LITERACIDAD CRITICA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA CICLO SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO COMERCIAL SAGRADOS CORAZONES DE PUERTO RICO CAQUETÁ

WILMAR VÁSQUEZ SALAZAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2023

LITERACIDAD CRITICA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA CICLO SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO TÉCNICO COMERCIAL SAGRADOS CORAZONES DE PUERTO RICO CAQUETÁ

Autor

WILMAR VÁSQUEZ SALAZAR

Proyecto de grado para optar al título de magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

LUZ ANGELA VELASCO ESCOBAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2023

DEDICATORIA

Dedico la realización de este proyecto a Dios nuestro creador que siempre nos da la fortaleza en momentos difíciles y la sabiduría necesaria para el desarrollo del mismo, a Omar Murillo que fue la persona que me aporto de manera diligente para ingresar a la maestría, a mis padres Orlando Vásquez y Adiela Salazar quienes me acompañan diariamente y finalmente a mi hijo Brayan Vásquez Martínez.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer de manera especial a la Universidad Autónoma de Manizales por brindarnos el espacio para llegar a concluir la maestría, a todos los docentes que estuvieron comprometidos en cada una de las asignaturas que cursamos, a nuestra coordinadora Ligia Inés García. Agradecer de manera especial a Ana Milena López Rúa quien durante todo el proceso estuvo muy pendiente de los procesos que se llevaron a cabo cuando estuvo como coordinadora y ahora hasta el final. A mi profe Luz Ángela Velasco Escobar docente tutora durante mi proceso de formación quien me brindo los espacios y conocimiento para poder llegar a realizar este proyecto llegando a feliz término.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo potenciar la comprensión crítica en cinco estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones. Para ello se realizó un estudio cualitativo con un alcance descriptivo. Las categorías de trabajo fueron evaluación de la información y argumentos y como subcategorías actualidad, confiabilidad de textos y propósito del artículo. Se planteó una unidad didáctica en tres momentos ubicación, desubicación y reenfoque.

Para el desarrollo de la investigación se realizó un diagnóstico y tres actividades, en donde se aplicaron matrices para valorar la información en cada una de las actividades.

Se concluyó que los estudiantes en la mayoría de sus desempeños se ubicaron en el nivel de principiantes, con pocos avances hacia el nivel emergente, dan cuenta de problemas en el desarrollo de la competencia lectora que obliga a repensar los procesos de educativos implementados hasta el momento.

Se recomienda seguir consolidando al interior del aula esta línea de trabajo las claridades que se tienen frente a la forma de implementar el proceso orientan al docente y permiten que el estudiante vaya acercándose al texto en forma paulatina pero al mismo tiempo rigurosa, favoreciendo el desarrollo de la literacidad crítica y una visión menos pasiva frente a la realidad.

Palabras Clave: Comprensión, Literacidad, Critica, Información, Competencia.

ABSTRACT

The objective of this research was to enhance critical comprehension in five seventh grade students of the Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones Educational Institution. For this purpose, a qualitative study of descriptive scope was carried out. The working categories were evaluation of information and arguments, and the subcategories were topicality, reliability of the texts and purpose of the article. A didactic unit was proposed in three moments: localization, dislocation and refocusing.

For the development of the research, a diagnosis and three activities were carried out, where matrices were applied to evaluate the information in each of the activities.

It was concluded that most of the students' performances were at the beginner level, with little progress towards the emerging level, evidencing problems in the development of reading competence, which makes it necessary to rethink the educational processes implemented so far.

It is recommended to continue consolidating this line of work in the classroom, since the clarity of how to implement the process guides the teacher and allows the student to approach the text in a gradual but rigorous manner, favoring the development of a critical literacy and a less passive vision of reality.

Keywords: Understanding, Literacy, Criticism, Information, Competition.

TABLA DE CONTENIDO

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 9
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 9
2 JUSTIFICACIÓN 16
3 OBJETIVOS 18
3.1 OBJETIVO GENERAL 18
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 18
4 MARCO CONCEPTUAL 19
4.1 LITERACIDAD CRÍTICA 20
4.2 NARRATIVA Y LITERACIDAD CRÍTICA 23
4.3 CATEGORÍAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD CRÍTICA 27
5 METODOLOGÍA 33
5.1 ENFOQUE Y ALCANCE 33
5.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO 33
5.3 UNIDAD DE TRABAJO 34
5.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS 34
5.5 UNIDAD DE ANÁLISIS 34
5.6 TÉCNICAS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN 37
5.7 DISEÑO METODOLÓGICO 38
5.8 UNIDAD DIDÁCTICA 38
5.9 PLAN DE ANÁLISIS 40
6 RESULTADOS 42
6.1 CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO 42
7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 76
7.1 CONCLUSIONES: 76
8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 78

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dimensiones de abordaje de la literacidad crítica 29

Tabla 2. Niveles de desempeño literacidad crítica 32

Tabla 3. Categorías de análisis literacidad crítica 35

Tabla 4. Ficha exploración inicial de un texto..... 35

Tabla 5. Dimensiones de la literacidad crítica..... 37

Tabla 6. Niveles de desempeño literacidad crítica 40

Tabla 7. Resultados ideas previas..... 43

Tabla 8. Guía de análisis 1 actividad 1..... 46

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La necesidad de formar jóvenes que asuman posturas frente a las realidades haciendo posible la mejoría en la comprensión de lectura, la producción de textos, la interpretación del mensaje y la formulación de sus opiniones acerca de lo que leen, "proponer una educación crítica sobre la información, en una sociedad donde la post verdad y las emociones parece que se imponen a la racionalidad y la argumentación fundamentada" (Jordi y otros, 2018, p. 645), son un reto impostergable para las instituciones educativas.

Asumir un punto de vista crítico es una prioridad en la formación de las personas, la cantidad de información que circula por los diferentes medios a diario, las cuales se presentan sin filtro, requiere estudiantes que asuman una posición de duda y hacer las respectivas valoraciones, tomar los puntos de vista y plantear argumentos sobre los hechos y temas abordados.

Aunado a esto el bajo nivel de comprensión e interpretación de textos se presenta en todos los niveles educativos de básica y media, que se ven reflejados en los bajos desempeño del país en pruebas internacionales como las pruebas PISA que en su reporte de 2018 presentan que

> El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) es un estudio trienal de los alumnos de 15 años de edad, el cual evalúa hasta qué punto han adquirido los conocimientos y competencias fundamentales para su participación plena en la sociedad. La evaluación se centra en el dominio de la lectura, las matemáticas y las ciencias en un ámbito innovador. Los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE en lectura (412 puntos sobre 700), y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar. (OCDE, 2018, p.2)

Específicamente en el componente de lectura y según el reporte de resultados de la OCDE (2018) en el desempeño de pruebas PISA lo que los estudiantes saben y pueden hacer en lectura se explica:

> En Colombia, 50% de los estudiantes alcanzaron al menos el Nivel 2 de competencia en lectura (media de la OCDE: 77%). Como mínimo, estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos aunque algunas veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye explícitamente para hacerlo. • Cerca de 1% de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura (media de la OCDE: 9%). En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones, con base en pistas implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información. En 20 sistemas educativos, incluidos los de 15 países de la OCDE, más de 10% de los estudiantes de 15 años tuvieron el mejor rendimiento. (p, 4)

Estos resultados sumados a los de las pruebas Saber hacen que las instituciones educativas, los entes gubernamentales y la sociedad en general cuestionen y trabajen buscando promover la lectura y la escritura, para favorecer en el estudiante el desarrollo de habilidades necesarias para que pueda interactuar tanto en su vida escolar como en la comunidad.

Frente a estas realidades, se debe proponer una educación crítica sobre la información, a través de la cual las personas asuman posiciones y puntos de vista informados que les permitan una mirada más objetiva de las problemáticas que les rodean, preparando así a las nuevas generaciones, para que a futuro, sean ciudadanos y profesionales activos que participen en el contexto con responsabilidad y una mirada reflexiva frente a las realidades que enfrentan.

Este tipo de lectura se convierte en una exigencia en la sociedad cambiante en la que vivimos, la institución educativa ha tenido dificultades en el fortalecimiento de la misma debido a que no se le ha prestado la importancia que merece. Esto implica no sólo formar a los estudiantes sino reconocer también desde la labor docente, la necesidad de que se trabajen formas de enseñanza que apoyen el desarrollo de la comprensión crítica desde el uso de estrategias, recursos y herramientas nuevas que desde la teoría apoyen este tipo de objetivos.

Ofrecer la posibilidad de desarrollar las habilidades de comprensión crítica en los jóvenes de educación media en los planteles educativos, mejora el fortalecimiento de los desempeños académicos y la preparación de ciudadanos críticos, meta esta que finalmente es el compromiso social que asume la escuela.

Sumado a este reto viene un segundo aspecto que entra en juego y está relacionado con las formas de trabajo y el impacto real que estas tienen en los estudiantes. ¿Realmente se logran los objetivos propuestos?, ¿cómo se hace seguimiento a los avances y dificultades que presentan los estudiantes en la construcción de niveles de comprensión cada vez más elaborados?, ¿desde el aula se implementan acciones de mejora e intervención que respondan a estos desempeños en construcción? Desde el ámbito educativo estos son algunos de los interrogantes que guían el desarrollo de esta investigación, los cuales se complementan con una serie de antecedentes que permiten concretar la propuesta de trabajo.

Para la Línea de investigación es importante este trabajo porque sirve como insumo para otros estudiantes que quieran realizar algún ejercicio de investigación acerca de esta temática, acercarse al conocimiento de metodologías que trabajen la literacidad crítica se convierte en una opción de trabajo que abre posibilidad de aplicar otras formas de promover mejores niveles de desempeño en la lectura y la escritura.

Para la maestría permite al docente mejorar sus prácticas de aula y sus conocimientos a nivel personal, en lo referente a la institución educativa los estudiantes del

grado intervenido van a mejorar sus conocimientos acerca de la temática que se implementa o se quiere mejorar. En la parte metodológica permite mejorar la estructuración de la guía en el caso de la planeación de la Unidad Didáctica y en la parte teórica reconoce los aportes de los diferentes autores que favorece el desarrollo de la temática de una manera asertiva permitiendo un uso adecuado de cada aporte para poner en práctica cada uno de los conceptos que se implementa en el trabajo de investigación.

Como parte de esta problematización es evidente que el tema propuesto no es una preocupación nueva y que se vienen haciendo diferentes tipos de estudio para comprenderlo e intervenirlo. Antecedentes de investigación que permiten dar soporte a los retos y acciones que se proponen, al tiempo que permiten evidenciar que esta es una situación de interés actual.

En 2011 Cassany, Castella llevaron a cabo una investigación denominada, Aproximación a la literacidad crítica**,** explora los conceptos de *literacidad* y de *crítica,* o de lectura y escritura de ideologías, tomando "ideología" como el posicionamiento que hace un autor en su texto sobre cualquier cuestión (política, social, deportiva, etc.). Profundizando en el concepto de literacidad crítica para clarificar sus posibilidades de aplicación a diversos contextos incluido el escolar.

Díaz, Becerril y Guadarrama en 2014, desarrollaron una investigación denominada Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social: estrategias digitales para la comprensión crítica elaborada por la Escuela preparatoria de la UAEMEX Tenancingo de Degollado, Estado de México, México**,** reconoce las bases teóricas para construir la literacidad crítica, así como la correspondencia de los recursos para estimularla. El estudio buscó despejar interrogantes que surgen alrededor de las prácticas lectoras para programar y optimizar programas y planes en curso. Esta investigación aporta elementos acerca de la Literacidad crítica desde la parte teórica y estrategias digitales que se tienen en cuenta para el desarrollo del proyecto de investigación.

La investigación expuesta por Cassany (2015) Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. Universitat Pompeu Fabra, tuvo como finalidad presentar el concepto de literacidad englobando en este todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores

derivados del uso generalizado, histórico, individual y social del código escrito. Identificando elementos como: código escrito, roles de autor/lector, organización social, valores, representaciones, formas de pensamiento. En este documento hay elementos como leer y escribir la ideología en donde se presentan referentes acerca de las diferentes posturas para escribir o manifestar las diferentes posiciones que se tienen en cuenta para argumentar acerca de una temática en especial, aporte importante en el desarrollo de este trabajo que se lleva a cabo.

La investigación realizada por Fernández (2017) denominada Desarrollo de la literacidad crítica en Internet en estudiantes mexicanos de Bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, presenta un estudio que se centra en el proceso de la búsqueda y análisis de información en Internet y de los documentos seleccionados en torno al tema "violencia en la adolescencia", en un grupo de estudiantes de bachillerato. La investigación, de índole cualitativa, consistió en un estudio de caso donde se analizaron las estrategias de planeación y búsqueda de información; los criterios que emplean para revisar el rigor, credibilidad y fiabilidad de las páginas web que consultan, así como la calidad de los textos elegidos; y finalmente su interpretación sobre el tema. Fernández aporta a este trabajo de investigación información pertinente acerca de la búsqueda y análisis de la información en internet dando pistas sobre estrategias que se pueden implementar en el aula para evaluar la calidad de los recursos explorados.

En 2017 Ortega y Pagés realizaron un trabajo de investigación titulado, Literacidad crítica, invisibilidad social y género en la formación del profesorado de Educación Primaria**,** pretendió identificar de una parte, el posicionamiento del profesorado de Educación Primaria en formación inicial ante distintos problemas sociales y de otra, abordar el tratamiento diagnóstico de la alteridad, la invisibilidad social y el género en la intervención educativa, buscando comprender que tanto las narrativas de los docentes alcanzan niveles satisfactorios de comprensión crítica de distintos relatos sociales e históricos sobre distintos problemas sociales especialmente los relacionados con la desigualdad de género. Este tipo de investigación permite reconocer formas de trabajo para

acercar a los estudiantes a la discusión de problemas no solo socialmente relevantes sino de alta sensibilidad en los contextos donde ellos se movilizan.

La investigación relacionada por Castellví, Diíez, Gil, González, Jiménez, Tosar, Vidal, Yuste y Santisteban (2018) titulada, Ante la mentira: educación en literacidad crítica y acción social**,** se plantea la necesidad de una alfabetización inicial para saber interpretar de manera crítica las informaciones relativas a problemas sociales relevantes o cuestiones socialmente vivas. Como conclusión se plantea que no hay educación sin una formación en literacidad crítica para la defensa ante la manipulación y para promover la participación democrática. Igualmente afirman que, para formar en literalidad crítica, se necesita un profesorado capaz de adoptar una postura crítica ante la información y para la transformación social. Aporta esta investigación elementos acerca de la formación de los docentes en la educación inicial para la interpretación de problemas sociales, lo que hace reelaborar las prácticas de aula reflexionando sobre las problemáticas que se viven diariamente a nivel local y nacional para que los educandos tomen conciencia y puedan generar inquietudes o argumentos acerca de los problemas que se viven o presentan en su vida cotidiana y de alguna manera tomen posición de las mismas.

Estas investigaciones muestran la necesidad de trabajar la literacidad crítica al interior del aula al tiempo que brinda caminos metodológicos para su implementación dando claridades ya sea sobre el manejo y selección de textos y situaciones y los roles de docentes y estudiantes en su implementación, que servirán de soporte para la construcción de una Unidad Didáctica. Al tiempo que brindan una alternativa de trabajo desde el manejo de la Literacidad crítica teniendo en cuenta los aportes de diferentes autores en los cuales se estructura la propuesta para mejorar la comprensión lectora como una opción para acercar al aula a la lectura de realidades e información que circula en el medio y que influye en su entorno o realidad escolar tomando posiciones acerca de lo que sucede en el diario vivir.

Los aportes que brindan estos antecedentes para esta investigación se concretan en referentes teóricos para clarificar no solo el concepto sino también sus elementos y componentes, metodologías y uso de estrategias y herramientas, que orientan formas de trabajo los cuales sirven como base conceptual y metodológica para fortalecer la

compresión crítica en los estudiantes de la institución educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones de Puerto Rico Caquetá.

A partir de lo anterior se plantea como problema de investigación la siguiente pregunta:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la literacidad critica en estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones?

2 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se enmarca en la Línea de investigación en Ciencias sociales de la Enseñanza de las Ciencias, en la cual se exploran aspectos relacionados con las habilidades de la comprensión lectora, en las que se incluye la comprensión crítica.

En la actualidad hay una gran cantidad de información que circula en los diferentes medios de comunicación masiva, en internet y en los contextos sociales y académicos, que requieren de un lector crítico, por lo tanto, formar lectores críticos que seleccionen la información útil y descarten aquella que es irrelevante, es una necesidad del mundo actual.

Uno de los propósitos que se persigue en la educación es la formación del ser humano y leer críticamente potencia habilidades necesarias para este logro a través de las actividades académicas. Desde esta premisa se hace pertinente llevar a cabo la investigación, pues el nivel en dicha competencia es bajo se presentan limitaciones por parte de los estudiantes cuando se ven enfrentados a situaciones que les exigen debatir, expresar sus ideas y asumir posturas de manera consistente, ya que no logran tener una mirada crítica de los aspectos tratados y no pueden sostener sus puntos de vista.

La lectura crítica en los estudiantes de Educación básica, posibilita el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior, haciendo de ellos unos sujetos reflexivos, críticos y solidarios, responsables de la información que manejan, lo cual posibilita un mejoramiento en su rendimiento académico, al tiempo que les brinda la posibilidad de ser analíticos, críticos y asumir una postura frente a los hechos de la realidad impactando a la comunidad con elementos para la consolidación del propósito de formación propuesto por la Institución Educativa. Pero para ello es necesario contar con una participación comprometida y activa del docente que guie desde la construcción de experiencias que permitan a los estudiantes cuestionarse sus realidades y asumir posturas frente a estas.

Frente a esta mirada Luke (2012) plantea que “la construcción, centrada en prácticas discursivas, depende de las relaciones de poder que se configuren entre estudiantes y docentes, en contextos que son mediados” (p. 4).

Sumado a esto reconocer posturas teóricas para la enseñanza de la comprensión crítica y su viabilidad para ser trabajadas en el aula y conocer experiencias de trabajo que sean susceptibles de ser implementadas, se constituye en un valor agregado importante para la formación y un cambio en las formas de enseñanza tradicionales desarrolladas por los docentes en su clase.

Estos retos obligan a las instituciones y a los docentes a replantearse sus formas de enseñanza y los énfasis que en estas se dan, abriendo posibilidades a implementar dentro del aula, experiencias que ayuden a los estudiantes a trabajar su comprensión crítica explorando para ello propuestas de trabajo novedosas que les faciliten insertar en el aula no solo los contenidos planteados sino el acercamiento de estos al contexto, mediante la estructuración y desarrollo de las respectiva unidad didáctica, ayudando a mejorar las prácticas de aula del docente cuando realiza la respectiva trasposición didáctica, enriqueciendo además su formación como docente desde la enseñanza y en cuanto al aprendizaje beneficia a los educandos porque reciben una trasposición didáctica adaptada a la realidad en donde ellos pueden reconocer y dar sus respectivos aportes con argumentos bien estructurados.

Hablar de literacidad crítica es hablar de una propuesta de trabajo que va más allá de leer el texto escrito, de reproducir las palabras que en este se encuentran para acercar al lector al mundo, a la globalidad y a la comprensión de las realidades que le rodean y que orientan sus día a día. Esa es la intención de este trabajo.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo de la literacidad critica en estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar el nivel de desarrollo de la literacidad crítica en estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones.
- Diseñar e implementar una unidad didáctica que promueva el desarrollo de la literacidad crítica en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones.
- Analizar los avances alcanzados por los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones en el desarrollo de loa literacidad crítica.

4 MARCO CONCEPTUAL

El siguiente capítulo pretende dar a conocer el referente sobre el cual se construye una visión de la literacidad crítica que oriente la construcción de una propuesta de trabajo al interior del aula. Su construcción se hace desde el reconocimiento de este término, sus principales características y propuestas metodológicas para su abordaje.

En un proceso de lectura participan distintos factores como los sociales, culturales, políticos y económicos que influyen en la formación de un lector. Barton y Hamilton (1998) citados por Díaz, Becerril y Guadarrama (2014), exponen que "son varios los conceptos que intervienen en un evento letrado: escenario, participantes, artefactos y secuencias o script de la actividad" (p. 112). Ello implica que una lectura comprensiva de alta calidad va más allá de la decodificación de las palabras, involucrando aspectos externos, intencionalidades y experiencias de quien escribe y de quien lee.

Un elemento fundamental para la práctica de este tipo de lectura es la deliberación como práctica discursiva, en la que el lenguaje se convierte en instrumento intelectual para dar forma a una comprensión del mundo y evolucionar desde el pensamiento concreto al abstracto. Egan (2000), plantea que, de esta forma, "la relación entre la realidad y los mundos imaginativos que tejemos a partir de las posibilidades creadas por el lenguaje es infinitamente compleja" (p. 103).

Así, el proceso de escritura y de lectura no solo es individual, sino que es una construcción grupal y principalmente social, donde participa el docente, la familia, compañeros de clase y amigos de barrio. Ferreiro (2001) manifiesta que "leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos". (p. 13)

Esto implica favorecer experiencias formativas que faciliten en los estudiantes el logro de habilidades individuales y sociales que le permitan acercarse a diferentes tipos de

textos con una mirada amplia y con apertura para explorar sus matices, énfasis y contradicciones que puedan ser analizadas con otros.

Las prácticas escolares centradas en el desarrollo de habilidades intelectuales de niñas y niños son escasas, pero aún más, aquellas en las que un uso social y práctico del lenguaje, les permita adquirir la conciencia de pensar críticamente. Dozier, Johnston, Rogers (2006) brindan referencias acerca de cómo formar docentes en literacidad crítica adaptadas al ámbito de la educación (p. 14 – 16)

Observación sensible: lo que implica conocer cómo se desarrolla el lenguaje y la comprensión, al tiempo que conozca cómo se da el desarrollo en diferentes etapas de la vida. Planificar: se relaciona con la organización y estructuración de las actividades, sus intencionales, orientaciones y énfasis. Respetar: Reconocer las diferencias, tener apertura a la diversidad y a las diferentes perspectivas para comprender, interpretar expresiones, silencios y desde allí movilizar la participación de los estudiantes. Valorar el error y la autocorrección, acompañar el mejoramiento y la selección de estrategias para enfrentar las tareas propuestas cuando las mismas deben ser modificadas y propiciar momentos y experiencias para la autocorrección y valoración propia. Riesgo, dificultad y control: apertura a que los estudiantes prueben nuevas cosas sin temor a las consecuencias, ajuste a las tareas de acuerdo a los resultados obtenidos, acompañamiento y mediación.

Este autor abre la puerta para repensar el actuar docente en el aula propiciando un ambiente abierto a la discusión, al error y a la exploración de distintas formas de pensamiento y actuación que permitan nuevas formas de interacción y de profundización en la lectura, desde la perspectiva de la literacidad crítica. Pero, ¿qué es realmente la literacidad crítica?

4.1 LITERACIDAD CRÍTICA

Tanto las personas que escriben un texto como las que lo leen muestran unas intenciones concretas y pueden generar sus puntos de vista de acuerdo a sus conocimientos

dependiendo de su origen social, sus experiencias, formación y ámbitos cultural, entre otros. Cassany (2005) comenta que

> …tanto el autor como el lector tienen propósitos discursivos socialmente reconocidos que se concretan en textos, por tanto, reflejan el punto de vista y la visión del mundo de quien escribe, por supuesto, del lector, quien aporta su visión del mundo a partir de conocimientos previos, que también tienen un origen social (p. 98)

Pero también para comprender los textos es necesario tener en cuenta su escritura, su pronunciación correcta en lo referido a la fonética y la intencionalidad. Cassany (2005) evidencia que:

> La literacidad es un término más integral para referirse a las prácticas de comprensión de textos escritos pues abarca todo lo relacionado con el uso del alfabeto: desde la correspondencia entre sonido y letra hasta las capacidades de razonamiento asociada a la escritura (p. 38-39)

Sin embargo, esto aunque importante no es suficiente para formar ciudadanos y personas que se pregunten por su realidad, las intenciones y los puntos de vista de los otros, este autor entiende por literacidad crítica la "gestión de la ideología de los discursos, al leer y escribir, o los conocimientos, habilidades, actitudes, y valores derivados del uso generalizado, histórico, individual y social del código escrito" (p. 89). Esto implica una mirada más compleja del texto que reta a quien lo trabaja a favorecer su compresión, al docente en este caso, a ir más a fondo en el mismo brindando al lector herramientas para poder adentrarse en sus características internas. Siendo la literacidad critica un camino para lograr esta meta.

> La literacidad crítica no enseña a valorar todo con la conciencia, sirve para ayudar a comprender los factores de la realidad y buscar un sentido en el horizonte de la acción transformadora (Tosar, 2022, p. 28)

Un lector crítico es aquel que se interesa por encontrar una intencionalidad en el texto y la forma como está escrito, además de evaluar la veracidad y fuentes de los argumentos. Cassany (2005) considera que,

> … un lector crítico: Reconoce los intereses que mueven al autor a construir su discurso, con el contenido, la forma y el tono que le ha dado. Identifica la modalidad (actitud, punto de vista) del autor respecto a lo que dice. Reconoce el género discursivo utilizado. Recupera las connotaciones que concurren en las expresiones del discurso. Distingue la diversidad de voces convocadas o silenciadas. Evalúa la solidez, la fiabilidad y la validez de los argumentos, los ejemplos o los datos (p. 86-87).

En el análisis de un texto oral o escrito importa el origen, para comprender las diferentes concepciones políticas, económicas o sociales. Lankshear y Knobel (2012) plantean la

> … *reconstitución* y la *reconfiguración* de las prácticas cotidianas conforme a patrones identificables, que se producen en mayor o menor grado en diferentes entornos, nos topamos con modalidades emergentes, y en constante transformación, que permiten generar, comunicar y negociar el significado y propósito de las interacciones a través del intercambio de textos codificados. (p.89)

Así, la comprensión y producción de diversos textos permite reflejar una identidad cultural, a través de los distintos géneros discursivos con una intencionalidad asumida tanto por el autor como por el lector y que circula en determinada comunidad. Cassany y Castellà (2011) presentan el concepto literacidad (*literacy* en inglés) e incluyen un amplio abanico de “conocimientos, prácticas sociales, valores y actitudes relacionados con el uso social de los textos escritos en cada comunidad” (p. 354).

En palabras de Pagés (19977) citado por Tosar (2022), implica enseñar a pensar:

> Pensar en quiénes somos, dónde nos situamos y cuál es nuestro tiempo. Pensar la sociedad y los problemas para tomar parte. Pensar en el poder y las ideologías. Pensar para ser divergente, para distanciarse de los problemas y volver a ellos reconociendo nuestras emociones, pero también educando nuestra racionalidad. Pensar para actuar. (p, 16)

La literacidad crítica se manifiesta como una práctica social desarrollada en contextos escolares, en la que los discursos públicos son analizados, interpretados y cuestionados en la medida en que elaboran representaciones sociales y transmiten ideología que perpetúan poderes establecidos o intereses posiblemente no develados.

> Se concibe como la práctica social de la lectura y la escritura en un contexto, que va más allá de los procesos cognitivos, para comunicarse uno mismo con los demás, buscar juntos la verdad y construir un futuro de esperanza (Tosar, 2022, p. 34)

Desde esta perspectiva varios elementos confluyen para su desarrollo un proceso que involucra la lectura y la escritura superando la reproducción, asumir posiciones propias argumentadas y una acción propositiva para el cambio.

De ahí la importancia de reconocer formas de trabajo que posibilite el desarrollo de niveles de comprensión de alta calidad, desde el uso de diferentes tipos de textos y narrativas que acerquen a los estudiantes a la comprensión crítica.

4.2 NARRATIVA Y LITERACIDAD CRÍTICA

Uno de los tipos de producción que aportan a la construcción de experiencias se sustenta en los textos narrativos los cuales contribuyen a desarrollar la creatividad, la imaginación y van permitiendo mejorar las estructuras de pensamiento, cualificando la parte argumentativa. Alexander & Shosani (2015) deducen que “la potencialidad educativa de las historias depende de sus estructuras narrativas, organizadas en torno a opuestos binarios, eso permite otorgar diferentes significados a la narración, sirviéndose de la imaginación y la creatividad, elementos propios del pensamiento crítico” (p. 17)

Visto así, los relatos determinan la experiencia y el conocimiento de los estudiantes al tiempo que dinamizan una participación activa de estos en el proceso lector. Egan y Gillian (2012) reflejan que "la imaginación es la capacidad de pensar en las cosas como algo que puede ser posible; es la fuente de la invención, de la novedad y de la generatividad." (p. 14).

Igualmente, a través de las tipologías textuales se permite valorar la información presentada e identificar la intencionalidad de determinados hechos o historias reconociendo su veracidad o falacia. Flores-Koulish (2016) manifiestan que "con el uso de diversos textos se pueden encontrar diferentes formas de contar hechos cargados de intencionalidad, con elementos ficticios o reconociendo las verdades" (p. 349).

Frente a este tipo de textos, la literacidad crítica permite a las personas tomar conciencia y posición frente a determinadas políticas haciendo oposición por ejemplo a los actos de corrupción cometidos por los dirigentes políticos.

Ahora bien, Tosar (2018) afirma que la literacidad crítica no se reduce a desarrollar habilidades superiores de comprensión e interpretación, sino que debe incluir "el ejercicio de concienciar a cada persona para la resistencia ante las injusticias sociales que muestran los textos, discursos y relatos" (p. 4), de ahí que la literacidad crítica no solo sirve para una buena interpretación de textos sino que además permite investigar sobre asuntos de controversia en el medio social, creando así un pensamiento social que ayude a las personas a leer el contexto y su realidad.

En este proceso es evidente que sin introducir cambios en la formación inicial del profesorado es muy difícil obtener mejores resultados en la formación para la literacidad crítica del alumnado de educación secundaria. El profesorado debe estar preparado para interpretar de manera crítica la información y, a su vez, para crear las condiciones para que el alumnado se forme como sujetos que interpretan y actúan frente a los problemas y conflictos de nuestro mundo.

En una sociedad globalizada, donde los medios de comunicación y las redes sociales construyen la realidad conocida, es fundamental que la enseñanza de la comprensión lectora se trabaje para la formación de la comprensión crítica.

Un lector con habilidades en lectura crítica interpreta los códigos del lenguaje, sabe los significados de cada palabra, oración o párrafos e identifica la intención comunicativa para asumir un rol crítico y poder analizar los argumentos de determinado discurso. Agudelo, Wodak y Meyer (2003) explican:

... El análisis del discurso guarda relación tanto con el conocimiento cotidiano que se transmite a través de los medios y la comunicación diaria, en la escuela, la familia, etcétera, como con el conocimiento particular (válido en un determinado lugar y en un determinado tiempo) que producen las diversas ciencias. (p. 87).

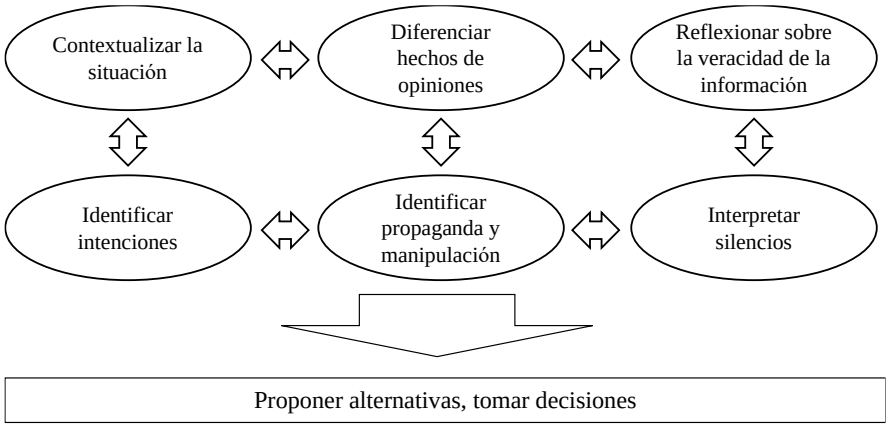
Cuando se analiza un texto es necesario conocer la intención de la persona que escribe, el contexto donde se presenta, las formas de actuar y de pensar además de las tradiciones culturales. Cassany (2005) considera que,

…..es necesario identificar los siguientes elementos: el *propósito del autor*; los *elementos contextuales* en que se sitúa el texto; los indicadores que reflejan las actitudes y opiniones del autor; los estereotipos y las representaciones culturales que refleja un autor; y los datos del texto que están tras las líneas (p, 98)

La literacidad crítica no es ni un método ni un conjunto de habilidades que deben aprenderse, como escribe McDaniel (2004), es una manera de pensar y una manera de vivir. Se trata de enfrentarse a cualquier tipo de información, a cualquier texto o relato, sobre el pasado, el presente o el futuro, analizando su naturaleza, como hecho u opinión, su veracidad, su fiabilidad, su intencionalidad y sus silencios. El objetivo es ser capaz de afrontar los problemas sociales, a partir del debate y la argumentación, para formar un juicio propio y tomar decisiones para intervenir socialmente.

El proceso de trabajo desde la literacidad crítica implica acercar al estudiante a una reflexión cociente sobre una situación o problema planteado, para ello el grupo GRECDIS de la Universidad Autónoma de Barcelona propone el siguiente abordaje:

Figura 1. Modelo de trabajo grupo GRECDIS



Tomado de: Santisteban, A., Gonzalez, Neus. (2018, p. 93).

Desde este referente se trabajan diferentes procesos que sustentan el desarrollo para su abordaje y que complementan y apoyan el trabajo en el aula, orientados a valorar la perspectiva presentada reconocida.

> Valorar las informaciones de los medios digitales en función de quienes son protagonistas y de su intencionalidad -explícita o implícita-, que sean capaces de comprender a quién beneficia o qué intereses se esconden. Se trata de conocer su capacidad de enfrentarse a información sobre cuestiones socialmente vivas, para distinguir la manipulación o la ideología en los relatos (Castellví, Díez, Gil, González, Jiménez, Tosar, Vidal, Montserrat, Santisteban, 2018, p. 648)

4.3 CATEGORÍAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD CRÍTICA

La literacidad crítica se puede concebir como una práctica educativa, como una línea de investigación o como pensamiento crítico, como este último se puede trabajar desde los siguientes aspectos:

Actitud de alerta: permite al lector estar atento a los detalles, a las características generales de la información y la imagen, a rastrear intencionalidades que le ayuden a detectar inconsistencias en la información o en la forma de presentación de estas. La actitud de alerta implica utilizar habilidades necesarias para acercarse a la información desde una mirada más crítica y evaluativa. Esto implica leer el texto con nuevas lentes, en palabras de Lewison, Fint y Van Sluys (2002), asumir una posición de disrupción de lo común donde se trabaje más allá de la información explícita, para tener nuevos marcos desde donde comprender la información. Para lograr esto los autores sugieren trabajar aspectos como:

- Problematizar todos los temas de estudio y entender el conocimiento existente como un producto histórico (Shor, 1987);
- Interrogar los textos haciendo preguntas como "¿Cómo funciona este texto?" (Luke y Freebody, 1997);
- Incluir la cultura y los medios como parte regular del plan de estudios para analizar cómo se posiciona la gente en televisión, video juegos, historietas, juguetes, etc. (Marsh, 2000; Shannon, 1995; Vásquez, 2000);
- Estudiar el lenguaje para analizar cómo da forma a la identidad, construye la cultura, los discursos y apoya o interrumpe el statu quo (Fairclough, 1989; Gee, 1990) (p. 383).

Análisis de la información y argumentos: Implica entender la experiencia y los textos desde las perspectivas y puntos de vista de otros y considerar estas diversas perspectivas al mismo tiempo. Esta dimensión implica un proceso de:

- Reflexionar sobre perspectivas múltiples y contradictorias (Lewison, Leland y Harste, 2000; Nieto, 1999);
- Usar múltiples voces para interrogar los textos haciendo preguntas como, qué voces se escuchan y cuáles están perdidas (Luke y Freebody, 1997)
- Examinar narrativas en competencia y escribir contranarrativas a los discursos dominantes (Farrell, 1998);
- Hacer visible la diferencia (Harste et al., 2000) (Lewison, Fint y Van Sluys, 2002. P. 383)

Evaluación de información y argumentos. Evaluar es ir más allá de la institución, implica reconocer las características de la información, sus evidencias y fuentes para validar su confiabilidad y pertinencia. Esta categoría está construida desde 4 subcategorías: actualidad, confiabilidad, autoridad, propósito/puntos de vista. Implica "la capacidad de reconocer si la información es confiable, relevante o útil y descartar supuestos infundados, razonamientos y conclusiones erróneas" (Red Global de Aprendizaje, 2021, p.22)

- Título del articulo / página: Aunque no es una subcategoría se considera el puno de partida.

- Actualidad. Fecha de la publicación y contrastación con el momento de su publicación y la vigencia de la situación que se propone para el análisis
- Confiablidad en textos: Identificación de fuentes, tipo de recurso, sitios de publicación.
- Propósito del artículo: Característica del artículo, tipología (científica, informativa, narrativa…)

Como complemento a lo expuesto, Tosar (2021) propone cuatro dimensiones de trabajo para explorar y guiar el desempeño de los estudiantes los cuales se exponen en su libro Literacidad crítica: enseñar a leer el mundo para transformarlo y que se resumen en la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 1. Dimensiones de abordaje de la literacidad crítica

Dimensión	Pregunta	Intención	Lectura	Hábitos mentales	Meta
Disrupción de lo común (Lewinston et al, 2015) **Acceso** **(Janks, 2013)**	Qué	**Atención:** Problematizar la realidad con una mirada reflexiva para cuestionar las ideologías	Atenta ¿Qué dice el texto?	Hacer control informativo para evitar la sobrecarga informativa (infoxicación), educar la atención para orientar el manejo de la información	- Contrastar fecha y fuente - Descubrir la intencionalidad del autor - Detectar la ideología - Reflexionar sobre cómo *nos* afecta
Considerar los puntos de vista **(Lewinston et al, 2015)** **Diferencia** **(Janks, 2013)**	Cómo	**Puntos de vista**: Examinar las distintas perspectivas y dar voz a los que no la tienen	Inferencial: ¿Cómo lo dice? ¿Qué no dice?	Analizar fuentes de información, ir a las fuentes oficiales, contrastar datos, distinguir hechos y opiniones, desmotar falacias, descubrir	- Generar preguntas que amplíen la exploración - Explorar múltiples perspectivas.

Dimensión	Pregunta	Intención	Lectura	Hábitos mentales	Meta
				intencionalidades y vacíos de información	
Examinar lo sociopolítico **(Lewinston et al, 2015)** **Poder** **(Janks, 2013)**	Por qué	**Problemas sociales:** Evaluar las relaciones de poder y las cuestiones socialmente vivas	Evaluativa: ¿Por qué lo dice así?	Reflexionar sobre el propio punto de vista, analizar las emociones en relación con la razón, manejar los sesgos, desconfiar de las teorías de conspiración, no reenviar nada sin contrastar	- Explorar problemas disciplinares, pero también cotidianos - Cuidar tendencias prejuiciosas que surjan a lo largo del proceso - Evaluar las situaciones contrastando con referentes y la propia experiencia

Dimensión	Pregunta	Intención	Lectura	Hábitos mentales	Meta
Acción social **Lewinston et al, 2015)** **Diseño** **(Janks, 2013)**	Para qué	**Acción:** Crear un impacto en el mundo para hacerlo más humano	Creativa: ¿Para qué me sirve el texto?	Aceptar no saberlo todo, estar abierto a las múltiples perspectivas para generar acciones	- Generar propuestas - Actuar de manera razona e informada para lograr un cambio

Adaptado de Tosar, 2022

Con estos dos insumos se llevará a cabo el proceso de intervención en el aula aplicando como guía la pregunta orientadora que en cada dimensión permitirá avanzar en el desarrollo de la propuesta de la unidad didáctica.

Ahora bien ¿cómo llevar a cabo un proceso de seguimiento del estudiante?, ¿cómo reconocer sus avances? para este análisis el grupo de investigación de Castellví y otros (2018), proponen diversas tipologías para categorizar las respuestas del alumnado, mediante el uso de rúbricas donde se establecen tres tipos de estudiantes: principiantes, emergentes o expertos. Cada uno de los desempeños se describe en la tabla que se presenta a continuación:

Tabla 2. Niveles de desempeño literacidad crítica

Principiante	Corresponde a aquellos estudiantes que se quedan con las explicaciones y la información presentada, centrándose en los datos. Argumenta desde los datos sin hacer una crítica del contenido y de la realidad presentada. Reproduce las cuestiones esenciales de la situación sin cuestionar nada, ni juzgar.
Emergente	Corresponde a aquellos estudiantes que presentan argumentos sobre la situación y la comparan con otras fuentes, introduciendo la duda sobre su veracidad, pero sin llegar a comprender la ideología del autor, sus intencionalidades. Valoran la situación inicial y hacen una crítica a los pero no juzgan cómo se desarrollan los hechos ni evalúan la falta de más detalles.
Experto	Corresponde a aquellos estudiantes que dan argumentos sobre la fiabilidad y la veracidad de la noticia, contrastando la información con otras fuentes y denunciando la auténtica ideología de quien la difunde. Valoran la situación y manifiestan su escepticismo sobre el contenido de la misma. Buscan más información y dudan de la realidad de los hechos.

Tomado de: Castellví y otros (2018)

5 METODOLOGÍA

5.1 ENFOQUE Y ALCANCE

La investigación se ubicó en un enfoque cualitativo con alcance descriptivo ya que tuvo en cuenta los acontecimientos, acciones, normas y valores de las personas que están siendo parte de la población objeto de estudio. Este tipo de investigación permite establecer relaciones entre conceptos y respuestas o manifestaciones de quienes participan en el proceso donde el investigar presenta los resultados y análisis de las manifestaciones observadas, dando a conocer sus características, semejanzas y diferencias, para desde allí generar descripciones que permitan acercarse a una representación del fenómeno estudiado.

5.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO

La investigación se llevó a cabo en la sede urbana de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones. Institución de carácter oficial, que imparte los niveles de Educación primaria y Educación secundaria, otorga el título de bachiller técnico especialidad contabilización en operaciones contables y financieras COFI y conservación de recursos naturales, con un número de entre 1800 y 2000 estudiantes. Esta institución está organizada en 3 sedes, situadas en el perímetro urbano en el municipio de Puerto Rico Caquetá.

Puerto Rico es un municipio que cuenta con 17.924 habitantes, se encuentra ubicada a 98 kilómetros de la capital Florencia. El nivel socioeconómico de sus habitantes corresponde a los estratos uno, dos y tres, sus ingresos provienen en su mayoría de la producción ganadera bovina en el renglón de la leche, porcina, producción de plátano, yuca, caucho y arroz.

En cuanto al nivel formativo de los padres de familia, predomina el de estudios elementales, aunque existen padres y madres de estudiantes con una preparación más amplia

y diversa. La estructura familiar varía, ya que se presentan hogares conformados por padre y madre, otros con abuelos, otros solo viven con la madre y otros con diferentes familiares.

5.3 UNIDAD DE TRABAJO

Se trabajó con 5 estudiantes de grado séptimo B, cuyas edades oscilan entre los 11 y 14 años, mujeres y hombres, los cuales tuvieron un proceso de permanencia mayor en la institución al contar con la facilidad del internet. Esta continuidad fue el principal criterio para la selección de los estudiantes que participaron en la investigación. Los estudiantes en su mayoría viven en el sector rural y urbano y pertenecen a los estratos 1, 2, y 3.

5.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Se realizó un consentimiento informado por parte del Señor Jesús Elías García Montes quién es el Rector de la Institución Educativa Instituto Técnico Comercial Sagrados Corazones, quien en representación de la institución informó a los padres de familia sobre los objetivos de la investigación y la orientación de la misma para realizar un proceso de intervención en el aula.

5.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis estuvo representada por las categorías propuestas por el grupo GRECDIS que se presentan en la Tabla 3 las cuales orientaron no solo la definición de las actividades sino también la orientación y construcción de la unidad didáctica. Leer críticamente en el aula para alcanzar niveles de interpretación más complejos implica favorecer el desarrollo de las siguientes categorías:

Tabla 3. Categorías de análisis literacidad crítica

Categorías	**Subcategorías**
Actitud de alerta	Características de la información Intencionalidades
Análisis de la información y argumentos	Múltiples perspectivas Diferencias y contradicciones
Evaluación de información y argumentos	Actualidad Confiablidad en textos Propósito del artículo

Tomado de: Grupo GRECDIS (2021)

Para explorar estos aspectos se tuvo como referente la guía propuesta por la Red Global de aprendizaje (2019) que permite identificar elementos que configuran lo aspectos propuestos desde un desarrollo de los mismos lo que permite un acercamiento guiado al texto en forma más profunda y que se presenta a continuación:

Tabla 4. Ficha exploración inicial de un texto

Actualidad	
Tipo de publicación	Twitter
Página	https://twitter.com/search?src=trend_click&vertical=trends&q=desplazados
Fecha de publicación	
Confiabilidad de textos	
Nombre del/la autor/a del artículo	
Nombre de la organización o empresa que firma el artículo	

¿Quiénes son los destinatarios?	
Especificar cuál es el dominio de la página dónde aparece la información (“.com”; “.edu”; “.gub”; .”gov”; “.org”, etc).	
Se utilizan referencias para apoyar la información	
Qué tipos de referencias aparecen - Nombre de expertos en el tema - Bibliografía (libros o revistas) - Otros sitios web - Organizaciones especializadas en el tema	
Propósito del artículo	
Vender / publicidad	
Informar / divulgar	
Opinar / debatir	
Nivel de confiabilidad de la publicación	
Alto	
Medio	
Bajo	

Tomado de Red global de aprendizaje (2019)

https://redglobal.edu.uy/

Como completo se trabajaron las dimensiones propuestas por Tosar (2022) a través de las cuales se definieron los momentos de trabajo para el desarrollo de las actividades propuestas y el seguimiento al desempeño de los estudiantes, que se presentan en la Tabla 4.

Tabla 5. Dimensiones de la literacidad crítica

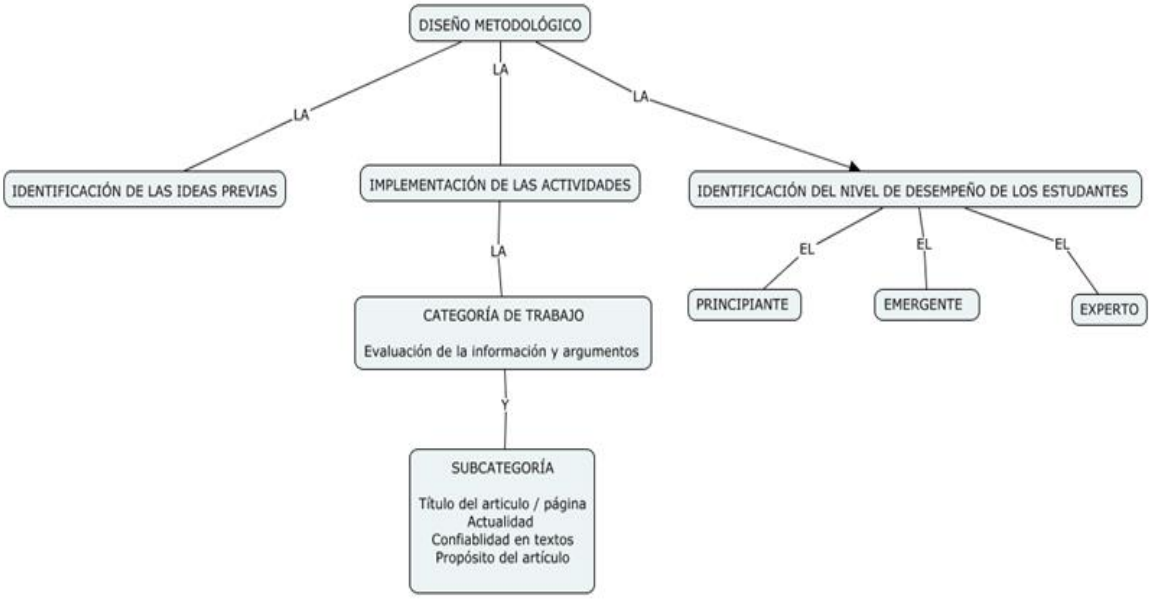
Pregunta	Intención	Lectura
Qué	**Atención:** Problematizar la realidad con una mirada reflexiva para cuestionar las ideologías	Atenta ¿Qué dice el texto?
Cómo	**Puntos de vista**: Examinar las distintas perspectivas y dar voz a los que no la tienen	Inferencial: ¿Cómo lo dice? ¿Qué no dice?
Por qué	**Problemas sociales:** Evaluar las relaciones de poder y las cuestiones socialmente vivas	Evaluativa: ¿Por qué lo dice así?
Para qué	**Acción:** Crear un impacto en el mundo para hacerlo más humano	Creativa: ¿Para qué me sirve el texto?

Fuente: Elaboración propia

5.6 TÉCNICAS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas son procedimientos específicos que se han de aplicar en la investigación para recoger la información o los datos requeridos. Para indagar el nivel de literacidad crítica alcanzada en los estudiantes se realizará un diagnóstico, se aplicarán unos instrumentos de indagación de la información, como un cuestionario inicial, talleres y un cuestionario final. Los datos se registrarán en los diferentes momentos de la investigación (antes, durante y después) de la aplicación de la Unidad Didáctica.

5.7 DISEÑO METODOLÓGICO



5.8 UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica es un instrumento en el cual se estructuraron las actividades formativas, para la aplicación de las tareas diseñadas en la implementación del proyecto y que se plantearon tres momentos ubicación, desubicación y reenfoque como se hizo en el desarrollo de las actividades de las asignaturas que se orientaron en la universidad, estas brindaron herramientas o elementos para el desarrollo de la temática.

La construcción de la unidad didáctica se presenta en el Anexo 1.

La unidad es integrada por los siguientes elementos:

- **NOMBRE DEL DOCENTE** Wilmar Vásquez Salazar
- **ÁREA** Humanidades (Español Y Literatura)
- **TEMA** Situación específica
- **ESTÁNDAR** Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Produzco textos

escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

- **DBA** Argumentación de hipótesis. Análisis de la importancia de los mensajes presentados en los medios de comunicación.
- **OBJETIVOS** Objetivo general

Promover hábitos y buenas prácticas sobre el consumo de información en internet, por medio de la formación en alfabetización mediática informacional para evitar las noticias falsas (fake news) y la desinformación que generan en la sociedad.

Objetivos específicos

Identificar los sesgos cognitivos en el procesamiento de la información, a través de estudios de caso para evitar el consumo y la viralización de noticias falsas (fake news).

Brindar estrategias para la identificación de noticias falsas en internet, por medio de estudios de caso y ejercicios prácticos para mitigar el consumo y difusión de fake news.

Promover la participación de los docentes y estudiantes como mediadores proactivos, por medio de la creación de contenidos digitales para la difusión de hábitos y buenas prácticas sobre el consumo y viralización de Fake news.

La unidad didáctica se va a implementar teniendo en cuenta los momentos de ubicación, desubicación y reenfoque.

- **UBICACIÓN** En el momento de ubicación se realizara un diagnóstico acerca del estado de los estudiantes y que saben acerca de la temática las fakes news
- **DESUBICACIÓN** En el momento de desubicación se implementará la temática sobre las fakes news.
- **REENFOQUE** En el reenfoque se realizarán actividades sobre las que se evaluara el alcance de los estudiantes acerca de la temática sobre las fakes news

5.9 PLAN DE ANÁLISIS

El análisis de la información de esta investigación se llevó a cabo a partir de la revisión cuidadosa de las respuestas emitidas por los estudiantes a las diferentes actividades y preguntas planteadas en los diversos momentos propuestos para el desarrollo de la los unidad didáctica.

Cada una de las actividades fue evaluada con los criterios establecidos a partir de la rúbrica de tres niveles de desempeño de la literacidad crítica que dan lugar a tres tipologías que se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 6. Niveles de desempeño literacidad crítica

Principiante	Corresponde a aquellos estudiantes que se quedan con las explicaciones y la información presentada, centrándose en los datos. Argumenta desde los datos sin hacer una crítica del contenido y de la realidad presentada. Reproduce las cuestiones esenciales de la situación sin cuestionar nada, ni juzgar.
Emergente	Corresponde a aquellos estudiantes que presentan argumentos sobre la situación y la comparan con otras fuentes, introduciendo la duda sobre su veracidad, pero sin llegar a comprender la ideología del autor, sus intencionalidades. Valoran la situación

	inicial y hacen una crítica a los elementos enunciados, pero no juzgan cómo se desarrollan los hechos ni evalúan la falta de más detalles.
Experto	Corresponde a aquellos estudiantes que dan argumentos sobre la fiabilidad y la veracidad de la noticia, contrastando la información con otras fuentes y denunciando la auténtica ideología de quien la difunde. Valoran la situación y manifiestan su escepticismo sobre el contenido de la misma. Buscan más información y dudan de la realidad de los hechos.

Adaptado de: Castellví et al. (2018, p. 264)

6 RESULTADOS

La literacidad crítica se basa en la reflexión sobre la intencionalidad del discurso, su desarrollo implica enfrentar al estudiante a cualquier tipo de información, a cualquier texto o relato, sobre el pasado, el presente o el futuro, analizando su naturaleza, como hecho u opinión, su veracidad, su fiabilidad, su intencionalidad. El texto está representado en el discurso oral, la representación gráfica o la construcción escrita donde se abordan diferentes situaciones cargadas de contenido, emociones e intenciones.

6.1 CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO

En el marco del desarrollo de la unidad didáctica se partió de la exploración de ideas previas, dinámica que se trabajó desde la construcción de un instrumento que exploro dos aspectos fundamentales el primero indagó sobre el manejo de información (medios utilizados para acceder a ella, forma de analizarla, credibilidad y contrastación), terminando con la presentación de una imagen sobre el encuentro del G20 en 2019, para que los estudiantes interpretaran su significado.

En el análisis de los instrumentos se detectaron los siguientes aspectos los cuales se resumen en la Tabla 7 que se presenta a continuación:

Tabla 7. Resultados ideas previas

Estudiante	**P. 1** **Medio preferido para informarse**	**P.2** **De uno a cinco que tanto cree en los medios**	**P.3** **¿Cuál es la información más creíble?**	**P.4** **¿Cuál información prefiere más?**	**P.5** **¿Cuándo observas información en los medios reflexionas acerca de ellas?**	**P.6** **¿Consideras que la información que presentan los medios son importantes?**	**P.7** **¿Alguna vez has verificado si la información que recibes en los medios es falsa o verdadera?**	**P.8** **¿Qué observas en la siguiente imagen?**
S.1	Facebook	4	Hechos	Hechos	No reflexiona	Si. Para informarse	Si. Para ver si es verdad o mentira	No escribió sobre la imagen
S.2	Facebook	3	Deportes	Deportes	Si. Enterarse de lo que sucede	Si. Entera de lo que pasa	Si. Enterarse de lo que pasa	Personas. Presidentes
S.3	Televisión	3	Deportes	Deportes	No. No le presta atención	No. La información protege algún político	No. No presta atención a los medios.	Personas

S.4	Facebook	3	Hechos	Ciencia	No. No cree en la información que presentan	Si. Estamos más comunicados	No. No le presta atención a eso	Gente
S.5	Facebook	4	Política	Hechos	Si. Algunas veces	Si. Se puede enterar de lo que pasa	Si. Puede ser una falsa información	Presidentes de política

Elaboración propia

Como se observó en la Tabla 7 el medio privilegiado por los estudiantes para informarse es Facebook desconociendo la función que esta red tiene, sus limitaciones para el manejo objetivo de la información y los criterios para subir información. Al mismo tiempo permitió orientar y seleccionar el tipo de medios que se trabajaron en la unidad y la generación de estrategias para acercarlos a otros medios. Asumen una posición de credibilidad frente a lo que los medios le presentan situación que puede obstaculizar una perspectiva crítica frente a lo que escuchan, leen u observan que puede afectar el desarrollo de la literacidad crítica al no sentir la necesidad de confrontar, contrastar y evaluar la información.

Finalmente, frente a la imagen propuesta se limitan a presentarla sin analizar la situación, donde tres de los participantes se ciñen a responder que son personas sin ahondar en el contexto de la situación, características y cualidades de las personas. Y aunque dos de los estudiantes expresan que son políticos o presidentes, no se trasciende de esta denominación a un análisis más profundo.

Al contrastar estos resultados con preguntas como la 5 ¿Cuándo observas información en los medios reflexionas acerca de ella? O la 7 ¿Alguna vez has verificado si la información que recibes en los medios es falsa o verdadera? Aunque dos de los estudiantes asumen en sus respuestas una posición reflexiva desde sus afirmaciones, al momento de evidenciarla no se tienen claridades sobre cómo se lleva a cabo, lo que se plantea son afirmaciones como: *verifico la información comparando con otro medio que está diciendo lo mismo; creo que son verdaderas entonces para qué reflexionar; en la televisión nos dicen si es falsa o verdadera.*

De acuerdo a los resultados alcanzados los estudiantes se ubican en el nivel principiante porque se quedan con la información presentada centrándose en la imagen en su globalidad. Reproducen la situación central desde un nivel descriptivo general, sin cuestionar nada, ni juzgar.

Con este punto de partida se definieron los elementos centrales de las actividades propuestas y el nivel de desempeño orientó los énfasis que se debían tener para el trabajo de las actividades. Igualmente se hizo devolución a los estudiantes evidenciando los obstáculos detectados en su proceso de interpretación de las situaciones que se trabajaron y que dieron soporte a la construcción del contrato didáctico.

Realizado este primer momento se dio inicio al desarrollo de las actividades propuestas en la unidad didáctica donde se trabajó con los estudiantes que, los textos tienen intencionalidades y están elaborados con el objetivo de impactar desde sus mensajes. Tomando como punto de partida este referente se llevó a cabo el desarrollo de la primera actividad. Esta primera actividad se centró en que los estudiantes identificaran la calidad de los textos y partiendo de allí juzgaran su nivel de credibilidad. Las respuestas de los estudiantes se presentan en la Tabla 8. Tres son los criterios que se trabajaron en esta guía: confiabilidad del texto, el propósito del artículo y el nivel de confiabilidad de la publicación.

Tabla 8. Guía de análisis 1 actividad 1

Pregunta	**S1**	**S2**	**S3**	**S4**	**S5**
Confiabilidad de textos	Identifica un autor, no hay evidencia de quien publica el artículo, no tiene claro a quién va dirigido el artículo, dice que la fuente del artículo son las noticias, pero no dice cuales, en la referencia habla de una revista, pero no la nombra.	Identifica el autor, evidencia una dirección de la publicación del artículo que no es, hay unos posibles destinatarios, menciona que sí hay referencia, pero no las nombra.	Identifica el autor, evidencia una dirección de la publicación del artículo, hay unos posibles destinatarios, menciona que sí hay una organización especializada en el tema, pero no tiene claro cual no la menciona, evidencia que hay	Identifica el autor, evidencia la dirección de publicación con un título, confunde los destinatarios con los que publican la información, dice que se evidencia en las noticias, pero no menciona cual, y como	Identifica el nombre del autor del artículo, evidencia la dirección de la publicación, pero de donde fue recuperado el artículo no de quien lo realizó, dice que sí hay referencias, pero no las cita.

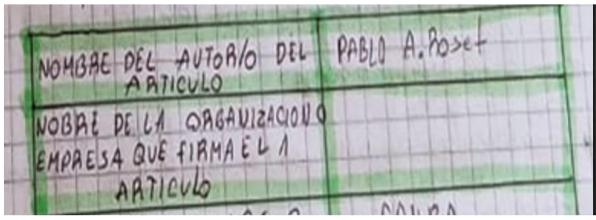
			otros sitios web, pero no hace mención.	referencia dice que se publica en una revista, pero no hay un nombre.	
Propósito del artículo	No tiene claro cuál es el propósito del artículo, nombra las tres opciones posibles (publicidad, informar, debatir)	No tiene claro cuál es el propósito.	No hay claridad en el propósito menciona las tres posibilidades (publicidad, informar, debatir)	No hay claridad en el propósito menciona las tres posibilidades (publicidad, informar, debatir)	No hay claridad en el propósito menciona las tres posibilidades (publicidad, informar, debatir)
Nivel de confiabilidad de la publicación *(Actualidad)*	Identifica una fecha como posible publicación	Identifica una fecha como posible de publicación	Identifica una posible fecha de publicación	Identifica una posible fecha de publicación	Indica una fecha de publicación

Elaboración propia

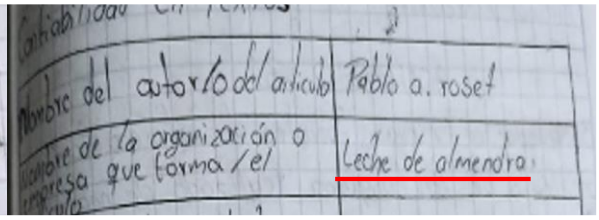
En la actividad se evidencia que los cinco sujetos pueden identificar el autor claramente, aunque ninguno tuvo la iniciativa de explorar la página e indagar un poco más sobre éste, presentando el dato sin hacer cuestionamientos o plantear interrogantes complementarios.

En cuanto al nombre de la empresa que firma el artículo el sujeto 1 no logra identificarlo y el 5 confunde el tema con esta categoría. La exploración que realizan es escasa lo que dificulta poder clarificar este ítem.

Sujeto 1

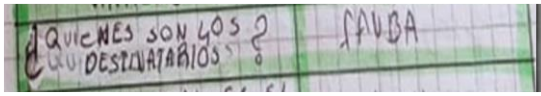


Sujeto 5

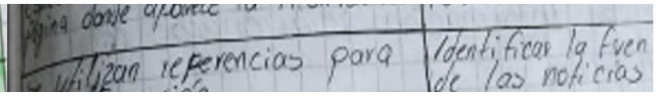


Con respecto a identificar los destinarios, los sujetos uno y cuatro no tiene claro a quien va dirigido el texto, centrándose en lo que está escrito en el mismo donde se identifica que "*la* ***Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA)*** *capacitan a profesionales de la nutrición y otros campos para que distingan la información verídica con bases científicas sólidas"* tomando como referencia esta denominación para definir que a esta entidad va dirigido el texto.

Sujeto 1



Sujeto 4



Finalmente, en cuanto a esta categoría de confiabilidad, se indagó por el dominio de la página y el uso de referencias para dar soporte a lo planteado, los 5 estudiantes se limitaron a presentar la página pero ninguno conoce el significado de los dominios lo que se convierte en un aspecto a trabajar pues este es un punto de partida para inferir posibles intencionalidades del autor. Con respeto a las referencias se identificaron autores e instituciones dentro del texto.

La otra gran categoría explorada estuvo relacionada con el propósito del artículo en esta se exploraron tres opciones a saber:

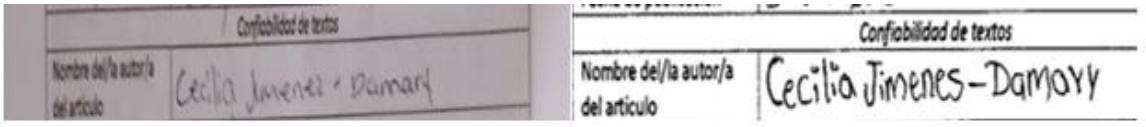
Vender / publicidad
Informar / divulgar
Opinar / debatir

En esta categoría todos los integrantes lograron identificar que la intencionalidad del artículo era la de informar y debatir el manejo de las noticias falsas en el ámbito de la industria alimentaria.

En este primer ejercicio los cinco sujetos se encuentran en un nivel de principiante en donde reproducen las cuestiones esenciales de la situación como se propone en el texto con una tendencia a manejar el mismo desde una perspectiva literal, sin cuestionar lo que allí se expresa y sin hacer el análisis de la misma lectura, de las recomendaciones que se presentan en el escrito para evaluar textos, no se asume una posición propia y no se cuestiona nada. Los cinco sujetos identifican la fecha de la publicación, pero se quedan allí, argumentan desde datos puntuales sin hacer una crítica del contenido y de la realidad presentada.

ACTIVIDAD 2

El proceso se inicia con la presentación general de los aspectos conceptuales y metodológicos que ayudan a identificar la confiabilidad de la noticia presentada los sujetos uno y dos citan a Cecilia Jiménez quién es la fuente de información para mostrar la estadística; se confunden al creer que es la autora del artículo.



Sujeto 1 sujeto 2

Al identificar los destinatarios los sujetos tres, cuatro identifican claramente los dos autores que aparecen en la información presentada y el sujeto cinco no logra identificar el autor de la información, se evidencia que había escrito el autor, pero duda de lo que hace y muy posiblemente se deja influenciar por algún compañero y cambia de opinión.



Sujeto 3 sujeto 4 sujeto 5

Para referenciar los destinatarios los sujetos dos, tres y cuatro pueden identificar los posibles destinatarios a los cuales se dirige la información que han visualizado.



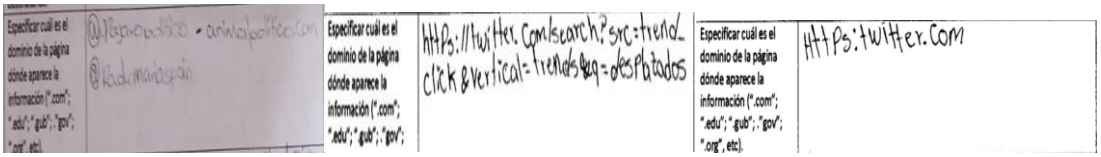
Sujetos dos sujetos 3 Sujeto 4

Los sujetos uno y cinco se les dificulta referenciar los destinatarios.

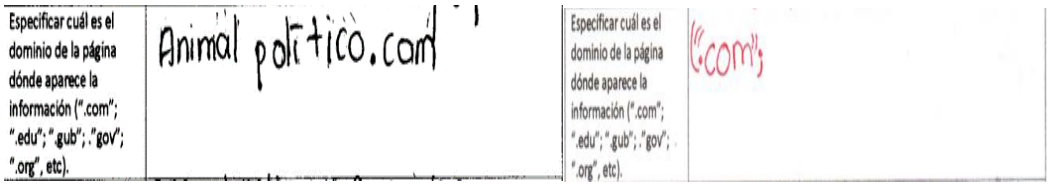


Sujeto 1 Sujeto 5

En el dominio de la página se muestra que los cinco sujetos hacen referencia a las páginas en las cuales se encuentran las imágenes, allí se muestra que los sujetos ya pueden hacer comparaciones y corroborar que la información que se les presenta es verdadera o falsa.

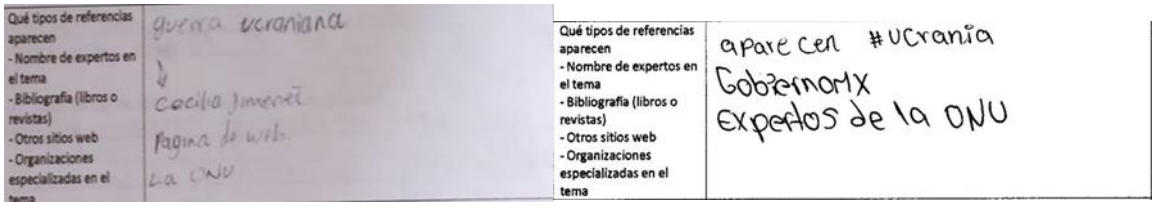


Sujeto 1 Sujeto 2 Sujeto 3



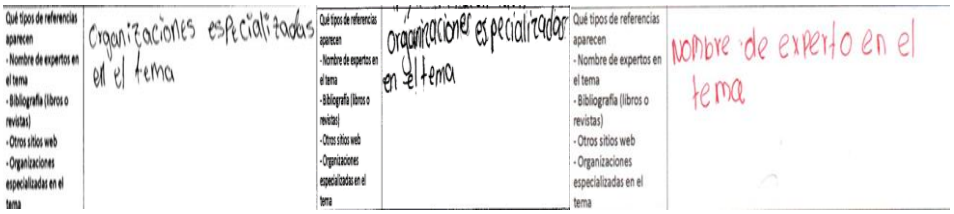
Sujeto 4 Sujeto 5

Los sujetos uno y tres citan referencias en el texto gráfico que han analizado, evidenciando en donde se puede ubicar la información.



Sujeto 1 Sujeto 3

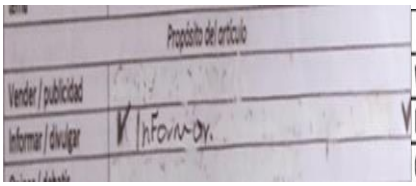
Los sujetos dos, cuatro y cinco logran identificar que hay organizaciones que hablan del tema, pero no citan ninguna en forma explícita, lo que hace evidente que hay que hacer claridad en que se debe nombrar a las organizaciones o autores que opinan del tema relacionado. Los sujetos no analizan las fuentes de información, para contrastar los datos y argumentar sobre ellos.



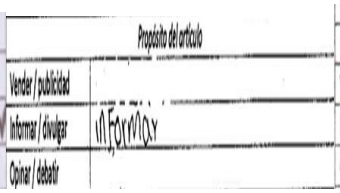
Sujeto 2 Sujeto 4 Sujeto 5

Para saber el propósito del artículo los sujetos deben analizar las fuentes de información, descubrir las intencionalidades del texto que se analiza y analizar posibles vacíos de la información. Los sujetos uno, tres y cinco tienen una intencionalidad definida; mientras que el sujeto dos y cuatro no tiene claro cuál es la intencionalidad del artículo lo

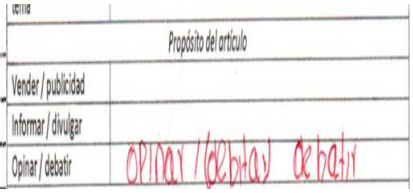
que demuestra que algunos ya pueden realizar inferencias acerca de la información que les llega.



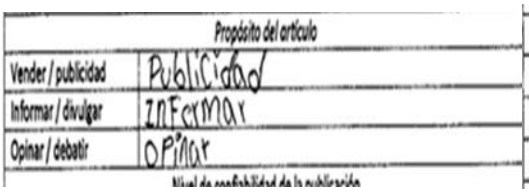
Sujeto 1



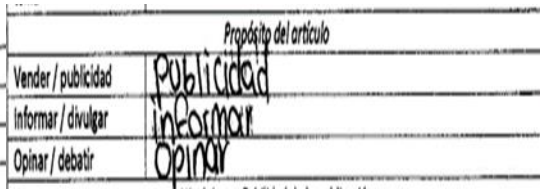
Sujeto 3



Sujeto 5

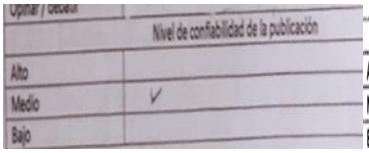


Sujeto 2

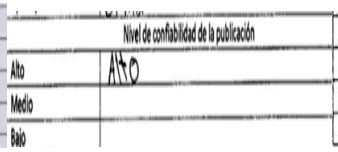


Sujeto 4

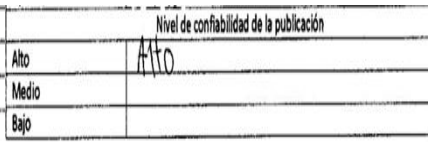
Después de comprobar la fiabilidad y la veracidad de la noticia los sujetos dos, tres, cuatro y cinco tienen un alto nivel de confiabilidad del texto que han analizado; sin embargo el sujeto uno tiene un nivel medio de confiabilidad sobre el mismo.



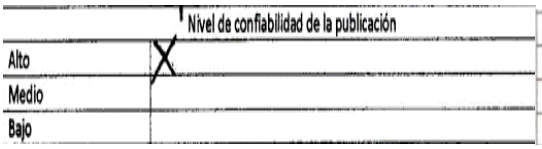
Sujeto 1



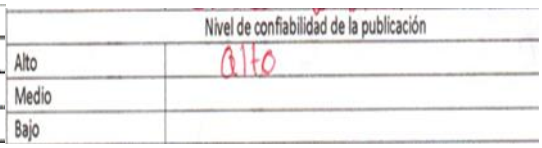
Sujeto 2



Sujeto 3



Sujeto 4



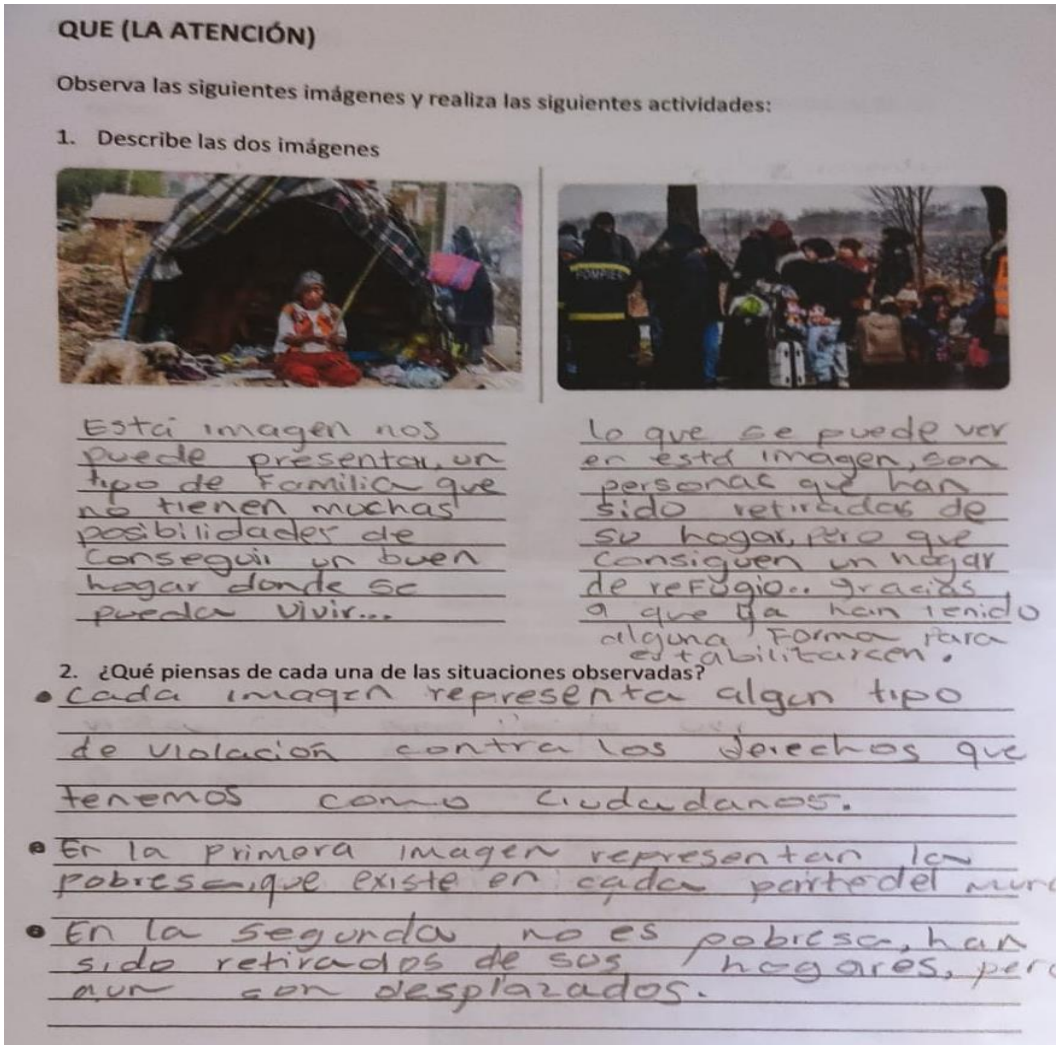
Sujeto 5

Cada uno de los ejercicios de aproximación permite observar que los estudiantes se acercan al texto gráfico en forma superficial preocupados principalmente por la guía de trabajo y su diligenciamiento la cual al momento de contrastarla con procesos de argumentación o ampliación terminan reproduciendo lo mismo que han escrito sin ahondar en las decisiones que tomaron al momento de desarrollar la guía.

En cuanto a la segunda parte del ejercicio propuesto donde se pretende profundizar en la lectura de las imágenes se encontraron los siguientes resultados:

SUJETO 1 PREGUNTA(QUÉ)

1. En la descripción de la imagen el sujeto realiza una descripción acertada argumentando que es una familia que no tiene un buen hogar igualmente en la imagen dos hablan de personas que han sido retiradas de su hogar.
2. De la primera imagen piensa que es una situación de pobreza que existe en cada parte del mundo y la segunda imagen dice que no es pobreza que han sido desplazados por los argumentos que escribió son coherentes de acuerdo al texto presentado. El sujeto uno puede percibir la realidad y argumentar acerca de lo que sucede allí, puede identificar la intencionalidad del autor.



QUE (LA ATENCIÓN)

Observa las siguientes imágenes y realiza las siguientes actividades:

1. Describe las dos imágenes

Esta imagen nos puede presentar un tipo de Familia que no tienen muchas posibilidades de conseguir un buen hogar donde se puedan vivir...

lo que se puede ver en esta imagen, son personas que han sido retiradas de su hogar, pero que consiguen un hogar de refugio.. gracias a que ya han tenido alguna Forma para establecerse.

2. ¿Qué piensas de cada una de las situaciones observadas?

- Cada imagen representa algun tipo de violación contra los derechos que tenemos como ciudadanos.
- En la primera imagen representan la pobreza que existe en cada parte del mun
- En la segunda no es pobreza, han sido retirados de sus hogares, pero aun son desplazados.

SUJETO 2 PREGUNTA 1 Y 2 (QUÉ)

1. El sujeto en la imagen uno escribe un argumento relacionado con la imagen, pero no la describe y en la imagen dos argumenta que por culpa de los conflictos las personas son desplazadas. El sujeto escribe argumentos relacionados en las dos imágenes, pero nos las describe como tal.
2. De acuerdo a lo que piensa de las imágenes escribe dos argumentos coherentes en el primero dice que el gobierno debe ayudar a las personas a conseguir un hogar y para los desplazados igual son personas que deben ser ayudadas especialmente los niños. El sujeto dos puede observar la intencionalidad del autor, pero le falta mejorar la parte descriptiva se evidenciaron elementos relacionados pero le faltó precisar más sobre la primera imagen.

QUE (LA ATENCIÓN)

Observa las siguientes imágenes y realiza las siguientes actividades:

1. Describe las dos imágenes





Que el gobierno no tiene una estadística para ayudar a los que an sido abandonados o los que no tienen hogar

Por culpa de los conflictos an habido muchas Personas desplazadas de un lugar a otro sin tener una estabilidad

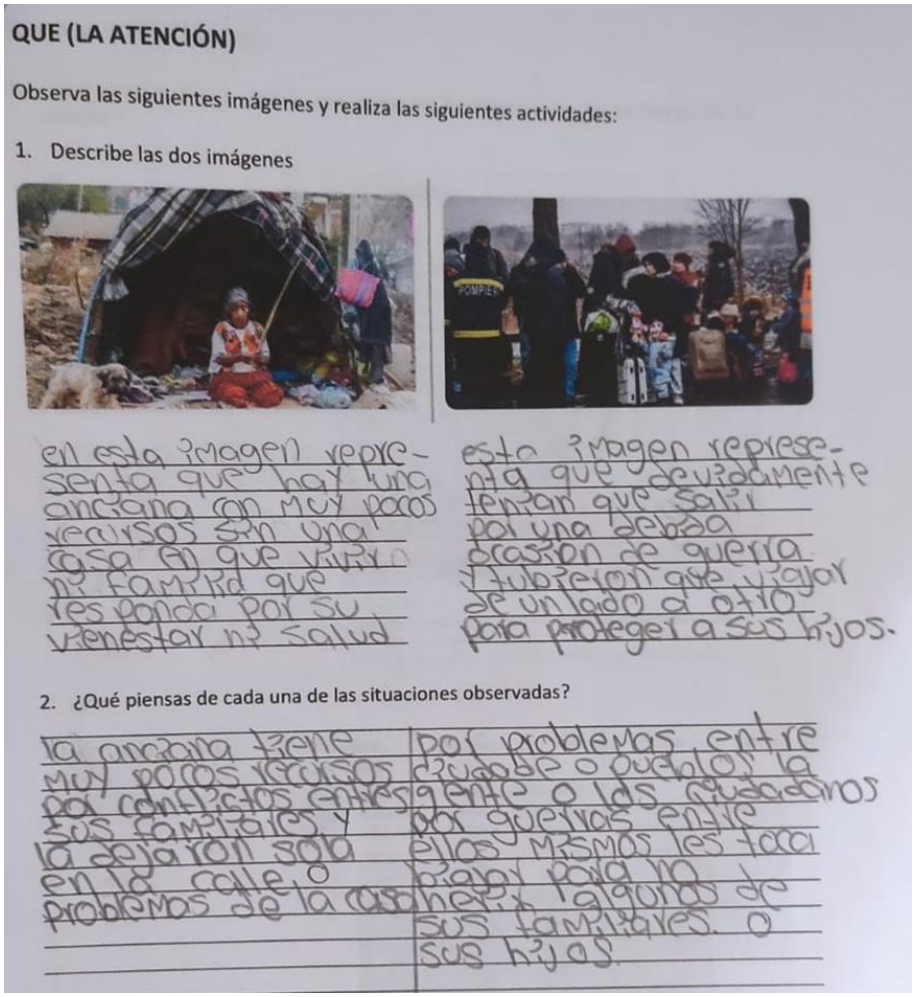
2. ¿Qué piensas de cada una de las situaciones observadas?

de que el gobierno debería de ayudar a las Personas Pobre Para ayudarles a conseguir un hogar donde Puedan vivir

en la segunda que las Personas desPlazadas deberían ser ayudadas Para que no su fran es Pecialmente los niños

SUJETO 3 PREGUNTA 1 Y 2 (QUÉ)

1. El sujeto tres argumenta que la primera imagen es una anciana sin recursos que no posee vivienda y la segunda imagen personas que salen por situación de guerra de un lado para otro para proteger a sus hijos, ambos argumentos son válidos.
2. De la primera imagen piensa que la anciana tiene muy pocos recursos y la dejaron sola en la segunda imagen observa que las personas salen por ocasión de guerra para protegerse. El sujeto tres evidenció claramente la intencionalidad del autor y así plasmar su reflexión de manera coherente.



QUE (LA ATENCIÓN)

Observa las siguientes imágenes y realiza las siguientes actividades:

1. Describe las dos imágenes

en esta imagen representa que hay una anciana con muy pocos recursos sin una casa en que vivir no tiene familia que responda por su bienestar ni salud

esta imagen representa que definitivamente tuvieron que salir por una bomba ocasión de guerra y tuvieron que viajar de un lado a otro para proteger a sus hijos.

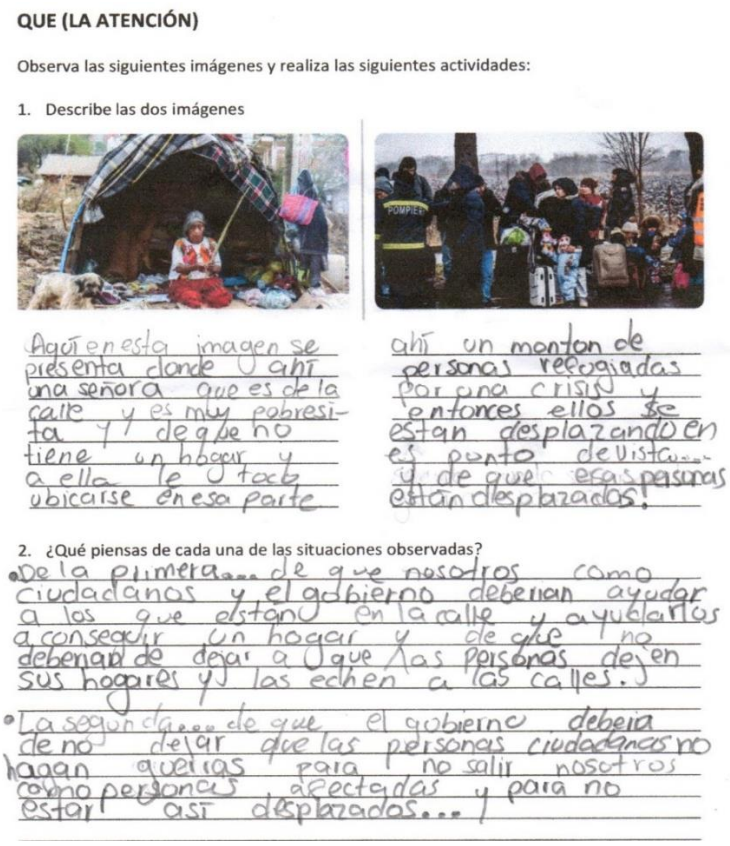
2. ¿Qué piensas de cada una de las situaciones observadas?

la anciana tiene muy pocos recursos pq conflictos entre sus familiares y la dejaron sola en la calle. o problemas de la casa

por problemas entre grupos o pueblos la gente o los ciudadanos por guerras entre ellos mismos les toca viajar para no herir algunos de sus familiares. o sus hijos.

SUJETO 4 PREGUNTA 1 Y 2 (QUÉ)

1. El sujeto cuatro describe una señora de la calle que no tiene un hogar y en la segunda imagen un montón de personas refugiadas derivado de una crisis lo que ocasionó un desplazamiento, los argumentos del sujeto cuatro se encuentra acorde con la imagen.
2. Piensa que nosotros como ciudadanos y el gobierno deben ayudar a los que están en la calle a conseguir un hogar, en la segunda imagen argumenta que los gobiernos no deberían dejar a las personas hacer las guerras para que la gente no se afecte. El primer argumento es muy coherente pero el segundo argumento da a entender que no entiende acerca de los conflictos entre las naciones. El sujeto cuatro describe coherentemente las dos imágenes y expones sus argumentos sobre que piensa al respecto lo que demuestra que tiene capacidad de analizar la realidad y observar la intencionalidad del autor.



QUE (LA ATENCIÓN)

Observa las siguientes imágenes y realiza las siguientes actividades:

1. Describe las dos imágenes

Aquí en esta imagen se presenta donde Ahí una señora que es de la calle y es muy pobresita y de que no tiene un hogar y a ella le Ytaeb ubicarse en esa parte

ahí un montón de personas refugiadas por una crisis y entonces ellos se están desplazando en el punto de vista... y de que esas personas están desplazados!

2. ¿Qué piensas de cada una de las situaciones observadas?

- De la primera... de que nosotros como ciudadanos y el gobierno deberían ayudar a los que están en la calle y ayudarlos a conseguir un hogar y de que no deberían de dejar a que las personas dejen sus hogares y las echen a las calles.
- La segunda... de que el gobierno debería de no dejar que las personas ciudadanos no hagan guerras para no salir nosotros como personas afectadas y para no estar así desplazados... y

SUJETO 5 PREGUNTA 1 Y 2 (QUÉ)

1. El sujeto cinco describe la primera imagen como una anciana en la calle y tiene pobreza en la segunda imagen cantidad de personas con maletas y niños sin hogar que los han desplazado de sus ciudades. La descripción realizada corresponde a las imágenes y son coherentes con lo que se presenta en el texto.
2. Piensa de la primera imagen es una anciana sin recursos que no tiene donde vivir y por esos vive en la calle, de la segunda imagen piensa que son personas que están viviendo una crisis de desplazamiento de sus ciudades. El sujeto cinco puede reconocer la intencionalidad del autor y referenciar sus puntos de vista acerca de esta realidad que se vive.

QUE (LA ATENCIÓN)

Observa las siguientes imágenes y realiza las siguientes actividades:

1. Describe las dos imágenes





que una anciana esta en la calle y tiene pobreza y esta con pocos recursos sin comida saludable ni en donde poder vivir

se ben gran cantidad de personas con maletas y niños sin hogar, donde no tienen un refugio por esa una guerra que los han desplazados de sus ciudades

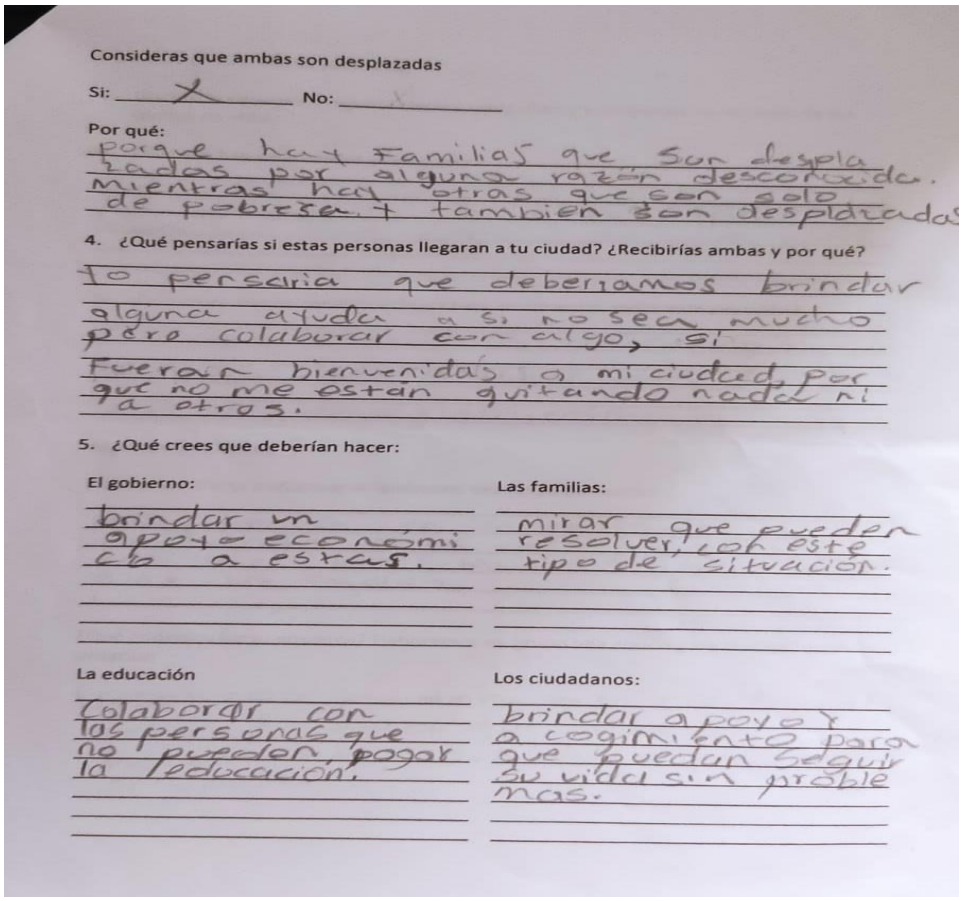
2. ¿Qué piensas de cada una de las situaciones observadas?

que estan en una crisis determinada con desplasamiento y muchas personas sin estar en sus ciudades y pueblos para quedarsen en algun lugar

una anciana sin sus recursos no tiene donde vivir y mantenerse con las cosas que tiene por que es pobre y esta viviendo en la calle

SUJETO 1 PREGUNTA 3. 4. 5 CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

3. Considera que ambas son desplazadas el primer argumento dice que por alguna razón desconocida y la otra por pobreza.
4. Si estas personas llegaran a tu ciudad deberíamos brindar alguna ayuda, colaborar con algo, si llegaran a mi ciudad serían bienvenidas porque no le están quitando nada.
5. El gobierno debería brindar ayudas económicas, las familias que pueden resolver la educación, ayudar a quienes no pueden pagar y los ciudadanos brindar acogimiento para que puedan seguir sus vidas sin problemas. El sujeto uno manifiesta sus puntos de vista dando sus argumentos y considerando las diferentes posibilidades que le presenta el medio para ayudar en una situación de estas, muestra las diferentes intenciones que presenta frente a la realidad que tiene al frente.



Consideras que ambas son desplazadas

Si: X No:

Por qué:
porque hay Familias que son despla zadas por alguna razón descono cida. Mientras hay otras que son solo de pobreza. y tambien son desplazadas

4. ¿Qué pensarías si estas personas llegaran a tu ciudad? ¿Recibirías ambas y por qué?
Yo pensaria que deberiamos brindar alguna ayuda a si no sea mucho pero colaborar con algo, si Fueran bienvenidas a mi ciudad, por que no me estan quitando nada ni a otras.

5. ¿Qué crees que deberían hacer:

El gobierno:
brindar un apoyo económi co a estas.

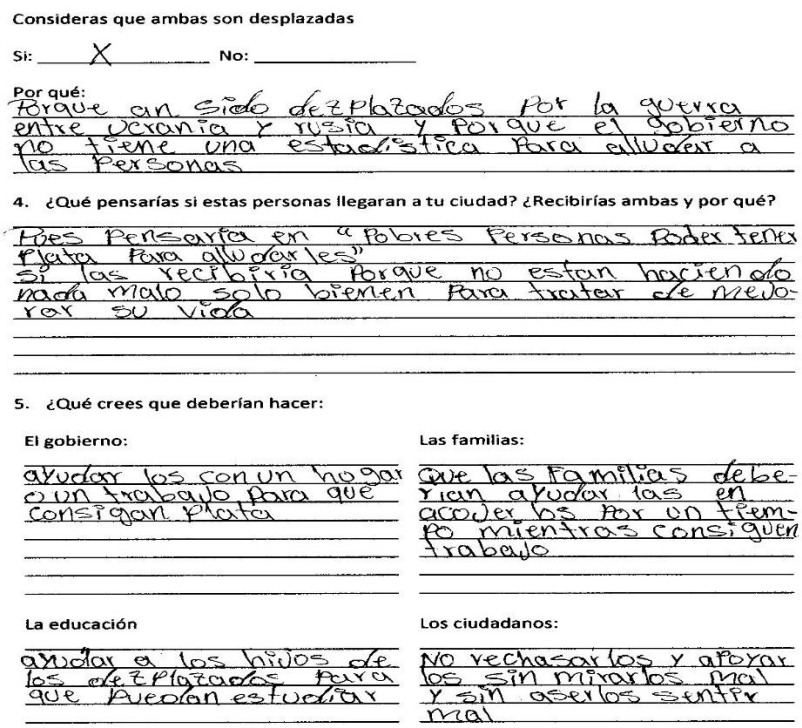
Las familias:
mirar que pueden resolver con este tipo de situación.

La educación
Colaborar con las personas que no pueden pagar la educación.

Los ciudadanos:
brindar apoyo y acogimiento para que puedan seguir su vida sin proble mas.

SUJETO 2 PREGUNTA 3. 4. 5 CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

3. El sujeto dos considera que ambos son desplazados, pero solo argumenta sobre la imagen dos donde dice que son desplazados de la guerra de Ucrania.
4. Si estas personas llegaran a su ciudad, quisiera tener plata para ayudarles y las recibiría porque no están haciendo nada malo.
5. El gobierno debe ayudarles con un hogar y trabajo, las familias acogerlas por un tiempo mientras consiguen trabajo, en cuanto a lo educativo ayudarles a los hijos para que puedan estudiar y los ciudadanos no rechazar estas personas ni mirarlos mal no hacerlos sentir mal. El sujeto dos argumenta coherentemente sobre lo que se evidencia en las imágenes y realiza propuestas para aliviar de alguna manera la situación deja ver sus intenciones frente a esta realidad que se le coloca al frente.



Consideras que ambas son desplazadas

Si: X No:

Por qué:
Porque an sido desplazados por la guerra entre Ucrania y rusia y porque el gobierno no tiene una estadística para ayudar a las personas

4. ¿Qué pensarías si estas personas llegaran a tu ciudad? ¿Recibirías ambas y por qué?

Pues pensaría en "Pobres Personas Pobres tener plata para ayudarles"
Si las recibiría porque no estan haciendo nada malo solo bienen para tratar de mejorar su vida

5. ¿Qué crees que deberían hacer:

El gobierno:
ayudar los con un hogar o un trabajo para qué consigan plata

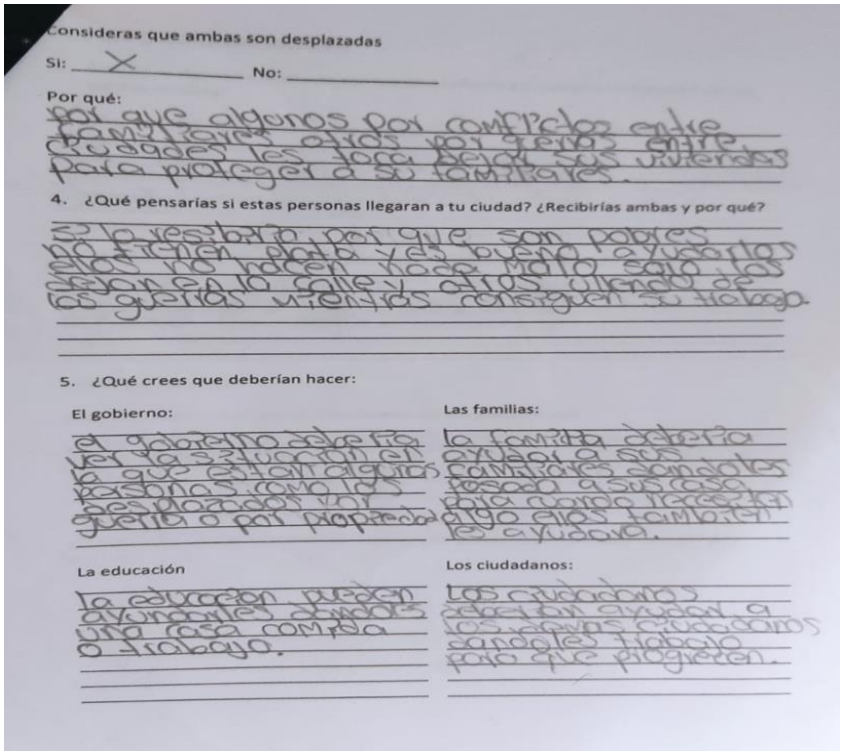
Las familias:
Que las familias deberian ayudar las en acojerlos por un tiempo mientras consiguen trabajo

La educación
ayudar a los hijos de los desplazados para que puedan estudiar

Los ciudadanos:
No rechasarlos y apoyar los sin mirarlos mal y sin aserlos sentir mal

SUJETO 3 PREGUNTA 3. 4. 5 CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

3. El sujeto tres argumenta que algunos se desplazan por conflictos familiares, argumento que no corresponde al desplazamiento de la persona adulta, luego argumenta por las guerras entre las ciudades donde dejan las viviendas para proteger a sus familias; este segundo argumento si corresponde a la imagen dos.
4. Si estas personas llegaran a tu ciudad si las recibiría porque son pobres y no hacen nada malo solo los dejan en la calle y otros huyendo de las guerras mientras consiguen trabajo.
5. Debería hacer el gobierno mirar la situación de los desplazados por la guerra, las familias ayudar dando posada en su casa, pueden ayudar dando comida, casa o trabajo, los ciudadanos pueden ayudar dando trabajo a estas personas. El sujeto tres de alguna manera tiene una mirada parcializada respeto a las consideraciones que presenta en sus argumentos, preciso sobre las personas desplazadas por el conflicto, pero sobre la primera imagen no consideró los argumentos que correspondían al caso presentado.


Consideras que ambas son desplazadas

Si: X No:

Por qué:

Por que algunos por conflictos entre familiares otros por guerras entre ciudades les toca dejar sus viviendas para proteger a su familias.

4. ¿Qué pensarías si estas personas llegaran a tu ciudad? ¿Recibirías ambas y por qué?

Si la recibiría por que son pobres no hacen nada y es bueno ayudarlos ellos no hacen nada malo solo los dejan en la calle y otros huyendo de las guerras mientras consiguen su trabajo.

5. ¿Qué crees que deberían hacer:

El gobierno:

el gobierno debería ver la situación en la que están algunas personas como los desplazados por guerra o por propiedad

Las familias:

la familia debería ayudar a sus familiares brindados posada a su casa para darle necesita algo ellos también les ayudara.

La educación

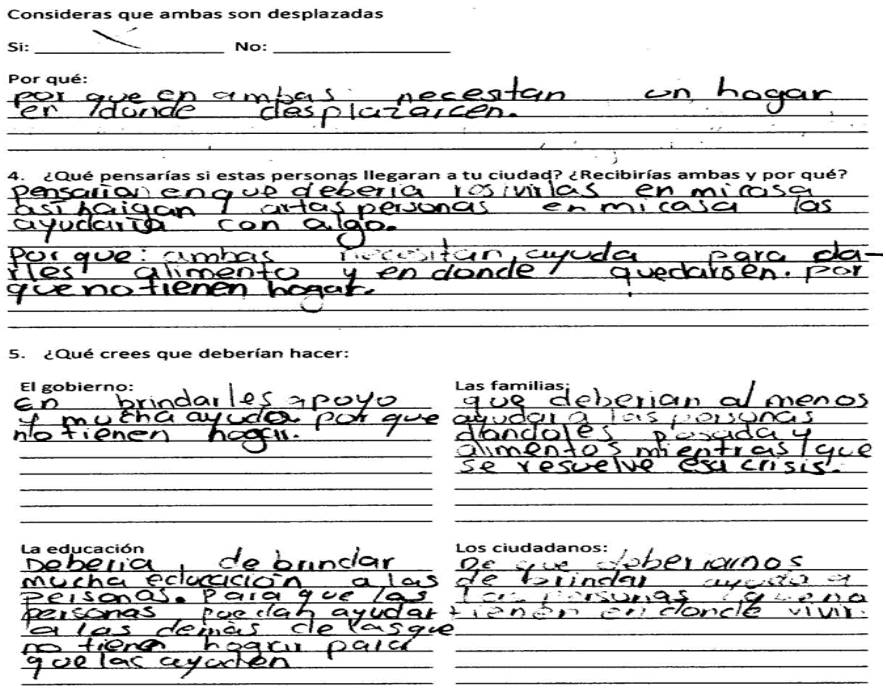
la educación pueden ayudarles dando una casa comida o trabajo.

Los ciudadanos:

los ciudadanos deberían ayudar a los demás ciudadanos dandoles trabajo para que progresen.

SUJETO 4 PREGUNTA 3. 4. 5 CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

3. El sujeto cuatro considera que ambas son desplazados y que necesitan un hogar, este argumento es coherente con lo analizado en las imágenes.
4. Si estas personas llegaran a mi ciudad las ayudaría en mi casa con algo; ambas necesitan ayuda para darles alimento y donde quedarsen porque no tiene hogar.
5. El gobierno debería ayudar con apoyo porque no tiene hogar, las familias brindar posada y alimentos mientras pasa la crisis, en la educación ayudar a las personas para que estas ayudas a las demás y los ciudadanos brindar ayuda a las personas que no tiene en donde vivir. El sujeto cuatro revela sus intenciones acerca del texto analizado, puede ver las diferentes perspectivas acerca de la realidad que se le presenta y muestra sus argumentos con relevancia acerca de la situación dada explorando las múltiples perspectivas.



Consideras que ambas son desplazadas

Si: ✓ No: _____

Por qué:
por que en ambas necesitan un hogar
en donde desplazarcen.

4. ¿Qué pensarías si estas personas llegaran a tu ciudad? ¿Recibirías ambas y por qué?
pensaria en que deberia tenerlas en mi casa
asi haigan 7 altas personas en mi casa las
ayudaria con algo.
Por que: ambas necesitan ayuda para dar-
les alimento y en donde quedarsen. por
que no tienen hogar.

5. ¿Qué crees que deberían hacer:

El gobierno:
en brindarles apoyo
y mucha ayuda por que
no tienen hogar.

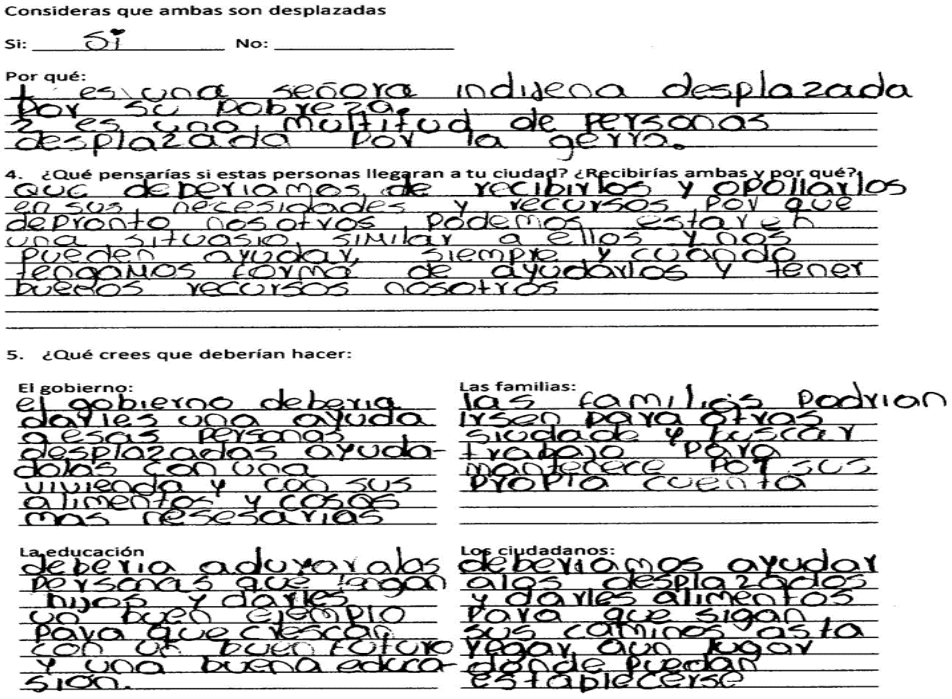
Las familias:
que deberian al menos
ayudar a las personas
dandoles posada y
alimentos mientras que
se resuelve esa crisis.

La educación
deberia de brindar
mucha educacion a las
personas. para que las
personas puedan ayudar
a las demas de vasque
no tiene hogar para
que las ayuden

Los ciudadanos:
de que deberiamos
de brindar ayuda a
las personas que no
tienen en donde vivir.

SUJETO 5 PREGUNTA 3. 4. 5 CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

3. El sujeto cinco considera que ambas son desplazadas una por la pobreza y la otra por la guerra. Es un argumento coherente y válido.
4. Si estas personas llegaran a ciudad los recibiría y los apoyaría en sus necesidades y recursos siempre y cuando tenga la forma, buenos recursos
5. El gobierno debe ayudar a estas personas con vivienda, alimentos y las cosas más necesarias, las familias deben trasladarse a otro lugar y buscar empleo para que vivan por su propia cuenta, la educación debe apoyar a las familias que tengan hijos y darles un buen ejemplo, los ciudadanos debemos apoyarlos con alimentos para que estas personas sigan sus caminos hasta llegar a un lugar donde puedan establecerse. El sujeto cinco presenta unas consideraciones coherentes mostrando sus intencionalidades respecto al tema que se le presenta mostrando los diferentes puntos de vista que tiene acerca de la situación presentada en su vida diaria y de acuerdo a sus posibilidades.



Consideras que ambas son desplazadas

Si: Si No: _____

Por qué:
1. es una señora indiena desplazada por su pobreza.
2. es una multitud de personas desplazada por la guerra.

4. ¿Qué pensarías si estas personas llegaran a tu ciudad? ¿Recibirías ambas y por qué?
que deberiamos de recibirlos y apollarlos en sus necesidades y recursos por que de pronto nosotros podemos estar en una situasio similar a ellos y nos pueden ayudar siempre y cuando tengamos forma de ayudarlos y tener buenos recursos nosotros

5. ¿Qué crees que deberían hacer:

El gobierno:
el gobierno deberia darles una ayuda a esas personas desplazadas ayudadolas con una vivienda y con sus alimentos y cosas mas nesesarias

Las familias:
las familias podrian irse para otras ciudade y buscar trabajo para mantenerce por sus propia cuenta

La educación
deberia aduvar alas personas que tengan hijos y darles un buen ejemplo para que crescan con un buen futuro y una buena educasion.

Los ciudadanos:
deberiamos ayudar alas desplazadas y darles alimentos para que sigan sus caminos hasta llegar aun lugar donde puedan establecerse

De acuerdo a lo analizado los cuatro primeros estudiantes tienen una visión diferenciada entre la primera y segunda imagen, inicialmente no se visualizan ambas situaciones como desplazamiento y la situación de pobreza reflejado en la primera imagen impacta el análisis que se lleva a cabo. Situación que tienen un giro con la pregunta inicial que se plantea en la segunda parte del ejercicio. El estudiante 5 tiene una visión más clara de la situación e identifica en ambas imágenes situaciones de desplazamiento que orientan su interpretación.

Acercar a los estudiantes a la exploración de situaciones desde la posibilidad de describir lo que ven es una estrategia que abre la puerta no solo al análisis de elementos sino también a la reflexión sobre la forma en que leen e interpretan las realidades lo que permite orientar futuros procesos de reflexión.

SUJETO 1 PREGUNTA 6 A Y B (PORQUÉ) Y (PARA QUÉ)

El sujeto uno argumenta que hay desplazados porque las personas son desalojadas y los refugiados vienen de otra parte y son acogidos. El primer argumento es muy coherente con el texto, en cuanto a los refugiados le falto comentar que eran desplazados por la guerra. Para comprender la situación argumenta que se debe buscar alguna solución para resolver lo del desplazamiento. Le falta mejorar su argumentación, es posible que le falte mejorar la parte de la escritura ya que las ideas son referentes al texto, deja ver su perspectiva frente a la situación.

Para qué

El fenómeno del desplazamiento el sujeto argumenta que nos afecta en la entrada de productos y como segundo elemento que hay muchas personas sin un empleo. Considero que este argumento es válido y coherente con la realidad de lo que sucede. En lo referente a que podemos hacer nosotros se debe colaborar en cada caso y buscar alguna solución. Aquí se presenta una reflexión acerca una posible consecuencia que resulta del desplazamiento.

POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

6. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

a. ¿Por qué hay desplazados y refugiados?

Porque hay personas que son desplazadas por desalojo y los refugiados son las que vienen de otra parte y son acogidos.

b. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

Creo que deberíamos buscar alguna solución para resolver esta situación de desplazamiento.

PARA QUÉ (ACCIÓN)

¿Cómo nos afecta a nosotros el fenómeno del desplazamiento?

Nos afecta en la entrada de productos y otras cosas tambien en que hay muchas persona sin un empleo.

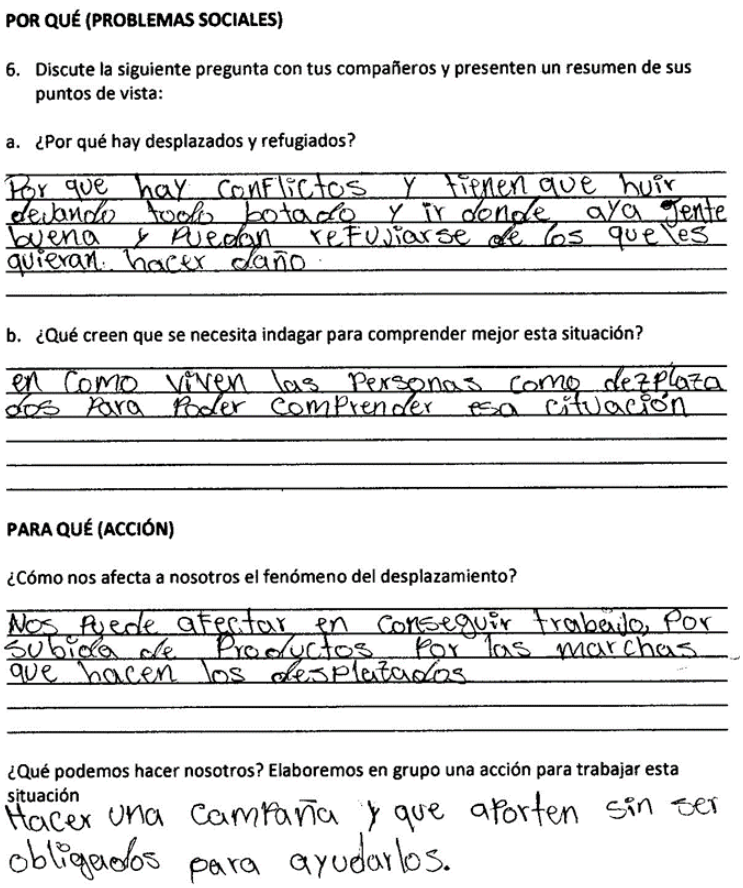
¿Qué podemos hacer nosotros? Elaboremos en grupo una acción para trabajar esta situación

Nosotros podemos colaborar con cada cosa que pasa buscar una solución a cada situación.

SUJETO 2 PREGUNTA 6 A Y B (PORQUÉ) Y (PARA QUÉ)

Según el sujeto dos hay desplazados por los conflictos y deben de huir dejando todo botado. El sujeto dos argumenta solo sobre la guerra pero es muy coherente con lo que dice; para comprender la situación hay que saber cómo viven estas personas. El sujeto muestra que tiene la capacidad de valorar la situación y dar argumentos acerca del contexto que observa.

El fenómeno del desplazamiento nos afecta para conseguir empleo, además se suben los productos debido a las marchas que realizan estos. Nosotros podemos colaborar en hacer campañas para conseguir aportes para ayudarlos. Se observa que hay una pequeña reflexión acerca de la situación y genera propuestas de solución a la problemática observada.



POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

6. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

a. ¿Por qué hay desplazados y refugiados?

Por que hay conflictos y tienen que huir dejando todo botado y ir donde aya gente buena y puedan refujiarse de los que les quieran hacer daño

b. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

en como viven las personas como desplazados para poder comprender esa situación

PARA QUÉ (ACCIÓN)

¿Cómo nos afecta a nosotros el fenómeno del desplazamiento?

Nos puede afectar en conseguir trabajo, por subida de productos por las marchas que hacen los desplazados

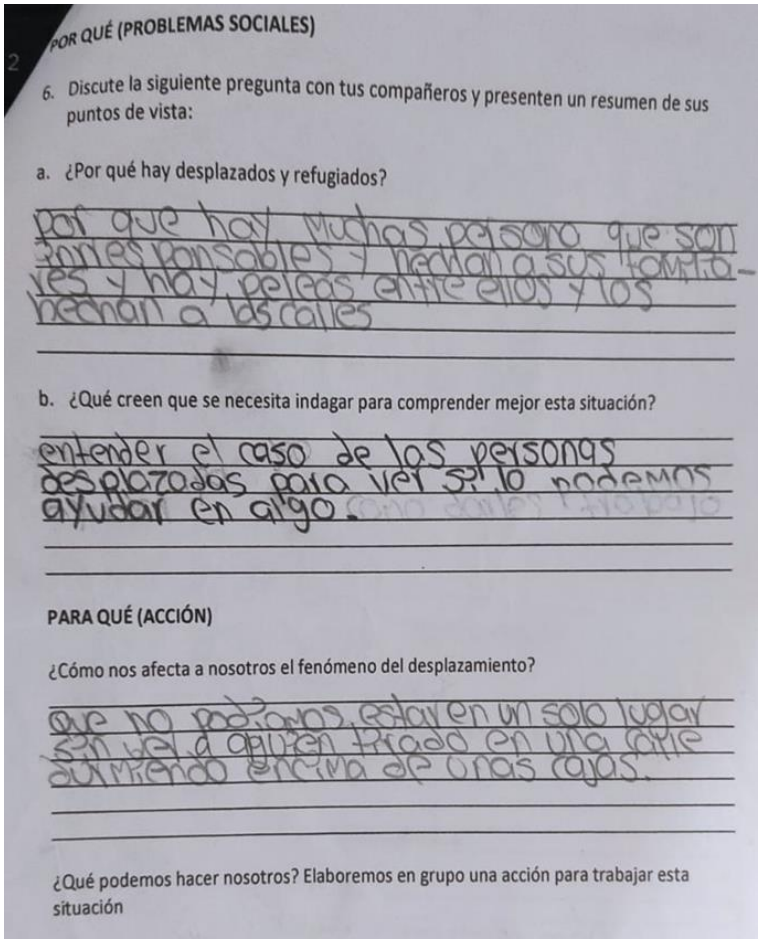
¿Qué podemos hacer nosotros? Elaboremos en grupo una acción para trabajar esta situación

Hacer una campaña y que aporten sin ser obligados para ayudarlos.

SUJETO 3 PREGUNTA 6 A Y B (PORQUÉ) Y (PARA QUÉ)

El sujeto tres argumenta que hay desplazados por problemas familiares, este argumento se sale del contexto de texto analizado lo cual no corresponde. Con respecto a comprender la situación dice que hay que ayudar en algo. El sujeto tres refleja que le falta reflexionar acerca de la situación y es por eso que no puede evaluar la situación de una manera asertiva.

Como nos afecta la situación no podemos estar en un lugar donde hay alguien en la calle durmiendo encima de unas cajas. No escribe nada sobre qué podemos hacer nosotros. Observando los dos argumentos se puede ver que tiene dificultades para argumentar y le falta desarrollar más la parte de las inferencias para mejorar sus procesos de reflexión y así observar las múltiples perspectivas que muestra una situación de estas.



2

POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

6. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

a. ¿Por qué hay desplazados y refugiados?

por que hay muchas personas que son irresponsables y hacen a sus familiares y hay peleas entre ellos y los hacen a las calles

b. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

entender el caso de los personas desplazadas para ver si lo podemos ayudar en algo.

PARA QUÉ (ACCIÓN)

¿Cómo nos afecta a nosotros el fenómeno del desplazamiento?

que no podemos estar en un solo lugar en vel a alguien tirado en una calle durmiendo encima de unas cajas.

¿Qué podemos hacer nosotros? Elaboremos en grupo una acción para trabajar esta situación

SUJETO 4 PREGUNTA 6 A Y B (PORQUÉ) Y (PARA QUÉ)

El sujeto cuatro opina que los refugiados provienen de las crisis del medio ambiente, y los desplazados por las guerras. El segundo argumento está acorde con lo expuesto en el texto y el primer argumento no corresponde con el texto expuesto. Para comprender la situación hay que darles refugio y alimentos a los desplazados.

Las afectaciones que producen las personas desplazadas mencionan las siguientes: pérdida de activos, de derechos legales, empleo, y se presentan a veces extorciones y asesinatos. El sujeto presenta varios argumentos que son válidos y posibles en una situación de estas hay se evidencia que puede evaluar la situación de acuerdo a la realidad que tiene como ejemplo y que se ven en la vida diaria de los colombianos.

Frente a la pregunta, qué podemos hacer nosotros el sujeto refiere que podemos ayudar con alimentos y posada hasta que ellos puedan solucionar su situación. Aquí el sujeto evidencia que se pueden realizar propuestas para ayudar con la situación y genera acciones para un posible cambio de la situación.

POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

6. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

a. ¿Por qué hay desplazados y refugiados?

desplazados por que han habido muchas guerras y han afectado a muchas personas refugiados por que han habido muchas crisis así sea por al medio hambiente hanhabido muchos derrumbes y las personas se quedan sin casa.

b. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

Ayudando a las personas a darles refugio y alimentos y ayudar a compartir esto de las diez plazas para poder ser la gente mire y ayude a las personas.

PARA QUÉ (ACCIÓN)

¿Cómo nos afecta a nosotros el fenómeno del desplazamiento?

nos afectaria a causa conflictos, violencia y perdidas de activos y la falta de derechos legales y en empleos de trabajo y hasta y muchas extorsiones o asesinatos.

¿Qué podemos hacer nosotros? Elaboremos en grupo una acción para trabajar esta situación

2= Dandoles posada y alimentos hasta qu poedan solucionar...

SUJETO 5 PREGUNTA 6 A Y B (PORQUÉ) Y (PARA QUÉ)

El sujeto cinco escribe por qué hay desplazados porque viven en la calle pidiendo monedas o comida para vivir. Sin embargo, estas afirmaciones no dan respuesta al interrogante planteado pues se centra es en la acción y no en la razones. Para comprender la situación hay que brindarles ayuda porque muchos tienen hijos, nosotros podríamos colaborarles con un trabajo para ellos. Se puede observar que hay dificultades de redacción y argumentación lo que muestra que no puede realizar una evaluación acorde a la situación presentada en el texto es evidente que no tomo el texto para realizar los juicios de valor que presentó.

El fenómeno del desplazamiento nos afecta porque las personas en la calle presentan mal aspecto, el gobierno no les presta ayuda; las personas quedan sin familias y muchos

huérfanos. Podemos ayudar nosotros y el gobierno para que estas personas salgan adelante en un futuro. En los argumentos del para qué mejoró un poco los argumentos y tiene más relación con la realidad del texto analizado generando alguna propuesta de solución a la situación de manera razonada.

POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

6. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

a. ¿Por qué hay desplazados y refugiados?

hay persona que viven en la calle pidiendo, monedas o limosna para comprar algo de comida para vivir

y otras personas si viven ven, por que tienen un trabajo o estudian.

b. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

brindar les una ayuda por que hay muchos personas con hijos y los ciudadanos no comprenden las situaciones por las que pasa las personas de la calle, y nosotros podríamos colaborarles con brindar un trabajo para ellos

PARA QUÉ (ACCIÓN)

¿Cómo nos afecta a nosotros el fenómeno del desplazamiento?

nos pueden afectar por que hay muchas personas en la calle y nos da mal aspecto por que el gobierno no les da ninguna ayuda. y hay personas que quedan sin sus familiares, o quedan guerreros y en las ciudades hay muchos indigentes

¿Qué podemos hacer nosotros? Elaboremos en grupo una acción para trabajar esta situación

Podemos ayudar a las personas por que ellos piensan en un futuro van salir de las calles y el gobierno debería apoyarlos para que salga adelante con [illegible] correcto

ACTIVIDAD 3

Para el desarrollo de esta actividad se lleva a cabo la aplicación de los instrumentos propuestos en las actividades anteriores previa discusión sobre el desarrollo de los mismos y discusiones sobre las posturas y argumentos de los diferentes participantes. Los resultados obtenidos se presentan en el siguiente apartado:

Confiabilidad de textos

En la actividad tres los sujetos uno, dos tres, y cuatro identifican el autor del video; sin embargo, el sujeto cinco identifica el autor pero incluye dentro del mismo el canal. Los sujetos presentan otras fuentes, introduciendo la duda sobre su veracidad, pero sin llegar a comprender la ideología del autor y sus intencionalidades.

Destinatarios

En lo referente a los destinatarios los sujetos uno, dos, tres y cuatro describen quienes pueden ser los destinatarios a los cuales puede ir el mensaje del video, el sujeto número cinco solo especifica que es solo para los desplazados. Los sujetos valoran la situación inicial y hacen una crítica, pero no juzgan cómo se desarrollan los hechos ni evalúan la falta de más detalles

Dominio de la página

Los sujetos uno, dos, tres, y cuatro hacen referencia al canal trece que emite el mensaje y el sujeto cinco solo escribe el dominio que es .com le faltó ser más específico al realizar la descripción.

Tipos de referencias

Se evidencia que los sujetos uno, dos, tres y cuatro referencian a los periodistas, pero no los mencionan, ellos suponen que al decir los periodistas ya se sabe el nombre de

ellos, es de aclarar que sigue la falencia al no mencionarlos. El sujeto cinco si escribe la referencia del video completa donde se encuentra el video.

Propósito del artículo

Los sujetos uno, dos, tres, y cuatro afirman que el propósito del video es informar y el sujeto cinco dice que es opinar buscando cuestionar a las personas sobre esta realidad.

Nivel de confiabilidad

Los sujetos uno, tres, cuatro y cinco opinan que el nivel de confiabilidad del video es medio pues es un medio de comunicación que puede tener intencionalidades para presentar la información y el sujeto dos afirma que el origen del video es alto.

En la categoría evaluación de información y argumentos de literacidad crítica los sujetos han mostrado un avance significativo en los ítems de la subcategoría confiabilidad de textos, destinatarios, dominio de la página, propósito del artículo y nivel de confiabilidad cuatro de los cinco sujetos han tenido un desempeño de manera acertada; en los tipos de referencias siguen mostrando la falencia de mencionar los autores, pero no escriben el nombre.

Frente a la pregunta orientada a la descripción se lograron avances con respecto a la presentación de detalles sobre el entorno, las personas y la situación en general. El sujeto tres complementa su descripción con expresiones como: *están pasando por una situación terrible porque se arriesgan ellos y también sus hijos buscando un mejor futuro en Estados Unidos*. El sujeto 5 expresa que, *ellos cruzan una selva muy peligrosa la selva del Darién buscando oportunidades que en su país no encuentran.*

Los sujetos tres y cinco comienzan a plantear situaciones un poco más reflexivas frente a lo que ven en el video cuestionando la realidad que se observa en las personas que migran y sus consecuencias. Los demás estudiantes se limitan a hacer una descripción

detallando las características generales de la situación, los personajes, el contexto, sin acercarse a explorar intencionalidades, conflictos, valores…

Frente al ejercicio de analizar diferentes puntos de vista, los cinco sujetos plantean posibles causas y consecuencias de llegar a la frontera y poder cruzarla, además de que todos lo hacen por buscar un buen futuro para ellos y sus familias; *son desplazados, si logran pasar tendrán un futuro y de lo contrario no saben cómo enfrentar el futuro, si fuera venezolano haría lo mismo y me arriesgaría; las personas van desplazadas hacia los Estados Unidos, al no cruzar la frontera seguirán sufriendo en Venezuela; son desplazados pero no por una guerra, es porque buscan un futuro mejor, argumenta que si las personas cruzan la frontera tendrán un futuro mejor*. Finalmente, el sujeto uno que menciona que, *buscaría otros medios en aras de preservar la vida ya que por allí se corre mucho peligro*.

cciónAbordando la dimensión del ¿Cómo? de la literacidad crítica los sujetos examinan las distintas perspectivas en una determinada situación tomando posición de cómo enfrentarse en caso de vivir una situación, explorando múltiples perspectivas.

Frente al por qué de la situación hay variedad de miradas se plantean argumentos como: *hay crisis económica a causa del presidente venezolano; falta de empleo; hay una guerra; necesidad de cambiar la vida; padres que buscan un futuro para sus hijos.*

Según la dimensión de la literacidad critica el ¿por qué? los sujetos dejan ver intencionalidades de las personas que interviene en el video, sin embargo, no es claro para ellos qué es lo que realmente pasa en Venezuela pues al contrastar las diferentes explicaciones descubren que cada uno está parado en un referente diferente lo que hace necesario comenzar a ahondar más en la situación para comprenderla

Ahora bien, frente a las propuestas de a, los sujetos uno y tres consideran que no hay afectación por la llegada de los venezolanos, *la llegada de los venezolanos no nos afecta mucho porque son personas como nosotros, los podemos ayudar en lo que podamos*. En esta afirmación se puede observar una propuesta de acción personal.

Los sujetos dos y cuatro considera que si hay afectación porque *algunos venezolanos se les ha servido y ellos han pagado mal, no hay que confiar en ellos. Ellos llegan pidiendo trabajo y luego roban a los que le dieron trabajo, ante los robos no se les debe volver a dar trabajo, ayudaría a un venezolano dándole trabajo sin dejar plata por ahí.* Se plantea una visión sesgada y generalizada frente a los venezolanas que limita la posibilidad de una evaluación más objetiva de la situación para plantear acciones futuras.

El sujeto cinco platea que ayudaría pero no explica cómo lo haría ni cuál sería su actuar frente a ellos.

En lo referente a la dimensión de la literacidad crítica ¿para qué? los sujetos demuestran estar abiertos a múltiples propuestas y generan acciones que comprometen diversos tipos de acciones de ayuda hacia las personas que padecen una dificultad; suelen brindar ayudas en la medida de lo posible o al alcance de sus posibilidades tratando de lograr un cambio como propuesta de acción, sin embargo estas propuestas son de tipo individual, representadas en acciones puntuales sin proyectarse a acciones de tipo colectivo con mayor impacto.

Los ejercicios trabajados permitieron a los estudiantes acercarse a una lectura de la realidad desde una perspectiva diferente, la exploración y reconocimiento de las fuentes de información, el contrastar opiniones y puntos de vista con sus compañeros, el asumir posturas y finalmente el plantear acciones abrieron una puerta de trabajo que permitió movilizar a los estudiantes.

Sin embargo, esta movilización aún es incipiente pues los estudiantes comienzan a manifestar procesos de interpretación de la situación incluyendo juicios que en la mayoría de los casos, están sustentados en sesgos y prejuicios lo que ubica a los estudiantes en una etapa de principiante con aproximaciones iniciales a un pensador emergente “argumentan desde los datos sin hacer una crítica del contenido y de la realidad presentada. Reproducen las cuestiones esenciales de la situación sin cuestionar nada, ni juzgar” (Castellví et al., 2018, p. 264), y presentando algunas conductas que, “valoran la situación inicial y hacen

una crítica a los elementos enunciados pero no juzgan cómo se desarrollan los hechos ni evalúan la falta de más detalles” (Castellví et al., 2018, p. 264).

7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES:

La construcción de una unidad didáctica centrada en el desarrollo de la lectura desde la literacidad crítica, brindó orientaciones para favorecer en el estudiante una perspectiva más intencionada frente al manejo de la información. Y para el docente una forma de trabajo nueva y estructurada que ayuda en el desarrollo de procesos al interior del aula al contar con un sustento y lineamientos para su aplicación en los procesos formativos.

El proceso implementado se lleva a cabo desde el desarrollo de diferentes momentos que permiten acercar a los estudiantes a la comprensión de una realidad para desde allí asumir una posición crítica que apoye la toma de posición y la orientación a la acción. Sin embargo, es claro que para llegar al nivel de desempeño de experto no solo se requiere acompañar al estudiante en la comprensión evaluativa del texto, sino también, es necesario trabajar procesos formativos que le ayuden a contextualizarse más en una temática específica para contar con los suficientes conocimientos para asumir una posición argumentada frente a sus decisiones y puntos de vista.

El desarrollo de la literacidad crítica en los estudiantes puede convertirse en un excelente medio para formar no solo lectores responsables sino también ciudadanos contextualizados que lleven a cabo lecturas de sus entornos, de las realidades que se viven en el día y ciudadanos activos frente a esas realidades que le ayuden a generar acciones.

Los pocos avances alcanzados en los estudiantes que en la mayoría de sus desempeños se ubicaron en el nivel de principiantes, con pocos avances hacia el nivel emergente dan cuenta de problemas en el desarrollo de la competencia lectora que obliga a repensar los procesos de educativos implementados hasta el momento. Asumir una actitud crítica ante la información y ante la intencionalidad y actitudes de los medios de comunicación, es esencial para cualquier ciudadano o ciudadana en democracia, y será posiblemente la mejor herramienta para generar procesos de cambio y reconocer estrategias

manipulativas que se llevan a cabo para alinear a la población y no favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.

El proceso se inicia con el reconocimiento del texto sea este gráfico, visual, escrito explorando su estructura, sus elementos pero no puede quedarse en este nivel el necesario seguir profundizando en el mismo para llegar a niveles de evaluación de la información de manera autónoma y crítica lo que significa un lector experto, queda mucho camino por recorrer pero el hecho de que los estudiantes exploren el origen de la información, se pregunten por las fuentes, sus intenciones, son un punto de partida para formar pensadores de alta calidad.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda los futuros investigadores realizar estudios que permitan fortalecer los procesos que involucran actividades tendientes a mejorar la comprensión crítica. En la actualidad hay una gran cantidad de información que circula en los diferentes medios de comunicación masiva, en internet y en los contextos sociales y académicos, que requieren de un lector crítico, por lo tanto, formar lectores críticos que seleccionen la información útil y descarten aquella que es irrelevante, es una necesidad del mundo actual.

Igualmente, a los compañeros docentes de Lenguaje insertar en sus unidades didácticas actividades que favorezcan la comprensión crítica beneficiando a los educandos, a través de la propuesta de la literacidad crítica brindándoles las posibilidades de ser sujetos críticos, analíticos y reflexivos con la información que ellos están manipulando diariamente.

Finalmente es necesario seguir consolidando al interior del aula esta línea de trabajo las claridades que se tienen frente a la forma de implementar el proceso orientan al docente y permiten que el estudiante vaya acercándose al texto en forma paulatina pero al mismo tiempo rigurosa, favoreciendo el desarrollo de la literacidad crítica y una visión menos pasiva frente a la realidad.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, E. Wodak, R. y Meyer, M. (2003). Métodos de análisis crítico del discurso.

English language edition published by Sage Publications of London, Thousand Oaks and New Delhi. correo electrónico: gedisa@ged¡sa.com http: //www.gedisa.com

Alexander, G.; Shosani, Y. (2015). Dialectic Explication of creativity. In Egan, K., Gillian, J. & Madej, K. (eds.). Engaging Imagination and Developing Creativity in Education (pp. 17-32). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. Lectura y vida.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Cassany.pdf

Cassany, D y Castellà, J. (2011). Aproximación a la literacidad crítica. PERSPECTIVA, Florianópolis, v. 28, n. 2. https://www.researchgate.net/publication/274669263_Aproximacion_a_la_literacidad_critica

Castellví, J., Diíez, M., Gil, P., González, G., Jiménez, M., Tosar, B., Vidal, E., Montserrat, Y., Santisteban, A. (2018). Ante la mentira: educación en literacidad crítica y acción social, 648 Proyecto de I+D EDU2016-80145-P. MINECO https://www.researchgate.net/publication/328477273_Ante_la_mentira_educacion_en_literacidad_critica_y_accion_social

Díaz, J., Becerril, F y Guadarrama, A. (2014). Cassany y las prácticas de literacidad crítica como práctica social: Estrategias digitales para la comprensión crítica. UAEMex Tenancingo de Degollado, Estado de México, México. https://recursos.educoas.org

Dozier, Johnston, Rogers (2006). Literacidad crítica en la formación inicial:

¿cómo formar a docentes de educación infantil para educar a una ciudadanía

crítica?, Universidad de Málaga (España). https://orcid.org/0000-0002-7807-4777

Egan, K (2000). Mentes educadas. Cultura, instrumentos cognitivos y formas de

Comprensión. Temas de educación Paidos. http://www.paidos .com

Egan, K y Gillian, J (2012). Educación Imaginativa. Herramientas cognitivas para el aula.

Narcea, s.a. de ediciones, 2018. Paseo Imperial, 53-55. 28005 Madrid. España www.narceaediciones.es

Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. D. R. 2001, Fondo de Cultura Económica, S. A. El Salvador 5665; 1414 Buenos Aires. Av. Picacho

Ajusco 227; 14200 Mexico D. F.

Flores-Koulish, S. (2016). The Three Pigs: Can they blow us into critical media literacy old school style?. The Journal of Research in Childhood Education, 30, 3. P.

Lankshear, C y Knobel, M. (2012). Nuevas Alfabetizaciones: tecnologías y valores. Revista Teknokultura, (2012), Vol. 9 Núm. 2: 81-110 http://teknokultura.net ISSN: 1549 2230

Lewison, M., Fint, A., Van Sluys, K. (2002). Taking on Critical Literacy: The Journey of Newcomers and novices. Language Arts, Vol. 79 No. 5. https://www.researchgate.net/publication/284055039_Taking_on_critical_literacy_The_journey_of_newcomers_and_novices

Luke, A. (2012). Regrounding Critical Literacy: Representation, Facts and Reality. Theory Into Practice. https://www.researchgate.net/publication/233064806_Critical_Literacy_Foundational_Notes

Mcdaniel, C. (2004). Critical literacy: A questioning stance and the possibility for change. The Reading Teacher. 57.

https://scirp.org/reference/referencespapers.aspx?referenceid=1515212

National Council of Teachers of English. (2002). Taking on Critical Literacy. *The juurney of newcomers and novices language* , 382 - 392. https://www. jstor.org/estable/41483258 _ _

OCDE (2019). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA - 2018) https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf

Tosar, B. (2018). *Literacidad crítica y enseñanza de las ciencias sociales en primaria: "Profe, las bolsas de plástico no son medusas"* Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS) y Universidad de Extremadura

https://dehesa.unex.es:8443/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/7317/1/2531-0968_2018_2_4.pdf#page=1

ANEXOS

Anexo 1

<table>
<tr><td colspan="5">UNIDAD DIDÁCTICA</td></tr>
<tr><td>Docente</td><td>Wilmar Vásquez</td><td>Contacto</td><td colspan="2">Numero de celular

3124852625 Wilmar</td></tr>
<tr><td>Área</td><td colspan="2">Español y literatura</td><td>Grado</td><td></td></tr>
<tr><td>Tema</td><td colspan="4">Manejo de información en medios y fake news</td></tr>
<tr><td>Estándar</td><td colspan="4">Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</td></tr>
<tr><td>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</td><td colspan="4">Argumentación de hipótesis.
Análisis de la importancia de los mensajes presentados en los medios de comunicación</td></tr>
<tr><td>Objetivos</td><td colspan="4">Objetivo general

Promover hábitos y buenas prácticas sobre el consumo de

información en internet, por medio de la formación en alfabetización

mediática e informacional para evitar las noticias falsas (fake news) y la desinformación que generan en la sociedad.

Objetivos específicos

✓ Identificar los sesgos cognitivos en el procesamiento de la información, a través de estudios de diferentes tipos de información.</td></tr>
</table>

	✓ ***Brindar estrategias para la identificación y lectura*** *de noticias, por medio de estudios de caso y ejercicios prácticos para mitigar el consumo y difusión de fake news y asumir una mirada crítica frente a la información presentada.* ✓ ***Promover la participación*** *de los docentes y estudiantes como mediadores proactivos, por medio de la creación de contenidos digitales para la difusión de hábitos y buenas prácticas sobre el consumo y viralización de Fake news.*
Referencias Bibliograficas	

Instrumento diagnóstico. Ideas Previas

Universidad Autónoma de Manizales

Maestría en Enseñanza de las Ciencias

Institución educativa instituto técnico comercial sagrados corazones

Cuestionario Diagnóstico

El siguiente cuestionario pretende interrogar al estudiante acerca de que medios disponen para obtener información acerca de hechos que suceden en el diario vivir.

Responde según las indicaciones de cada pregunta marcando solo una opción.

1. Seleccionar cuál es su medio de preferencia para informarse

    a. La radio
    b. La televisión
    c. Facebook
    d. Twitter
    e. Periódicos

2. De uno a cinco que tanto creen en la información que presentan los medios

    a. 1
    b. 2
    c. 3
    d. 4
    e. 5

3. ¿Cuál considera es la información más creíble?

    a. Deportes
    b. Hechos
    c. Farándula
    d. Política
    e. Ciencia

4. ¿De la siguiente información cual prefieres más?

    a. Deportes
    b. Hechos
    c. Farándula
    d. Política
    e. Ciencia

5. ¿Cuándo observas información en los medios reflexionas acerca de ellas?

    a. Si
    b. No
    c. ¿Por qué? _____

    _____

6. ¿Consideras que la información que presentan los medios son importantes?

    a. Si
    b. No
    c. ¿Por qué? _____

    _____

7. ¿Alguna vez has verificado si la información que recibes de los medios es falsa o verdadera?

   a. Si
   b. No
   c. ¿Por qué? _____

   _____

8. ¿Qué observas en la siguiente imagen?



¿Qué tipo de Fake News podemos encontrar en internet?

Rumores

Son historias basadas en hechos ficticios, su veracidad es ambigua y en la mayoría de los casos no se puede verificar. Este tipo de información falsa se propaga generalmente en redes sociales o cadenas de mensajería instantánea, como WhatsApp y Telegram.

Teorías de conspiración

Se refiere a los datos o información que intentan explicar situaciones o eventos, creando una conspiración sin pruebas reales. Por lo general estas tratan sobre supuestos actos ilegales realizados por gobiernos, grandes organizaciones o figuras públicas.

Propagandas malintencionadas

Son historias inventadas cuya intención es dañar la imagen de una figura pública u organización. Por lo regular se utilizan en contextos políticos para manipular la opinión pública de los votantes y cambiar el resultado de jornadas de electorales.

Sátiras

Es información basada en la ironía y humor, se difunden por lo general en redes sociales. La mayoría de los usuarios pasan por alto e ignoran la tendencia humorística de la sátira y la interpretan al pie de la letra sin confirmar su veracidad.

Clickbait

Son titulares de noticias engañosas que pretenden llamar la atención de los usuarios para que los compartan masivamente en sus redes sociales.

Por lo general, este fenómeno es utilizado por portales de noticias que aumentan sus ingresos, mediante las visitas a su página web o por alguna persona o grupo en búsqueda de aumentar su popularidad en internet.

ACTIVIDAD 1

Lectura de una noticia de la web

- Lee con atención el siguiente artículo y responde a las preguntas que aparecen a continuación

a) ¿Cuál es el tema central del artículo? Realiza una breve descripción.

b) ¿Cuáles son los principales medios de difusión de las fake news?

c) ¿Qué problemáticas acarrea la divulgación de estas noticias?

d) ¿Qué estrategias se proponen para contrarrestar dichas problemáticas?

Por: Pablo A. Roset

¿Leche de almendra: más sana que la de vaca? Verdadero o Falso



En la época actual de la pos verdad, cualquier historia más o menos engañosa que apele a lo emotivo puede resultar verosímil. Un ejemplo son las noticias falsas -también conocidas como bolos o fake news- que difunden los medios de comunicación y potencian las redes sociales.

Este tipo de "noticias" ya llegó al campo de la salud humana, causando una preocupante desinformación en la comunidad y en la industria alimentaria. Ante esta realidad, investigadores de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires

(FAUBA) capacitan a profesionales de la nutrición y otros campos para que distingan la información verídica con bases científicas sólidas.

¿Se puede reconocer una noticia falsa? "Estamos bombardeados con gran cantidad de información contradictoria sobre alimentos, y la mayoría de las veces se trata de noticias falsas con contenidos seudocientíficos. Abundan en los medios y, sobre todo, en redes sociales y blogs. Esto provoca confusión y desinformación, sobre todo en la población en general, pero a veces también en los profesionales de la salud, ya que ninguno puede ser experto en todas las disciplinas", dijo Brian Cavagnari, quien es doctor en Biología y médico graduado en la UBA.

Cavagnari explicó que, en muchas ocasiones, las noticias falsas citan publicaciones científicas, pero en realidad contienen malas interpretaciones o extrapolaciones incorrectas de esas publicaciones científicas llamadas papers. Más allá de si existe o no mala intención en ello por parte de medios o redes, el resultado final es que se crea una realidad paralela en la que la mala información perjudica a la mayoría. En el caso particular de la nutrición, esto es preocupante, aunque existen soluciones.

Las fake news abundan en los medios; por ejemplo, está el caso de la leche. Es un alimento esencial por el calcio y el fósforo que provee; sin embargo, a diario aparecen publicaciones que afirman que es muy dañina. Esto es falso.

Consciente de la necesidad de informar correctamente a la comunidad, Brian Cavagnari indicó algunos consejos a considerar ante posibles noticias falsas sobre alimentación. No obstante, aclaró que "seguirlos no garantiza que siempre vayamos a detectar un bolo, pero nos va a poner en alerta para leerla en detalle y con espíritu crítico".

Identificar la fuente de la noticia.



No es lo mismo un artículo científico publicado en una revista de prestigio o en el sitio web de una sociedad médica de trayectoria, como la SAN (Sociedad Argentina de Nutrición) o la SAP (Sociedad Argentina de Pediatría), que algo publicado en redes sociales o en un blog.

Ver quién es el autor de la nota. Es muy distinto un profesional de la salud que sea referente en el área de la alimentación y que publique en revistas internacionales, que una celebrity, un chef o un entrenador personal. Es sencillo investigar por internet su formación académica y sus antecedentes.

Dudar ante títulos que sostengan que algún alimento es "increíblemente milagroso" o "terriblemente malo". Los “superalimentos” no existen. La clave de una vida sana no está en un ingrediente en particular, ni siquiera en un determinado alimento, sino en tener un estilo de vida saludable. Esto incluye una dieta completa, variada, moderada y equilibrada.

Recordar que las experiencias personales son simplemente anécdotas y no son evidencia.

Corroborar que la nota tenga como referencia al artículo científico que supuestamente le dio origen. Esto permitirá que consultemos la fuente original.

Adaptado de Roset, Pablo (2019) “Se las combate con ciencia. Noticias falsas en alimentación”, en fondodeolla.com, Recuperado de:

https://www.fondodeolla.com/nota/15823-noticias-falsas-en-alimentacion/

ACTIVIDAD 2

Acercándonos al análisis de las noticias desde la literacidad crítica:

¿Cómo podemos evaluar la información que nos llega por diferentes medios, con qué criterios podemos analizar lo que se nos dice?

Para dar respuesta a estos interrogantes podemos hacer uso de la literacidad crítica la cual se puede concebir como una práctica educativa, como una línea de investigación o como pensamiento crítico, como este último se puede trabajar desde los siguientes aspectos:

Evaluación de información y argumentos. Evaluar es ir más allá de la institución, implica reconocer las características de la información, sus evidencias y fuentes para validar su confiabilidad y pertinencia. Esta categoría está construida desde 4 subcategorías: actualidad, confiabilidad, autoridad, propósito/puntos de vista. Implica "la capacidad de reconocer si la información es confiable, relevante o útil y descartar supuestos infundados, razonamientos y conclusiones erróneas" (Red Global de Aprendizaje, 2021, p.22)

- Título del articulo / página: Aunque no es una subcategoría se considera el puno de partida.

- Actualidad. Fecha de la publicación y contrastación con el momento de su publicación y la vigencia de la situación que se propone para el análisis

- Confiablidad en textos: Identificación de fuentes, tipo de recurso, sitios de publicación.

- Propósito del artículo: Característica del artículo, tipología (científica, informativa, narrativa…)

Actitud de alerta: permite al lector estar atento a los detalles, a las características generales de la información y la imagen, a rastrear intencionalidades que le ayuden a

detectar inconsistencias en la información o en la forma de presentación de estas. La actitud de alerta implica utilizar habilidades necesarias para acercarse a la información desde una mirada más crítica y evaluativa. Esto implica leer el texto con nuevas lentes, en palabras de Lewison, Fint y Van Sluys (2002), asumir una posición de disrupción de lo común donde se trabaje más allá de la información explícita, para tener nuevos marcos desde donde comprender la información. Para lograr esto los autores sugieren trabajar aspectos como:

- Problematizar todos los temas de estudio y entender el conocimiento existente como un producto histórico (Shor, 1987);

- Interrogar los textos haciendo preguntas como "¿Cómo funciona este texto?" (Luke y Freebody, 1997);

- Incluir la cultura y los medios como parte regular del plan de estudios para analizar cómo se posiciona la gente en televisión, video juegos, historietas, juguetes, etc. (Marsh, 2000; Shannon, 1995; Vasquez, 2000);

- Estudiar el lenguaje para analizar cómo da forma a la identidad, construye la cultura, los discursos y apoya o interrumpe el statu quo (Fairclough, 1989; Gee, 1990) (p. 383).

Análisis de la información y argumentos: Implica entender la experiencia y los textos desde las perspectivas y puntos de vista de otros y considerar estas diversas perspectivas al mismo tiempo. Esta dimensión implica un proceso de:

- Reflexionar sobre perspectivas múltiples y contradictorias (Lewison, Leland y Harste, 2000; Nieto, 1999);

- Usar múltiples voces para interrogar los textos haciendo preguntas como, qué voces se escuchan y cuáles están perdidas (Luke y Freebody, 1997)

- Examinar narrativas en competencia y escribir contranarrativas a los discursos dominantes (Farrell, 1998);

- Hacer visible la diferencia (Harste et al., 2000) (Lewison, Fint y Van Sluys, 2002. P. 383)

Tosar (2021) propone cuatro dimensiones de trabajo para explorar y guiar el desempeño de los estudiantes los cuales se exponen en su libro Literacidad crítica: enseñar a leer el mundo para transformarlo

Dimensión	Pregunta	Intención	Lectura	Hábitos mentales	Meta
Disrupción de lo común (Lewinston et al, 2015) **Acceso** **(Janks, 2013)**	Qué	**Atención:** Problematizar la realidad con una mirada reflexiva para cuestionar las ideologías	Atenta ¿Qué dice el texto?	Hacer control informativo para evitar la sobrecarga informativa (infoxicación), educar la atención para orientar el manejo de la información	- Contrastar fecha y fuente - Descubrir la intencionalidad del autor - Detectar la ideología - Reflexionar sobre cómo *nos* afecta
Considerar los puntos de vista **(Lewinston et al, 2015)** **Diferencia** **(Janks, 2013)**	Cómo	**Puntos de vista**: Examinar las distintas perspectivas y dar voz a los que no la tienen	Inferencial: ¿Cómo lo dice? ¿Qué no dice?	Analizar fuentes de información, ir a las fuentes oficiales, contrastar datos, distinguir hechos y opiniones, desmotar falacias, descubrir intencionalidades y vacíos de información	- Generar preguntas que amplíen la exploración - Explorar múltiples perspectivas.

Dimensión	Pregunta	Intención	Lectura	Hábitos mentales	Meta
Examinar lo sociopolítico **(Lewinston et al, 2015)** **Poder** **(Janks, 2013)**	Por qué	**Problemas sociales:** Evaluar las relaciones de poder y las cuestiones socialmente vivas	Evaluativa: ¿Por qué lo dice así?	Reflexionar sobre el propio punto de vista, analizar las emociones en relación con la razón, manejar los sesgos, desconfiar de las teorías de conspiración, no reenviar nada sin contrastar	- Explorar problemas disciplinares pero también cotidianos - Cuidar tendencias prejuiciosas que surjan a lo largo del proceso - Evaluar las situaciones contrastando con referentes y la propia experiencia
Acción social **Lewinston et al, 2015)**	Para qué	**Acción:** Crear un impacto en el mundo para hacerlo más humano	Creativa: ¿Para qué me sirve el texto?	Aceptar no saberlo todo, estar abierto a las múltiples perspectivas para generar acciones	- Generar propuestas - Actuar de manera razona e informada

Dimensión	Pregunta	Intención	Lectura	Hábitos mentales	Meta
Diseño **(Janks, 2013)**					para lograr un cambio

Ahora vamos a practicar lo aprendido acercándonos a profundizar en diferentes noticias que utilizan diversos medios y formas de expresión:

EJERCICIO

Análisis en equipo de la página web.

- En equipos, accedan al sitio que contiene la información propuesta y completen el cuadro que aparece a continuación.
- En caso de no encontrar la información solicitada, indícalo mediante la siguiente notación S/D (sin datos).

Título del artículo/página:

Actualidad	
Fecha de publicación	
Última actualización	
Confiabilidad de los textos	
Nombre del/la autor/a del artículo, imagen, noticia	
Nombre de la organización o empresa que firma el artículo	
¿Quiénes son los destinatarios?	
Especificar cuál es el dominio de la página dónde aparece la información (“.com”; “.edu”; “.gub”; “gov”; “.org”, etc).	
Se utilizan referencias para apoyar	

la información	
Qué tipos de referencias aparecen - Nombre de expertos en el Tema - Bibliografía (libros o revistas) - Otros sitios web - Organizaciones especializadas en el tema	
Propósito del artículo	
Vender / publicidad	
Informar / divulgar	
Opinar / debatir	
Nivel de confiabilidad de la publicación	
Alto	
Medio	
Bajo	

Ejercicio 2

QUE (LA ATENCIÓN)

Observa las siguientes imágenes y realiza las siguientes actividades:

1. Describe las dos imágenes





_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

¿Qué piensas de cada una de las situaciones observadas?

_____

_____

_____

_____

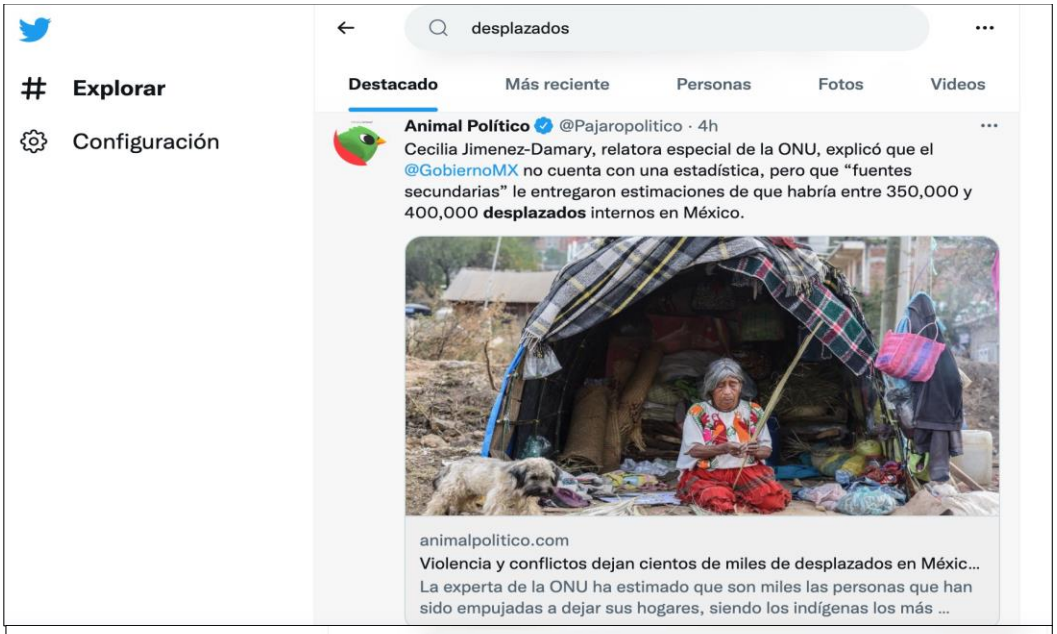
_____

_____

_____

CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

2. Contrastemos las respuestas generadas por las imágenes con los contextos de las noticia:





Consideras que ambas son desplazadas

Si: _____ No: _____

Por qué:

_____

_____

_____

_____

3. ¿Qué pensarías si estas personas llegaran a tu ciudad? ¿Recibirías ambas y por qué?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. ¿Qué crees que deberían hacer:

El gobierno: Las familias:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

La educación

Los ciudadanos:

POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

5. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

a. ¿Por qué hay desplazados y refugiados?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

b. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

PARA QUÉ (ACCIÓN)

¿Cómo nos afecta a nosotros el fenómeno del desplazamiento?

_____
_____
_____
_____

¿Qué podemos hacer nosotros? Elaboremos en grupo una acción para trabajar esta situación

ACTIVIDAD 3

Actualidad	
Tipo de publicación	Youtube
Página	https://www.youtube.com/watch?v=WUKEZ-dfnps
Fecha de publicación	
Confiabilidad de textos	
Nombre del/la autor/a del artículo	
Nombre de la organización o empresa que firma el artículo	
¿Quiénes son los destinatarios?	
Especificar cuál es el dominio de la página dónde aparece la información (“.com”; “.edu”; “.gub”; .”gov”; “.org”, etc).	

Se utilizan referencias para apoyar la información	
Qué tipos de referencias aparecen - Nombre de expertos en el tema - Bibliografía (libros o revistas) - Otros sitios web - Organizaciones especializadas en el tema	
Propósito del artículo	
Vender / publicidad	
Informar / divulgar	
Opinar / debatir	
Nivel de confiabilidad de la publicación	
Alto	
Medio	
Bajo	



https://www.youtube.com/watch?v=WUKEZ-dfnps

QUE (LA ATENCIÓN)

Observa el siguiente video y realiza las siguientes actividades:

6. Describe lo que observas en el video

_____
_____
_____
_____
_____
_____.

7. ¿Qué piensas de la situación por la que están pasando estos venezolanos en este viaje?

_____
_____
_____

CÓMO (PUNTOS DE VISTA)

8. Contrastemos las respuestas generadas en el contexto donde sucede los hechos que se pueden observar en el video:

Consideras que las personas que se observan el video son desplazadas

Si: _____ No: _____

Por qué:

_____
_____
_____
_____

9. ¿Qué pensarías si estas personas no pueden cruzar la frontera? ¿cuál crees que es el futuro de estas personas si logran pasar la frontera?

_____

_____

_____

_____

_____

10. ¿Qué crees que deberías hacer si fueras venezolano?:

_____

_____

_____

_____

11. ¿Si usted piensa en un futuro se arriesgarías a una aventura de esas? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

POR QUÉ (PROBLEMAS SOCIALES)

12. Discute la siguiente pregunta con tus compañeros y presenten un resumen de sus puntos de vista:

c. ¿Por qué hay desplazados de Venezuela?

_____

_____

_____

_____

_____

d. ¿Qué creen que se necesita indagar para comprender mejor esta situación?

_____
_____
_____
_____
_____

PARA QUÉ (ACCIÓN)

13. ¿Cómo nos afecta el hecho de que muchos venezolanos lleguen a nuestro municipio?

_____
_____
_____
_____
_____

¿Qué podemos hacer nosotros?

_____
_____
_____
_____
_____

Si tuvieras la posibilidad ¿Cómo ayudarías a un venezolano?

_____
_____
_____
_____
_____