



CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO DE AULA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE
HECHOS HISTÓRICOS CULTURALES

NEILA MUÑOZ ARÉVALO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2018

CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO DE AULA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE
HECHOS HISTÓRICOS CULTURALES

NEILA MUÑOZ ARÉVALO

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

Carlos Fernando Ramírez Parra

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2018

DEDICATORIA

A Dios por su infinita misericordia, bondad y amor que coadyuvaron a la culminación de mis estudios.

A mis padres y hermanos que desde la distancia comparten mi tristeza y mis alegrías.

A mi familia por ser el pilar fundamental de todo lo que soy, el motor que impulsa mis sueños y el rayo de luz que ilumina mi vida incitándome a la consecución de las metas propuestas.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por dotarme de habilidades que me permitieron sortear cada una de las situaciones presentadas en los diferentes momentos de mi formación.

A mis padres por creer en mi e infundir valores que contribuyen al alcance de las metas propuestas y que evidencian la importancia de la autoestima para la superación personal.

A mi esposo José María Molina Sariego por su ayuda y comprensión, a mis hijos José Mario y Mateo por el amor y paciencia sin importar el tiempo robado de la integración familiar.

A mi Hija María José por su amor y aporte de conocimientos en el quehacer tecnológico trascendental en el alcance de este sueño.

A mis docentes especialmente al Tutor Magister Carlos Fernando Ramírez Parra por su comprensión, orientaciones y enseñanzas propio de su gran profesionalismo.

A los directivos y estudiantes de la Institución Educativa Divino Niño De Tierra Grata por los espacios y por el dinamismo y colaboración frente a responsabilidades asignadas durante la ejecución de la investigación.

A todos aquellos que desde su rol con ideas, trabajo y consejos aportaron al alcance de este triunfo, eslabón fundamental mi cualificación profesional.

Para toda mi infinita gratitud.

RESUMEN

El docente de hoy tiene como reto la transformación de las prácticas de aula, implementando estrategias que permitan desarrollar pensamiento crítico en aras de formar estudiantes cualificados y competitivos; entre estas estrategias deben privilegiarse las direccionadas a potencializar la argumentación en pro que el estudiante justifique lo que afirma o refute lo que otros plantean, adquiriendo dicha habilidad relevancia en la didáctica de las diversas áreas del currículo escolar como es el caso de la Ciencias Sociales; Por lo tanto es un imperativo para los docentes conocer lo relacionado con la evolución de la argumentación, la clasificación de los argumentos según la calidad, las estrategias o categorías argumentativas y la situación de los estudiantes frente a procesos de esta índole; de allí que el presente estudio cualitativo tiene como objetivo identificar las estrategias argumentativas utilizada por los estudiantes al analizar hechos histórico culturales de su contexto, a través del análisis de la información recolectada en el desarrollo de las actividades implícitas en la UD (unidad didáctica).

Palabras Claves: Pensamiento crítico, Cualitativo, conocimiento científico, unidad didáctica (UD), argumentación, estrategias argumentativas, identidad, historia, cultura.

ABSTRACT

A Characterization of classroom discourse through the analysis of cultural historical facts today's teacher has the challenge of transforming classroom practices, implementing strategies to develop critical thinking in order to train qualified and competitive students; among these strategies should be privileged those aimed at potentiating the argument for the student to justify what affirms or refutes what others pose, acquiring said skill relevance in Social Science didactics; Therefore, it is an imperative for teachers to know what is related to the evolution of argumentation, the classification of arguments according to quality, argumentative strategies or categories and the situation of students facing processes of this nature; Hence, the present qualitative study aims to identify the argumentative strategies used by the students when analyzing historical cultural facts of their context, through the analysis of the information collected in the development of the activities implicit in the UD (didactic unit).

Keywords: Critical thinking, Qualitative, scientific knowledge, didactic unit (UD), argumentation, argumentative strategies, identity, history, culture

CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN.....	11
2. ANTECEDENTES.....	14
3. ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	22
4. JUSTIFICACIÓN.....	24
5. REFERENTE TEÓRICO.....	26
6. OBJETIVOS.....	33
7. METODOLOGÍA.....	34
8. RESULTADOS.....	38
9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	57
10. CONCLUSIONES.....	109
11. RECOMENDACIONES.....	113
12. REFERENCIAS.....	116
13. ANEXOS.....	120

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categorías Análisis de contenido	35
Tabla 2. Estructura de la UD	36
Tabla 3. Resultados desde el contenido	39
Tabla 4. Resultados desde las Estrategias Argumentativas.....	49
Tabla 5. Pre test. Estudiante A	58
Tabla 6. Categorías conceptuales y estrategias argumentativas iniciales. Estudiante A	61
Tabla 7. Redefinición del concepto de Identidad. Estudiantes (A-B-C-D-E-).....	72
Tabla 8. Redefinición del concepto de Historia	78
Tabla 9. Redefinición del concepto Cultura	83
Tabla 10. Resumen. Evolución cultural de Tierra Grata.....	88
Tabla 11. Taller final. Ideas relacionadas con contenidos de la UD.	94
Tabla 12. Pos test.....	97

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Estrategias argumentativas iniciales. Definición de Identidad	66
Gráfica 2. Estrategias argumentativas iniciales. Definición de Historia.....	68
Gráfica 3. Estrategias argumentativas iniciales. Definición de cultura	71
Gráfica 4. Calidad de argumentos y estrategias argumentativas. Redefinición de Identidad	76
Gráfica 5. Calidad de argumentos y estrategias argumentativas. Redefinición de Historia	81
Gráfica 6. Calidad de los argumentos y estrategias argumentativas iniciales. Redefinición de Cultura	86
Gráfica 7. Calidad de los argumentos y estrategias argumentativas. Definición Identidad-Historia y cultura	93

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1	120
Anexo 2	122
Anexo 3	125
Anexo 4	127
Anexo 5	129
Anexo 6	130
Anexo 7	132

1. PRESENTACIÓN

En el presente informe se desglosa La investigación “Caracterización del discurso de aula en el análisis de hechos histórico culturales, la cual se desarrolló en el área de Ciencias Sociales con estudiantes de 9 A de la institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata.

Inicia con la formulación y planteamiento del problema que buscó identificar las estrategias argumentativas utilizadas en el análisis de hechos históricos culturales del contexto, problema que surgió al detectar las falencias de los estudiantes en la habilidad escrita y oral, limitaciones al argumentar en debates, mesa redonda ensayos como también para defender ideas y expresar opiniones.

Seguidamente se resalta la importancia y beneficios de la investigación tanto para el estudiante como para la dinamización del proceso pedagógico notándose el impacto en el nivel académico institucional. Posteriormente se esboza el constructo teórico hallado sobre el tema central de esta de investigación (la argumentación), de la cual se observa que aunque hallan muchos estudios, la mayoría se han realizado en el ámbito educativo, en el nivel de básica primaria, en educación universitaria y con los docentes; pocas son las investigaciones realizadas en la básica secundaria, nivel en el que se desarrolló esta investigación, lo que le da una gran significatividad.

La conceptualización de la argumentación y su recorrido histórico se sustenta en las ideas expuestas por teóricos entre los que están Camps, Reygads, María Antonia Candela Y Weston entre otros. Posteriormente se expone la teoría hallada acerca de las variables del problema, sustentada en científicos eruditos del tema, haciendo énfasis en las categorías argumentativas planteadas por la doctora María Antonia Candela a saber Analogía (ANG), del conocimiento extraescolar al escolar (CEE) y Confrontación de puntos de Vista (CPV).

Luego se explica la metodología de esta investigación, la cual es de tipo cualitativo viabilizada a través del diseño de una unidad didáctica (UD) fundamentada en el enfoque

socio constructivista y estructurada según las orientaciones del Dr. Oscar Eduardo Tamayo en ella se trabajaron los contenidos Identidad, la Historia y la cultura y se seleccionaron Teniendo en cuenta la actitud observada en los estudiantes frente a la valoración de la cultura tradicional.

Además se describe la población objeto de estudio conformada por 22 estudiantes del grado 9A de la Institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata (INEDINI) cuyas edades oscilan entre 13 y 14 años; de dicha población se tomó una muestra de seis estudiantes atendiendo a criterios como asistencia a clases, Participación en el mayor número de actividades, Interés para plantear y defender sus opiniones y puntos de vista al igual que la representatividad y significatividad de sus escritos. En la metodología se explican también las unidades de análisis de contenido y de las categorías argumentativas. Las primeras a la luz del modelo de Schwarz (2003), aceptado por Sampson y Clark (2008); teniendo en cuenta la calidad de los argumentos clasificados así: Superficial (SU), De Sentido (DS), De Causa consecuencia (DC) y Abstracta.

Las segunda a la luz del modelo de Candela. Analogía (ANG), Del conocimiento extraescolar al escolar (CEE) y Confrontación de punto de vista. Estas permitieron abordar el problema de investigación a partir de la definición de sus variables y de la relación de estas con la evolución argumentativa de los estudiantes.

Se plantea la estructura de la Unidad didáctica conformada por las actividades realizadas en las diferentes fases; aquí se evacua el contenido y se halla el sistema de recolección de información ocurrido en tres en tres momentos: Momento uno: aplicación del instrumento de ideas previas (pre test) momento dos: Introducción de la unidad didáctica (actividades 2-3-4 y 5) y momento tres: medición del alcance de la propuesta a partir del análisis de resultados del pos test. De igual forma se expone como se analizó la información emitida por cada uno de los estudiantes así: se seleccionó la información pertinente, se triangularon las respuestas por tendencias, se Cruzaron los resultados en la discusión y

análisis de contenido como de las estrategias argumentativas a la luz de los modelos tomados como referentes de esta investigación.

Finalmente se exponen las conclusiones y se plantean las recomendaciones, esperando que esta investigación impacte no sólo en el quehacer pedagógico de los docentes de la Institución educativa Divino Niño de Tierra Grata (INEDINI), sino en todo aquel que vea en ella un derrotero para desarrollar la argumentación desde el aula contribuyendo a la formación de estudiantes en cuyo discurso hagan uso de una de las habilidades importantes del pensamiento crítico.

2. ANTECEDENTES

La categoría central trabajada en esta propuesta de investigación es la argumentación, al respecto existen una serie de investigaciones que sin duda contribuyen a la intervención de problemas comunicativos del aula y a la dinamización de las prácticas educativas que a continuación se dan a conocer algunas de carácter internacional.

Del conocimiento extraescolar al conocimiento científico escolar.

Un estudio etnográfico en aulas de escuela primaria. Antonia Candela.

El estudio de la Dra. Candela se inserta dentro de las investigaciones que se relacionan con el cambio de concepciones cotidianas sobre el aprendizaje de las ciencias.

El objetivo de esta investigación es reconocer el papel que juega el discurso en la construcción social del conocimiento. La construcción social del conocimiento en el aula a través del discurso, es una tarea grupal en la que se negocian significados, se construyen comprensiones compartidas (Edwards y Mercer, 1987), pero también se elaboran, argumentan y contraponen significados alternativos (Candela, 2006).

La investigación la realizó con grado 5.

La doctora analizó fragmentos de clase para determinar la influencia de la experiencia “empírica” extraescolar en el discurso del aula. En este sentido la pregunta fue el hilo conductor, asociando las vivencias extraescolares con los contenidos científicos:(Gravedad y densidad), presentándose una interacción discursiva que incita a la participación de los educandos. La maestra hace las respectivas aclaraciones y reconstruye el conocimiento cotidiano para ir estableciendo el conocimiento científico escolar. (Candela, 2002). Estas actitudes generan un contexto argumentativo que propicia la participación de los niños/as en la dinámica discursiva del aula.

Se observa que la participación de los educandos fue significativa, la maestra en su dinámica les permitió expresarse libremente; también se puede notar que la experiencia extraescolar compite con la versión hacia la que el maestro trata de orientar o con la opinión que el docente maneja como mayoritaria, poniendo el criterio de mayoría como un criterio de verdad.

Según la doctora Candela la experiencia extraescolar de los alumnos se presenta como un conocimiento que entra en el proceso social de interacción discursiva del aula y que contribuye a la construcción de argumentaciones y de las versiones que se legitiman en la escuela.

Del estudio Candela concluye: Si bien en el primer caso analizado no se realiza una actividad experimental físicamente, esa primera secuencia refleja una práctica muy común en nuestras escuelas, que es la de improvisar interacciones retomando la experiencia de los alumnos en su contexto extra escolar, para ejemplificar los contenidos que se plantean en el currículo oficial.

Con estas acciones los docentes establecen un puente que media entre el contenido del texto y el conocimiento de los niños, propician la vinculación entre la experiencia extraescolar de los alumnos en su entorno natural y las concepciones científicas, acercándolos también al lenguaje con el que la ciencia describe los fenómenos. Podríamos decir que se trata de un laboratorio virtual en el que se trabaja con la evidencia física pero diferida.

Esta práctica contextualiza el contenido abstracto del texto y parece motivar a los niños al legitimar su conocimiento, lo cual propicia su participación en la construcción social del escolar y permite que los alumnos se remitan a su conocimiento extraescolar como fuente de significaciones para interpretar, aceptar o rechazar las construcciones que se hacen en el aula.

En los análisis se puede ver que la información obtenida de una experiencia empírica por sí misma no conduce a un cambio de concepciones, ni a propiciar la construcción del conocimiento científico, si no se trabaja adecuadamente para que en la interacción discursiva, se construya un significado de “la evidencia” que permita articular la interpretación que los alumnos pueden dar desde sus concepciones cotidianas con las concepciones científicas en lo que Bruner llamaría establecer un andamiaje para guiar la construcción del conocimiento.

Finalmente, Candela afirma en las conclusiones de esta investigación: En clases de ciencias es importante que se desarrolle este proceso cuidadoso de vinculación entre el conocimiento cotidiano, en este caso extraescolar, y el científico escolar para que los alumnos/as participen en su construcción.

Esta forma de intervención, mediando entre el conocimiento de los alumnos y el de la ciencia, permite plantear el papel insustituible que tienen los docentes en la construcción del conocimiento científico escolar.

Las estrategias argumentativas que regulan la interacción verbal en un aula de clase de lengua española.

Liseth Cornieles. Universidad Simón Bolívar, Miranda; Venezuela.

Esta investigación tuvo como problema central la identificación de las estrategias argumentativas que emplean los docentes de lengua castellana del Instituto Pedagógico de Caracas, en el período lectivo de 2012 y febrero de 2013.

El objetivo general de esta investigación era analizar las estrategias argumentativas empleadas por el docente de Lengua española para regular la interacción en la clase.

La presente investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, la investigadora analiza sesiones de clase de una educadora en las que el intercambio entre la docente y los estudiantes es constante y dinámico, por lo que resulta relevante identificar los mecanismos a través de los cuales la profesora logra el establecimiento y el control de la interacción, se observa la elección constante que hace la docente de las estrategias que se pueden emplear para lograr, por ejemplo, la cercanía o mayor distancia en relación con los estudiantes.

En el análisis la investigadora privilegia la clasificación que Cros (2003) hace de las estrategias argumentativas empleadas en el discurso docente para regular la interacción o establecer proximidad.

Al analizar el discurso argumentativo la investigadora pretende describir la forma como son empleadas las estrategias argumentativas por la docente. Observa la utilización de dos categorías a saber: las estrategias basadas en la solidaridad y las estrategias basadas en la complicidad. Cada una de estas categorías se realiza en el contexto de la clase a través de diversos mecanismos que hemos identificado, a partir de la sistematización que de ellos hace (Cros, 2003).

Con relación a las estrategias basadas en la solidaridad, en el discurso analizado se encuentra una marcada presencia de este tipo de estrategias por cuanto la profesora busca, de diversas formas, el establecimiento de la cercanía con los estudiantes incluyéndose dentro de la misma referencia y asumiéndose como parte del mismo grupo.

Se evidencia la utilización del apostrofe; a través de este tipo de estrategias, la docente es quien va regulando la interacción y determina en qué momento los estudiantes deben detener su participación y atender a lo que ella dirá. Es cierto que a través de estos mecanismos se establece proximidad entre los estudiantes y el docente, pero fundamentalmente se mantiene la relación de jerarquía en la que es el docente el que toma las decisiones y controla la clase.

La otra función que cumple este tipo de estrategia y que encontramos en abundancia en las clases estudiadas, es la que tiene que ver con la valoración que hace la docente de la participación de los estudiantes. Esto se logra a través del reconocimiento de los aciertos de los alumnos y también del llamado o de la invitación que se les hace para que compartan su punto de vista, para que demuestren lo que han investigado y, además, para que lo hagan espontáneamente, sin presión por parte de la profesora.

Se percibe que el propósito es valorar lo que los estudiantes han afirmado o señalado con anterioridad, para que ellos se sientan cómodos de seguir participando en la clase.

La docente aplica la Presuposición de conocimientos, esta estrategia permite adjudicarles a los estudiantes la responsabilidad de la comprensión y el manejo de la información que se va a suministrar sobre la base de la creencia de que ya han adquirido conocimientos previos al respecto.

La idea es que el docente demuestre que valora de forma positiva a los alumnos y que los asume conocedores de ciertos contenidos. Esto, al igual que ha ocurrido con el apóstrofe, genera un clima de comodidad por parte de los jóvenes que, en lugar de percibir que se les interroga, aprovechan la recapitulación docente para confirmar o corregir la comprensión de lo que se les ha explicado con anterioridad.

Otras estrategias implementadas por la docente son la oferta de opciones, con esta se toman en cuenta los estudiantes y sus intereses. También se recurre a la implementación de la Identificación de grupo: este tipo de mecanismos busca la proximidad entre los estudiantes y el docente. Según Cros (2003) estas estrategias se emplean como “una forma de valoración del destinatario, puesto que indican que el locutor y el destinatario pertenecen al mismo grupo (social, profesional, etc.)” (p.126).

En primer lugar, esta estrategia se puede construir a través de la inclusión del docente en actividades que son inherentes a los estudiantes y en las que él no necesariamente participa;

se sabe que, al involucrarse por lo menos discursivamente en esas actividades, el profesor logra mitigar el efecto impositivo propio de las instrucciones de clase, incitando a una actitud proactiva y de confianza.

En cuanto a las estrategias basadas en la complicidad, se observa que buscan la cercanía entre los interlocutores hasta lograr una especie de complicidad que redunde en un mayor número de participaciones por parte de los estudiantes, entre estas están:

La ironía, esta estrategia pretende establecer cercanía entre el docente y los estudiantes, en tanto que entre ambos debe haber un mínimo de acuerdo y de conocimientos compartidos para lograr la comprensión.

Otra es la de admisión de las limitaciones propias (*captatio benevolentiae*); este tipo de estrategias remite a la presentación de las propias debilidades por parte del docente, sean estas de naturaleza profesional o personal.

En las sesiones de clase que se analizaron, no encontramos realizaciones de esta estrategia, no hay enunciados a través de los cuales la profesora reconozca sus debilidades frente a los alumnos para generar en ellos mayor empatía

La investigadora concluye que, entre las características de la argumentación docente, se destacan aquellas que regulan la interacción dentro del contexto de la clase, notándose la ausencia de algunas de las que los autores consultados suelen incluir. Una de ellas tiene que ver con uno de los tipos de ironía que es aquel en el cual la crítica está dirigida al mismo docente.

La otra es la denominada *captatio benevolentiae* y la docente, pues esta última se esfuerza por construir su discurso en función de hacer sentir cómodos a los estudiantes y generar un clima de confianza que les permita arriesgarse y manifestar sus puntos de vista con la certeza de que no serán criticados

La selección de las estrategias discursivas por parte del docente determina, en gran medida, el modo en que se desarrollan las clases. La elección de estrategias vinculadas con el establecimiento de solidaridad y de complicidad entre los interlocutores, permite que las clases sean un espacio para compartir conocimientos y opiniones y no, necesariamente un lugar a donde uno va a enseñar y los otros solo a aprender.

Los resultados que derivan de esta investigación, por la naturaleza del estudio, están orientados a la descripción profunda y detallada del fenómeno en un contexto específico. A partir de ellos, resulta pertinente realizar nuevos estudios que permitan describir la forma en que estas estrategias son empleadas por los docentes en distintas áreas, niveles y modalidades educativas, con la finalidad de establecer comparaciones que originen nuevas conclusiones o confirmen lo que los autores han señalado.

En el ámbito nacional se privilegió la investigación Razonamiento y argumentación en ciencias. Diferentes puntos de vista en el currículo oficial, de García, S., Domínguez, J., García-Rodeja, E. (2002). Este estudio tiene por objetivo poner en evidencia si se fomenta el aprendizaje de estrategias de razonamiento y de argumentación en los niveles de educación general básica (EGB), de educación polimodal.

La muestra investigada fueron los contenidos procedimentales presentes en los documentos oficiales (DO) enviados por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (MCE), y por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (DGCE) a las instituciones escolares, en el marco de la reforma educativa (Tabla I). La recogida de la documentación se realizó en bibliotecas de centros escolares de Olavarría (Argentina).

Los investigadores concluyeron que aprender a argumentar en ciencias es un propósito explícito por el que se incorporan los contenidos procedimentales en el currículo y, sin duda, guía la redacción del bloque 5, específico de los Procedimientos. Sin embargo, este estudio muestra que los bloques disciplinares del mismo currículo no lo tienen en cuenta.

Los contenidos procedimentales del nuevo currículo de ciencias de la reforma argentina reflejan la práctica de visiones epistemológicas diferentes. Mientras los redactores del bloque 5 proponen contenidos que fomentan el aprendizaje de estrategias de razonamiento y de argumentación en todos los niveles de enseñanza investigados, los especialistas de las disciplinas proponen prácticas de razonamiento inductivo y olvidan la creación de contextos propicios para la argumentación.

Parece que el discurso pedagógico y el discurso de la disciplina coexisten en un mismo currículo de ciencias sin que existan acuerdos sobre los procedimientos de la ciencia escolar.

3. ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Descripción del problema

La Institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata (Chinú –Córdoba), en la cual se desarrolla la investigación “Caracterización del discurso de aula a través del análisis de hechos histórico culturales, alberga aproximadamente 600 estudiantes de origen campesino, generalmente de estrato socio- económico bajo; cuenta con los niveles de transición, básica primaria, básica secundaria y media. Tiene su sede principal en el corregimiento de tierra Grata (Chinú Córdoba), es una institución oficial conformada por 6 sedes (Jericó, San José de arrimadero, el Potrero, Ceja Grande, Cienegueta y Tierra Grata); cada sede cuenta con una sala de informática dotadas de computadores, sin conexión a internet lo que es una limitante para el uso eficiente de las TIC.

La población objeto de estudio está conformada por 22 niños del grado 9 A, de estrato socio-económico 1, que al igual que el resto de estudiantes de la institución presentan falencias en la habilidad argumentativa escrita y oral, evidenciándose esto en las limitaciones que poseen al realizar actividades soportadas en argumentos tales como debates, exposiciones, foros, mesa redonda, producción textual (ensayos Síntesis); también se les dificulta expresar sus opiniones.

La situación antes descrita es motivo de preocupación para los docentes, conociendo la importancia que posee la habilidad argumentativa en el desarrollo lingüístico del educando y en la convivencia social, urge la necesidad de implementar metodologías o procesos didácticos que contribuyan a desarrollar habilidades argumentativas en los estudiantes de 9 A. De aquí la importancia de investigar el problema expuesto a continuación.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes del grado 9ºa de la Institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata, al analizar hechos históricos culturales en su entorno?

4. JUSTIFICACIÓN

Atendiendo a las exigencias de la sociedad hoy y a la trascendencia que tiene en el ámbito educativo y específicamente en el de las Ciencias Sociales, el desarrollo del pensamiento crítico y con él la argumentación como habilidad necesaria en la interacción social; El proyecto "Caracterización del discurso de aula a través del análisis de hechos históricos culturales" es de gran importancia, en la medida en que desde el área de Ciencias Sociales se contribuirá a potencializar la competencia argumentativa en los estudiantes del grado 9A de la institución educativa Divino Niño de Tierra Grata (Chinú- Córdoba).

La ejecución del proyecto beneficia fundamentalmente a los estudiantes del grado 9A, porque permitirá identificar las estrategias argumentativas que utilizan al abordar el análisis de hechos histórico- culturales en su comunidad, buscando fortalecer dichas estrategias y minimizar las falencias que poseen en los procesos argumentativos escritos y orales.

Falencias que se observan en la apatía que expresan frente a actividades que requieren del planteamiento de sus ideas, la defensa de sus opiniones o puntos de vista tales como los debates, la escritura de ensayos y la exposición de contenidos en las diversas áreas.

Teniendo en cuenta el papel que juega la argumentación se espera que esta investigación contribuya también a la resolución de problemas de su contexto social, haciendo uso de argumentos convincentes; en la medida en que se potencialice las estrategias argumentativas, los estudiantes podrán tomar postura frente a lo que piensan y frente a su realidad, a través de la toma de decisiones de vital interés para ellos y los suyos.

La investigación dinamizará los procesos pedagógicos del área de Ciencias Sociales porque permitirá implementar nuevas estrategias metodológicas, donde se evidencie la participación activa del estudiante a través de procesos argumentativos, lo que sin duda ayudará al desarrollo no sólo de esta área, sino también de otras áreas curriculares.

Los resultados de la investigación permitirán determinar si los estudiantes de 9 A de la INEDINI (institución educativa Divino Niño d Tierra Grata) utilizan las estrategias argumentativas a las que alude la doctora María Antonia Candela (Analogía, del Conocimiento Extraescolar al escolar y confrontación de punto de vista) o si recurren a otras y por lo tanto a partir del conocimiento de estas las podrán empezar a utilizar para enriquecer sus procesos argumentativos.

La UD (unidad didáctica) a través de la cual se pudieron desarrollar los contenidos, los instrumentos de recolección, sistematización y análisis de la información, puede servir como modelo para seguir abordando problemas de aula que inquieten a los docentes, no sólo de la INEDINI, sino también de otras instituciones escolares

Finalmente puede anotarse que esta investigación también contribuye a mejorar el resultado de la prueba saber 11 grado, teniendo en cuenta que esta contempla unas preguntas abiertas en cuyas respuestas el componente argumentativo es evidente. Así la investigación tendría un impacto social no solo fortaleciendo la competencia argumentativa de los estudiantes sino también dinamizando las prácticas de aula de diversas áreas y mejorando el nivel académico de la institución.

5. REFERENTE TEÓRICO

La Argumentación

Se entiende como la capacidad o habilidad cognitivo-lingüística que tiene el ser humano para exponer o sustentar sus ideas, para defenderlas y para persuadir a los demás a través de argumentos bien fundamentados, refutando con seguridad todas aquellas ideas contrarias a las suyas. Es considerada fundamental para la interacción en los diferentes ámbitos del ser humano (político, económico y social entre otros)

Por la importancia que reviste la argumentación en el desarrollo de la vida en sociedad, existe una diversidad de planteamientos que contribuyen a aclarar el papel que esta juega en el desarrollo de la competencia comunicativa, porque permite la defensa de ideas, la persuasión y un mejor proceso de interacción social.

Candela (1991) plantea:

Por argumentación se entiende la articulación de intervenciones dentro de un discurso, con la intención de convencer a otro según un punto de vista. Implica, por tanto, que existen diferentes opiniones sobre algún tópico, por esto argumentar es presentar una postura con la conciencia de que existe una opinión implícita o explícita, diferente a la propia.

Reygadas (como se citó en Monzón 2011) señala:

En tiempos de guerras absurdas, de inventos que no miden las consecuencias sobre el ambiente y la salud, de profundización de las desigualdades a escala mundial, se nos plantea como una urgencia el saber argumentar en todos los ámbitos a favor de la democracia, de la construcción de una ciudadanía crítica y de la supervivencia de la comunidad mundial. (p. 4).

Por su parte Camps (2003) afirma:

El aula de clase es el espacio donde se desarrollan diferentes actividades discursivas e interrelacionadas. Dice que la lengua oral impregna la vida escolar y cumple diversas funciones entre las cuales está la de regular la vida social de la escuela, aprender a pensar, a reflexionar, a leer y a escribir y a relacionarse con la literatura. También es objeto de aprendizaje, especialmente de los usos formales. Afirma que enseñar a leer y a escribir requiere de profesores y alumnos que hablen de lo que quieren leer y escribir, de lo que escriben y los comentarios de otros textos (p, 9).

Lo anterior nos indica que los docentes tienen la gran responsabilidad de desarrollar en los estudiantes la habilidad argumentativa a través de la puesta en práctica de estrategias que permitan el desarrollo de esta habilidad, la cual es de mucha importancia en el desempeño de diversos roles.

Según Monzón (2011). La argumentación ha estado presente en los procesos comunicativos, ya desde los griegos la retórica como la habilidad para saber expresarse bien estaba presente.

Por el conocimiento de las características de cada edad histórica se puede afirmar que durante la modernidad, la retórica y con ello la argumentación fue relegada un poco, porque aquellas ciencias encargadas de los problemas sociales disminuyeron su accionar; debido a que corrientes de pensamiento del siglo XVI y XVII privilegiaron la experimentación, con este modo de pensar, la retórica, comenzó a desaparecer del sistema educativo y del ambiente intelectual en general, siendo desplazada por la investigación y la experimentación.

Desde el siglo XX hasta hoy se inicia un resurgir de las disciplinas que buscan explicar fundamentalmente los fenómenos sociales y con esto se inicia el resurgir de la argumentación; así Monzón (2011) afirma:

La recuperación y reformulación de la racionalidad condujo al surgimiento de movimientos que reviven el pensamiento retórico en autores como Perelman y Toulmin, quienes al mismo tiempo y sin haberse conocido publican en 1958 sendos libros sobre argumentación reviviendo algunos postulados de la Retórica Clásica. Esto, aunado a la rehabilitación del pensamiento hermenéutico llevada a cabo por Gadamer en la década de los sesenta, ha generado todo un movimiento de recuperación de la Retórica que culmina en autores de la talla de Beuchot (2002, 2005 y 2006), Arenas-Dolz (2008), Ramírez (2001, 2003 y 2008), entre otros (p.3).

La argumentación como concepto científico ha sido tratado desde diferentes disciplinas entre estas están la Filosofía, Psicología, la sociología, el derecho y la lingüística entre otras. A través de esta se busca hallar respuestas a inquietudes de diversas índoles que aquejan a la sociedad hoy.

Del origen del concepto científico no existe precisión, así lo afirma Santibáñez (2012): De acuerdo con algunas panorámicas del estado del arte en este campo de estudios (Blair 2011, Cantú y Testa 2006, van Eemeren, Garssen, van Haften y Krabbe 2012, Johnson 2000, Rehg 2009, Walton, Reed y Macagno 2008, Walton 2007), donde se atestigua que convergen las dimensiones tradicionales mencionadas con otros desarrollos más novatos (psicología del razonamiento, filosofía del lenguaje, pragmática, teoría de la comunicación), se aprecia que el concepto de teoría de la argumentación no sólo tiene un nacimiento difuso, sino además un uso reciente, probablemente a partir de algunos esfuerzos reflexivos germanos y holandeses que, hacia fines de 1970, utilizaron el concepto de forma explícita y constante (Berk 1979, Kopperschmidt 1980, Öhlschläger 1979, van Eemeren, Grootendorst y Kruijer 1978, Schecker 1977). Sin embargo, un rastreo

bibliográfico más acucioso daría con la publicación del retórico y filósofo americano Johnstone (1968), quien utiliza la noción teoría de la argumentación para referirse, precisamente, a la revalorización del trabajo filosófico atendiendo a criterios retóricos y argumentativos. (p. 1).

Así la evolución del concepto se haya ligado a las exigencias sociales a través de las afirmaciones de teóricos que propenden por develar los fines, enfoque y características de la argumentación en el escenario de Norte América y países europeos, en donde han surgido planteamientos que hoy permiten ampliar los conocimientos acerca de este tema.

Categorías de análisis (Estrategias argumentativas).

En cuanto a las estrategias argumentativas se entienden estas como los recursos que utilizan las personas para soportar sus argumentos; según su intencionalidad existen diversas estrategias argumentativas o categorías de análisis que facilitan el proceso argumentativo. En la presente investigación se privilegiarán las estrategias planteadas por la Doctora Candela (1991), por relacionarse con el contexto educativo. Ella estructura el encuentro pedagógico a través de las siguientes reglas: estableciendo puntos de diálogos, conocimiento escolar y extraescolar, la analogía como recurso argumentativo, el referente físico, contra ejemplos y confrontación de punto de vista.

Algunas de estas categorías servirán de modelo para el desarrollo de esta investigación. A saber: Analogía, del conocimiento extraescolar al escolar y la confrontación de puntos de vista.

Argumento por Analogía

Este tipo de argumentación consiste en afirmar una noción en base a la comparación de circunstancias con otra.

Para Weston (2006):

Los argumentos por analogía, en vez de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, discurren de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo, argumentando que, debido a que los dos ejemplos son semejantes en muchos aspectos, son también semejantes en otro aspecto más específico. (p.12).

Del conocimiento extraescolar al escolar

El uso de esta estrategia argumentativa se evidencia cuando el estudiante en el proceso de construcción del conocimiento escolar, emplea argumentos fundamentados en sus experiencias cotidianas producto generalmente de su interacción social.

En cuanto a esta estrategia Candela (1991) plantea, para la nueva sociología del conocimiento científico (Gilbert y Mulkay, 1984; Longino, 1990) el análisis de la argumentación es cada vez más importante. Esto es así: comprensiones, suposiciones y procedimientos compartidos por una comunidad (Phillips ya que el conocimiento científico es entendido como un sistema socialmente construido y «objetivo» que siempre conduce al conocimiento verdadero). (p.2), y no como el producto de la aplicación de un “método científico» impersonal, invulnerable.

Otra afirmación de Candela (1991) es que las intervenciones argumentativas ponen en juego conocimientos previos y los relacionan en formas variadas, modificando variables y situaciones para articular razones que convencen.

Según lo anterior, las experiencias y conocimientos adquiridos en el contexto inmediato del educando que contribuye al desarrollo de conocimiento escolar, si se tiene en cuenta el planteamiento de Vygotsky acerca de importancia del medio socio-cultural para la adquisición de aprendizajes significativos.

Contraposición de puntos de vistas

Confrontar puntos de vista consiste en sopesar opiniones para determinar la veracidad o viabilidad de estas para ser utilizados en los discursos.

En cuanto a la contraposición de punto de vista plantea Candela (1991):

En una argumentación las intervenciones están enlazadas por medio de la confrontación y, por tanto, lo que alguien dice se vincula, en un debate, con lo que otro expresa. El conocimiento socialmente construido en el aula se puede ver, en ciertos momentos, como un encuentro de argumentaciones explícitas e implícitas que tienen que ser negociadas para mantener la comunicación. Las ex-presiones orales se toman entonces como significados construidos en un contexto de interacción, como productos de una confrontación en relación con otros, con una posición precisa en la conversación y no como evidencia de modelos cognitivos personales. (p. 3).

Hecho histórico cultural.

Atendiendo a la conceptualización de historia y cultura, el hombre es el protagonista de sucesos histórico-culturales; es decir acontecimientos que se han experimentado a través del tiempo que refleja las acciones y saberes de la sociedad en un lugar y momento determinado.

Al definir los hechos histórico-culturales Romero (1954) afirma:

La historia es historia de la cultura, dentro de una amplia concepción de la vida histórica, la historia de la cultura, procura apresar la relación que existe entre las formas de vida y las ideas. Los hechos histórico-culturales se abordan desde la historia cultural que estudia ideas y tradiciones culturales, no sólo se queda en la narración del pasado sino en las relaciones fácticas que se entretajan en los conglomerados sociales. (p.1).

Puede deducirse que el estudio de la historia cultural y los hechos histórico-culturales, se relacionan con las fiestas populares, rituales públicos, las tradiciones populares como la transmisión oral de cuentos, canciones, poemas épicos y otras formas de tradición oral.

Es decir, el desarrollo de elementos culturales vinculados a las interacciones humanas que lo hacen posible, como las ideas, la ciencia, el arte, la técnica, así como las manifestaciones entre las que están el nacionalismo y el patriotismo.

Afirma Vidal “No hay historia sin cultura; no hay cultura sin historia; no hay sociedad humana sin historia; no hay historia sin sociedad humana; no hay sociedad humana sin cultura; no hay cultura sin sociedad humana”. (p.37).

Lo anterior evidencia la integralidad humana conllevando al surgimiento de binomios conceptuales como socio-histórico, socio-cultural, histórico-cultural.

6. OBJETIVOS

Objetivo General

Identificar las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes del grado 9ºa de la Institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata, al analizar hechos históricos culturales en su entorno

Objetivos Específicos

- Identificar el estado de los estudiantes frente a la construcción de razones al analizar hechos históricos
- Diseñar una unidad didáctica que permita identificar y potencializar las estrategias argumentativas utilizadas por los educandos del grado 9 A de la INEDINI (Divino Niño de Tierra Grata), en el análisis de hechos histórico- culturales.
- Reconocer algunas estrategias argumentativas emergentes en los estudiantes de 9 A, al analizar hechos históricos culturales durante la implementación de la UD

7. METODOLOGÍA

Enfoque

La investigación posee un enfoque cualitativo; porque se valora el discurso y las experiencias de las personas objeto de estudio.

Diseño metodológico

El diseño metodológico de la investigación se inscribe en un estudio de caso y la UD se haya sustentada en el modelo pedagógico socio- constructivista.

Población / Unidad de trabajo

La investigación se inició con 22 estudiantes del grado9A de la INEDINI, cuyas edades oscilan entre 13 y 14 años.

Para el análisis de los datos se tomó una muestra de la población al azar conformada por 6 estudiantes, el 27,2% del grupo, atendiendo a criterios tales como la asistencia a clases, la participación en el mayor número de actividades, el interés para expresar y defender sus opiniones y puntos de vista y la representatividad y significatividad de sus escritos.

Unidad de análisis

En esta se relaciona la evolución argumentativa de los estudiantes con las categorías argumentativas planteadas por La doctora María Antonia Candela: Analogía, del conocimiento extraescolar al escolar y confrontación de punto de vista.

El análisis de la evolución conceptual se relaciona con la naturaleza de los argumentos del modelo de Chwarz (2003) aceptada por Sampson y Clark (2009); teniendo en cuenta la calidad de las razones (naturaleza y estructura).

Tabla 1. Categorías Análisis de contenido

Categorías	Abreviatura	Descripción
Superficial	SU	Aquellas que no son precisas
Abstracta	AB	Plantean razones con sentido lógico
De sentido	DS	Generalmente aceptada o que se basan en la propia experiencia
De consecuencia	DC	Hacen referencia a una causa- efecto

Fuente. Marco Análisis de argumento Sampson y Clark

Explicación de la implementación de la UD (Unidad Didáctica)

Los contenidos se viabilizaron en una UD estructurada bajo los lineamientos del profesor Oscar Eduardo Tamayo (Ubicación, desubicación y reenfoque), enmarcándose dentro de diversos momentos a los que se han denominado momento uno, momento dos y momento tres.

- **Momento Uno.** Exploración de ideas previas. Los estudiantes resolvieron el taller #1 (pre test); este inicio con tres preguntas cuyas respuestas permitieron identificar las categorías y subcategorías utilizadas por los estudiantes al conceptualizar los contenidos a abordar en la UD (Identidad- historia y cultura) y las estrategias argumentativas utilizadas.
- **Momento dos.** Ejecución de la UD: Se realizaron las actividades (2-3-4-5). Estas permitieron identificar las categorías y subcategorías utilizadas por los estudiantes al redefinir identidad, historia y Cultura en donde se pudo identificar la evolución conceptual y las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes.

- Momento 3. Impacto de la ejecución de la UD (unidad didáctica). Después de ejecutada la UD se midió el impacto de la implementación de la UD, para esto se desarrolla la actividad #6. Los estudiantes resolvieron el taller inicial y definieron Identidad, Historia y Cultura, e identificaron la evolución conceptual y las estrategias argumentativas finales.

Estructura de la UD (unidad didáctica)

Tabla 2. Estructura de la UD

Momentos	Actividades			
1	1. Pre test. Definición de Identidad-Historia y Cultura -Interpretación de la canción los sabores del porro. Autor Pablito Flórez - Lluvia de ideas sobre elementos de la identidad cordobesa implícitos en la canción. -Resolución de taller #1.			
2	2.La Identidad. -Observación del video “la identidad colombiana. -Lluvia de ideas acerca de lo observado -Resolución de taller # 2 . Reelaboración de los conceptos de identidad. -Resolución preguntas meta cognitivas -Explicación del docente Evaluación (Auto evaluación, Coevaluación y	3. Violencia e Historia -Los estudiantes escribirán ideas relacionadas con su historia y la de su localidad -Socializarán lo escrito y escribirán su definición de Historia. - Resolución de preguntas meta cognitivas -Los estudiantes observaran el video “Historia de las víctimas del conflicto	4.Violencia y Cultura -Organizados en equipo y con ayuda de Fotografías elaboraran una cartelera de aspectos culturales de su comunidad a través del tiempo. -Exposición de carteleras, expresando los cambios culturales en su comunidad a	5.Evolución histórico cultural de Tierra Grata. -Los estudiantes participaran en lluvia de ideas acerca de lo que saben de la historia y la influencia de la cultura tradicional en la cultura e identidad actual de su comunidad. -Realización de salida pedagógica por la comunidad de Tierra Grata. - interpretación y análisis de la información

hetero evaluación.	armado interno en Colombia”. - Resolución de taller acerca del impacto de la violencia en la historia, cultura e identidad de un lugar - Explicación del docente apoyado en las TIC. -Evaluación	través del tiempo. -Reflexión meta cognitiva. - Definición del concepto de cultura -Explicación por parte del docente. -Evaluación	recolectada en la salida pedagógica. -Los estudiantes escribirán un resumen acerca de la evolución histórica y cultural de su comunidad. -Reflexión meta cognitiva - Redefinición de los conceptos trabajados en la UD (identidad, historia y cultura). - Explicación por parte del docente -Evaluación
--------------------	---	--	--

3

6. Pos test. Resolución del taller #1. Definición final de Identidad-Historia y Cultura

Los estudiantes escribieron una definición final de identidad, historia y cultura.

Fuente. Elaboración propia

Instrumentos

En el estudio se realizó un seguimiento de las producciones escritas de los estudiantes a través del pre- test, el pos-test, protocolo de observación de vídeo, protocolo de salida pedagógica, resolución de talleres y escritura de resúmenes.

Sistematización de la muestra

Para la organización y sistematización de los datos se empleó una tabla en cuya estructura se observa el código de los estudiantes identificados con las letras A-B-C-D-E-F, las respuestas de los educandos acerca de las preguntas relacionadas con los contenidos

8. RESULTADOS

Resultados desde el contenido

La investigación acerca de las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes de 9° de la INEDINI, al analizar hechos históricos culturales, se fundamentó en los postulados de Candela sobre las categorías argumentativas, tomando de estas la argumentación por Analogía, del Contexto extraescolar al escolar y Confrontación de puntos de vista; para esto se analizó la información recogida durante la realización de seis actividades implícitas en la UD.

Es necesario anotar que los antecedentes relacionados con el problema de investigación, dejan mucho que desear; debido a que son pocas las investigaciones existentes y las que existen se han desarrollado con estudiantes de primaria, universidad y otras con los docentes y su discurso, tal es el caso de los antecedentes registrados en esta investigación.

Por lo anterior se puede afirmar que es poco lo que hasta ahora se sabe de este problema en estudiantes de secundaria, adquiriendo por lo tanto relevancia esta investigación en el currículo escolar; cuyos resultados obtenidos en las diversas actividades implementadas en la UD demostraron que los estudiantes al definir los contenidos trabajados en esta (Identidad, Historia y Cultura) plantearon argumentos variados por su calidad. Ver tabla #3.

Tabla 3. Resultados desde el contenido

CAREGORÍAS CONCEPTUALES	ESTUDIANTES	ACTIVIDAD/CATEGORÍA - ANÁLISIS DE CONTENIDO																													
		1					2					3					4					5					6				
		SU	DS	DC	A	EJ	SU	DS	DC	A	EJ	SU	DS	DC	A	EJ	SU	DS	DC	A	EJ	SU	DS	DC	A	EJ	SU	DS	DC	A	EJ
IDENTIDAD	A		X				X																		X						X
	B			X			X															X					X			X	
	C			X			X																		X		X				
	D	X					X																		X		X				
	E		X				X															X					X				
	F			X			X																		X						
HISTORIA	A	X										X												X						X	
	B	X											X								X						X				
	C	X										X												X		X					
	D	X													X									X		X					
	E	X										X									X					X					
	F		X												X									X						X	
CULTURA	A		X														X							X							
	B		X												X						X										
	C	X													X									X							
	D				X													X						X							
	E	X													X						X										
	F			X											X									X							

Fuente. Elaboración propia. Basada en el análisis del contenido de la información emitida por los estudiantes.

Al analizar la información expuesta en la tabla se observa que, al definir el concepto de Identidad, los argumentos de los estudiantes varían entre los que exponen sólo su opinión, sin justificar sus ideas en conocimientos adquiridos dentro o fuera del aula o en fuentes documentales u orales por los que se consideran superficiales (SU) a la luz del modelo de Sampson y Clark (2009).

También se hallan los que argumentan estableciendo comparación entre situaciones o aspectos alusivos a ciertos contextos teniendo en cuenta la relación de causa efecto, planteando así argumentos (DC) que tienen cierto grado de credibilidad alejándose de saberes del común fundamentándose en dicha relación.

Un mínimo porcentaje de estudiantes argumenta fundamentado en el conocimiento de su entorno, plantea ideas que pueden ser aceptadas por todos y son el producto de su experiencia denominada de sentido (DS).

Los anteriores tipos de argumentos reflejan ideas populares y no evidencian el saber científico; debido a la falta de fundamentación en fuentes producto de un trabajo riguroso que contribuya la evolución conceptual.

Para definir el mismo concepto se encontró que en el transcurso de la ejecución la calidad de los argumentos refleja avances significativos así:

En la actividad 2 algunos estudiantes emiten argumentos de sentido (DS), fruto del conocimiento de su contexto, de sus vivencias; estos son aceptados o validos en la medida en se basan en la experiencia; sin embargo, aunque poseen ciertos tópicos implícitos en el conocimiento científico, aún no se considera como tal. La definición conceptual y la calidad de sus argumentos evidencian ideas más completas a diferencia de la superficialidad observada en la actividad 1.

En la misma clasificación se hallan los argumentos emitidos por dos estudiantes, quienes en la actividad 1 plantearon argumentos de causa-efecto (DC), observándose aquí la influencia del conocimiento de la relación de semejanzas entre diversos contextos.

Algunos estudiantes en la actividad 2 continúan emitiendo argumentos de la misma calidad que en la actividad 1. Fundamentados en la relación causa efecto (DC); son argumentos que poseen lógica, pero se distancian aún del saber científico como ya se afirmó.

La situación anterior se evidencia en otras actividades; ya en la actividad 5 para definir el concepto en mención, se observa que algunos estudiantes emiten argumentos abstractos fundamentados en fuentes orales, producto de la salida pedagógica a la comunidad de Tierra Grata, notándose evolución en la conceptualización del contenido justificando sus ideas con la información recolectada.

Mientras que dos estudiantes continuaron planteando argumentos de sentido (DS), basados en el conocimiento de su contexto inmediato; este es admitido por todos debido a su fundamentación en la experiencia.

En la actividad 6 los estudiantes emitieron argumentos, que por su calidad son diferentes a los de la actividad 5, porque al definir el concepto de identidad 5 estudiantes reflejaron la importancia que dan al conocimiento de su contexto al construir el conocimiento escolar, predominando la emisión de argumentos (DS).

Sólo un estudiante emitió argumentos abstractos fundamentados en fuentes documentales, lo que le permitió plantear una definición más completa muy cercana a la conceptualización científica; producto esto de las lecturas y vídeos llevados al aula.

Finalmente se observó que 4 estudiantes en su definición final de identidad se aproximan al saber científico; mientras que 2 estudiantes en la definición se apoyaron en el conocimiento del contexto.

En la definición del concepto de Historia se observa que en la actividad 1 o pre test el 100% de la muestra emitieron una definición poco precisa del concepto, que evidenciaba la poca fundamentación argumentativa; esto permite clasificar los argumentos emitidos por su calidad como superficiales (SU) cuya característica principal es que refleja la sola opinión de los estudiantes, sin tener en cuenta los conocimientos del contexto o de fuentes documentales y orales.

En la actividad 3, se observa que algunos los estudiantes utilizan el conocimiento de su contexto para fundamentar su definición y construir el conocimiento escolar, planteando argumentos que por su calidad son considerados de sentido (DS). La experiencia extraescolar según Candela (2002), permite reconstruir el conocimiento cotidiano para ir estableciendo el conocimiento científico escolar.

Otros estudiantes fundamentan su definición en fuentes documentales escritas y orales que emergen de conocimientos adquiridos de la monografía del corregimiento de Tierra Grata, esta plasma los saberes de sus docentes y de habitantes de la comunidad.

Los argumentos emitidos pueden ser considerados abstractos (AB) donde se reflejan muchos tópicos implícitos en la definición del concepto por historiadores, alejándose del saber popular o común a excepción de la información recolectada en la comunidad.

En la actividad 5 y 6 (pos test) se evidencia avances en la conceptualización y calidad de los argumentos, un porcentaje representativo de estudiantes fundamentan su definición en fuentes documentales planteando argumentos de carácter abstracto (ABS); los documentales se aproximan al saber científico, lo que se refleja en la complejidad de sus argumentos al definir el concepto en mención.

Tres estudiantes aprovechan su experiencia cotidiana para fundamentar su definición, planteando argumentos de sentido (DS); en estos se observa como los conocimientos previos de los educandos permiten enriquecer sus procesos comunicativos.

Al definir el concepto de cultura. Actividad 1 o pre test, se observa en la tabla que un mínimo porcentaje fundamentan la definición de esta a partir de sus ideas, sin basarse en otras fuentes, de allí que emiten argumentos incompletos los que por su calidad pueden ser considerado superficiales (SU); al igual que lo hacen otros estableciendo la relación causa-efecto, comparando aspectos o situación, permitiendo determinarlos como argumentos de (D C). Mientras que un estudiante en su definición refleja el uso de argumentos que por fundamentarse en fuentes orales pueden ser clasificados como abstractos (AB).

En la actividad 4, se evidencia que dos estudiantes emiten argumentos que pueden ser considerados como superficiales (SU) porque sólo exponen su opinión; mientras que tres valoran los conocimientos adquiridos en su contexto y se apoyan en ello para fortalecer sus argumentos. De aquí que, por su calidad según Sampson, y Clark (2009) se clasifican como de sentido (DS).

Un estudiante en su definición deja claro que se apoya en evidencias que le permiten plantear tesis; así emite argumentos abstractos (AB); estos son aceptados como válidos por todos porque poseen lógica enriqueciendo la competencia comunicativa.

En la actividad 5 y 6 al definir el concepto de cultura afloran avances en cuanto a la profundidad de las definiciones del concepto de cultura, aunque pocos establecen argumentos basados en la relación causa- efecto (DC), predominan los argumentos basados en fuentes documentales, denominados de Autoridad (AU) de tal forma que en la definición del concepto se observa una mayor aproximación al concepto científico, alejándose del saber común y de la sola opinión.

Solo un estudiante fundamenta su argumento en el conocimiento de su entorno y en su experiencia, lo que refleja la exposición de argumentos de sentido (DS), los cuales son aceptados por todos y se relaciona con los conocimientos fundamentados en la experiencia.

Resultado desde las estrategias argumentativas

En cuanto al uso de estrategias argumentativas se observa que los estudiantes al desarrollar las diversas actividades fueron demostrando avances en la implementación de estas.

Lo anterior puede afirmarse porque en el pre-test un porcentaje de estudiantes en la definición de identidad, no utilizaron ninguna estrategia argumentativa, sólo se limitaron a emitir su opinión (OP) otro porcentaje hizo uso de la argumentación por analogía (ANG) y del conocimiento extraescolar al escolar (CEE). Siendo superior la analogía (ANG).

En las actividades 2 y 5 las estrategias utilizadas oscilan entre las del contexto extraescolar al escolar (CEE), la analogía (ANG) y el uso de estrategias emergentes como las de autoridad y la ejemplificación.

Finalmente, en la actividad 6 o pos- test, la mayoría de los estudiantes en su definición utilizan el conocimiento y experiencia adquiridos en su contexto inmediato, apoyando sus argumentos en la relación del contexto extraescolar – escolar; observándose un mayor uso de esta frente al uso de la argumentación por autoridad, que sólo fue utilizada por dos estudiantes.

En lo relacionado con las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes al definir el concepto de Historia, se observa que, en el pre- test, todos los estudiantes plantean una definición sencilla que muestra la poca fundamentación acerca de este concepto reflejando que solo su opinión (OP); sólo un estudiante empleo la experiencia para apoyar su definición, utilizo la estrategia del contexto extraescolar al escolar.

En la actividad 3 los estudiantes A, C, y E continúan planteando una definición igual que la del pre test, mientras que los estudiantes B, D y F muestran avances, se apoyan en fuentes documentales y orales y utilizan una categoría emergente la de Autoridad que según

Weston, en cita antes mencionada, es válido apoyarse en otras ideas o teorías emitidas por autores o informes investigativos... etc, para afirmar algo.

En las actividades 5 los estudiantes A, D y F utilizan una de las estrategias emergentes en esta investigación, la de Autoridad (AU) notándose avances en el estudiante A.

Los estudiantes B, C y E justificaron sus ideas apoyados en la relación del contexto extraescolar al escolar (CEE). Este tipo de relación permite que los estudiantes elaboren el saber en el aula a partir de los conocimientos previos y esto debe ser aprovechado por los docentes. La maestra hace las respectivas aclaraciones y reconstruye el conocimiento cotidiano para ir estableciendo el conocimiento científico escolar. (Candela, 2002). Estas actitudes generan un contexto argumentativo que propicia la participación de los niños/as en la dinámica discursiva del aula.

En la actividad 6 los estudiantes A, B, D, E y F emiten argumentos apoyados en fuentes orales y escritas, los que le permitió plantear una definición más completa superando la superficialidad presentada en el pre test; se evidencia en esta el uso de la argumentación por autoridad y la ejemplificación así:

Los estudiantes A, B y E exponen una definición de historia utilizando como estrategia argumentativa el ejemplo (EJ).

Los estudiantes F y D plantean una definición del concepto utilizando como estrategia argumentativa a las fuentes documentales y orales (AU).

El estudiante C se apoya en su experiencia cotidiana planteando una definición que evidencia el uso de estrategia argumentativa denominada del contexto extraescolar al escolar (CEE).

En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes en la definición de cultura, en la tabla # Se observa que existen estudiantes C y F que en la actividad 1 o pre test, plantean sólo su opinión (OP); sin justificar sus ideas en ninguna categoría argumentativa.

Los estudiantes A y E se apoyan en la relación causa –efecto, utilizando como estrategia la Analogía (ANG) y el estudiante B se apoya en el conocimiento de su contexto y en la experiencia para construir el concepto.

En las actividades 2, se observa que los estudiantes A, B, C, D y E se apoyan en el conocimiento de su entorno utilizando la estrategia argumentativa del contexto extraescolar al escolar (CEE), el estudiante F apoya sus ideas en la comparación de situaciones según la relación causa- efecto o analógica (ANG).

Mientras que en las actividades 5 los estudiantes B, C, D, F utilizan la estrategia de autoridad (AU) continuando con el uso de esta en la actividad 6; esto permite fortalecer los procesos argumentativos como lo expuso Weston en citas antes anotadas.

Los estudiantes B y D construyen el concepto escolar utilizando su experiencia; se apoyan así en la relación del contexto extraescolar al escolar (CEE), mostrando ciertos avances en su definición.

Se observan avances en el uso de estrategias argumentativas por los educandos, porque en el pre- test, ellos definieron el concepto emitiendo sólo su opinión, pero a medida que desarrollaban las actividades, fueron utilizando diversas estrategias observándose que algunos estudiantes utilizaban la relación del contexto extraescolar al escolar (CEE) y en el uso de estrategias emergentes (ejemplificación y de autoridad).

Las anteriores categorías se evidencian en el pos- test donde 5 estudiantes terminaron utilizándola permitiéndoles plantear una definición semejante al conocimiento científico fundamentado en documentos y fuentes orales.

Al definir el concepto de cultura sólo un estudiante utilizó los conocimientos de su contexto inmediato para argumentar, recurriendo a la estrategia argumentativa del contexto extraescolar al escolar (CEE). Según Candela (2002), “el conocimiento escolar puede ser construido a partir de los saberes de los educandos”. En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes al definir Cultura se observa que en el pre test los estudiantes C y E no reflejan el uso de ninguna estrategia argumentativa para justificar sus ideas; solamente emitían su opinión (OP) reflejando vaguedad en sus ideas.

En la actividad 4 para definir el mismo concepto, los estudiantes A, C y F se apoyan en el conocimiento del entorno y en su experiencia para la construcción del saber escolar, utilizando la estrategia argumentativa denominada (CEE); mientras que el estudiante D se apoya en el uso de fuentes documentales y orales para justificar sus ideas, aprovechando el saber científico para fortalecer sus argumentos. Este tipo de estrategia se denomina de autoridad (AU).

En la actividad 5 los estudiantes B y E justifican sus argumentos a través del uso de su experiencia y conocimiento contextual; notándose la utilización de la estrategia del conocimiento extraescolar al escolar (CEE). Los estudiantes A, C, D, F emiten ideas justificadas en el uso de fuentes documentales, utilizan la estrategia argumentativa denominada de Autoridad la cual es respaldada en las ideas de Weston (2006), en citas antes expuestas.

Finalmente, en las pos- test se evidencia que ningún estudiante define cultura sin apoyarse en estrategias, sino que los estudiantes recurren a diversas estrategias A y D lo hacen justificando sus ideas en la semejanza que resulta de relacionar situaciones o lo que es

mejor en la relación causa- efecto, la que se denomina Analogía (ANG). Esta estrategia se halla entre las que planteo Candela y que orientan esta investigación.

El estudiante B, recurre a la experiencia cotidiana y define cultura apoyándose en esta haciendo uso de la estrategia argumentativa del contexto extraescolar al escolar (CEE); también es avalado por la doctora Candela para mejorar la comunicación.

Los estudiantes F, E y C definen el concepto de cultura apoyado en documentos y fuentes orales; así argumentan utilizando como estrategia la autoridad (AU).

Puede afirmarse que los estudiantes evolucionaron en el uso de estrategias al definir el concepto cultura en relación con el pre- test, donde dos estudiantes (C, F) no justificaban sus planteamientos, sólo emitían su opinión (OP), planteando una definición superficial.

Los estudiantes A y E utilizaban como estrategia argumentativa la analogía, el estudiante B emitió argumentos apoyados en el conocimiento de su entorno, haciendo uso del conocimiento Extraescolar al escolar (CEE) y el estudiante D argumentó apoyado en la estrategia de la ejemplificación.

En el transcurso del desarrollo de las actividades para definir el concepto en mención, se observa que los estudiantes realizaron unos argumentativos significativos empleando estrategias como las de autoridad (AU), la ejemplificación (EJ), el contexto extraescolar al escolar (CEE) y la analogía.

Es importante anotar que en la actividad final ya nadie utilizaba como estrategia la sola opinión (OP, sino que utilizaban las antes anotadas planteando una definición más completa del concepto semejante al concepto científico gracias al uso de estrategias argumentativas que dieron credibilidad y coherencia a sus argumentos.

Resultados individuales desde el contenido y desde las estrategias argumentativas

Estudiante A

Al interpretar la tabla # 3 se observa que el estudiante A al definir Identidad, tuvo una evolución conceptual significativa, teniendo en cuenta la calidad de sus argumentos y el acercamiento a la definición científica del concepto. Paso de una definición superficial del concepto en el pre- test, a una definición fundamentada en el conocimiento de su contexto culminando en el Pos- test con la emisión argumentos basados en fuentes documentales y orales denominados argumentos abstractos (AB).

Las estrategias argumentativas que finalmente utiliza el estudiante en la definición de identidad y que se aprecian en la tabla #4, denotan sus avances. En el pre- test, solo planteaba su opinión sin justificación (OP), culminando en el pos- test con la utilización de una estrategia argumentativa emergente la de Autoridad (AU), primando en las actividades intermedias el uso de la estrategia del contexto extraescolar al escolar (CEE).

En la definición de Historia, se observa en el pre- test en cuanto a calidad de los argumentos que el estudiante, sólo plantea sus ideas, sin fundamentarse en otras fuentes; es decir sólo emite argumentos superficiales que evidencian poca claridad y credibilidad y finaliza en el pos- test planteando argumentos de carácter Abstracto. (AB).

Las estrategias argumentativas utilizadas por el estudiante en el transcurso del desarrollo de las actividades reflejaron avances, en el pre- test no soportaba sus argumentos en ninguna estrategia y poco a poco con la apropiación del contenido, fue implementando algunas estrategias argumentativas entre las que se hallan la del contexto extraescolar al escolar hasta finalizar en el pos- test con el uso de la ejemplificación (EJ).

Al definir el concepto de cultura el estudiante emite argumentos fundamentados en la relación causa- efecto con intervalos de argumentos fundamentados en fuentes documentales, denominados abstractos (AB).

En cuanto a las estrategias argumentativas se observa que el estudiante se apoya en el pre-test en la analogía, culminando en el pos -test con la misma estrategia; debido tal vez a la incidencia del conocimiento de su contexto y su propia experiencia en la construcción del concepto escolar compartiendo los planteamientos de Candela antes anotado.

Estudiante B

La interpretación de la evolución conceptual del estudiante B teniendo en cuenta la calidad de sus argumentos y la definición científica del concepto de Identidad, refleja variación en la fundamentación de sus argumentos pasando de unos argumentos fundamentados en la relación causa- efecto (DC) en el pre- test a una definición del concepto en estudio fundamentada en el conocimiento de su contexto y en su experiencia, durante el resto de las actividades culminando en el pos- test con la emisión de argumentos de sentido(DS). Esto se evidencia en la tabla #3.

En la tabla#4. En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas al definir identidad se observa que en el pre- test utilizó la Analogía (ANG) y en el resto de actividades, incluido el pos- test utilizó la estrategia argumentativa (CEE).

Al definir Historia el estudiante en el pre-test refleja la inexistencia de un fundamento conceptual emitiendo argumentos superficiales (SU), siguiendo con intervalos en los que utiliza su conocimiento y experiencia planteando argumentos de sentido (DS) terminando en las dos últimas actividades con argumentos Abstractos (AB) que evidencian avances conceptuales en la calidad de sus argumentos.

Las estrategias argumentativas en las que apoya el estudiante, en el pre- test es sólo su opinión (OP), luego la del contexto extraescolar al escolar y finalmente la de autoridad.

Al definir el concepto de cultura se aprecia en la tabla que el estudiante secuencialmente plantea argumentos fundamentados en el conocimiento del contexto y en su experiencia plantea argumentos de sentido (DS), lo que solamente cambia en la actividad 4, en donde sólo plantea una definición poco precisa, donde se observan argumentos superficiales (SU)..

Los argumentos anteriores evidencian el uso de estrategias entre las que se hallan las de sólo opinión (OP) y las del contexto extraescolar al escolar. En esta última, aunque no contribuyen a definir el concepto a nivel científico se plantean ideas que son aceptadas por todos.

Estudiante C

En lo relacionado en la tabla # 3 con la calidad de los argumentos y a la aproximación a la definición científica de los conceptos de la UD, se evidencia en el pre -test que emitió argumentos de causa -efecto (DC) y superficiales (SU).

En el transcurso de las actividades, fue fundamentando sus ideas en el conocimiento del contexto o en su propia experiencia, emitiendo argumentos (DS) los que predominan hasta el pos-test; en este también planteo argumentos de carácter abstracto (AB).

Con relación a las estrategias argumentativas, se observa que en el pre- test se apoya en la analogía (ANG), en el resto de actividades refleja ciertos avances en la medida en que apoya sus argumentos en estrategias que le permiten plantear argumentos más completos, utilizando el contexto extraescolar al escolar (CEE) hasta finalizar en el pos- test utilizando la estrategia de autoridad (AU) .

Al definir Historia, la calidad de los argumentos evidencia que el estudiante inicia el pre-test emitiendo argumentos fundamentados solo en sus ideas sin justificarlos en ninguna fuente; por lo tanto, sus argumentos son superficiales distantes al saber científico.

También empleó para definir el mismo concepto en las otras actividades, los argumentos de sentido (DS). Estos son aceptados, pero no pueden considerarse aún científicos ya que poseen rasgos donde influye el saber común o popular.

En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas por el estudiante al definir el concepto anterior, se observa que predomina la del contexto extraescolar al escolar (CEE) con un mínimo uso de la relación causa- efecto (DC).

En lo relacionado con la definición de cultura, esta evidencia que los argumentos en la medida en que se desarrollaban las actividades, fueron evolucionando y con esto la profundización de las ideas. Así de argumentos superficiales en el pre- test (SU) que sólo manifiestan la sola opinión del estudiante, poco creíble y por lo tanto lejana a la definición científica, el estudiante, utilizando el conocimiento del entorno plantea argumentos de sentido (DS) y finalmente en el pos- test plantea argumentos abstractos (AB), fundamentados en fuentes escritas que poseen tópicos implícitos en el conocimiento científico.

Los argumentos anteriores se soportan en estrategias argumentativas que oscilan entre la sola opinión (OP), el contexto extraescolar al escolar (CEE) y las fuentes documentales, emisión de argumentos de autoridad (AU).

Estudiante D

La evolución conceptual del estudiante en relación a la calidad de sus argumentos para definir el concepto de identidad en la tabla # 3 refleja avances, que se aprecian en una

definición superficial en el pre test (SU), continuando con una definición fundamentada en el conocimiento y experiencia del contexto (DS) con la cual finaliza en el pos- test.

Con relación a las estrategias argumentativas utilizadas por el estudiante al definir identidad se observa en la tabla # 4, que en el pre test no respaldaba sus argumentos en ninguna estrategia solo emitía su opinión (OP) pero en la medida que se desarrollaban las actividades reflejó avances apoyándose en estrategias argumentativas como las del contexto extraescolar al escolar (CEE).

En lo referente a la definición de cultura, los resultados muestran por la calidad de los argumentos, que el estudiante fundamenta sus ideas en el uso de referentes utilizando argumentos con sentido o Abstractos (AB) en la mayoría de las actividades finalizando en el pos- test con la emisión de argumentos de Causa- efecto (DC).

Se observa que en la definición, el estudiante utiliza como estrategia argumentativa el ejemplo (EJ) y la analogía (ANG) cuyas bondades han sido mencionadas anteriormente.

Estudiante E

Como se aprecia en la tabla # 3 el estudiante E para definir el concepto de identidad refleja avances en su conceptualización en cuanto a la aproximación al concepto científico y calidad de sus argumentos. Esto se aprecia en la emisión de argumentos fundamentados en su conocimiento y experiencia del contexto (DS) predominantes en la mayoría de las actividades hasta culminar en el pos test con una definición que por la calidad de sus argumentos se consideran abstractos (AB).

En lo relacionado con las estrategias argumentativas utilizadas por el estudiante al definir identidad se aprecia en la tabla # 4 que en el pre-test sus argumentos los apoyó en la utilización del conocimiento de su entorno a partir de la estrategia del contexto extraescolar al escolar (CEE), utilizando en otras actividades el conocimiento y experiencia del

contexto, culminando en el pos- test con el uso de la estrategia argumentativa de Autoridad (AU).

En lo relacionado con la definición de Historia el estudiante inicia en el pos- test planteando argumentos superficiales (SU) que no se fundamentan en ninguna fuente y que solo evidencia las ideas del estudiante, reflejando vaguedad. Este tipo de argumento fue repetitivo; sin embargo, se observa evolución conceptual, cuando emite una definición donde se observan argumentos fundados en su experiencia, denominados de sentido (DS) y al ilustrarse acerca del contenido, el estudiante plantea argumentos abstractos (AB).

Al definir el concepto anterior se evidencia que el estudiante en el pre- test no apoya sus ideas en ninguna estrategia argumentativa, plantea sólo su opinión (OP), pero al transcurrir las actividades, recurre al uso de las estrategias del conocimiento extraescolar al escolar (CEE) y en el pos - finaliza con el uso de fuentes documentales o de autoridad (AU). Esta última categoría argumentativa refleja la evolución en la conceptualización, su cercanía al concepto científico.

Estudiante F

Se observa en la tabla # 3 que el estudiante F en el pre- test al definir identidad utiliza argumentos que fundamenta en la relación causa-efecto (DC) en las dos primeras actividades hasta finalizar con el planteamiento de una definición basada en argumentos de carácter abstracto (AB).

En cuanto al uso de las estrategias argumentativas el estudiante utiliza en el pre -test la relación entre aspectos o situaciones estudiadas, se apoya en la estrategia argumentativa Analogía (ANG) y finaliza en el pos- test, utilizando la estrategia argumentativa de Autoridad (AU).

Al definir el segundo concepto trabajado en la UD, el de Historia se observa que el estudiante emite argumentos superficiales carentes de un soporte argumentativo, que refleja solo las ideas del estudiante. Dichos argumentos son considerados superficiales (SU), notándose que en el resto de actividades sus argumentos se basaron en fuentes documentales y orales, emitiendo argumentos (AB).

En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas en la anterior definición se observa que el estudiante fluctúa de la sola opinión (OP) a los argumentos de autoridad (AU). Estos últimos son el producto del apoyo en fuentes documentales y orales que dan credibilidad a la definición y la aproximan al concepto científico.

Al definir Cultura se observa que en relación a la calidad, el estudiante plantea argumentos abstractos (AB), los cuales predominan en algunas actividades excepto la 4, donde el estudiante plantea una definición fundamentada en su conocimiento del contexto y en su propia experiencia que influye en una conceptualización poco creíble o imprecisa correspondiente por su calidad a los argumentos superficiales (SU) distantes del concepto científico.

Para este mismo concepto el estudiante apoyo sus ideas en el uso de estrategias de ejemplificación (EJ) y de autoridad (AU). Estas corresponden a las estrategias emergentes en esta investigación al igual que las de sólo opinión (OP).

9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se realizó el análisis de las respuestas de los estudiantes en las diversas actividades, se inició con el estudiante A y se comparó con los demás estudiantes para precisar la evolución conceptual e identificar las estrategias argumentativas utilizadas por estos al definir los conceptos implícitos en la UD.

Análisis del estudiante A

Momento 1. Ubicación

Actividad 1. Pre test

A continuación, se expone las respuestas del estudiante A. a la definición de Identidad, Historia y Cultura.

Tabla 5. Pre test. Estudiante A

ESTUDIANTE	TALLER 1. PRETEST.		
	Identidad	Historia	Cultura
A	<p>Pienso que es lo que identifica a una persona y la hace diferente o semejante a otra. Como se es con respecto a otros y si es un grupo como es frente a otros.</p> <p>Así entre las cosas que dan identidad a los cordobeses está el carácter extrovertido de su gente así como para los rolos su carácter introvertido.</p>	<p>La historia la veo como todo lo que vive hombre desde que nace hasta que muere, de igual forma las diversas sociedades.</p>	<p>Creo que la cultura son los conocimientos que posee la sociedad de un lugar en lo relacionado con la religión, los valores, los juegos, fiestas, las tradiciones.</p> <p>Si se compara la cultura de los cachacos hay similitudes en cuanto a vestidos, costumbres, tradiciones y hasta en el carácter de los bogotanos, con otros de pueblos aledaños porque habitan espacios con características parecidas en lo físico, histórico y socio-económico.</p>

Fuente. Elaboración propia basada en la información recolectada en el pre test.

En la tabla se observa que al definir el concepto de Identidad el estudiante A responde “pienso que identidad es como se es con respecto a otro y si es un grupo como es frente a otro. Se observa que el estudiante define la Identidad como la forma de ser.

La definición de identidad del estudiante se relaciona con el concepto emitido por Nieto López Judith (1). “la razón de ser se fundamenta en la naturaleza de los valores, podemos decir que estos surgen y existen desde los motivos sociales y de convivencia que hacen vigente el hecho gregario y característico de todo hombre”. Se evidencia que la forma de ser, es un factor fundamental para definir la identidad; esta no puede desligarse de la personalidad.

El estudiante al iniciar su definición afirma “pienso que identidad es...” Emite un concepto que no se apoya en conocimiento científico, sino en sus ideas sobre la forma de ser de costumbres y roles, se observa una definición de relación causa- efecto que corresponde a argumentos de este tipo (DC).

Al definir historia el estudiante A afirma “la historia la veo como todo lo que vive el hombre desde que nace hasta que muere, de igual forma las diversas sociedades”.

En su definición el estudiante expresa sus ideas de una forma sencilla lo hace desde el saber común; sin embargo, se corresponde con la definición planteada por Febvre (1975).” La historia es la ciencia del hombre, ciencia del pasado humano y no ciencia de las cosas o de los conceptos”. (p.1).

Al no apoyarse en el saber sabio para definir historia cuando afirma “La historia la veo...”. El estudiante en la calidad de sus argumentos demuestra que son superficiales (SU), lo que se corrobora con la ausencia del uso de estrategias que permitan justificarlos, quedándose sólo en opiniones (OP) carentes de validez científica.

Según el modelo de Sampson y Clark (2009), se considera que un argumento científico está constituido por tres componentes interrelacionados: la conclusión o explicación (similar a la conclusión de Toulmin), la prueba (similar a los datos de Toulmin) y el razonamiento (una combinación de la justificación y el conocimiento básico de Toulmin).

Lo anterior no se evidencia en los argumentos superficiales, carentes de una justificación que permita convencer y defender la tesis; debido al planteamiento de ideas vagas con deficientes soportes argumentativos.

En cuanto a la definición de cultura se observa que la define como “los conocimientos que posee la sociedad de un lugar, en lo relacionado con la religión, los valores, juegos, fiestas y tradiciones”. Comparte las ideas de Lavacude (1997).” Una persona tiene cultura cuando posee buenos modales, cuando ha viajado por diferentes ciudades y posee conocimientos o saberes (P. 97).

La definición anterior es soportada en la relación analógica cuando afirma que “si se comparan los ritmos musicales de Bogotá y Tierra Grata vemos que los de acá son movidos y los de allá un poco más calmados; esto se debe a que acá está presente la influencia afro y allá no. Es de suponer que en todos los lugares donde hay influencia de los afros la música es más movida”.

El estudiante plantea su opinión justificándola a través de la comparación entre bogotanos y tierra gratenses llegando a generalizaciones desconocidas.

La calidad de los argumentos presentes en la definición de cultura puede ser considerada de causa- efecto (DC) y la estrategia argumentativa que soporta los argumentos analogía (ANG).

Análisis de los estudiantes B- C-D- E-F

Tabla 6. Categorías conceptuales y estrategias argumentativas iniciales. Estudiante A

ESTUDIANTE	TALLER 1. PRETEST. DEFINICIÓN DE IDENTIDAD- HISTORIA Y CULTURA		
	CULTURA	Historia	Cultura
B	<p>La identidad sino estoy mal son características que poseen las personas o los grupos sociales de un lugar; lo que los hace auténticos.</p> <p>Así los tacos y chiles son a los mexicanos como la chagua y tamales son a los bogotanos. Platos típicos de su gastronomía</p>	<p>Considero la historia como el relato de sucesos que se han dado a través del tiempo. Todo lo que sucede en la existencia de algo o alguien se vuelve historia</p>	<p>Cultura puede ser todo aquello que hacen las personas de una sociedad. Cuando se habla de la cultura de los chinuanos tiene que ver con lo que ellos hacen, así el trabajo de la talabartería hace parte de nuestra cultura</p>
C	<p>La identidad es como se refleja uno ante los demás, nuestras características.</p> <p>Es señal de identidad cordobesa el uso del sombrero vueltaio. Chinú es un pueblo cordobés por lo que será común ver a los hombres chinuanos portar el sombrero vueltaio</p>	<p>La historia es para mí la ciencia que estudian los hechos ocurridos en el pasado no sólo se refiere a lo que hace el hombre porque todo tiene historia.</p> <p>Historia son todos los sucesos vividos por el hombre, desde su nacimiento hasta su muerte, de igual manera para un grupo</p>	<p>La cultura se entiende como el conjunto de manifestaciones de la sociedad de un lugar lo que las hace únicas.</p> <p>Considero la cultura como el conjunto de expresiones de una sociedad determinada. Por ejemplo cuando se habla de la cultura Maya encierra todo lo que representaron los Mayas a</p>

		sociedad.	nivel intelectual, moral, cultural y político
D	La identidad según lo poco que se es la forma de ser de una persona o comunidad, la forma de ser y los saberes pueden ser compartidos, entonces identifica una comunidad.	La historia son los antecedentes de un hecho o acontecimiento, lo veo como todo lo pasado que marca el presente.	La cultura es la vida de los pueblos; es decir es la forma de uno conocer sus saberes, los que se transmiten de generación en generación.
E	La identidad es el conjunto de características individuales o compartidas de los seres humanos que los hacen originales. Es símbolo de identidad de nosotros los costeños la forma de ser alegres, relajados y colaboradores.	La historia la considero la memoria de la sociedad porque todo lo que se vive va siendo historia y todo en la vida tiene su historia. Nosotros tenemos historia, el universo tiene historia, el pueblo tiene historia. La población de Tierra Grata tiene su historia, no son de acá, vinieron de pueblos aledaños, fue poblada por pocas familias	Todo el conjunto de saberes que posee una persona o un grupo social hace parte de su cultura; esto incluyendo el ámbito económico, social, político, moral, religioso etc. Cundo comparamos la cultura de Colombia y Perú se puede hallar semejanzas ligado esto a su evolución histórica
F	La identidad es como soy ante otros, que me caracteriza, me define o que me hace semejante o diferente. Así mismo al compararme con otro colombiano habrán característica que me hacen diferente y hacen parte de quien soy y como soy. pero si es de mi pueblo tendremos cosas en común . las personas del interior		

son conocidos por ser
emprendedores, Medellín se halla
en el interior luego su gente debe
ser emprendedora

Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en el pre test

Al realizar el análisis de las definiciones de los conceptos implícitos en la actividad 1 se observa en la tabla que los estudiantes D y F, definen la identidad muy parecida como lo hace el estudiante A.

El estudiante D afirma: “La identidad según lo poco que sé es la forma de ser de una persona o comunidad, a esto se agregan los saberes los cuales pueden ser compartidos. Esto identifica a nivel individual o social.

El estudiante F opina: “la identidad es como soy ante otros, que me define haciéndome semejante o diferente. Estos tres estudiantes correspondientes al 50% se identifican con lo planteado por Nieto López Judith. (1996).

Los estudiantes B- C- E equivalentes al 50% relacionan la identidad con las características individuales y compartidas así:

La estudiante B plantea “La identidad si no estoy mal son características que poseen las personas o los grupos sociales de un lugar; esto los hace auténticos. Es auténtico de la cultura mexicana los famosos tacos, así como para la cultura colombiana la chagua bogotana y la lechona tolimense”

El estudiante E afirma” La identidad son las características personales que determinan su originalidad”.

La estudiante C responde “La identidad es como se refleja uno ante los demás los que nos caracteriza”.

Las definiciones de identidad de estos estudiantes permiten intuir que no sólo incluyen en la identidad la forma de ser, sino que la ven como un todo incluyendo el saber, el hacer y el ser. En este sentido se identifican con la opinión de Freud (1923) quien utilizó el concepto

de identidad en relación a las identificaciones proyectivas que realiza el sujeto en el devenir de su existencia.

El término proyectivo se relaciona con las características personales que nos hacen únicos.

Sin embargo en lo relacionado con la calidad de los argumentos y las estrategias argumentativas utilizadas por estos estudiantes se observa que el estudiante D (16,6%) define el concepto de manera superficial (SU), expone sus ideas sin soportes teóricos o de experiencias vividas y por lo tanto tampoco utiliza de ninguna estrategia argumentativa sólo plantea opiniones (OP).

Mientras que los estudiantes C-B- y F equivalentes (50 %), al igual que el estudiante A, en la calidad de sus argumentos evidencia el uso de la relación de semejanza correspondiente a argumentos de causa efecto (DC); justificando sus argumentos en relaciones analógicas (ANG) que le permiten hacer deducciones al comparar aspectos relacionados con la identidad.

Por otra parte, el estudiante E, ósea el 16%, presenta argumentos basados en su experiencia y conocimientos de su contexto haciendo uso de la estrategia argumentativa del contexto extraescolar al escolar (CEE), en la medida en que conocimientos de su entorno sirven de apoyo para justificar sus opiniones. “Es símbolo de la identidad de nosotros los costeños la forma de ser alegres, relajados y colaboradores”.

El traer el conocimiento cotidiano al aula permite enriquecer las ideas y por lo tanto contribuye al fortalecimiento de los argumentos. Esto asevera la doctora Candela (2002), la experiencia extraescolar de los alumnos se presenta como un conocimiento que entra en el proceso social de interacción discursiva del aula y que contribuye a la construcción de argumentaciones y de las versiones que se legitiman en la escuela.

La información anterior se expone en la siguiente gráfica.

Gráfica 1. Estrategias argumentativas iniciales. Definición de Identidad



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #1

Al definir el concepto de historia se evidencia que los estudiantes B, C, D, E, F y el estudiante A, poseen semejanzas en su definición. El estudiante B afirma: La historia es el relato de sucesos experimentados. Todo lo que sucede en la existencia de alguien.

C afirma: La historia es para mí la ciencia que estudian los hechos ocurridos en el pasado no sólo se refiere a lo que hace el hombre porque todo tiene historia.

D, afirma: la historia son todos los sucesos vividos por el hombre desde su nacimiento hasta su muerte, de igual forma para un grupo social.

El estudiante E afirma: la historia son los antecedentes de un hecho. La veo como lo pasado que marca el presente.

El estudiante F plantea: La historia la considero la memoria de la sociedad porque todo lo que se vive va siendo historia y todo en la vida tiene su historia. Nosotros tenemos historia, el universo tiene historia, el pueblo tiene historia e incluye todo lo que se ha vivido o que se ha experimentado

Estos cinco estudiantes equivalentes al 83,3%, al definir el concepto de historia la relacionan con el pasado de la sociedad.; sin embargo, puede afirmarse que su definición es compartida por el común de la sociedad y por conocedores del tema como Febvre (1975), “La historia es la ciencia del hombre, ciencia del pasado humano. No ciencia de las cosas o de los conceptos”. (p.1).

Sin embargo, existe cierta diferencia entre los estudiantes C y F quienes plantean que todo tiene historia no sólo el hombre. Mientras que los estudiantes B, C, D la limitan al pasado humano.

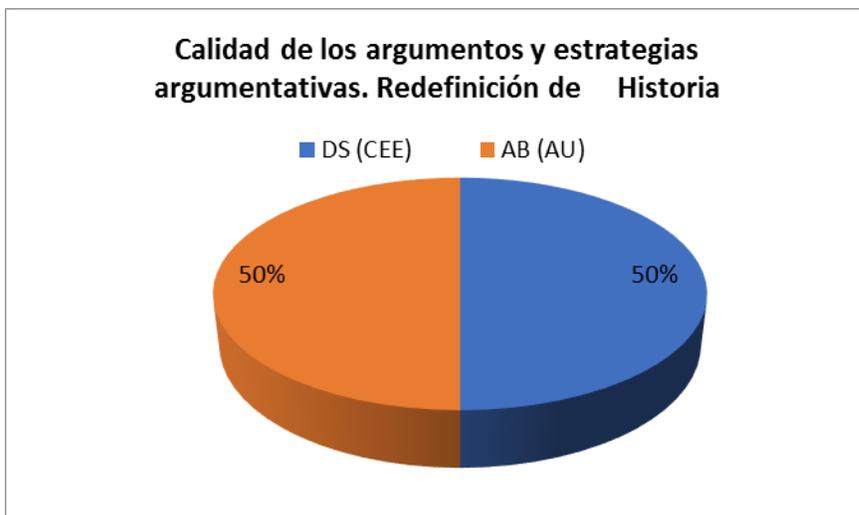
Con relación a la calidad de los argumentos los 5 estudiantes antes mencionados (83,3%)- plantean ideas con elementales, evidenciándose que lo hacen desde su punto de vista, por lo que estos argumentos pueden considerarse superficiales (SU).

En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes, cuatro de ellos B, C, D, E (66,6%) no soportan sus argumentos en el uso de estas; solo plantean su opinión (OP) al igual que el estudiante A; mientras que el estudiante F (16,6%) soporta su opinión en lo que sabe de su contexto inmediato, recurriendo al uso de la estrategia del contexto extraescolar al escolar (CEE); contribuyendo a partir de sus experiencias a la construcción del conocimiento escolar.

El estudiante F comparte las ideas de Candela (1991): Las intervenciones argumentativas ponen en juego conocimientos previos y los relacionan en formas variadas, modificando variables y situaciones para articular razones que convengan (P.2).

Obsérvese la siguiente gráfica que evidencia la información anterior

Gráfica 2. Estrategias argumentativas iniciales. Definición de Historia



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #1

Al definir el concepto de cultura los estudiantes E y F comparten su definición con el estudiante A. Para estos tres estudiantes (50%), la cultura es el conjunto de saberes transmitidos de generación en generación; compartiendo los planteamientos de Lavacude (1997) que relaciona la cultura con los conocimientos que se poseen.

Mientras que el estudiante Ay F equivalentes al 33% plantean argumentos de consecuencia (DC) resaltando la relación causa- efecto, los estudiantes C y E que representan (33,3 %), exponen una definición somera o superficial correspondiente a argumentos que por su calidad se consideran (SU), según el modelo Sampson y Clark (2009).

Los dos primeros recurren al uso de la analogía (ANG) de causa –efecto para fortalecer sus planteamientos, tal y como se observa en sus definiciones:

A afirma: si se compara la cultura de los Bogotanos hay similitudes en cuanto a vestidos, costumbres, tradiciones y hasta en el carácter de estos, con otros de pueblos aledaños

porque habitan espacios con características semejante en lo físico, histórico y socio-económico.

Se observa que para este estudiante existe una influencia directa de las características geográficas y hasta históricas que llevan a que pueblos aledaños a Bogotá posean una cultura semejante; se evidencia así que existe una relación de causa –efecto en sus argumentos; no es un planteamiento al azar sino fundamentado en la incidencia de algunos factores en la sociedad.

De igual forma lo hace el estudiante F. quien afirma cuando comparamos la cultura de Colombia y Perú, se puede hallar semejanzas como la rica variedad cultural producto del mestizaje.

La relación analógica enriquece los argumentos, en la medida en que establece relación entre dos seres, objetos o cosas que poseen semejanzas tratando de hallar propiedades en un o a partir del otro. Para Weston (2006).” Los argumentos por analogía en vez de multiplicar los ejemplos discurren de un caso específico a otro ejemplo, argumentando que debido a que los dos ejemplos son semejantes en muchos aspectos, son también semejantes en otros aspectos más específicos”. (p.12).

A diferencia de los argumentos de los tres últimos estudiantes que no son fundamentados en ninguna estrategia escribiendo sólo su opinión (OP) Así:

Para el estudiante C. La cultura se entiende como el conjunto de manifestaciones de la sociedad de un lugar lo que las hace únicas.

Para el estudiante E: La cultura es la vida de los pueblos, es la forma de conocer sus saberes, lo que se transmite de generación en generación.

Por otro lado, el estudiante B define la cultura como todo lo que hacen las personas de una sociedad corroborando lo que plantean los estudiantes C y D que definen la cultura como el conjunto de manifestaciones y expresiones culturales en todos los ámbitos sociales. Estos tres estudiantes (50%) se identifican con lo planteado por Lavacude (1997). “parte de la cultura de un grupo o pueblo, la forma de preparar los alimentos, los festejos, el vestido, las creencias religiosas, las ideas políticas, los valores morales y los logros artísticos y científicos. (p. 97).

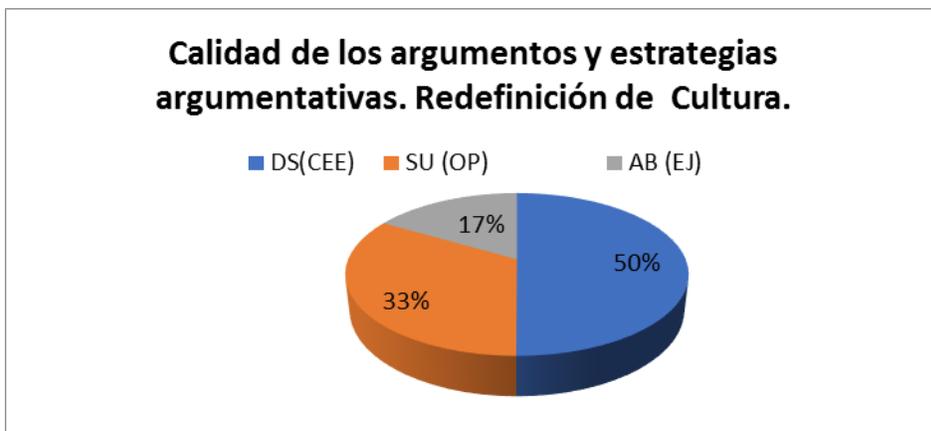
El estudiante B se apoya en lo que sabe de la economía de su contexto inmediato, planteando argumentos que por su calidad son de sentido (DS) y en cuanto a estrategias argumentativas se soportan en la relación del contexto extraescolar al escolar (CEE).

En cuanto a la estrategia argumentativa del conocimiento extraescolar al escolar Candela (1991) plantea. Para la nueva sociología del conocimiento científico (Gilbert y Mulkay, 1984; Longino, 1990) el análisis de la argumentación es cada vez más importante. Esto es así ya que el conocimiento científico es entendido como un sistema socialmente construido de comprensiones, suposiciones y procedimientos compartidos por una comunidad (Phillips, 1984) y no como el producto de la aplicación de un “método científico» impersonal, invulnerable y «objetivo» que siempre conduce al conocimiento verdadero (p.2).

Mientras que el estudiante D (16,6%) plantea argumentos soportados en conocimientos científicos considerados por su calidad como abstractos (AB) y soportando sus ideas en el ejemplo, emergiendo una nueva estrategia argumentativa diferentes al modelo de Candela que orienta esta investigación. Según Weston (2006) “Los argumentos mediante ejemplos ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización”. (P.15).

A continuación, se sustenta la información acerca de las estrategias argumentativas en la siguiente gráfica.

Gráfica 3. Estrategias argumentativas iniciales. Definición de cultura



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #1

Por lo anterior se puede afirmar que en el pre-test la calidad de los argumentos y puesta en práctica de estrategias argumentativas en el grado 9^a para analizar hechos históricos culturales, no es relevante, escasamente se apoyan en analogías (comparaciones) y en el uso de conocimientos de su contexto socio-cultural, los cuales relacionan con los contenidos trabajados en el aula de una forma superficial Pero sin profundizar en el discurso; de allí que implementar actividades para mejorar las falencias debe redundar en mejores procesos comunicativos

Momento 2. Desubicación (Actividades 2-3-4-5)

Actividad #2.

Tabla 7. Redefinición del concepto de Identidad. Estudiantes (A-B-C-D-E-)

Evolución conceptual y estrategias argumentativas. Redefinición del concepto Identidad					
ESTUDIANTES					
A	B	C	D	E	F
<p>La identidad puede definirse como el conjunto de características que identifican a los seres humanos ya sea individual o como colectividad. Reflejo de la situación socio económica que se tenga. Se relaciona con el cómo se es, bueno o malo, respetuoso o irrespetuoso a esto se le agrega la forma de ser; estas características individuales se comparten y se multiplican y conforman la identidad de una nación y si se</p>	<p>Si se analiza el porcentaje de hombres que trabajan en zapatería en mi municipio puedo decir que la identidad no es más que la suma de la personalidad y todo lo que las personas han ido creando a través del tiempo gracias a sus saberes. El producto son todos los elementos que dan identidad a una nación por ejemplo elementos que identifican a Colombia en el exterior (sombrero, la música vallenata etc.</p>	<p>Para mí la identidad es reconocer que soy diferente pero también en algo somos semejantes y esta semejanza permite reconocer nos y define nuestra identidad. Cuando se habla de costeños vemos muchas semejanzas entre la gente de acá que los hace diferente a los del interior, nosotros somos bulleros, tenemos</p>	<p>Según lo observado en mi comunidad la identidad puede definirse como un conjunto de valores, símbolos, tradiciones, costumbres, modo de vestir entre otros de un grupo social y que con esto se manifiestan al mundo.</p>	<p>La identidad se entiende como los rasgos característicos de una persona o de la sociedad de un lugar implica el ser, saber y las acciones. Sí analizo la identidad de los colombianos hay entraría a mirar como son, quienes son, que los caracteriza frente a otros. Esto sería su identidad,</p>	<p>Para mi concepto identidad es lo que caracteriza a una persona o sociedad incluye los valores, la forma de ser, los saberes, lo ético y lo moral entre otros.</p> <p>Al comparar a los chinuanos con los de Loricá se observa que por ser pueblos de Córdoba se relacionan en aspectos semejantes como costumbres, folclor y hasta forma de ser relajados y de igual forma pasa con otros pueblos costeños.</p>

refiere a las características de la población de un determinado lugar como el nuestro, se hablaría de identidad local. En Tierra Grata es parte de nuestra identidad la alegría de la gente, costumbres, tradiciones como fiestas de san Rafael, comidas típicas como el mote de queso etc.

dialectos y costumbres diferentes y eso nos identifica a nivel nacional y así nos han dado a conocer al mundo

Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #2

Al analizar la redefinición del concepto de identidad se observa que:

Para el estudiante A: La identidad puede definirse como el conjunto de características que identifican a los seres humanos ya sea individual o como colectividad, reflejo de la situación socio- económica que se tenga, se relaciona con el cómo se es, bueno o malo, respetuoso o irrespetuoso; a esto se le agrega la forma de ser; estas características individuales se comparten y se multiplican y conforman la identidad de una nación y si se refiere a las características de la población de un determinado lugar como el nuestro, se hablaría de identidad local. En Tierra Grata es parte de nuestra identidad la alegría de la gente, costumbres, tradiciones como fiestas de san Rafael, comidas típicas como el mote de queso etc.

Este estudiante redefine la identidad como el conjunto de características individuales y sociales; ideas que son compartidas por los estudiantes E y F, como se observa a continuación:

El estudiante A afirma: La identidad se entiende como los rasgos característicos de una persona o de la sociedad de un lugar implica el ser, el saber y las acciones. Sí analizo la identidad de los colombianos hay entraría a mirar como son, quienes son, que los caracteriza frente a otros. Esto sería su identidad.

Para F: Para mi concepto identidad es lo que caracteriza a una persona o sociedad incluye los valores, la forma de ser, los saberes, lo ético y lo moral entre otros.

Al comparar a los chinuanos con los de Lorica se observa que por ser pueblos de Córdoba se relacionan en aspectos semejantes como costumbres, folclor y hasta forma de ser relajados y de igual forma pasa con otros pueblos costeros.

Los estudiantes a su vez se identifican con lo expuesto por Carrero (2007). “La Real Academia Española (2001); agrega un significado que nos acerca más al tema de este

apartado; nos dice que la identidad es el “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás” (RAE, 2001).

La respuesta del estudiante A y la de los estudiantes B,C, D y E equivalente al (83,3%) reflejan el conocimiento de su contexto inmediato, lo que permite afirmar que plantean argumentos no fundamentados sólo en el saber común, sino en su propia experiencia; éstos corresponden por su calidad a argumentos de sentido (DS) y se soportan en el uso de la estrategia del conocimiento extraescolar al escolar(CEE) lo que expone Candela (2002), para quien la experiencia extraescolar de los alumnos se presenta como un conocimiento que entra en el proceso social de interacción discursiva del aula y que contribuye a la construcción de argumentaciones y de las versiones que se legitiman en la escuela.

A diferencia del estudiante F equivalente al (16,6%) cuya definición se apoya en la relación causa- efecto planteando argumentos de consecuencias (DC), que demuestran el uso de la analogía como estrategia argumentativa.

Las definiciones de los estudiantes B, C y D sin embargo difieren con las de A y F en cuanto a contenido. El estudiante B al redefinir identidad sostiene: si se analiza el porcentaje de hombres que trabajan en zapatería en mi municipio, puedo decir que la identidad no es más que la suma de la personalidad y todo lo que las personas han ido creando a través del tiempo gracias a sus saberes. El producto son todos los elementos que dan identidad a una nación por ejemplo elementos que identifican a Colombia en el exterior (sombbrero, en música el vallenato etc.).

Este estudiante comparte las ideas expuestas por Freud en 1923; definió la identidad en relación a las identificaciones proyectivas que realiza el sujeto en el devenir de su existencia. Entiéndase lo proyectivo como la forma de presentarse incluyendo la personalidad y las creaciones individuales o colectivas.

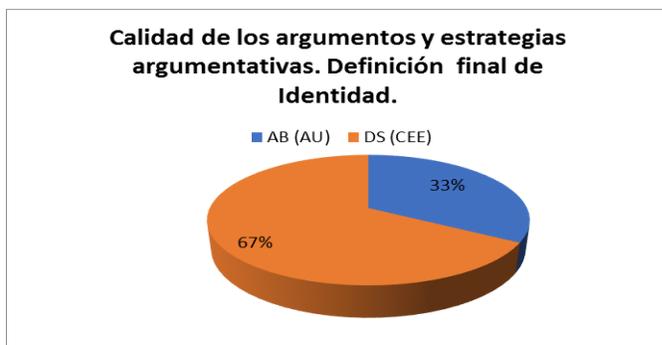
El estudiante C afirma: Para mí la identidad es reconocer que soy diferente pero también en algo somos semejantes y esta semejanza permite reconocernos y define nuestra identidad. Cuando se habla de costeños vemos muchas semejanzas entre la gente de acá que los hace diferente a los del interior, nosotros somos bulleros, tenemos dialectos y costumbres diferentes y eso nos identifica a nivel nacional y así nos han dado a conocer al mundo.

Castro (1992).” Al contrario de lo que muchos piensan, tener identidad no es necesariamente parecerse sino reconocerse como diferentes, solo después de ver las diferencias, se comienzan a apreciar las semejanzas y del apreciar las diferencias viene el yo comparto”. (p.96).

El estudiante D afirma: Según lo observado en mi comunidad la identidad puede definirse como un conjunto de valores, símbolos, tradiciones, costumbres, modo de vestir entre otros de un grupo social y que con esto se manifiestan al mundo. En este sentido se identifica con lo propuesto por Castell (2003) quien sostiene que, tratándose de actores sociales, la Identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se construye por el individuo y representa su autodefinición.

La información anterior se evidencia en la siguiente gráfica:

Gráfica 4. Calidad de argumentos y estrategias argumentativas. Redefinición de Identidad



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #2

Se puede concluir que en la redefinición del concepto de identidad los estudiantes del grado 9^a muestran más complejidad en la conceptualización; evidenciando en su respuesta el predominio de argumentos de sentido (DS) y del uso de las estrategias argumentativa del contexto extraescolar al escolar (CEE), a diferencia de la actividad 1 donde 2 estudiantes planteaban argumentos superficiales, 3 estudiantes emitían argumentos de causa-efecto y 1 exponía argumentos de sentido (DS). En cuanto a las estrategias argumentativas utilizadas predominaba la Analogía (ANG), un mínimo utiliza la del Contexto extraescolar al escolar (CEE) y dos estudiantes no justifican sus planteamientos se quedan en sólo opinión (OP).

Actividad #3.

Tabla 8. Redefinición del concepto de Historia

ESTUDIANTES					
A	B	C	D	E	F
<p>La historia se define como los sucesos ocurridos a través de los tiempos sobre todo aquellos sucesos protagonizados por el hombre. Cuando se habla de la historia de mi comunidad se incluye desde la vida de los primeros grupos sociales hasta hoy.</p>	<p>Para mí la historia de una sociedad es la narración de todo lo que ha experimentado desde su origen hasta el momento en el cual se estudia. Según se afirma en el texto de Ciencias Sociales de sexto grado de Santillana La historia narra los sucesos políticos, económicos y socio-culturales de las diferentes sociedades en las diversas épocas</p>	<p>La historia no es más que todo lo que ha vivido la sociedad de un lugar en los diversos momentos de su existencia Si hablamos de la historia de una persona se tiene en cuenta todo lo que vive Dicha persona en su existencia así mismo cuando hablo de la historia de mi municipio debo tener en cuenta su fundación, sus características sociales, económicas,</p>	<p>Según nos enseñó el profesor de Ciencias sociales Filiberto Sierra la historia se refiere a los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad desde sus inicios.</p>	<p>La historia son todos los hechos que se han dado en las diversas etapas de una sociedad. Es protagonizada por los individuos de dicha sociedad. Al comparar la historia de mi pueblo con la de otro, debo tener en cuenta todo lo que en estos ha sucedido y vamos a encontrar que cada uno tiene historia.</p>	<p>La historia es la diversidad de sucesos que ha vivido la sociedad de un lugar por ejemplo cuando de la historia de Colombia se habla allí entra lo ocurrido aquí desde antes de la escritura hasta hoy y esto es fruto de lo que han hecho los que aquí han vivido</p>

políticas y
culturales en
diversos tiempos

Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #3

Se observa que al definir nuevamente el concepto de historia el estudiante A plantea: La historia se define como los sucesos ocurridos a través de los tiempos sobre todo aquellos sucesos protagonizados por el hombre. Cuando se habla de la historia de mi comunidad se incluye desde la vida de los primeros grupos sociales hasta hoy.

Los estudiantes A, B, C, D, E y F en la redefinición del concepto de historia no muestran profundización en el contenido, todos la relacionan con los acontecimientos del pasado al igual que lo hicieron en la actividad 1. Este concepto no se aleja de lo planteado teóricos por Febvre (1975), para este:

La historia es la ciencia del hombre, ciencia del pasado humano y no la ciencia de las cosas o de los del hombre de cierto tiempo lo que gracias a las acciones del mismo hombre pueden ser evocadas al transcurrir este. (p.1).

Al definir la historia como lo vivido, nuevamente se relaciona la Historia con el pasado desconociendo su influencia en el presente; haciendo caso omiso a la popular frase de Napoleón Bonaparte “hombre que no conoce la historia está condenada a repetirla”. Es una reflexión sobre el presente y el futuro que están determinado por estas acciones u omisiones.

Se evidencia que en la redefinición de este concepto los estudiantes A, C y E equivalentes al (50%), utilizan el conocimiento que poseen de su comunidad y municipio lo que se refleja en el uso de argumentos que por su calidad son considerados de sentido (DS) basados en la estrategia del conocimiento extraescolar al escolar (CEE).

Mientras que los estudiantes B, D, F equivalente al (50 %) utilizan argumentos más completos, se alejan del conocimiento común y se acercan más al concepto científico en la medida que soportan sus ideas en el saber sabio; esto se observa a continuación:

Para B: La historia de una sociedad es la narración de todo lo que ha experimentado desde su origen hasta el momento en el cual se estudia. Según se afirma en el texto de Ciencias Sociales de sexto grado de Santillana: “La historia narra los sucesos políticos, económicos y socio-culturales de las diferentes sociedades en las diversas épocas.

Para D: Según nos enseñó el profesor de Ciencias sociales Filiberto Sierra la historia se refiere a los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituye el desarrollo de la humanidad desde sus inicios.

Para F: La historia es la diversidad de sucesos que ha vivido la sociedad de un lugar por ejemplo cuando de la historia de Colombia se habla allí entra lo ocurrido aquí desde antes de la escritura hasta hoy y esto es fruto de lo que han hecho los que aquí han vivido.

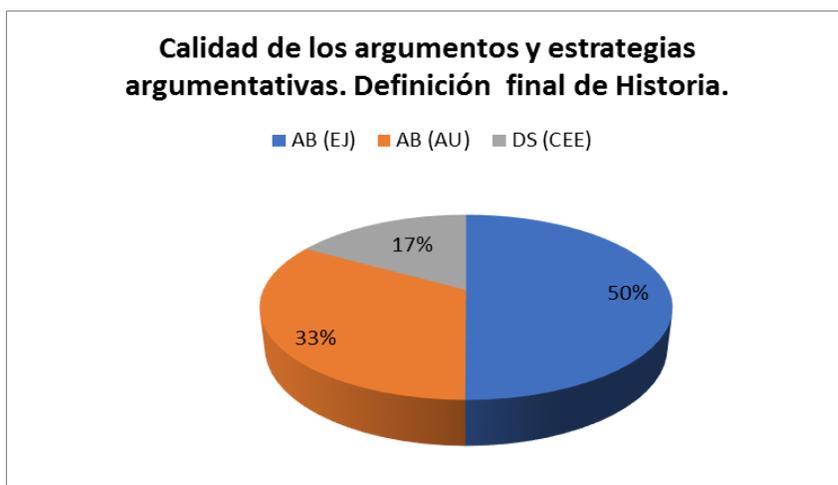
Plantean argumentos abstractos (AB) que reflejan el uso de estrategias argumentativas de mayor confiabilidad como lo son las de ejemplificación y las de autoridad. La última

emerge como nuevas categorías argumentativas y consiste en apoyar los argumentos en fuentes versadas en el tema así lo plantea Weston (2006) Las aseveraciones empíricas que no se defiendan de otro modo, pueden ser sustentadas haciendo referencia a fuentes apropiadas.

A continuación, se expone la gráfica con dicha información

De las gráficas se puede afirmar que exponen argumentos que por su calidad son considerados de sentido y Abstractos soportados en el uso de las estrategias argumentativas del CEE (contexto extraescolar al escolar) y la ejemplificación. Esta última es catalogada emergente, no incluida en las categorías expuestas por la doctora Candela.

Gráfica 5. Calidad de argumentos y estrategias argumentativas. Redefinición de Historia



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #3

En lo que se refiere a la redefinición del concepto de historia planteada por los estudiantes es elemental, fundamentada en el conocimiento de su comunidad, no lo hacen apoyados en el saber científico. La historia entendida sólo como narración del pasado desconoce el impacto que tiene en el presente y la variedad de interpretaciones debido al pensamiento de

quien interpreta y analiza los acontecimientos por ejemplo la historia definida por el materialismo dialéctico.

Actividad # 4.

Tabla 9. Redefinición del concepto Cultura

Evolución conceptual y estrategias argumentativas (Cultura)					
ESTUDIANTES					
A	B	C	D	E	F
<p>Todo lo que la sociedad de un lugar hace con los conocimientos que tiene puede entenderse como cultura. La cultura es amplia incluye tradiciones costumbres, ideologías etc.</p> <p>Una característica cultural de Chinú es la realización de carnavales casetas y festival vallenato.</p>	<p>Creo que la cultura es como se expresa una persona frente a otra o un grupo social frente a otro, es su carta de presentación y está conformada por elementos, hábitos y creaciones que han dejado.</p>	<p>La cultura es para mí la forma como a través del tiempo el hombre se ha apropiado de unos conocimientos que le han permitido transformar el medio, para su beneficio e inventar técnicas que facilitan su existencia.</p> <p>Hacen parte de la cultura Colombiana el desarrollo del arte, las técnicas de trabajo, las manifestaciones religiosas etc.</p>	<p>Es cultura el conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo, conforman su cultura.</p> <p>Por ejemplo los legados que nos dejaron las civilizaciones que se estudiaron</p>	<p>La cultura puede definirse como la manera como vive la gente en diversos tiempos, como utilizan la imaginación y conocimiento para crear lo que necesitan.</p>	<p>Al definir la cultura no puede desconocerse el papel que juega en la identidad. Cultura es la forma de existir que han tenido diversas comunidades a través del tiempo.</p> <p>Cuando estudiamos la cultura de los chivanos no podemos dejar a un lado sus costumbres, las fiestas, sus creaciones y hasta sus creencias religiosas y todo esto hace parte de su estilo vida</p>

en 6 hace parte
de su cultura

Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #4

Al realizar el análisis de las repuestas de los estudiantes, correspondientes a la redefinición del concepto de cultura se observa en la tabla que el estudiante A afirma: Todo lo que la sociedad de un lugar hace con los conocimientos que tiene puede entenderse como cultura. La cultura es amplia incluye tradiciones, costumbres, ideologías etc. Una característica cultural de Chinú es la realización de carnavales casetas y festival vallenato.

El estudiante define la cultura como todo lo creado por el hombre, pero también la relaciona con manifestaciones. Los estudiantes B, D y E comparten tópicos implícitos en dicha definición así:

B sostiene: Creo que la cultura es como se expresa una persona frente a otra o un grupo social frente a otro, es su carta de presentación y está conformada por elementos, hábitos y las creaciones que han dejado.

C: La cultura es para mí la forma como a través del tiempo el hombre se ha apropiado de unos conocimientos que le han permitido transformar el medio, para su beneficio e inventar técnicas que facilitan su existencia. Hacen parte de la cultura colombiana el desarrollo del arte, las técnicas de trabajo, las manifestaciones religiosas etc.

D afirma: Es el conjunto de saberes, creencias, las creaciones y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo.

E manifiesta: La cultura puede definirse como la manera de vivir la gente en diversos tiempos, como utilizan la imaginación y conocimientos para crear lo que necesitan.

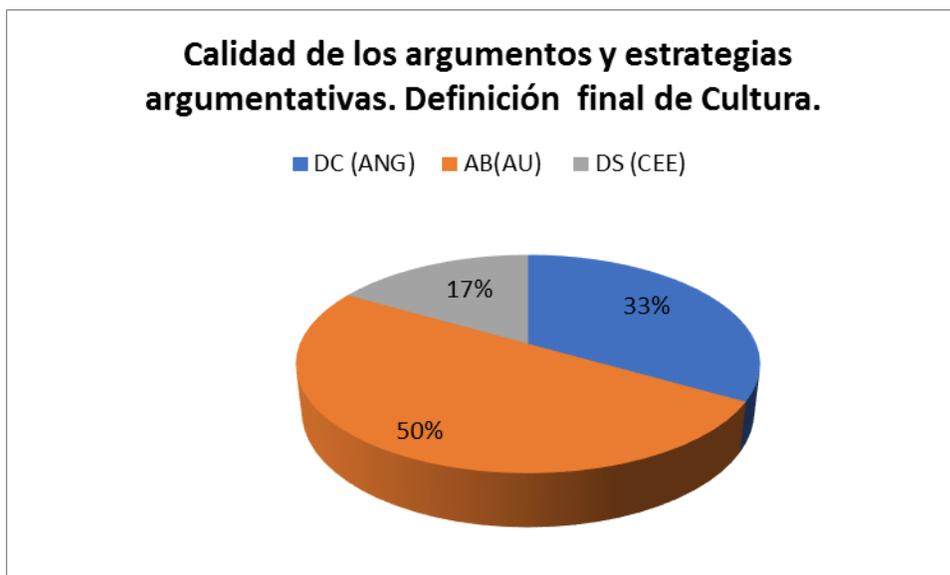
Los estudiantes en mención comparten el concepto emitido por Tylor (1975), antropólogo inglés, en su obra *Primitive Culture*, escrita en 1871, conceptualizó la cultura como "todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, creaciones como el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad".

Los estudiantes difieren en la calidad de los argumentos; Mientras que el estudiante A, C y F equivalente al (50%) utiliza los conocimientos que tiene del contexto porque lo ha adquirido en la cotidianidad, planteando argumentos de sentido (DS) utilizando como estrategia la relación contexto extraescolar al escolar(CEE) corroboran lo planteado por Candela (1991), "las intervenciones argumentativas ponen en juego conocimientos previo y los relacionan en formas variadas, modificando variables y situaciones para articular razones que convenza" (p.2).

Los estudiantes B, E equivalente (33,3%), exponen su opinión basada en el saber común, lo que se evidencia en la poca complejidad de sus argumentos considerados argumentos superficiales (SU) que no se apoyan en el saber científico, sólo expresan su opinión (OP); mientras que el estudiante D correspondiente al (16,6%) expone argumentos abstractos

(AB), fundamentados en el conocimiento científico y que son aceptados por todos, lo hacen utilizando como estrategia argumentativa la ejemplificación.

Gráfica 6. Calidad de los argumentos y estrategias argumentativas iniciales. Redefinición de Cultura



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #4

De los resultados anteriores se puede afirmar que al redefinir el concepto de cultura los estudiantes generalmente la asocian con lo que la sociedad ha creado a través del tiempo y con la forma de vida.

Se evidencia que predominan los argumentos de sentido (DS): éstos se relacionan con el conocimiento del contexto inmediato del estudiante y se soportan en el uso de estos para ayudar a construir conocimiento escolar. De aquí que también se evidencie el predominio de la estrategia del contexto extraescolar al escolar (CEE). En el pre test sólo un estudiante hacía uso de este tipo de argumento. En la gráfica se observa que se mantiene el mismo número de estudiantes que argumentan superficialmente apoyándose sólo en su opinión y los que emiten argumentos que según su calidad se consideran abstractos, soportados en el ejemplo como estrategia argumentativa.

Actividad # 5.

En esta actividad los estudiantes escribieron acerca de la evolución cultural de Tierra Grata, basados en información recolectada en la salida pedagógica.

Tabla 10. Resumen. Evolución cultural de Tierra Grata

Evolución cultural de Tierra grata.					
Estudiantes					
A	B	C	D	E	F
<p>El pueblo de Tierra Grata pertenece al municipio de Chinú y desde sus primeros habitantes hasta hoy su historia y cultura ha ido cambiando. Es historia ya entierra Grata su poblamiento, el paso de un profeta hasta cómo han cambiado la cultura a través del tiempo.</p> <p>En la monografía de Tierra Grata realizadas por estudiantes de la INEDINI en el año 2014, bajo la orientación de la docente Neila</p>	<p>Tierra Grata es un pequeño pueblo del municipio de Chinú que por mucho tiempo esta comunidad vivió alejada de la civilización como otros pueblos de Colombia quizás por las pésimas vías de comunicación o por las políticas de los gobernantes. De nuestra historia se comenta que para finales del siglo XIX</p>	<p>En la comunidad de Tierra Grata se observan cambios en su cultura e identidad; sin embargo, si es posible afirmar que en medio de la diversidad existen elementos que nos identifican dentro del municipio y uno de ellos es la amabilidad de la gente y su alegría.</p> <p>Estas características están unidas al pasado o sea a</p>	<p>La cultura de Tierra Grata ha cambiado con el tiempo en cuanto a la forma de ser de la gente hasta lo que hacen; tal vez porque la sociedad se transforma en la medida en que la tecnología y la ciencia avanzan. Todo lo que la sociedad experimenta se convierte en su historia y la cultura es un elemento importante de esta Según algunos entrevistados. Las costumbres tradicionales como almacenar aguas en</p>	<p>Al analizar la información recolectada en esta salida pedagógica por la comunidad de Tierra grata se observa en cuanto a la cultura que existen diferencias entre la Tierra grata del pasado y la de hoy.</p> <p>Muchas cosas de la cultura que hoy nos identifica es producto de la desaparición de otras Entre esto está la música que se escucha hoy (reguetton, champeta) principalmente y aunque les guste el vallenato, la juventud se impone.</p> <p>Ahora la modernidad ha acabado todo aunque a</p>	<p>Aquí en Tierra Grata se han ido perdiendo costumbres y tradiciones legadas de nuestros antepasados por ejemplo la forma de vestir, los gustos musicales, las tradiciones muchos jóvenes han copiado lo que ven en la internet o la tv.</p> <p>Estos conocimientos provenientes de otros lugares y que hacen parte de la cultura actual atentan con la</p>

<p>Muñoz se observa que el nombre con el que se conocía este corregimiento eran las Majaguas, la población devengaba el sustento de la agricultura, la comunicación se hacía por caminos destapados, no se contaba con servicios como alcantarillado, agua, luz. Ya para la segunda mitad de siglo XX se inició la construcción de la carretera, lo que trajo mucho progreso y contaminación cómo también se acabó con muchas cosas de acá que nos caracterizaban como la música, comidas autóctonas. Y hasta la práctica de los</p>	<p>llegaron las primeras familia, el pueblo no era tan grande Pero con el tiempo se ha transformado antes éramos culturalmente atrasados hoy se observa cómo se ven más personas educadas, más casa de ladrillo, mejores vías de comunicación y hasta más tecnología. Encontramos elementos que ayudan a realizar los trabajos y tiene que ver con lo que el hombre ha creado con sus saberes para mejorar y estas creaciones los identifican frente a otros.</p>	<p>nuestra historia porque nuestro ancestros eran aún más respetuosos; esto lo afirman nuestros abuelos abuelos. Quienes también dicen que La forma de vestir, forma de recrearnos (ver partidos de futbol y peleas de gallo), las tradiciones como la navidad, celebración de la semana santa y la elaboración de las comidas típicas se han transmitido de padres a hijos es un conocimiento heredado que va dando identidad</p>	<p>tinajas, compartir el café de las mañanas, tomar en totumas y comer en platos plásticos u hojas de plátano con cucharas de palo se ha perdido y estas eran parte de nuestra identidad costeña y ya sólo son historia</p>	<p>ella se le debe progreso ha hecho perder elementos propios como algunas costumbres, ritmos musicales, tradiciones, y valores. Los anteriores hacen parte de nuestra historia</p>	<p>pérdida de nuestra identidad. Es común ver a nuestros jóvenes con pantalones entubados y motilados repelentes para imitar cantantes o jugadores de futbol; así mismo en las fiestas escuchar ritmos que no son propios de acá y lo que es peor menospreciar los saberes dejados por los antepasados de los cuales ya muchos son historia. Los jóvenes debemos valorar la herencia cultural de nuestros abuelos y</p>
--	--	---	---	---	---

valores	También es parte de nuestra identidad nuestra forma de ser rumberos, lo solidario que somos con los demás y que somos emprendedores.	<p>aunque se valla innovando mucho de lo viejo se conserva.</p> <p>que el acceso a la tecnología ha llevado a la construcción de una cultura donde se ve la influencia de otras culturas en la música que se escucha, forma de vestir de los jóvenes, las bebidas y las formas de recreación</p>	<p>Todo esto es producto de la modernización. es el caso del uso de electrodoméstico, utensilios de loza y se ha pasado a utilizar elementos productos de la modernidad como los que se aprecian en las familias hoy. Tal acrílico entre otros.</p>
---------	--	--	--

Fuente. Elaboración propia .Basada en información recolectada en la actividad #5

En el resumen de cada estudiante se puede apreciar la evolución conceptual acerca de los contenidos implícitos en la UD. Se observa lo siguiente:

Identidad

El estudiante A relaciona la identidad con elementos como la música, comidas autóctonas y la práctica de los valores; observándose que no sólo se refiere a manifestaciones culturales sino al ser de los individuos o sociedad. Posee semejanzas con la definición efectuada por los estudiantes B, C, D, E y F.

La historia es definida por los 6 estudiantes (100%) como hechos experimentados por la humanidad, pero relacionándolos con los cambios que se observan hoy, corroborando lo planteado por Sledright y Limón (2006) para quienes la historia es un conocimiento de conceptos e ideas que los investigadores imponen sobre el pasado para interpretarlo y así darle sentido, relacionándolo con conceptos como el de causación y progreso.

La cultura es definida por los 6 estudiantes (100%) en torno a ideas como saberes y manifestaciones de la sociedad identificándose con lo expuesto Tylor (1975); para este, la cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad.

Los 6 estudiantes (100%) definen los contenidos de la UD en torno a las manifestaciones culturales y la forma de ser individual o social, por lo tanto, preservan en su definición algunos elementos tenidos en cuenta al elaborar el concepto en las actividades anteriores.

De estos estudiantes A, D y F (50%) argumentan fundamentados en fuentes documentales y testimonios orales, lo que puede determinarse como argumentos abstractos (AB).

Mientras que el estudiante B, C y E (50%) lo hacen teniendo en cuenta el conocimiento de su contexto, emitiendo argumentos de sentido (DS) validando las ideas de Candela (1984) en cuanto que para “el análisis de la argumentación son importante las comprensiones, suposiciones y procedimientos compartidos por una comunidad, ya que el conocimiento

científico es entendido como un sistema socialmente construido y «objetivo» que siempre conduce al conocimiento verdadero” (p.2). y no como el producto de la aplicación de un “método científico» impersonal, e invulnerable.

Se observa en los estudiantes avances en los planteamientos de sus argumentos; utilizan como estrategia argumentativa una nueva estrategia emergente “argumentos de autoridad”.

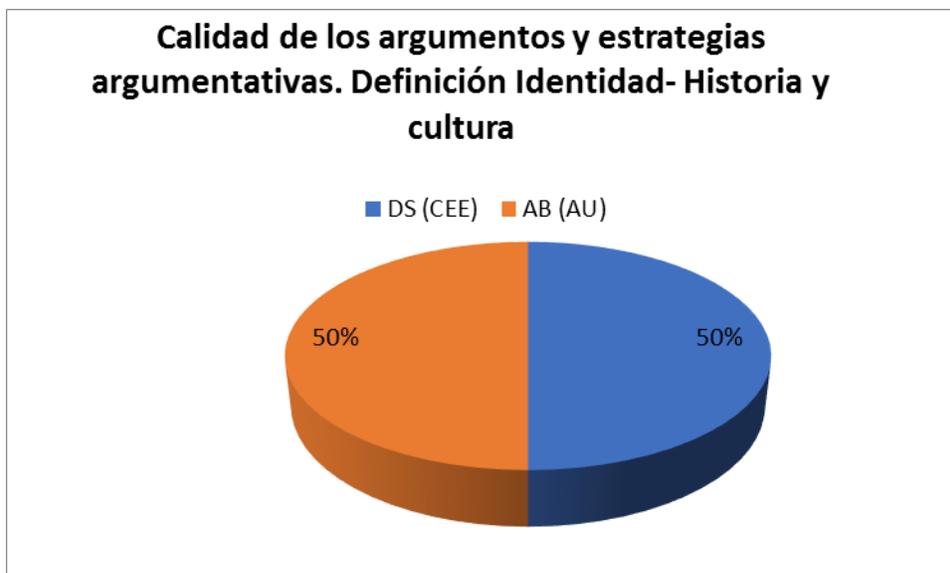
Según Weston (2006).” Las aserciones empíricas que no se defiendan de otro modo, pueden ser sustentadas haciendo referencia a fuentes apropiadas” (p.56). En este sentido nuestros argumentos pueden ser soportados en otros, en aras de defender y dar credibilidad a lo planteado.

Se puede afirmar que los estudiantes han avanzado en cuanto a la calidad de los argumentos con relación a las actividades anteriores, no se halla ningún estudiante planteando argumentos fundados sólo en sus ideas, denominados superficiales (SU) si, no que se basan en documentos escritos producto de una investigación “La Monografía de Tierra Grata”, como también en la recolección de información obtenida de habitantes de la comunidad.

Otros se basan en la experiencia cotidiana, aprovechando lo que saben del contexto, plantean argumentos de sentido (DS). Lo anterior conduce a observar en los planteamientos de los estudiantes el uso de estrategias como los argumentos por autoridad y de la extraescolar al escolar. (CEE). La primera se halla dentro de otras estrategias argumentativas según la clasificación realizada para abordar estas en la presente investigación.

A continuación, se expone la información arriba descrita:

Gráfica 7. Calidad de los argumentos y estrategias argumentativas. Definición Identidad- Historia y cultura



Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #5

Actividad #6. Pos- test.

Aquí los estudiantes resolvieron el mismo taller realizado en el Pre test, se inició con unas preguntas iniciales para identificar ideas relacionadas con la definición final de Identidad, Historia y Cultura. Para lo cual también se apoyaron en documentos leídos acerca de estos.

A continuación, se exponen las respuestas de los estudiantes

Tabla 11. Taller final. Ideas relacionadas con contenidos de la UD.

		PREGUNTAS	
ESTUDI ANTE		1. ¿Quién eres tú?	2. ¿Qué cualidades posees y como te proyectan ante tus compañeros?
		<p>¿Qué elementos culturales identificas en tu comunidad, crees que estos han cambiado en el tiempo?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la cultura de tu comunidad y la de las comunidades vecinas?</p>	
	<p>Soy un ser humano con una serie de características que me identifican. Entre estas están las características físicas, morales y culturales.</p> <p>Las características culturales el comparto con algunos miembros de mi comunidad como los gustos por la misma música, el mismo culto, la forma de vestir y la misma historia entre otras.</p> <p>Soy una persona íntegra con cualidades y defectos que me hacen único y me identifican ante los demás,</p> <p>No soy menos que otros tampoco más. Me caracterizo por ser serio, no me gusta irrespetar a los demás y</p>	<p>Soy una persona que practica valores, alegre, soy relajado pero serio cuando hay que serlo.</p> <p>Me gusta ayudar a los demás y me gusta alcanzar las metas que propongo.</p> <p>Como ya lo saben soy cuidadosa, disciplinada responsable.</p> <p>Algunas veces soy chistosa y alegre pero no me juego con quien no tengo confianza. Esto me</p>	<p>Entre los elementos culturales propios de mi comunidad están: las tradiciones, costumbres, el folclor y estos elementos si han cambiado con el tiempo la música, forma de vestir y hasta algunas costumbres del pasado quedaron en la historia.</p> <p>Muchos elementos de nuestra cultura hoy quedan en el pasado o en la historia es el caso del porro como ritmo musical escuchado y bailado en las fiestas hoy suena poco, las tradiciones como no comer carne en semana santa, el vestir y de forma recatada.</p>
A			
B			

soy **responsable**.

caracteriza.

Lo anterior también se observa en comunidades vecinas hoy la cultura se caracteriza por la adopción de elementos externos y no debería ser así hay que rescatar algunos elementos tradicionales.

Me identifico por ser una buena persona amable, servicial, colaboradora y divertida.

Mis cualidades principales son la honestidad y la bondad. Pero también el cariño y alegría que proyecto ante los demás.

Mi pueblo se identifica culturalmente por sus fiestas, sus costumbres, las comidas típicas esto es compartido. con los pueblos vecinos porque como pueblos cordobeses vecinos compartimos aspectos de la cultura.

C

Me encanta servir a los demás y alegrarles su vida, sacar sonrisas es una buena experiencia.

Mi comunidad es semejante a otras vecinas en cuanto al **deporte, la celebración de rituales y festividades**. Esto hace parte de nuestra cultura y se conserva a través del tiempo.

Soy una persona inquieta con el conocimiento porque a través del tiempo se descubren y se inventan cosas interesantes.

Soy muy diferente a muchos compañeros porque me gusta **hacer reír** a los demás, si me molestan no me enfado de cualquier cosa saco un chiste y somos semejante porque al igual que mucho de ellos queremos luchar por un futuro mejor y ayudar a la familia

En mi comunidad se celebran **fiestas patronales** y cada fecha se celebra con amor y fervor y en otras comunidades también.

D

Hay que estudiar cómo van cambiando las cosas y algunas van quedando atrás en la historia de los pueblos.

Además de preocuparme por el conocimiento, me caracterizo por ser

Elementos culturales de mi comunidad son heredados de sus antepasados como **tinajas, calabazo, totumas** y en otras comunidades también mientras que el modo de celebrar la navidad, semana santa y alabar a Dios puede ser diferente a otras comunidades vecinas; ya que entre las familias de una comunidad pueden haber diferencias en como celebran estas fiestas tradicionales.

buen amigo, colaborador y leal.

E Soy una persona íntegra caracterizada por ser trabajadora, capaz de conseguir lo que me propongo sin dañar a otros, me duele el dolor ajeno y practico valores para convivir en paz con los demás.

Entre mis cualidades están el ser **amable, humilde** jocosa y cuidadosa, no me gusta criticar a los demás y me gusta relacionarme con los compañeros y amigos del pueblo.

Mi comunidad tiene parecido con otra en la celebración de festividades como semana **santa, navidad, el santo patrono.**

También en la realización de los carnavales, culto y uso de atuendos como el uso del sombrero vultiao y conchos entre otras.

Acá muchos legados dejados por los abuelos se han olvidado, han pasado a ser herencia del pasado también o herencias de la historia

Mi comunidad posee características culturales propias de acá tales como:

La forma de ser de la gente alegre, amable y emprendedora.

Se observa que los estudiantes emitieron respuestas más completas con relación a las mismas preguntas en el pre test: sin embargo, prevalecen algunas ideas, esto se evidencia al responder las preguntas expuestas en la tabla. Las repuestas reflejan ideas implícitas en la definición de los contenidos de la UD, lo cual se expone a continuación.

Tabla 12. Pos test

Estudi ante	Actividad #6. Definición final conceptos Identidad- historia- cultura		
	Identidad	Historia	Cultura
A	Según Fuhem (2002) . Un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Entonces identidad se relaciona con el quien se es y cómo se es y cómo se manifiesta las características anteriores haciéndonos únicos.	<p>La historia puede definirse como todos los sucesos que experimenta uno en su vida, ya sea de forma individual o como colectivo. Todo lo que hemos vivido es historia.</p> <p>La historia de Colombia narra todos los acontecimientos que han protagonizado los colombianos de todos los tiempos. Así tendríamos que hablar desde el poblamiento de Colombia hasta hoy incluyendo que ocurrió durante la época indígena, durante la época española, que en la época republicana, analizando todo lo que han protagonizado nuestros hombres por ejemplo lo que ocurre en otros momentos como en el</p>	La cultura es todo lo que el ser humano ha ido construyendo a través del tiempo, a partir de unos saberes que se han transmitido de generación en generación tal es el caso de la cultura de las regiones de Colombia. Se observa que en cada región existen unas prácticas, unas manifestaciones, unas costumbres, unas tradiciones propias que las hacen diferentes entre; sin embargo entre las comunidades de una misma región se pueden observar

<p>B</p> <p>Entiendo la identidad como el sentimiento y conciencia de pertenencia a un grupo social y cultural. Los individuos establecen entre sí vínculos de unión a partir de sus particularidades que los hacen diferentes a otros grupos sociales.</p> <p>En nuestra cotidianidad es común hallar características individuales condicionadas por factores ambientales, sociales, económicos que se convierten en factores que nos dan identidad.</p> <p>En el departamento de Córdoba su cultura (arte, música, danza, fiestas, técnicas de trabajo hacen parte de nuestra identidad.</p>	<p>período de la violencia y cómo impacta esto en la actualidad</p> <p>La historia se puede entender como ciencia, como relato de ficción o como la historia de uno mismo pero en general todas apuntan a lo mismo a narrar acontecimientos o experiencias vividas a nivel individual o grupal.</p> <p>La historia del departamento de Córdoba no puede entenderse si no se analiza desde los tiempos primitivos hasta la actualidad. Es decir todo lo que ha ido pasando acá, Por ejemplo de que en un tiempo hizo parte del departamento de Bolívar, que no existían sino pocos municipios, que hoy son 28.</p> <p>Que su economía en diversas épocas fue fundamentalmente</p>	<p>semejanzas es el caso de las altas temperaturas que se experimentan en los pueblos de la costa que influyen en la forma de vestir. Chinú está en la costa y nos vestimos de forma informal es de suponer que en otros pueblos de la costa se vistan informal</p> <p>La cultura la entiendo como las formas de vida de una sociedad a través del tiempo, porque incluye el sentir, el saber, el hacer; en fin todas las practicas o hábitos que se adquieren de generación en generación y dan identidad a un grupo social.</p> <p>Acá en chinú son elementos culturales propios las fiestas al patrono San Rafael, los carnavales, los novenarios, tradiciones.</p> <p>Algunas personas se visten</p>
--	--	--

agrícola pero que hoy Cerete y Montería tiene algunas fábricas y mucho comercio

de colores serios jueves y viernes santo, en las fiestas de quince a la quinceañera la acompaña una corte.

Aunque se observa que en chinú persisten elementos de nuestra cultura que son heredado, también los adelantos tecnológico han conllevado a la perdida de la cultura propia por ejemplo ya no se escucha en las fiestas porro, ni fandango música autóctona de acá, más se escucha champeta y reguetón; es necesario no dejar morir nuestra cultura.

C La identidad es el conjunto de rasgos físicos, culturales, morales, intelectuales de las personas de una colectividad que lo caracterizan y diferencian de los demás, pero que al ser compartidos se convierten en elementos de cohesión, unidad y por lo tanto de identidad.

En mi comunidad son elementos de identidad el dialecto, la forma de ser alegre y descomplicada de la gente, la realización de festividades y la práctica de costumbres que datan de muchos años por ejemplo el

La historia narra lo que vivieron los hombres.

El historiador tiene el trabajo de encontrar esos hombres rebuscando el pasado se mete en su personaje, interpretando los hechos para darlos a conocer.

Si se pretende hacer un estudio de la historia de Tierra Grata hay que narrar, interpretar y analizar los hechos que acá han ocurrido como

La cultura puede entenderse como la forma como se comunican los seres humanos con el resto del mundo.

Así todo lo que hace un grupo social se enmarca dentro de la cultura. Esto incluye las

uso del sombrero vueltiao y las abarcas y algunas costumbres.

Estas vienen de muchos años y son parte de nuestras vidas por lo que es necesario conservarla para no perder la identidad.

su fundación, las primeras familias que vivieron aquí hay que mencionar a los Arroyo, a los Díaz. También hay que hablar de la evolución de los medios y vías de comunicación de caminos destapados y transporte de animales de herradura hoy se cuenta con carreteras y medios de transporte avanzados.

Hay que analizar como todo se ha transformado a partir de los avances tecnológicos como la perdida de la biodiversidad.

manifestaciones artísticas, religiosas, el idioma, el folclor, la gastronomía en fin todos los saberes y expresiones que dan identidad cultural a una sociedad.

Según la profe de Sociales la Identidad es cultura porque los rasgos culturales además de otras características de las personas a nivel individual o social identifican una comunidad con respecto a otra

D

Puede definirse la identidad como las características de los seres humanos que les dan autenticidad, puede ser por rasgos físicos, de carácter y de aspectos culturales. Estos elementos por lo general son compartidos pero a la vez coexisten entre la libertad y lo que se transmite de generación en generación o lo que se comparte con los demás; esto es lo social.

Aquí en Tierra grata cada persona tiene una forma de ser diferente, se comporta diferente o sea existe libertad pero es en medio de la diferencia que existen

Al definir la historia siempre se narra cómo los sucesos del pasado, pero leyendo a Bloch historiador recomendado por la profe, mi definición se orienta por lo que el plantea en su obra Introducción a la historia. Puede catalogarse de “hecho histórico” a la obra de una sociedad que modifica, de acuerdo a sus necesidades, el suelo en el que vive; y las sociedades están compuestas de hombres. Por tanto, dicho esto, y en concordancia a lo establecido por Bloch, queda claro que el objeto de la ciencia, de la

Puede definirse la cultura como el conjunto de saberes, ideas, tradiciones, costumbres que caracterizan a los pueblos en determinadas épocas y contextos históricos.

La cultura da identidad a

elementos semejantes que van dándole identidad a una comunidad. Esto se observa en la clase de música que predomina, forma de vestir, tradiciones etc

E

Para mí la identidad es un concepto que genera controversia en la medida en que se puede entender desde la individualidad quien soy, como soy, que hago o desde lo que comparto con los otros de mi grupo social; lo que se refiere generalmente a características compartidas.

Cuando se estudia las características de los colombianos vamos hallar diferencias entre nosotros lo que ocurre con costeños y paisas pero si miramos otros aspectos hay elemento que nos unen como el idioma, la organización política, las fiestas y los símbolos patrios; elementos que nos identifican a nivel mundial.

Actualmente por el desarrollo tecnológico

Historia, no es el pasado, sino los hombres, porque son los hombres los que actúan en el pasado y porque lo que la Historia quiere es aprehender a estos.

Es decir que una nueva definición de historia sería afirmar que es la ciencia que estudia a los hombres en el tiempo.

.La historia entendida como el conjunto de acontecimientos que se han dado a través del tiempo y que tienen al hombre como el principal actor.

Por ejemplo la fundación de ciudades de Colombia, las guerras mundiales, el poblamiento del mundo.

los pueblos; si comparamos la cultura colombiana con las de otros países latinos además del idioma se pueden encontrar rasgos culturales parecidos es el caso de la realización de algunas fiestas patronales, celebración de carnavales, los colores parecidos en la bandera y se podrían encontrar otras semejanzas producto de la colonización.

Considero la cultura como el conjunto de conocimientos de una sociedad que lleva implícito las creencias, las tradiciones, costumbres y otras manifestaciones culturales que se han forjado a través del tiempo pero son amenazadas por la indiferencia de la juventud seducida por las innovaciones foráneas que

se observa que se han copiado elementos culturales ajenos a los nuestros los que hacen que muchos de los nuestros pasen a un segundo plano de allí que es importante rescatarlos. Lo anterior se observa en la forma como se visten algunos jóvenes, como se cortan el pelo, los alimentos que más les gusta consumir etc.

F Es importante que desde el colegio se nos incite a través de eventos a valorar nuestra identidad.

La identidad la entiendo como el conjunto de características propias de los individuos o grupos sociales que permiten establecer diferencia con otros. Según lo aprendido en clase de Sociales con el profe Filiberto Sierra, la identidad es la conciencia que una persona tiene sobre sí misma y sobre su grupo social que los convierte en alguien distinto a los demás.

La identidad trasciende los ámbitos de la vida humana (económico, cultural, social, político etc.) Si analizamos la economía del departamento de Córdoba vemos que en su mayoría las comunidades se dedican a la agricultura y ganadería y algunas tradiciones y costumbres giran alrededor de estas actividades tale como la fiestas de

alteran la cultura tradicional de nuestros pueblos.

Lo anterior se observa en cambios de tradiciones como el recogimiento en la semana Santa, dicen los abuelos entrevistados en la salida pedagógica por la comunidad de Tierra Grata, que antes se respetaban no se colocaba ni música y ahora toman esos días para parrandear

La historia de las sociedades es diversa y los hechos acontecidos dejan huellas que trascienden; sin embargo la historia no es absoluta, dentro de los acontecimientos realizados por el hombre se hallan inventos que con el tiempo son obsoletos y remplazados por otros igual se han planteado teorías. Esto lo hemos aprendido con el conocimiento impartido por los profe de Sociales a través de los años de educación.

Todos los saberes que poseen las diversas sociedades y que persisten de un tiempo a otro.

Los pueblos tienen cultura no importa el grado de desarrollo, las instituciones, tradiciones, expresiones artísticas, mitos, prácticas religiosas, sistemas sociales, económicos, políticos en

corralejas, el uso del sombrero vueltiao, comida típica como el mote de queso, realización de cabalgata etc.

El desarrollo tecnológico ha influido no solo en la destrucción del paisaje sino también en la pérdida de elementos de la identidad colombiana de allí el llamado para valorar más lo nuestro.

fin todo los elementos que los caracterizan hacen parte de su cultura.

Cuando en Historia de 6 se estudian las diversas civilizaciones vimos como a través de un conjunto de saberes y técnicas en los diversos ámbitos algunas se posesionaron como culturas importantes (Grecia, Roma, Mayas, Aztecas entre otras).Estas nos legaron muchos saberes e inventos que hoy se utilizan

Fuente. Elaboración propia. Basada en información recolectada en la actividad #6

En la tabla se puede observar que 4 estudiantes (B, C, D, F), equivalente al (66, 6%) de la muestra definió finalmente la identidad como el conjunto de características individuales o sociales, identificándose con lo antes planteado por Carrero (2007). “La Real Academia Española (2001); agrega un significado que nos acerca más al tema de este apartado; nos dice que la identidad es el “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás” (RAE, 2001).

Mientras que 2 estudiantes (A y F), equivalentes al (33,3 %) definieron la identidad como quien soy y como soy, identificándose con lo expuesto por Nieto (1996) “la razón de ser se fundamenta en la naturaleza de los valores, podemos decir que estos surgen y existen desde los motivos sociales y de convivencia que hacen vigente el hecho gregario y característico de todo hombre”. Se

evidencia que el ser, esta aunado a la práctica de los valores convirtiéndose en un factor fundamental para definir la identidad; esta no puede desligarse de la personalidad.

En cuanto a la calidad de las razones expuestas en los argumentos se observa que al definir el concepto de identidad 1 estudiante el A, (16,6) emite argumentos soportados en fuentes creíbles tales como documentos escritos y personas versadas en el asunto; dichos argumentos son considerados abstractos (ABS).

4 estudiantes (B, C, D y E) ósea el (66,6 %) exponen argumentos fundamentados en el conocimiento del contexto de su entorno, este es aceptado por todos y son considerados argumentos de sentido (DS).

En cuanto a las estrategias argumentativas, se observa que 4 estudiantes B, C, D, E equivalente al (66,6%) al argumentar se apoyan en el conocimiento que tienen del contexto o entorno inmediato, acudiendo así a la relación del contexto extraescolar al escolar (CEE) y 1 estudiantes (16,6%) se apoyan en documentos y conocedores del tema, utilizando estrategias de autoridad (AU). Mientras que el estudiante F utiliza dos estrategias de autoridad y del contexto extraescolar al escolar.

Al definir el concepto de historia 5 estudiantes A, B, C, D, F (83,3%) la definen como la narración de acontecimientos del pasado corroborando lo planteado por Febvre (1975), para este la historia “es la ciencia del hombre, ciencia del pasado humano y no la ciencia de las cosas o de los del hombre de cierto tiempo lo que gracias a las acciones del mismo hombre pueden ser evocadas al transcurrir este”. (p.1).

1 estudiante (16, %) el F, relaciona el concepto de historia con el estudio del hombre en el tiempo como lo afirma Bloch (1949).

De esta forma, se va elaborando mejor y haciéndose cada vez más exacto el concepto de Historia. Indica Bloch (1949): “Ciencia de los hombres”, hemos dicho. La frase es demasiado vaga todavía. Hay que agregar: "de los hombres en el tiempo". El historiador piensa no sólo lo "humano". La atmósfera en que su pensamiento respira naturalmente es la categoría de la duración. (p. 26).

Se observa que en la calidad de los argumentos estos 5 estudiantes, A, B, D, E y F correspondiente al (83,3%) emiten argumentos abstractos (ABS) basados en fuentes científicas y conocedores del tema, alejándose de saber popular o común y acercándose al conocimiento científico.

1 estudiante (16,6%), el C, emite argumentos basados en su conocimiento de la cotidianidad de su entorno, plantean argumentos de sentido (DS).

Entre las estrategias argumentativas que utilizan los estudiantes para definir historia; se tiene que 5 estudiantes utilizan las emergentes así:

3 estudiantes A, B, E equivalentes (50%) utilizan la ejemplificación (Ej.) para plantear sus argumentos, con ejemplos concretos sustentan sus ideas; coincidiendo con lo expuesto por Weston en apartes anteriores.

2 estudiantes F y D correspondientes al (33,3 %) utilizan como estrategias la Autoridad (AU), recurriendo a la cita de fuentes documentales o los testimonios orales; éstos son de aceptación general por la confiabilidad de las fuentes. El primero es alejado del saber común por ser de carácter científico.

Sólo 1 estudiante, el C equivalente al (16,6 %) plantea argumento basado en el conocimiento de su entorno inmediato, recurriendo a relacionar el contexto extraescolar con el escolar (CEE), demostrando lo planteado por Candela (2002) quien afirma: Gran parte de la interacción que se realiza en el aula ocurre a través de “lo que se dice” públicamente, o sea a través del lenguaje usado socialmente, que se denomina discurso. En este sentido, otro de los referentes que este estudio retoma, son los trabajos que se han desarrollado desde el análisis del discurso en especial desde el conversacional, en los siguientes aspectos: la construcción de versiones del mundo, la naturaleza y verdad de los hechos, lo que se constituye como realidad, lo que se construye localmente como verdadero, y lo que se considera como adecuado. (Drew, 1995; Potter, 1996; Edwards, 1997), ya que nos permiten

entender cómo a través del análisis conversacional se describen los modos en que las personas construyen explicaciones sobre el mundo que les rodea. (p.4).

Al definir la cultura se observa que los 6 estudiantes (100%) la relacionan con los saberes y lo que hace la sociedad con esos saberes: esto se evidencia en la forma de vida, que incluye (costumbres, tradiciones, técnicas, folclor entre otros).

2 estudiantes, A y D equivalentes al (33, 3) emiten argumentos con sentido lógico; estos son considerados de causa-efecto (DC). Establecen la relación entre situaciones a partir del impacto de unos en otros planteando generalidades.

1 estudiante, el B equivalente (16,6%), plantea argumentos basados en el conocimiento de su entorno o en su propia experiencia; éstos son denominados de sentido (DS).

3 estudiantes, F, E, C (50 %) plantean argumentos fundamentados en razones con sentido lógico, basados en fuentes documentales y orales; estos argumentos por su calidad se consideran abstractos (ABS).

Con relación a las estrategias argumentativa utilizadas en las definiciones finales de cada contenido, se evidencia que 2 estudiantes A y D (33,3 %) apoyan sus argumentos en la relación causa-efecto o de analogía (ANG)

1 estudiante, el B que corresponde al (16,6%) utiliza como estrategia el conocimiento de su entorno haciendo uso de la estrategia del conocimiento extraescolar al escolar (CEE).

3 estudiantes, F, E, C que representan el (50%) utilizan para justificar sus razones una de las estrategias emergentes la de Autoridad, basándose en fuentes documentales y orales. En el primer caso se evidencia el uso del conocimiento científico, relegando el conocimiento común y empírico.

De las gráficas expuestas se puede concluir que en la actividad final o pos-test, los estudiantes al definir los conceptos implícitos en la UD (Identidad, Historia y Cultura), evidencian más profundidad en sus planteamientos emitiendo argumentos que por su calidad son considerados DS (de sentido), ABS (Abstracto) y DC (De consecuencia o efecto).

Se evidencia que han superado el planteamiento de sólo opinión, ahora sus definiciones no la soportan en el saber común o popular, sino en el conocimiento de su contexto; como también en fuentes documentales y orales y en las relaciones de causa-efecto. A la vez que justifican sus argumentos haciendo uso de estrategias como la relación del contexto extraescolar al escolar (CEE); los argumentos de autoridad (AU), la ejemplificación (EJ) y la analogía (ANG).

10. CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación que buscó identificar las estrategias argumentativas utilizadas por los estudiantes del grado 9 A de la INEDINI (Institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata) cuando analizan hechos históricos -culturales de su contexto, a través de la implementación de una UD (unidad didáctica) en la que se trabajaron contenidos relacionados con la Identidad, la Historia y la Cultura se puede afirmar lo siguiente.

La evolución conceptual de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades comunicativas tienen en las unidades didácticas una herramienta indispensable para lograrlo, en la medida en que a través de las diversas actividades planeadas en ella, el estudiante adopta un papel protagónico, que además de facilitar el aprendizaje conlleva a valorar cada momento de su interacción con esta, se convierte también en un medio para diversificar la evaluación de los saberes y dinamiza la práctica docente.

Las actividades planteadas en la UD (unidad didáctica) permitieron analizar el proceso de conceptualización de los contenidos allí implícitos y su evolución desde el pre test (antes) y el Pos test (después), evidenciándose que con la implementación de esta la definición de los contenidos fueron modificándose hasta elaborar definiciones más completas y próximas a la conceptualización del saber científico.

Lo anterior se plantea porque el análisis de los resultados, demuestra como en la actividad inicial un porcentaje de estudiantes emitía argumentos que, por su calidad a la luz del modelo de Sampson y Clark, podían ser consideradas superficiales o imprecisos carentes de justificación, mencionando algunos solo tópicos relacionados con el concepto, producto del conocimiento común o empírico

Al implementar las actividades planeadas en la UD, utilizando diversas técnicas y estrategias didácticas, los estudiantes fueron involucrando más ideas hasta elaborar definiciones más completas y acertadas al compararlas con las planteadas por los teóricos

referentes de esta investigación, porque reflejan una apropiación de los conocimientos, valorando los elementos de la cultura tradicional como piezas fundamentales de la identidad local. No se puede olvidar que la subvaloración de la cultura tradicional y de elementos de identidad fue el factor por el cual se escogió el contenido a trabajar en la UD (unidad didáctica).

Cabe resaltar que las actividades implementadas en la UD permitieron la transposición didáctica como paso fundamental para la construcción del saber sabio o científico en el aula.

En cuanto a los procesos argumentativos utilizados por los estudiantes al analizar hechos históricos culturales, es visible en los resultados que al comenzar la ejecución de la UD (unidad didáctica) un alto porcentaje de estudiantes no soportaba sus afirmaciones en estrategia alguna, sólo planteaban su opinión observándose falencias en la argumentación. Esto se evidenció principalmente en la definición simplista de Historia. Al adentrarse en el desarrollo de las actividades los estudiantes van mejorando también la habilidad argumentativa observándose que la sola opinión o ideas superficiales disminuyen notablemente y se aprecia el uso de estrategias argumentativas como la relación del Contexto extraescolar al escolar y la Analogía. De estas la más utilizada fue la primera reflejando la importancia que el estudiante da al conocimiento de su contexto.

Las anteriores estrategias están dentro las propuestas por la Dra. Candela (2006) y sirvieron para orientar esta investigación. La estrategia del Contexto Extra Escolar al Escolar se convierte en un recurso que ayuda a la construcción de saberes en el aula y aporta a la construcción social del conocimiento, valorando los conocimientos previos de los estudiantes por lo que comparto lo planteado por la doctora Candela (2006). Las acciones de los docentes al valorar los saberes de los estudiantes contextualizan el contenido abstracto del texto y parece motivar a los niños al legitimar sus saberes, lo cual propicia su participación en la construcción social del conocimiento, permite que los alumnos se

remitan a su conocimiento extraescolar como fuente de significaciones para interpretar, aceptar o rechazar las construcciones que se hacen en el aula.

Paralelo al uso de la estrategia del Contexto Extraescolar a la escolar, el uso de la analogía también permitió a los estudiantes plantear argumentos más creíbles, apoyando sus ideas en la relación de semejanza, de lo cual se deduce algo, parafraseando a Candela (2002), el uso de analogía propicia una construcción argumentativa del conocimiento, al vincular variables por medio de las relaciones de causa- efecto y para esto la interacción discursiva debe ser abierta para propiciar una elaboración reflexiva y abierta del conocimiento.

Durante el desarrollo de las actividades se observó el surgimiento de estrategias categorías emergentes como las de Autoridad y por ejemplo, denominadas así porque fueron surgiendo en el proceso de la investigación; afirmándose con esto que en la medida en que el estudiante es enfrentado a actividades innovadoras que exijan de él el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, previo adiestramiento, estas deben aflorar, contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico y del discurso en el aula.

De la argumentación por Autoridad Weston (2006) afirma. “Tenemos que fiarnos de otros —gente mejor situada, organizaciones, encuestas u obras de referencia— para que nos comuniquen gran parte de lo que necesitamos saber sobre el mundo”. (p.58-74). En este sentido, mucho de lo que se afirma en la vida cotidiana, proviene de alguna autoridad (personas expertas en el tema tratado: científicos, profesores, profesionistas experimentados) o de alguna fuente de autoridad (fuentes documentales confiables, relevantes para el tema tratado: periódicos, revistas, documentales, etc.).

Con relación a los argumentos por ejemplificación Weston (2006), “Los argumentos mediante ejemplos ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización” (P.33).

Es decir, se utilizan premisas a partir de las cuales se pueden hacer generalizaciones que contribuyen al planteamiento de argumentos más creíbles y por ende al mejoramiento de la habilidad comunicativa.

No se halló en esta investigación estudiantes que utilizaran como estrategia argumentativa la confrontación de Puntos de Vista, otra de las categorías argumentativas propuestas por Candela; esto evidencia que aún los estudiantes tienen falencias para defender sus ideas y confrontarlas con las de los demás, convirtiéndose en un imperativo para los docentes implementar situaciones de aula que contribuyan a mejorar las habilidades argumentativo.

11. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta la importancia que reviste el formar estudiantes competitivos en una sociedad exigente, no debe descuidarse el desarrollo del pensamiento crítico en nuestros estudiantes y la argumentación, como una de las tantas habilidades implícitas en este, por lo que un aspecto relacionado con ella es el problema planteado en la anterior investigación.

La Identificación de las estrategias o categorías argumentativas de los estudiantes de grado 9 A, al analizar hechos históricos- culturales, fue el reto propuesto y para esto se trabajó la identidad partiendo de la actitud de algunos jóvenes frente a elementos de la cultura tradicional.

La temática fue abordada desde una UD (unidad didáctica) que se convierte en un medio importante para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque implica un proceso de planeación, organización y ejecución de actividades que facilitan la transposición didáctica, contribuyendo al desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales y valorativas de los educandos con el objetivo de transformar las prácticas de aula.

El trabajo pedagógico a través de la UD brinda a los educadores la posibilidad de dejar a un lado la clase meramente tradicional, permitiendo a los educandos hacerse participe en la construcción de su propio conocimiento; debido a la orientación socio-constructivista que poseen las actividades planteadas en esta.

Lo anterior permite sugerir la importancia de trabajar problemas de aula o la investigación a través de herramientas como la UD o estudios de casos; además de permitir profundizar en el problema se pueden hallar las estrategias para solucionarlo contribuyendo al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje.

En la actualidad algunos estudiantes evidencian falencias en el uso de estrategias argumentativas que justifiquen sus ideas, por lo que es importante compartir el resultado de

esta investigación con el resto de docentes de la INEDINI (Institución Educativa Divino Niño de Tierra Grata) y de otras instituciones, para implementar actividades que conlleven a superar dichas fallas.

Mejorar los procesos argumentativos, es deber de todos los docentes de las áreas y para superar las dificultades que presentan los estudiantes en esta, es necesario consultar sobre la argumentación y todo lo relacionado con ella. Es necesario que los docentes diseñen unidades didácticas que plasmen actividades que permitan desarrollar la argumentación tales como debates, exposiciones, mesas redondas, foros, ensayos, salidas pedagógicas y resúmenes ente otros.

Cabe resaltar que en la UD se deben trabajar los contenidos expuestos dentro los estándares emanados del MEN (Ministerio de Educación Nacional) priorizando en la argumentación como la habilidad a potenciar en los educandos. Esta, además de viabilizar el desarrollo de los contenidos, dinamiza el proceso pedagógico y aporta a la formación integral de los niños y la cualificación de nuestra profesión.

Los contenidos como pretextos para formar en argumentación, es un imperativo para los docentes de esta era en pos de la Colombia mejor educada, que debe caracterizarse por estudiantes competitivos, donde el pensamiento crítico es fundamental en los procesos comunicativos y de interacción social.

La argumentación y entre sus categorías la confrontación de puntos de vista, tiene en el análisis de los problemas candentes de aula y los socialmente vivos, un recurso significativo para propiciar el análisis a través de diversas estrategias que permitan a los educandos mejorar la habilidad argumentativa.

En Colombia la polarización y corrupción política, el proceso de paz, la contaminación ambiental, la implementación del fracking, los grupos juveniles, el impacto de la globalización son problemáticas propicias para planear e implementar estrategias y

técnicas que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico y dentro de este , la argumentación. La invitación está hecha fundamentada en los resultados de la investigación “Caracterización del discurso de aula en el análisis de hechos histórico culturales.

Por lo anterior el docente de hoy y específicamente del área que me compete Ciencias Sociales, debe incluir la problemática antes anotada brindando las herramientas que le permitan emitir argumentos de calidad, caracterizados por el uso de estrategias argumentativas diversas.

12. REFERENCIAS

- Acevedo, F. (2007). Ensayo Nación e Identidad Nacional. *Revista Hoja de Ruta*. 1(13).
- Berk, U. (1979). *Konstruktive Argumentationstheorie*. Suttgart: Frommann-Holzboog.
- Blair, A. (2011). *Groundwork in the theory of argumentation*. New York: Springer.
- Bloch, M. (1949). *Introducción a la Historia*. Breviarios: Fondo de Cultura Económica.
- Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos características dialógicas de la Argumentación escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 25(1), 51-63.
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir. Serie didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Candela, A. (1991). Argumentación y conocimiento científico escolar. *Infancia y Aprendizaje*, 55(1), 13-28.
- Candela, A. (1993). La construcción discursiva de la ciencia en el aula. *Revista Investigación en la Escuela*, 21, 31-38.
- Candela, A. (1996). La construcción discursiva de contextos argumentativos en la enseñanza de ciencias, en Coll y Edwards (eds.) *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula: Aproximaciones al estudio del discurso educacional*, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

- Candela, A. (2002). Evidencia y hechos: La construcción social del discurso de la ciencia en el aula, en Benllock (comp). *La educación en ciencias: Ideas para mejorar su práctica*, Barcelona/Buenos Aires/ México: Paidós.
- Candela, A. (2006). Del conocimiento Extraescolar al Conocimiento científico escolar. *Investigación temática*, 11(30), 797-820.
- Cantú, P. & Testa, I. (2006). *Teorie dell'argomentazione*. Milano: Bruno Mondadori.
- Carrero, V. (2007). El sentido del ser. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 10 (26), 1-5.
- |
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Aique.
- Cros, A. (2003). *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- Chinoy, E. (1980). *La Sociedad: Una introducción a la sociología*. Ciudad de México: Fondo de cultura económica.
- Edwards, D. & Mercer, N. (1987). *Common knowledge: The development of understanding in the classroom*. Londres: Routledge.
- Eemeren. Van F., Garssen, B., Haften, Van P. y Krabbe, E. (2012). *Fundamental of argumentation theory*. New Jersey: LEA.
- Eemeren, van F; Grootendorst, R. y Kruiger, T. (1978). *Argumentatie theorie*. Utrecht: Het Spectrum.
- Febvre, L. (1975). *Combates por la Historia*. Barcelona: Ariel.

- Filloux, J. (1961). *La personalidad*. México D.F: Publicaciones Cruz O.
- García, S., Domínguez, J., García-Rodeja, E. (2002). Razonamiento y argumentación en ciencias, diferentes puntos de vista en el currículo oficial. *Enseñanza de las ciencias*, 20 (2), 217-228
- Gilbert, G. & Mulkay, M. (1984). *Opening Pandora's Box: A Sociological Analysis of Scientistic Discourse*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johnson, R. (2000). *Manifest rationality. A pragmatic theory of argument*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Johnstone, H. (1968). Theory of argumentation. En: R. Klibansky (Ed.) *La philosophie contemporaine*. Firenze: La Nuova Italia Editore,
- Kopperschmidt, J. (1980). *Argumentation*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Lavacude, Kenny. (1997). *Ciencias Sociales*. Bogotá: Santillana
- Longino, H. (1990). Science as a social knowledge. Values and objectivity in scientific inquiry Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Monzón, L. (2011). Argumentación: objeto olvidado para la investigación en México. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(2), 41-54.
- Nieto, J. (1996). *Ética y valores*. Fundación Universitaria Luis Amigo. Funlam. Medellín.
- Öhlschläger, G. (1979). *Linguistische Überlegungen zu einer Theorie der Argumentation*. Tübingen: Niemeyer

- Rey Herrera, J., & Candela, A. (2013). La construcción discursiva del conocimiento científico en el aula. *Educ. Educ*, 16(1), 41-65.
- Rehg, W. (2009). *Cogent science in context. The science wars, argumentation theory and Habermas*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Sampson, V. y Clark, D. (2009). The Impact of Collaboration on the Outcomes of Scientific Argumentation. *Science Education*, 93, 448-484.
- Santibáñez, C. (2012). Teoría de la Argumentación como Epistemología Aplicada. *Cinta de moebio*, (43), 24-39.
- Schecker, M. (1977). *Theorie der Argumentation*. Tübingen: Narr.
- Tylor, E. B. (1871). *La Ciencia de la Cultura*. Barcelona: Anagrama.
- Walton, D. (2007). *Media argumentation. Dialectic, persuasion, and rhetoric*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Walton, D; Reed, C. y Macagno, F. (2008). *Argumentation schemes*. New York: Cambridge University Press.
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

13. ANEXOS

Anexo 1.

Buenos días en aras de recolectar información acerca de tus habilidades argumentativas se te agradece respondas el siguiente taller.

Instrumento 1(Exploración saberes previos)

1. ¿Quién eres tú?

2. ¿Qué cualidades posees y cómo te proyectan ante tus compañeros? Justifica tu respuesta

3.¿Qué elementos culturales identificas en tu comunidad y cuál es la relación entre la cultura de tu comunidad y la de las comunidades vecinas?

4. Define : Identidad- Historia y Cultura

Anexo 2

Buenos días a continuación observarás el siguiente vídeo el cual será la base para que desarrolles el taller expuesto a continuación.

Vídeo Identidad Colombiana

<https://www.youtube.com/watch?v=fgSZnPPMTrc&spfreload=10>

Instrumento 2. (Taller la identidad)

_1.¿Qué aspectos del vídeo te llaman la atención?

2 ¿Qué elementos propios de la nacionalidad colombiana nos hacen diferente a otras naciones?

¿Qué sentimientos despiertan en ti, esos elementos (territorio, nación, símbolos patrios y cultura?

3.¿ Teniendo en cuenta la respuesta anterior tus sentimientos son de indiferencia o de sentido de pertenencia con respecto a estos elementos?

5. Dfine Identidad, identidad cultural, cultura y cultura tradicional

Anexo 3

Buenos días a continuación se observará el siguiente vídeo, el cual servirá de insumo para responder los interrogantes de las actividades 3 y 4.

Víctimas del conflicto armado en Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=48Btim3X-dU>

Instrumento 3 y 4 (Impacto de la violencia en la historia y cultura)

1. ¿Identificas en tu comunidad rasgos culturales de los que posee la población de libertad?
2. ¿Crees que las acciones de los paramilitares afectaron la identidad local y la cultura tradicional en Libertad, cambiando su historia?

Anexo 4

Evolución de la cultura-identidad e historia de Tierra Grata

SALIDA PEDAGOGICA POR LA COMUNIDAD DE TIERRA GRATA
(con esta se desarrollan las actividades 4-5-6)

Objetivo: Indagar sobre las características actuales de la cultura en Tierra Grata y el impacto de los avances de la tecnología en esta.

Una vez interpretada y analizada la información deberás diligenciar honestamente el siguiente.

Formato el cual te servirá para responder los interrogantes debajo expuestos.

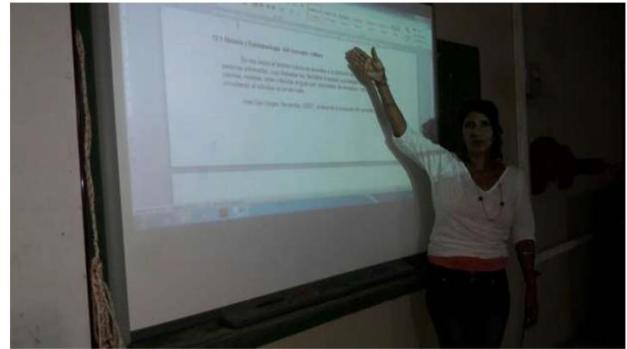
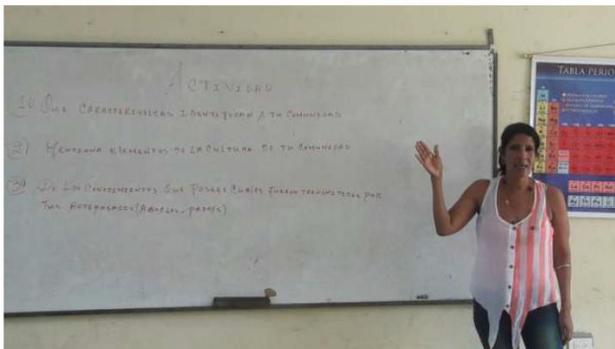
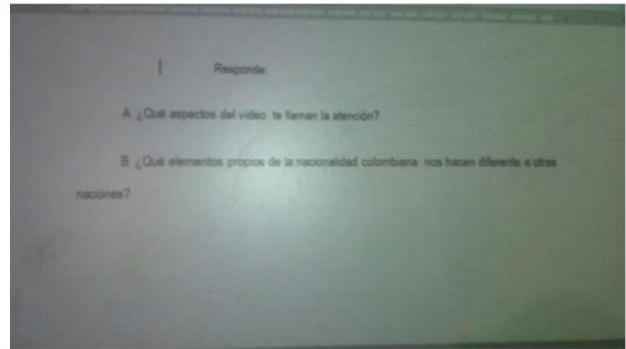
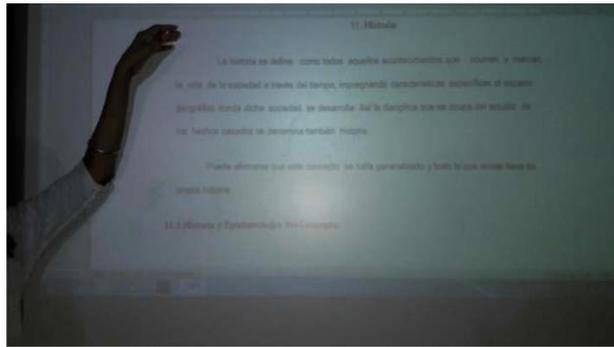
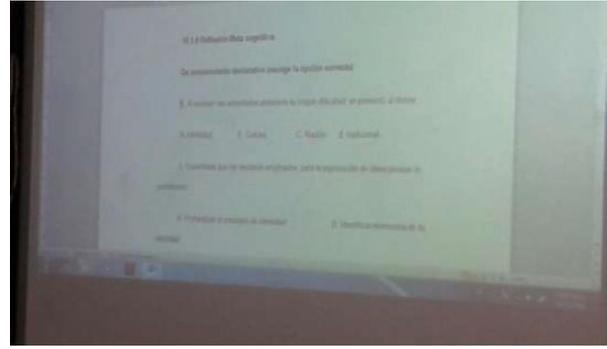
Formato de recolección de información Cultura local

ASPECTOS CULTURALES	ANTES	HOY
Percepción de la historia		
Costumbres		
Tradiciones		
Religión		
Creencias		
Leyendas		
Ritmos Musicales		
Danzas		
Actividades económicas		
Actividades económicas		

Partidos políticos		
Gastronomía típica		
Fiestas populares		
Exaltación de símbolos patrios		
Concepto de historia		
Concepto de historia local		
Concepto de Cultura		
Concepto de cultura tradicional		
Concepto de Identidad		
Concepto de Identidad local		

Anexo 5

Ejecución de la UD (Unidad didáctica)

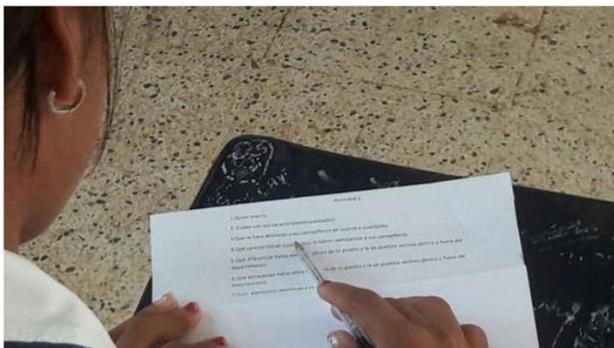
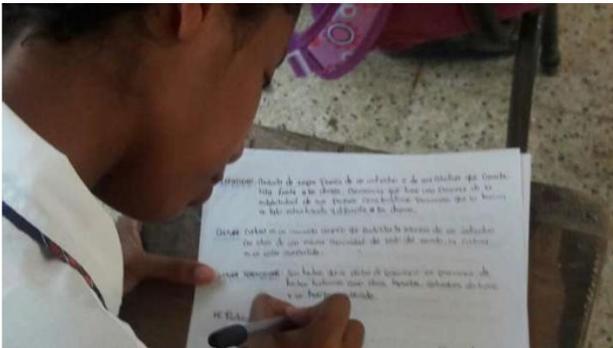


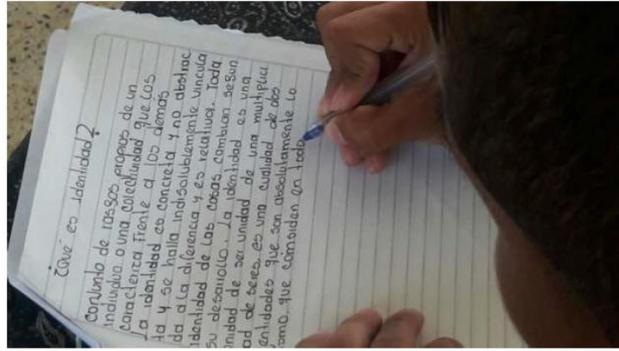
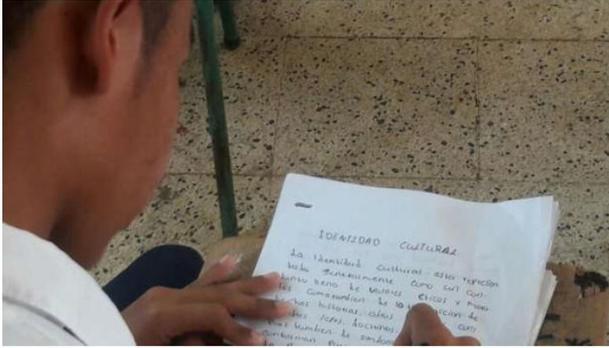
Anexo 6

Desarrollo de actividades por los estudiantes



Observación de Vídeo.
Víctimas Del Conflicto Armado
en Colombia).





Muestra de Recolección de información acerca de La cultura de Tierra Grata. Tomado de



Leyenda La Llorona



Tierra Grata Ayer y Hoy

Anexo 7

Entrevista a la población colombiana

