



**APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DESDE UNA ESTRATEGIA DIDACTICA
BASADA EN LA HISTORIA RECIENTE**

LUIS ENRIQUE RICARDO ESCALANTE

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
COHORTE II
SINCELEJO SUCRE
2018**

**APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DESDE UNA ESTRATEGIA DIDACTICA
BASADA EN LA HISTORIA RECIENTE**

LUIS ENRIQUE RICARDO ESCALANTE

Trabajo presentado para optar el título de master en enseñanza de las ciencias.

Asesora

Mg. Paula Tatiana Pantoja Suárez

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

COHORTE II

SINCELEJO SUCRE

2018

DEDICATORIA

A Dios, fuente suprema de sabiduría y amor, a Él que suple mis necesidades más especiales como en la necesidad de investigar y compartir.

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus más sinceros agradecimientos, a: Todos los estudiantes actores principales en el desarrollo del trabajo investigativo, de la Institución educativa Nueva Esperanza.

Los profesores y estudiantes que colaboraron con los procesos de implementación de la experiencia pedagógicos.

La Institución Educativa Nueva Esperanza de Sincelejo por su colaboración.

La Universidad Autónoma de Manizales, por brindarme la oportunidad de formarme en la Maestría en enseñanza de las ciencias para trascender en mi quehacer pedagógico y como ciudadano del planeta tierra.

CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3	OBJETIVOS	12
1.3.1	Objetivo General	12
1.3.2	Objetivos Específicos.....	12
1.4	JUSTIFICACIÓN	12
2.	REFERENTES TEÓRICOS	15
2.1	ANTECEDENTES.....	15
2.2	MARCO TEÓRICO.....	20
2.2.1	El Aprendizaje de la Historia.	20
2.2.2	La Historia Reciente.....	23
3.	METODOLOGÍA	26
3.1	TIPO DE ESTUDIO	26
3.2	UNIDAD DE ANÁLISIS	26
3.3	UNIDAD DE TRABAJO.....	27
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	27
3.5	PLAN DE ANÁLISIS.....	28
4.	UNIDAD DIDÁCTICA	28

4.1. PLANEACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	28
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
5.1 ANÁLISIS DE RESULTADO DE LA ENCUESTA.....	45
5.2 APLICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	50
6. CONCLUSIONES	83
7. RECOMENDACIONES	85
8. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	86
ANEXO A.....	89

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Aprendizajes logrados por los estudiantes	51
Cuadro 2. Ideas previas de los estudiantes.....	54
Cuadro 3. Niveles de aprendizajes: ideas previas	58
Cuadro 4. Respuestas de contraste en el momento III	64
Cuadro 5. Niveles de aprendizaje: Momento de contraste, pregunta 1	67
Cuadro 6. Niveles de aprendizaje: Momento de contraste, pregunta 2.....	68
Cuadro 7. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 3	70
Cuadro 8. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 4	71
Cuadro 9. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 5	73
Cuadro 10. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 6	73
Cuadro 11. Comparación entre ideas previas y teorías (Pregunta 1)	75
Cuadro 12. Niveles de aprendizajes: Comparación entre ideas previas y teorías	77
Cuadro 13. Respuestas de evaluación	78
Cuadro 14. Niveles de aprendizajes: Respuestas de evaluación	81

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Chengue un pueblo sin justicia ni perdón.....	28
Figura 2. Mapa de Sucre.	30
Figura 3. El Salado: Rostro de una Masacre	36
Figura 4. Video del Salo Sucre	37
Figura 5. El Conflicto.....	39
Figura 6. Quién responde por Chengue.....	39
Figura 7. El dolor de un pueblo.....	40
Figura 8. Subregiones del Departamento de Sucre	40
Figura 9. Acciones Sucreñas para afrontar el posconflicto	42
Figura 10. Estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje.....	45
Figura 11. Estrategias didácticas que influyen en el aprendizaje.....	46
Figura 12. Interés hacia el punto de vista del estudiante.....	47
Figura 13. Relaciones interpersonales.....	48
Figura 14. Participación en clases	48
Figura 15. Empeño para logro de competencias	49
Figura 16. Clase “El conflicto armado en el departamento de Sucre”	52
Figura 17. Ideas previas	58
Figura 18. Presentación del video el horror de la Guerra.....	59
Figura 19. Lectura de noticias	61
Figura 20. Momento de contraste, pregunta 1.....	68
Figura 21. Momento de contraste, pregunta 2.....	69

Figura 22. Momento de contraste, pregunta 3.....	70
Figura 23. Momento de contraste, pregunta 4.....	72
Figura 24. Momentos de contraste, pregunta 5	73
Figura 25. Momento de contraste, pregunta 6.....	74
Figura 26. Comparación entre ideas previas y teorías	77
Figura 27. Respuestas de evaluación	81

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Encuesta a estudiantes.....	93

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Institución educativa Nueva Esperanza, de Sincelejo Sucre, es de carácter oficial, de naturaleza mixta, calendario A, ofrece el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica y media, en las jornadas matinal y vespertina. Atiende un total de 2.980 estudiantes distribuidos en 60 grupos, en tres sedes educativas. Los estudiantes de esta institución pertenecen a estratos, 1 y 2, carentes de los recursos económicos necesarios para disfrutar de las condiciones básicas para una vida de calidad.

Una de las problemáticas que afectan a la población estudiantil de la institución consiste en algunas dificultades en el aprendizaje de algunas áreas del currículo, específicamente en la Historia, situación que se evidencia en el desinterés hacia las actividades relacionadas con el aprendizaje de la historia, algunos muestran poco interés para cumplir con sus deberes educativos de las ciencias sociales, otros demuestran desidia por el estudio y algunos muestran poco gusto para aprender la historia por considerarla poco útil, sin sentido, pasad de “moda”.

De acuerdo con las observaciones hechas en la institución se puede decir que las posibles causas que pueden estar originando esta problemática son: las estrategias pedagógicas poco dinámicas aplicadas por los docentes y el poco apoyo que les brindan los padres o familiares con los que convive el estudiante. Otro factor de suma importancia es el cambio de personalidad de los adolescentes, ya sean físicos o mentales, propios de su proceso evolutivo, al no aceptarse como son, además la no integración y las relaciones entre jóvenes de la misma edad, dificultando los trabajos a realizar en grupos.

Estos hechos traen como consecuencia altos índices de deserción escolar, repitencia y repoblación del área de ciencias sociales, pérdida de oportunidades de crecimiento y desarrollo educativo en la localidad y en la región. Además, las dificultades en el aprendizaje de la historia pueden generar baja autoestima en los estudiantes y poca valoración personal social. Ante esta problemática, se hace necesario diseñar un proyecto orientado a mejorar el aprendizaje de la historia.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por lo anteriormente descrito se formuló el siguiente interrogante: ¿Cuáles son los aprendizajes en Historia que se pueden alcanzar en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Nueva Esperanza, a partir de una estrategia didáctica basada en la historia reciente?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Analizar los aprendizajes de la historia, de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Nueva Esperanza (Sucre), a través de la aplicación de una estrategia didáctica basada en la historia reciente.

1.3.2 Objetivos Específicos

- a) Aplicar una unidad didáctica, como estrategia para el aprendizaje de la historia, a los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Nueva Esperanza, de Sincelejo
- b) Evaluar el impacto de la aplicación de estrategias didácticas, en el aprendizaje de la historia, en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Nueva Esperanza, de Sincelejo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Atendiendo a las dificultades que presentan los estudiantes, en el aprendizaje de la historia, la implementación de la presente propuesta didáctica cobra importancia si se tiene en cuenta que con ella se busca mejorar la práctica de aula, dado que los docentes tendrán la oportunidad de seleccionar los contenidos de acuerdo con las necesidades del estudiante y aplicarlos según el contexto en el que viven, el interés y ritmos de aprendizaje de cada uno. Este trabajo permite flexibilizar la metodología de enseñanza de tal manera que los estudiantes

desarrollen sus competencias científicas y se apropien de su pasado reciente, haciéndose consciente de su realidad histórica, para transformarla.

Además, este proyecto busca ofrecer a los docentes trabajar actividades de enseñanza de la historia a través de la aplicación de la empatía histórica y la historia reciente, de forma activa, creativa, dinámica y significativa mejorando la manera de interpretar, sintetizar, relacionar y comprender su historia, dado que lo propuesto es una estrategia didáctica diferente para los estudiantes quienes desarrollaran las actividades propuestas a su propio ritmo y tendrán la oportunidad de corregir sus propios errores; conjuntamente aportará a la institución estrategias valiosas para que los docentes de otras áreas trabajen temas afines con los desarrollados.

Así mismo, este proyecto es de vital importancia ya que el aprendizaje de la historia reciente es fundamental para lograr que los estudiantes desarrollen competencias para resolver situaciones políticas y sociales para responder a las exigencias del presente siglo que espera de la educación una formación integral, a partir del desarrollo práctico basado en la realidad experimentada y vivida que lleva al mejoramiento de la calidad educativa con base en el desarrollo de las competencias históricas, sociales y políticas en cada estudiante.

De otro lado, se considera que este trabajo es importante porque constituye una herramienta metodológica de enseñanza que permitirá proponer estrategias que mejoren los procesos de enseñanza de la historia reciente, en los estudiantes, para afrontar los retos propios del cambio metodológico y darle oportunidad de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos y contribuir con esto a la formación integral de cada uno de ellos.

En este mismo sentido, la historia reciente, como una estrategia metodológica en la enseñanza de la historia permite que docentes, padres de familias y estudiantes se integren como parte de un proceso, ya que estas actividades se pueden llevar a cabo tanto en la institución como en el hogar convirtiéndola en una herramienta de pensamiento creativo, recreativo y constructivo. La pedagogía enseña que, a través de la aplicación de estrategias didáctica, como la historia reciente, se logran mejorar los procesos de enseñanza, despertando una gran expectativa para seguir desarrollando las competencias sociales del estudiante.

Lo anterior implica que el docente mantenga una actitud positiva e innovadora frente a los diferentes cambios de los procesos educativos. Debe tener en cuenta las diferencias individuales de cada uno de los educandos de manera que haya una integración que facilite el desarrollo de sus habilidades sociales, teniendo en cuenta los aspectos socioculturales, históricos

y culturales. Las nuevas tendencias pedagógicas responden a los cambios dentro de la sociedad, exigen que el docente construya propuestas orientadas a elaborar nuevos conceptos, teniendo en cuenta el entorno social, histórico y geográfico del estudiante.

Finalmente, el proceso de formación en la Maestría ha permitido reflexionar sobre las prácticas de enseñanzas que a través del tiempo se venían aplicando sin un seguimiento, pero en la actualidad existe una transformación de estas, en las que el docente, estudiante e institución demuestran capacidades para diseñar e implementar estrategias y actividades de enseñanza, dinámicas, activas y participativas orientadas al fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes, para comprender su realidad histórica, reflexionar sobre ellas y asuman compromiso con la transformación de su contexto de modo que, logren bases sólidas en su formación académica.

2. REFERENTES TEÓRICOS

2.1 ANTECEDENTES

En la actualidad existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones sobre el aprendizaje de la historia, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos. Si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan o expliquen la naturaleza de las variables asociadas al aprendizaje de la Historia, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de esta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.

(Valverde, 2010), en su trabajo titulado: “Aprendizaje de la historia y simulación educativa”, planteó “el aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. El conocimiento histórico se fundamenta en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos posteriores” (p.1).

Este autor explica que las dificultades que los estudiantes encuentran para comprender conceptos históricos de carácter multicausal que, además, tienen que ser contextualizados en un tiempo y en un espacio se debe en gran medida al hecho que las estrategias que aplica el docente no son las más adecuadas y por eso propuso, la simulación educativa basada en el juego, en objetos o en procesos dinámicos, como herramienta didáctica que puede contribuir a mejorar la comprensión de la Historia porque favorece la comprensión de ideas y conceptos abstractos, es idónea para manipular y modificar, según las necesidades educativas del momento, las variables espacio-temporales y, por último, es útil para situarnos en un lugar o en un tiempo donde sería imposible tener una experiencia directa.

(Días & De la Cruz, 2011) consideran que la enseñanza de la historia debe dar un giro en sus planteamientos. La memorización de hechos, fechas, batallas y conceptos tiene menos sentido en una sociedad donde la información está disponible con solo un movimiento del ratón. Las ciencias sociales deben garantizar otro tipo de conocimiento. Ese conocimiento debe estar basado en la capacidad de análisis de la realidad social y en la movilización de los saberes de

geografía e historia para resolver los fenómenos presentes en su vida cotidiana. (p.13). Para ello es necesario cambiar la metodología de aprendizaje y poner a los alumnos en situaciones reales donde sea preciso un pensamiento crítico que haga válidos esos conocimientos.

Otro estudio, que puede considerarse como antecedente del trabajo es el que adelantó, Radetich, de Argentina, titulado: “El uso del cine en la enseñanza de las ciencias sociales”, tenía como objetivo identificar las causas del bajo rendimiento de los estudiantes en esta área para proponer alternativas para mejorar los aprendizajes, en estudiantes de educación universitaria. Sus resultados producen una serie de transformaciones en el desarrollo de las prácticas docentes de los alumnos de la carrera de Historia de la Universidad de Buenos Aires.

Se modificó el paradigma de enseñanza y aprendizaje a partir del uso generalizado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por parte de los alumnos y de los profesores; se trazaron algunas líneas metodológicas para mejorar la práctica y plantear alternativas al visionado completo de las películas. La innovación tiene como fundamento la aparición de tecnologías que propician la edición de fragmentos y la selección de recortes de imágenes para ser vistas durante la clase, tecnología que Bergala (Cómo se citó en Radetich 2011), llama Fragmentos Puestos en Relación (FPR). Los fenómenos analizados dejan abierta una brecha enorme sobre lo que ocurría antes con el uso del cine en el aula y lo que se está desarrollando en las prácticas de los estudiantes, poniendo el énfasis en el análisis de la mirada y en la producción de materiales audiovisuales. Dado que las películas resultan tan eficientes a la hora de narrar y motivar el conocimiento, como lo era hasta el siglo XX el libro de texto.

(Radetich ,2011, p.1)

Las perspectivas sostenidas abren el camino y construyen, a su vez, nuevas alternativas para los estudiantes. Esto significa también un cambio en la instrucción de éstos y un análisis de los diseños curriculares para la formación docente en general, introduciendo nuevas semióticas y nuevos lenguajes a la enseñanza, ya que partimos siempre de la premisa que educar es comunicar. (Radetich ,2011, p.9)

Este trabajo realizado en un contexto latinoamericano es fundamental para el que se viene realizando en la Institución Nueva Esperanza de la ciudad de Sincelejo, porque permite tener unas nuevas formas didácticas que puedan dinamizar las clases y con ello ayudar a que los estudiantes mejoren el aprendizaje de la historia, mejorando también su desempeño escolar.

En este mismo sentido, Chacín en el artículo denominado “ La Enseñanza de las Ciencias Sociales en Venezuela” presentan los resultados de un estudio documental, desarrollado con base en la revisión de los diseños curriculares oficiales de Educación Inicial, Primaria y Secundaria en Venezuela, como parte de un proyecto de investigación que busca caracterizar las fortalezas y debilidades que presenta la enseñanza de las ciencias sociales en el país con miras a ofrecer propuestas alternativas de fortalecimiento. (Chacín, 2011, p.9)

Chacín, resalta en esta investigación, la importancia de emprender cambios profundos que impliquen el abordaje de esta y otras áreas de aprendizaje, desde perspectivas epistemológicas acordes con las necesidades de formación que la sociedad exige. De igual manera, se aborda la importancia de la formación pedagógica del docente responsable de implementar estos diseños curriculares, desde una visión crítica reflexiva y transformadora.

La investigadora considera que la enseñanza de las ciencias sociales, constituye desde hace algún tiempo, uno de los campos de estudio de las didácticas especiales. Como campo de conocimiento, exige de la didáctica el abordaje científico y sistemático correspondiente, por lo que la investigación de los procesos educativos que se emprenden, resulta de fundamental importancia. (Chacín, 2011, p.9)

El análisis curricular desarrollado en esta investigación refleja la inconsistencia epistemológica que presenta hoy en día el área de las ciencias sociales en estos niveles de educación básica obligatoria, producto de reformas parciales que pretenden incorporar cambios educativos desde sus bases filosóficas, pero manteniendo una perspectiva curricular disciplinaria y un enfoque epistemológico que aún no supera el positivismo. (Chacín, 2011, p.26)

Este artículo le hace aportes importantes a lo que se realiza en la institución educativa Nueva Esperanza, dado que es necesario “emprender transformaciones pedagógicas basadas en diseños curriculares desarrollados en, para y desde una práctica reflexiva que garantice propuestas coherentes y de verdadera transformación” (Chacín, 2011, p.26). Asimismo, es indispensable que las reformas curriculares permitan mejoras en el aprendizaje y en el rendimiento académico de los estudiantes.

A nivel nacional se registran los siguientes antecedentes: Vera García en su proyecto de investigación titulado: “El constructivismo aplicado en la enseñanza del área de ciencias sociales”, plantea que en el aula de clase continuamente aparecen diversas problemáticas que el docente debe afrontar de la mejor manera para garantizar la eficacia del proceso formativo, en

este trabajo se mencionan dos que son muy recurrentes en las aulas como lo son la falta de responsabilidad y de participación de los estudiantes en su proceso formativo, para contrarrestarlas; se emplearon estrategias constructivistas que demostraron ser eficaces y contundentes para solucionar las problemáticas planteadas y poder así asegurar la viabilidad y contundencia de la acción del docente en el aula de clase. (García, 2009, p. 5)

Las estrategias empleadas fueron: la reflexión académica, conocimiento dibujo comparativo, la interpretación de imágenes y la solución de problemática social (García, 2009, p. 81).

Los efectos logrados mediante la implementación de las estrategias constructivistas no se hicieron esperar, y se manifestaron especialmente en el cambio de actitud de los estudiantes para atender y participar en las clases, la primera evidencia se desprende del hecho, de que al iniciar una sesión de clase el estudiante siempre era el actor principal, al ser objeto de diversas preguntas que el maestro formulaba en relación a una “reflexión” que el docente planteaba siempre para el inicio de las sesiones de clase. (García, 2009, p.81)

El empleo de la reflexión como estrategia constructivista, conlleva primero que todo a concretar la esencia constructivista que subyace al interior de la ya mencionada estrategia, y es el hecho de que esta estrategia, cumple un papel fundamental, en primer momento como fuente de aproximación o punto de toque para iniciar la acción docente y desatar la interacción docente-estudiante que concretará el aprendizaje de este último. (García, 2009, p. 81)

La estrategia produjo resultados satisfactorios en la medida que el docente pudo evidenciar las capacidades creativas de los estudiantes, además que reforzó el sentido de responsabilidad y participación de todo el grupo. Otro efecto favorable se observa en la manera de cómo los estudiantes aprenden a trabajar en grupo, establecen con mayor regularidad una relación académica que da como resultado 83 trabajos con mayor calidad. La estrategia se empleó en dos ocasiones con distintos temas y produjo los mismos resultados en ambos momentos. Lo que demuestra la efectividad y utilidad de la estrategia antes mencionada. (García, 2009, p. 83)

Este estudio es fundamental para el trabajo que se viene realizando en la institución Nueva Esperanza, de Sincelejo, por cuanto permite descubrir la eficacia y solidez que el modelo constructivista, aplicado por Vera García, en el proceso enseñanza aprendizaje, con el grupo 8b, de una institución, de otro contexto, lo que puede servir de referente para el trabajo que se quiere proponer para ayudar a los estudiantes orientado a mejorar el rendimiento académico en esta área

y que ayuden en la formación del estudiante y lo integren de manera plena a la sociedad de la cual hace parte.

En la ciudad de Bogotá, Martínez Zapata y Quiroz Posada, en el artículo: ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales?, se propusieron analizar la importancia de una estrategia didáctica en el área de las Ciencias Sociales, desarrollada con el apoyo de canciones con contenido cultural, para facilitar la comprensión de las dinámicas de la Institución Educativa INEM “José Félix de Restrepo. Con esta estrategia se medía el proceso de enseñanza y se incide en el aprendizaje y en el fortalecimiento de la conciencia crítica de los futuros ciudadanos; además, se buscaba contribuir al proceso de cualificación de la práctica académica de los profesores, se potencializa la enseñanza, se facilita el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de pensamiento de los estudiantes de noveno grado de la básica secundaria, como a la Didáctica de las Ciencias Sociales. (Martínez Posada & Quiroz Posada, 2012, p.2)

La implementación de la estrategia didáctica en un período académico de tres meses, sirvió para mejorar los procesos comunicativos entre profesor y estudiantes porque se ha tocado una fibra muy sensible, como lo es el gusto por la música. Partiendo de este principio, los estudiantes se sienten reconocidos como parte de un proceso reflexivo donde ellos también pueden mostrar sus puntos de vista frente a un tópico específico, haciendo aportes positivos al desarrollo de las clases. De esta manera, si bien el profesor diseña, orienta y acompaña el trabajo didáctico, deja de ser el centro de conocimiento permitiendo que circule, para este caso específico, y sirviendo de puente para la interacción entre canciones y estudiantes. (Martínez Posada & Quiroz Posada, 2012, p.22)

En el campo de las Ciencias Sociales escolares, el diseño de una estrategia a partir de canciones permitió recobrar el valor de la música en el aula de clase como construcción cultural permanente de la sociedad, y desde la enseñanza se rescata su valía como contenido abarcador, porque se utiliza como un medio para la enseñanza de las diferentes disciplinas pertinentes al área. Desde el aprendizaje se pueden observar las habilidades de pensamiento en el nivel inferencial, fundamentales como antesala del nivel crítico, como meta a alcanzar en un proceso formativo en estudiantes jóvenes, además de viabilizar el seguimiento continuo en el proceso evaluativo desde lo diagnóstico, formativo y aditivo, que será objeto de otro artículo. (Martínez Posada & Quiroz Posada, 2012, p.22)

El anterior trabajo es una muestra de las posibilidades que posee la Didáctica de las Ciencias Sociales para posibilitar el desarrollo de contenidos que conlleven al aprendizaje de los mismos y de cómo el docente puede adoptar otras maneras de acercarlo sin dejar de lado los procesos que conduzcan al desarrollo de habilidades del pensamiento en el momento más pertinente, eso sí, siempre que se aplique con suma responsabilidad, y no como improvisación, para obtener un proceso didáctico significativo, en el que se aspire a mejores seres humanos con más habilidades para la reflexión, la crítica y la transformación, que es en última lo que se pretende con este trabajo.

2.2 MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta las categorías de estudio que son los aprendizajes en Historia y estrategia didáctica basada en la historia reciente, se desarrolla teóricamente estas categorías a continuación:

2.2.1 El Aprendizaje de la Historia.

(Prats & Santacana, 2001) el aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana. En este sentido estamos de acuerdo con (Prats y Santacana) cuando describen que el estudio de la historia en la escuela puede servir para: “Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo el pasado remoto o reciente. La Historia no tiene la pretensión de ser la “única” disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, sino el pasado. Y no es sólo el relato del pasado, sino el análisis de éste. Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión”. (p. 45)

En este sentido, a través del aprendizaje de la historia se logra formar, desde las instituciones educativas sujetos capaces de estudiar su realidad, analizar las causas que originan los problemas socialmente vivos, como también sus consecuencias, de tal manera que, comprendiendo las situaciones, pueda tomar decisiones en favor de sí mismo y de su grupo social.

Ahora bien, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1994), uno de los propósitos de la enseñanza de la historia en la educación básica es que los estudiantes desarrollen

el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con propiedad los sucesos pasados de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable y comprometida.

“Mediante el aprendizaje de la historia, los alumnos comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo” (MEN, 2006, p. 94).

La apropiación de estos conceptos, conocimientos e informaciones sobre la historia de manera analítica y crítica, como algo vivo y no un pasado frío, que no aporta nada al presente, les permite a los estudiantes lograr una evolución conceptual, que a su vez le abre nuevas posibilidades de ver al mundo pasado y presente con nuevas miradas para proyectarse el futuro con mayor seguridad y menos incertidumbre.

Por su parte, (Gortari, 1998) opina que actualmente, en la enseñanza de la historia en la educación básica, se reconoce a ésta como la ciencia que estudia las transformaciones que ocurren en las sociedades a lo largo del tiempo y que no posee verdades absolutas ya que sus explicaciones están sujetas a nuevos hallazgos o explicaciones, puesto que el conocimiento histórico está en constante revisión. También, se dan algunos elementos que permiten conocer el valor formativo de la historia, mediante el cual se busca que los estudiantes aprendan a pensar históricamente.

Este autor considera que este enfoque formativo pretende brindar un conocimiento histórico a los aprendices, para que comprendan que la historia está sujeta a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, como también que busca estudiar a la sociedad de manera crítica e integral.

Asimismo, aprender a pensar históricamente significa que hay que preguntarse el porqué de la situación actual, de cómo situarse en la sociedad, de tal manera que cada estudiante logre una evolución conceptual y como consecuencia, tome conciencia de su papel protagónico en el mundo y en el momento en que le toca vivir para dejar huellas, para transformar su realidad y para asumir el compromiso como agente histórico, social y cultural, autónomo y libre. (Gortari 1998, p. 1-8)

En el aprendizaje de la Historia el docente tiene un compromiso de crear los ambientes y espacios propicios para lograr que los aprendices se interesen por el pasado, como punto de partida para comprender el presente que viven y proyectarse al futuro con mayor certeza y con la conciencia que se puede vivir mejor que en otros tiempos donde se cometieron errores, evitando que se repitan, y asumiendo el compromiso en la transformación de su realidad histórica y social.

Del mismo modo, el aprendizaje de la historia es importante si se tiene en cuenta los planteamientos de autores como (Florescano, 2000), quien considera que la historia es un recurso valioso para explicar lo que sucede alrededor de los estudiantes y para formar sujetos con responsabilidad, con capacidad para participar en lo que acontece en el espacio donde viven, de forma responsable e informada.

En el mismo sentido, autores como (Barton, 2010), plantean que cuando el docente se busca que los estudiantes aprendan Historia debe tener en cuenta que ellos traen consigo una experiencia, unos conocimientos, una cultura histórica de acuerdo a su desarrollo y su contexto. Es decir, ellos tienen “representaciones” del pasado, no como simples “conocimientos previos”, sino como una experiencia que ya han vivido y que afecta su identidad. Esta situación se ha de tener en cuenta en la enseñanza, dado que son la base de cualquier aprendizaje.

Por otra parte, (Dalongeville, 2003) y (Huber, 2004), proponen como método para aprender la historia el que han llamado “situación problema”, que consiste en que a partir de una situación histórica que se plantea a los estudiantes, por parte de su docente, éstos deben realizar actividades como: leer, consultar, registrar datos, analizar las situaciones, sus causas, sus consecuencias, asumir actitudes críticas frente a la misma, de manera que pueda lograr una evolución conceptual del fenómeno o situación planteada, y proponer alternativas para su solución o transformación sea hipotética o real.

Lo anterior tiene su respaldo en las concepciones de (Egan, 2000), para quien el aprendizaje de la Historia es cognitivo-cultural. De allí la necesidad de ubicar a los aprendices en situaciones reales, socialmente vivas, desde las cuales puedan comprender, analizar, criticar y tomar decisiones frente a las mismas, con compromiso social y con apropiación para asumir los retos de la vida personal y comunitaria.

De la misma manera, otros autores como (Gardner, 2001), hacen aportes significativos a la comprensión de las bases necesaria para el aprendizaje de la historia, en el sentido que ésta debe tener en cuenta diversas trayectorias que involucren los sentidos, sentimientos, valores y las

inteligencias múltiples de los alumnos, como mecanismo para la apropiación de conceptos, datos, hechos y fenómenos históricos, de manera analítica y crítica que les facilite una evolución conceptual y una toma de decisiones autónoma, libre y responsable, en relación con su realidad histórica, social y cultural.

Desde la interpretación de (Rüsen, 2001), el aprendizaje histórico es una acción propia de todo conocimiento histórico basado en la apropiación consciente de la misma, que consiste en la capacidad del individuo para tomar conciencia de las experiencias temporales y espaciales, de forma reflexiva, analítica y crítica, lo que le permite una apropiación y evolución conceptual que lo lleva a tomar decisiones frente a su compromiso social, histórico y cultural, en la transformación de su realidad actual, para lograr una proyección futura. En este sentido, el aprendizaje de la historia implica acción y compromiso por parte de los estudiantes frente a sus experiencias vividas en lo individual y lo colectivo.

En esta lógica, el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la historia es un lugar de enunciación y objetivación donde los sujetos dan sentido a una orientación temporal de la propia vida práctica y sus acontecimientos desde sus subjetividades y experiencias de vida. (Rüsen, 2001, p. 59)

2.2.2 La Historia Reciente.

La historia del tiempo presente, denominada historia reciente, historia contemporánea o historia inmediata, hace parte del fortalecimiento de las ciencias sociales en la década de 1980, como también, “las dinámicas culturales que privilegiaron la memoria como connotación sobre la noción de coyuntura y acontecimiento al ser una práctica y representación portadora de subjetividad, temporalidad” (Fazio, 2010)

Este mismo autor considera que,

...la historia del tiempo presente racionalizada desde el enfoque social y cultural del paradigma narrativista demostró su capacidad de reivindicar el sentido histórico como percepción y diferencia de la conciencia en el tiempo, la interpretación de lo percibido mediante la articulación narrativa y orientación de la vida práctica encadenada al autorreflexión del pensamiento histórico. (Fazio, 2010).

Pero, primero veamos algunos conceptos de “Memoria”. Algunos investigadores de las ciencias sociales, como (Ricoeur, 2000), consideran que la memoria histórica se refiere a la descripción de los fenómenos que han sucedido en tiempos pasados remotos o próximos, como sistema de representaciones propias del sujeto que lo recuerda, entendiendo la representación como generadora y resultado de memoria en el campo social, conforme a “la designación de creencias y normas que confieren una articulación simbólica a la construcción del lazo social y a la formación de identidades” (Ricoeur, 2000, p. 18).

Desde esta perspectiva, autores como (Traverso, 2007), plantean que la “Memoria” son representaciones colectivas del pasado tal como se forjan en el presente, y están inscritas en una continuidad temporal de identidad, sentido, significación y dirección dentro del ejercicio de representación del pasado. Es decir, la memoria histórica es el conjunto de hechos y situaciones que una persona o un grupo social ha vivido en un tiempo y en un espacio cercano o lejano y que cuenta la vida social, cultural y política, como antecedente y como parte de la historia propia, que da identidad al colectivo o al individuo.

En la misma línea de análisis, (Sarlo, 2012), considera la memoria como la capacidad humana de rememoración individual y colectiva, ejercida en un marco social que le permite al pasado tornarse presente, constituyendo la experiencia vivida de un grupo para su formación, cohesión social y preservación. Desde esta visión se puede afirmar que la Memoria histórica es fundamental en los procesos de formación de los estudiantes, quienes han de apropiarse de su pasado para comprenderlo, analizarlo, criticarlo y proponer mejores formas de vivir el presente y proyectarse al futuro. Por eso la mejor manera de lograrlo es a través de los hechos que han sucedido y que han vivido las generaciones mayores y antiguas que les han dado sentido a su grupo social y son contadas o narradas por ellos o por otros o que están registradas en libros o en materiales bibliográficos y no bibliográficos.

Por su parte,

la Historia posee un carácter epistemológico, por cuanto se trata de una disciplina académica, teórica y conceptual, con resultados cognoscitivos, con métodos y reglas de investigación articulados a un campo de legitimación de la racionalidad histórica que requiere una actividad cognitiva, especialmente de la memoria de los pueblos (Rüsen, 2010)

Es así que,

Memoria e Historia no pueden estar separadas, sino que interactúan en forma permanente, inevitablemente se deriva una relación íntima entre las memorias y la escritura de la historia. (Traverso, 2007, p. 88).

Esta afirmación tiene sus fundamentos en el hecho que los eventos o situaciones sociales sucedidos en tiempos pasados le otorgan un enfoque cognitivo, enmarcado en un tiempo y en un contexto que les dan fortaleza a las narrativas de los mismos, si se tiene en cuenta que la memoria es producto de una selección consciente o inconsciente del narrador, quien registra los datos con una carga de subjetividad, lo que lleva a dejar de lado algunos eventos y privilegiando otros, según los intereses individuales o colectivos.

De la misma manera,

La Memoria histórica es el recuerdo de una imagen invocada del pasado y adherida a otras imágenes. Es una reconstrucción del pasado que se realiza con la ayuda de datos tomados del presente y es, por lo demás, preparada por otras reconstrucciones hechas en épocas anteriores, en las que la imagen del pasado ha sido ya sumamente alterada. (Halbwachs, 2011, p. 118)

Ahora bien, en atención al planteamiento de (Le Goff, 2003), que la memoria se construye en y con la comunidad y está determinada por el medio de comunicación sea oral o escrito, como también depende de los intereses de quien narra determinados hechos; mientras que la historia es la ciencia del tiempo, dependiendo de la visión de tiempo que tenga el grupo social y que ella es duración, es al mismo tiempo pasado y presente, en una dinámica permanente.

Esto implica que,

el historiador haga procesos de comprensión de la historia esforzándose para explicar, en su proceso de análisis, tal como un observador científico lo hace, las modificaciones que eventualmente introduce en su proyecto de observación (Le Goff, 2003, p. 51).

En el aprendizaje de la historia se requiere que los docentes fomenten en los estudiantes las capacidades para reconocer la importancia de la memoria histórica en la comprensión, análisis y crítica de los fenómenos y los hechos históricos de la actualidad como consecuencias de hechos pasados que han determinado los procesos históricos de los pueblos y que no se pueden olvidar porque son parte de su identidad, porque,

“la recuperación del pasado es indispensable; lo cual no significa que el pasado deba regir el presente, sino, al contrario, este hará del pasado el uso que prefiera” (Todorov, 2008, p. 40)

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE ESTUDIO

Teniendo en cuenta el enfoque de este trabajo y sus objetivos, se puede decir que es un estudio de corte cualitativa-descriptiva. Es cualitativa porque según (Martinez, 2010), la investigación cualitativa no se trata del estudio de cualidades separadas o separables, se trata del estudio integrado de unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto, entre otros; aunque también existe la posibilidad del estudio de una cualidad específica, siempre y cuando se tengan en cuenta los nexos y las relaciones con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia.

De acuerdo con lo anterior, las investigaciones de tipo cualitativo están orientadas a responder a necesidades que tengan que ver primero con interpretar realidades humanas complejas, segundo orientadas a la comprensión de las realidades vivenciales de las personas, y, en tercer lugar, describir el mundo de vida de un grupo humano.

Así mismo, con las características del estudio se puede ubicar en los diseños etnográficos, Según (Hernandez Sampieri, 2014), estos diseños pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas, comunidades. El investigador etnográfico a partir de sus observaciones y descripciones busca conservar los datos fundamentales de las culturas que estudia. Sus pretensiones se apartan de cualquier forma de intromisión o generación de cambios aparentes o estructurales, porque pretende la fidelidad del relato final y la estructuración de una descripción apegada a la realidad.

3.2 UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis para el presente estudio está constituida por los niveles de aprendizaje de la historia y la historia reciente.

3.3 UNIDAD DE TRABAJO

Los estudiantes del grado 6°, de la Institución educativa Nueva Esperanza. Son jóvenes de edades entre 11 y 13 años. Son sencillos, alegres, honestos y estudiosos. Pertenecen a familias de estratos 2 y 3.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas aplicadas en este trabajo fueron las encuestas, que consisten en una serie de preguntas que se le hacen a un grupo poblacional seleccionados previamente, ya sea cara a cara, de forma telefónica, escrita o por correo electrónico. Las encuestas son muy importantes porque a través de ella se puede entender mejor las creencias, comportamientos y pensamientos del grupo de personas entrevistadas.

Los instrumentos son aquellas herramientas que son utilizadas por el investigador para recopilar la información necesaria acerca del tema que investiga. Al respecto (Chávez, 2007) indica que “son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de la variable” (p.54). Estos son necesarios para evaluar y solventar la problemática planteada. En ese sentido, se utilizó como instrumento de recolección de datos un cuestionario, el cual, (Tamayo y Tamayo, 2004), señala que “contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que no interesan; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio”, (p. 124 - 125), es decir, permite identificar las diversas opiniones que muestran los sujetos objeto de estudio.

En el caso de la investigación que se realiza en la Institución educativa Nueva Esperanza, se elaboró un cuestionario dirigido a los estudiantes, el cual tenía como objetivo: Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el aula en los estudiantes de 6° grado, orientadas a facilitar el aprendizaje, mediante una encuesta dirigida a estudiantes. Este cuestionario consta de 20 ítems que buscan medir las variables del estudio. Con 3 alternativas de respuestas: Siempre (S), A Veces (AV) y Nunca (N). (Ver anexo)

Además, se utilizaron otros instrumentos en la unidad didáctica como los cuadros para evaluar las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, los videos, los carteles, mapas, registros fotográficos

3.5 PLAN DE ANÁLISIS

Se clasificaron los datos por categorías y se elaboraron las gráficas. Se hizo la interpretación. Con las conclusiones se diseñó una unidad didáctica de historia para estudiantes de 6°

4. UNIDAD DIDÁCTICA

5.

4.1. PLANEACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El Departamento De Sucre Y El Fenómeno Del Conflicto Armado



Figura 1 Chengue un pueblo sin justicia ni perdón.

Fuente: Semana. Foto: Daniel Reina

1. Temas

Subtema 1: Sucre, realidad histórica del conflicto armado

Subtema 2: Regiones sucreñas que históricamente han sido afectadas por el conflicto

Subtema 3: Acciones sucreñas para afrontar el posconflicto

2. Estándares

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales dejados a los pueblos en diferentes épocas y regiones (Departamento de Sucre). Relaciones de la historia en la cultura de los pueblos

3. Competencias básicas

- ❖ Describo características de organizaciones sociales, políticas o económicas, en algunos pueblos, culturas y épocas.
- ❖ Reconozco que la división entre un período histórico y otros está caracterizado por hechos, a partir de transformaciones sociales.
- ❖ Identifico algunas situaciones que han generado conflicto en la historia de la humanidad (Historia del departamento de Sucre)
- ❖ Participo en debates y discusiones. Asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando otro tiene la razón.
- ❖ Asumo una posición crítica frente a situaciones de conflicto y discriminación y propongo formas cambiarlas.
- ❖ Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (conflicto armado, esclavitud, discriminación)

4. Objetivos de aprendizajes

Con el desarrollo de esta unidad didáctica se busca que los estudiantes:

- ❖ Caractericen la realidad histórica por la que ha pasado el departamento de Sucre, en el conflicto armado, basados en hechos históricos, que les permita desarrollar su pensamiento crítico y asumir actitudes de solidaridad con las víctimas y comprensión del fenómeno como algo que afecta la vida de sus conciudadanos y ante la que hay que ayudar a superar.
- ❖ Identifiquen las Regiones sucreñas que históricamente han sido afectadas por el conflicto, teniendo en cuenta los hechos que los ha afectado y analizar las consecuencias de los mismos.
- ❖ Analicen los Factores históricos asociados al conflicto, con actitud crítica, que les permita comprender y proponer alternativas de solución a los mismos
- ❖ Analicen las acciones sucreñas para afrontar el posconflicto, de manera crítica y propositiva.

Por su parte la región de los Montes de María, ha sido identificada por los grupos armados como un corredor estratégico, porque su compleja geografía favorece el desarrollo de acciones armadas, la existencia de campos de entrenamiento, la comunicación y la movilización hacia el noroccidente, nororiente, el océano Atlántico y el centro del país.

Esta región está atravesada por importantes vías fluviales y terrestres, que son utilizadas por los grupos armados irregulares para la movilización de drogas, armas e insumos químicos. El primer eje vial parte de Sincelejo y conecta con Toluviejo, San Onofre y María La Baja, en Bolívar y el segundo recorre Corozal, Palmitos, Ovejas, Carmen de Bolívar y San Juan Nepomuceno en Bolívar, para llegar a la ribera del río Magdalena. Muchas fincas del municipio de San Onofre han sido utilizadas como centros de acopio de cocaína, que luego es llevada fuera del país, a través del mar Caribe; en este proceso, se destacan los puertos de Verrugas y Rincón del Mar, en San Onofre.

Los grupos armados irregulares que actúan en el departamento de Sucre, se asentaron en la década de los ochenta, con una dinámica que estuvo liderada por el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), la Corriente de Renovación Socialista (CRS), y en menor medida por el Ejército Popular de Liberación (EPL). Estos grupos habían realizado trabajo político en el departamento, aprovechando el terreno abonado por el fuerte movimiento campesino de la década de los setenta, que abogaba por una tenencia más equitativa de la tierra² y que fue debilitado por la retaliación de algunos terratenientes.

La desmovilización del PRT y la CRS dejó un vacío en el departamento que fue ocupado en primer lugar por el ELN, y desde el año 1994 por las Farc, grupo que empezó a desplazar hacia el departamento de Sucre los frentes que históricamente hacían presencia en el Bajo Cauca antioqueño. Las Farc, el grupo guerrillero más activo en el departamento en términos de actividad bélica, hacen presencia a través de los frentes 35 y 37, aun cuando este último tiene una mayor presencia en el departamento de Bolívar; por ello no será analizado en este documento. El frente 35 Antonio José de Sucre, que pertenece al bloque Caribe de esa organización está compuesto por aproximadamente 200 hombres. En el año 1999, el Secretariado de las Farc determinó reorganizar el frente 35, razón por la cual empezó a actuar a través de tres estructuras armadas: la compañía Carmenza Beltrán, que tiene actividad en los municipios de Morroa, Coloso, Ovejas, Toluviejo, San Onofre, Corozal, Chalán y Los Palmitos; la compañía Robinson Jiménez, que ha hecho presencia en los municipios de Betulia, Sincé, Buenavista y Galeras (zona de Sabanas del departamento de Sucre); y la compañía Policarpa Salavarrieta, que tiene mayor influencia en el

departamento de Bolívar, en el que actúa conjuntamente con el frente 37, aunque hace incursiones esporádicas en Sucre.

Por otra parte, el ELN ha hecho presencia histórica en el departamento a través del frente Jaime Batemán Cayón, desarrollando acciones en los municipios de Ovejas, Los Palmitos y Coloso. Adicionalmente, el frente Jaime Batemán Cayón, a través de sus milicias urbanas, tiene también presencia en la ciudad de Sincelejo, capital del departamento. Finalmente, y en lo relacionado con los grupos guerrilleros, es necesario mencionar al ERP, que a través de la compañía Ernesto Ché Guevara hacía presencia al norte del departamento, en los municipios de Ovejas, Chalán y Coloso.

En la década de los noventa y a raíz del fortalecimiento de los grupos de autodefensa, los grupos guerrilleros arriba mencionados “iniciaron un proceso de alianzas estratégicas, acción conjunta y de coordinación bélica que les ha permitido, por una parte, realizar acciones armadas y actos violentos de mayor contundencia e impacto como los hostigamientos, emboscadas, secuestros, extorsiones y, por otra parte, mantener su dominio en las zonas rurales del departamento”.

En cuanto a los grupos de autodefensa, el origen de estas estructuras está estrechamente ligado al narcotráfico y a las estructuras armadas creadas alrededor de esta actividad. Hay que recordar que durante la década de los ochenta, muchos personajes asociados al narcotráfico adquirieron tierras, que eran utilizadas como zonas de recreo y refugio, en el departamento de Sucre, particularmente en la zona costera de los Montes de María (Toluviejo, Tolú, Coveñas, Palmitos y San Onofre)⁵, además de asegurar el tráfico de drogas por los corredores de la zona. Estas agrupaciones armadas se encargaban de “amparar las propiedades adquiridas y para ello se organizaban en pequeñas estructuras”⁶. Por esos años y hasta 1996, estas estructuras eran fragmentadas y autónomas, por lo que no realizaban acciones ofensivas claras y no poseían control territorial alguno.

Sin embargo, a partir del año 1997, se presentan como integrantes de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), asegurando que su principal objetivo es “contener el avance de la guerrilla y arrebatarse sus principales fuentes de financiación”⁷. La fusión de estas estructuras da origen al frente Rito Antonio Ochoa, cuya presencia a nivel territorial coincide con el bloque Héroes de Montes de María, cuyo líder era Diego Vecino. A partir de ese año, los índices de violencia en la región se incrementaron por la implementación indiscriminada de la violencia por parte de las autodefensas y el uso de una más selectiva por parte de las organizaciones guerrilleras. En efecto,

“En cuanto al asesinato, se observa cómo la baja incidencia de estos hechos entre 1990 y 1995, se modifica en 1996.

A partir de ese año, las muertes causadas por los protagonistas armados comienzan a aumentar, registrándose una breve pausa en 1998, hasta llegar a su punto más elevado en 2000”. A partir de estos últimos años los enfrentamientos entre los grupos de autodefensa y los grupos guerrilleros llegan a sus niveles más elevados, lo que está originado en la intención de los bandos por dominar posiciones geográficas, el sistema vial y los corredores naturales utilizados en el tráfico de drogas y armas.

Ahora bien, las estructuras de autodefensas que actuaban en el departamento de Sucre son el frente Héroes de los Montes de María, estructura del Bloque Héroes de los Montes de María y el frente La Mojana, con incidencia en el sur del mismo, que estuvo bajo el mando de Éder Pedraza Peña, alias Ramón Mojana. Estas estructuras pertenecían al bloque Norte de las Auc.

En cuanto al primero, habría que decir que estaba liderado por Rodrigo Mercado Antonio Pelufo, alias Cadena y contaba con presencia en el norte y centro del departamento de Sucre, desde el municipio de San Onofre en el norte hasta el municipio de San Benito Abad en el centro. Cadena consiguió el control del tráfico de drogas en el Golfo de Morrosquillo y desde allí controló los sitios Rincón del Mar y Verrugas en el municipio de San Onofre, estratégicos para el bodegaje y embarque de los estupefacientes. Adicionalmente, fue reconocida su participación como autor material de las masacres de Macayepo, ocurrida en el año 2000 y Chengue, que tuvo lugar en el año 2001, por lo que es evidente su estrategia de imponerse en la región, a través de la intimidación.

Dada la importancia de la región de los Montes de María, es necesario hacer aquí ciertas precisiones sobre la presencia de los grupos de autodefensas en el departamento. En este sentido, la presencia de éstas en la zona difiere de la de los grupos guerrilleros, pues éstos inciden principalmente en la zona montañosa de la región de Montes de María, cuando las autodefensas se posicionaron más claramente en la zona costera, en la ribera del río Magdalena en Bolívar y en los municipios de San Onofre, San Antonio de Palmito y Toluviejo en Sucre. Es decir, los grupos de autodefensa se ubicaron, principalmente, en las zonas más bajas y allí en fincas desde donde incursionaban a la zona montañosa de los Montes para volver a salir. Cabe anotar que aunque los grupos de autodefensa tienen influencia en el sector de la Troncal de Occidente y en algunos cascos

urbanos, ésta era menos notoria en las zonas rurales, donde la influencia de la guerrilla era marcada.

Hay que recordar también que los municipios de la zona costera de Sucre tienen una amplia tradición en la compra de tierras por parte de personas relacionadas con el negocio del narcotráfico e importante presencia de ganadería. Ello explica la conformación de bases de operación de grupos de autodefensa en municipios como San Onofre, en donde se ubica la finca El Palmar, de propiedad de Cadena. Allí se encontraron numerosas fosas comunes de víctimas del frente Héroes de los Montes de María.

En cumplimiento de lo pactado en el Acuerdo de Santafé de Ralito, en el año 2005 se desmovilizaron el frente La Mojana, en el corregimiento de Nueva Esperanza, jurisdicción del municipio de Guaranda (Sucre) y el frente Golfo de Morrosquillo o Héroes de los Montes de María, en el corregimiento de San Pablo, jurisdicción de María La Baja (Bolívar).

Ahora bien, en lo relacionado con la intensidad de la confrontación durante los años comprendidos entre 2003 y 2006, es pertinente decir que ésta ha tenido un comportamiento disímil. Durante el año 2003, se registraron 26 contactos armados por iniciativa de la Fuerza Pública, mientras que las acciones bélicas de los grupos armados irregulares sumaron 35 en ese año. En el año siguiente, los contactos armados se elevan a 32, las acciones bélicas de los grupos irregulares disminuyen a 27; en 2005, nuevamente los contactos armados descienden a 23 en todo el año, mientras que la actividad bélica de los grupos armados asciende levemente a 29. Finalmente, en el año 2006 los contactos armados aumentan hasta 36, a la vez que las acciones bélicas de los grupos armados ilegales disminuyen significativamente (10).

Es importante resaltar que en abril de 2003, la Zona de Rehabilitación y Consolidación del Orden Público (ZRC)⁹, declarada por el Gobierno llegó a su fin. Durante el periodo en que estuvo vigente, se había incrementado el pie de fuerza en los cascos urbanos, se restableció la Fuerza Pública en los municipios de Coloso y Chalán y entraron en operación cinco escuadrones antiguerrilla. Lo anterior podría explicar en primera instancia el incremento en el número de combates por iniciativa de la Fuerza Pública hasta el año 2003, producto de una mayor capacidad ofensiva. De otro lado, cuando se termina la ZRC, se produce una mayor reacción de los grupos armados irregulares, quienes optan por realizar acciones que obedecen al principio de economía de fuerza, es decir, realizar acciones bélicas que signifiquen un mínimo gasto militar y una elevada

ganancia estratégica. En efecto, desde el año 2003, los actos de terrorismo han sido la acción predominante por parte de los grupos armados ilegales, (65 actos de terrorismo), principalmente perpetrados por las Farc, le siguen los casos de piratería terrestre (15) y los hostigamientos (13).

Ahora bien, a partir del año 2005, es evidente una mayor capacidad ofensiva de la Fuerza Pública, reflejada en el incremento significativo de los contactos armados por iniciativa de ésta, que influye a la postre en la disminución de la actividad bélica de los grupos armados irregulares. Esto puede estar relacionado con la activación en 2005, del Comando Conjunto del Caribe, así como a la desmovilización de los grupos de autodefensa que actuaban en la zona.

9 El 21 de septiembre de 2002 el gobierno del actual presidente Álvaro Uribe, amparado en el estado de conmoción interior, declaró los Montes de María como Zona de Rehabilitación y Consolidación del Orden Público. Dicha zona llegó a su fin el 30 de abril de 2003 y abarcó los municipios de Arroyo Hondo, Calamar, Carmen de Bolívar, Córdoba, El Guamo, Mahates, María La Baja, San Jacinto, San Juan Nepomuceno y Zambrano en Bolívar; Buenavista, Coloso, Corozal, Chalán, El Roble, Galeras, Los Palmitos, Morroa, Ovejas, San Benito Abad, San Juan de Betulia, San Onofre, San Pedro, Sincé, Sincelejo y Toluviejo en Sucre. Quince de esos municipios pertenecen a la región de los Montes de María. Adicionalmente, habría que decir que las acciones bélicas de los grupos armados irregulares se concentran en los municipios de Ovejas, con 16 acciones armadas, San Benito Abad, con 11, Galeras y Sincé, con 9 respectivamente y Morroa con 8 acciones armadas. Por su parte, el mayor número de contactos armados se presentó en los municipios de Ovejas con 27, San Onofre con 14, Galeras con 11 y El Roble, con 9 contactos. En suma, puede decirse que tanto las acciones bélicas (hostigamientos, emboscadas, ataques a poblaciones, actos de terrorismo y casos de piratería terrestre) como los contactos armados (combates) se concentran en la región de los Montes de María en el periodo de estudio, destacándose la importancia estratégica de esta región.

Tomado de: Diagnóstico departamental Sucre. URL: <http://www.acnur.org/t3/uploads/pics/2166.pdf?view=1>

1. MOMENTO 1: Ideas previas

1. ¿Qué conoces del conflicto armado, en el departamento de Sucre?
2. ¿Crees que las ubicaciones geográficas de los municipios han permitido el desarrollo del conflicto armado en el departamento de Sucre?

3. ¿Qué ha sucedido en el departamento de Sucre en relación con el conflicto armado?
4. ¿Qué noticias se han escuchado sobre el conflicto en los pueblos de Sucre?
5. ¿A qué fuente recurre para investigar y aprender del conflicto armado en el departamento de sucre?
6. ¿Quiénes han sido los protagonistas del conflicto armado en Sucre?
7. ¿Por qué crees que han ocurrido esas situaciones?
8. ¿Qué consecuencias ha traído para los pueblos el conflicto armado?

Con base en la revisión de las ideas previas, el docente organiza y orienta la presentación de la temática, llevando el hilo conductor a partir de esas.

I. MOMENTO 2: Presentación del contenido



Figura 3. El Salado: Rostro de una Masacre

Fuente: Google

- ❖ El docente explica la temática
- ❖ El docente presenta un mapa del departamento de Sucre con las subregiones donde han ocurrido situaciones como consecuencia del conflicto armado.
- ❖ Explica, describe y narra situaciones que algunos pueblos de Sucre han vivido como producto del conflicto armado (Las masacres en Chengue, las desapariciones en San Onofre, los desplazamientos de Chinulito...)

<http://espanol.mapsofworld.com/continentes/mapa-de-sur-america/colombia/sucre.html>

<http://www.acnur.org/t3/uploads/pics/2166.pdf?view=1>

- ❖ Presenta videos de algunas noticias relacionadas con el conflicto armado en el departamento de Sucre



Figura 4. Video del Salo Sucre

Fuente: Youtube

II. MOMENTO 3: Comparación y reflexión

- ❖ Los estudiantes se organizan en pequeños grupos, entre 3 y 4 personas, para hacer lecturas de noticias.
 - ❖ El docente les presenta a los estudiantes recortes de periódicos sobre las noticias relacionadas con las situaciones ocurridas en los pueblos sucreños que fueron víctimas de la violencia y del conflicto armado, para que las lean y las analicen.
 - ❖ Además los estudiantes van al siguiente enlace:
<http://www.acnur.org/t3/uploads/pics/2166.pdf?view=1>. Leen el contenido relacionado con el diagnóstico del departamento de Sucre en el conflicto armado
 - ❖ Después de la lectura de las noticias y hacer la lectura en el enlace:
<http://www.acnur.org/t3/uploads/pics/2166.pdf?view=1>, se les formulan las siguientes preguntas, las cuales se pueden responder, volviendo a las fuentes y consultar en la web.
1. ¿Por qué creen que sucedieron esos hechos que narran los periódicos y que están en el documento leído en la Web?
 2. ¿Dónde sucedieron los hechos? Vayan al mapa del departamento y ubíquenlos.
 3. ¿En cuál de las subregiones del departamento de Sucre, se han registrado mayormente los hechos?

4. ¿Por qué crees que en esas subregiones se agudiza el conflicto?
5. ¿Qué consecuencias crees que dejan esos hechos en la familia?
6. ¿Qué se podría hacer para disminuir el impacto social que ha dejado la violencia en Sucre?

El docente les presenta un documento que sintetiza la exposición que hizo sobre la historia del conflicto armado en el departamento de Sucre y en Colombia y les pide a los estudiantes que comparen sus respuestas con el documento de la Web, y elaboren un cuadro comparativo entre el documento, las noticias y sus respuestas dadas en las ideas previas

III. MOMENTO 4: Evaluación

❖ Se valorará el cuadro comparativo

❖ Se les preguntará:

1. ¿Qué les llamó la atención del tema?
2. ¿Qué aprendiste?
3. ¿Cómo aprendiste el tema?
4. ¿Qué te ayudó a apropiarte de la temática de la clase?
5. ¿Qué papel jugó la didáctica y los materiales utilizados por tu docente, en tu aprendizaje?
6. ¿Cuál fue tu principal aporte en la clase?

TEMA 2: Regiones Sucreñas Que Históricamente Han Sido Afectadas Por El Conflicto



Figura 5. El Conflicto

Fuente: Google

I. MOMENTO 1: Ideas previas

Se inician las clases con la revisión de saberes previos de los estudiantes, en relación con la temática así:

1. ¿Cuáles son las subregiones del departamento de Sucre que han sido afectadas por el conflicto armado?
2. ¿Qué tipo de conflictos suceden en Sucre?
3. ¿Cuáles crees que son las causas de esos conflictos?
4. ¿A tu juicio qué consecuencias traen los conflictos armados en Sucre?

II. MOMENTO 2: Presentación del contenido



Figura 6. Quién responde por Chengue

Fuente: verdadabierta.com



Figura 7. El dolor de un pueblo

Fuente: verdadabierta.com

CONTENIDO

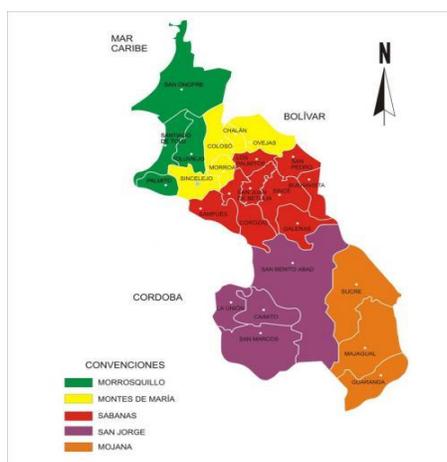


Figura 8. Subregiones del Departamento de Sucre

Fuente: Sucesincelejo.blogspot

- ❖ El docente explica que el departamento de Sucre está dividido políticamente en 5 subregiones y las enseña en el mapa político. <http://sucesincelejo.blogspot.com.co/2012/11/asi-es-sucre-v-sincelejo.html>.
- ❖ El docente hace una presentación de la historia del departamento de Sucre, para enseñar a los estudiantes cómo se ha presentado la problemática del conflicto armado en este departamento. Utiliza como estrategia didáctica la línea de tiempo: De 1997 a 2007/2008-hasta la actualidad

- ❖ Explica el tema apoyándose en la Monografía del conflicto en Sucre: de la páginas 1 a 34: http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/sucre.pdf

III. MOMENTO 3: Comparación y reflexión

- ❖ Los estudiantes se organizan en grupos de 3 a 5 y, en el computador van a consultarlos enlaces: <http://sucresincelejo.blogspot.com.co/2012/11/asi-es-sucre-y-sincelejo.html>
<file:///C:/Users/HP/Downloads/regional-caribe-antioquia-choco.pdf>
- ❖ Hacen la lectura delos documento y van ubicando en una línea de tiempo los hechos que se registran en el departamento de Sucre. Van respondiendo las siguientes preguntas:
 1. ¿Quiénes son los afectados en el conflicto?
 2. ¿Dónde hay mayores problemas?
 3. ¿Qué condiciones facilitan el conflicto en esa subregión?
 4. ¿En qué época se registran las peores situaciones y a qué se debió?
- ❖ Los estudiantes ubican en el mapa del departamento de Sucre, los hechos violentos ocurridos en cada una de ellas, según la línea de tiempo.
- ❖ Preparan los resultados para socializarlo con toda la clase

IV. MOMENTO 4: Evaluación del proceso

- ❖ El docente valorará los productos elaborados por los estudiantes: la línea de tiempo y el mapa de conflicto del departamento de Sucre
- ❖ Los estudiantes darán una valoración a su desempeño y a sus aportes en clases
- ❖ El docente hará preguntas como
 1. ¿Qué les pareció interesante del tema tratado?
 2. ¿Qué aprendizajes destaca en la temática trabajada?
 3. ¿Qué les ayudó a apropiarse de la temática?
 4. ¿Qué papel jugó la didáctica y los materiales utilizados por tu docente, en tu aprendizaje?
 5. ¿Cuál fue tu principal aporte en la clase?
 6. ¿Qué dificultades tuviste en la clase? ¿Cómo crees que se pueden superar esas dificultades?

TEMA 3: Acciones Sucreñas para Afrontar el Posconflicto



Figura 9. Acciones Sucreñas para afrontar el posconflicto

Fuente: El Universal

I. MOMENTO 1: Ideas Previas

- ❖ Se abre un espacio de diálogo entre el docente y los estudiantes alrededor de algunas preguntas:
 1. ¿Qué acciones se requieren para reparar a las víctimas del conflicto?
 2. ¿Quiénes son los responsables de las acciones de reparación?
 3. ¿Conocen algunas entidades que estén trabajando por la justicia y la reparación de las víctimas del conflicto armado en el departamento de Sucre?
 4. ¿Conocen personas víctimas del conflicto?
 5. ¿Conocen personas que han sido reparadas? ¿Cómo se les ha reparado?
 6. ¿Por qué creen que es importante la reparación?
- ❖ En docente hace una síntesis de las respuestas y con base en esa síntesis presenta el tema

II. MOMENTO 2: Presentación de la Temática

- ❖ El docente explica algunos programas y proyectos que se viene realizando en Colombia, por regiones y entre esos está Sucre para reparación de las víctimas del conflicto

- ❖ Presenta en dispositivas la matriz de estos programas, en el concierto colombiano, por regiones, haciendo énfasis en lo que tiene que ver con las acciones del departamento, en el enlace: <http://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/rendicion-cuentas-2015/html/pdf/sucre.pdf>
- ❖ El docente formula preguntas a los estudiantes sobre la temática que va exponiendo: ¿Por qué creen que esos programas ayudan?, ¿A quiénes benefician esas acciones?, ¿Conocen a algunas personas que se han beneficiados con estos programas?, ¿Cómo se podría hacer control social para que se cumplan esas iniciativas del gobierno?
- ❖ El docente profundiza el tema con un documento titulado “Sistema de consulta de atención a víctimas en Colombia”, en el enlace: <http://www.ocaribe.org/pdcaribe/victimas-del-conflicto>

CONTENIDO BÁSICO

ACCIONES QUE SE REALIZAN EN SUCRE PARA LA REPARACIÓN

Es abordado por el **programa "Prevención y Garantía"** dentro del sector **"DDHH y DIH Fortalecimiento"** y por el subprograma **"Prevención y protección a víctimas"** dentro del sector **"Asistencia, Atención y Reparación Integral de Víctimas"**

Prevención y garantía. Metas producto: Construir 5 monumentos a la memoria histórica en 5 municipios durante el cuatrienio.

Prevención y protección a víctimas: Apoyar a 4.276 hogares en su reparación individual y colectiva en el cuatrienio. Fortalecer las instituciones del Departamento encargadas de la Prevención y protección a víctimas en el cuatrienio.

Además, es abordado por los proyectos prioritarios: Centro Regional de Atención y Reparación a Víctimas.

Formulación del Plan de Acción para la Atención, Asistencia y Reparación Integral a las **Víctimas con enfoque diferencial:** Implementación del plan departamental de retorno voluntario de la población víctima de la violencia.

Informe regional. Reparemos las víctimas: Aquí comienza la Paz: <http://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/rendicion-cuentas-2015/html/pdf/sucre.pdf>

III. MOMENTO 3: Comparación y Reflexión

- ❖ El docente les pide a los estudiantes que vayan al enlace: <http://www.ocaribe.org/pdcaribe/victimas-del-conflicto>
- ❖ Los estudiantes, en pequeños grupos (3 o 4 personas), leen el documento y lo analizan.
- ❖ Hacen un cuadro comparativo entre los resultados del conversatorio de las ideas previas, con la explicación del docente y la lectura del documento.
- ❖ Cada pequeño colectivo plantea el punto de vista sobre las acciones que se viene realizando, de manera crítica.
- ❖ Y proponen algunas alternativas de control social que se pueden aplicar para hacer que se cumpla con los programas de reparación de víctimas
- ❖ Presentan los trabajos a la clase

IV. Evaluación del Proceso

- ❖ El docente valorará los productos elaborados por los estudiantes: El cuadro comparativo y las propuestas para el control social.
- ❖ Los estudiantes darán una valoración a su desempeño y a sus aportes en clases
- ❖ Los estudiantes darán un valor a los aportes que sus compañeros hicieron al tema en cada pequeño grupo.
- ❖ El docente hará preguntas como
 1. ¿Qué sentimientos generó en ustedes tema tratado?
 2. ¿Qué aprendizajes nuevos les dejó el tema?
 3. ¿Cómo lograron apropiarse de la temática?
 4. ¿Cómo les ayudó la didáctica y los materiales usados en clase, en tu aprendizaje?
 5. ¿Qué dificultades tuviste en la clase? ¿Cómo crees que se pueden superar esas dificultades?

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 ANÁLISIS DE RESULTADO DE LA ENCUESTA

Para iniciar este análisis es importante aclarar que se inició utilizando un cuestionario prediseñado para poder obtener información específica, por todo lo anterior, se interpreta que la encuesta es un instrumento de la investigación que ayuda a obtener información de las personas, mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica de manera verbal o escrita, información necesaria para la investigación.

La encuesta se aplicó a los docentes, en el aula, durante 2 semanas. Para el análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta en mención se clasificaron los datos por categorías, se elaboraron las gráficas y se hizo las interpretaciones de las mismas, como aparecen a continuación:

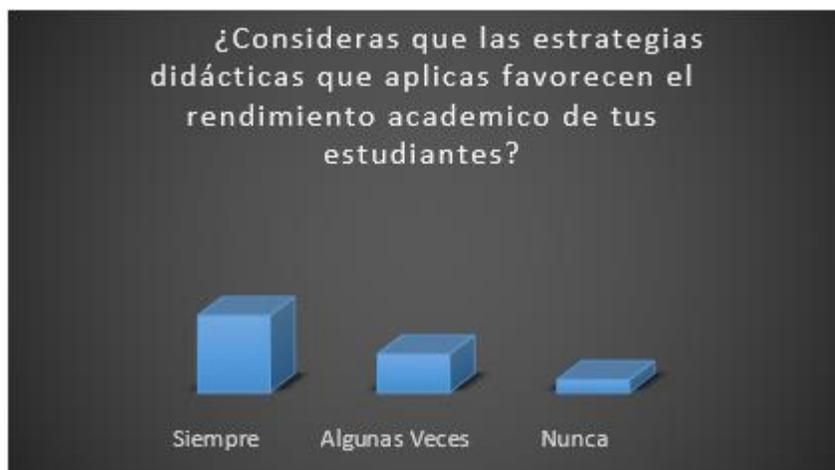


Figura 10. Estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje

Fuente: Información de docentes

Para la mayoría de los docentes encuestados las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula para enseñar y que el estudiante aprenda, en cualquier área del currículo, específicamente la asignatura de Historia, sí favorecen los procesos didácticos y en consecuencia los estudiantes rinden académicamente. Los docentes consideran, además, que las estrategias deben ser dinámicas, entendidas como las que promueven la interacción docente- estudiante- contenido- competencias, buscando la apropiación de los saberes y las informaciones trabajadas en el aula.

Al respecto (Bellón & Quinquer, 2000), consideran que las estrategias pedagógicas son caminos posibles para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas, sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos, tanto de los estudiantes, como facilitadora de la enseñanza del docente, que es lo que se pretende con el desarrollo de este trabajo en la Institución educativa Nueva Esperanza de Sincelejo.



Figura 11. Estrategias didácticas que influyen en el aprendizaje

Fuente: Información de docentes

Como se puede leer en la figura 11, el 80% de los docentes encuestados coinciden en afirmar que las estrategias didácticas que se aplican en el aula, para enseñar y aprender son importantes porque influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, como también porque favorece la labor de los educadores de formas a los niños y jóvenes. Frente a estas afirmaciones autores como (Delors, 2012), quien plantea que las estrategias establecen una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos.

Además, este autor expresa que en la asignatura de Historia, la metodológica de las clases de debería contemplar unas estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, incluso en las clases en las que predomina la exposición del docente, porque estas

estrategias facilitan la construcción social del conocimiento; renovar los métodos para conseguir que las nuevas generaciones encuentren un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones. (Quinquer, D, 2004)



Figura 12. Interés hacia el punto de vista del estudiante

Fuente: Información de docentes

Como se puede ver en la figura 12, el total de los docentes a quienes se les aplicó la encuesta manifestaron estar de acuerdo en que durante la interacción con sus estudiantes le reconocen sus aportes, sus posiciones, sus miradas, aunque estén en desacuerdo, lo cual se convierte en un factor que favorece el aprendizaje si se tiene en cuenta que algunos autores así lo consideran. Es así como (García y Palacio, 2000), proponen que cuando la atención decae, en el aula y plantear una cuestión concreta sobre lo explicado. Por ejemplo, una pregunta con algunas respuestas posibles. El procedimiento es simple: se dejan unos minutos para pensar y se pide una respuesta a mano alzada. A continuación, se propone que comenten la solución con la persona más cercana y se vuelve a hacer el recuento. En este sentido se le reconoce los aportes de cada uno y esto facilita los aprendizajes.

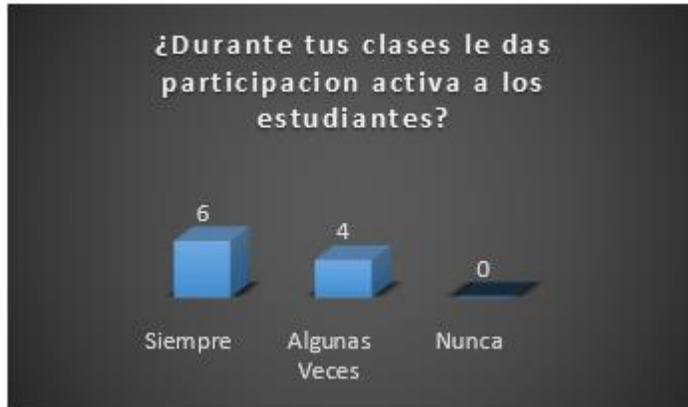


Figura 13. Relaciones interpersonales

Fuente: Información de docentes

En la figura 4 se registran las repuestas que los docentes dieron a la pregunta sobre las relaciones interpersonales dentro y fuera de clases, quienes opinaron que son buenas, entiéndase “buenas” como las relaciones enmarcadas en comportamientos y actitudes socialmente adecuadas, que no generan conflictos y que no dañan a nadie (Construcción del investigador con aportes de los encuestados).



Figura 14. Participación en clases

Fuente: Información de docentes

Para los docentes encuestados, en su totalidad les dan participación activa a sus estudiantes en las clases de ciencias sociales, lo que les ayuda a fortalecer los procesos de enseñanza y a que los estudiantes aprendan. En relación con estas opiniones (Chadwick, 1979),

considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje le posibilita al estudiante obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, sólo se logra si el estudiante se siente actor protagonista de su propio aprendizaje, lo que se logra a través de la participación activa.



Figura 15. Empeño para logro de competencias

Fuente: Información de docentes

La figura 15 se refiere al empeño que ponen los estudiantes para desarrollar sus competencias, al respecto ellos expresan que ponen todo su empeño en lograr que sus estudiantes aprendan y logren altos niveles de desempeños tanto académicos como sociales, situación que es favorable para la formación de los niños y jóvenes. En este sentido, (Jiménez, 2000), dice que, en todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por el proceso de enseñanza y aprendizaje. Son los educadores otro factor que incide en el desarrollo de competencias en sus estudiantes.

Por su parte, (Santiesteban, 2010) pretende diferenciar con facilidad una historia que se aprende como acumulación de información, de hechos, datos, fechas, personajes o instituciones, con otro tipo de aprendizaje de la historia basado en la comprensión de la construcción de la narración o de la explicación histórica, de las interrelaciones entre personajes, hechos y espacios históricos. La primera pone el énfasis en la cronología como eje central del discurso, la segunda gira alrededor de los cambios sociales, de la temporalidad, de las fuentes. La primera aparece como un discurso acabado, cerrado, inalterable de la historia: “La historia pasó así...”. La segunda es una argumentación abierta al debate democrático, que se plantea preguntas y que pretende provocar nuevas preguntas: “¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias? ¿Cómo lo

sabemos? ¿Podía haber sido de otra manera? ¿Cómo escribimos la historia? ¿Cómo argumentamos nuestros juicios históricos?”.

5.2 APLICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Para el análisis de los resultados de la aplicación de la unidad didáctica se puso en práctica, unos niveles de aprendizaje que permitieran medir el avance de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas, de la mano de la metacognición, puesto que ésta, le permite regular lo aprendido, como lo aprende y para que lo aprende, llevando al acto de reflexión sobre los avances y dificultades que tuvieron en el transcurso del proceso de aprendizaje.

En este sentido, los niveles de aprendizaje seleccionados para este trabajo son los siguientes: un primer nivel básico, un segundo llamado medio y un tercero llamado avanzado, que permitieran medir la capacidad de interpretación, análisis y proposición por parte de los estudiantes, cada vez que les toque realizar una lectura de texto, lecturas de imágenes, videos, películas u organizar información que sea relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje, que a la postre nos permita identificar la evolución conceptual, al poder determinar en qué nivel se encuentra el estudiante, y de este modo poder determinar si al realizar las actividades del conflicto armado en el departamento de Sucre se encuentra en un nivel básico o cronológico, medio o comprensivo o tercero, critico racional.

Estos niveles ayudan a medir la evolución conceptual gracias a los diferentes rubricas puestas en marcha, una vez realizadas las actividades, en el caso de la historia si los estudiantes al leer y analizar el pasado, les permita realizar un análisis e interpretarlo para que sea el punto de partida, para entender el presente. En este sentido podemos determinar que los niveles de aprendizaje al ser medidos nos permiten establecer la capacidad que presenta el alumno para desarrollar el conocimiento e interpretarlo, puesto que se ha comprobado que los estudiantes aprenden diferencialmente y no de la misma manera, por ello es importante conocer la forma como los estudiantes conocen la realidad vivida.

Ya que el aprendizaje por descubrimiento es aquel que le permite al estudiante tener una mayor participación e involucramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que el

docente no expone de un modo acabado los contenidos, sino que muestra el objetivo por alcanzar, en este sentido los niveles de aprendizaje nos permiten medir y ubicar a cada estudiante según su respuesta, por donde va y que le falta por aprender, y desde esa óptica el docente pueda idear estrategias que a la postre les sirvan al estudiante para que alcance los objetivos trazados.

Para ellos se ha elaborado una tabla de los niveles de aprendizaje, como son:

Cuadro 1. Aprendizajes logrados por los estudiantes

Niveles	Descripción de los desempeños		
Básico	Conoce lo básico	Donde tiene la capacidad de recordar, los hechos y fechas sin entenderlos necesariamente	Ejemplo : recopila información , memorizar, citar, relatar, repetir , reproducir, contar
Medio	Comprensión	Capacidad de comprender e interpretar la información aprendida.	Ejemplo : al asociar ,inferir, cambiar , clasificar, contrastar, defender, describir, discutir, expresar , identificar, localizar, reconocer, repetir, seleccionar, evaluar ,
Superior	Analiza y aplica lo aprendido	Es la capacidad de usar información aprendida en situaciones nuevas, al separar, los componentes de la información, para buscar relaciones internas. Al utilizar ideas y conceptos para resolver problemas	Ejemplo: como aplicar , valorar, cambiar , completar , demostrar, examinar, experimentar, ilustrar, interpretar, organizar, predecir, producir, dibujar, resolver , transferir, comparar , categorizar, resumir, investigar, cuestionar, proponer.

Fuente: Creación propia

Momento 1. Ideas previas

El tema “El conflicto armado en el departamento de Sucre”, este tema fue desarrollado con los estudiantes del grado sexto, de la Institución Educativa Nueva Esperanza del municipio de Sincelejo Sucre, cuyas edades oscilan entre 10 y 13 años. Esta actividad se inició con la revisión de las ideas previas, con la intención de activar el conocimiento cotidiano que traen los estudiantes y compararlo con el conocimiento científico, con el fin de llevarlos a la construcción nuevos conceptos, a la adquisición de nuevos aprendizajes.

Las preguntas que se hicieron a los estudiantes fueron las siguientes: ¿Que conoces del conflicto armado, en el departamento de Sucre?, ¿Crees que las ubicaciones geográficas de los municipios han permitido el desarrollo del conflicto armado en el departamento?, ¿Qué ha sucedido en el departamento en relación con el conflicto armado? ¿Qué noticias se han escuchado sobre el conflicto en los pueblos de Sucre?, ¿A qué fuentes recurre para investigar y aprender del conflicto armado?, ¿Quiénes han sido protagonistas de este conflicto armado?, ¿Por qué crees que han ocurrido esas situaciones? ¿Qué consecuencias ha traído para los pueblos el conflicto armado? (Ver respuestas en Cuadro 1)



Figura 16. Clase “El conflicto armado en el departamento de Sucre”

Fuente: Propia. Julio 24 de 2017

En la actividad 1, sobre las ideas previas los estudiantes se mostraron contentos al responder las preguntas ya que decían lo que pensaban sobre el conflicto armado en el

departamento de Sucre, al mostrar sus ideas de manera tranquila sin temor a equivocarse. Este primer momento permitió activar los saberes que los estudiantes traen de su entorno familiar y contexto social, en lo referente al conflicto armado del departamento de Sucre, situación que permitió organizar y analizar el conocimiento cotidianos y el científico para generar nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que los saberes previos permiten saber que traen los estudiantes de su casa o entorno en relación con el concepto a trabajar e iniciar una interacción con ellos, para orientarlos de manera significativa y promover el conocimiento basado en conceptos teóricos.

Así mismo, con los conceptos previos se logra promover actitudes y procedimientos de los estudiantes frente al tema en mención, al interactuar con la nueva información mediante las estrategias didácticas ofrecidas durante la clase por medio el docente. Para (Ausubel, 2004), la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el material y las ideas ya existente en la estructura cognitiva del sujeto. De este modo considero que la idea previa conlleva a los estudiantes a ser, pensante y activo en el aula de clase, al relacionarse con los nuevos conocimientos, a partir de lo que ya saben que nos permita promover la evolución conceptual.

Como conclusión, después de realizada la actividad, se evidenció que los estudiantes presentan dificultades al relacionar o confrontar sus ideas previas con los conceptos o teorías nuevos, presentados por el docente, es así como algunos de ellos mostraron resistencia al cambio y quieren mantenerse en los saberes que han tenido por experiencia. Estos hechos retan a los docentes para que ayuden a sus estudiantes a comprender que existen otros conocimientos y saberes que pueden incorporarlos a su repertorio y enriquecer sus aprendizajes.

En el siguiente cuadro se muestran las principales respuestas dadas por los estudiantes, sobre los conocimientos previos, a la presentación de los nuevos conceptos presentados por el docente. Por efecto metodológico se tomó una muestra de siete estudiantes para hacerles seguimiento a la evolución conceptual desde antes del debate, y de la presentación y desarrollo de la temática, hasta el momento de cierre de la clase.

Cuadro 2. Ideas previas de los estudiantes

Cuadro 1: Ideas previas de los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento de Sucre								
Estudiante	Ideas previas	Problemas socialmente vivos: El conflicto armado en el departamento de Sucre						
	Cuestionario inicial							
	¿Que conoces del conflicto armado, en el departamento de Sucre?	¿Crees que la ubicación geográfica de los municipios ha permitido el desarrollo del conflicto armado en el departamento de Sucre?	¿Qué ha sucedido en el departamento de sucre en relación con el conflicto armado?	¿Qué noticias se han escuchado sobre el conflicto en los pueblos de sucre	¿A qué fuentes recurre para investigar y aprender del conflicto armado en el departamento de sucre?	¿Quiénes han sido protagonistas del conflicto armado en sucre?	¿Por qué crees que han ocurrido esas situaciones?	¿Qué consecuencias ha traído para los pueblos el conflicto armado?
Estudiante 1	Conozco que es una guerra que hay desplazamiento, hay destrucción, hay irrespeto hay muerte y secuestro	Si porque se permite el desarrollo del conflicto	Muerte y desplazamiento	Por los noticieros y los periódicos y por las personas	En los libros y el internet	La guerrilla, los paracos y los soldados	Por descuido del gobierno	Muerte y terrorismo

Estudiante 2	Que hay muchas personas desplazadas por el conflicto armado	Sí, porque hay muchas montañas y se pueden esconder	Violencia entre los guerrilleros y los soldados	Que secuestran que matan y que están robando las fincas	La radio y el canal 12	los políticos porque no dan trabajo a las personas y no tuvieran que meterse a la guerrilla	Por no hay dialogo con la defensoría a del pueblo	Que se llevan a los menores a la fuerza para meterlos en la guerrilla
Estudiante 3	Que pelean los soldados y los guerrilleros	Si porque en cada municipio se ha dado peleas entre ellos		Por la televisión	Por televisión los periódicos	Guerrilla FARC, policías,	Porque están organizados en guerrillas	Violación de los derechos
Estudiante 4	Porque mi mamá vivió eso en San Onofre porque ella estaba embarazada y tenía dos hijas y en la noche llegó la guerrilla y se la llevaron a mi papa para una	No porque, así como en Sincelejo no se ha permitido el desarrollo del conflicto armado en otros municipios si han permitido eso.	Han matado a muchas personas inocentes por el conflicto, hermano, familiares porque quieren que el presidente les entregue la plata y	No quiso seguir escribiendo se le aguaron los ojos				

	<p>casa abandonada en el monte, a mi papa le entregaron dos maletines de armas y a mi hermano Víctor y les dijeron que entrara y matara al que estuviera allí, después se los llevaron para el monte y los desaparecieron</p>		<p>ello entregan no dan cátedras de normas</p>					
Estudiante 5	<p>El conflicto armado en el departamento de Sucre tuvo más fuerza en los Montes de María</p>	<p>Pues la ubicación geográfica abarca mucho y es algo de mucha importancia ya que debido a sus</p>	<p>abarca el departamento de sucre fue afectado todo por el conflicto armado como</p>	<p>Las noticias que se han dado en relación a los hechos que se han dado en los</p>	<p>Recurso a la televisión e historias que cuentan mis familias que la mayoría</p>	<p>Los principales protagonistas son los campesinos que viven en las zonas rurales o</p>	<p>Principalmente creo que estas situaciones han ocurrido ya que la guerrilla o conflicto</p>	<p>Las consecuencias que han tenido los pueblos principalmente ha sido que debido a la visita del conflicto armado han</p>

	debido a las características del terreno formado por zonas verdes montañosas y esa sería para ellos el terreno perfecto para camuflarse y llevar a cabo desde ahí todos sus planes.	características y posición geográfica terrenal fue otro del impulso por lo estos decidieron establecerse ahí, en esa zona así que si abarca.	región, departamento unido que somos, Pero uno de los más perjudicado son las personas que viven en lugares rurales	pueblos de Sucre, pues se han escuchado que el conflicto armado se ha manifestado en Majagual Sucre. Hoy no se recuerda mucho la noticia, pero este pueblo fue uno de los más afectados	de ellos, por parte materna han sufrido por causa del conflicto armado.	pueblitos que hacen parte de nuestra región	armado se aprovechan de estas personas son pues de pocos recursos y debido a la posición geográfica en la que viven	tenido que abandonar sus hogares, pero esto se ha arreglado al programa que realizo el gobierno de restitución de tierras.
Estudiante 6	Yo conozco que el conflicto es algo malo que la guerrilla desplaza a cada familia de sus casas sin dejarlo	Si por que la guerrilla a desplazado a varias familias de esos municipios, porque hay unos planos y	Ha sucedido varios problemas en el departamento de Sucre	Sea escuchado que la guerrilla reclutaba o mataba a las familias que no se querían ir de su pueblo	Yo recurro al propio (periódico regional) cuando lo leo hablan sobre el conflicto que han	Nosotras las personas han sido desplazadas de sus tierras	Han ocurrido estas situaciones porque ha habido mucho conflicto aquí en Colombia como	Ha traído desplazamiento pobreza, contrabando

	absolutamente nada. a mi abuela y varios familiares las guerrillas los sacaron de bolívar	unos con montañas		donde nacieron.	matado a varias familias		más en los municipios	
--	---	-------------------	--	-----------------	--------------------------	--	-----------------------	--

Fuente: Creación propia

Cuadro 3. Niveles de aprendizajes: ideas previas

	Nivel básico	Nivel medio	Nivel avanzado
Estudiante 1	X		
Estudiante 2	X		
Estudiante 3	X		
Estudiante 4	X		
Estudiante 5		X	
Estudiante 6	X		

Fuente: Creación propia



Figura 17. Ideas previas

Fuente: Propia

Como podemos evidenciar en la gráfica sobre las ideas previas el 83% de los estudiantes se encuentran en el nivel básico y solo un 16,7 se encuentran el nivel medio y en nivel avanzado no se encuentra ningún estudiante, situación que nos llevó a preocuparnos y tomar los correctivos pertinentes al utilizar las debidas y pertinentes estrategias didáctica que nos dieran resultados satisfactorios.

En el abordaje de cualquier temática de historia reciente es necesario tener en cuenta los planteamientos de autores como Jelin (2002), quien considera que la reconstrucción del pasado y su abordaje en marcos sociales, como la escuela, lo convierten en objeto de estudio en el que se admite un encuentro a diferentes niveles entre memoria, historia e identidad puesto que la problematización de la memoria histórica es un eslabón para el reconocimiento y acercamiento de lo que somos, fuimos y seremos, en este caso lo que somos los sucreños, por lo que hemos pasado y la esperanza de lo bueno por venir.

II. MOMENTO 2: Presentación del contenido.

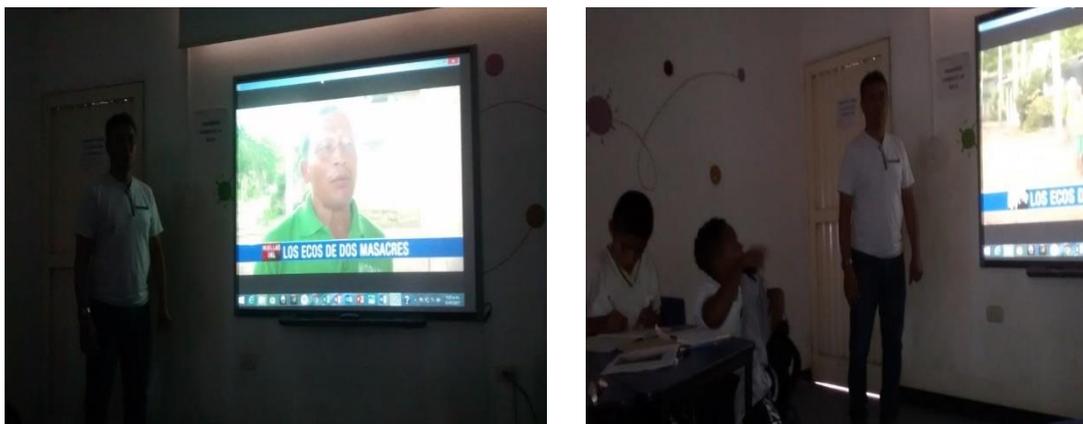


Figura 18. Presentación del video el horror de la Guerra.

Fuente: Propia. Julio 28 de 2017

En el segundo momento el docente presentó a los estudiantes, la temática que se iba a desarrollar, lo contenidos y el objetivo que buscaba con la actividad, para lo cual utilizó un

lenguaje sencillo, claro y concreto de tal manera que a los estudiantes pudieran comprender sin dificultad la temática trabajada. El docente utilizó el diálogo, los conversatorios entre estudiantes, los trabajos en pequeños colectivos, las preguntas problematizadoras, las lecturas activas sobre el tema de la clase. Además, hizo uso de las ayudas tecnológicas con que cuenta la Institución Educativa, se usó el video vean, con el cual se proyectó un video que lleva como título “Los horrores de la guerra”. En este momento relaciono el trabajo de (Radetich L, 2011), quien aplica el cine en la enseñanza de las ciencias sociales, como estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. En este mismo sentido se utilizó la proyección del video “Los horrores de la guerra”, como estrategia pertinente y didáctica para los estudiantes, puesto que arrojó muy buenos resultados al interactuar con la tecnología como herramienta que motiva a los estudiantes, al observar, analizar una escena de la película y debatir lo visto desde su óptica con argumentos serios y fundamentados.

Es así como el docente continuó la clase formulando varias preguntas sobre la temática del mismo: ¿De qué se trató el video?, ¿Qué les impactó?, ¿Por qué cree que ocurren esas cosas?, ¿Cuáles son las consecuencias de la guerra?, ¿A quiénes afectan? Cada estudiante daba sus respuestas a las preguntas de manera argumentada. Algunos se mostraron muy dolidos y sensibles frente a esos hechos reales que muchos sueños han vivido por largos lustros. Otros expresaron que ellos creían que era una película de terror. El docente les fue aclarando las dudas y fue presentándoles estas situaciones dramáticas por las que ha pasado este departamento.

Frente a estas actividades de aula, hay autores como (Jörn Rüsen, 2001) que sostiene que el aprendizaje histórico es una acción constitutiva de todo conocimiento histórico basado en la conciencia histórica, descrita como una operación mental en la que la experiencia del tiempo debe trabajarse en el aula como un proceso de la conciencia en el que las experiencias del tiempo son interpretadas con relación a las intenciones de actuar y, en cuanto interpretadas, se insieren en la determinación del sentido del mundo y en la auto-interpretación del hombre, parámetros de su orientación en el actuar y en el sufrir. (Rüsen, 2001, p. 59)



Figura 19. Lectura de noticias

Fuente: Propia

Además, el docente utilizó como estrategia didáctica la lectura de noticias sobre el conflicto armado en el departamento de Sucre, para lo cual llevó a la clase periódicos, magazines y revistas donde aparecen las principales noticias de este fenómeno. Al iniciar la actividad se realizó la revisión de ideas previas que traían los estudiantes sobre la temática y luego se hizo una la motivación como elemento fundamental en el proceso de enseñanza puesto que el interés que muestran los alumnos por el aprendizaje o por las actividades es importante para alcanzar los objetivos trazados. Las ideas previas fueron comparadas, confrontadas y analizadas posteriormente, con el fin que ellos cuestionaran sus propias ideas de manera que fuera logrando el cambio conceptual e incorporando las nuevas ideas a las propias, generando verdaderos aprendizajes.

Además, el docente les presentó, a la clase, un documento que sintetiza el contenido del conflicto armado en el departamento de Sucre y en Colombia y les pidió a los estudiantes que comparen sus respuestas con el documento. También les pidió que elaboraran un cuadro comparativo entre el documento, las noticias, el video proyectado y sus respuestas dadas en las ideas previas, encontrando semejanzas, diferencias y aspectos complementarios.

Esta actividad responde a los planteamientos de algunos autores como (Aguilar, 2008), quien considera que la memoria, la historia y la escuela encuentran un marco de comprensión en la necesidad de crear diversos canales de expresión y enseñanza de la historia, apuntando a la memoria como campo de trabajo pedagógico convergente para la formación de sujetos conscientes de las intermediaciones, fracturas y continuidades de la historia como material de aprendizaje y transformación social.

Este autor considera que la historia escolar es una prueba contundente del olvido y la selección de acontecimientos con los que públicamente el pasado puede ser tratado. A pesar de

eso, también es punto de partida hacia el conocimiento y la reproducción de estrategias de agenciamiento y posicionamiento de los sujetos protagonistas en la construcción social de la memoria, lo que implica abatir la cómoda posición sobre la historia escolar como transmisora de memoria institucional u oficial, caracterizada por la visibilidad que adquiere en el espacio público, reflejada en los monumentos, en las conmemoraciones, e impulsada a través de las políticas de la memoria. (Aguilar, 2008, p. 57)

III. MOMENTO 3: Comparación y reflexión

El análisis comparativo es la intención de concebir una nueva estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, basada en el abordaje de la reflexión que tengan los argumentos fundamentales en las diferentes actividades realizadas, que les permita reflejar la metacognición al preguntarse que aprendieron como lo aprendieron y para que les sirve lo que aprendieron, que a la postre busque el enriquecimiento de la evolución conceptual en los estudiantes.

El momento de comparación y reflexión implica que el docente y los estudiantes interactúen con la intención de mejorar la construcción nuevos conocimientos, saberes y conceptos que conduzca incorporar, a sus estructuras mentales, nuevas formas de concebir el mundo y transformar su horizonte cognitivo. Este proceso fue de suma importancia, al empezar con la observación, en la que se hizo énfasis a la hora de la retroalimentación, llevado a cabo en el marco del diálogo y la reflexión sobre el tema: El conflicto armado en el departamento de Sucre, fue trabajado, en clases, con una postura propositiva e innovación frente a los estudiantes. El docente asumió una actitud proactiva, como facilitador del proceso y a la vez con actitud crítica y reflexiva que les permitió a los estudiantes ver un modelo a seguir, donde se pueda cuestionar la realidad, asombrarse y reconocerse como agente corresponsable con la transformación del contexto donde se vive.

Uno de los autores que sirvió de referencia, en la presentación de los contenidos, fue Valverde (Berrocoso, J, 2010), quien en su trabajo titulado: “Aprendizaje de la historia y simulación educativa”, planteó que el aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. El conocimiento histórico se

fundamenta en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos presentes.

Por lo tanto, este autor hizo un aporte significativo al desarrollo de la clase dado que se aplicaron estrategias didácticas como, lecturas de noticias sobre el conflicto armado en el departamento de Sucre, historias narradas por personajes que de una u otra forma vivieron el conflicto y la proyección de videos, lo que permitió enriquecer el análisis de lectura, e interpretación mejorando la evolución conceptual, en los estudiantes, al articular el contenido de las noticias, el video y las historias con la realidad vivida, logrando la incorporación de nuevos conocimiento y la transformación conceptual.

Así mismos autores como (Orozco, 2005), consideran que la Historia sigue siendo un importante referente de identidad cultural, como lo demuestra la pervivencia de “tradiciones” nacionalistas y las “memorias” sociales y otras formas de difusión histórica, como las visitas a sitios y museos, tienen un público masivo. La pretensión de transmitir a los alumnos versiones del pasado como verdades absolutas es superada por los métodos extraescolares, que logran una educación histórica informal, con mayor significación para los estudiantes. Como es el caso de la historia del conflicto en el departamento de Sucre, el cual se presentó de manera creativa, donde los estudiantes tienen la posibilidad de estudiar los fenómenos como protagonistas de su aprendizaje bajo la orientación del docente

Por su parte, Según (Prats, J, y Santacana, J, 2001), afirman que el aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana. En este sentido los aportes de Prats y Santacana, para el desarrollo de la unidad didáctica fue importante porque permitió que los estudiantes comprendieran, interpretaran y reconocieran el flagelo de la guerra y sus consecuencias en la actualidad en la localidad y en la región, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo el pasado, dado que el conocimiento de la Historia ayuda a comprender el presente, desde el análisis y la reflexión sobre el pasado y ese era uno de los objetivos de la unidad didáctica que se viene trabajando en la Institución Educativa Nueva Esperanza de Sincelejo Sucre.

Del mismo modo, a través del aprendizaje de la historia, los estudiantes comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del

tiempo, y su influencia en el presente. Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo. De acuerdo con estos supuestos teóricos se trabajó la unidad didáctica en la Institución Educativa Nueva Esperanza de Sincelejo Sucre.

Ahora bien, el momento de comparación y reflexión es de vital importancia por cuanto el docente puede crear los espacios propicios para que él y sus estudiantes puedan avanzar en su evolución conceptual y crecimiento de las estructuras cognitivas de manera que desarrolle habilidades y capacidades para acceder al conocimiento a partir de sus experiencias previas, adquiera capacidades para transformar la información, sea capaz de autorregularse, activar las estrategias necesarias para alcanzar los objetivos propuestos, evaluarse y evaluar a sus pares.

Todo este proceso es esencial dado que les ayuda a los estudiantes conquistar su autonomía e independencia para decidir qué aprender, cómo aprender, cuándo aprender, qué uso darle a lo aprendido y que debe desaprender para seguir aprendiendo. Es así que, en la comparación y reflexión de los aprendizajes alcanzados con los videos, proyectados en clase, contrastados con la realidad en la que viven los estudiantes, les permitió tener conciencia del fenómeno estudiado, apropiarse de algunas herramientas didácticas para asumir un posición crítica y reflexiva sobre su realidad, como también ser consciente de su papel protagónico en la transformación de su realidad.

Cuadro 4. Respuestas de contraste en el momento III

Alumno	Preguntas
Estudiante 1	Pregunta 1 ¿Por qué creen que sucedieron esos hechos que narran los periódicos y que están en el documento leído en la Web?
	R/ Por el descuido del gobierno que tuvo en algunas ocasiones y la corrupción que había porque todos se metían como los alcaldes y liberales
Estudiante 2	R/Por falta de atención del gobierno en los pueblos apartados de las ciudades, también por no haber fuerza pública en los siguientes pueblos ovejas, coloso, tol viejo, San Onofre, Macayepo, lo que provocó el desplazamiento de 266 familias
Estudiante 3	R/ Por las acciones violentas, por los retenes ilegales en la vía de san Onofre a Cartagena y las incursiones de la guerrilla.

Estudiante 4	R/ Porque no vivían policías en esos pueblos que los cuidaran de día y de noche, y porque el terreno eran lomas donde se podían esconder los guerrilleros.
Estudiante 5	Por falta de atención del gobierno, que los tenía olvidados y el alcalde no hacía nada.
	Esa persona no tenía para donde irse y los guerrilleros se les metían de noche y los mataban
Pregunta n° 2 ¿Dónde sucedieron los hechos? Vayan al mapa del departamento y ubíquenlos.	
Estudiante 1	Ovejas, Morroa, Colosó, Palmitos y Toluviejo
Estudiante 2	Ovejas, Coloso, los Palmitos, Morroa, san Onofre y tolí viejo,
Estudiante 3	En el Piñal, Ovejas, el Carmen de Bolívar, y Chinulito, Toluviejo y San Onofre.
Estudiante 4	En ovejas, coloso, Morroa y Toluviejo y san Onofre
Estudiante 5	Coloso, Chinulito, ovejas, Toluviejo
Estudiante 6	Ovejas, san Onofre, Chinulito, Morroa, el Carmen de bolívar
Pregunta n° 3 ¿En cuál de las subregiones del departamento de Sucre, se han registrado mayormente los hechos?	
Estudiante 1	Golfo de Morrosquillo, sabanas, san Jorge
Estudiante 2	Los más afectados fueron los montes de maría y el golfo de Morrosquillo
Estudiante 3	Golfo de Morrosquillo, la mojama y los montes de maría.
Estudiante 4	Golfo de Morrosquillo, sabanas, y montes de maría.
Estudiante 5	Golfo de Morrosquillo, sabanas, y montes de maría.
Estudiante 6	Sabanas, san Jorge, y montes de maría
Pregunta n°4 ¿Por qué crees que en esas subregiones se agudiza el conflicto?	
Estudiante 1	Porque no hay presencia de policías ni de soldados
Estudiante 2	Por la corrupción, por la falta de diálogo y porque faltan las autoridades.
Estudiante 3	Porque no existen policías ni soldados en los pueblos.
Estudiante 4	Porque la policía tenía miedo, por ellos tenían mejores pistolas
Estudiante 5	La gente no los denunciaba porque tenían tenía mucho miedo a que los mataran
Estudiante 6	Porque había muy poquitos policías y soldados

Pregunta 5 ¿Qué consecuencias crees que dejan esos hechos en la familia?	
Estudiante 1	Salir a la fuerza de sus casas, el desplazamiento y emigrar por que las fuerzas armadas tomaron sus hogares (fuerzas armadas se refiere a los grupos de los paramilitares, como tierras.)
Estudiante 2	Trastornos como tristeza y sufrimientos
Estudiante 3	Abandono de sus hogares para irse para otras partes, como Sincelejo.
Estudiante 4	El desplazamiento ya que tienen que salir de sus casas y abandonarlas
Estudiante 5	Rabia y tristeza al tener que irse de su pueblo
Estudiante 6	Desplazados y Muertos
Pregunta 6 ¿Qué se podría hacer para disminuir el impacto social que ha dejado la violencia en Sucre?	
Estudiante 1	Mantener el dialogo con la sociedad, en aspectos racionales, que los pueblos sean más seguros, y hacer la paz.
Estudiante 2	Manejar mucho más el dialogo, ser respetuosos, expresarnos mejor y de muy buena manera, reunirnos con las personas para hablar de las dificultades que nos están pasando y el problema socialmente vivo de cada problema.
Estudiante 3	Mantener el dialogo con la sociedad en sus aspectos racionales, en los pueblos sean más seguros y hacer la paz con los demás amigos
Estudiante 4	Que el gobierno este con ellos para que dialoguen con los paracos y la guerrilla
Estudiante 5	Que hablen con los jefes de la guerrilla, para que no los maten y que les digan que ellos son pobres
Estudiante 6	Dialogando y que tengan más policías para que los cuiden

Fuente: Creación propia

Las respuestas de los estudiantes, después del trabajo de aula deberían estar sustentado o mejor, ser el resultado de estrategias basadas en la historia reciente que dan cuenta de los planteamientos de autores como Santiesteban, quien considera que ésta es parte de la revitalización del campo de las ciencias sociales en las cuales se privilegian las dinámicas culturales basadas en la memoria como connotación sobre la noción de coyuntura y acontecimiento al ser una práctica y representación portadora de subjetividad, temporalidad (Fazio, 2010). La historia del tiempo presente racionalizada desde el enfoque social y cultural del paradigma narrativista demostró su capacidad de reivindicar el sentido histórico como

percepción y diferencia de la conciencia en el tiempo, la interpretación de lo percibido mediante la articulación narrativa y orientación de la vida práctica encadenada al autorreflexión del pensamiento histórico.

De acuerdo con Ricoeur, la memoria se entendió desde la descripción de los fenómenos que la producen y mantienen como único recurso para significar el carácter del pasado, como sistema de representaciones que acoge la figura de testigo en el sujeto que recuerda, entendiendo la representación como generadora y resultado de memoria en el campo social, conforme a “la designación de creencias y normas que confieren una articulación simbólica a la construcción del lazo social y a la formación de identidades” (Ricoeur, 2000, p. 18).

En esta dinámica, la memoria y la historia son representaciones colectivas del pasado tal como se forjan en el presente, y están inscritas en una continuidad temporal de identidad, sentido, significación y dirección dentro del ejercicio de representación del pasado Traverso. Memoria e Historia no están separadas por barreras, sino que interactúan en forma permanente, inevitablemente se deriva una relación privilegiada entre las memorias “fuertes” y la escritura de la historia. Cuanto más fuerte es la memoria –en términos de reconocimiento público e institucional–, el pasado del cual esta es un vector se torna más susceptible de ser explorado y transformado en la historia (Traverso, 2007, p. 88).

Cuadro 5. Niveles de aprendizaje: Momento de contraste, pregunta 1

	Nivel básico	Nivel medio	Nivel Avanzado
Estudiante n° 1	X		
Estudiante n° 2		X	
Estudiante n° 3		X	
Estudiante n° 4	X		
Estudiante n° 5		X	
Estudiante n° 6	X		

Pregunta 1 ¿Por qué creen que sucedieron esos hechos que narran los periódicos y que están en el documento leído en la Web?

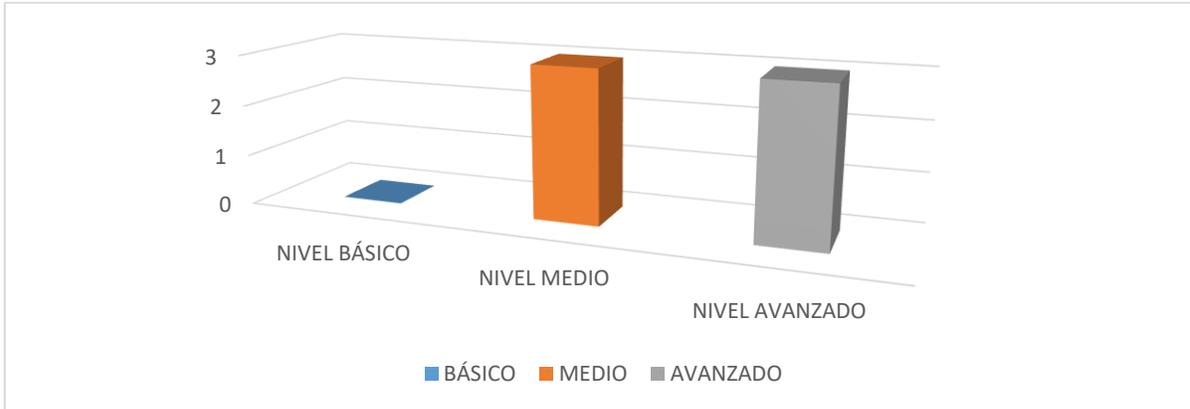


Figura 20. Momento de contraste, pregunta 1

Fuente: Propia

Como se puede observar en la gráfica, en relación a la pregunta número 1, los estudiantes presentaron una evolución conceptual gracias a las estrategias concebidas desde las lecturas en los periódicos, modificando sus ideas previas que se encontraban en un nivel básico, al presentar en la muestra un 50% en nivel medio y un 50% en nivel avanzado, puesto que tuvieron la capacidad de comprender e interpretar la información, al buscar relacionarla para comprender el tema. En la que se ve la evolución conceptual al mejorar y mostrar niveles avanzado de aprendizajes en el conocimiento de la historia, por lo que podemos decir que se identifica la categoría, al conocer la historia contemporánea en el departamento de Sucre.

Cuadro 6. Niveles de aprendizaje: Momento de contraste, pregunta 2

	Nivel básico	Nivel medio	Nivel avanzado
Estudiante 1		X	
Estudiante 2		X	
Estudiante 3			X
Estudiante 4			X
Estudiante 5			X
Estudiante 6		X	

Pregunta n° 2 ¿Dónde sucedieron los hechos? Vayan al mapa del departamento y ubíquenlos.

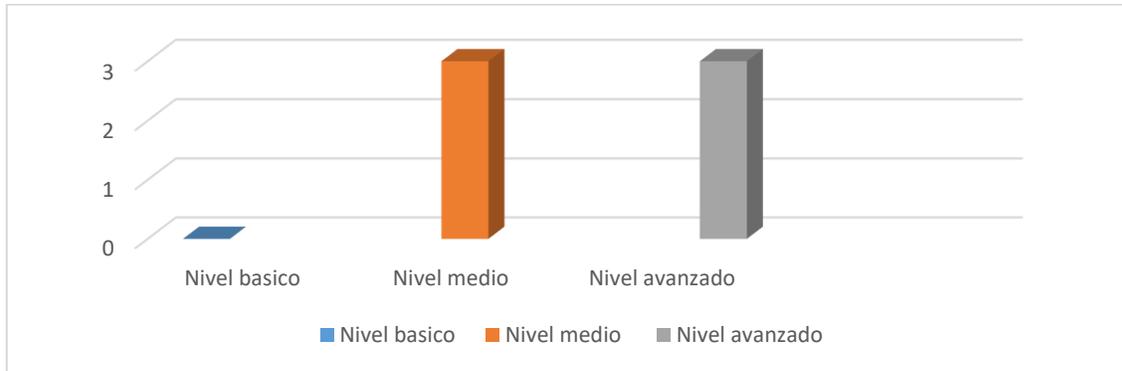


Figura 21. Momento de contraste, pregunta 2

Fuente: Propia

En la gráfica que corresponde a la pregunta número 2 se observa que los estudiantes presentaron una evolución conceptual gracias a las estrategias concebida desde las lecturas en los periódicos, modificando sus ideas previas que se encontraban en un nivel básico, al presentar en la muestra un 50% en nivel medio y un 50% en nivel avanzado, puesto que tuvieron la capacidad de ubicar las diferentes subregiones con mayor grado de problemas en el departamento de Sucre, al conocer los hechos del pasado que han tenido influencia en presente y el saberlo ubicar en un espacio geográfico temporal y espacial para que de esta forma tengan una identidad cultural propia.

En atención a las respuestas dadas, (Sarlo, 2012) afirma que la memoria “coloniza el pasado y lo organiza sobre la base de las concepciones y las emociones del presente” (2005, p. 92); lo desafía y le otorga grados de significatividad al relato, que con una inclinación por el detalle y la precisión descriptiva de los hechos se asegura en una ambición de defensa propia. Por el contrario, la disciplina histórica se ubica lejos de la utopía de que su narración puede incluirlo todo. Opera con elipsis, por razones metodológicas y expositivas. Lo específico histórico es lo que puede componer la intriga, no como simple detalle verosímil sino como rasgo significativo; no es una expansión descriptiva de la intriga sino un elemento constitutivo sometido a la lógica (Sarlo, 2005, p. 68).

Desde la perspectiva de (Sauvage, 1998), la relación entre memoria e historia del tiempo presente reside en la posibilidad del acceso al reflejo de la experiencia pasada, desde testimonios que anudan el recuerdo a lo vivido y permiten observar el encuentro entre memoria individual y memoria colectiva con una nueva manera de hacer historia. Por último, la memoria es objeto de la historia en la medida en que la memoria de los actores, es un elemento importante en la

evolución de las sociedades. En este sentido, la memoria es un poderoso factor de comportamiento político (Sauvage, 1998, p. 68).

Esta reflexión sobre la relación entre memoria e historia permite afirmar que son los intereses del presente los que hacen que los constructores de la historia procedan a seleccionar determinados aspectos del pasado y obviar otros. (Burke, 1993) afirma que la memoria compete a los historiadores al menos en dos maneras: como fuente histórica y como fenómeno histórico, al entender que la historia de la memoria “no se trata solo de estudiar los hechos en sí, sino las razones de su perdurabilidad entre los miembros de un grupo o de una sociedad a través del tiempo” (Aguilar, 2008, p. 49). Además, “la recuperación del pasado es indispensable; lo cual no significa que el pasado deba regir el presente, sino, al contrario, este hará del pasado el uso que prefiera” (Todorov, 2008, p. 40).

Cuadro 7: Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 3

Cuadro 7. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 3

	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
Estudiante 1	X		
Estudiante 2			X
Estudiante 3		X	
Estudiante 4			X
Estudiante 5			X
Estudiante n° 6		X	

Pregunta 3. ¿En cuál de las subregiones del departamento de Sucre, se han registrado mayormente los hechos?

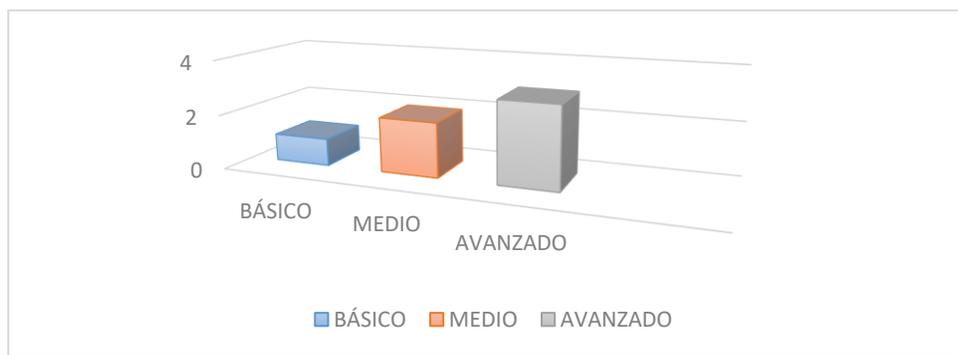


Figura 22. Momento de contraste, pregunta 3

Fuente: Propia

Al observar la gráfica de la pregunta número 3, podemos evidenciar como los estudiantes han tenido la capacidad de identificar o coincidir en 49,8% en el nivel avanzado, las subregiones con mayor grado de conflictos o problemas y en 33,2%, en el nivel medio y en un 16,6 % en el nivel básico, podemos observar que los estudiantes han desarrollado capacidades de identificación como también la de clasificar y sintetizar las subregiones donde se han registrados los mayores hechos de violencia, lo que les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico al preguntarse por qué se presentaron estos hechos, como también habilidades de comunicación, al ayudarse a comprender, a situarse y a actuar en el contexto.(Quinquer, D., 2004, p. 45).

Del mismo modo, es importante resaltar que la naturaleza social de los eventos hace que la memoria tenga en sí misma un enfoque cognitivo que se articula –no siempre de forma acorde– a la expresión y el establecimiento de ejes temporales y narrativos. Eso explica por qué el recuerdo es producto de una selección, un ejercicio determinante que pone a los sujetos de forma consciente o inconsciente en un contexto social en el que se evoca y registra a partir de los intereses del presente, obviando determinados aspectos del pasado y privilegiando otros. La memoria no es estática; es esencialmente constructiva, en la medida en que los recuerdos son recreaciones del pasado. El recuerdo es una imagen transportada del pasado y adherida a otras imágenes, es en gran medida, una reconstrucción del pasado que se realiza con la ayuda de datos tomados del presente y es, por lo demás, preparada por otras reconstrucciones hechas en épocas anteriores, en las que la imagen del pasado ha sido ya sumamente alterada (Halbwachs, 2011, p. 118).

Cuadro 8. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 4

	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
Estudiante n° 1		X	
Estudiante n° 2	X		
Estudiante n° 3		X	
Estudiante n° 4	X		
Estudiante n° 5		X	
Estudiante n° 6		X	

¿Por qué crees que en esas subregiones se agudiza el conflicto?

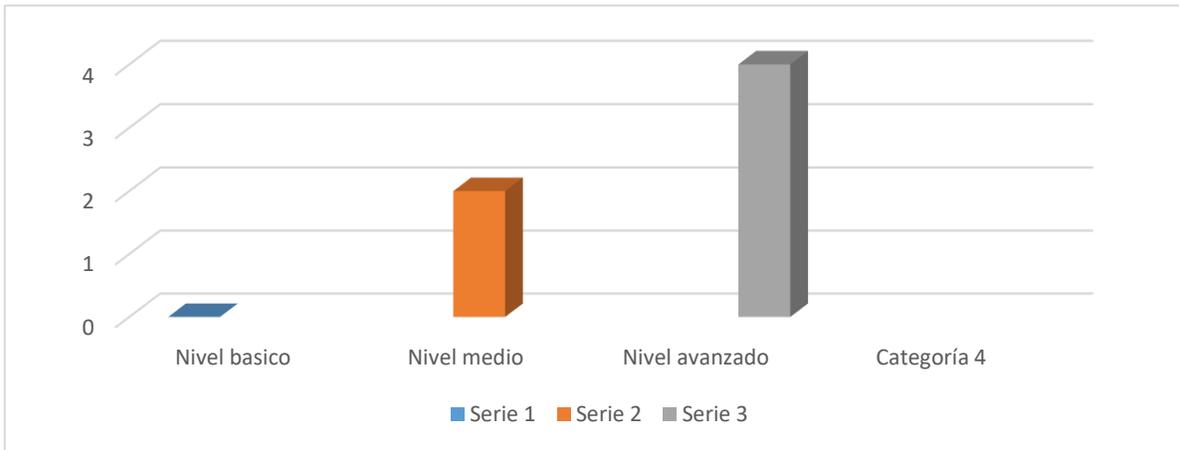


Figura 23. Momento de contraste, pregunta 4

Fuente: Propia

Al observar la gráfica de la pregunta número 4, podemos determinar que los estudiantes han coincidido en un 66,6% en el nivel avanzado al demostrar mediante la lectura que las zonas donde más se agudizó el conflicto fueron los factores de la no presencia del estado en su fuerza pública (policías, soldados), en este sentido se identifica una subcategoría al identificar qué factores facilitaron la presencia de los grupos al margen de la ley, pudieron realizar todas actividades delincuenciales mientras que el 33,4% en un nivel medio, evidenciando niveles de aprendizaje avanzados y medios que son significativos para el objetivo de los propuesto con los estudiantes en aprendizaje de la historia, en la medida que los estudiantes amplíen y profundicen sus conocimientos y habilidades, en demostrar la consolidación de los aprendizajes y conocer la memoria histórica del departamento de Sucre, al partir de las ideas previas de los estudiantes, no sin antes reconocer donde han tenido dificultades como también facilidad en los aprendizajes.

En tal sentido, (Rüsen, 2007) considera que la conciencia histórica relaciona pasado, presente y futuro, desde una serie de procedimientos mentales básicos, como la percepción de otro tiempo como diferente, la interpretación de los cambios y continuidades, la orientación y la motivación para la acción en la práctica. Así el estudio del pasado se dirige a la acción política, la producción cultural, la vida cotidiana o a otras dimensiones de las relaciones humanas. La conciencia histórica se despliega entre lo que ha sucedido, lo que está sucediendo y lo que sucederá, lo cual hace referencia a cualquier aspecto de la vida de las personas.

Cuadro 9. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 5

	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
Estudiante n° 1			X
Estudiante n° 2			X
Estudiante n° 3		X	
Estudiante n° 4			X
Estudiante n° 5		X	
Estudiante n° 6			X

¿Qué consecuencias crees que dejan esos hechos en la familia?

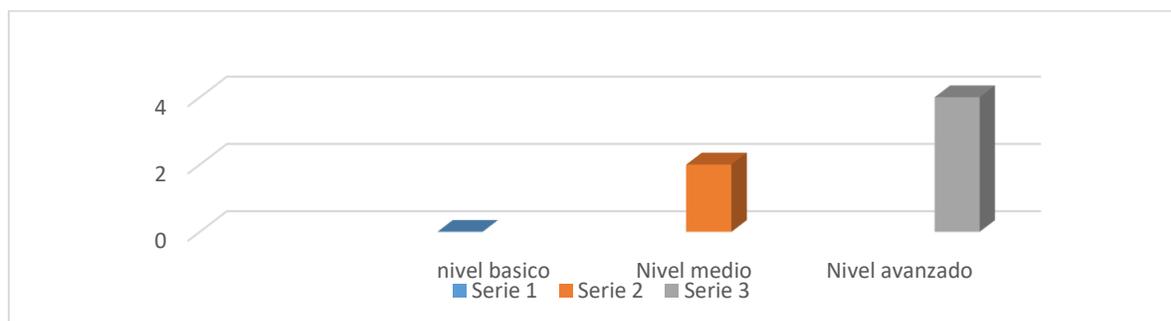


Figura 24. Momentos de contraste, pregunta 5

Fuente: Propia

Al realizar el análisis de la gráfica podemos evidenciar que los estudiantes han tenido una evolución conceptual puesto que coinciden en un 66,6% en el nivel avanzado al responder la pregunta al mencionar el desplazamiento como parte fundamental del conflicto armado y en un 33,3% en el nivel medio, al responder rabia y tristeza, vemos claramente que se identifican las subcategorías al reflexionar sobre las consecuencias y los hechos que han dejado en las familias afectadas por el conflicto armado en el departamento de Sucre, en un nivel avanzado y medio, puesto que los estudiantes mediante las diferentes estrategias han aprendido a pensar históricamente, al preguntarse qué consecuencias han dejado los hechos en las familias, al citar a (Gortari H, 1998), cuando dice que la reflexión que las nuevas generaciones hacen sobre el mundo actual es decir pensar en el presente, viven el presente, existe en el presente.

Cuadro 10. Niveles de aprendizajes: Momento de contraste, pregunta 6

Estudiante	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
------------	--------------	-------------	----------------

Estudiante 1		X	
Estudiante 2			X
Estudiante 3			X
Estudiante 4			X
Estudiante 5			X
Estudiante 6			X

Pregunta 6 ¿Qué se podría hacer para disminuir el impacto social que ha dejado la violencia en Sucre?

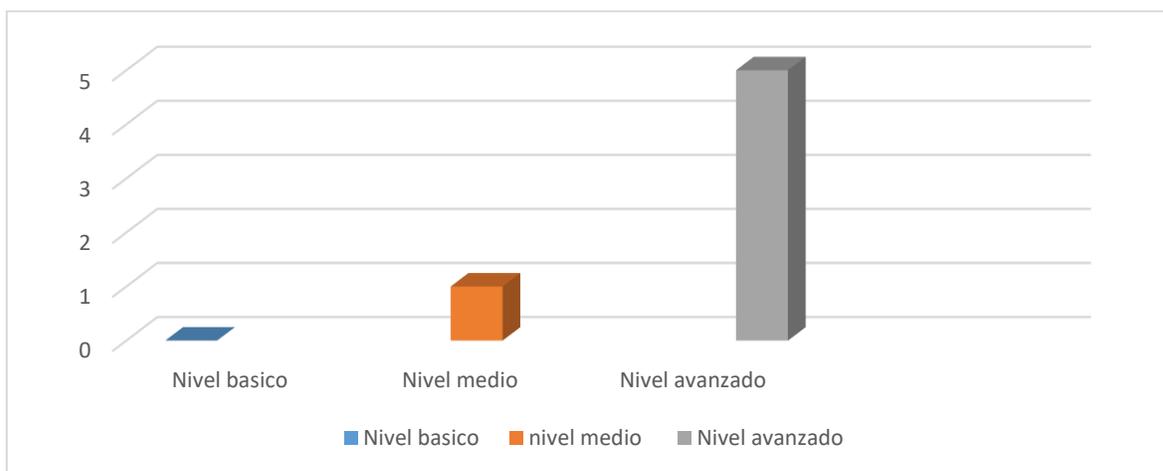


Figura 25. Momento de contraste, pregunta 6

Fuente: Propia

Al observar la gráfica de la pregunta número 6, podemos determinar que los estudiantes han propuesto que para disminuir el impacto que ha dejado la violencia en el departamento de Sucre, es a través del dialogo y el respeto, en procura de hacer la paz, en un 83,2% ubicándose en un nivel avanzado, mientras que un 16,4% se ubica en el nivel medio al contestar o coincidir en las respuestas como hablar con la guerrilla, lo que permite identificar la subcategoría al identificar el dialogo como herramienta fundamental para solucionar el conflicto armado en el departamento de Sucre, por lo que podemos evidenciar que la escuela debe propiciar las oportunidades para que se dé un buen aprendizaje ,en todos sus estudiantes, tanto para los más aventajados como para los que tienen dificultades o rezagados, en este orden de ideas las estrategias didácticas han sido de mucha importancia y significados para los estudiantes.

Al comparar las ideas previas con los argumentos después de presentados los contenidos sobre el conflicto armado en el departamento de Sucre, se pudo evidenciar que los estudiantes han mejorado sus niveles de aprendizaje, puesto que son capaces de analizar, razonar y comunicar su sentir, enfrentándose a nuevos retos, al comparar sus ideas previas con sus nuevos conocimientos, lo que les amplía y enriquece su visión de una lectura al no quedarse solo en la descodificación, si no para tener un concepto más amplio y profundo del tema y el análisis de un video, en lo referente a un problema socialmente vivido

Las respuestas que dieron los estudiantes seleccionados, muestran un nivel más avanzado de comprensión del fenómeno estudiado, demostrando capacidades para analizar, argumentar, dar respuestas coherentes con el tema, proponer alternativas, presentar otras formas de ver el fenómeno, situación que favorece los procesos de apropiación de conocimientos y dan muestra de una evolución conceptual, lo cual les va a servir para seguir aprendiendo por el resto de sus vidas.

Motivar un nuevo aprendizaje mediante estrategias didácticas, con la aplicación de la unidad didácticas, arrojó resultados sorprendentes, en su evolución conceptual y sobre todo la participación del estudiante en clase, con el objeto de recopilar información del contexto mediante lecturas, análisis de video y preguntas, para luego analizarla y poder medir sus niveles de aprendizaje, en sus procesos cognitivos al regular su conocimiento, como también la estrategia que utilizó el docente para llegar de manera significativa a los estudiantes ayudó a superar las dificultades presentadas los proceso de enseñanza y aprendizaje.

Comparar las diferencias establecidas en cuanto a su argumentación y evolución conceptual a partir de las ideas previas permite no solo abarcar lo cognitivo, sino que conduce a conocer cómo aprenden los estudiantes, para qué aprenden y para que les sirve lo que aprendieron, de esta forma se crean oportunidades para la metacognición, logrando hacerse más consciente de sus capacidades, limitaciones y posibilidades para seguir aprendiendo de acuerdo con sus capacidades y trabajar para superar sus limitaciones.

Cuadro 11. Comparación entre ideas previas y teorías (Pregunta 1)

Estudiantes	Que conoces del conflicto	Ideas previas	Comparación (concepto)
-------------	---------------------------------	---------------	------------------------

	armado en sucre		
Estudiante 1		Conozco que es una guerra que hay desplazamiento, hay destrucción, hay irrespeto hay muerte y secuestro	Que la zona de los montes de maría existen montañas que les ayudan para su secuestro y tráfico de drogas por se esconden de las autoridades
Estudiante 2		Que hay muchas personas desplazadas por el conflicto armado	Por qué los guerrilleros están en la zona difícil, y en las zonas montañosas que les ayuda para la movilización de las drogas en los montes de maría en la costa atlántica.
Estudiante 3		Que pelean los soldados y los guerrilleros	Pelean las zonas rurales donde la influencia era marcada durante los años 2003 y 2006, es pertinente decir que la zona ha tenido un comportamiento difícil por las acciones bélicas con las fuerzas armadas de los policías y grupos irregulares que hay en la zona.
Estudiante 4		Porque mi mamá vivió eso en san Onofre porque ella estaba embarazada y tenía ella dos hijas y en la noche llegaron la guerrilla y se la llevaron a mi papa para una casa abandonada en el monte, a mi papa le entregaron dos maletines de armas y a mi hermano Víctor una ametralladora y le dijeron que entrara a la casa y matara al que estuviera allí, después se los llevaron para el monte con trapos amarrados en la cara y se fueron sin dejar rastro	El conflicto armado se dio más en la subregión de los montes de maría por las montañas, árboles y montes etc. Lo que les facilita que se puedan esconder en los montes y montañas, por eso los montes de maría son una zona más peligrosas de todas las regiones y el golfo de Morrosquillo también y sin embargo no se ven tantos conflictos como en los montes de maría, ante esto el conflicto nos ayuda que debemos tener más democracia y dialogo para vivir en paz
Estudiante 5		El conflicto armado en el departamento de sucre ha sido reconocido mucho más en la subregión de los montes de maría ya que debido a las características terrenales que son de variedad de zona verdes montañosas y ese seria para ellos el terreno perfecto para camuflarse y llevar a cabo desde ahí todos sus planes	Los montes de maría son la zona más afectada ya que su geografía favorece las acciones ilícitas como el secuestro y chantaje por su condición geográfica de cordilleras elevadas que les sirve para esconderse
Estudiante 6		Yo conozco que el conflicto es algo malo que la guerrilla desplaza a cada familia de sus casas sin dejarlo absolutamente nada. A mi abuela y varios familiares las guerrillas los sacaron de bolívar.	Sucre ha sido considerada una zona estratégica por los grupos armados irregulares, a causa de los corredores naturales, para la guerrilla y los paracos

Fuente: Creación propia

Cuadro 12. Niveles de aprendizajes: Comparación entre ideas previas y teorías

	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
Estudiante 1		X	
Estudiante 2		X	
Estudiante 3	X		
Estudiante 4			X
Estudiante 5			X
Estudiante 6			X

Fuente: Creación propia

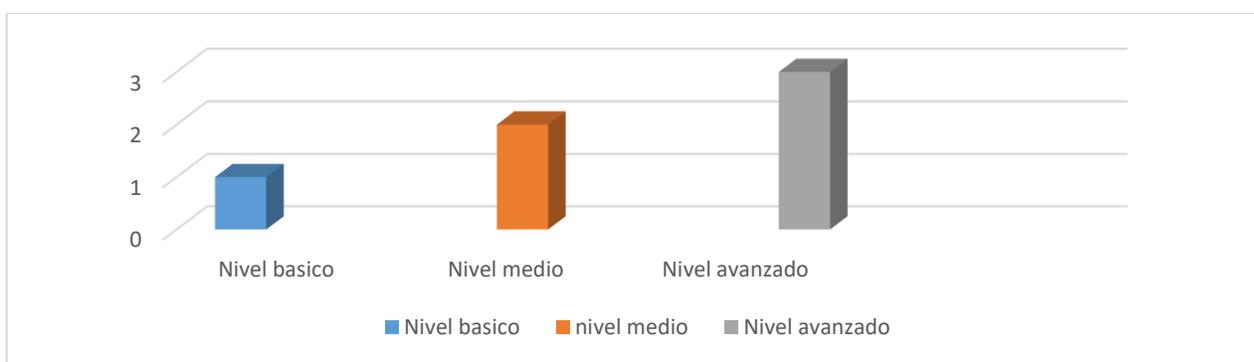


Figura 26. Comparación entre ideas previas y teorías

Fuente: Propia

Al hacer la comparación entre las ideas previas y las teorías se evidencia en las respuestas al abandonar las ideas previas en un 49,8% en nivel avanzado, y en un 32,4% en el nivel medio y solo un 16,6% en el nivel básico, gracias a las estrategias didácticas utilizadas para el aprendizaje podemos evidenciar un alto rendimiento académico o evolución conceptual, lo que nos alegra al lograr el objetivo propuesto en el proyecto

Sin embargo, eso no es suficiente por cuanto existen autores como Rösen, quienes plantean que para enseñar historia se requiere de sensibilidad histórica, entendida como la capacidad narrativa de comprender y demostrar el valor del paso del tiempo. La narración como representación de la historia ha sido rechazada durante mucho tiempo por los historiadores sociales, ya que se asociaba a las grandes hazañas de los grandes hombres, olvidando y expulsando al resto de la población de la historia: “La narración ha regresado de la mano de un creciente interés por la gente ordinaria y por las formas de interpretar su experiencia, su vida y su mundo” (Burke, 2006, p. 149).

IV. MOMENTO 4: Evaluación

El proceso evaluativo es un proceso complejo y es transversal a toda la unidad es por eso que se realizó durante todas las clases, en las cuales se iba evaluando y valorando los avances individuales y del grupo de tal manera que los estudiantes vayan siendo conscientes de sus avances y de sus limitaciones o dificultades. En todo el proceso el docente y los estudiantes fueron revisando los aciertos, logros y aspectos para mejorar y seguir aprendiendo.

Además, el docente abrió espacios para la auto-evaluación, dándole la oportunidad a cada estudiante para que expusiera sus avances y los aspectos que debe superar, de manera consciente y responsable. En el trabajo de los pequeños colectivos, el docente aplicó la coevaluación, donde se les dio la oportunidad a los estudiantes para que valoraran los avances de sus compañeros. Finalmente, el docente les valoró a los estudiantes los desempeños y se los daba a conocer, mostrándoles sus logros y las dificultades.

Es importante destacar que, en el proceso, los estudiantes que avanzan a un ritmo normal el docente les estimulaban para que continúen avanzando y los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, el docente aplica otras alternativas didácticas para que superen esas dificultades y continúen sus procesos de aprendizaje de manera consciente y responsable, pero a su ritmo. Los estudiantes registran en el portafolio cada actividad realizada, con sus respectivas evidencias.

Para tener un registro de los avances de los estudiantes en el desarrollo de la unidad didáctica, el docente formuló una serie de interrogantes cuyas respuestas están registradas en el cuadro 4

Cuadro 13. Respuestas de evaluación

Estudiantes	Preguntas					
	¿Qué les llamó la atención del tema?	¿Qué aprendiste?	¿Cómo aprendiste el tema?	¿Qué te ayudó a apropiarte de la temática de la clase?	¿Qué papel jugó la didáctica y los materiales utilizados por tu docente, en tu aprendizaje?	¿Cuál fue tu principal aporte en la clase?

Estudiante 1	Porque hay guerrillas que matan y echan a las gente de sus tierras	Que la guerrilla es algo malo, que trae dolores por causa de muchas muertes, desplazados y abusos etc.	Prestando atención a la explicación del profesor, con los talleres, los videos y las diapositivas y fotocopias	A mí me ayudo participar, leer prestando atención, y por último los videos	Fue la atención mía y las de mis compañeros al ver el video y las diapositivas y las lecturas sobre el conflicto armado	Mi principal aporte es que debemos que todos prestar atención a la explicación, para enriquecer nuestro aprendizaje cuando participamos en lo que estamos viendo.
Estudiante 2	Que los montes de maría tiene montañas que les sirve para esconderse de los policías	Aprendí sobre el conflicto armado en el departamento de sucre, sobre la subregiones y las vías fluviales y terrestres utilizadas por los grupos armados irregulares para la movilización de las drogas y armas	Con las explicaciones del tema, leyendo con los videos, el periódico y con la participación de los compañeros	Las explicaciones y las lecturas de las noticias en el periódico sobre el conflicto armado en el departamento de sucre	Cuando el profesor nos pone videos aprendemos bastante porque nos pide que los analicemos de manera crítica, las explicaciones sobre el conflicto armado en sucre, fue muy bueno la didáctica	Respondiendo las preguntas sobre el conflicto armado de manera crítica y leyendo las noticias en el periódico
Estudiante 3	Porque no hay policías en estos pueblos, pobre gente	Que el estado no puede abandonar a las personas en los pueblos ni en los corregimientos por que la guerrilla los grupos armados los secuestran y los matan	Prestando atención a lo que dice el profesor y mis compañeros, leyendo las noticias de los periódicos y viendo el video sobre los paramilitares	Me ayudo participando, diciendo lo que sentía sobre las personas que maltratan a los demás, leyendo las noticias de los periódicos y cuando escucho a los señores por mi casa hablar de la violencia en los montes de maría	Creo que la didáctica que utilizo el profesor fue buena porque nos llevó a ver videos sobre la guerra del conflicto armado y las noticias nos ayudan a leer para entender más el fenómeno	Cuando respondo las preguntas del profesor y cuando un compañero dice algo que no es así le digo como es pero respetándolo
Estudiante 4	Que hacen todo lo malo porque hay	Aprendimos que la no presencia del	Aprendimos gracias a los talleres,	Participando en durante la clase, prestando atención	El papel de la didáctica es muy bueno	Fue leer el documento para que mis

	montañas donde se esconden y trafican drogas	estado en los pueblos pequeño o corregimientos se convierte en un problema demasiado grande, abriéndoles las puertas a los delincuentes o grupos armados etc.	videos, dramatizados sobre los problemas socialmente vivos y prestando atención al docente	a la explicación del profesor y lo que digan los compañeros cuando formamos el debate , y respetando las ideas de mis compañeros	gracias a que el profesor nos explica y nos muestra videos así como las lecturas para que aprendamos fácilmente	compañeros entendieran
Estudiante 5	Porque secuestran y matan a las personas	Que el conflicto armado no nos enseña nada bueno, pero nos deja algo como reconciliarnos y que debemos respetar a las demás personas	Prestando atención, a través de las lecturas y el periódico , videos	Me ayudo las dramatizaciones de los problemas socialmente vivos, por mis compañeros lo hicieron muy bien, también las lecturas que nos enseñan a dialogar entre si y tener respeto y tolerancia , amor y paz	Fue un papel fundamental para nosotros porque nos ayudó hacer cosas que nosotros debimos hacer hace mucho tiempo y por eso felicito al profesor como a todos los profesores que nos enseñan	Prestando atención para entender y conocer mejor la clase y explicando que los problemas se resuelven dialogando y ayudándonos entre nosotros mismos para tener mejor convivencia y vivir en un mundo mejor.
Estudiante 6	Porque no hay presencia del estado, por eso es que los grupos armados hacen tanto daño	Que el conflicto armado en el departamento se dio por falta del estado cuando no hay policías ni soldados que cuiden a las personas	Lo que nos ayudó apropiarnos del tema fue el video, las lecturas porque nos lleva a dar opiniones sobre el problema en el debate Las noticias de los periódicos , investigando en la casa cuando les preguntaba a	Analizando el título como primer paso me ayudó mucho para entender el tema, el video, las dramatizaciones, los debates , y las lecturas de los periódicos	Me gusta la didáctica que usa el profesor porque nos ayuda a entender más fácil el tema, gracias a los videos, las lecturas de los periódicos, además la explicación del profesor cuando nos narra lo que paso en las subregiones del departamento	Respondien do las preguntas que nos hace el profesor sobre el tema, y opinando sobre el video y gracias porque este tema se haya tocado.

			mi mama sobre el conflicto armado, y las explicaciones del profesor			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Creación propia

Cuadro 14. Niveles de aprendizajes: Respuestas de evaluación

	Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
Estudiante 1		X	
Estudiante 2			X
Estudiante 3			X
Estudiante 4			X
Estudiante 5		X	
Estudiante n° 6			X

Fuente: Creación propia

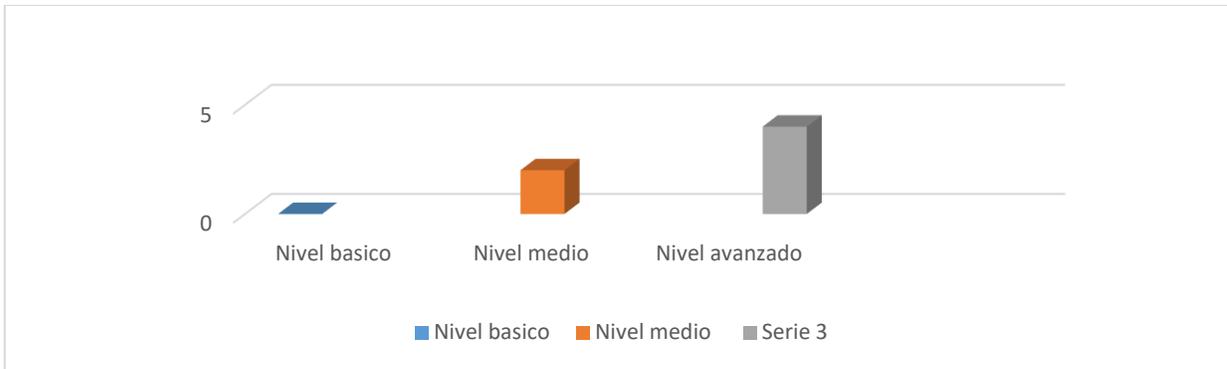


Figura 27. Respuestas de evaluación

Fuente: Propia

En el cuadro de respuestas de evaluación vemos notoriamente un avance en la evolución conceptual al presentar un 66,4% en el nivel avanzado y un 33,6 en el nivel medio y ninguno en el nivel básico, lo que nos demuestra que las estrategias didácticas, fueron fundamentales, ya que es un recurso en el que se apoya el docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de lograr manifestaciones creativas en la solución de problemas y en este caso espacial para conseguir el objetivo trazado con los estudiantes, como era el que mostraran

mejores resultados y se enamoran de las clases de historia, de la mano de la teoría de (Díaz y De la Cruz, 2001), los cuales consideran que la enseñanza de la historia debe dar un giro en sus planteamientos, en la enseñanza de memorización de hechos, fechas, batallas y conceptos, el cual tiene menos sentido en una sociedad, al conseguir la información con solo consultar las páginas en internet.

Por lo anterior, es conveniente reconocer que en el proceso se dieron aciertos y dificultades. Los aciertos se evidencian en la sensibilidad demostrada por los estudiantes durante las clases, la proyección del video, las lecturas de las noticias, las explicaciones del docente, el trabajo en los pequeños colectivos relacionados con el conflicto armado en Sucre. También se debe destacar la participación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas por el docente, los aportes que cada uno iba dando durante el desarrollo de la clase, en los diálogos y los conversatorios, la calidad de sus respuestas.

La mayor dificultad la presentaron los estudiantes en el momento de comparar y reflexionar sobre las ideas previas, los contenidos o conceptos presentados por el docente, el contenido de los videos y de las noticias referentes al conflicto armado en el departamento de Sucre, porque les cuesta mucho hacer el cambio conceptual. La mayoría se mantiene en los saberes que tenían, sin embargo, este proceso les está ayudando a mejorar sus procesos de desarrollo y transformación cognitiva.

6. CONCLUSIONES

El aprendizaje de la historia a partir de la historia reciente es una posibilidad de construcción de conocimiento didáctico desde la experiencia y la cotidianidad. El reconocimiento de los estudiantes como sujetos históricos, del cómo su temporalidad entre pasado y presente es la base para motivarse a indagar en hechos que aunque ya no existen, determinan parte de la identidad de los jóvenes y sus familias, alrededor de situaciones relacionadas con la violencia política del país, focalizadas en la región Caribe y el departamento de Sucre.

Desde esta perspectiva, los aprendizajes, se relacionan con situaciones que superan el marco de la historia política tradicional y reconocen que parte de la construcción de la identidad está relacionada, para el caso colombiano, en las dinámicas producto de la violencia. La historia reciente del departamento de Sucre no es sinónimo de violencia, pero parte de esta requiere del reconocimiento de los actos violentos como un eje articulador y que además hace parte de la vida cotidiana de las comunidades y por ende de la escuela. En este sentido, la presente investigación realiza aportes significativos a la didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales, con un enfoque de los aprendizajes históricos con un comprensión regional y que convierten en actores de la historia a los personajes de la vida cotidiana, por lo cual es una historia vivida y sentida en el aula de clase y con un impacto hacia la vida de los estudiantes.

De acuerdo con los resultados obtenidos, a través de los instrumentos aplicados, se concluye que las estrategias didácticas aplicadas en el aula para enseñar, en cualquier área del currículo, específicamente la asignatura de Historia, sí favorecen los procesos didácticos y en consecuencia los estudiantes rinden académicamente. Los docentes consideran, además, que las estrategias deben ser dinámicas, entendidas como las que promueven la interacción entre los actores del acto pedagógico.

De la misma manera, los docentes afirman que las estrategias didácticas que se aplican en el aula, para enseñar y aprender son importantes porque influyen positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, como también favorece la labor de los educadores de formas a los niños y jóvenes. Frente a estas afirmaciones autores como (Delors, 2012), plantea que las estrategias establecen una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de

evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos.

Los docentes opinan que durante la interacción con sus estudiantes le reconocen sus aportes, sus posiciones, sus miradas, aunque estén en desacuerdo, lo cual se convierte en un factor que favorece el aprendizaje si se tiene en cuenta que algunos autores así lo consideran. Es así como (García y Palacio, 2000), proponen que cuando la atención decae, en el aula se debe plantear una cuestión concreta sobre lo explicado para crear espacios dinámicos de reflexión y participación.

Sobre las relaciones interpersonales dentro y fuera de clases, los docentes opinaron que son buenas, entiéndase “buenas” como las relaciones enmarcadas en comportamientos y actitudes socialmente adecuadas, que no generan conflictos y que no dañan a nadie.

Los docentes dan participación activa a sus estudiantes en las clases de ciencias sociales, porque les ayuda a fortalecer los procesos de enseñanza. En relación con estas actitudes docentes, (Chadwick, 1979), considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje le posibilita al estudiante obtener altos desempeños académicos, sólo si se siente actor protagonista de su propio aprendizaje.

Los docentes expresan que ponen todo su empeño en lograr que sus estudiantes aprendan y logren altos niveles de desempeños tanto académicos como sociales, situación que es favorable para la formación de los niños y jóvenes. En este sentido, (Jiménez, 2000), dice que, en todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por el proceso de enseñanza y aprendizaje. Son los educadores otro factor que incide en el desarrollo de competencias en sus estudiantes.

Con la aplicación de la propuesta se logró un avance en la evolución conceptual en el 66 % de los estudiantes, lo que demuestra que las estrategias didácticas, fueron fundamentales, ya que es un recurso en el que se apoya el docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de lograr manifestaciones creativas en la solución de problemas y en este caso espacial para conseguir el objetivo trazado.

Los estudiantes demostraron mejores resultados y se motivaron hacia las clases de historia, en coherencia con (Díaz y De la Cruz, 2001), los cuales consideran que la enseñanza de la historia debe dar un giro en sus planteamientos, en la enseñanza de memorización de hechos,

fechas, batallas y conceptos, el cual tiene menos sentido en una sociedad, al conseguir la información con solo consultar las páginas en internet.

Se mejoraron los procesos evaluativos si se tiene en cuenta que se inició el trabajo para crear en el aula espacios para la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, en los cuales cada estudiante tiene la oportunidad de valorar sus avances y el de sus compañeros.

Es conveniente reconocer que en el proceso se dieron aciertos y dificultades. Los aciertos se evidencian en la sensibilidad demostrada por los estudiantes durante las clases, la proyección del video, las lecturas de las noticias, las explicaciones del docente, el trabajo en los pequeños colectivos relacionados con el conflicto armado en Sucre.

También se debe destacar la participación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas por el docente, los aportes que cada uno iba dando durante el desarrollo de la clase, en los diálogos y los conversatorios, la calidad de sus respuestas.

La mayor dificultad la presentaron los estudiantes en el momento de comparar y reflexionar sobre las ideas previas, los contenidos o conceptos presentados por el docente, el contenido de los videos y de las noticias referentes al conflicto armado en el departamento de Sucre, porque les cuesta mucho hacer el cambio conceptual.

7. RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Que la estrategia didáctica aplicada, en este trabajo, se implemente en todos los grados, como un aporte a los procesos de planificación en la Institución educativa Nueva Esperanza.
- En el Proyecto Educativo Institucional, PEI, se debe incorporar esta unidad didáctica, en el plan de estudio, para enriquecer los procesos de Microplaneación en esta institución.
- Se debe socializar los resultados a toda la comunidad educativa con el fin de validarlos y que puedan replicarse las experiencias en otros contextos.
- Presentar la propuesta a todos los docentes del área de Ciencias sociales de la Institución como modelo para la planeación de las clases.

- Compartir esta experiencia en eventos pedagógicos a nivel local y regional, como un aporte a la formación docente y al mejoramiento de la calidad de los procesos de aula.

8. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar, P. (2008). Políticas de la memoria y memorias de la política. *Madrid: Alianza.*
- Barton, K. (2010b). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales.*
- Bellón, & Quinquer. (2000). La vida cotidiana en la época franquista. Un trabajo basado en la historia oral. *Barcelona. Praxis.*
- Burke, P. (1993). La historia como memoria colectiva. *En Formas de Historia Cultural. Madrid: Alianza Universidad.*
- Chacín, R. (2011). La Enseñanza de las Ciencias Sociales en Venezuela. *Docencia Universitaria, Vol. XII, N° 2,, 9-27.*
- Dalongeville, A. (2003). Noción y práctica de la situación-problema en historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales, N° 2.*
- Delors, J. (2012). *La educación encierra un tesoro.* París: Santillana, Unesco.
- Días, F., & De la Cruz, G. (2011). Rúbricas en la evaluación de competencias y aprendizaje complejo. Alcances y restricciones en educación superior. En I. R. En K. Bujan, *La evaluación de competencias en la educación superior.* (págs. 13-35). Sevilla: Eduforma.
- Egan, K. (2000). *Mentes Educadas. Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión.,* España. Paidós.

- Fazio, H. (2010). La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos. (Uniandes, Ed.) *Bogotá: CESO*.
- Florescano, E. (2000). Para qué estudiar y enseñar historia. *México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América*.
- García, E. d. (2009). El Constructivismo aplicado en la enseñanza del área de Ciencias Sociales (Tesis de Pregrado). *Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia*.
- Gardner, H. (2001). El proyecto Spectrum. *España: Morata*.
- Gortari, H. (1998). El Reto de enseñar historia. *En Cero en conducta, año 13, Número 46, octubre*.
- Halbwachs, M. (2011). La memoria colectiva. *Buenos Aires: Miño y Dávila*, 118.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Huber, M. (2004). La situación problema como facilitador de la actividad del profesor de Historia. *Enseñanza de la Ciencias Sociales*.
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. *Madrid: siglo xxi de España Editores*.
- Le Goff, J. (2003). Historia e memoria (5. a ed.). *Campinas, SP: Unicamp*.
- Martinez Posada, I., & Quiroz Posada, R. E. (2012). ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales? (U. A. México, Ed.) *Tiempo de Educar, vol. 13, núm. 25, enero-junio*, 85-109.
- Martinez, M. (2010). La Investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual). *Revista IIPSI*.
- Orozco, G. (2005). Los museos interactivos como mediadores pedagógicos. *Mapas*, 38-50.
- Prats, J., & Santacana, J. (2001). Principios de la enseñanza de la Historia. Notas para una didáctica renovadora. *Mérida: Universidad de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías*.
- Radetich, L. (2011). El buen uso del cine en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Uni-Pluri/Versidad*, 1-10.
- Ricoeur, P. (2000). Historia y memoria. La escritura de la historia y representación del pasado. *Annales: Historia y Ciencias Sociales*, 55-4, 731-747.
- Rüsen, J. (2001). Razão histórica: Teoría de história, fundamentos de ciência histórica. (U. d. Brasília, Ed.) *Brasília*.
- Sarlo, B. (2012). Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo una discusión. *Buenos Aires: Siglo xxi. Sauvage, P. (1998). Una historia del tiempo presente. Historia Crítica*, 17, 59-70.

- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa Noriega.
- Todorov, T. (2008). Los abusos de la memoria (2. a ed.). . *Barcelona: Paidós Iberoamérica*, 40.
- Traverso, T. (2007). Historia y memoria: Notas sobre un debate. En M, Franco y F. Levín. (Paidós, Ed.) *Historia reciente, perspectiva y desafíos para un campo en construcción*.
- Valverde Berrocoso, J. (2010). Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa. *Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa.*, 83-99.

ENLACES

- <file:///C:/Users/HP/Downloads/regional-caribe-antioquia-choco.pdf>
- <http://espanol.mapsofworld.com/continentes/mapa-de-sur-america/colombia/sucre.html>
- http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/sucre.pdf
- http://publications.iom.int/system/files/pdf/de_libertad.pdf
- <http://sucresincelejo.blogspot.com.co/2012/11/asi-es-sucre-y-sincelejo.html>
- <http://www.acnur.org/t3/uploads/pics/2166.pdf?view=1>
- <http://www.ocaribe.org/pdcaribe/victimas-del-conflicto>
- <http://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/rendicion-cuentas-2015/html/pdf/sucre.pdf>
- https://static.iris.net.co/semana/upload/images/2008/1/21/198870_11345_1.jpg
- <https://i.ytimg.com/vi/f8m069IQvuw/mqdefault.jpg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2DVLFtZ4E3Q>
- <https://i.ytimg.com/vi/6nzzVt6wkk0/hqdefault.jpg?custom=true&w=168&h=94&stc=true&jpg444=true&jpgq=90&sp=68&sig=D8hpqMJJPdqR8HXeZg3o6GfCAII>
- <http://www.verdadabierta.com/images/boton-chengue.jpg>
- <http://www.verdadabierta.com/images/chengue-capitulo1.jpg>
- <https://i.ytimg.com/vi/5kBI6NMN21A/mqdefault.jpg>

ANEXO A

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Fecha: _____ Asignatura _____ Grupo: _____

PREGUNTAS

1. Cuando interactúas con tu docente observas en él interés y receptividad por tu punto de vista:
 - a) _____ Siempre
 - b) _____ Algunas veces
 - c) _____ Nunca

2. El docente mantiene contigo, buenas relaciones dentro y fuera del aula de clases:
 - a) _____ Siempre
 - b) _____ Algunas Veces
 - c) _____ Nunca

3. Sientes que tu maestro demuestra respeto en la interacción diaria con los estudiantes

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

4. Consideras que tu maestro orienta las clases con pasión y emoción

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas Veces
- c) _____ Nunca

5. Consideras que las clases de tu docente te motivan a aprender

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas Veces
- c) _____ Nunca

6. Observas en el docente el interés por alcanzar el logro del aprendizaje en los estudiantes:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces.
- c) _____ Nunca.

7. Crees que tu maestro maneja con propiedad el contenido de los temas que imparte:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

8. ¿Consideras que las clases de tu docente son organizadas y planeadas?

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

9. Consideras que tu docente imparte el conocimiento teniendo en cuenta las necesidades del entorno y de sus estudiantes:

- a) _____Siempre
- b) _____Algunas
- c) _____Nunca

10. Crees que tu docente es capaz de identificar las dificultades en el aprendizaje que presentan los estudiantes en las clases:

- a) _____Siempre
- b) _____Algunas veces
- c) _____Nunca

11. En el desarrollo de sus clases, el docente emplea ejemplos, analogías, comparaciones, preguntas problematizadoras u otros procedimientos para clarificar los conocimientos:

- a) _____Siempre
- b) _____Algunas veces
- c) _____Nunca

12. Al exponer los temas el docente, lo hace de forma clara y sencilla:

- a) _____Siempre
- b) _____Algunas veces
- c) _____Nunca

13. Crees que tu docente es un mediador y orientador del conocimiento

- a) _____Siempre
- b) _____Algunas veces
- c) _____Nunca

14. En la ejecución de sus clases, te sientes sólo como un receptor de conocimientos y ejecutor de órdenes:

- a) _____Siempre
- b) _____Algunas veces
- c) _____Nunca

15. Tu docente promueve la participación activa en la construcción de conocimientos, en las clases

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

16. Tu docente promueve el aprendizaje autónomo dentro de sus clases:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

17. Dentro de las clases el material didáctico es usado exclusivamente por tu maestro:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

18. Los libros, guías de trabajo, módulos u otros materiales como el tablero, diapositivas, son utilizados preferiblemente por ustedes:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

19. Consideras que con las evaluaciones de tu profesor se privilegia la memorización del conocimiento:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca

20. Las diferentes evaluaciones que elabora tu docente están focalizadas en el nivel de comprensión y aplicación del conocimiento:

- a) _____ Siempre
- b) _____ Algunas veces
- c) _____ Nunca