indica que en su proceso escolar y social le han incentivado con la lectura de cuentos, por lo cual es esta la importancia de tener acceso a ellos, como docentes cuando iniciamos el proceso de lectura hacemos uso del cuento porque reconocemos que es una estrategia necesaria para incentivar el aprendizaje de la lectura, por ello el estudiante es consciente de esto.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 2

Los estudiantes tienen claro la importancia del cuento puesto que es para ello para lo que se utiliza en su contexto tanto social como escolar, los padres de familia como los docentes en nuestra cotidianidad usamos cuentos, no solo aquellos impresos sino también los que nos inventamos para explicar algo a los niños, pero la principal función que tienen según los estudiantes es para leer, es claro que es lo que ellos hacen con los cuentos y su acercamiento a ellos ha sido para adentrarse en el proceso lecto – escritor. Y como lo dice Montes, Graciela:

“Leer vale la pena... Convertirse en lector vale la pena... Lectura a lectura, el lector – todo lector, cualquiera sea su edad, su condición, su circunstancia...– se va volviendo más astuto en la búsqueda de indicios, más libre en pensamiento, más ágil en puntos de vista, más ancho en horizontes, dueño de un universo de significaciones más rico, más resistente y de tramas más sutiles. Lectura a lectura, el lector va construyendo su lugar en el mundo”
pág. 1

Es por ello que es muy importante que los estudiantes tengan claro que los cuentos son una estrategia para leer y aprender a leer, pues así poco a poco se va convirtiendo en lectores pensantes.

PREGUNTA N° 3 ¿Les gusta leer cuentos? ¿Tienen cuentos en sus casas?

Código estudiante 614119: “No, el de los cerditos también”.

Análisis: El estudiante expresa que no le gusta leer cuentos aunque tiene en su casa, y es entendible puesto que apenas está en el proceso de aprender a leer y en ocasiones es un proceso que produce temor y los estudiantes evitan llevarlo a cabo, lastimosamente es un estudiante que aún no es consciente de lo que puede aprender a través del cuento pero que poco a poco logrará hacerlo.

Código estudiante 714125: “Si, caperucita roja”.

Análisis: El estudiante da una respuesta positiva a cerca del gusto por los cuentos, esto me indica que su proceso lector va avanzando, cuando el estudiante muestra su gusto por la lectura es porque le encuentra una importancia en su proceso de aprendizaje y esto es positivo para lo que se quiere lograr en el grado en cuanto a comprensión lectora. Por otro lado el tener un cuento en casa es un gran paso para incentivar en los estudiantes la lectura fuera del contexto escolar, esto ayuda totalmente a avanzar en su proceso lecto – escritor.

Código estudiante 714128: “Si, el de las mariposas”.

Análisis: El estudiante da una respuesta positiva a cerca del gusto por los cuentos, esto me indica que su proceso lector va avanzando, cuando el estudiante muestra su gusto por la

lectura es porque le encuentra una importancia en su proceso de aprendizaje y esto es positivo para lo que se quiere lograr en el grado en cuanto a comprensión lectora. Por otro lado el tener un cuento en casa es un gran paso para incentivar en los estudiantes la lectura fuera del contexto escolar, esto ayuda totalmente a avanzar en su proceso lecto – escritor.

Código estudiante 714130: “Si, tres cerditos”.

Análisis: El estudiante da una respuesta positiva a cerca del gusto por los cuentos, esto me indica que su proceso lector va avanzando, cuando el estudiante muestra su gusto por la lectura es porque le encuentra una importancia en su proceso de aprendizaje y esto es positivo para lo que se quiere lograr en el grado en cuanto a comprensión lectora. Por otro lado el tener un cuento en casa es un gran paso para incentivar en los estudiantes la lectura fuera del contexto escolar, esto ayuda totalmente a avanzar en su proceso lecto – escritor.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 3

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes, puedo evidenciar que la mayoría les gusta leer cuentos y que todos tienen por lo menos un cuento en casa, esto significa que el cuento aun continua siendo un apoyo para el proceso de lectura en casa y en la escuela, que ayuda a incentivar la lectura desde la niñez pues es así que se logra recorrer el camino de la lectura que nos llevará a ser más intelectuales y a entender de forma critica el mundo que nos rodea.

Es importante la respuesta de los estudiantes, puesto que el cuento tiene muchas fortalezas en el proceso de lectura y en la vida del lector no solo para aprender a leer sino para su desarrollo social y personal, como lo dice Sandoval, Constanza:

“El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea” (2005: 2).

PREGUNTA N°4 ¿De qué trataba el cuento que leíste?

Código estudiante 614119: “De que la cocina estaba pegajosa y que la cama no estaba tan caliente y la cobija tan suave”.

Análisis: De acuerdo a lo que expresa el estudiante del cuento que el leyó, se evidencia poca comprensión, puesto que el cuento era largo y su retención fue mínima, de todas formas se nota una secuencia en lo que el estudiante expresa, pero pudo ser más amplia su respuesta.

Código estudiante 714125: Así fue, no así...Un oso, un lobo y un tejón, ellos construyeron algo y después el lobo le mordió una pata, el oso miró y le pegó, después el lobo se escondió, ellos estaban haciendo una torre, después el oso le iba a pegar, el lobo le derrumbó, el lobo le mordió la pata, el oso lo cogió de la cola, después el lobo le sacó la lengua y construyeron otra... construyeron algo y fueron amigos.

Análisis: El estudiante hace una buena comprensión de lo leído, puesto que evidencia una secuencia en su respuesta, contando de manera más detallada lo que leyó y observó en el cuento que le fue entregado. Además el estudiante logra “recontar” el cuento con sus propias palabras, se identifica el uso del conector: después cada vez que va a cambiar de situación, por otro lado muestra reconocimiento por los personajes del cuento pues son nombrados en su respuesta.

Código estudiante 714128: El lobo que se quería comer al cerdito, que se estaba afilando las uñas, que tocaron la puerta y el cerdito se asustó y después el lobo lo metió a una olla y lo cogió eso y le dijo que estaba muy sucio, después busco palos y calentó un agua, metió al cerdito y después lo baño, le echó sal, buscó sandía, espaguetis y busco unas galletas y amarró el cerdito y comieron, después lo metió a cocinar le echó un poco de cebolla y verduras. Después le hizo unos masajes en la cabeza, después en las manos, después en los pies y después estaba muy cansado, entonces él se acostó y unas manos y había un pie, después se fue a saltar en el bosque después se fue a leer y después se fue para una casa de un oso.

Análisis: El estudiante demuestra una buena reconstrucción del cuento leído contando de forma ordenada lo sucedido, también hace uso del conector: después cada que va a cambiar una situación del cuento, además se evidencia en su redacción que observa detenidamente los dibujos pues cuenta cosas que no dice el texto sino que se ve en las ilustraciones como donde dice "...y unas manos y había un pie", es importante que el estudiante no solo lea un texto sino que identifique información en las imágenes que muestran y logre leerlas.

Código estudiante 714130: No respondió.

Análisis: lastimosamente el estudiante aunque tuvo acceso al cuento, con el mismo tiempo de sus compañeros no logra recontar el cuento leído.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 5

Se evidencia que los estudiantes están en un nivel literal de comprensión de lectura y cada uno demuestra una fluidez verbal diferente, es así como unos logran recontar la historia de forma más precisa que otros, esto me indica que algunos estudiantes son más atentos a cada frase que leen o a cada imagen que observan y por esta razón logran recordar más información presentada en los textos leídos, pero también puedo identificar que hay estudiantes más incentivados por la lectura de cuentos que otros.

Cuando expreso que los estudiantes están en un nivel de comprensión literal es porque de acuerdo a Pinzas, J (Destrezas lectoras, pág. 2) nos da algunas características de este nivel como "... la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto" y lo anterior es lo que se evidencia en la reconstrucción de los cuentos leídos.

INSTRUMENTO DE IDEAS PREVIAS: Sesión 2: *El avioncito que no sabía volar.*

PREGUNTA N° 1 Colorea el lugar donde vive el avioncito

Código estudiante 614119: El estudiante coloreó los llanos como el lugar donde vivía el avioncito.

Código estudiante 714125: El estudiante coloreó los llanos como el lugar donde vivía el avioncito.

Código estudiante 714128: El estudiante coloreó los llanos como el lugar donde vivía el avioncito.

Código estudiante 714130: El estudiante coloreó los llanos como el lugar donde vivía el avioncito.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 1

Se realiza análisis general de la pregunta N° 1 puesto que todos los estudiantes escogieron la misma respuesta, los estudiantes responden de forma correcta a la pregunta esto evidencia que identificaron el escenario donde se lleva a cabo el cuento, esta habilidad es propia del nivel literal de comprensión lectora, es por ello que es positivo que los estudiantes hayan dado una respuesta asertiva porque demuestra que estuvieron atentos al cuento y que además relacionan una palabra con su dibujo pues en la pregunta las opciones de respuesta eran dibujos, es la entrada a la comprensión de textos el poder reconocer los escenarios de un cuento y además relacionar el significado de una palabra con un dibujo.

Obviamente los estudiantes en este nivel ponen en juego sus saberes previos, pues así tuvieran el dibujo en la respuesta sino supieran algo sobre los llanos o nunca hubieran tenido alguna relación con estos no hubieran podido responder de forma acertada.

Por otro lado, en esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento, según Condemarín, M (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 2 El avioncito quiere saber quién es. Escribe lo que tú sabes de él.

Código estudiante 614119: La kola aletas alas

Análisis: El estudiante de acuerdo a sus saberes previos y a lo que conoce de los aviones identifica dos partes de este: la cola y las alas, aunque escribe con algunas dificultades y crea una diferencia entre alas y aletas puede evidenciar lo que sabe del avión, aunque la respuesta es corta frente a lo que podría decir de los aviones pues podría referirse también al uso de este no solo a su aspecto físico.

Aquí en esta respuesta el estudiante debía descubrir información que no estaba en el texto sino que debía deducirla a través de sus pre-saberes y el estudiante logra hacerlo de una forma sencilla.

Código estudiante 714125: La cola tiene rruedas

Análisis: El estudiante da una respuesta acertada frente a la pregunta describiendo lo que ve en el avión se enfatiza en la cola y las ruedas, pero es una respuesta corta frente a todo lo que podría describir del avión no solo de su aspecto físico sino de su utilidad. El estudiante logra inferir a partir de las imágenes del cuento y de sus pre-saberes algunas partes que tiene el avión. Presenta un error de ortografía pero logra dar una respuesta acorde a su nivel y proceso de escolaridad.

Código estudiante 714128: la alasi isavelor aleta

Análisis: El estudiante da una respuesta asertiva, aunque con algunas dificultades de escritura logra evidenciar lo que sabe del avión no solo de la parte física sino también de su utilidad ampliando más la respuesta, logra evidenciar que el avión tiene alas y por ello sabe volar, aunque presenta un detalle y es que se dirige a las alas y aletas como dos partes diferentes del avión, podría inferir que por la posición identifica las alas como las de los lados y la aleta como la de atrás.

Código estudiante 714130: cola aleta ala moro

Análisis: El estudiante responde de manera acertada identificando 3 partes exteriores del avión, pero anexa una parte interior que él infiere que tiene el avión para lograr funcionar y es el motor aunque no lo escribe bien pues omite letra e intercambia una de lugar el

identifica en el avión el motor. El estudiante tampoco logra ir más allá de lo físico del avión y no habla sobre su utilidad.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 2

Las respuestas de los estudiantes son acertadas puesto que desde sus saberes previos logran identificar algunas características físicas del avión, es importante reconocer que los estudiantes no han tenido contacto con un avión pero si lo han visto en imágenes, en televisión y esto permite que den respuesta a la pregunta, así como también en el cuento se habla sobre algunas características de este medio de transporte, cabe recordar que el por sus alas se asemeja a las aves, por ello todos los estudiantes escribieron que el avión tenía alas, solo un estudiante evidencia uno de los usos del avión como es el de volar pero no da más información y otro estudiante intuye que el avión tiene motor para lograr funcionar.

En estas respuestas el estudiante debía escribir y se observa algunas dificultades en su escritura pero asimismo se muestra habilidad en describir algunas partes del avión, logran por medio de la observación identificar partes del medio de transporte.

PREGUNTA N° 3 Colorea el dibujo que corresponde a un potro

Código estudiante 614119: El estudiante colore el caballo joven que corresponde a un potro.

Código estudiante 714125: El estudiante colore el caballo joven que corresponde a un potro.

Código estudiante 714128: El estudiante colore el caballo joven que corresponde a un potro.

Análisis: Se analizan las tres respuestas pues los estudiantes colorearon la misma respuesta y además lo hicieron de forma asertiva, identificando el significado de la palabra potro por medio de un dibujo, es importante reconocer que en el cuento se observaba las imágenes de los potros esto indica que los estudiantes relacionan la imagen con la palabra a partir de una lectura haciendo uso de la discriminación para encontrar la respuesta correcta.

Código estudiante 714130: El estudiante no coloreó ningún dibujo.

Análisis: El estudiante al no responder evidencia que no identifica la palabra potro y no logra relacionar el significado de la palabra con el dibujo.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 3

Al observar que tres de los estudiantes logran responder de forma asertiva la pregunta 3 donde debían colorear el dibujo que correspondían a un potro, se evidencia que los estudiantes en el nivel educativo en el que se encuentran pueden relacionar fácilmente un dibujo con el significado de una palabra, de acuerdo a la comprensión del texto logra identificar características de los personajes que llevan a un nivel de comprensión lectora inferencial puesto que logran deducir características que no están explícitas en el texto.

En esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento, según Condemarín, M (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 4 Marca sí o no

Código estudiante 614119: El avioncito puede correr: NO El avioncito puede narrar: NO El avioncito puede cavar túneles: NO El avioncito puede volar: SI

Código estudiante 714125: El avioncito puede correr: NO El avioncito puede narrar: NO El avioncito puede cavar túneles: NO El avioncito puede volar: SI

Código estudiante 714128: El avioncito puede correr: NO El avioncito puede narrar: NO El avioncito puede cavar túneles: NO El avioncito puede volar: SI

Código estudiante 714130: El avioncito puede correr: NO El avioncito puede narrar: NO El avioncito puede cavar túneles: NO El avioncito puede volar: SI

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 4

Se realiza análisis general de la respuesta puesto que los cuatro estudiantes responden de manera igual y asertivamente, los estudiantes identifican a través de la información literal

del cuento leído lo que puede y no puede hacer el avioncito del texto haciendo comparaciones que es una característica del nivel literal de comprensión lectora. Como expresa Juana Pinzas:

“ Las destrezas comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto. Las preguntas típicas que se utilizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cómo y cuándo. Las respuestas a este tipo de preguntas no varían de persona a persona ”. Pinzas, J (Destrezas lectoras, pág. 2)

En el texto cada vez que el avión trata de buscar quien es y para qué sirve se evidencia lo que puede y no puede hacer el avión, por ello esta información esta explicita en el texto y fácilmente también con sus pre- saberes responde de forma asertiva los estudiantes.

PREGUNTA N° 5 El avioncito se encuentra con el loro, el tucán y el águila. Primero, subraya a que grupo pertenecen estos tres animales. Luego dibújalos en el espacio.

Código estudiante 614119: El estudiante encerró la palabra aves y dibujo un ave.

Análisis: El estudiante identifica que clase de animales son aquellos que nombra la pregunta pero solo logra dibujar uno, esto indica que el estudiante logra identificar características de algunos de los personajes del cuento pero no logra plasmarlos en su totalidad en un dibujo.

Código estudiante 714125: El estudiante encerró la palabra insectos y dibujo un ave.

Análisis: El estudiante no responde de forma asertiva pues los personajes de los que habla la pregunta son aves, esto me indica que el estudiante no reconoce o confunde las distintas clases de animales que existen, pero en su dibujo si plasma un ave por lo tanto tiene alguna noción de cómo son las aves de las que habla el texto, pero no a qué tipo de animales pertenecen.

Código estudiante 714128: El estudiante encerró la palabra aves y dibujo 3 aves.

Análisis: El estudiante logra responder de forma asertiva la pregunta identificando el grupo de animales como aves y dibujando las tres aves que se le solicitaban, al realizar la actividad se evidencia que estuvo atento a la lectura del cuento pues identifica características de los personajes que se encuentran en este.

Código estudiante 714130: El estudiante encerró la palabra aves y dibujo 1 ave.

Análisis: El estudiante identifica que clase de animales son aquellos que nombra la pregunta pero solo logra dibujar uno, esto indica que el estudiante logra identificar características de algunos de los personajes del cuento pero no logra plasmarlos en su totalidad en un dibujo.

ANÁLISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 5

Tres de los estudiantes logran identificar a que grupo de animales pertenecen aquellos que nombran en la pregunta, pero solo uno logra plasmar los tres animales en dibujos, se puede evidenciar que los estudiantes identifican características de los personajes que participan en el cuento leído, pero la mayoría no los dibuja todos porque en sus saberes previos no está la parte física de estos animales, es probable que los estudiantes no hayan visto antes a estos tres animales, pero si hayan escuchado sus nombres relacionados a las aves. Es importante reconocer que los saberes previos tienen un papel fundamental en la comprensión lectora de los estudiantes para construir significados, como lo dice Lerner:

“Los resultados de las investigaciones psicolingüísticas realizadas en los últimos años han llevado a estos autores a una coincidencia fundamental: el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico tratado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva –es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone–, por su competencia lingüística en general y por su conocimiento de la lengua escrita en particular” (pág.2).

PREGUNTA N° 6 Rodea con una línea el personaje que, según la lechuza conoce el secreto de volar.

Código estudiante 614119: El estudiante rodeo al Hombre.

Código estudiante 714125: El estudiante rodeo al Hombre.

Código estudiante 714128: El estudiante rodeo al Hombre.

Código estudiante 714130: El estudiante rodeo al Hombre.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 6

Se realiza un análisis general de la respuesta N° 6 puesto que los cuatro estudiantes responden de forma asertiva a la pregunta, esta pregunta me permite identificar que los estudiantes logran reconocer y recordar los hechos tal y como se encuentra en la lectura pues la lechuza le indica al avión que el hombre es quien sabe el secreto de volar. Al estar esta información de forma explícita en el texto me indica que los estudiantes tienen un buen nivel de comprensión lectora literal, pues tienen presente la información que está en el texto para dar respuesta a la pregunta planteada. En esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento, según Condemarin, M (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 7 Colorea la cara que muestra cómo se encuentra el avioncito cuando aprendió a volar.

Código estudiante 614119: El estudiante coloreó al avión feliz.

Código estudiante 714125: El estudiante coloreó al avión feliz.

Código estudiante 714128: El estudiante coloreó al avión feliz.

Código estudiante 714130: El estudiante coloreó al avión feliz.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 7

Se realiza un análisis general de la respuesta N° 7 puesto que los cuatro estudiantes responden de forma asertiva a la pregunta, esta respuesta me indica que los estudiantes relacionan palabra con imagen y logran deducir un sentimiento a través de lo que le sucede al avioncito, es decir, que los estudiantes van avanzando en cuanto a las habilidades que requieren para comprender textos. Además los estudiantes logran sacar conclusiones de cómo se siente alguien cuando aprende algo nuevo, identificando la causa y el efecto de una acción realizada. En esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento según Condemarín, M (Págs. 9-10)

Tabla 6 Obstáculos y fortalezas del instrumento de ideas previas

ESTUDIANTE	OBSTÁCULOS	FORTALEZAS
614119	El estudiante expresa que no le gusta leer cuentos, es un obstáculo puesto que es importante que los estudiantes muestren interés por la lectura para así llegar a fortalecer la comprensión de esta. Poca retención de lo que lee para expresarlo verbalmente.	Presenta un buen nivel literal de comprensión lectora, las respuesta que dio en la mayoría de las preguntas fueron acertadas. Identifica el uso de los cuentos. Identifica características de los personajes. Relaciona palabra con imagen según su significado.
714125	Se le dificulta identificar características de los personajes para ubicarlos en un grupo de animales.	Identifica el uso y la importancia del cuento. Muestra interés en la lectura de cuentos y recuenta la historia recordando los hechos del cuento.
714128	No presentó obstáculos para realizar el instrumento de saberes previos.	Presenta buena fluidez verbal para reconstruir un cuento leído. Identifica el uso y la importancia

		<p>del cuento.</p> <p>Muestra interés en la lectura de cuentos.</p> <p>Identifica características de los personajes.</p> <p>Relaciona palabra con imagen según su significado.</p>
714130	<p>Presenta dificultad en la relación palabra – dibujo según su significado.</p> <p>No logra hacer la reconstrucción de forma verbal de un cuento leído.</p>	<p>Identifica algunas características de los personajes del cuento.</p>

COMPRENDER CUENTOS. Sesión 3: Choco encuentra una mamá.

PREGUNTA N° 1 Choco dijo: Sus mejillas son grandes y redondas como las mías.

¿Quién es?

Código estudiante 614119: La morsa

Código estudiante 714125: La morsa

Código estudiante 714128: la musa

Código estudiante 714130: la Mosa

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 1

Se realiza análisis general de la pregunta porque los cuatro estudiantes responden de forma acertada la adivinanza, lo cual evidencia que identifican características físicas de los personajes, además hacen comparación entre Choco y la Morsa reconociendo los aspectos en que se parecen, esta habilidad de identificar características de los personajes se encuentra en el nivel literal de la comprensión lectora que es el nivel en el que se

encuentran los niños de grado primero de primaria. Dos de los estudiantes no escriben correctamente la palabra Morsa, pero en su respuesta se identifica que esa era su respuesta. En esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento según Condemarín, M (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 2 Choco dijo: Usted es amarilla como yo. ¿Quién es?

Código estudiante 614119: la girafaguino

Análisis: El estudiante no responde de forma correcta pues no se entiende si su respuesta era jirafa o pingüino, hace una unión de estas dos palabras invalidando su respuesta.

Código estudiante 714125: la jirafa

Código estudiante 714128: la girafa

Código estudiante 714130: jirafa

Análisis: Los tres estudiantes dan una respuesta acertada frente a la pregunta que se le plantea, logran reconocer y comparar algunas características físicas de Choco y recordar el personaje que se semejaba con él en esas características.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 2

Los estudiantes logran identificar características de los personajes del cuento, ubicándose en un nivel literal de la comprensión lectora, como nos plantea Pinzas, J “ Las destrezas de la comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae...”. Esto significa que los estudiantes lograron extraer y recordad esa información que explícitamente estaba en el cuento leído, lo que les permite dar una respuesta acertada. Lastimosamente uno de los estudiantes une dos palabras y no es clara la respuesta que quería dar. En esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento según Condemarín, M (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 3 Tenia alas como Choco: ¿Quién es?

Código estudiante 614119: el pingüino

Código estudiante 714125: el pingüino

Código estudiante 714128: es pinguino

Código estudiante 714130: Pijino

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 3

Los estudiantes responde de forma acertada la pregunta puesto que logran identificar características de los personajes del cuento ubicándose en un nivel literal de la comprensión lectora, esto lo logran pues identifican desde sus saberes previos, así como desde la observación de imágenes las características físicas de algunos personajes del cuento. Es importante reconocer que para llegar a una buena comprensión lectora se debe tener en cuenta los saberes previos que tienen los estudiantes y aquí juegan un papel importante pues los niños deben identificar como es un pingüino o en que se puede parecer a Choco que es un pájaro y es así como logran también hacer comparaciones entre dos personajes del cuento. En esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes están desarrollando la habilidad de **reconocimiento y recuerdo de detalles**: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento según Condemarán, M (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 4: Abrazó a Choco, lo besó y además lo invitó a su casa. ¿Quién es?

Código estudiante 614119: e loso

Análisis: El estudiante no responde de forma correcta la pregunta aunque si tiene noción del animal que representa este personaje no identifica si es macho o hembra, pues en la lectura no se habla de un oso sino de la señora osa, esto indica que el estudiante aunque reconoce el animal como tal, no diferencia entre sexo masculino o femenino, pero además no infiere que si el personaje principal está buscando una mamá pues el personaje que abraza, besa e invita a Choco a la casa debe ser una mujer, además en el texto se encuentra de forma explícita y las imágenes del cuento también lo representan.

Código estudiante 714125: la osa

Análisis: El estudiante responde de forma acertada la pregunta, identifica en una serie de hechos quien practica esas acciones con Choco, además infiere que el animal que representa a quien abraza y besa a Choco debe ser una mujer. El estudiante además recuerda la serie de acciones que hace la señora Osa para invitar a Choco a su casa.

Código estudiante 714128: es loso

Análisis: El estudiante aunque no escribe bien la respuesta se identifica que quería responde “es el oso”, aquí lastimosamente el estudiante reconoce el animal que aparece en el cuento, pero no infiere que debe ser una mujer por lo tanto no es el oso sino la osa, de una u otra forma el estudiante recuerda la serie de acciones que hace la señora osa para invitarlo a su casa, por lo cual su respuesta es relacionada al animal: el oso.

Código estudiante 714130: soso

Análisis: El estudiante no logra dar una respuesta acertada, aunque se puede deducir que su respuesta era oso el personaje no es un oso sino una osa, esto evidencia que no identifica el sexo masculino del femenino y no recuerda una información explícita que estaba en el cuento, se hablaba de la señora osa y además habían imágenes representativas.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 4

En esta pregunta podemos observar como los estudiantes recuerdan el animal que representa la señora osa, pero solo uno lo identifica como hembra y no como macho haciendo referencia a que el personaje principal del cuento busca una mamá por lo cual quien hace las diferentes acciones como abrazarlo, besarlo e invitarlo a la casa no podría ser un oso si no una osa, en este sentido los estudiantes están fallando en la habilidad de “**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes, incidentes, tiempo, Lugar del cuento.” Condemarín, M. (Págs. 9-10)

PREGUNTA N° 5 Compartieron con choco un pastel de manzanas. ¿Quiénes son?

Código estudiante 614119: el lagarto, elipopotamo i elcerdo

Análisis: El estudiante identifica algunos de los personajes que comparten el pastel de manzanas con Choco pues confunde el lagarto con el cocodrilo, se evidencia que hace uso de sus saberes previos relacionando la imagen del cocodrilo con un lagarto, posiblemente no haya tenido relación con la imagen real de un cocodrilo, por esta razón se dice que la respuesta no es totalmente acertada con relación al nivel literal de la comprensión lectora pues como dice Pinzas, J la comprensión literal “se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” Pág. 16. Por otro lado esta respuesta me indica que el estudiante poco a poco va a lograr reconocer y recordar detalles del cuento como son los personajes secundarios de este, como lo dicen Condemarín, M al citar la taxonomía de Barret.

Código estudiante 714125: el coco y el ser

Análisis: La respuesta del estudiante esta incompleta pues no logra recordar e identificar los tres personajes que compartieron el pastel de manzana con Choco, esto me indica que el nivel literal de comprensión lectora en este caso es bajo, pues no alcanza la habilidad de reconocer y recordar detalles del cuento de acuerdo a la taxonomía de Barret citada por Condemarín, M.

Código estudiante 714128: le cedito cosedi

Análisis: La respuesta del estudiante no es acertada puesto que no logra identificar los personajes secundario del cuento que dan respuesta a la pregunta planteada, se evidencia que hay dificultad para reconocer y recordar información detallada del cuento leído, habilidad presente en la taxonomía de Barret y que me permite evaluar el nivel literal de la comprensión lectora.

Código estudiante 714130: cocoriNo seDito ipopotamo

Análisis: El estudiante aunque no escribe correctamente logra identificar en su totalidad los personajes del cuento que compartieron el pastel de manzana con Choco dando una respuesta acertada a la pregunta, esto evidencia que el estudiante está desarrollando la

habilidad de reconocer y recordar información detallada del cuento leído, permitiendo así ubicarlo en el nivel literal de la comprensión lectora.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 5

En esta pregunta la mayoría de las respuestas estuvieron incompletas, esto evidencia que a los estudiantes se les dificulta reconocer y recordar personajes secundarios de los cuentos, mostrando así una falencia en el nivel literal de la comprensión lectora que de acuerdo a Pinzas, J no se ubicarían a los niños este nivel pues para ella la comprensión literal “se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” Pág. 16. Y los estudiantes en este caso no recordaron esta información que estaba explícitamente en el texto.

PREGUNTA N° 6 Escribe una frase relacionada con la escena del cuento “CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ”

Código estudiante 614119:

1. que lagirafa no era era la mama delpingu ino.
2. un oso estava re cogiendo mansana.
3. i el choco seasusto cuando vio eloso.
4. el oso i choco cefueronapaciar.
5. i a vraso a todos susijos co el avraso mueferte.

Análisis: Aunque el estudiante realiza la actividad no tiene en cuenta que la frase debía ser relacionada con el cuento, esto quiere decir que al estudiante se le dificulta “recontar” el contenido del cuento con sus propias palabras reconociendo secuencias como se indica en la taxonomía de Barret citado por Condemarán, M (Pág. 9)

Código estudiante 714125:

1. choco busca la mamá.

2. la osa besa a choco.
3. choco se pregunta si la osa es su mamá.
4. la osa le canto una cancion a choco.
5. la osa abraza a choco y los demas jitos.

Análisis: El estudiante hace un buen trabajo y sus frases son acertadas con relación al cuento leído, esto evidencia que hay un reconocimiento y recuerdo de los detalles del cuento como personajes así como el orden de incidentes o acciones, estas habilidades de recordar, identificar, reconocer se trabajan en el nivel literal de la comprensión lectora de acuerdo a lo citado por Condemarin, M en la taxonomía de Barret. Por otra parte aunque hay errores ortográficos, el estudiante logra escribir de forma que se le entienda lo que quiso escribir.

Código estudiante 714128:

1. choco ucalamamá.
2. que letaen tado veso.
3. choco es tadra llorado.
4. varado y caTado.
5. e tadasa doabra saro.

Análisis: El estudiante con dificultad escribe las frases con relación al cuento leído, aunque son cortas y poco organizadas el estudiante relata con sus propias palabras lo que observa en la imagen y comprende lo que está sucediendo en ella, llevando una secuencia que permite ubicarlo en el inicio del nivel literal de la comprensión lectora, lo anterior corrobora lo expresado por Pinzas, J. “La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir otorgarle un sentido, un significado.” Pág., 16. El estudiante logra dar un significado a las imágenes que ve del cuento.

Código estudiante 714130:

1. yoco i cotraLa seicotro
2. la osa Besa a yoco
3. yoco i cotro a la senora oso
4. yoco es taBaLa co yoco
5. i la señora oso ibito a yoco a Sucasa.

Análisis: El estudiante no logra escribir frases de forma correcta o que se entendiera lo que quería expresar, esto hace que sus frases no estén totalmente relacionadas a las acciones o sucesos que acontecen en el cuento leído, al estudiante se le dificulta “recontar” el contenido del cuento con sus propias palabras reconociendo secuencias como se indica en la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M (Pág. 9)

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 6

La mayoría de los estudiantes no lograron hacer el ejercicio propuesto de forma correcta, algunas de sus dificultades fueron que no lograron recontar el contenido del cuento con sus propias palabras escribiendo frases relacionadas con el cuento leído, esto evidencia que para los estudiantes es difícil describir lo que observan en una ilustración y comprender lo que ven en ella, por lo tanto su nivel de literal de comprensión lectora necesita desarrollar habilidades para recordar y reconocer acciones del cuento para así darle sentido o significado como lo expresa Pinzas, J. “La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir otorgarle un sentido, un significado.” Pág., 16.

COMPRENDER CUENTOS. Sesión 4: La gallinita roja

PREGUNTA N° 1 Colorea los personajes del cuento.

Código estudiante 614119: El estudiante coloreó la gallina, el cerdo, el pato, los pollitos y el gato.

Código estudiante 714125: El estudiante coloreó la gallina, el cerdo, el pato, los pollitos y el gato.

Código estudiante 714130: El estudiante coloreó la gallina, el cerdo, el pato, los pollitos y el gato.

Análisis: Se hace análisis general de las respuestas de los tres estudiantes porque contestaron igual y de forma asertiva, los estudiantes logran reconocer todos los personajes que participan en el cuento “la gallinita roja” por esta razón se evidencia un desarrollo en la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles según la taxonomía de Barret citada por Condemarín, M (Págs. 9 -10), esta habilidad pertenece al nivel literal de comprensión lectora, llevando a los niños a identificar y reconocer cada uno de los personajes que participan en la historia, una información que esta explícita en el texto.

Código estudiante 714128: El estudiante coloreó la gallina, el cerdo, los pollitos y el gato.

Análisis: El estudiante no respondió correctamente puesto que no coloreó todos los personajes del cuento, aunque está desarrollando la habilidad de reconocimiento y recuerdo de detalles según la taxonomía de Barret citada por Condemarín, M (Págs. 9 -10), aún le falta continuar en su desarrollo.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 1

La mayoría de los estudiantes logran responder de forma acertada la pregunta identificando los personajes del cuento leído, esto significa que los estudiantes van desarrollando habilidades de comprensión lectora literal como es: “**Reconocimiento y recuerdo de detalles:** Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento”, Condemarin, M (pág. 9), evidenciando niveles de discriminación y diferenciación al escoger entre un grupo

de animales los personajes del cuento “La gallinita roja”, es importante reconocer que en el nivel literal de comprensión lectora la información esta explicita en el texto que se lee y por ello los estudiantes se ubican en este nivel.

PREGUNTA N° 2 ¿Qué encontró la gallinita roja? Encierra la respuesta correcta.

Código estudiante 614119: El estudiante encerró los granos de maíz.

Código estudiante 714125: El estudiante encerró los granos de maíz.

Código estudiante 714128: El estudiante encerró los granos de maíz.

Código estudiante 714130: El estudiante encerró los granos de maíz.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 2

Se hace análisis general de las respuestas de los cuatro estudiantes porque contestaron igual y de forma asertiva, se puede evidenciar que los estudiantes han ido desarrollando las habilidades del nivel literal de la comprensión lectora donde se tiene en cuenta la información explicita que se encuentra en el cuento, en el caso específico de esta pregunta se puede observar que los estudiantes recuerdan y reconocen hechos del cuento leído, como lo plantea Condemarán, M (págs. 9- 10) “-**Recuerdo:** Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.”

PREGUNTA N° 3 ¿Quién encontró el granito de trigo? Encierra la respuesta correcta.

Código estudiante 614119: El estudiante encerró la gallina

Código estudiante 714125: El estudiante encerró la gallina

Código estudiante 714128: El estudiante encerró la gallina

Código estudiante 714130: El estudiante encerró la gallina

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 3

Se hace análisis general de las respuestas de los cuatro estudiantes porque contestaron igual y de forma asertiva, se puede evidenciar que los estudiantes han ido desarrollando las habilidades del nivel literal de la comprensión lectora donde se tiene en cuenta la información explícita que se encuentra en el cuento, en el caso específico de esta pregunta se puede observar que los estudiantes recuerdan y reconocen hechos del cuento leído, como lo plantea Condemarín, M (págs. 9- 10) “-**Recuerdo:** Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.” Así como también el “**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.”

PREGUNTA N° 4 Colorea lo que hizo la gallina con el trigo encontrado.

Código estudiante 614119: El estudiante coloreó el pan

Código estudiante 714125: El estudiante coloreó el pan

Código estudiante 714128: El estudiante coloreó el pan

Código estudiante 714130: El estudiante coloreó el pan

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 4

Se hace análisis general de las respuestas de los cuatro estudiantes porque contestaron igual y de forma asertiva, se puede evidenciar que los estudiantes han ido desarrollando las habilidades del nivel literal de la comprensión lectora donde se tiene en cuenta la información explícita que se encuentra en el cuento, en el caso específico de esta pregunta se puede observar que los estudiantes recuerdan y reconocen hechos del cuento leído, como lo plantea Condemarín, M (págs. 9- 10) “-**Recuerdo:** Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.” Así como también el “**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.”

PREGUNTA N° 5 ¿Con quien compartió el pan la gallinita? Colorea

Código estudiante 614119: El estudiante coloreó los pollitos

Código estudiante 714125: El estudiante coloreó los pollitos

Código estudiante 714128: El estudiante coloreó los pollitos

Código estudiante 714130: El estudiante coloreó los pollitos

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 5

Se hace análisis general de las respuestas de los cuatro estudiantes porque contestaron igual y de forma asertiva, se puede evidenciar que los estudiantes han ido desarrollando las habilidades del nivel literal de la comprensión lectora donde se tiene en cuenta la información explícita que se encuentra en el cuento, en el caso específico de esta pregunta se puede observar que los estudiantes recuerdan y reconocen hechos del cuento leído, como lo plantea Condemarín, M (págs. 9- 10) “-**Recuerdo:** Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.” Así como también el “**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.”

PREGUNTA N° 6 Ordena la secuencia del cuento colocando los números del 1 al 6 en el círculo, según corresponda.

Código estudiante 614119: El estudiante enumero la secuencia de la siguiente forma:
3,2, 1, 6, 4, 5.

Análisis: El estudiante no respondió de forma correcta puesto que no logró organizar de forma acertada la secuencia de imágenes del cuento leído, aunque de las 6 imágenes solo se equivocó en una, ésta equivocación cambiaría el orden de la historia, por lo cual no logra reconocer un orden y recordar los hechos tal y como se encuentran en la lectura. Esto quiere decir que es necesario incentivar el desarrollo de habilidades como la secuenciación y ordenación.

Código estudiante 714125: El estudiante enumero la secuencia de la siguiente forma:

3,1, 2, 6, 4,5.

Código estudiante 714128: El estudiante enumeró la secuencia de la siguiente forma:

3, 1, 2, 6, 5, 4.

Análisis: Los dos estudiantes organizan de forma correcta la secuencia del cuento identificando el orden de las acciones que se presentan en las imágenes, logrando así comprender lo que está sucediendo en la ilustración y recontar la historia por medio de ilustraciones, desarrollando habilidades de secuenciación y ordenación. Esto evidencia que los estudiantes se encuentran en un nivel de comprensión de lectura literal, donde logran recordar la información presentada en el cuento y organizarla de forma asertiva.

Código estudiante 714130: El estudiante enumeró la secuencia de la siguiente forma:

4, 1, 2, 6, 3, 5.

Análisis: El estudiante no logra organizar de forma acertada la secuencia de imágenes que se presentan, esto evidencia que el estudiante no recuerda la información presentada en el cuento y no puede retener lo sucedido para ordenar ilustraciones comprendiendo lo que ve en estas, es por ello que no se puede ubicar en el nivel literal de comprensión lectora pues no ha desarrollado habilidades como la secuenciación y ordenación.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 6

EL 50% de los estudiantes lograron responder la pregunta de acertadamente logrando ordenar la secuencia de imágenes de forma correcta clasificando y reconociendo el orden de las acciones del cuento, mientras que el otro 50% no logró responder de forma correcta la pregunta puesto que se les dificultó organizar las imágenes teniendo en cuenta la secuencia de lo sucedido en el cuento.

Con esta pregunta se puede evidenciar que la mitad de los estudiantes se encuentran en un nivel literal de la comprensión lectora al lograr recordar la información presentada en el cuento y organizarla de forma asertiva, mientras que la otra mitad debe fortalecer las

habilidades de secuenciación y ordenación de acciones. Esto me indica que se debe continuar desarrollando la habilidad de recuerdo de secuencias como lo expresa Condemarín al citar la taxonomía de Barret en la comprensión literal el estudiante debe tener un “Recuerdo de secuencias: Requiere dar de memoria el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo”. Condemarín, M. (Págs. 9 -10), pues no todos los estudiantes lograron organizar las imágenes dadas en una secuencia correcta.

A COMPRENDER CUENTOS. Sesión 5: Mi día de suerte.

PREGUNTA N° 1: ¿Cuál era el título del cuento?

Código estudiante 614119: "Mi dia de la suerte

Código estudiante 714125: Mi diade suerte

Código estudiante 714130: Midia de suerte

Análisis: Se hace análisis general de las tres respuestas puesto que los estudiantes respondieron de forma correcta escribiendo aunque con algunos errores el título del cuento que se les había leído, esto evidencia que los estudiantes identifican cual es el título del cuento y lo recuerdan, además que están mostrando que tuvieron interés y agrado por la lectura del cuento.

Código estudiante 714128: eldiade tose pteprapa a de la

Análisis: El estudiante no responde de forma correcta a la pregunta puesto que no logra recordar el título del cuento que se les leyó, esto me indica que el estudiante pudo no estar atento e interesado en la lectura del cuento esto puede suceder porque antes de realizar la lectura de un texto el lector debe tener un interés o un objetivo de lectura con relación al sus saberes previos como lo expresa Lerner “...*el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado...*”

ANÁLISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 1

La mayoría de los estudiantes lograron responder de forma acertada la pregunta identificando y recordando el título del cuento esto indica que los estudiantes se encuentran en un nivel literal de la comprensión lectora al reconocer y recordar detalles del texto leído como se indica en la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M. Así mismo en este nivel literal el estudiante debe responder tal cual lo dice el texto y no desde su saber previo como lo dice Juana Pinzas: “El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos” (Pág. 16)

PREGUNTA N° 2 Dibuja los personajes del cuento.

Código estudiante 614119: El estudiante dibuja un oso, un zorro y un cerdo

Código estudiante 714125: El estudiante dibuja un oso, un zorro y un cerdo

Código estudiante 714130: El estudiante dibuja un cerdo, un zorro y un oso.

Análisis: Se hace análisis general de la respuesta pues los tres estudiantes respondieron de igual forma y su respuesta fue asertiva puesto que identificaron los personajes tanto principales como secundarios del cuento leído esto me indica que los estudiantes desarrollan la habilidad de “**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes” y “**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes” de acuerdo a la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M.

Código estudiante 714128: El estudiante dibuja un zorro y un cerdo

Análisis: El estudiante da una respuesta incompleta frente a la pregunta que se le estaba formulando, logra identificar solo los personajes principales y no reconoce al oso como personajes del cuento puesto que sale solo una vez durante la historia. Esto evidencia que el estudiante debe mejorar la habilidad de “**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes” y “**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes” de acuerdo a la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M.

ANÁLISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 2

De acuerdo a la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M, la mayoría de los estudiantes han desarrollado la habilidad de “**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes” y “**Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes” puesto que lograron identificar los personajes del cuento leído, esto me indica que los estudiantes van mejorando su nivel literal de la comprensión lectora.

PREGUNTA N° 3 ¿A la casa de quien llegó el cerdo?

Código estudiante 614119: "el soro"

Código estudiante 714128: de soro

Análisis: Los estudiantes responden de forma asertiva la pregunta identificando un personaje y una acción del cuento leído, aunque los dos estudiantes no escriben bien la palabra zorro se entiende que esa era su respuesta por ello se toma como correcta. Esto evidencia que estos estudiantes van alcanzando un mejor nivel literal de comprensión lectora al identificar sucesos del cuento y sus personajes.

Código estudiante 714125: a la casa del lovo

Código estudiante 714130: a la casa del lovo

Análisis: Los estudiantes no responden correctamente a la pregunta puesto que no era lobo sino zorro, con esta respuesta se puede evidenciar que los estudiantes no diferencian entre zorro y lobo y se pudieron confundir por su semejanza, en esta pregunta los estudiantes hicieron uso de sus saberes previos y relacionaron las imágenes del cuento con el lobo mas no con el personaje que decía en el texto. Según Juana Pinzas en el nivel literal de comprensión lectora se tiene que responder tal cual está en el texto sin hacer uso de los saberes previos. En el nivel literal “El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos”. Pinzas, J (pág. 16)

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 3

En esta respuesta se evidencia que los estudiantes confunden al zorro con el lobo y por ello dos de los estudiantes no lograron dar la respuesta correcta, por otro lado los otros dos estudiantes dieron una respuesta correcta identificando el personaje del que se refería la pregunta. Esto me indica que se debe mejorar el “**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento y **Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos”. Taxonomía de Barret.

PREGUNTA N° 4 ¿Qué puso a hacer el cerdo al zorro antes de comérselo?

Código estudiante 614119: "le dio comida masajes lo baño"

Análisis: El estudiante da una respuesta acertada, donde se evidencia que puede recordar y reconocer detalles del cuento leído lo cual lo ubica en el nivel literal de la comprensión lectora según la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M. Se puede evidenciar además que el estudiante logra recordar información presentada en el texto, teniendo así retención de lo sucedido para dar una respuesta acertada.

Código estudiante 714125: lo vaño le sepilló lacabesa

Análisis: El estudiante da una respuesta acertada, donde se evidencia que puede recordar y reconocer detalles del cuento leído lo cual lo ubica en el nivel literal de la comprensión lectora según la taxonomía de Barret citado por Condemarín, M. Se puede evidenciar además que el estudiante logra recordar información presentada en el texto, teniendo así retención de lo sucedido para dar una respuesta acertada.

Código estudiante 714128: dañalo cucio masaje

Análisis: La respuesta del estudiante está incompleta puesto que no se entiende totalmente lo que quiso expresar el estudiante, pero no se puede dar como incorrecta ya que expresa dos acciones que sí hizo el zorro con el cerdo como fue bañarlo y masajearlos. Se puede

evidenciar que el estudiante debe mostrar más interés en la lectura de los cuentos para así poder expresar con sus palabras acciones que se realizan en este.

Código estudiante 714130: A dañalo - cosina - A selemasaje.

Análisis: La respuesta del estudiante está incompleta puesto que no se entiende totalmente lo que quiso expresar el estudiante, pero no se puede dar como incorrecta ya que expresa dos acciones que si hizo el zorro con el cerdo como fue bañarlo y masajearlos. Se puede evidenciar que el estudiante debe mostrar más interés en la lectura de los cuentos para así poder expresar con sus palabras acciones que se realizan en este.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 4

En esta pregunta los estudiantes dan respuestas coherentes a lo sucedido en el cuento aunque algunas fueron incompletas, pero se logra evidenciar que van alcanzando el nivel literal de la comprensión lectora donde los estudiantes logran recordar información dada en el cuento, teniendo retención de lo sucedido.

De acuerdo a la taxonomía de Barret que afirma que para evaluar el nivel literal de la comprensión lectora el estudiante debe tener “**Reconocimiento de detalles:** Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento y **Recuerdo de detalles:** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos” se puede indicar que los estudiantes están ubicados en dicho nivel.

PREGUNTA N° 5 ¿Por qué se quedó dormido el zorro?

Código estudiante 614119: "esta bacansado"

Código estudiante 714125: por que es taba cansado

Código estudiante 714128: stava casado

Análisis: Los tres estudiantes respondieron de forma acertada la pregunta aunque no escriben correctamente se logra identificar lo que querían escribir, esto evidencia que los

estudiantes identifican una situación precisa del cuento: el por qué el zorro se quedó dormido es por ello que se puede decir que los estudiantes logran establecer relaciones entre personajes y acciones teniendo en cuenta lo dicho en el texto. Así mismo se evidencia que los estudiantes están adquiriendo la habilidad de **Recordar detalles**: Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos. (Taxonomía de Barret).

Código estudiante 714130: para Decasa

Análisis: El estudiante da una respuesta acertada frente a la pregunta que se le realizó, aunque tiene errores en la escritura como omisión de letras se logra entender su respuesta, esto evidencia que el estudiante relaciona la causa y el efecto de una acción, el zorro se queda dormido para descansar.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 5

En esta pregunta todos los estudiantes respondieron de forma asertiva identificando la causa y el efecto de una acción que se da en el texto, en el texto la palabra que usan es exhausto, posiblemente por el nivel escolar en el que están no identifican que cansado puede ser un sinónimo de exhausto pero los estudiantes relacionan la imagen del zorro con el cansancio que se le veía comprendiendo lo que sucede en la ilustración. Esto me indica que los estudiantes presentan un buen nivel literal de comprensión lectora.

PREGUNTA N° 6 ¿Qué hizo el cerdo al final del cuento?

Código estudiante 614119: "se fue feliz"

Código estudiante 714125: se fue feliz

Análisis: Los estudiantes dieron una respuesta acertada, pero en esta ocasión la respuesta no estaba escrita tal cual en el texto, sino que los estudiantes lograron deducirla a través de las ilustraciones del cuento, con esta respuesta los estudiantes progresan en la comprensión lectora pues van desarrollando una habilidad que es más avanzada de las propias del nivel literal.

Código estudiante 714128: sefe coteto

Análisis: El estudiante dio una respuesta acertada aunque su escritura tuvo omisión de letras, pero en esta ocasión la respuesta no estaba escrita tal cual en el texto, sino que el estudiante logra deducirla a través de las ilustraciones del cuento, con esta respuesta el estudiante progresa en la comprensión lectora pues van desarrollando una habilidad que es más avanzada de las propias del nivel literal.

Código estudiante 714130: Coñoelreto de galletas

Análisis: El estudiante da una respuesta acertada y que se encuentra tal cual en el cuento, esto indica que el estudiante se localiza en el nivel literal de la comprensión lectora donde las respuestas a las preguntas están explícitamente en el texto.

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 6

Las respuestas de los estudiantes fueron acertadas demostrando que van mejorando su comprensión lectora, que recuerdan detalles del texto y pueden a partir de la observación de imágenes deducir respuestas avanzando en su proceso de comprensión lectora. En esta pregunta se puede evidenciar que tres estudiantes se van acercando al nivel inferencial puesto que a partir de lo que observan pueden dar una respuesta que no está explícitamente escrita en el texto como lo dice Condemarin, M “Requiere que el estudiante use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis.” (Pág. 10)

PREGUNTA N° 7 ¿Para quién resultó ser el día de suerte?

Código estudiante 614119: palserdo

Código estudiante 714125: para el sendo

Código estudiante 714128: cedido

Código estudiante 714130: Para el cerdo

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 7

Se hace análisis general de la pregunta puesto que los estudiantes dieron la misma respuesta y de forma acertada, por lo cual esto indica que los estudiantes lograron identificar para quien fue el día de suerte, los estudiantes consiguen responder la pregunta desde la comparación de lo que le paso a los dos personajes del cuento, identificando a quien le fue mejor, pues en el cuento el cerdo lo dice al final de la historia y el zorro al comienzo de ella, por esta razón se evidencia que los estudiantes han avanzado en la comprensión lectora.

PREGUNTA N° 8 Enumera la secuencia, de acuerdo a lo sucedido en el cuento.

Código estudiante 614119: El estudiante enumeró de la siguiente forma los dibujos:
3,4,1,5,2

Código estudiante 714125: El estudiante enumeró de la siguiente forma los dibujos:
3,4,1,5,2

Código estudiante 714128: El estudiante enumeró de la siguiente forma los dibujos:
3,4,1,5,2

Código estudiante 714130: El estudiante enumeró de la siguiente forma los dibujos:
3,4,1,5,2

ANALISIS GENERAL DE RESPUESTAS DE LA PREGUNTA N° 8

Se hace análisis general de la respuesta porque los estudiantes contestaron igual y de forma acertada, con esta respuesta se evidencia que los estudiantes pueden reconocer y recordar los hechos tal y como se encuentran en la lectura, logrando así reorganizar imágenes e identificar el orden de las acciones que se presentan en el cuento, estas habilidades están presentes en el nivel literal de la comprensión lectora. Esto me indica que los estudiantes están desarrollando la habilidad de recuerdo de secuencias como lo expresa Condemarin al citar la taxonomía de Barret en la comprensión literal el estudiante debe tener un “Recuerdo de secuencias: Requiere dar de memoria el orden de incidentes o acciones explícitamente

planteadas en el trozo”. Condemarín, M. (Págs. 9 -10), pues los estudiantes lograron organizar las imágenes dadas en una secuencia correcta.

9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para Delia Lerner “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”. (1996 Pág.2.) Enseñar a leer a los niños es ir mas allá de la decodificación como tal, es lograr que se comprenda todo aquello que lee, por ello los cuentos son un camino para iniciar este camino de lectura y comprensión.

Los estudiantes evidenciaron interés en el proceso de lectura que se realizó a través de cuentos infantiles, es importante reconocer que leer es una actividad compleja y estricta y más aún cuando se busca que el estudiante inicie un proceso de comprensión por ello se debe entender de acuerdo a lo expresado por Juana pinzas que “*...leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.*” (Pág. 14 – 2006)

Durante las actividades realizadas en la unidad didáctica los estudiantes lograron a través de habilidades como identificación, reconocimiento, secuenciación, discriminación y relación captar y generar significados de lo que se había leído.

La comprensión de lectura se evidenció en el proyecto, los estudiantes se encuentran en un nivel de comprensión lectora literal desde las respuestas dadas a las preguntas que se realizaron después de la lectura de cada cuento, así como las actividades de secuenciación desarrolladas, esto se basa desde lo dicho por Juana Pinzas sobre la comprensión literal: “Las destrezas de comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto. Las preguntas típicas que se utilizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cómo y cuándo. Las respuestas

a este tipo de preguntas no varían de persona a persona”. Pinzas, J (Destrezas lectoras, pág. 2)

Para ubicar a los estudiantes en el nivel literal de comprensión lectora se hizo uso de la taxonomía de Barret citado por Condemarin donde expresa que el nivel literal de comprensión lectora “Se refiere a la información explícitamente planteada en el trozo.”

Condemarín, M (Pág. 9) Se puede referir a:

- Reconocimiento de detalles: Nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.

- Reconocimiento de ideas principales.

- Reconocimiento de secuencias: Requiere localizar e identificar el orden de incidentes o acciones.

- Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto.

- Reconocimiento de rasgos de personajes.

- Recuerdo: Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.

- Recuerdo de detalles: Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.

- Recuerdo de secuencias: Requiere dar de memoria el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo.

- Clasificar: Requiere ubicar personas, cosas, lugares y/o eventos en categorías.

Condemarín, M. (Págs. 9 -10)

Cada pregunta hacia énfasis en una de las anteriores habilidades, lo cual permitió identificar si el estudiante estaba o no desarrollando estas habilidades, lo que permitió categorizar cada pregunta en el nivel literal de la comprensión lectora.

Por otra parte, los estudiantes mostraron gran interés en la lectura de cuentos, escuchando con atención y realizando las actividades programadas a través de estos, lo cual es importante puesto que los cuentos son un complemento para enseñar en la escuela y sobre todo para iniciar la motivación en los estudiantes a leer, por ello se dice que el cuento es una actividad primordial en la infancia porque potencia el desarrollo de todas las capacidades del niño y la niña facilitando que los pequeños vivan esta situación con gozo, interés y placer, así como lo expresa Sandoval (2005):

“El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea” (2005: 2).

Por lo anteriormente dicho, el cuento y la comprensión lectora en los niños deben ir de la mano, teniendo en cuenta que el primer texto que lee un niño normalmente son cuentos y con el cuento se puede fortalecer la comprensión lectora de los niños desde los grados iniciales.

10. CONCLUSIONES

El proyecto *“El cuento infantil como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado primero”* buscaba fortalecer la comprensión lectora a través del cuento infantil en estudiantes de grado primero, después de realizadas las actividades de la unidad didáctica y analizar cada una de las preguntas se puede concluir que:

El objetivo que todo docente tiene en grado primero de primaria es que los estudiantes aprendan a leer, pero es sabido que leer es una habilidad compleja como dice Juana Pinzas *“... leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído...”* y en ocasiones solo busca que decodifiquen pero sin entender lo que ha leído, por ello desde que el estudiante está aprendiendo la lectura se debe enseñar a comprender y el cuento es el texto que con más facilidad y agrado usan los estudiantes.

La presente investigación permitió evidenciar en qué nivel de comprensión lectora estaban los estudiantes de grado primero de primaria de acuerdo a las habilidades que se presentan en la taxonomía de Barret. Los estudiantes de grado primero que oscilan entre los 6 y 7 años de edad, se encuentran ubicados en el nivel literal de la comprensión lectora, puesto que en esta etapa logran reconocer y recordar detalles que están explícitos en la lectura, detalles como personajes principales y secundarios, acciones, tiempo y lugares.

También se evidencia que con ayuda de los cuentos los estudiantes se vieron motivados e interesados en la lectura, mostraron que para ellos es muy agradable leer y que les lean cuentos y estos les permiten mejorar su comprensión lectora, al inicio de la intervención hubo diferentes obstáculos que fueron superando con la lectura y comprensión de cuentos infantiles.

Se puede hacer uso de los cuentos infantiles en todas las áreas del conocimiento para enseñar un concepto o llevar a cabo un proceso y por supuesto incentivar la comprensión

lectora, es sabido que la lectura no es específica del área de lengua castellana, por ello se debe practicar lectura en las diferentes áreas y así ir mejorando la comprensión, esto se debe realizar desde cualquier año de escolaridad.

Los estudiantes presentaron fortaleza en la ordenación de acciones del texto llevando una secuencia correcta de ilustraciones presentadas, así mismo de las habilidades desarrolladas en la unidad didáctica como: Identificar, reconocer, recordar, secuenciar y ordenar, habilidades propias del nivel literal de la comprensión lectora.

Los estudiantes se mostraron atentos y motivados por la lectura de cuentos, participando activamente y con agrado de las diferentes actividades programadas, expresaron el gusto por los cuentos infantiles y la importancia de estos en su proceso de aprendizaje de la lectura.

Cada vez que se trabajan actividades de comprensión lectora en el aula de clase, los estudiantes mejoran su nivel de comprensión y por ende mejoran su nivel académico.

Los estudiantes de grado primero de primaria aunque se encuentran en el nivel literal de la comprensión lectora están iniciando el desarrollo de la habilidad de deducir importante para pasar al nivel inferencial de la comprensión lectora.

Se considera también que la motivación hacia la lectura y las bases para aprender a comprender textos se debe comenzar en las escuelas desde los grados iniciales para que se logre llegar a comprender un texto y pensar sobre el más o menos en el grado tercero de primaria como lo expresa Juana Pinzas:

“Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando

llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él” Pinzas, Juana (2006 – Pág. 16)

11. RECOMENDACIONES

Incorporar el uso de los cuentos infantiles en todas las áreas del conocimiento del grado primero de primaria, pues estos no solo permiten ampliar la imaginación del niño, sino que con ellos se puede incentivar la lectura y por ende perfeccionar los niveles de comprensión lectora, lo cual llevará a que su nivel de aprendizaje mejore y su motivación por el estudio igualmente.

Fortalecer la expresión oral en los estudiantes, para que estos se sientan seguros al expresar de forma oral lo que entienden y recuerdan de los cuentos infantiles que leen. Trabajar de forma diaria la lectura en el aula de clase, en el grado primero no solo se debe enseñar a leer sino enseñar a comprender.

Comenzar la motivación por la lectura desde el grado inicial así como también la construcción de bases para aprender a comprender textos y así llegar a entender que leer un texto es comprenderlo y pensar sobre él, esto se debe realizar a través de interpretación de imágenes o laminas, conversaciones, preguntas y respuestas, Pinzas, J. (2006- Pág. 16)

Se sugiere también hacer uso de las unidades didácticas como estrategias que permiten llevar al aula actividades que motiven al estudiante a adquirir saberes y a desarrollar habilidades y competencias.

Los docentes deben conocer e identificar los niveles de comprensión lectora, así como los tipos de preguntas que se deben realizar por cada nivel.

12. REFERENCIAS

- Condemarán G, M (1981). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y vida*. 9 -14.
- Freire, P. (1991), La importancia de leer y el proceso de liberación, México: Siglo XXI Editores. Recuperada de: <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2015/12/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberaci%C3%B3n.pdf>
- Lerner, D. (1996) “Es posible leer en la escuela”. *Lectura y vida*, (17).
- Lerner, D. (1985) La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: Un enfoque psicogenético. *Lectura y vida*. (6)
- Solé, I (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- Solé, I. (1987) Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, (39-40), 1-13.
- Tamayo, Oscar E., Vasco, Carlos E. y otros (2013) Capítulo 5 del libro «La clase Multimodal y la Formación y Evolución de Conceptos Científicos a través del uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación». Manizales: Colciencias, proyecto número 1219–11–17061.
- Pinzas G, Juana (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: FIMART S.A.C. Editores e Impresores
- PINZAS G, Juana (1995). LEER PENSANDO, Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima, Perú.
- Prados Giráldez, Lourdes y Molina Moreno, M^a Mercedes (2000). Cuento narrado o cuento leído en educación infantil: una experiencia. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia.

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

FASE 1: INSTRUMENTOS DE IDEAS PREVIAS

Esta actividad se realizara con el fin de conocer que tanto les interesa la lectura y cuál es la fluidez para inventar historias.

ACTIVIDAD 1: UN GRAN REGALO

Destapa el regalo, obsérvalo y con tus compañeros y docente responde de forma verbal las siguientes preguntas:



¿Para qué servirán los cuentos?

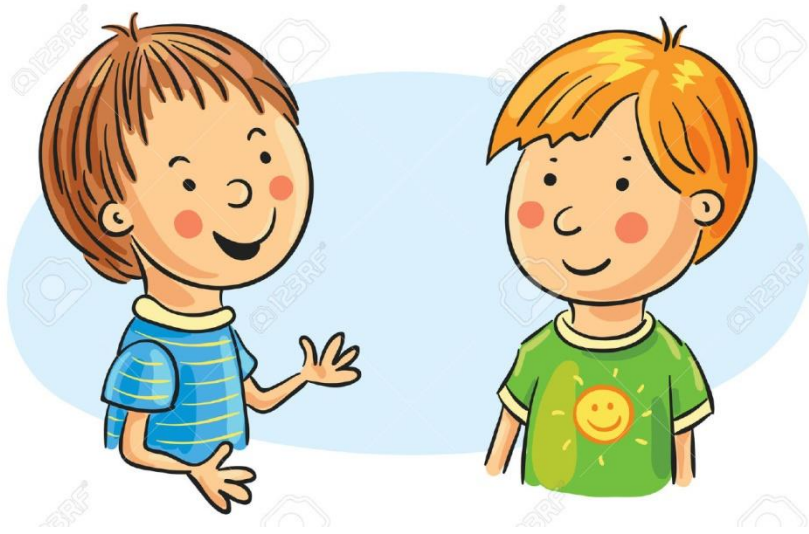
¿Por qué es importante tenerlos?

¿Les gusta leer cuentos? ¿Tienen cuentos en sus casas?

¿Qué cuentos les han leído?

ACTIVIDAD 2: LECTURA ESPONTANEA:

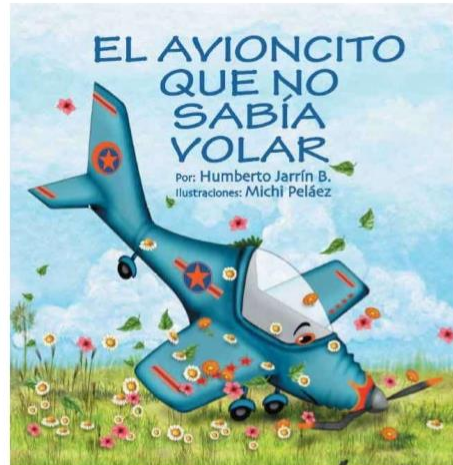
De los cuentos regalados, escoge el que más te gusto, léelo y observa sus imágenes y luego cuéntale a tus compañeros de que trataba su cuento.



¿De qué trataba el cuento que leíste?

ACTIVIDAD 3: EL AVIONCITO QUE NO SABIA VOLAR:

Con ayuda del docente leemos el cuento "El avioncito que no sabía volar"



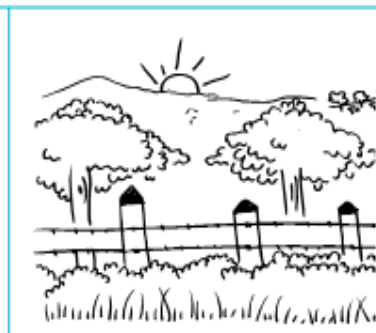
Demuestra lo que has comprendido

Páginas
12
a
15

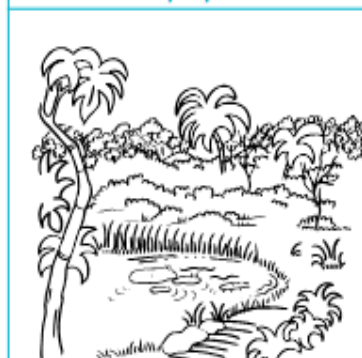
1. Colorea el lugar donde vive el avioncito.



playa



llanos



selva



montaña

2. El avioncito quiere saber quién es. Escribe lo que tú sabes de él.

	<p style="text-align: center;">El avioncito es:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	------------------------------------------------------------------------------------

3. Colorea el dibujo que corresponde a un **potro**.



4. Marca **Sí** o **No**, según lo que has leído.

	Sí	No
El avioncito puede correr.		
El avioncito puede nadar.		
El avioncito puede cavar túneles.		
El avioncito puede volar.		

- El avioncito se encuentra con el loro, el tucán y el águila. Primero, subraya a qué grupo pertenecen estos tres animales. Luego, dibújalos en el espacio.

El loro, el tucán y el águila son:

- peces
- aves
- insectos

- Rodea con una línea el personaje que, según la lechuza, conoce el secreto de volar.



El tucán



El hombre



La mariposa

COMPRENDER CUENTOS.

Sesión 3: Choco encuentra una mamá.

❖ Lee atentamente y descubre el personaje **¿Quién es?**

Choco dijo: Sus mejillas son grandes y redondas como las mías.	
¿Quién es?	_____

Choco dijo: Usted es amarilla como yo.	
¿Quién es?	_____

Tenia alas como Choco.	
¿Quién es?	_____

Abrazo a Choco, lo besó y además lo invitó a su casa.	
¿Quién es?	_____

Compartieron con Choco un pastel de manzanas.	
¿Quiénes son?	_____

ESCRIBAMOS

Tomado de: <http://www.slideshare.net/adrianabolanos313/cartilla-choco>

ESCRIBE UNA FRASE RELACIONADA CON LA ESCENA DEL CUENTO CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÀ



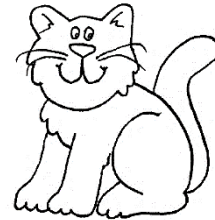
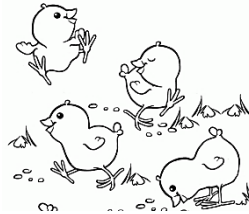
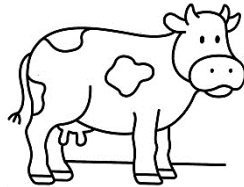
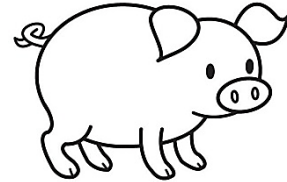
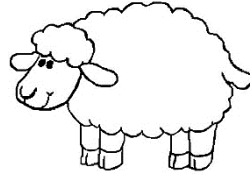
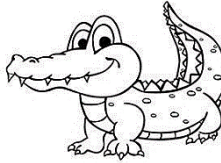
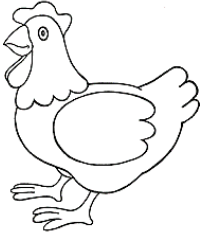




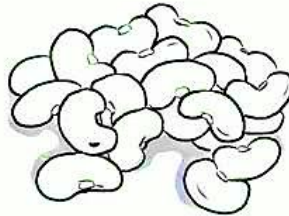
COMPRENDER CUENTOS.

Sesión 4: La gallinita roja

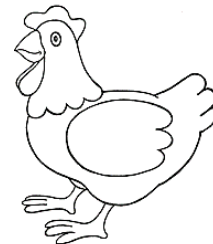
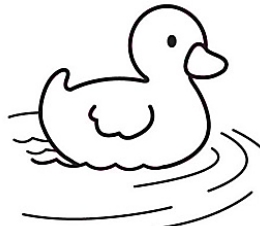
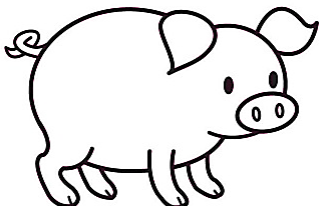
1. COLOREA LOS PERSONAJES DEL CUENTO



2. ¿QUÉ ENCONTRÓ LA GALLINITA ROJA? ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA



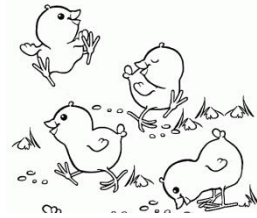
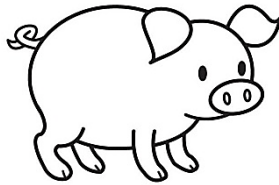
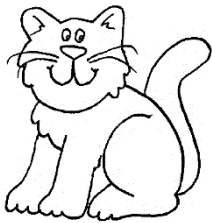
3. ¿QUIÉN ENCONTRÓ EL GRANITO DE TRIGO? ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA



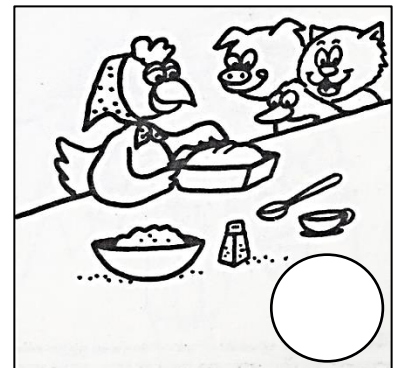
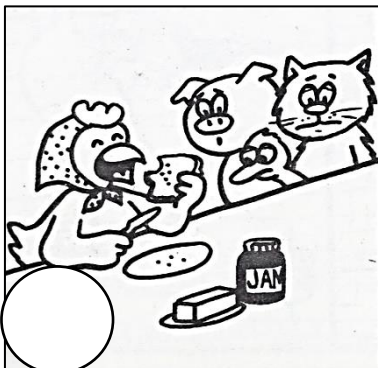
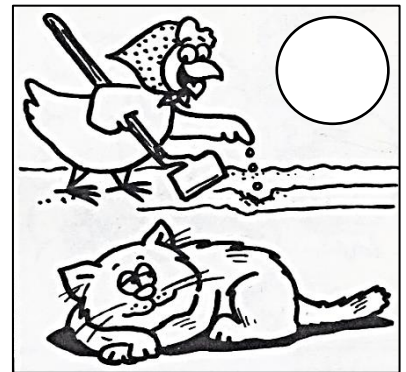
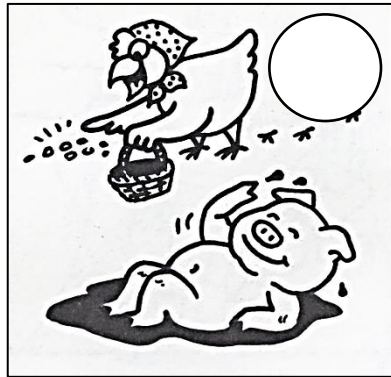
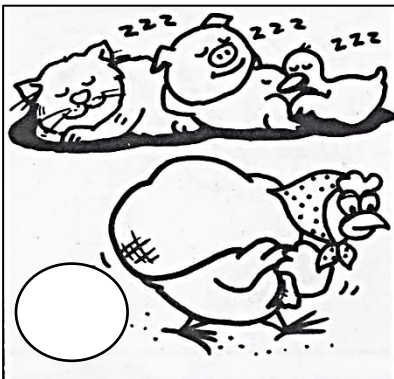
4. COLOREA LO QUE HIZO LA GALLINA CON EL TRIGO ENCONTRADO



5. ¿CON QUIÉN COMPARTIÓ EL PAN LA GALLINITA? COLOREA

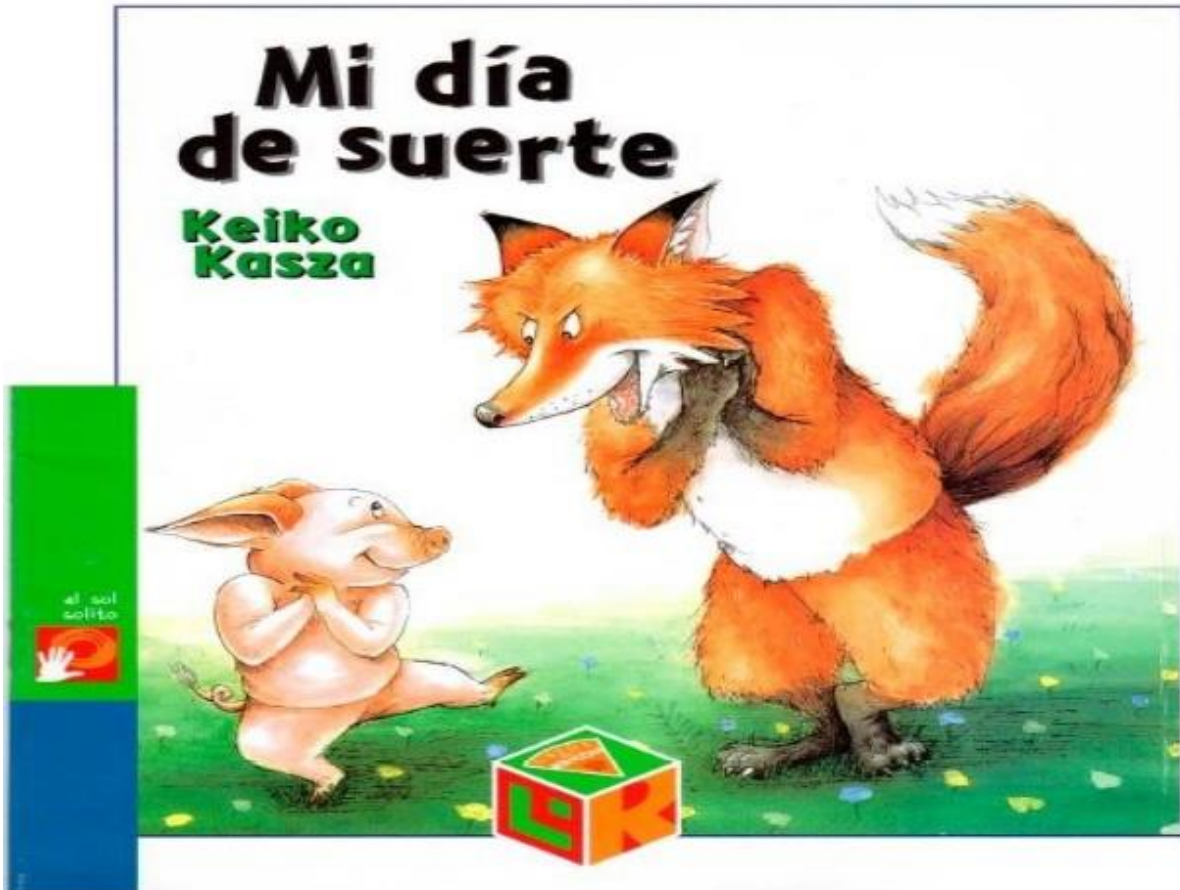


6. ORDENA LA SECUENCIA DEL CUENTO COLOCANDO LOS NUMEROS DEL 1 AL 6 EN EL CÍRCULO, SEGÚN CORRESPONDA.



A COMPRENDER CUENTOS.

Sesión 5: Mi día de suerte.



RESPONDE LAS PREGUNTAS DE ACUERDO AL CUENTO:

¿Cuál era el título del cuento?

A large, empty, cloud-shaped outline with a black border, intended for the student to write their answer to the question.

Dibuja los personajes del cuento:

¿A la casa de quien llegó el cerdo?

¿Qué puso hacer el cerdo al zorro antes de comérselo?

¿Por qué se quedó dormido el zorro?

¿Qué hizo el cerdo al final del cuento?

¿Para quién resulto ser el día de suerte?

ENUMERA LA SECUENCIA, DE ACUERDO A LO SUCEDIDO EN EL CUENTO:

