



REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS PRÁCTICAS DEL USO DE
PLANTAS MEDICINALES DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO Y DE LOS MEDICOS ANCESTRALES
EN RIOSUCIO-CALDAS

ÁNGELA MARÍA HERNÁNDEZ SUÁREZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2018

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS PRÁCTICAS DEL USO DE
PLANTAS MEDICINALES DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO Y DE LOS MEDICOS ANCESTRALES
EN RIOSUCIO-CALDAS

ÁNGELA MARÍA HERNÁNDEZ SUÁREZ

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

HERMINIA QUICENO VALENCIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2018

DEDICATORIA

Les dedico de manera especial este trabajo a los médicos ancestrales del Resguardo Indígena de San Lorenzo, gracias a ellos nuestra cultura pervive en la actualidad.

A los niños y jóvenes del Resguardo Indígena de San Lorenzo, de ellos depende que el legado de los ancestros se transmita de generación en generación.

A mi esposo Norman David por contribuir a que este sueño se convirtiera en realidad.

A mi Ángel David porque fue inspirador en cada momento.

AGRADECIMIENTOS

Cuando finaliza una etapa importante de la vida es necesario agradecer a todos aquellos que contribuyeron para alcanzar el logro, si olvido nombrar a alguien le pido mis más sinceras disculpas.

Inicio agradeciendo a la madre naturaleza por poner en mi camino esta hermosa oportunidad. A mi familia, por su apoyo y fortaleza constante. A los líderes del Cabildo indígena de San Lorenzo, por luchar incansablemente para que a los docentes etnoeducadores nos permitieran participar de la beca educativa. A la Gobernación de Caldas, por permitirme participar en la Maestría. A los médicos ancestrales del Resguardo indígena por sus valiosos aportes; a los docentes de la Universidad Autónoma, por su compromiso, a la Institución Educativa San Lorenzo, por su comprensión, a la docente Herminia Quiceno por su tiempo, al profesor Gustavo Gonzales Valencia, por sus valiosos aportes para el enrutamiento de este trabajo, a la docente Ana Milena López Rúa, por su apoyo incansable, a mis compañeros de maestría por los momentos inolvidables, a mis amigos que contribuyeron de una u otra forma, Estela Trejos, Daniel Jaramillo, Bibiana Bueno y Ángela Rubio.

Todos contribuyeron a que sea una mejor persona.

RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo como finalidad identificar las representaciones sociales sobre las prácticas del uso de las plantas medicinales que tenían los estudiantes de grado undécimo de la institución educativa San Lorenzo, pertenecientes a la etnia Embera Chamí. Dicha institución está ubicada en el municipio de Riosucio, Caldas en el resguardo indígena de San Lorenzo, donde la mayoría de los habitantes pertenecen a la etnia Embera Chamí.

En la institución educativa se imparte una educación basada en los estándares básicos prescritos por el Ministerio de Educación Nacional. Esta institución tiene un énfasis agropecuario, sin embargo, para esta área no existen estándares, ni competencias, establecidas por el Ministerio de Educación Nacional; por tal motivo, las temáticas se orientan teniendo como referencia el libro “*Manual agropecuario de la biblioteca del campo*” (Torres, 2012). Estas temáticas son de tipo general, por tal motivo, no tienen en cuenta las prácticas ancestrales de los pueblos indígenas en el manejo de las plantas medicinales.

Con base en lo anterior se identificaron tanto las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo de la institución educativa San Lorenzo, como las de los médicos ancestrales del resguardo, sobre el uso de plantas medicinales en sus prácticas, ya que en las ciencias sociales no existen referentes teóricos sobre las representaciones sociales en la comunidad Embera Chamí, por lo que se hizo necesario tener como referentes los médicos ancestrales.

Palabras clave: *Representaciones sociales, medicina ancestral, plantas medicinales, Embera Chamí, educación propia, interculturalidad.*

ABSTRACT

This research paper had as a purpose to identify the social representations about the practices of the use of medicinal plants that the Eleventh Grader Students of San Lorenzo High School, and the ancestral doctors who belong to the ethnic group Embera Chami had. This institution is located in Riosucio, in Caldas Department.

Throughout this research paper, several own knowledges were produced in the territory and especially some of the ancestral doctors. The design of this research paper was based on a fundamental theory, developing each one of its steps: an open codification, an axial codification, and finally, a selective codification. After analyzing the information, the structure of the social representation was found, finding out the “Mother Land” as the central matrix for the students, and the “Spirituality” as the central matrix for the ancestral doctors, both (the “Mother Land” and the “Spirituality”) pointing out the own indigenous Embera Chami Community’s Cosmo vision and Cosmogony.

Taking into account the results of this research paper, a proposal was made in order to rebuild the Agriculture curricular net of the institution, taking into consideration the own ancestral knowledges of this indigenous Embera Chami Community; which will permit making a valuable support to the Proper Education and to the Proper Educative Indigenous System (Educación Propia y al Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP)).

Keywords: *social representations, ancestral medicine, medicinal plants, Embera Chami, own education, interculturality.*

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
ANTECEDENTES	13
AREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
3.1 Descripción del problema	16
3.2 Pregunta de investigación	17
JUSTIFICACIÓN.....	18
REFERENTE TEÓRICO	20
5.1 Representaciones sociales	20
5.2 Etnia Embera Chamí	25
5.3 Medicina ancestral o tradicional.....	26
5.4 Educación propia.....	30
5.5 Unidad didáctica.....	30
5.6 Plantas medicinales	31
OBJETIVOS	33
METODOLOGÍA.....	34
ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
8.1 Médicos ancestrales	41
8.2 Estudiantes	46
8.2.1 Análisis del instrumento inicial de ideas previas de los estudiantes	47
8.2.2 Análisis de las representaciones en el autorretrato.....	50
8.2.3 Representación sobre tipos de plantas medicinales.....	51
8.3 Unidad didáctica	53
8.3.1 Calendario de siembra:.....	53

8.3.2 Identificación de atuendos y procedimientos de los médicos ancestrales.....	55
8.3.3 Plantas más utilizadas.....	57
8.3.4 Espíritu de las plantas.....	59
8.3.5 Relación plantas y armonía	60
8.3.6 Visita huerto medicinal	62
8.3.7 Plantas nuevas identificadas por los estudiantes	62
8.3.8 Plantas más sembradas por los ancestros	62
8.3.9 Transformación de las plantas medicinales:.....	62
8.4 Ideas previas N° 2	63
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS	75
ANEXOS	77

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e instrumentos.....	35
Tabla 2. Categorías de los médicos ancestrales.....	42
Tabla 3. Jerarquías de los médicos ancestrales.....	43
Tabla 4. Categorías emergentes estudiantes #1.....	48
Tabla 5. Jerarquías estudiantes ideas previas #1.....	49
Tabla 6. Categorías emergentes ideas previas #2.....	63
Tabla 7. Jerarquías estudiantes ideas previas #2.....	64

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Estudiantes undécimo grado. Institución Educativa San Lorenzo.....	X
Figura 2. Resguardo Indígena de San Lorenzo.....	26
Figura 3. Médicos ancestrales resguardo San Lorenzo, en ritual agua salada.....	28
Figura 4. Médico ancestral con atuendo tradicional.....	28
Figura 5. Médicos ancestrales tomando medicina para sanación.....	29
Figura 6. Altar para ceremonia de ritual con los insumos.....	29
Figura 7. Imagen de medico ancestral estudiante (#3).....	51
Figura 8. Imagen de medico ancestral estudiante (#5).....	51
Figura 9. Planta medicinal de sábila estudiante (# 7).....	52
Figura 10. Medico ancestral U.D (Estudiante # 4).....	52
Figura 11. Medico ancestral U.D (Estudiante # 7).....	56
Figura 12. Medico ancestral U.D (Estudiante # 3).....	58
Figura 13. Planta medicinal desde siembra hasta procesamiento (Estudiante # 1).....	59
Figura 14. Planta y armonía U.D (Estudiante #4).....	61
Figura 15. Planta y armonía con el ser humano U.D (Estudiante #).....	61
Figura 16. Planta y armonía con el ser humano ideas previas 2 (estudiante #3).....	68
Figura 17. Planta y armonía con el ser humano ideas previas 2, (estudiante #5).....	68
Figura 18. Médico ancestral ideas previas 2 (Estudiante #6).....	69
Figura 19. Médico ancestral ideas previas 2 (Estudiante #3).....	69

LISTA DE GRÁFICOS

Grafica No. 1 Núcleo y periféricos de los médicos ancestrales.....	44
Grafica No 2 Núcleo y periféricos de los estudiantes # 1.....	53
Grafica No 3 Núcleo y periféricos final de los estudiantes # 1.....	65

LISTA DE ANEXOS

12.1 Entrevista para médicos ancestrales.....	77
12.2 Instrumentos de ideas previas de los estudiantes.....	79

Figura 1. Estudiantes undécimo grado. Institución Educativa San Lorenzo



INTRODUCCIÓN

El resguardo indígena de San Lorenzo está ubicado en el municipio de Riosucio, Caldas. Cuenta con una extensión territorial de 6.706 hectáreas para 11.935 habitantes autorreconocidos como Embera Chamí y distribuidos en 21 comunidades (veredas). Las instituciones educativas ubicadas en el territorio basan su educación los lineamientos de enseñanza emanados por el Ministerio de Educación Nacional. La institución educativa San Lorenzo, ubicada en el resguardo indígena de San Lorenzo, atiende en su gran mayoría a jóvenes con edades entre 14 y 17 años pertenecientes a la etnia Embera Chamí.

La institución tiene un énfasis agropecuario, ya que la economía del territorio se basa en la agricultura; sin embargo, el área de Agropecuarias no cuenta con estándares, ni competencias, ni Derechos Básicos de Aprendizaje diseñados por el Ministerio de educación; situación que hace necesaria la utilización de diferentes fuentes teóricas en relación con los temas agropecuarios. En la institución educativa, el referente teórico que se utiliza es el texto, “Manual agropecuario de la biblioteca del campo” (Torres, 2012).

El contenido teórico de este manual se basa en conceptos generales de agricultura, por tal motivo no se tienen en cuenta las prácticas ancestrales empleadas por los pueblos indígenas para el manejo agropecuario y para este caso de las plantas medicinales.

Desde el pasado, tanto los insumos para practicar la medicina ancestral como para preparar la alimentación de las familias del resguardo, se conseguían en el mismo patio de las casas; en la actualidad, muchos de los habitantes del resguardo usan de manera continua las plantas medicinales para el mantenimiento del equilibrio de la salud física, espiritual y mental, disminuyendo costos económicos para las familias. El uso de las plantas medicinales es una práctica de vital importancia para el mantenimiento de la salud de los

Embera Chamí pertenecientes al resguardo indígena de San Lorenzo; este uso ancestral ha permitido que la generación de padres y abuelos tengan un sentido de identidad y pertenencia por el saber centenario, expresado en el cuidado de las plantas medicinales, para su conservación y aprovechamiento, por parte de toda la comunidad.

Este trabajo permitió identificar tanto las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo de la institución educativa San Lorenzo, como las de los médicos ancestrales del resguardo, sobre las prácticas medicinales basadas en el uso de plantas. Con dichos conocimientos y de manera participativa, se enriqueció la calidad académica y la formación de los estudiantes. Con los resultados obtenidos se elaboró una unidad didáctica que tuvo en cuenta la enseñanza de las prácticas medicinales ancestrales mediante el uso de las plantas.

En el territorio ancestral de San Lorenzo existe, en la actualidad, una asociación de médicos ancestrales, formada por cerca de 50 socios entre médicos ancestrales y estudiantes de estas prácticas, quienes realizan parte de su trabajo con plantas medicinales, avanzando en el procesamiento y transformación de éstas, para emplearlas en los tratamientos ordenados por los sabedores ancestrales para el restablecimiento del equilibrio de las personas, las familias y las comunidades.

Otro aspecto que favoreció la investigación es que la Institución Educativa San Lorenzo posee un lote de tierra con aproximadamente una extensión de 1 hectárea, en calidad de comodato que le otorgó el cabildo indígena de San Lorenzo, en donde realizaron las prácticas planteadas en la unidad didáctica sobre plantas medicinales.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se propuso realizar un ajuste a la malla curricular del área de agropecuarias de la Institución Educativa San Lorenzo, incorporando a ésta prácticas ancestrales en el uso de las plantas medicinales; contribuyendo tanto a la Educación Propia como al Sistema Educativo Indígena propio (SEIP).

ANTECEDENTES

Las investigaciones que se citan a continuación, estudian y analizan la importancia de las prácticas ancestrales indígenas en la formación y desarrollo de los individuos pertenecientes a diferentes etnias; de igual manera se referencian trabajos relacionados con las representaciones sociales. Hay investigaciones de orden nacional e internacional.

Con relación a la siembra de plantas medicinales utilizando prácticas ancestrales de siembra como estrategia pedagógica para entender el concepto de medida matemática desde la medicina tradicional, Carolina Higuera Ramírez (2011), desarrolló una investigación en el Centro Educativo Rural Indigenista la María, del resguardo Indígena Marcelino Tascón ubicado en el municipio de Valparaíso, Antioquia, y perteneciente a la etnia Embera Chamí; en dicha investigación se identificaron algunas medidas ancestrales utilizadas por la comunidad para la siembra de plantas medicinales donde identificaron cualidades relacionadas tanto con el proceso de siembra, como con el de preparación de la medicina.

En cuanto al proceso de siembra se describe la importancia de la relación que debe tener el individuo que desea sembrar, con la madre tierra ya que es indispensable para obtener buenos resultados de germinación. En relación a la preparación de la medicina con fines curativos se identificó la importancia de esta actividad para el fortalecimiento de la identidad, el trabajo en equipo y la valoración de las prácticas propias.

Siendo estos aportes de gran valor a esta investigación ya que contribuyen a la descripción de las representaciones sociales de los estudiantes y los médicos ancestrales sobre las prácticas del uso de las plantas medicinales.

En este trabajo se resalta la importancia de tener una relación espiritual con las plantas al momento de utilizarlas para la siembra, de dicha relación dependerá la producción del cultivo.

Por otro lado, José Gabriel Julio Santamaría, (2013) licenciado en pedagogía de la madre tierra de la Universidad de Antioquia, realizó un trabajo investigativo titulado: “*Fortalecimiento de los significados de vida inmersos en las prácticas agrícolas y la alimentación ancestral del pueblo Senú en la comunidad indígena del volao*”, esta tesis busca enriquecer al tema de la educación propia, desde las prácticas agrícolas, la alimentación y el fortalecimiento de los significados de vida del pueblo Senú, (Córdoba, Sucre) para el cuidado y conservación de la Madre Tierra. Se basó en el conocimiento de los sabios Senú, recogidos en las diferentes actividades agrícolas, en la preparación de alimentos y bebidas ancestrales; se llevó a cabo en la institución educativa y otros escenarios del territorio, para fortalecer la autonomía alimentaria de la comunidad en general.

Los resultados arrojados por este trabajo hacen un aporte significativo a esta investigación, ya que muestran la importancia del fortalecimiento de las prácticas ancestrales en la actualidad sobre las técnicas agrícolas; de igual manera, proporciona elementos importantes a tener en cuenta al momento de realizar la siembra de plantas, como el color del suelo, el cual debe ser preferentemente negro; el color de la planta al momento de sembrar debe ser verde intenso. De igual manera, se resalta de manera importante las prácticas espirituales en el momento de la siembra, que son fundamentales para tener una buena conexión entre las plantas y la persona que desea sembrar.

La investigación realizada por Calle (2013), en el municipio de San Juan de Urabá, en la comunidad Senú, trata sobre la recuperación de variedades de ñame y verduras ancestrales, con la pretensión de contribuir a la recuperación y conservación de los saberes y prácticas ancestrales de producción agrícola, desde la familia, la escuela y la comunidad; partiendo del conocimiento propio frente a la agricultura y del rescate de cultivos y semillas propias de la zona. Esta investigación tiene resultados que son valiosos para esta investigación, ya que algunas de las verduras ancestrales del pueblo Senú, como el tomate bola de gato, el achiote, la iraca, el cimarrón, y el ají, se utilizan como plantas medicinales por parte de los

comuneros del resguardo indígena de San Lorenzo. Del mismo modo, en la investigación se evidencian prácticas ancestrales de siembra que pueden contribuir a esta investigación.

Por ejemplo, que las semillas más grandes deben ser sembradas entre los meses de abril y mayo cuando la luna está en creciente; después de la siembra es necesario cubrir la semilla con hojarasca, para que no sea lavada por el agua o comida por los animales. Para el momento de realizar la cosecha es necesario realizar un ritual donde se pide permiso a la planta para ser sacrificada, diciéndole cual será la finalidad de este desprendimiento de la madre tierra.

Internacionalmente, se tuvo en cuenta un trabajo realizado en México en un jardín de niños en el Estado de Michoacán; las investigadoras Adriana Torres y Estela Ramírez (2012), realizaron la investigación “*El fortalecimiento de la cultura indígena a partir de la intrainterculturalidad*”, en una comunidad indígena donde su objetivo fue fortalecer las raíces y la identidad cultural de los niños y los padres de familia a través de la vinculación con la escuela, generando con ello aprendizajes intergeneracionales a partir de la convivencia intercultural; una de las conclusiones de la investigación es que el conocimiento se nutre a través de las relaciones sociales, del diálogo intergeneracional entre niños, padres, abuelos, vecinos y la comunidad, lo cual es un valioso aporte para este trabajo que utiliza diálogo de saberes con los ancestros de los jóvenes de la institución.

Por otro lado, Cruz (2012) realizó una investigación sobre la influencia de las representaciones sociales en el aprendizaje de las matemáticas, identificando que las creencias que se inculcan en los hogares influyen determinadamente en el desempeño de los estudiantes en el área de matemáticas; evidenciando que si los docentes son conscientes de estas representaciones pueden cambiar sus prácticas educativas para mejorar el proceso de enseñanza.

AREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del problema

El resguardo indígena de San Lorenzo está ubicado en el municipio de Riosucio Caldas, y hace parte del Consejo Regional Indígena de Caldas CRIDEC. En la actualidad, la mayoría de los habitantes se identifican como pertenecientes a la etnia Embera Chamí; y gran parte de la población escolar es atendida en la Institución Educativa San Lorenzo.

Dicha institución tiene un énfasis agropecuario, que responde al contexto rural en el que desarrolla sus prácticas pedagógicas. El plan de estudios de la institución educativa responde a los requerimientos generales que plantea el Ministerio de Educación, por tanto, no tiene en cuenta las particularidades sociales y culturales de los contextos en los que se lleva a cabo el acto educativo. Por ejemplo, los usos y costumbres propios de las diferentes etnias y grupos sociales del país, no aparecen expresados en sus lineamientos.

Para la comunidad indígena es un imperativo conservar y fortalecer las prácticas culturales, ya que están contenidas en la Ley de Origen y se viven en la cotidianidad de cada acto del Ser Embera, para mantener viva la cosmogonía y cosmovisión de la comunidad, como sociedad diferenciada.

En razón de lo anterior, es relevante la enseñanza y aprendizaje de las prácticas propias de la etnia; además, se da cumplimiento a los acuerdos pactados entre el gobierno indígena y el gobierno nacional, en el marco del derecho a la educación propia e intercultural.

Cabe recordar que hace más de una década, fruto de dichos acuerdos, se dio inicio a un procedimiento mediante el cual se permite que las autoridades indígenas avalen a docentes pertenecientes a la etnia, para orientar procesos educativos al interior del territorio con un enfoque intercultural que reconozca el contexto y las realidades propias de la comunidad.

Con base en lo anterior, la problemática que se quiere abordar está centrada en la posibilidad de intervenir el área de agropecuarias, construyendo y resignificando la malla de cara a la necesidad de mantener vigentes los usos y costumbres propios de la etnia Embera Chamí, asentada en esta parte del país.

3.2 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen los médicos ancestrales y los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa San Lorenzo, sobre las prácticas del uso de plantas medicinales?

JUSTIFICACIÓN

La necesidad de reconocer los modos y procesos del pensamiento social en un contexto cultural determinado como lo es, el del resguardo indígena de san Lorenzo y los estudiantes de la institución educativa nos ha llevado por el sendero de la indagación acerca de las nociones por las cuales estos construyen su realidad social o diario vivir; para obtener elementos de valor que contribuyan a enriquecer los procesos de educación propia e intercultural de las comunidades Embera Chami de Caldas.

La educación propia permite afianzar y fortalecer la identidad de los pueblos indígenas, dando cumplimiento a la Ley de origen y al Derecho mayor; luchando permanentemente por mantener la identidad, los usos, costumbres y cosmovisión. La “Educación Propia” según el Decreto 1953 (2014 p.19) se define como un *“proceso de formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales”*.

La educación actual impartida en las comunidades indígenas responde a los criterios emanados desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), los cuales no tienen en cuenta las características especiales otorgadas constitucionalmente a los grupos indígenas, generando como consecuencia una pérdida paulatina de la identidad cultural debido a la dominación que ejerce el modelo hegemónico que modela los grandes monopolios.

Esta investigación es importante porque se pregunta por las representaciones que tienen los estudiantes acerca de las prácticas de uso de las plantas medicinales, aporte que será fundamental para el proceso educativo propio, pues permitirá incluir elementos ancestrales en el curriculares tradicional.

Porque es necesario que la Educación Propia responda a las necesidades sociales, culturales, ambientales y políticas que requieren y reclaman, las comunidades indígenas del país.

Es fundamental ajustar las temáticas del área de agropecuarias, para que a partir de la revaloración y conservación de los conocimientos ancestrales se contribuya al mejoramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de la identidad de la comunidad Embera de San Lorenzo; y en este caso de los estudiantes, permitiendo un acercamiento hacia las prácticas propias de la zona, de donde emerger elementos vitales para la conservación de la tradición ancestral.

REFERENTE TEÓRICO

El referente teórico se basa en los conceptos utilizados en el proyecto, estos son: representaciones sociales, etnia Embera Chamí, medicina ancestral, educación propia, unidad didáctica, interculturalidad y plantas medicinales.

5.1 Representaciones sociales

El estudio de las representaciones es importante ya que permite conocer los procesos de pensamiento social, a través de los cuales las personas comprenden y comunican su realidad social, acercándoles a la perspectiva que tienen los diferentes grupos sociales sobre el mundo.

Las representaciones sociales han sido definidas por diferentes autores como lo son Jodelet, Durkheim y el pionero Moscovici, este último fue quien acuñó y divulgó el concepto; por tanto, para el análisis de esta investigación se toman en cuenta sus planteamientos. Las representaciones sociales son definidas como Moscovici (1979):

Sistemas cognitivos que tienen una lógica y un lenguaje propios, y que no son simples '*opiniones sobre*', o '*imágenes de*' o '*actitudes hacia*', sino que son '*teorías*' sui generis, destinadas a descubrir la realidad y su ordenación. Sistemas de valores, ideas y comportamientos con la doble función de establecer un orden que dé a los individuos la posibilidad de orientarse y dominar su miedo social y material, la de asegurar la comunicación del grupo, proporcionándole un código para sus intercambios y para nombrar y clasificar de manera unívoca los distintos aspectos de su mundo (p.17)

En tal sentido, Jodelet (1989) describe tres elementos en las representaciones sociales:

- *Contenido o información*: Tiene que ver con la información del objeto social, con dimensiones simbólicas, figurativas y afectivas.

- *Campo de la representación:* Es la estructura y organización con la que, a partir de un mínimo de información, se constituye un espacio figurativo significativamente articulado.
- *La actitud:* expresa la orientación general, positiva o negativa frente al objeto de representación; es el aspecto más afectivo de esta, por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho. (p. 38)

Sin estos elementos no es posible tener representaciones sociales de algún objeto de estudio.

Las representaciones sociales juegan un papel relevante para la sociedad, ya que permiten tener una visión clara sobre el diario vivir; en tal sentido, Jodelet (1989), describe cuatro funciones básicas de las representaciones sociales:

Integración de la novedad: da la posibilidad que un grupo integre nuevos elementos al repertorio anterior de conocimientos, volviendo familiar lo desconocido, inscribiéndose en las representaciones preexistentes, donde encuentra un marco de referencia que permite la compactación con categorías conocidas.

Interpretación y construcción de la realidad: permite reconocer los objetos sociales partiendo del significado social que les hayan sido atribuidos, ubicándolos en las categorías preexistentes. Forman un marco de referencia que permita la clasificación y evaluación de los objetos, sujetos, relaciones, acontecimientos, situaciones, etc., a partir de categorías simples y operativas que facilitan la aprehensión de la realidad.

Orientación de las conductas: la toma de decisiones está directamente relacionada con la representación construida por las personas y los grupos sobre un objeto o situación social.

Conformación de la identidades personales y grupales: construcción de las identidades personales y sociales, que posibilitan la pertenencia a los grupos y la creación de sentimientos de proximidad y similitud entre los miembros de un grupo y de diferenciación con los miembros de otros grupos. (p.40)

Las funciones planteadas se relacionan mucho con la forma como la etnia indígena Embera Chamí trasmite, de generación en generación, sus conocimientos, usos, costumbres y creencias al colectivo, y a cada uno de sus integrantes; partiendo de reconocer que la colectividad permite la inclusión de la individualidad para el ejercicio práctico y habitual de sus creencias. De tal modo que se consolide la identidad étnica, dando las orientaciones a sus integrantes sobre las conductas que deben adoptar para que se permita la integración de las novedades sociales y se interprete y construya de manera continua la realidad.

Estos conceptos se aplican ampliamente con las prácticas ancestrales del uso de las plantas medicinales, ya que la medicina tradicional es empleada habitualmente por los comuneros para el restablecimiento del equilibrio de las enfermedades que se padecen. Esta transmisión de conocimientos se mantiene en la mayoría de las familias que conforman el resguardo indígena, y se hace en el diario vivir con sus hijos, nietos, hermanos, abuelos, y tíos.

En tal sentido, la categoría de representaciones sociales toma fuerza en esta investigación, en tanto los sujetos a investigar son parte de la cultura Embera Chamí; de tal manera, que comparten creencias, conocimientos específicos sobre el mundo y códigos comunicativos a partir de la cosmovisión.

Moscovici, en su obra teórica se enfoca en el conocimiento del sentido común, teniendo en cuenta tanto lo individual como lo social; por consiguiente, el diario vivir, el medio social, cultural, afectivo, ocupacional, los roles que experimenta cada individuo influyen directamente en su personalidad, su forma de ser y su identidad, formando su realidad social.

Como afirma Araya (2002 p.32), “la realidad social y su proceso de construcción son elementos clave para la comprensión de la teoría de las representaciones sociales” para la autora todas las personas asumen la vida diaria como una realidad.

De esta manera, la vida cotidiana se establece como la realidad social de cada individuo, siendo la representación social, la manera como cada ser construye y comunica su realidad social.

Los fundamentos de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici se basan en lo colectivo y la comprensión de la realidad social, este argumenta que la interacción no sólo se lleva a cabo por parte del sujeto-objeto, sino que intervienen otros agentes a los que denominó, *Alter (A)* los cuales se relacionan entre ellos mismo y con el objeto social.

Para Moscovici (citado por Mora 2002 p.25) la importancia de las representaciones sociales radica principalmente, en la función que éstas cumplen en el proceso de identidad y formación de cada individuo y de cada sociedad, de ahí que se denominen sociales, pues aportan a los procesos del colectivo social, permitiendo crear una visión común de la realidad.

Teniendo en cuenta los planteamientos descritos por Araya (2002), las representaciones sociales se forman a partir de una serie de elementos como son:

El fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia.

Dicho fondo está constituido por las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva y la identidad de la propia sociedad.

Los mecanismos de *anclaje* y *objetivación*. Ambos son mecanismos que provienen de la propia dinámica de las representaciones sociales. El primero de ellos concierne a la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos, entran a formar parte de las representaciones sociales de dichos objetos, mediante una serie de transformaciones específicas. El segundo da cuenta de cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen

los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones.

(p.34)

El proceso de la objetivación se desarrolla en tres fases, según lo planteado por Jodelet (citada por Araya, 2002 p.35)

- *La construcción selectiva*: es decir, la retención intencionada de elementos que después son libremente organizados. Dicha selección se da dentro de un proceso de descontextualización del discurso y se realiza en función de criterios culturales y normativos.
- *El esquema figurativo*: el discurso se estructura y objetiviza en un esquema figurativo de pensamiento sintético formado por imágenes vividas y claras; es decir, las ideas abstractas se convierten en el núcleo figurativo de la representación.
- *La naturalización*: la transformación de un concepto, una imagen en una realidad existente. Jodelet, (citada por Araya, 2002 p.35)

El estudio de las representaciones sociales se viene trabajando en diferentes líneas de investigación que se han desarrollado a través del tiempo:

1. Escuela clásica: la cual fue establecida por Jodelet, y se fundamenta en los procesos de la representación.
2. Escuela de Aix-en. Provence: esta escuela fue liderada por Jean Claude Abric, se centra en los procesos cognitivos de las representaciones, se le denomina como enfoque estructural de éstas.
3. Escuela de Ginebra. Es conocida como la escuela sociológica, se enfoca en la producción y circulación de las representaciones sociales, fue desarrollada por Willen Doise. (Araya, 2002, p. 47)

5.2 Etnia Embera Chamí

La etnia Embera Chamí, es un pueblo indígena de Colombia, que tiene integrantes ubicados en los departamentos de Antioquia, Bolívar, Caldas, Caquetá, Cauca, Chocó, Córdoba, Nariño, Putumayo, Risaralda, Valle del Cauca, Meta, Santander, Quindío, Sucre y Boyacá. En este pueblo pueden distinguirse 4 grupos indígenas: los Eperara Siapidara, los Embera Katio o Eyábida, los Embera Dóvida y los Embera Chamí, esta clasificación obedece a las variaciones lingüísticas y geográficas.

Para las personas que pertenecen a esta etnia es muy importante el uso de las plantas medicinales para las prácticas cotidianas, ya que a través de ellas se garantiza la pervivencia de la cultura y la misma existencia del Embera, fortaleciendo la identidad de cada uno. En el municipio de Riosucio Caldas, se encuentran 4 resguardos indígenas pertenecientes a esta etnia; y en estos se destaca el resguardo de San Lorenzo donde se realizó esta investigación. La comunidad está gobernada por un Cabildo Indígena Central, compuesto por la Junta Central (encabezada por el Gobernador), los cabildantes de las 21 comunidades locales y los ex gobernadores del resguardo, cuenta con Consejería Indígena para la administración de justicia y la Guardia Indígena para el control territorial.

En el territorio se cuenta con sede del Cabildo, tres instituciones educativas, un cementerio, una iglesia en el centro poblado y una capilla en la comunidad de San Jerónimo, un centro de salud, un puesto de policía, un centro de resocialización, una casa de la cultura con una colección de cerámica prehispánica, cestería y artesanías propias, un centro de pensamiento donde se realizan eventos de diferente índole y varios sitios sagrados. Las fiestas tradicionales se celebran en el mes de agosto de cada año.

La mayoría de los habitantes del resguardo indígena conservan y promulgan las prácticas ancestrales de medicina ancestral para la cura de enfermedades y la sanación espiritual; donde los médicos ancestrales son quienes mantienen vivas estas prácticas.

Las prácticas ancestrales son transmitidas de generación en generación por medio del diálogo de saberes y la realización de labores cotidianas en el interior de los hogares; para

permitir que los conocimientos, usos, y costumbres pervivan a través del tiempo. Los individuos de la comunidad que deciden orientar su vocación hacia la medicina ancestral, generalmente, lo deciden desde muy jóvenes (7 años), ya que van aprendiendo las prácticas al interactuar, constantemente, con padres o abuelos en los rituales de medicina ancestral.

Figura 2. Resguardo Indígena de San Lorenzo



5.3 Medicina ancestral o tradicional

La Organización Mundial de la Salud OMS, (2014) definió la Medicina tradicional o ancestral como “la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basados en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, bien sean explicables o no, utilizadas para mantener la salud y prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales”.

Este concepto define las prácticas de medicina tradicional que se llevan a cabo en el resguardo indígena de San Lorenzo. En este sentido, es necesario primero describir la concepción de salud y enfermedad que se tiene en el pueblo Embera Chamí.

La salud es un estado de equilibrio y armonía que tiene una persona consigo misma, con su familia, con su comunidad y con el medio que la rodea, dicho equilibrio se evidencia de acuerdo con la cultura y la cosmovisión expresada en un estado de tranquilidad y bienestar.

La enfermedad es un desequilibrio que puede afectar el cuerpo, la mente y el espíritu generando un estado de inquietud e inconformidad que hace que la persona no exprese su máximo y mejor rendimiento; para restablecer el equilibrio personal es necesaria la intervención de un médico ancestral que aporte elementos que permitan alcanzar el restablecimiento del equilibrio personal.

La medicina ancestral es el conocimiento generacional acumulado por las comunidades indígenas, y que es aplicado a través de las prácticas ancestrales en el cuidado de la salud, cuyos vehículos principales son las plantas medicinales y las fuerzas espirituales de la naturaleza. La medicina ancestral en el resguardo indígena de San Lorenzo, incorpora conocimientos de las medicinas de otros pueblos indígenas y las terapias alternativas de otras culturas. Las prácticas ancestrales en salud se desarrollan para la protección, prevención y cura de las “enfermedades propias”, como son denominadas; y pueden apoyar de manera significativa los procesos de curación y cuidado de algunas enfermedades denominadas occidentales o alopáticas.

Debe tenerse presente que las prácticas de medicina ancestral se llevan a cabo por “*médicos ancestrales o tradicionales*”, los cuales deben tener una preparación tanto intelectual como espiritual a través de la vida, para poder realizar adecuadamente esta labor. En el resguardo indígena existe una escuela de medicina ancestral, donde se obtiene el título de Médico ancestral o tradicional, que es validado por la comunidad y sus autoridades a la vez que es regulado por la asociación de médicos ancestrales. El tiempo de preparación oscila alrededor de 7 años, dependiendo del avance e incorporación de

conocimientos y aprendizajes por parte de cada estudiante, que es determinado por su maestro. Los aprendices se forman en teoría y práctica de saberes ancestrales, contribuyendo ampliamente al desarrollo de la educación propia de la comunidad. Hasta el momento se han entregado a la comunidad 2 promociones, desde el año 2007, la primera entrega a la comunidad fue de 8 y la segunda de 11 médicos ancestrales.

Figura 3. Médicos ancestrales resguardo San Lorenzo, en ritual sitio sagrado agua salada



Figura 4. Médico ancestral con atuendo tradicional



Figura 5. Médicos ancestrales tomando medicina para sanación



Figura 6. Altar para ceremonia de ritual con los insumos



5.4 Educación propia

Es un proceso colectivo por medio del cual los conocimientos ancestrales de la etnia Embera Chamí se transmiten y se reproducen de las generaciones mayores hacia las generaciones más jóvenes. En la educación propia es vital el concepto de interculturalidad, entendida como la posibilidad que tienen las culturas de interactuar e intercambiar conocimientos, sin afectación de su legado ancestral; de tal manera, que los individuos de un pueblo puedan ser competitivos para abordar los temas del conocimiento de su propio pueblo y de los demás desarrollos de las ciencias.

La educación propia se relaciona estrechamente con la medicina ancestral que se practica en el resguardo indígena, ya que por medio de estas prácticas se mantiene viva la cultura y tradición del territorio. Para fortalecer dichas prácticas se elaboró una unidad didáctica que incorpora las prácticas ancestrales relacionadas con las plantas medicinales.

5.5 Unidad didáctica

Un grupo de docentes que pertenecen al grupo de investigación Cognición y Educación del departamento de Educación de la Universidad Autónoma de Manizales en asocio con otras instituciones, desarrollaron un proyecto de investigación “La clase multimodal y la formación y evolución de los conceptos científicos mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”.

Este grupo estableció una definición apropiada de unidad didáctica, *Tamayo, et al.* (2010) Es un proceso flexible de planificación de la enseñanza de los contenidos relacionados con un campo del saber específico para construir procesos de aprendizaje en una comunidad determinada. El proceso flexible de planificación parte, primero, del pensamiento del docente, determinado por su saber específico en el área del conocimiento objeto de la enseñanza, su experiencia docente, los conocimientos previos de los estudiantes, las políticas de educación institucionales y nacionales, los recursos disponibles para el desarrollo de la práctica de enseñanza – aprendizaje y la ejecución y evaluación de

dicho proceso”, donde finalmente, el pensamiento del docente se modifica con base en el análisis de los conocimientos de los estudiantes (p 107).

Con base en lo anterior se evidencia que la construcción de unidades didácticas implica tener en cuenta los puntos de vista y el entorno de los estudiantes, con el fin de generar procesos de enseñanza dinámicos que sean significativos para cada uno de los participantes en la circulación de saberes, en el aula de clase cualquiera que ella sea.

Es un sistema de planificación de la enseñanza que es flexible y dinámico, el cual nos sirve como estrategia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que desarrolla temas y se articula y complementa en un período de tiempo determinado.

5.6 Plantas medicinales

Las plantas, además de ser la base de la economía del resguardo, son el fundamento de la salud. La mayoría de los habitantes, son agricultores, pequeños propietarios de la tierra, que subsisten del cultivo de caña, café y algunos productos de pancoger.

Emplean procesos curativos basados en las plantas medicinales que no solo curan males del cuerpo sino también del espíritu, en una concepción en la que ambos son inseparables. El espíritu es el motor, la energía, la luz que permite día a día ser mejores personas. Las plantas son parte del fundamento de la manera como se concibe, se aprende y se edifica el mundo. La reapropiación del conocimiento que sobre ellas existe como legado histórico ancestral, permite la apropiación de una visión de la naturaleza, que posibilita la construcción del ser indígena, como ser integral.

Las plantas conforman la vida social y espiritual del pueblo indígena del resguardo, en la cual se comprende la vida como un todo armónico. La socialización del conocimiento colectivo de las plantas, de sus usos medicinales, artesanales y comestibles permite el reconocimiento de un saber colectivamente construido generación tras generación y oralmente transmitido.

Para la comunidad indígena se concibe a la naturaleza como sagrada, y en especial a las plantas medicinales, ya que gracias a ellas se puede curar, física y mentalmente. Es claro que los Embera creen que las plantas poseen un *espíritu*, el cual es un factor determinante en el tratamiento de las enfermedades, por tal motivo es necesario realizar una conexión con este al momento de utilizarlas. De manera simbólica, se le expresa a la planta el agradecimiento y se pide permiso por retirarla de su lugar, justificando su utilización ya sea como alimento o como medicina.

En el resguardo se cuenta con variados microclimas lo que hace posible la disponibilidad de plantas tanto de clima frío, como de clima cálido. La mayoría de plantas necesarias para la curación están disponibles en el territorio, tanto en los hogares como en los huertos medicinales que poseen los médicos ancestrales.

OBJETIVOS

6.1 General

- Describir las representaciones sociales sobre las prácticas del uso de plantas medicinales que tienen los médicos ancestrales y los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa San Lorenzo.

6.2 Específicos

- Identificar las representaciones sociales que tienen los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa San Lorenzo en cuanto a las prácticas del uso de plantas medicinales.
- Identificar las representaciones sociales que tienen los médicos ancestrales del resguardo indígena de San Lorenzo en cuanto a las prácticas del uso de plantas medicinales.
- Diseñar y aplicar una unidad didáctica para el fortalecimiento de las prácticas ancestrales que usan las plantas medicinales.
- Proponer realizar un ajuste a las temáticas de la malla curricular del área de agropecuarias de la institución educativa incorporando elementos ancestrales sobre el uso de las plantas medicinales.

METODOLOGÍA

Para iniciar la investigación fue necesario realizar la socialización de la propuesta a la Junta Directiva y el Cabildo Central Indígena de San Lorenzo, ejercicio que fue positivo en tanto se logró la autorización unánime, ya que el trabajo se articula al sistema educativo indígena propio (SEIP) y al sistema indígena de salud propia e intercultural (SISPI). De igual manera, se socializó la propuesta con la Asociación de Médicos Ancestrales del resguardo indígena de San Lorenzo, tarea que arrojó muy buenos resultados en el sentido de ser acogida por su viabilidad y pertinencia.

A partir de este hecho se contó con el aval requerido para continuar en el proceso investigativo y, más aún, se abren los espacios, para compartir con la comunidad y los sabios médicos.

En el desarrollo de la investigación, se gestan saberes propios del territorio y en especial de los médicos ancestrales, los cuales forman parte de la riqueza representada en la tradición oral del pueblo Embera del resguardo indígena de San Lorenzo.

Teniendo en cuenta que el objetivo principal es describir las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo y los médicos ancestrales, en cuanto a las prácticas del uso de las plantas medicinales; experiencias poco medibles y que por lo tanto requieren un estudio de tipo *descriptivo* con un enfoque *cualitativo*, donde los instrumentos a utilizar permitan poder inferir datos por medio de expresiones verbales y escritas, donde hay una realidad que descubrir, construir e interpretar.

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa San Lorenzo ubicada en el resguardo indígena de San Lorenzo, en el municipio de Riosucio Caldas; la población objetivo 33 estudiantes de género masculino que se encontraban cursando el grado

undécimo; también se tuvieron en cuenta los pensamientos y experiencia de los médicos ancestrales del resguardo indígena.

La unidad de trabajo está constituida entonces por 8 estudiantes, de los cuales se seleccionaron 2 de manera deliberada, uno de ellos pertenece a la escuela de medicina ancestral del resguardo “*Jai Bia*” (Espíritu Bueno), en donde está cursando su segundo año de estudio y el segundo estudiante no pertenece a la etnia ni al territorio indígena; los seis estudiantes restantes fueron seleccionados al azar, ya que presentan homogeneidad en sus características sociales, culturales, académicas y familiares similares.

En cuanto a los médicos ancestrales se tuvieron en cuenta 10 de ellos para el estudio, de igual manera seleccionados al azar.

La unidad de análisis de la investigación se centra en las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo de la institución educativa san Lorenzo y las de los médicos ancestrales, sobre las prácticas de uso de plantas medicinales.

Para el proceso investigativo se utilizaron varias técnicas e instrumentos que se relacionan en la siguiente tabla:

Tabla. 1 Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Entrevistas semiestructuradas	Guía de entrevista
Cuestionarios	Guía de preguntas
Grupo focal	Grabación
Análisis de la imagen	Formato de representación de la imagen

El diseño de la investigación se basó en la teoría fundamentada, cuyo criterio de selección fue el problema de investigación. *“En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí. Un investigador*

no inicia un proyecto con una teoría preconcebida, más bien, comienza con un área de estudio y permite que la teoría emerja a partir de los datos” (Corbin y Strauss, 2012).

Dicha teoría expone que se genera un nuevo conocimiento a través de la recolección de información, así mismo, esta teoría atribuye significados sociales que realizan las personas del contexto que las rodea.

En este caso estos significados se derivan de la actuación de los estudiantes y de los médicos ancestrales en su entorno más cercano.

De este modo, se reconoce que la pregunta de investigación se responde, a través de la recolección de información, donde se utilizó en primera instancia la entrevista semiestructura con los médicos ancestrales la cual fue grabada y filmada; propiciando un diálogo de saberes, permitiendo situarnos en la realidad de la medicina ancestral.

La entrevista constó de 8 preguntas abiertas relacionadas con las plantas medicinales y la medicina ancestral, el instrumento se aplicó a una muestra representativa de 10 médicos.

Después de esto se continuó con el proceso de segmentación, donde se llevó a cabo la transcripción textual de las diferentes respuestas de los médicos ancestrales, a fin de examinar el texto línea por línea. Se procedió a procesar la información por medio de la codificación abierta, dándole “etiquetas” a cada unidad representativa, se clasificó el texto teniendo en cuenta la repetición de conceptos donde se generaron una lista de palabras donde se generaron 24 categorías emergente, a las cuales se le asignó un determinado código.

Al realizar la conceptualización o agrupación de términos, como afirma (Corbin y Strauss, 2012), *“proceso de agrupar puntos similares de acuerdo con algunas propiedades definidas y darles un nombre que represente el vínculo común”* a partir del análisis de las 24 categorías se fueron agrupando teniendo en cuenta características de similitud,

empleando el método comparativo contante; a partir de esto se generaron 10 jerarquías. Después de este proceso se continúa con el proceso de análisis relacional o construcción del núcleo figurativo, utilizando la *codificación axial* que define Sampieri (2014 p. 450) “consiste en agrupar categorías en temas, identificando las categorías centrales del fenómeno”; y la *codificación selectiva* “se enfoca en desarrollar las explicaciones finales a partir de la codificación axial” Sampieri (2014, p.450); identificando como núcleo central de la representación de los médicos ancestrales “*la espiritualidad*”.

Teniendo como base las categorías que surgieron del análisis de la información suministrada por los médicos ancestrales, se procedió a idear un “instrumento de ideas previas”, relacionado con las plantas medicinales y la medicina ancestral, para aplicarlo a los 33 estudiantes de grado undécimo, con el fin de poder identificar el pensamiento de los estos con relación a las plantas medicinales y a la medicina ancestral.

Los estudiantes realizaron un diálogo entre ellos de tal manera que pudieron representar una típica consulta entre un médico ancestral y un paciente, este diálogo fue grabado con una cámara. Otro apartado del instrumento consistió en que cada estudiante realizo un autorretrato sobre cómo se veía “él” como médico ancestral y finalmente, cada estudiante hizo el dibujo de una planta medicinal desde su siembra hasta el uso y describió las características de la planta dibujada.

Posterior a la aplicación del instrumento de ideas previas se procedió a realizar una construcción selectiva, transcribiendo y codificando la información, para finalmente realizar la esquematización estructurante que permitió reflejar el núcleo y los periféricos de la representación social de los estudiantes.

Después de identificar las representaciones sociales de los estudiantes y los médicos ancestrales, teniendo como referente teórico lo plateado por la escuela clásica, desarrollada por Denise Jodelet y que tiene en cuenta los planteamientos de Serge Moscovici, se construyó la unidad didáctica.

La unidad didáctica consta de 4 actividades cada una con sus respectivos apartados de ideas previas, reflexiones de aprendizaje y autoevaluación.

La primera actividad tiene que ver con la construcción de un calendario lunar, el cual se elaboró teniendo en cuenta los conocimientos transmitidos por medio de la oralidad de los médicos ancestrales; donde se puede identificar claramente las épocas de siembra, el riego, el abonado y la cosecha de las plantas medicinales.

La segunda actividad consistió en la identificación de atuendos y procedimientos utilizados por médicos ancestrales al momento de realizar diferentes tipos de rituales de sanación.

La tercera actividad se basó en la visita a un huerto de plantas medicinales ubicado dentro del resguardo indígena; con el objetivo que los estudiantes conocieran e identificaran nuevas especies de plantas y sus respectivos usos.

La actividad final, permitió que los estudiantes pusieran en práctica todo su conocimiento y experiencia al implementar una huerta de plantas medicinales en el lote de la institución educativa, teniendo en cuenta lo aprendido en cuanto a la manera de sembrar, la época, los tipos de plantas y el manejo de cada una de estas.

Luego de aplicar la unidad de didáctica a los 33 estudiantes, se procedió a utilizar nuevamente el instrumento de ideas previas inicial, para finalmente analizar si en los estudiantes se produjo una evolución conceptual; por medio de una comparación entre los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la unidad didáctica.

Los momentos de la investigación fueron 6: En el primer momento se realizó la búsqueda bibliográfica de los documentos relacionados con el tema de estudio, a partir de los cuales se seleccionaron los más relevantes para el mismo.

En el segundo momento se procedió a la elaboración de los instrumentos teniendo en cuenta las técnicas utilizadas para la investigación cualitativa.

El tercer momento consistió en utilizar una estrategia de análisis de los datos, utilizando el Método comparativo constante (MCC) planteado por Strauss y Corbin (2012 p. 61) para el análisis de datos cualitativos.

Ya en el cuarto momento se analizó la información y se construyó el modelo representacional.

El quinto momento fue la elaboración e implementación de la unidad didáctica sobre el uso de las plantas medicinales.

El sexto momento consistió en la realización del informe final.

La triangulación se realizó por medio de abstracción de datos, donde se emplearon diferentes fuentes e instrumentos para la recolección de los mismos, de igual manera distintos tipos de datos, como entrevistas, escritos y realización de dibujos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este capítulo trata sobre el análisis y la discusión de los resultados obtenidos sobre las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo de la institución educativa San Lorenzo y los médicos ancestrales del resguardo que lleva el mismo nombre, en cuanto a las prácticas de uso de las plantas medicinales.

Para la interpretación de los resultados de las representaciones sociales se tuvieron en cuenta los elementos que la conforman, como lo son un “*contenido*” que en este caso es el uso de las plantas medicinales; y un “*sujeto*”, constituido por los estudiantes de la institución educativa San Lorenzo y los médicos ancestrales del Resguardo de San Lorenzo.

Teniendo en cuenta que en el campo de las ciencias sociales no existen referentes teóricos en cuanto a las representaciones sociales de la etnia Embera Chamí sobre las prácticas de uso de las plantas medicinales, se tomó como referencia para este estudio la sabiduría de los de los médicos ancestrales que pertenecen al resguardo indígena.

En la etnia Embera Chamí, se considera que:

Los sabedores son los guardianes del saber ancestral, los mayores guardan el legado histórico y cultural que pervive en el tiempo; son ellos los dueños de un saber que no está escrito, que se transmite de generación en generación a través de la oralidad y por lo tanto constituye la memoria oral de la comunidad. Bueno (2014 p. 53).

Para la comparación teórica se tuvieron en cuenta los planteamientos hechos por Moscovici, y Jodelet en cuanto a la teoría de las representaciones sociales, el pensamiento de los médicos ancestrales y el de los estudiantes.

8.1 Médicos ancestrales

A continuación, se hará la descripción del análisis de la información sobre las prácticas de uso de las plantas medicinales por parte de los médicos ancestrales del resguardo de San Lorenzo.

Con los médicos ancestrales se utilizó una entrevista semiestructura mediante la cual se interactuó directamente con ellos, reflejando su diario vivir relacionado con las plantas medicinales; como lo afirma Araya (2002 p.56) en relación a las entrevistas “dichos encuentros están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como se expresan con sus propias palabras”. Con esta entrevista se conoció de primera mano la situación personal de cada médico ancestral y como se inserta está, en la cultura y la sociedad.

Por lo anterior, y de acuerdo con Ibáñez (citado por Araya, 2012), “cuando las personas revelan sus representaciones mediante sus producciones verbales, no están efectuando la descripción de lo que está en su mente, sino que están construyendo activamente la imagen que se forman del objeto con el cual les confronta las preguntas de la investigadora o investigador”.

La entrevista se realizó con el objetivo de obtener información para identificar la representación, se abordaron temas relacionados con la medicina ancestral, las prácticas culturales, la curación, la disponibilidad de plantas medicinales y el proceso de aprendizaje de la medicina ancestral.

En este análisis la construcción selectiva inició con la transcripción de las respuestas de cada uno de los médicos ancestrales. Haciendo uso del método comparativo constante en su primera etapa que es el *análisis descriptivo*, se realizó la codificación abierta, donde surgieron 24 códigos (tabla 2) los cuales se construyeron a partir de elementos particulares y de los contenidos compartidos entre los entrevistados; los datos fueron fragmentados y luego articulados; a cada uno se le atribuyó una “etiqueta” que permitió interpretar la información de cada significado. Se realizó el procedimiento tal como lo dice Araya (2002

p.71), “la codificación incluye todas las operaciones a través de las cuales los datos son fragmentados, conceptualizados y luego articulados analíticamente de un modo nuevo”. Se realizó una comparación constante de los datos codificados permitiendo identificar los contenidos principales de la representación.

Tabla. 2 Categorías emergentes médicos ancestrales

Categoría emergente	Código	Categoría emergente	Código
1. Espiritualidad	Es	13. Remedios	Re
2. Espiritu del ser humano	Eh	14. Alimentación	Al
3. Calidad de vida	Cv	15. Huerta	Hu
4. Buena energía	Be	16. Familia	Fa
5. Medicina ancestral	Ma	17. Sabiduría	Sb
6. Bienestar	Bt	18. Economía	Ec
7. Conocimiento	Co	19. Alivio	Al
8. Salud	Sd	20. Sanar	Sa
9. Espiritu de las plantas	Ep	21. Aromáticas	Ar
10. Natural	Na	22. Madre tierra	Td
11. Espiritu de la comunidad	Ja	23. Espiritu medico ancestral	Ed
12. Extractos	Ex	24. Siembra	Sr

La segunda fase: El *esquema figurativo*, se llevó a cabo por medio del *análisis relacional* o *reconstrucción del núcleo figurativo*, donde a partir de las categorías emergentes se llegan a establecer unas jerarquías (tabla 2) mediante la utilización de la codificación axial.

Se analizaron en profundidad dichas categorías buscando las vinculaciones entre éstas para poder reducirlas teniendo en cuenta características que las relacionan, utilizando la

codificación selectiva; fue entonces posible ubicar las categorías emergentes en jerarquías, reagrupando y fusionándolas considerando la correspondencia entre éstas.

En la última fase: La naturalización, los médicos ancestrales han coincidido en que la espiritualidad es la base de su saber y en ella está el principio y el fin, por lo que esta categoría se constituye en el núcleo central de las representaciones sociales de estos actores, ya que los conceptos se convierten en una realidad que alimenta la vida cotidiana de los médicos ancestrales, constituyéndose en algo indispensable en su ejercicio de sanación.

“la parte espiritual es la esencia de todo medico ancestral, porque hay que tener en cuenta que nosotros somos espíritu, por tal motivo debemos fortalecer esta parte, para poner a funcionar todas las virtudes que se nos dieron para el servicio a la comunidad, la parte espiritual es esencial sino no la manejamos, seriamos otra clase de médicos”. (Medico ancestral # 6, 2017)

“para nosotros una planta tiene espíritu, se le debe pedir permiso, decirle para que se va utilizar de esta manera se hace más poderosa al momento de sanar. Los *jais* son espíritus, los buenos se llaman *Jai bia* y *jai pur* los malos, estos se utilizan en la medicina, se hace una invocación por medio del rezo o el canto” (Medico ancestral # 7, 2017).

“para que la comunidad Embera y la medicina ancestral pueda pervivir a través de los años, es necesario que cada día fortalezcamos la parte espiritual de cada uno de nosotros y así mismo de toda la comunidad, esto permite que estemos unidos en el presente y en futuro” (Medico ancestral # 4, 2017).

Tabla. 3 Jerarquías médicos ancestrales

1. Espiritualidad
2. Espíritu de las plantas
3. Espíritu del paciente
4. Espíritu medico ancestral
5. Espíritu de la comunidad

6. Prácticas ancestrales

7. Salud

8. Siembra

9. Economía

10. Madre Tierra

Gráfico 1. Núcleo y periféricos médicos ancestrales



Al observar el gráfico 1, se puede identificar que el uso de las plantas medicinales se asocia principalmente a la espiritualidad como eje ordenador de la cosmogonía del Ser Embera y desde donde se desprende la ley de origen que da sentido a la permanencia en la madre tierra, esta última se constituye en la categoría periférica emergente de mayor relevancia porque es allí el espacio donde habitamos todos los seres de la naturaleza, incluidos los de la especie humana. Por tal razón, los Embera no somos los dueños de la

madre tierra, porque la consideran como la tierra misma, ya que su lógica parte de la armonía con el todo, expresado en un colectivo o comunidad.

Teniendo esto una relación directa entre la Cosmogonía y la Cosmovisión donde se hace relación al origen y a la existencia de los pueblos indígenas y en este caso a la etnia Embera Chamí; en estas se contemplan principios como la ley de origen, el sentido de la vida y, el pensamiento y conocimiento propio, que conducirán a fortalecer la herencia cultural.

En cuanto al sentido de la vida, se hace referencia a la concepción que tienen los Embera sobre la existencia de tres mundos: el espiritual, el físico y el interno.

En el Saber Ancestral se da prioridad a lo antepasado basado en la transmisión y legitimación de los saberes a través del tiempo, permitiendo garantizar la permanencia de los principios, postulados y posturas indígenas.

El Saber Ancestral está determinado por la espiritualidad, el saber propio y las tradiciones, las prácticas ancestrales y culturales y el derecho propio o el derecho mayor que son los fundamentos esenciales que dan origen a los derechos diferenciales y colectivos de los pueblos indígenas por el hecho de tener la ancestralidad territorial y comunitaria.

“Desde la espiritualidad se considera el respeto por lo sagrado que permite comprender la realidad para construir un mundo que brinde paz, armonía y felicidad; esta relación equilibrada se basa en el respeto por la Madre Tierra, por los elementales sagrados y los astros que rigen la vida de todos los seres y que permiten la armonía en sus fuerzas energéticas”. (Cabildo indígena San Lorenzo, 2014).

En la madre tierra coexisten el espíritu de las plantas medicinales que conoce el médico ancestral, ya que este establece una comunicación específica con la planta, para el proceso de curación o protección de la salud, sin esta conexión nos es posible llevar a cabo ningún proceso medicinal.

El espíritu del paciente juega un papel determinante en la efectividad del tratamiento a partir de su concentración y el manejo interno de sus emociones, ya que su estado anímico influirá notablemente en el proceso de sanación.

El espíritu del médico ancestral es fundamental porque él es quien guía todo el proceso de cuidado de la salud; finalmente, el espíritu de la comunidad es importante porque permite nutrir el proceso de vigilancia y acompañamiento a los pacientes, para lograr efectividad en los tratamientos orientados al mantenimiento de la salud o el restablecimiento del equilibrio emocional de una persona; la buena energía irradiada por toda la comunidad permitirá una pronta sanación del paciente.

Como se observa en el círculo más periférico del gráfico aparecen las categorías de cultura y prácticas ancestrales como un proceso que se desarrolla a partir del espíritu de la comunidad, expresados en los usos y costumbres que permiten encontrar los caminos para el tratamiento de las enfermedades y el mantenimiento de la salud; en donde la siembra de plantas en espacios definidos como huertos medicinales permiten mantener una producción sostenible de las plantas medicinales, que aportan a la economía de los integrantes de la familia y la comunidad, y a su vez, se mejora el acceso a los tratamientos curativos y se generan ingresos para los médicos ancestrales y las familias.

8.2 Estudiantes

Ahora se reflexionará sobre la información emergente de las representaciones sociales de los estudiantes de grado undécimo de la institución educativa San Lorenzo, para lo cual inicialmente se hizo el análisis del instrumento de ideas previas que se aplicó a los estudiantes, dicho instrumento se elaboró teniendo en cuenta el análisis de la información de las entrevistas y diálogos con los médicos ancestrales, con el fin de tener una referencia conceptual para la comparación de las representaciones sociales tanto de médicos ancestrales como de los estudiantes.

Luego de analizar los resultados del instrumento de ideas previas aplicado a los estudiantes se procedió a elaborar una unidad didáctica teniendo en cuenta los resultados emergentes del análisis, el objetivo de esta unidad es fortalecer las prácticas de uso de las plantas medicinales. Respecto de la unidad didáctica, se analizaron las actividades realizadas por los estudiantes que más aportan al objeto de estudio.

Para terminar, se analizó nuevamente el instrumento de ideas inicial, pero ya aplicado a los estudiantes después de que pusieran en práctica las actividades de la unidad didáctica. Para este proceso de análisis se procedió de igual manera con el método comparativo constante con cada una de sus etapas.

8.2.1 Análisis del instrumento inicial de ideas previas de los estudiantes

Teniendo como base la información suministrada por los médicos ancestrales en las entrevistas, se procedió a elaborar el instrumento de ideas previas para los estudiantes de grado undécimo, dicho instrumento contenía preguntas relacionadas con la posibilidad de ser médico ancestral y poder ejercer dicha labor; otra actividad fue realizar un autorretrato como médico ancestral y otro dibujo sobre una planta medicinal desde la siembra hasta su utilización y la actividad final fue realizar una representación teatral de un diálogo entre un médico ancestral y un estudiante que fungiría en esta representación como paciente.

El instrumento de ideas previas fue aplicado a los 33 estudiantes del grado undécimo, y para el análisis de las representaciones sociales, se tuvo en cuenta una muestra de 8 estudiantes.

Dos seleccionados de manera deliberada así: uno perteneciente a la escuela de medicina ancestral del resguardo indígena *Jai Bia* y otro joven que no tiene pertenencia étnica a la comunidad ni al territorio indígena.

- Seis estudiantes fueron seleccionados al azar con características sociales, culturales, académicas y familiares similares.

En el análisis de las ideas previas de los estudiantes se utilizó, de igual manera, el procedimiento de “*Método comparativo constante*”, llevando a cabo cada una de las etapas de éste:

- Codificación abierta
- Codificación axial
- Codificación selectiva.

Se transcribieron tanto las respuestas de las preguntas realizadas a los estudiantes como los diálogos o representaciones realizados por los mismos.

En la codificación abierta surgieron una serie de categorías emergentes que se presentan a continuación:

Tabla 4. Categorías emergentes estudiantes #1.

Categoría emergente	Código	Categoría emergente	Código
1. Energía	En	9. Pensamiento positivo	PtoP
2. Siembra de diferentes plantas	SP	10.Fé	Fe
3.Buen espíritu	BEsp	11.Importancia de la medicina ancestral	MA
4. Energía en el hogar	EH	12.Buena energía	BE
5. Poder de las plantas	PP	13. Mala energía	ME
6.Buen vivir	BV	14. Generar salud	GS
7.Armonía	AR	15.Buena persona	BP
8.Buena gente	BG	16.Hechizos	Hz

En el análisis relacional y por medio de la codificación axial y la selectiva se agruparon las anteriores categorías emergentes, teniendo en cuenta su similitud, conexión, y lazos

llegando a obtener las siguientes jerarquías que nos permitirán mostrar la representación inicial de los estudiantes en cuanto a las prácticas de uso de las plantas medicinales.

Tabla 5 Jerarquías estudiantes ideas previas # 1

1. Energía
2. Energía positiva
3. Energía negativa
4. Energía del hogar
5. Energía para la fé
6. Pensamiento positivo
7. Armonía
8. Plantas medicinales

Para los estudiantes de grado undécimo, la energía es el núcleo central de la representación, esta energía establece una relación directa con la espiritualidad de los médicos ancestrales, el termino energía tiene una equivalencia por la terminología de la época generacional.

Los estudiantes cimientan sus pensamientos sobre la espiritualidad y la energía, principalmente a en su entorno más cercano, familia, amigos, compañeros, contexto al que le dan el mayor valor, inclusive no manifiestan importancia por lo económico. Para ellos es más importante tener armonía con el hogar y la familia y tener siempre una actitud positiva en cuanto a todas las situaciones que se presenten en la vida.

“si uno se siente mal, es porque le tienen envidia, y cuando alguien le tiene envidia toda esa mala energía se la mandan a uno, eso hace que uno se sienta mal o uno se puede sentir así es porque le hacen trabajos de brujería, así que uno solo debe tener fe en que se va a curar, cuando se tiene fe, se puede salir de todos los problemas” (Estudiante # 4, 2017)

“cuando el equilibrio en la familia se altera toda la mala energía recae en el jefe de la casa, porque en usted está toda la responsabilidad así que usted es el responsable de no dejarse afectar por lo malo, debe pensar en lo que quiere para su familia, debe pensar bonito” (Estudiante # 8, 2017)

“la energía es mi casa es muy negativa, mis padres discuten mucho, debo buscar una sincronía con el medio, con la naturaleza y principalmente con mi familia” (Estudiante # 2, 2017)

En el análisis realizado a la información de los estudiantes se evidenció que entre ellos presentaron conocimientos similares en cuanto a las prácticas de siembra relacionadas con la buena energía; el estudiante que no pertenece a la etnia (estudiante #3) Embera Chamí presenta poco manejo y conocimiento sobre los tipos de plantas medicinales, su uso y tratamiento; de igual manera no tiene conocimiento sobre los implementos utilizados por los médicos ancestrales para sus trabajos de sanación, situación que puede deberse a que éste viene de un contexto de ciudad en el que probablemente no se conozca del tema de las plantas medicinales y su uso.

8.2.2 Análisis de las representaciones en el autorretrato

En relación con la actividad del autorretrato, se solicitó a cada estudiante que se retratara con los atuendos y el vestido de los médicos ancestrales que conociera, encontrando que la mayoría de los estudiantes en sus dibujos se identificaron con estos implementos propios de la medicina ancestral indígena, excepto el estudiante que no pertenece a la etnia, él no se retrató con ningún accesorio típico de los médicos ancestrales.

Vestido

- Chumbe
- Collares
- Amuletos
- Tabaco

Figura 7. Imagen de medico ancestral estudiante (#3)



Figura 8. Imagen de medico ancestral estudiante (#5)



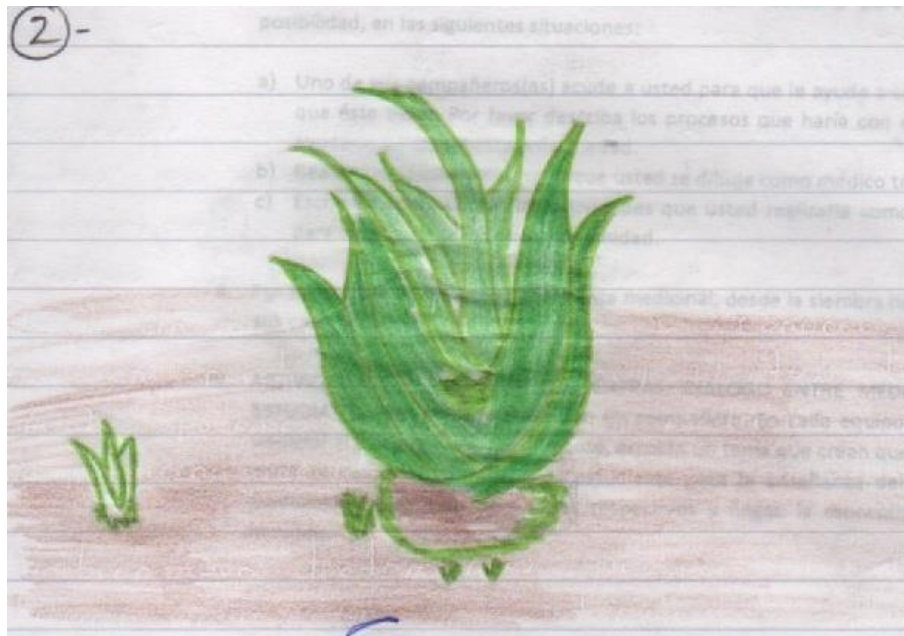
8.2.3 Representación sobre tipos de plantas medicinales

En cuanto a las plantas medicinales los estudiantes identificaron plenamente algunas especies y sus usos más utilizados para la sanación; entre todas las plantas mencionadas son cuatro las más destacadas:

- Ruda
- Albahaca
- Sábila
- Marihuana

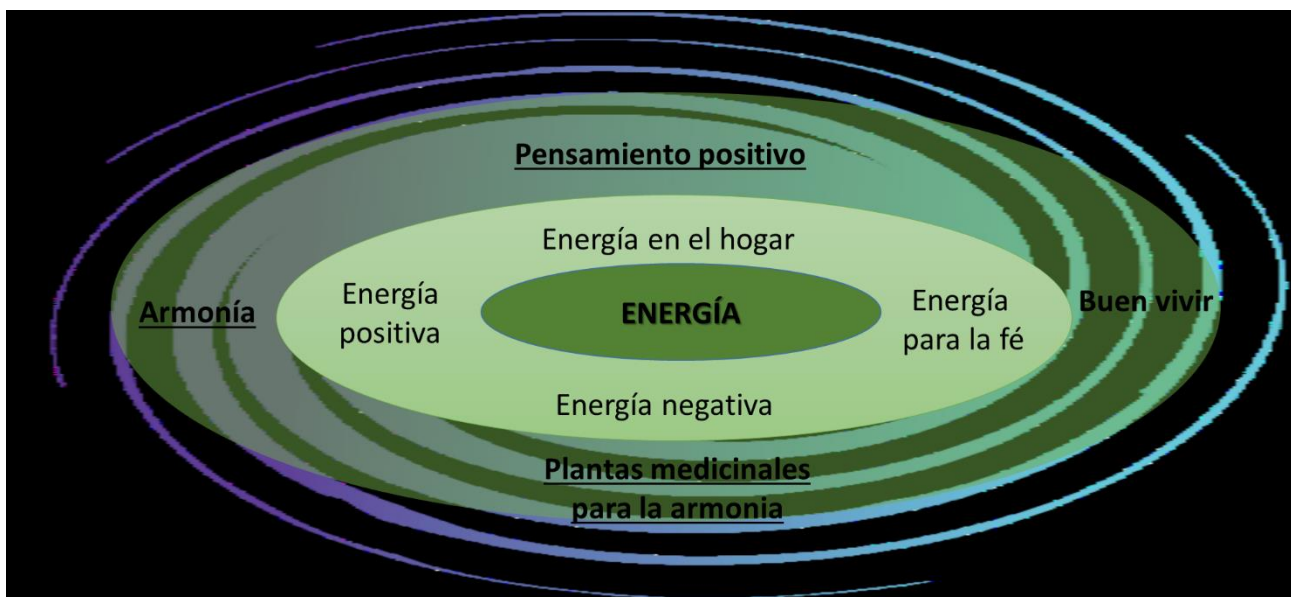
Estas plantas medicinales son altamente cultivadas y utilizadas por gran parte de los habitantes del resguardo indígena en cada una de sus casas, se emplean especialmente para remedios, riegos, fabricación de pomadas y como amuletos para la buena energía.

Figura 9 Planta medicinal de sábila estudiante (# 7)



Una de las plantas más conocida por los estudiantes es la sábila *Aloe vera*, es una planta de fácil reproducción y siembra, se puede encontrar en la mayoría de los hogares del resguardo indígena, se utiliza para remedios caseros de diversas enfermedades, también se emplea como amuleto de buena energía en el hogar, cuando se descompone indica que una mala energía entro a la casa, y que fue absorbida por la planta.

Gráfico 2. Núcleo central y periféricos estudiantes # 1



En esta figura se puede observar que la representación inicial de los estudiantes de grado undécimo tiene como núcleo central la energía de las personas, que ésta se alimenta de la energía en el hogar, de la energía positiva, de la energía para la fe y se expresa con categorías periféricas como el pensamiento positivo, armonía, las plantas medicinales para la armonía que resultan en el buen vivir.

8.3 Unidad didáctica

A continuación, se hará el análisis de la información obtenida con la aplicación de la unidad didáctica (Anexo 3) en cuanto a las prácticas de uso de las plantas medicinales.

8.3.1 Calendario de siembra:

En este punto del análisis se demostró por parte de los estudiantes que están familiarizados y conocen las fases de la luna, en relación a los tiempos para la siembra y para el crecimiento de las plantas; señalaron la relación que estas fases tienen con la siembra de las plantas que dan alimentos y las plantas que son de uso medicinal, aspectos que han aprendido por transmisión oral de los conocimientos por parte de sus padres y abuelos.

Se evidencia que los jóvenes adquieren sus conocimientos en cuanto a la siembra de plantas medicinales por medio de la transmisión oral por parte de sus padres y abuelos, haciendo visible el ejercicio continuo de las prácticas de siembra para el uso de las plantas medicinales.

Para cerrar la primera actividad de la unidad didáctica se preguntó a los estudiantes sobre la comprensión e incorporación de nuevos aprendizajes en relación con las plantas medicinales y sus usos encontrándose las siguientes apreciaciones.

“he aprendido que 3 días antes de la luna llena y 3 días después de la luna llena, se pueden sembrar plantas y alimentarlas; en la luna creciente las plantas medicinales crecen más” (Estudiante # 8)

“según mi madre, ella siembra en cualquier época del año, porque a ella le decían los abuelos, que tenía muy buena mano para sembrar cualquier día” (Estudiante # 1)

“el conocimiento ha mejorado porque las plantas medicinales son como la vida de cada uno” (Estudiante # 5)

“las plantas son muy importantes para los seres humanos en especial las medicinales, ya que son curativas y nos ayudan a sanar” (Estudiante # 4)

“he aprendido a cultivar las propias medicinas para la casa” (Estudiante # 7)

Teniendo en cuenta lo manifestado por los estudiantes es claro que su conocimiento en cuanto a las épocas apropiadas de siembra ha mejorado significativamente pues ya establecen con claridad los periodos para siembra, riego, cosecha; además reconocen la importancia de las plantas medicinales para la vida los Embera y contribuyen de manera significativa a la disponibilidad permanente de plantas medicinales que se requieren para el equilibrio de la comunidad, la familia y el individuo.

8.3.2 Identificación de atuendos y procedimientos de los médicos ancestrales

Frente a los instrumentos más ilustrados y conocidos por los estudiantes se destacan los siguientes:

- Tabaco: planta medicinal que se utiliza en forma de cigarro, polvo o líquido y se emplea para la limpieza y fortalecimiento espiritual.
- Riego con Plantas Medicinales: es un preparado con agua y plantas medicinales, principalmente de tipo aromáticas y se emplea para la limpieza antes, durante y después de la ceremonia ritual.
- Sahumerio: es una mezcla de plantas medicinales aromáticas secas que se utiliza en una hoguera y se emplea para la invitación y llamamiento de los espíritus de la naturaleza para la realización de las curaciones y ceremonias ritual.
- Bastones: son objetos de madera, principalmente de palma de chonta que es considerada como el acero natural, generalmente vienen con figuras antropomorfas y decoradas con cintas de colores y semillas de árboles nativos, se emplea como instrumento para la invocación de los espíritus y de la concentración de energía.
- Collares: son atuendos hechos de semillas nativas o de chaquiras en los que se da fuerza al simbolismo y son empleados como amuletos para la protección de las energías negativas.
- Medicina (chimú, rape,): estas medicinas son preparados de plantas medicinales que se utilizan como vehículo para establecer la comunicación con los espíritus de la madre tierra y lograr la curación de los enfermos.

Figura 10. Medico ancestral U.D (Estudiante # 4)

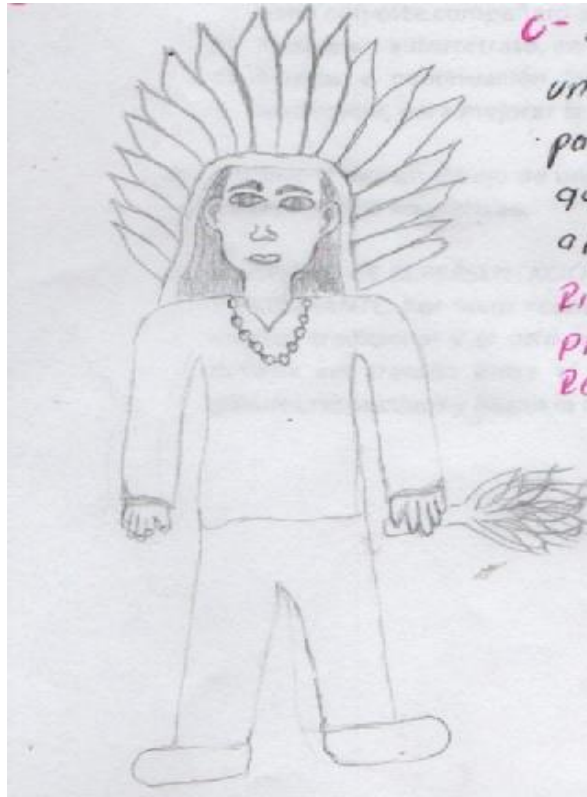


Figura 11. Medico ancestral U.D (Estudiante # 7)



Los dibujos sobre los médicos ancestrales que realizaron los estudiantes en la unidad didáctica muestran más accesorios y son muy similares a los que utilizan los médicos en sus prácticas de sanación, corroborándose de esta manera que las representaciones sociales de los estudiantes están alimentadas por el contexto cultural en el que desarrollan sus actividades cotidianas y en donde la medicina ancestral está presente en los espacios donde participan como integrantes de una etnia.

Por su parte esta claridad frente a la representación social que se evidencian en las figuras, fortalecen el planteamiento acerca de la necesidad de incorporar elementos contextuales a la formación en las aulas, de manera que se reconozca y valore los conocimientos ancestrales acumulados de generación en generación para potenciarlos en una unidad didáctica que apoye el fortalecimiento identitario y cultural de los estudiantes de este resguardo.

8.3.3 Plantas más utilizadas

En el análisis de las plantas más utilizadas se puede apreciar que luego de aplicar la unidad didáctica los estudiantes manifestaron conocer otras especies de plantas, como son:

Mata Ratón: planta tipo arbusto endémica en la región y que se utiliza principalmente para combatir la fiebre en humanos y animales, se utiliza en baños de cocimiento de la planta y en la ingestión de la bebida bajo la supervisión de un médico ancestral.

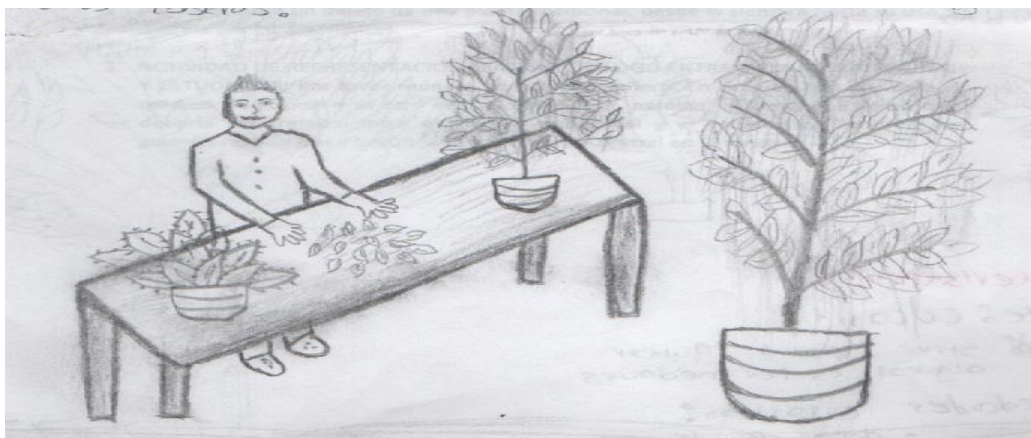
Ruda: esta planta es silvestre y endémica en la región hay varios tipos y se utilizan como plantas aromáticas de línea energética, se emplea principalmente en riegos y baños para las personas y para los objetos que quieren proteger.

Albahaca: esta planta es silvestre y endémica en la región hay varios tipos y es muy utilizada para aromatizar y llamar las buenas energías, esta planta tiene la función alimenticia como liberadora de toxinas provenientes de la ingesta de alimentos y bebidas

Altamisa: esta planta es silvestre y endémica en la región, es utilizada en sahumerios para ahuyentar las energías malas y llamar a los espíritus de la madre tierra para la armonización de las personas y los espacios.

Sábila: esta planta, aunque no es endémica en la región, si es muy apetecida y utilizada en la mayoría de las familias indígenas, ya que se le atribuyen efectos energéticos y de armonización de las familias, además es utilizada como un medio para que las malas energías sean retenidas por ella y se emplea para refrescar la piel y las mucosas según las enfermedades que las afecten.

Figura 12. Medico ancestral U.D (Estudiante # 3)



En la imagen se observa a un medico ancestral realizando la clasificación de las plantas para su almacenamiento, cuidandolas de una manera especifica para luego utilizarlas en las distintas actividades realaconadas con las atención de las comunidades, las familias y los individuos. Es importante resaltarcom la representación social de los estudiantes frente a las plantas pasa no solo por un proceso de siembra, sino que se considera la importancia de su clasificación, almacenamiento y su uso en los distintos espacio en donde se ofrecen a los habitantes del territorio ancestral.

Figura 13. Planta medicinal desde siembra hasta procesamiento (Estudiante # 1)



Los estudiantes después de la visita al huerto medicinal identificaron más especies de plantas medicinales, logrando diferenciar cuales se reproducen por semilla y cuales por estacas; cuales son propias para cultivaren la zona y cuales son introducidas al territorio de otras regiones. También aprendieron a procesar ciertas plantas en pomadas y jabones y manifestaron la necesidad de cuidar y valorar las plantas, ya que estas son de gran beneficio para cada persona.

Con base en lo anterior, se evidencia que la aplicación de la unidad didáctica ha ampliado el margen del conocimiento que los estudiantes tenían como representación social heredada de sus padres y abuelos y se incorporó conocimientos universales que ayudan a mejorar la práctica y fortalecen el saber milenario que como Embera Chamí tienen.

8.3.4 Espíritu de las plantas

Cada planta tiene un propósito para curar las dolencias del cuerpo y del espíritu de forma natural, los estudiantes dieron su punto de vista respecto al tema:

“En el hogar me enseñaron que las plantas son muy importantes para la cura del cuerpo y del alma” (Estudiante # 2)

“los médicos ancestrales y las plantas medicinales tienen algo que los comunica, es como si ellos hablaran” (Estudiante # 7)

“cada planta tiene su oración, o petición para hacer uso de sus beneficios” (Estudiante # 6)

“las plantas tienen un poder curativo y significativo en la salud de las personas que las utilizan” (Estudiante # 4)

“en mi hogar no me han explicado del espíritu de las plantas ni de las personas” (Estudiante # 3)

Según estas afirmaciones se evidencia que los estudiantes conciben y creen que las plantas tienen espíritu, que este debe ser respetado por cada persona que desee utilizar determinada planta, además, afirman que cada planta tiene un poder curativo y beneficioso, pero es necesario pedir permiso y dar gracias a la misma para hacer uso ella, reconocen que es necesario tener un conocimiento previo como el que tienen los médicos ancestrales.

8.3.5 Relación plantas y armonía

Respecto a la relación entre las plantas y la armonía se destacan los siguientes textos significativos expresados por los estudiantes:

“las plantas medicinales son tradición que purifican cuerpo y espíritu” (Estudiante # 1)

“las plantas y el ser humano forman un todo” (Estudiante # 8)

“las personas y las plantas estamos conectadas somos un todo” (Estudiante # 7)

“las memorias de origen se vuelve cultura que permite cultivar pensamiento y fortalecer usos y costumbres el conocimiento de las plantas se enlaza todo en una solo cosa. El Ser”
(Estudiante # 5)

“Cuando estamos en armonía con la madre naturaleza toda nuestra manera de ser es mejor, se vive mejor” (Estudiante # 2)

Los estudiantes manifiestan que para que el espíritu del ser humano este limpio y posea una buena energía debe estar en una condición armónica con todo el entorno donde este convive, con los animales, con el agua, con el aire, con las plantas, para de esta manera tener una convivencia sana y un buen vivir. Se puede interpretar claramente en el esquema de la figura 8 realizada por un estudiante.

Figura 14. Planta y armonía U.D (Estudiante #4)

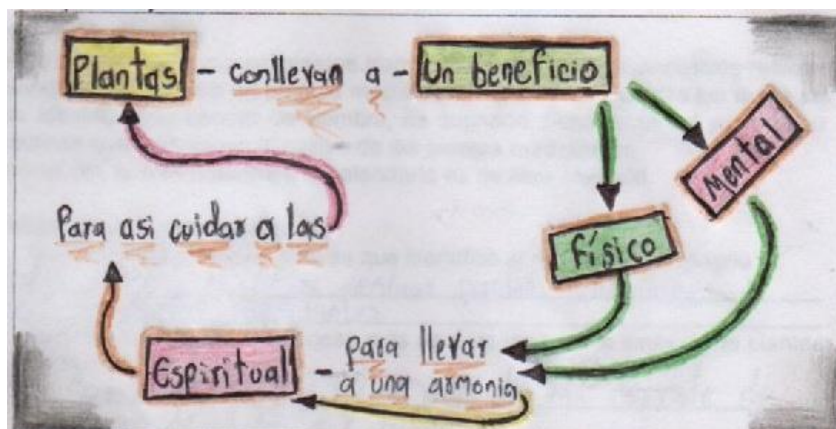


Figura 15. Planta y armonía con el ser humano U.D (Estudiante #3)



Los estudiantes manifiestan que se debe cuidar cada planta para poder obtener de ella un beneficio en el futuro, que de ese adecuado cuidado dependerá en gran parte el beneficio que esta aportará a cada uno que la utilice, con estas manifestaciones se puede determinar que las representaciones sociales que tienen los estudiantes frente a las plantas medicinales tienen un arraigo profundo en su cultura y establecen claramente la categoría espiritual para establecer el cuidado y comunicación con la planta para maximizar su efecto curativo.

8.3.6 Visita huerto medicinal

Dentro de las actividades de la unidad didáctica estaba la visita al huerto medicinal ubicado en el *chun zua*, un sitio sagrado ubicado en la comunidad de Buenos Aires en el sector el Carmelo; los estudiantes identificaron las siguientes plantas nuevas con la orientación y acompañamiento de los médicos ancestrales que acompañaron dicha visita, estos mostraron a los estudiantes cada una de las plantas sembradas, les dieron a conocer su nombre, su utilidad, su origen y forma de siembra de cada una.

8.3.7 Plantas nuevas identificadas por los estudiantes

Árnica, sauce, gauco, mejorana, coronilla, arrayan, coca, frutilla, colorado, enebro, yagé, árnica, sauce, coramina y cicuta.

8.3.8 Plantas más sembradas por los ancestros

En cuanto a las plantas más sembradas por los médicos ancestrales en su lugar sagrado, los estudiantes en la visita identificaron las siguientes: Yagé, ruda, coca, sábila, amor seco, borrachero, sauco.

8.3.9 Transformación de las plantas medicinales:

Los estudiantes después de desarrollar la unidad didáctica compartieron sus aprendizajes sobre la transformación de las plantas medicinales a partir de los conocimientos recibidos en sus familias, y por parte de los médicos ancestrales, a continuación, se presentan a manera de textos significativos:

“la marihuana se pone en aceite de oliva y manteca y se pone a fuego lento y se convierte en pomada antirreumática” (Estudiante #6)

“el romero se transforma para champú y jarabes, mediante varios procedimientos de los médicos” (Estudiante #2)

“sábila es transformada como champú” (Estudiante #3)

En el desarrollo de esta actividad se nota un avance significativo en el aprendizaje en cuanto al procesamiento y transformación de ciertas plantas en productos que son utilizados ampliamente en el resguardo para diferentes fines curativos y de protección, en tal sentido se identifica la importancia de técnicas para el procesamiento de plantas medicinales que permiten la producción para el autoabastecimiento y la prolongación del tiempo de duración de los productos procesados.

8.4 Ideas previas N° 2

Al aplicar nuevamente el instrumento de ideas previas de la intervención en la enseñanza con la aplicación de la unidad didáctica, se hace claro un mayor apersonamiento por parte de los estudiantes en cuanto al conocimiento de las plantas medicinales, también se nota mejor compromiso con la conservación de las prácticas ancestrales y el cuidado de la madre tierra, los estudiantes agradecen de manera sincera por lo recibido diariamente.

Tabla 6 Categorías emergentes ideas previas #2

Categoría emergente	Código	Categoría emergente	Código
1. buenos pensamientos	BP	8. Agradecimiento	Agrd
2. pensamiento positivo	PP	9. Buenas energías	BE
3. madre tierra	MaT	10. Mentalizar cosas buenas	MentB

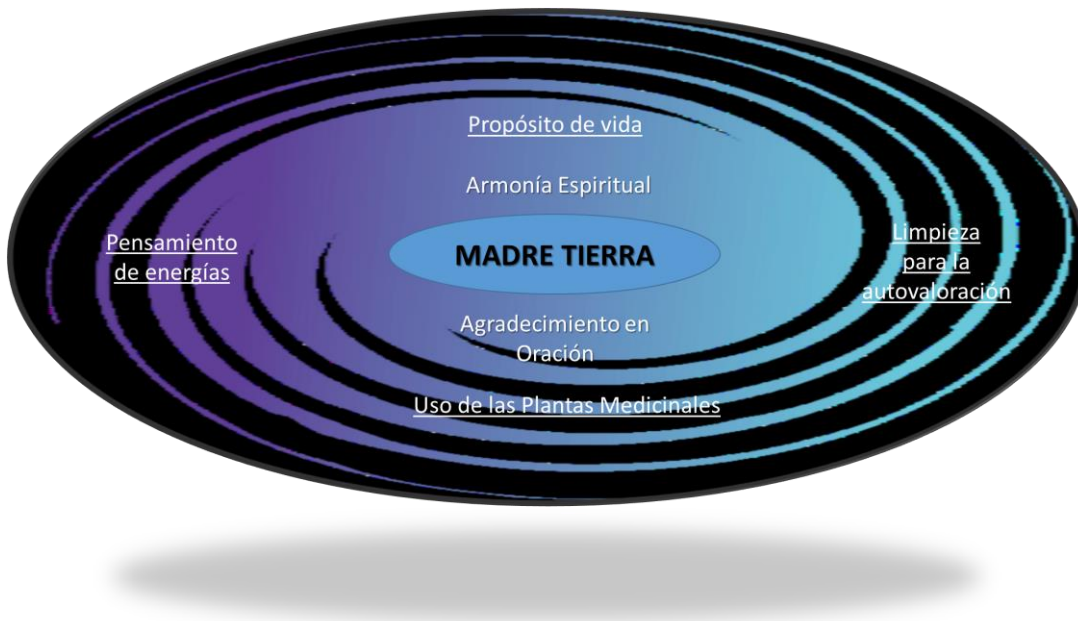
4. espíritu tranquilo	EspT	11. autovaloración	Aut
5. espíritu en paz	EspP	12. Propósitos de vida	PrV
6. armonía	Arm	13. Uso de medicina	UM
7. paz	Pz	14. limpieza	Lz
8. oración	Or	15. tranquilidad	Tr

En el análisis relacional y por medio de la codificación axial y la codificación selectiva se agruparon las anteriores categorías emergentes; teniendo en cuenta su similitud, conexión y lazos obteniendo las siguientes jerarquías que se aprecian en la tabla 7.

Tabla 7. Jerarquías estudiantes ideas previas 2

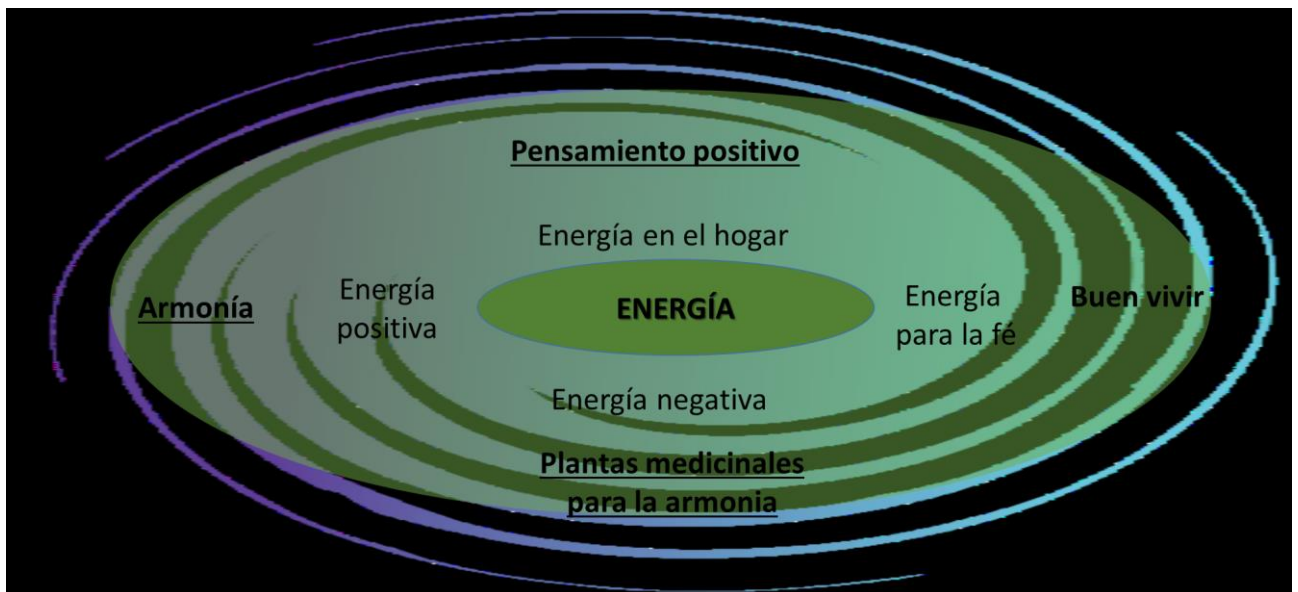
1. Madre tierra
2. Armonía Espiritual
3. Agradecimiento en oración
4. Pensamiento de energías
5. Limpieza para la autovaloración
6. Usos de las plantas medicinales
7. Propósito de vida

Gráfico 3. Núcleo y periféricos final estudiantes



En este esquema se puede apreciar un avance conceptual a partir de la aplicación de la unidad didáctica en los estudiantes del grado undécimo de la institución educativa san Lorenzo, en comparación con la gráfica 2 de núcleo central y periféricos.

Gráfico 2. Núcleo central y periféricos estudiantes # 1



El núcleo central transitó hacia la categoría de madre tierra (grafica 3) como la más significativa y en la que todos los seres confluyamos, para pasar a un segundo momento de la espiral, como es el pensamiento de energías por parte de cada ser, con el objetivo de encontrar una armonía espiritual, la cual aparece en un tercer momento y que lleva a la persona a la realización de una limpieza espiritual para la autovaloración de sus propias situaciones, y finalmente cerrar en un quinto momento en el uso de las plantas medicinales como un propósito de vida.

Los estudiantes en su representación inicial basaban todo en la “energía”, afirmaban que todo lo que les sucedía a ellos y a su familia dependía de la energía buena o mala que enviaran los demás. Después de la practica con la unidad didáctica se evidencio que los estudiantes tenían como núcleo central de su representación a la “madre tierra”, que ya lo que pasaba en el entorno dependía en gran medida de la actitud de cada uno, con las demás personas y con el entorno.

Para sustentar lo anterior se presentan una serie de textos significativos que dan cuenta del proceso de evolución conceptual y de apropiación de los elementos culturales del pueblo Embera Chamí asentado en el territorio del Resguardo indígena de San Lorenzo y en especial de los estudiantes; pudo notarse que se evidenció una evolución conceptual y un sentido de pertenencia más marcado en el estudiante que no pertenece a la comunidad Embera ni al territorio.

“se deben hacer baños, martes y viernes antes de dormir, se hacen el baño con un bonito pensamiento; la semilla que les di, guárdenla siempre, porque ahí están sus bonitos pensamientos, sus deseos” (Estudiante #5)

“para sanar a veces no es necesario medicamento, todo está en la cabeza y en el corazón” (Estudiante #3)

“madre naturaleza, tu que siempre estas a nuestro lado ayúdanos a olvidar todos nuestros temores, ayúdanos a encontrar la paz y la armonía en nuestros corazones” (Estudiante #4)

“queremos agradecer a nuestra pacha mama porque tenemos un nuevo día que disfrutar, porque hemos culminado un año más, vamos a agradecer a nuestros padres que hacen todo lo posible a diario para ayudarnos a salir adelante, porque ellos con la ayuda de la tierra en la que habitamos nos dan los alimentos porque siempre tiene lo mejor para nosotros, también queremos agradecer por lo que a diario comemos, recibimos y a veces no lo sabemos valorar” (Estudiante #8)

“que en nosotros solo queden los pensamientos positivos, las buenas energías” (Estudiante #6)

“Quiero agradecer a nuestro padre universal por tenernos acá porque desde nuestra infancia hasta ahora nos ha conservado con vida, estamos culminado una etapa para empezar una nueva, vamos a hacer que nuestros padres se sientan orgullosos de nosotros, vamos a darle a nuestro padres lo que nunca pudieron tener, estudio, lo que ellos en su época no pudieron tener” agradecer a la madre tierra que nos provee los alimentos y nos da cosas maravillosas todos los podemos ver, oler, tocar, demos gracias infinitas a nuestros padres, profesores” (Estudiante #2)

“los principios, valores y creencias que nuestra familia nos enseñaron los demos a conocer en nuestro entorno y sociedad, que todos nuestros sueños se hagan realidad y que seamos grandes personas en la vida, piensen positivo siempre” (Estudiante #1)

“hijo mío, hijo del sol, hijo de la tierra, entra en armonía contigo mismo, encuentra tu ser supremo, encuentra tu otro yo, para poder saber cuáles son tus problemas y tus defectos y poder controlar tu vida y ser mejor” (Estudiante #7)

Figura 16. Planta y armonía con el ser humano ideas previas 2 (estudiante #3)



Figura 17. Planta y armonía con el ser humano ideas previas 2, (estudiante #5)



En comparación con los esquemas realizados en la unidad didáctica (Figura 9), se puede apreciar que ya los jóvenes no solo piensan en el cuidado de las plantas, sino que ya reconocen la importancia de todo el entorno natural, ya no se ven independientes del medio, sino que se incluyen en el entorno, recalcando que la naturaleza y el ser humano están en una sincronía constante y en equilibrio con todos los seres que en ella habitan.

Figura 18. Médico ancestral ideas previas 2 (Estudiante #6)

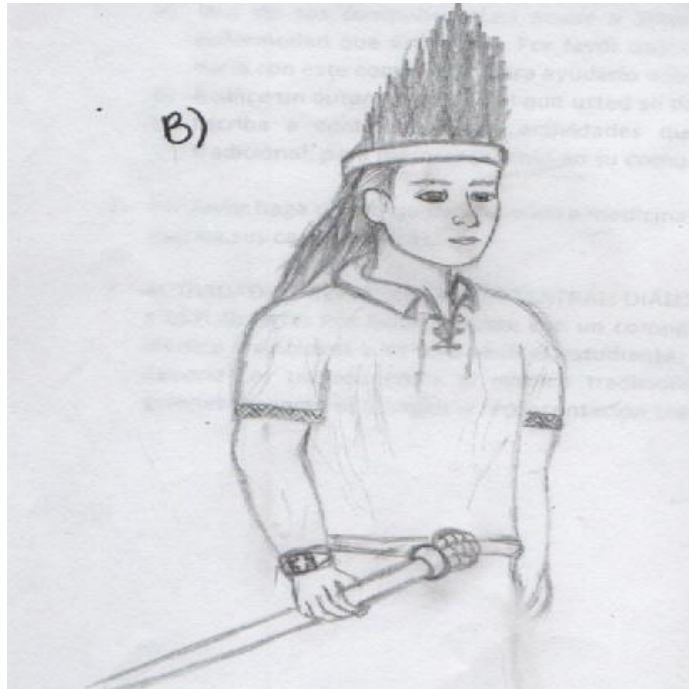
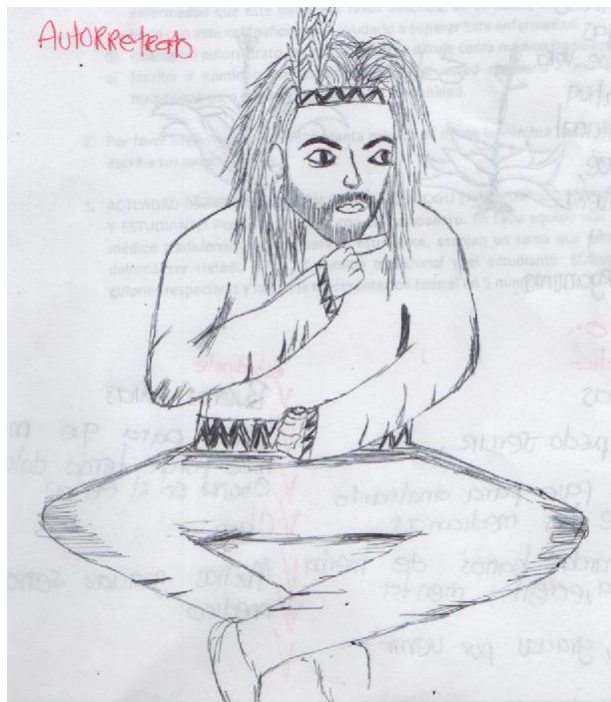


Figura 19. Médico ancestral ideas previas 2 (Estudiante #3)



Los estudiantes en su autorretrato ahora identifican mas atuendos y accesorios usados tradicionalmente por los médicos ancestrales, de igual manera el estudiante que

inicialmente no se identificó con ningún atuendo, en esta última figura se presenta con algunos atuendos e insumos como los son el chumbe, el cinturón y el tabaco. Mostrando así una evolución conceptual en cuanto a que en la comparación ya identifica algunas características básicas de la medicina tradicional, que antes no podía hacer, es decir, al estar en permanente contacto con los demás integrantes de la étnica, se ve la incidencia de la cultura para el mantenimiento de sus prácticas de siembra y de uso de las plantas medicinales.

CONCLUSIONES

La representación social sobre el uso de las plantas medicinales por parte de los estudiantes hace referencia al respeto por la madre naturaleza, considerándola como parte fundamental para la vida del ser humano, para las relaciones con el entorno y con los demás seres humanos.

Las técnicas utilizadas en la investigación (la entrevista, la observación, las preguntas abiertas), permitieron reconstruir la estructura interna de la representación social, evidenciando cada uno de sus elementos: la información, el campo de la representación y la actitud.

Para comunidad Embera Chamí es significativo que los usos y costumbres que por generaciones se vienen practicando pervivan en el tiempo y en el espacio, como legado a las generaciones venideras.

Los estudiantes reconocen que los médicos tienen un lugar importante dentro de la estructura social que se ha configurado en el resguardo indígena, coinciden en que las plantas son sagradas y deben ser cuidadas y utilizadas de acuerdo con los saberes que se han mantenido como legado de sus ancestros.

La escuela de hoy no puede abstraerse de la realidad que la circunda, por cuanto le asiste la responsabilidad de formar para el contexto, de brindar una educación para la vida, que le ofrezca al estudiante las herramientas teórico-prácticas que le permitan ser competente en cualquier escenario; pero, especialmente, debe garantizar una formación íntegra e integral que le lleve a fortalecer su ser en todos sus dimensiones, para que no sólo apropie conocimientos sino para que éstos le permitan entender y transformar el mundo.

Las representaciones sociales, si bien son individuales, se construyen al interior de la sociedad; porque el hombre no puede renunciar a su ser social, de hacerlo estaría negándose la posibilidad de vivir en comunidad y comunicarse con los otros que le rodean. Y son sus propias representaciones sociales las que le permiten llegar hasta los demás, reconocer su singularidad, darle significado a la diversidad y construir comunidad, en tanto pueden converger en comprensiones de sus realidades comunes.

El uso de las plantas en prácticas medicinales es sólo uno de los elementos que dan identidad a los pueblos indígenas colombianos, pero es también el punto de partida para que el currículo empiece a resignificarse como una estrategia para que la interculturalidad sea una vivencia permanente dentro de las aulas de clase y para que el conocimiento ancestral sea el eje movilizador de unas prácticas pedagógicas más significativas y humanizantes.

La cultura es el aporte más importante que el hombre ha hecho a su especie, por tanto, conocer y valorar sus numerosas expresiones es una tarea que debe ser compartida entre los agentes movilizadores de la sociedad: familia, escuela y medios de comunicación. Es decir que cada uno de ellos influye permanentemente en la configuración de las representaciones sociales de los individuos, por tanto, se requiere de un ejercicio concertado entre ellos, para que éstas acerquen más a lo identitario y contribuyan a consolidar el tejido humano, social y cultural que se requiere en el momento actual.

La pedagogía como ciencia fundante de la educación debe estar en la búsqueda de métodos y didácticas que posibiliten al estudiante una comprensión crítica de su entorno, para que sus representaciones sociales tengan más elementos en común que en contraposición con su grupo humano; puesto que una condición para adaptarse al mundo es comprender las tensiones que mueven la realidad, porque cuando esto sucede el individuo está en capacidad de entender al otro y asumir una actitud de respeto frente a las diferencias que prevalecen en cualquier contexto.

Las representaciones sociales de los estudiantes que hicieron parte de la investigación son coherentes con las de los médicos ancestrales en tanto reconocen el valor espiritual que subyace en sus prácticas curativas y las validan como parte de su cotidianidad. Les dan un lugar importante a los médicos dentro de la estructura social que se ha configurado en el resguardo indígena, coinciden en que las plantas son sagradas y deben ser cuidadas y utilizadas de acuerdo con los saberes que se han mantenido como legado de sus ancestros.

Este proyecto de investigación es una oportunidad para la Institución Educativa San Lorenzo, en tanto le ofrece insumos acabados para la resignificación de la malla curricular, permitiéndole una visión holística de uno de los elementos fundamentales en la vida del resguardo. De un lado muestra vacíos en los núcleos temáticos del área de Agropecuarias y propone cómo hacerlos más vivenciales y significativos para el estudiante; y del otro, plantea una línea de trabajo académico que permite hacer aportes al Sistema Indígena de Educación Propia, sin salirse de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, aprovechando que cuenta con el terreno para cultivar y el apoyo del Cabildo Indígena para implementar una enseñanza que toma en cuenta las características y necesidades del contexto, con una mínima inversión.

Para comunidad Embera Chamí es bastante significativo que los usos y costumbres que por generaciones se vienen practicando pervivan en el tiempo y en el espacio, es de suma importancia que las instituciones educativas contribuyan con este legado ancestral a través de las prácticas diarias en las aulas de los territorios indígenas.

RECOMENDACIONES

Es necesario avanzar en el estudio del conocimiento cotidiano y del aprendizaje desde la perspectiva psico-social de las Representaciones Sociales y elaborar propuestas didácticas que contribuyan con la identificación de las RS, en diferentes contextos para reestructurar las prácticas de enseñanza.

Es importante que las instituciones educativas contribuyan al legado ancestral a través de las prácticas diarias en las aulas de los territorios indígenas incluyendo los usos y costumbres que caractericen a cada grupo.

Esta investigación es una oportunidad para que la Institución Educativa San Lorenzo, haga aportes significativos al Sistema Indígena de Educación Propia, contribuyendo a enriquecer las prácticas educativas mediante la interculturalidad; por tal motivo se realizó la propuesta de ajustar los contenidos de la malla curricular del área de agropecuarias; para la fecha esta modificación se realizó de manera satisfactoria en la institución educativa.

REFERENCIAS

- Araya Umaña, Sandra. 2002. Cuaderno de ciencias sociales. Costa rica. Facultad latinoamericana de Ciencias sociales.
- Bueno, Bibiana 2014. Educación Propia e Intercultural “Pilar fundamental del Plan integral de Vida Resguardo Indígena San Lorenzo” *Tesis de maestría en educación. Universidad católica de Manizales*
- Calle Cuadrado, Cleodis Nubia. 2013. Recuperación de variedades de ñame y verduras ancestrales del pueblo Senu en la comunidad de los almendros, municipio de San Juan de Uraba. En: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/139/1/EB0307.pdf>
- Cabildo indígena San Lorenzo, 2014. Plan de vida. Recuperado en: Cabildo indígena san Lorenzo.
- Centro de escritura Javeriano. Normas APA (2016)
- Cruz, Esmeralda 2012. Influencia de las representaciones sociales en el aprendizaje de la matemática. Costa Rica. Universidad Nacional
- Higueta Ramírez, Carolina. 2011. La medida desde la medicina tradicional: el caso de una comunidad Embera Chami. En: <http://funes.uniandes.edu.co/2597/1/HiguetaLamedidaAsocolme2011.pdf>
- Jodelet, D. (1989). *Pensamiento y vida social*. La representación social: fenómenos, conceptos y teorías. 469-494. Recuperado de: <https://sociopsicologia.files.wordpress.com/2010/05/rsociales-djodelet.pdf>
- Julio Santamaría, José Gabriel. 2013. Fortalecimiento de los significados de vida inmerso en las prácticas agrícolas y la alimentación ancestral del pueblo Senu en la comunidad indígena el Volao. Trabajo de grado. En: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/150/1/EB0294.pdf>

- Manual agropecuario. 2002. Biblioteca del campo. Hogares juveniles campesinos
- Ministerio del interior. Decreto 1953 de 2014. 7 de octubre de 2014. Recuperado en:
<https://www.minjusticia.gov.co/Portals/0/DECRETO%201953%20DEL%2007%20DE%20OCTUBRE%20DE%202014.pdf>
- Mora, Martin. 2002. La teoría de las representaciones sociales. Universidad de Guadalajara
- Moscovici, S., (1979) *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina. Huemul S.A
- Organización Mundial de la Salud. (2015) *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional*. Recuperado de:
<http://apps.who.int/medicinedocs/documents/s21201es/s21201es.pdf>
- Ramírez, Estela. Torres, Adriana. 2012. El fortalecimiento de la cultura indígena a partir de la intra-interculturalidad en el jardín de niños. En:
www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art3.pdf
- Sampieri, R. Metodología de la investigación. (2014) Mexico D.F Mc Graw Hill sexta edición
- Tamayo, O.,Vasco,C., Suárez, M., Quiceno, H., García, L., Giraldo, A., (2010) *La clase multimodal. Formación y evolución a través del uso de tecnologías de información y comunicación*. Manizales, Colombia. Universidad Autónoma de Manizales.
- Vergara, M., Vélez, C., Vidarte, J., Nieto, J. (2007). Representaciones sociales que orientan la experiencia de vida de algunos grupos de jóvenes de la ciudad de Manizales frente al riesgo en el 2006. *Hacia la promoción de salud*, 12 (1), 145-163.

ANEXOS

12.1 Entrevista médicos ancestrales

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA APLICACIÓN ENTREVISTA

El presente consentimiento informado está dirigido a los médicos tradicionales del Resguardo Indígena de San Lorenzo, quienes han venido trabajando con la reproducción y el fortalecimiento de las prácticas ancestrales en el uso de las plantas medicinales para el manejo y tratamiento de algunas enfermedades; dicho consentimiento se aplica con el visto bueno del Cabildo Indígena y sus autoridades en cabeza del Gobernador Norman David Bañol Álvarez; de igual manera es aprobado por el consejo de médicos.

La entrevista se aplica con el fin de respetar los elementos éticos de la investigación que tiene como propósito describir las prácticas ancestrales en el uso de las plantas medicinales para el tratamiento de las enfermedades; permitirá a la investigadora establecer un comparativo entre el ejercicio de médicos tradicionales y las ideas que tienen los estudiantes del grado noveno de la institución educativa San Lorenzo.

El trabajo de investigación a realizar será tenido en cuenta como trabajo de grado de la Maestría en enseñanza de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Manizales, en convenio con la Gobernación de Caldas y el Ministerio de Educación Nacional.

Es importante que las personas que respondan esta entrevista reconozcan que esta información se utilizará para complementar el contenido de la investigación y en tal sentido no será utilizada para otro propósito diferente. Así mismo es necesario decir que la entrevista es totalmente voluntaria y será grabada y en cualquier momento las personas pueden desistir de responderla si así lo considera.

Fecha de la entrevista: _____

Edad de quien responde la entrevista: _____

1. ¿Qué importancia tienen para usted la práctica de la medicina tradicional?
2. ¿Quién le enseñó la práctica de la medicina?
3. ¿Cuáles son las enfermedades más comunes que se presentan, y usted como médico tradicional cuales trata?
4. ¿Qué relación tienen estas enfermedades con las plantas medicinales?
5. ¿Estas plantas se consiguen fácilmente en la zona, en nuestra región donde se cultivan?
6. ¿Después de aplicar los tratamientos con las plantas medicinales, qué tipo de seguimiento les hacen a los pacientes?
7. ¿Por favor explique de qué manera influye la parte espiritual en la medicina tradicional?
8. ¿Qué consejos daría a los profesores que quieran enseñar a los jóvenes sobre la práctica de la siembra y uso de las plantas medicinales?

12.2 Instrumento de ideas previas de los estudiantes

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
INSTRUMENTO PARA EL ESTUDIANTE

1. Imagine que a usted se le ha otorgado “la posibilidad” de ser Médico tradicional en su colegio, por favor describa las actividades que realizaría para poder ejercer esta posibilidad, en las siguientes situaciones:
 - a) Uno de sus compañeros(as) acude a usted para que le ayude a sanar una enfermedad que éste tiene. Por favor describa los procesos que haría con este compañero para ayudarlo a superar esta enfermedad.
 - b) Realice un autorretrato, en el que usted se dibuje como médico tradicional.
 - c) Escriba a continuación las actividades que usted realizaría como médico tradicional, para mejorar la salud en su comunidad.

2. Por favor haga un dibujo de una planta medicinal, desde la siembra hasta su uso, y escriba sus características.

3. ACTIVIDAD DE REPRESENTACIÓN TEATRAL: DIÁLOGO ENTRE MÉDICO TRADICIONAL Y ESTUDIANTE: Por favor reúnanse con un compañero. En cada equipo uno será el médico tradicional y el otro será el estudiante, escojan un tema que crean que debería ser tratado entre el medico tradicional y el estudiante para la enseñanza del uso de las plantas medicinales. Elaboren los guiones respectivos y hagan la representación teatral en 5 minutos.