



FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO

Gisselle Vanessa Rodríguez Betancourt

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2023

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN ESTUDIANTES DE GRADO
CUARTO

Autor

GISSELLE VANESSA RODRÍGUEZ BETANCOURT

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

MARÍA ISABEL RAMÍREZ ROJAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

MANIZALES

2023

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación, primeramente, a Dios por darme la vida y la salud para poder culminarlo con éxito, así como por la sabiduría que me da para poder desarrollar mis talentos como docente. Así mismo, se lo dedico a mi esposo, Harold Romero, por apoyarme y motivarme siempre, pero, más especialmente, en los días grises donde tocaba volver a conectar la vida con el estudio para poder terminar a tiempo la investigación. Y, por último, a mis padres, porque desde pequeña me apoyaron en el sueño de ser maestra y me han motivado a ser cada día mejor en mi profesión.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es el resultado del esfuerzo, dedicación y motivación durante tres años en los que aprendí mucho como maestra y como ser humano. Por eso quiero dar gracias a Dios, por haberme permitido superar mental, física y emocionalmente las dos dificultades de salud que se presentaron durante este tiempo. A mi esposo, Harold, por su amor y apoyo incondicional. A mi asesora, María Isabel, por su paciencia, apoyo, profesionalismo y orientación, pues fue vital para poder terminar este proceso satisfactoriamente.

También, agradezco a los docentes y coordinadoras de la maestría, puesto que sus aportes y enseñanzas fueron importantes en el desarrollo de esta investigación. A los estudiantes del grado cuarto, porque desde su visión pude aprender y reaprender en mi quehacer pedagógico. Por último, a las directivas y docentes de la Institución Educativa Juan B. Caballero Medina, por permitir la realización de esta investigación en la institución.

RESUMEN

Objetivo: Fortalecer la lectura crítica en estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina.

Metodología: Esta investigación se realizó desde el enfoque cualitativo descriptivo, orientado hacia el análisis de contenido. Como técnicas y fuentes de recolección de la información se usaron los talleres y grupos de discusión, los cuales se aplicaron a los estudiantes en intervenciones pedagógicas. La unidad de trabajo constó de treinta y tres estudiantes de grado cuarto, de los cuales se obtuvo una muestra de veintitrés para el análisis.

Resultados: La mayoría de los estudiantes logró un mediano avance en la lectura crítica, siendo el nivel en las líneas el que mayormente permitió evidenciar un mejoramiento en sus habilidades, pero en los niveles entre líneas y tras las líneas se dio de manera parcial. Esto se evidenció en situaciones donde los estudiantes lograron medianamente expresar sus puntos de vista, argumentar y proponer solución a los problemas planteados, mientras que con dificultad lograron extrapolar las ideas y relacionar el texto con el contexto al abordar las situaciones reales.

Conclusiones: El desarrollo de la investigación permitió dar un cambio en la enseñanza de la asignatura, ya que el abordaje de problemas socialmente relevantes en el marco del fortalecimiento de la lectura crítica propició el desarrollo de algunas habilidades cognitivas y comunicativas que les permitieron el intercambio de ideas y posturas de pensamiento, para tener una visión más profunda de los saberes escolares en relación con lo que sucede en la sociedad.

Palabras Claves: Lectura crítica.

ABSTRACT

Objective: To strengthen critical literacy skills in fourth-grade students at Juan Bautista Caballero Medina School.

Methodology: This research was conducted using a descriptive qualitative approach, focused on content analysis. Workshops and discussion groups were used as techniques and sources for collecting information, which were applied to students during pedagogical interventions. The working group consisted of thirty-three fourth-grade students, from which a sample of twenty-three was obtained for analysis.

Results: The majority of students made moderate progress in critical literacy, with the level within the lines being the one that mostly showed improvement in their skills. However, progress was partial in the levels between the lines and beyond the lines. This was evident in situations where students were able to moderately express their viewpoints, argue, and propose solutions to the presented problems. They faced difficulty in extrapolating ideas and relating the text to the context when addressing real-life situations.

Conclusion: The research allowed for a shift in the teaching of the subject, as addressing socially relevant issues within the framework of strengthening critical literacy led to the development of certain cognitive and communicative skills. This enabled students to exchange ideas and perspectives, fostering a deeper understanding of school knowledge in relation to societal occurrences.

Keywords: Critical literacy.

CONTENIDO

1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2	JUSTIFICACIÓN	17
1.3	OBJETIVOS	20
1.3.1	Objetivo General.....	20
1.3.2	Objetivos Específicos	20
2	MARCO CONCEPTUAL.....	21
2.1	LECTURA CRÍTICA	21
2.1.1	Planos de la Lectura Crítica.....	24
2.1.2	Estrategias para mejorar la comprensión de lectura	28
2.1.3	Momentos de la Lectura	30
3	METODOLOGÍA	36
3.1	ENFOQUE Y ALCANCE	36
3.2	POBLACIÓN Y CONTEXTO	36
3.3	UNIDAD DE TRABAJO	37
3.4	CONSIDERACIONES ÉTICAS	38
3.5	UNIDAD DE ANÁLISIS	38
3.6	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	38
3.7	TÉCNICAS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	40
3.7.1	Instrumento de Indagación Inicial	41
3.7.2	Talleres	41
3.7.3	Grupos de discusión	41

3.8	UNIDAD DIDÁCTICA.....	41
3.9	DISEÑO METODOLÓGICO.....	43
3.9.1	Fases de la Investigación	43
3.10	PLAN DE ANÁLISIS	44
4	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	46
4.1	ANÁLISIS INSTRUMENTO INICIAL.....	47
4.1.1	Análisis Lectura en las Líneas	47
4.1.2	Análisis Lectura Entre Líneas	51
4.1.3	Análisis Lectura Tras las Líneas.....	53
4.2	ANÁLISIS INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	56
4.2.1	Análisis Lectura en las Líneas	56
4.2.2	Análisis Lectura Entre Líneas	59
4.2.3	Análisis Lectura Tras las Líneas.....	73
4.3	ANÁLISIS INSTRUMENTO FINAL.....	88
4.3.1	Análisis Lectura en las Líneas	89
4.3.2	Análisis Lectura Entre Líneas	92
4.3.3	Análisis Lectura Tras Líneas	95
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	99
6	REFERENCIAS	101
7	ANEXOS.....	104

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Categorías de Análisis	39
Tabla 2 Análisis de lectura en las líneas.....	48
Tabla 3 Análisis Lectura en las Líneas. Instrumento Inicial	49
Tabla 4 Análisis Lectura Entre Líneas. Instrumento Inicial	51
Tabla 5 Análisis Lectura Tras las Líneas. Instrumento Inicial	54
Tabla 6 Análisis Lectura en las Líneas. Intervención Didáctica.	57
Tabla 7 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	60
Tabla 8 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	62
Tabla 9 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	64
Tabla 10 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	65
Tabla 11 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	67
Tabla 12 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	68
Tabla 13 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.	70
Tabla 14 Análisis Lectura tras las Líneas. Intervención Didáctica	74
Tabla 15 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica	76
Tabla 16 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica	78
Tabla 17 Análisis Lectura Tras Líneas. Intervención Didáctica	79
Tabla 18 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica	81
Tabla 19 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica	83
Tabla 20 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica	85
Tabla 21 Análisis Lectura en las Líneas. Instrumento Final	89
Tabla 22 Análisis Lectura en las Líneas. Instrumento Final	91
Tabla 23 Análisis Lectura Entre Líneas. Instrumento Final	93
Tabla 24 Análisis Lectura Tras las Líneas. Instrumento Final	95

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Literacidad Crítica. Cassany (2010).....	23
Figura 2 Plan de análisis.....	39
Figura 3 Diseño Metodológico	43

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 Instrumento inicial y final.....	104
Anexo 2 Unidad Didáctica	107

PRESENTACIÓN

La comprensión de lectura ha sido considerada un pilar fundamental en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, ya que esta posibilita el acceso al conocimiento y la apropiación del mismo. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2006), al referirse al proceso de lectura, plantea que la comprensión está relacionada con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido de cualquier manifestación lingüística. Sin embargo, la desmotivación hacia la lectura y la ausencia de estrategias que posibiliten la práctica lectora en las aulas de clase de la básica primaria, han llevado a que en las diferentes pruebas nacionales e internacionales se presenten bajos niveles en comprensión lectora, lo cual trae como consecuencia el bajo rendimiento académico en los estudiantes, situación que hace evidente la necesidad de implementar los procesos de lectura crítica en todas las áreas de estudio que enfrentan los estudiantes durante su proceso de formación.

Es así como expertos en educación han llamado la atención sobre la importancia de promover la lectura crítica desde el inicio de la vida escolar, ya que desarrollar estas habilidades, le permite al sujeto adquirir las bases necesarias para desenvolverse en los diversos campos de la sociedad. Este nivel de lectura, es hoy en día un requerimiento en la formación de los sujetos, ya que ante el cumulo de información que circula diariamente, es necesario dudar y evaluar lo que se está diciendo, y a partir de ello, tomar postura y plantear argumentos sólidos sobre los hechos y los temas abordados. A pesar de que en el mundo actual este tipo de lectura se ha convertido en una exigencia, la escuela ha tenido dificultades en el fortalecimiento de la misma debido, en gran parte, a que no se le ha dado la importancia que tiene.

Por lo que, posibilitar el desarrollo de las habilidades de lectura crítica, especialmente en niños de básica primaria de los planteles educativos, contribuye al fortalecimiento de los desempeños académicos y la formación de ciudadanos críticos. Y, en el caso específico de la presente investigación, se tuvo como finalidad el fortalecimiento de

la lectura crítica en estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina, para lo cual se diseñó y aplicó una unidad didáctica.

CAPÍTULO 1

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al realizar un análisis del contexto educativo actual, específicamente, lo que ocurre en la básica primaria de la mayoría de los establecimientos educativos regionales, se reconoce la preocupación por el llamado “proceso lecto-escritor”, mediante el cual los estudiantes aprenden a decodificar el sistema alfabético de su lengua materna para aprender a leer de modo convencional. Esto conlleva a que los maestros únicamente se centren en desarrollar este proceso a partir de la lectura fonética y la decodificación, sin enseñar a leer comprensivamente, promoviendo así un ejercicio mecánico y repetitivo de lectura en el que lo importante es decodificar.

Existen docentes que acuden a métodos tradicionales como el silábico, alfabético, fonético y global para planear y diseñar actividades que permitan un avance significativo en este, a razón que, en grado segundo, los estudiantes inician el año leyendo y escribiendo textos. Entonces, sucede que lo planeado se aleja del contexto e interés de los niños y, los procesos de lectura y escritura, vitales para el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y la comunicación, quedan expuestos a una serie de tareas rutinarias donde lo más importante es la repetición y la memorización de fonemas y grafemas, descontextualizadas, no solo del mundo de la vida de los niños, sino de los nuevos avances educativos y tecnológicos.

En la escuela, a pesar de las grandes contribuciones acerca de los enfoques constructivistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, y, de la eminente necesidad de su renovación en las aulas, aún se observa que conservan aspectos tradicionales, enfocados en leer un texto relacionado con un tema, para luego responder preguntas y hacer un resumen, lo cual no invita a los estudiantes a cuestionar ni contrastar lo leído con lo que ocurre en el mundo de la vida, es decir, no atraviesa el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas que le permitan desarrollar la lectura crítica. Además, la lectura se convierte en algo propio de la asignatura lengua castellana y, a medida que los años escolares van pasando, en básica primaria pareciera presentarse que

hay docentes enfocados en presentarle a los estudiantes, únicamente, textos ya conocidos y repetidos, como los cuentos de hadas y héroes, cuyo propósito no va más allá de leerse comprensivamente de modo literal, es decir, de invitar a los niños a leer el texto, para que luego responda una serie de preguntas cuyas respuestas están inmersas en el texto.

Después de un año de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina, se determinó que, si bien, construyeron su proceso de escritura mediante el enfoque constructivo de la lengua escrita, cuya fundamentación teórica y práctica se basa en los planteamientos de Ferreiro (1998), y son niños que leían fluidamente, así como se expresaban oralmente con facilidad, el proceso de lectura comprensiva como lectura crítica no se había fortalecido ni desarrollado, es decir, los estudiantes del grado cuarto solo extraían información literal de un texto, pero, en pocas ocasiones inferían situaciones implícitas en un texto y casi nunca debatían lo que leían, ni realizaban procesos de extrapolación a su vida diaria. Así mismo, cuando debían buscar, seleccionar y organizar información, acudían a los medios masivos de comunicación como la Internet y se perdían en esta amplia gama de información, ya que no discriminaban entre la veracidad de un texto u otro y, debido a su falta de criticidad, eran niños y niñas que creían fielmente en todo lo que los medios masivos de comunicación les presentaban.

Se puede decir, que la lectura se abordaba desde la lectura comprensiva con fines de interpretación de lo que decía un texto, pero no conllevaba una lectura crítica que le permitiera a los estudiantes leer y comprender a cabalidad lo que leían para argumentar, exponer y extrapolar sus ideas. Es decir, a pesar del gran esfuerzo por cambiar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura y la lectura, se evidenció que esta última no se había dado desde la interacción entre la criticidad y la construcción del aprendizaje en el desarrollo de los niveles de lectura necesarios para leer críticamente. Esto ha conllevado a que los estudiantes presenten insuficiente y mínimo desempeño en las pruebas saber de lenguaje de grados tercero y quinto y, consecutivamente en las demás pruebas que involucran lectura de cualquier tipología textual, debido a que, en el círculo escolar de la básica primaria, se ha enseñado a leer para que el estudiante centre su atención en la información explícita que trae el texto.

Además, cuando han llegado a grados superiores de básica secundaria y media ha persistido la falta de criticidad de lo que leen, lo cual se ha evidenciado, a nivel nacional e internacional, en los puntajes de los estudiantes en las pruebas PISA, un referente que deja a Colombia en el puesto 58, reconociendo la falta de lectura crítica y comprensiva de los estudiantes. Por eso nació la urgencia por resignificar los procesos de enseñanza y aprendizaje en torno a la lectura crítica abordándola en sus diferentes niveles.

En este sentido, investigaciones a nivel nacional, como *“La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento”* (Marín y Gómez, 2015), han evidenciado la importancia de mejorar y fortalecer la lectura crítica en estudiantes de básica secundaria, principalmente las categorías de inferencia, interpretación y evaluación de un texto, a partir de lo propuesto por Cassany (2006), Solé (2006) y Luke (2006) en lo concerniente a lectura, lectura crítica y cómo fortalecerla a través del cuento y se puede concluir que formar lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles de educación, para educar seres humanos capaces de pensar y razonar.

Por su parte, en el libro *“La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa”*, en la edición del año 2014 se recopilieron artículos como “condiciones y características de un lector crítico en el aula de clase” en el que sus autores, fundamentados teóricamente en Cassany (2006) y Chambers (2007), después de una ardua investigación con estudiantes de media y primeros semestres de universidad, cuestionaron la enseñanza y mostraron la tensión que se genera entre las llamadas prácticas de lectura para la alfabetización académica y la alfabetización crítica y sugirieron que aprender a leer requiere adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada tipo de discurso (político, pedagógico, religioso, económico, entre otros), de cada práctica concreta de lectura y escritura (Páez y Rondón, 2014, p. 19).

Del mismo modo, Parra, Firacativa y Ruiz (2011), en su investigación *“La lectura crítica y la producción textual en grados cuarto y quinto de básica primaria”* afirmaron que es necesario contribuir al desarrollo de la lectura crítica y la producción textual mediante una didáctica de la lengua en niños de 9 a 11 años, es decir, el desarrollo de la lectura crítica debe convertirse en el eje central de todo el proceso educativo, en el cual confluyan los gustos, intereses, inquietudes y certezas de los estudiantes y sobre el cual se

realice, a su vez, un trabajo arduo enfocado en el desarrollo de sintaxis, ortografía, concordancia y coherencia gramatical (Parra, Firacativa y Ruiz, 2011).

Por último, la investigación “*Fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de grado 6° del colegio Windsor Royal School mediante la aplicación de una unidad didáctica (en adelante UD)*”, propuesta por Hoyos, Hernández y Agamez (2018), evidenció la importancia de fortalecer la lectura crítica, en este caso, desde el área de ciencias sociales, haciendo uso e implementación de la UD como herramienta que permite armonizar y favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y cuya implementación permitió evidenciar que los avances que presentaron los estudiantes se relacionaron con la interpretación, comprensión y reflexión sobre los textos continuos y discontinuos que se trabajaron en cada guía de aprendizaje, así como la capacidad de reflexionar sobre la realidad propia, llegando incluso a realizar propuestas de solución práctica de conflictos, lo cual ubicó a los estudiantes como lectores críticos (Hoyos, Hernández y Agamez, 2018).

Así que, teniendo en cuenta lo mencionado, se hizo más evidente que, en términos generales, la formación en lectura crítica, se ha visto afectada en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de básica primaria, como en el grado cuarto, ya que ha tenido la tendencia a enfocarse únicamente en la comprensión literal de un texto, en ocasiones de modo inferencial, pero se ha dejado de lado la experiencia del estudiante como lector crítico de realidades mediatas, ideas y fenómenos que ocurren en la sociedad. Además, los niños en la actualidad cuentan con pocas herramientas para identificar qué tipo de información de la que encuentran en los medios masivos de comunicación es veraz y valiosa, por lo cual, no cuentan con criterios para discernir y valorar los textos en aras de seleccionarlos.

A partir de lo expresado, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la lectura crítica en estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina?

1.2 JUSTIFICACIÓN

En el ambiente educativo actual, la infancia intermedia inicia con la consolidación de los procesos de lectura y escritura, lo cual genera en los niños y niñas mayor interés por expresar lo que está en su mente, crear sus propias versiones del mundo de la vida, dar rienda suelta a su imaginación y sumergirse en el mar de las redes sociales y los medios masivos de comunicación, principalmente, virtuales. Este es el momento en el que deberán enfrentar el reto de seleccionar la información que leen, juzgar su contenido, analizarlo, hacer sus discursos orales más propositivos y argumentativos, y, mejor aún, es el tiempo de comenzar a tener posturas frente a la solución de problemas cotidianos, sociales y ambientales.

Este proceso, que suele darse de forma natural en los seres humanos, muchas veces se ve obstaculizado por el vasto conocimiento e información que se encuentra en los Mass Media y por las pocas habilidades que, actualmente, tienen los sujetos para leer críticamente. Por este motivo, con esta investigación se quiso contribuir en este mejoramiento, a partir del fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes, con miras a que tuvieran una apertura crítica hacia la información que reciben y producen en el día a día, ya que hoy en día ser un lector crítico es importante no solo para lo que concierne a la etapa escolar, sino para vivir y relacionarse en el mundo de la vida y sus diversos grupos sociales.

En este sentido, es necesario fortalecer el aprendizaje desde los niveles de lectura crítica, ya que, cada vez que los seres humanos se ven enfrenados al ejercicio de leer críticamente, surgen discursos y argumentos mejor elaborados, que son enriquecidos con los puntos de vista de quienes participan de este proceso. Además, les permitirá a los estudiantes analizar elementos de la realidad que, posiblemente, los llevarán a la creación de pensamientos de calidad con los cuales aportarán en su propia construcción individual y social, para que puedan crecer en procesos de comprensión e interpretación, como en la construcción de su propio yo y el mundo que les rodea.

Por tanto, es necesario que se realice una resignificación del proceso de enseñanza y aprendizaje desde una mirada didáctica en la que se asuma que “el rol del maestro no debe ser aquel que enseña certezas, debe ser un desequilibrador, que genere en los niños y niñas

preguntas o problemas que los lleve a reflexionar acerca de lo que ellos saben o creen y, así, logren complejizar su pensamiento, construir y reconstruir constantemente sus esquemas mentales” (Rodríguez, 2018, p. 39). Y, donde el estudiante sea considerado un sujeto de saber que interpreta, recrea y transforma el mundo de la vida desde sus intereses y formas de interactuar con el conocimiento, en el que la función comunicativa del lenguaje le permita hacer lectura crítica de pensamientos, vivencias, textos y sentimientos. Es decir, una transformación en la que, como lo expresa Lacueva (2000), aprender sea mucho más que recibir de manera pasiva trozos de información para retenerlos tal cual, como mera copia.

Los estudiantes de los grados intermedios de básica primaria, como se dijo párrafos atrás, enfrentan el desafío de tener “posturas” frente a una situación problema, la cual pueden expresar de modo escrito o verbal en el aula como en la interacción que día a día empiezan a tener en las redes sociales. Por lo que, es importante que se fomente y fortalezca la lectura crítica desde estas edades para que ellos empiecen a decantar lo que encuentran, a detectar qué discursos de la información que se les presenta son o no confiables y así construyan argumentos, pues, cuando se aprende a leer críticamente, se aprende a argumentar, pensar críticamente y producir textos orales y escritos que les permitirán desenvolverse mejor y asertivamente en su propia vida. Por esto, se hace necesario fomentar el aprender a leer críticamente desde los primeros grados de escolaridad, para formar sujetos capaces de pensar autónoma y reflexivamente, de tal modo que, en su vida escolar, así como personal se conviertan en seres humanos capaces de tomar decisiones, solucionar conflictos y proponer ideas.

La lectura crítica adquiere, entonces, un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite fomentar el pensamiento crítico en la escuela, posibilitando a los estudiantes leer cualquier tipo de texto con criticidad, análisis, discusión y formulación de ideas en las que se tiene en cuenta su contexto, gustos, intereses, inquietudes y certezas. Lo que permite mejorar y transformar las habilidades de pensamiento, lenguaje y comunicación, tanto orales como escritas, donde el aprendizaje escolar y el discurso se integran para extrapolar, confrontar, reflexionar y explicar el mundo.

Además, con esta investigación, se atiende a los Estándares Básicos de Competencias de lenguaje (MEN, 2006), principalmente los estándares de “comprensión e interpretación textual” y “producción textual” y cada uno de sus procesos, los cuales son parte importante de las pruebas Saber aplicadas en los grados tercero, quinto, noveno y once, ya que allí se evalúa la competencia comunicativa sobre los procesos de lectura en “los niveles literal, inferencial y crítico-intertextual” (MEN, 2016, p. 23).

Al mismo tiempo, en Colombia, se hace necesario el fomento de la lectura crítica en los estudiantes, pero, implicando a los docentes que aún temen salir de la fragmentación del currículo y la imposición tradicional de las intervenciones didácticas, es así como se quiere asumir la responsabilidad de aportar a la reflexión por la formación en criticidad.

En relación con lo anterior, otro motivo para realizar esta investigación es el poco interés que se ha evidenciado en las instituciones educativas de la región por el fomento de la lectura crítica. Paradójicamente, se han apostado y anudado esfuerzos en el mejoramiento del Índice Sintético de la Calidad Educativa mediante el avance en las pruebas Saber, tomando como estrategia el entrenamiento de estudiantes para que aprendan a responder el tipo de preguntas que se les presentan en estas pruebas, sin considerar que, si los estudiantes aprenden a leer y pensar críticamente cualquier tipo de texto, no es necesario realizar este entrenamiento. Por lo que, se hace urgente y necesario abrir el camino para que los docentes de básica primaria aviven la lectura crítica en sus estudiantes y así lograr que en la próxima generación haya ciudadanos críticos, asertivos y con habilidades para tomar decisiones de cualquier tipo.

Se considera, entonces, importante permitir que los niños y niñas de grados inferiores den rienda suelta a sus conjeturas e intercambio de saberes previos, pues con el tiempo, el fortalecimiento de la lectura dará paso al pensamiento reflexivo en ello, ya que, realizando estas prácticas en la infancia, se prepara a los estudiantes para que en grados superiores cuestionen sus propios aprendizajes.

Por último, es necesario resaltar que con esta propuesta investigativa se quiso aportar a la reflexión sobre la importancia del desarrollo de la lectura crítica desde la básica primaria, a través del fortalecimiento de esta, dado que es la base de todo el proceso educativo y, si se quiere formar ciudadanos críticos es necesario formarlos desde niños. Así

mismo, la importancia para la institución donde se realizó la intervención didáctica, radicó en que a partir de los resultados se generaron recomendaciones para el área de humanidades, de tal modo que se trazó un plan de mejoramiento que permitió abordar la lectura crítica desde cualquier tipología textual y asignatura.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Fortalecer la lectura crítica en estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina.
- Describir el proceso de desarrollo del nivel de lectura crítica en los estudiantes, a partir de la intervención didáctica.
- Evaluar el avance alcanzado por los estudiantes en el nivel de lectura crítica, a partir de la intervención didáctica.

CAPÍTULO 2

2 MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo, se abordan los temas relacionados con la propuesta de investigación, en primer lugar, la lectura crítica, sus definiciones según varios autores, características y función como categoría central del proyecto. Luego, se describen los niveles de lectura crítica que se pretenden fortalecer en los estudiantes a partir de las intervenciones didácticas, así como las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé, junto con sus momentos más importantes.

2.1 LECTURA CRÍTICA

Hablar de lectura crítica implica centrarnos en aspectos centrales de las implicaciones que esta tiene en los procesos de lectura y escritura que se abordan en las instituciones educativas durante toda la vida escolar de los estudiantes.

Primeramente, Sánchez y Negret (2000) afirman que:

“La enseñanza de la lectura y la escritura, no es sólo un problema de tipo pedagógico sino también epistémico, ideológico y político. Entrando en el siglo XXI todavía nos encontramos con que cerca del 50% de los niños de escuelas públicas en América Latina (¡la mitad de los niños y niñas de un salón de clase de primer grado!) no aprenden a leer y a escribir en el primer grado. El sistema escolar los considera “fracasos”, los obliga a repetir el grado y los califica de disléxicos crónicos (es decir patologiza una circunstancia del aprendizaje)” (p.2).

Estos niños terminan por mostrar apatía en todo lo que tiene que ver con las letras, el lenguaje escrito, la lectura y los libros; leyendo, finalmente, “lo que les toca”. Por su parte, de acuerdo con los autores, los maestros se centran en discusiones sobre qué enseñar primero, si las letras o las palabras. Estas discusiones entre los métodos ocultan un hecho más grave: no se reflexiona desde la historia y la epistemología a la lectura y la escritura en el sistema escolar. Por tanto, es necesario que se le permita al niño nombrar la realidad y transformarla pues en el mundo están todas las letras; y más que codificar y decodificar, se

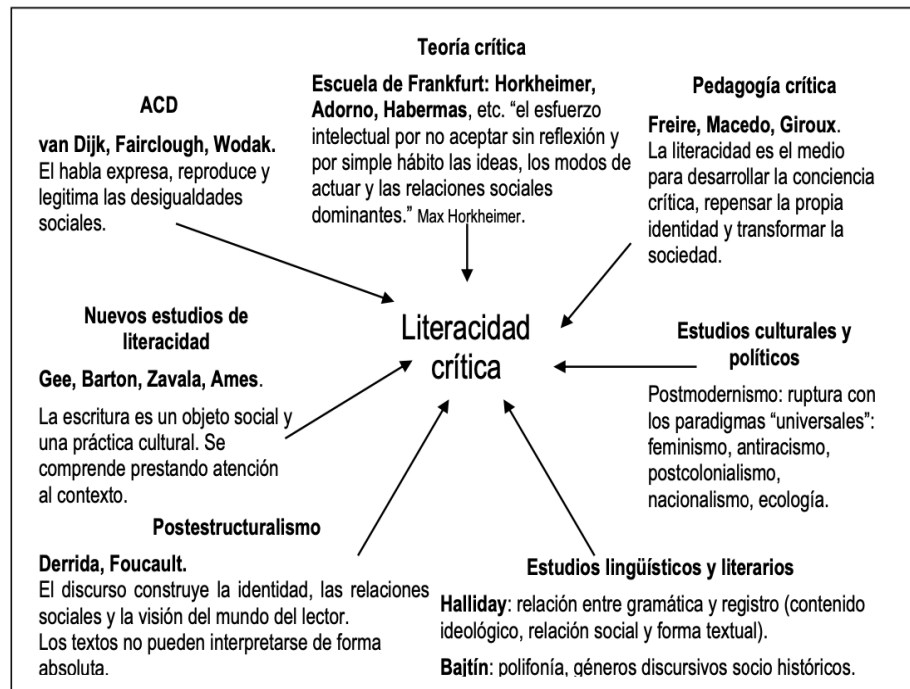
desarrolla en los niños las capacidades para utilizar la lectura como un medio para la aprender y pensar críticamente, en el que se parte, primeramente, de leer sobre los gustos e intereses de ellos.

En este sentido, varios autores han intentado definir la lectura como un proceso que implica comprender lo que se lee. Entre ellos, encontramos a Adam y Star (1982) quienes afirman que la lectura es “la capacidad de entender un escrito” y se logra entre la interacción de un lector y un texto. Este proceso, dicen los autores permiten al lector tener una comunicación invisible con diferentes escritores a través de sus producciones textuales. Así como para Kucer, Adam and Smith en Bauer (2011) “Reading is a cognitive process in which the brain sorts, recognizes, and comprehends word in context to construct meaning” (p.18).

Por su parte, Solé (2000) sugiere que la lectura va más allá de decodificar el código establecido, es un proceso de interacción que se da entre el lector y el texto, sobre el cual reposan unos objetivos que permiten identificar lo que quiere decir el autor y relacionarlo con los conocimientos y experiencias previas a la lectura, de tal modo que aproxime al lector a la lectura crítica.

Mientras Cassany (2006) dice que “leer significa comprender, interpretar, analizar y criticar los textos” (p.1). De este modo, el autor lleva a la categoría central de esta propuesta de investigación: la lectura crítica o, como él la llama “literacidad crítica”. Un término que, de acuerdo con revisiones históricas ha ido apropiándose en diferentes campos y disciplinas académicas tal como se muestra en el siguiente mapa de las raíces del concepto:

Figura 1 Literacidad Crítica. Cassany (2010)



Existen diversas perspectivas sobre lectura crítica, entre las que destacan la perspectiva tradicional o filológica, la perspectiva interpretativa o psicológica y la perspectiva crítica (Cassany, 2010, p. 362). Pero, la que aquí interesa es la referente al fomento de la lectura crítica de discursos/textos en el aula de clase, es decir, entre la segunda y la última, que, según el autor, se basan en los procesos cognitivos de comprensión y la conformación social del sentido del texto. Donde el lector aporta su conocimiento previo y las inferencias necesarias para interpretarlo, pero el significado se construye en contextos sociales, políticos y culturales, que provocan interpretaciones determinadas histórica y localmente (Cassany, 2010, p. 362).

De este modo, según Cassany (2010) un lector crítico es aquel que utiliza el contexto, hace una interpretación relativa: distingue y selecciona. Tiende a pensar que las cosas cambian según el punto de vista, suele cuestionar la veracidad de la información, se implica en el mensaje y se posiciona respecto a su contenido, se interesa por el mundo que lo rodea, analiza y juzga los textos según su coherencia, su calidad argumentativa, pero, sobre todo, después de leer y comprender, el lector reacciona, habla, actúa, interviene porque adopta una actitud activa e interactiva.

Por su parte, Sardà, Márquez y Sanmartí (2006) afirman que “lo importante en la lectura no es la descodificación literal del texto en sí, el valor es el contexto: por qué, para qué leemos, qué nos aporta la lectura, reflexiones a partir de los contenidos expresados, conexiones con otros conocimientos y otros textos, sugerencias a partir de la lectura, etc.,” (p.292). En otras palabras, formar estudiantes lectores críticos requiere estimular en el aula estrategias de lectura que promuevan diferentes niveles de lectura, a partir de preguntas de tipo literal, inferencial, evaluativa y creativa.

Del mismo modo, Oliveras y Sanmartí (2009) aseguran que la lectura es un proceso constructivo que implica establecer relaciones entre el autor, el texto y el lector del texto. Leer no es conocer las palabras, ni un proceso lineal de acumulación de significados, ni una simple localización y repetición de la información. La lectura depende de los conocimientos previos del lector y requiere contextualizar e inferir las intenciones de autor y la construcción activa de nuevos conocimientos.

Lo cual indica que comprender críticamente un texto significa asumir que el discurso no refleja la realidad con objetividad, sino que ofrece una mirada particular y contextualizada, donde el estudiante puede examinar la información y el conocimiento que le genera el texto desde su perspectiva, para discutir y proponer alternativas. O, como dicen Oliveras y Sanmartí (2009) para construir esta interpretación crítica, el lector realiza inferencias pragmáticas, estratégicas o proyectivas.

2.1.1 Planos de la Lectura Crítica

Incluir la lectura crítica dentro de las intervenciones pedagógicas resulta cada día más importante, porque es necesario formar ciudadanos críticos, capaces de analizar, confrontar y explicar los fenómenos que ocurren en el mundo, tal como lo explica Bauer (2011) “the use of critical literacy practices in classroom included: increased student interaction; increasead critical language awareness; a growing interest and involvement with social action” (p.38). Es por ello, que dentro de los estudios que se han realizado sobre lectura crítica se han encontrado propuestas sobre cómo fortalecerla a través de niveles, planos o categorías, sin embargo, es necesario aclarar que para la presente investigación

son relevantes los aportes de Cassany y sus niveles de lectura crítica, los cuales son los que se aplicarán en la Unidad Didáctica.

Para iniciar, la lectura crítica es una lectura compleja que exige altos niveles de comprensión, planes previos como el literal, las inferencias e intenciones del texto, así como una respuesta personal del lector frente al texto, totalmente opuestas a la memorización, la mera comprensión e intuición. Es decir, “la lectura crítica es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad” (Cassany, 2003, p. 139).

Desde esta perspectiva, para Cassany (2006, pp.86-87) comprender críticamente requiere:

1. *Situar el discurso en el contexto sociocultural de partida:* incluye la capacidad de identificar el propósito del autor, reconocer el contenido incluido en el texto, identificar la diversidad de las voces incorporadas, detectar posicionamientos ideológicos, caracterizar la voz del autor o identificar los significados particulares que construye el autor.
2. *Reconocer y participar en la práctica discursiva:* implica saber interpretar el escrito según el género discursivo, reconocer las características socioculturales propias del género o identificar el uso que hace el autor de la tradición del género.
3. *Calcular los efectos que causa un discurso en la comunidad y en uno mismo:* requiere tomar conciencia de la propia situacionalidad y de lo que los textos pretenden calcular en las interpretaciones de los otros.

De este modo, para Cassany (2006) un lector crítico reconoce los intereses que mueven al autor a construir su discurso, con el contenido, la forma y el tono que le ha dado. Identifica la modalidad (actitud, punto de vista) del autor respecto a lo que dice, reconoce el género discursivo utilizado, recupera las connotaciones que concurren en las expresiones

del discurso, distingue la diversidad de voces convocadas o silenciadas y, evalúa la solidez, la fiabilidad y la validez de los argumentos, los ejemplos o los datos.

En este sentido, leer críticamente un texto sugiere que el lector distinga tres planos dentro de la comprensión, aquellos que Cassany (2006) describe puntualmente en su libro “tras las líneas: sobre la lectura contemporánea” y que el Ministerio de Educación Nacional, a través del ICFES, evalúa en las pruebas saber que se aplican a los estudiantes del país.

2.1.1.1 Las líneas o lectura literal

Las líneas, se refiere a la *comprensión literal* de las palabras, a la capacidad de decodificar su significado semántico, elegir la acepción adecuada al contexto, de entre las que se incluye el diccionario, y obtener todos los semas pertinentes. En palabras de Cassany (2006) “requiere procesar las estructuras sintácticas, comprender el valor sintáctico de las preposiciones, saber elegir la acepción correcta de cada palabra (...) en resumen, leyendo literalmente las líneas entendemos al yo que nos quiere describir el autor” (p.61).

En este plano se considera la lectura de diversos tipos de texto, tales como los continuos, discontinuos y mixtos, en los que, de acuerdo con el ICFES (2014), los estudiantes de básica primaria deben:

- Identificar información local del texto.
- Identificar la estructura explícita del texto
- Recuperar información explícita contenida en el texto.
- Identificar intenciones comunicativas explícitas.
- Reconocer información explícita sobre los propósitos del texto.

2.1.1.2 Entre líneas o lectura inferencial

Entre líneas, tiene que ver con la *comprensión inferencial*, o de lo que está implícito en los textos y que contribuye a elaborar su coherencia global y a construir el significado relevante del escrito. Es decir, se refiere a lo que se deduce de las palabras: inferencias, ironía, dobles sentidos, presuposiciones, etc. De acuerdo con Cassany (2006), “lo

presupuesto contribuye de manera decisiva a construir el significado. Se trata de la capacidad de recuperar las connotaciones de las palabras” (p.62), es decir comprender que la connotación que se realiza de cada palabra puede variar para cada persona o grupo de personas.

Entonces, además de lo descrito en el plano anterior, el estudiante que se encuentra en este plano es capaz de interpretar información de diversos tipos de texto al inferir contenidos implícitos, reconocer estructuras y estrategias discursivas. Por lo que, para clasificar en este nivel, según el ICFES (2014) los estudiantes de básica primaria deben:

- Jerarquizar información presente en un texto.
- Recuperar información implícita contenida en el texto.
- Reconocer la intención comunicativa del texto.
- Identificar la estructura implícita del texto.
- Reconocer elementos implícitos sobre los propósitos del texto.

2.1.1.3 Detrás de las líneas o lectura intertextual

Detrás de las líneas, se refiere a la capacidad de comprender qué pretende conseguir el autor, por qué lo escribió, con qué otros discursos se relacionan (contexto, comunidad, etc.); para poder articular una opinión personal respecto a las ideas que expone, con argumentos que coinciden o no. Es como una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que le exige al lector disponer de más información de la que aporta el texto.

En este sentido, para Cassany (2006) “es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor” (p.63), es decir, consiste en responder preguntas tales como ¿qué pretende el autor al escribir el texto?, ¿por qué lo escribió?, ¿cuándo y dónde?, ¿te gusta o no te gusta el texto?, ¿estás de acuerdo con lo que dice el autor?, ¿qué te sugiere el texto? Y otras preguntas por el estilo, que conlleven a una interpretación de quien lee, realizada con fundamento y sentido y que refleje la identidad personal del lector.

Lo que quiere decir que, para el nivel de básica primaria, el estudiante debe tener la habilidad de realizar lo descrito en los planos anteriores, reflexionar a partir de un texto sobre la visión del mundo del autor y valorar y contrastar los elementos mencionados con la posición propia:

- Comparar textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos.
- Analizar información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.
- Relacionar textos entre sí y recurrir a saberes previos para ampliar referentes e ideas.
- Evaluar estrategias, explícitas o implícitas, de organización, estructura y componente de los textos.

2.1.2 Estrategias para mejorar la comprensión de lectura

Hablar de comprensión de lectura, implica devolvernos a la década de los noventa, donde autores como Solé (1998), Coll (1990), Pozo (1990) y León (1991) centraron su trabajo en la importancia de enseñar a leer y a escribir desde una perspectiva constructivista, en la que la comprensión lectora es eje fundamental de estos procesos y, por lo cual se deben promover estrategias que las potencien y fortalezcan.

Valls (1990) en Solé (1998), señala que las estrategias son para regular la actividad de las personas, “en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (p.59). Lo que en el caso de la comprensión de lectura se traduce en estrategias para fomentar en los estudiantes autonomía y autocontrol en la consecución de objetivos de aprendizaje que le permitirán entender la información del texto, para construirla y reconstruirla en la confrontación con sus ideas, vivencias y pensamientos previos. En este sentido, como ha sido expuesto por Solé (1998), no se quieren niños que posean un repertorio amplio de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto, de tal modo que sea una acción consiente que les permita volverse lectores autónomos que son capaces de confrontar un texto para aprender.

Es así, como las estrategias se convierten en una herramienta para que los estudiantes planifiquen una tarea de lectura y les facilite la comprobación, revisión y control de lo que leen, situación que los llevará a tomar decisiones en función de la intensidad con la que aborde el texto.

Palincsar y Brown (1984) en Solé (1998, p.8) sugieren acciones que se deben fomentar para mejorar la comprensión de lo que se lee, todas ellas expresadas en la realidad del aula mediante preguntas:

- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate.
- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial.
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y lo que dicta el “sentido común”.
- Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión recapitulación periódica y la autointerrogación.
- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones.

Con estas acciones y haciendo uso de estrategias de lectura, entonces, se fortalecerá que los estudiantes lectores predigan, planteen preguntas, recapitulen información, resuman y sean capaces de realizar procesos metacognitivos para identificar en qué momento no comprenden lo que leen y busquen solución a su posible laguna de comprensión (Solé, 1998, p. 102).

Por último, como se expresaba al inicio de este apartado, estas estrategias deben estar enmarcadas en proceso de construcción del aprendizaje, donde el rol del docente sea aquel que es modelo para sus estudiantes a través de su propia lectura (verbalizando, usando los matices de la voz, comentando aquello que permite comprender el texto como las hipótesis) y un orientador del proceso, pues es el estudiante quien toma el rol más activo. Es decir, el docente pasa la responsabilidad y el control a sus estudiantes, sin dejar de ser un mediador del proceso, pero es éste quien empieza a plantear y sugerir las preguntas que surgen de las hipótesis del texto (Collins y Smith, en Solé, 1998).

A continuación, se asumen los momentos de lectura propuestos por Solé (1998) como los más importantes para llevar a cabo estrategias de aprendizaje y comprensión de lectura.

2.1.3 Momentos de la Lectura

Teniendo en cuenta lo propuesto por Isabel Solé (1998), la lectura de un texto debe generar en el estudiante aproximación a su vida diaria y placer por leer. Por lo que, una lectura corrida, sin pausa y sin posibilidad de interacción entre los participantes de la misma, podrá generar desagrado por la acción y el efecto de leer. Es por esto, que la autora promueve los siguientes tres momentos de lectura vitales para la promoción del placer de leer y para el fortalecimiento de la lectura crítica.

2.1.3.1 Para comprender, antes de la lectura.

Antes de iniciar la lectura de un texto es necesario que se realicen estrategias de lectura que inviten a los estudiantes a experimentar cambios en su forma de percibir el texto. Es por ello, que las actividades previas deben buscar que los niños amplíen sus conocimientos previos y los expongan relacionados con el tema del texto. También que conozcan los conceptos indispensables para comprender la lectura, ya que, se puede presentar que un estudiante pueda comprender un texto, pero, al leer un concepto que desconoce y aparece repetidamente su comprensión se vea afectada.

Dado esto, de acuerdo con Solé (1998), la primera estrategia antes de la lectura es “*motivando para la lectura*”, puesto que ninguna tarea de este tipo debe iniciarse sin que los niños y niñas estén motivados con ello. Para lo cual, el docente debe utilizar textos no conocidos, aunque su temática debería resultar en mayor o menor grado familiar al estudiante, teniendo en cuenta los conocimientos previos y ofreciendo la ayuda necesaria para que ellos puedan construir significados adecuados acerca del texto.

Otras situaciones motivadoras de lectura son aquellas en las que el niño lee para “evadirse” y sentir el placer de leer. Por tanto, “motivar a los niños para leer no consiste en que el maestro diga “¡fantástico! ¡vamos a leer!” sino en que lo digan o piensen ellos” (Solé, 1998, p. 100) y esto, como lo dice la autora, sucede cuando el docente planifica la

tarea de lectura, evitando situaciones donde los niños lean para competir y fortaleciendo aquellas en las que las lecturas se aproximen a contextos de uso real.

Un aspecto a tener presente antes de la lectura son los objetivos de la misma, los cuales se deben dar a conocer a los estudiantes para que se sitúen en la misma y puedan proceder a escoger las estrategias necesarias para realizarla. En este sentido, Solé (1998, p.80-86) propone que los objetivos más comunes para realizar una lectura suelen ser:

- *Leer para obtener una información precisa:* para lo cual el propósito es localizar un dato de interés. Esto requiere abordar, con anterioridad, conocimientos específicos puesto que es una lectura muy selectiva que tiene la ventaja de aproximarla a un contexto de uso real.
- *Leer para seguir instrucciones:* es un medio que nos permite hacer algo en concreto. Su objetivo implica comprender el texto leído para saber cómo hacer algo de modo individual o compartido. A diferencia del anterior objetivo, aquí se debe leer todo para lograr el fin propuesto, es decir, es una lectura significativa y funcional y fomenta la comprensión y el control de la comprensión.
- *Leer para obtener información de carácter general:* su objetivo no es una búsqueda concreta, sino una lectura guiada por la necesidad del lector de profundizar más o menos en ella, lo que la hace útil y productiva pues, permite el desarrollo de la lectura crítica, en tanto, el estudiante lee según sus propios intereses y propósitos para hacer relación con lo que le llama la atención y así emitir argumentos sobre algo. Es decir, lee para aprender.
- *Leer para revisar un escrito propio:* muy útil en los ejercicios de escritura, ya que les permite a los estudiantes ponerse tanto en el lugar del escritor, como del lector, pues se escribe para que otros lean. Es una lectura crítica que ayuda al estudiante a aprender a escribir.
- *Leer por placer:* es un objetivo muy personal, por lo que leer, releer, interesarse por la lectura depende de la experiencia emocional que esta desencadene. Normalmente, se asocia a este tipo de lectura la literatura, para lo cual, es necesario que en el aula se tenga presente la diferencia entre leer literatura sólo para leer y leer literatura.

- *Leer para comunicar un texto a un auditorio:* en este tipo de lectura los aspectos formales son muy importantes y se debe tener presente que el público al que se le lee no haya tenido acceso a esa lectura antes.
- *Leer para practicar lectura en voz alta:* en este, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, respetando los signos de puntuación y la entonación. Sin embargo, el docente puede agregar el objetivo de comprensión, según el cual se planteen preguntas sobre el contenido del texto para evaluar si los estudiantes comprendieron lo leído. Es importante reconocer que en los primeros grados de escolaridad no se le puede pedir a los niños que su atención se distribuya equitativamente entre oralizar bien y comprender lo que lee, porque por lo general su atención será direccionada en una sola vía: la que más le exija el profesor. Por ello, la preparación de la lectura en voz alta debe permitir a los niños hacer una primera lectura individual y silenciosa, antes de la oralización.
- *Leer para dar cuenta de que se ha comprendido:* este objetivo consiste en que los estudiantes den cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo preguntas sobre el texto, recapitulando, o a través de cualquier otra técnica. Lo importante aquí es entender que debe haber un propósito para leer y desarrollar una actividad de lectura.

La siguiente estrategia antes de la lectura es “*activar el conocimiento previo*”, que no se trata más que en “saber lo necesario para saber más del texto” (Solé, 1998, p. 90).

Para lo cual, como lo indica la autora, es necesario que el docente:

- De alguna información general sobre lo que se va a leer.
- Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo.
- Animar a los estudiantes a que expongan lo que conocen del tema.

La tercera estrategia se trata de “*establecer predicciones sobre el texto*”, en las que se deben tener los siguientes aspectos del texto: superestructuras, títulos, ilustraciones, encabezamientos, otros y, por supuesto, las propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales dejan entrever acerca del contenido del texto (Solé, 1998, p. 93).

En otras palabras, desarrollar estas estrategias en el aula permiten convertir a los estudiantes en lectores activos que les permitan fomentar su seguridad, confianza e interés cuando abordan cualquier tipo de texto.

2.1.3.2 Construyendo la comprensión, durante la lectura.

Es por ello, que la estrategia “*tareas de lectura compartida*”, debe ser considerada como el medio más poderoso de que dispone el docente para que los estudiantes comprendan lo que leen y para realizar evaluación formativa de la lectura de ellos, ya que en esta se usan intrínsecamente actividades como “formular predicciones sobre el texto que se va a leer, plantear preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar las dudas que se tengan sobre el texto y resumir las ideas del texto” (Palincsar y Brown en Solé, 1998, p.104).

Básicamente, en palabras de Solé (1998), se trata de que el docente y el estudiante lean en silencio o en voz alta un texto, o una parte del mismo. Luego, tras la lectura, el profesor orienta a los estudiantes en torno a cuatro estrategias sencillas, cuyo orden puede variar de acuerdo a los propósitos de la actividad de lectura y su objetivo es enseñar a los estudiantes a comprender y controlar su comprensión, entonces, el docente:

- Se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo.
- Pide aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.
- Formula a los niños una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura.
- Establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir), esta vez a cargo de otro moderador (un estudiante).

Otra estrategia durante la lectura, propuesta por Solé (1998), es “*la lectura independiente*”, en la que los estudiantes hacen uso de lo aprendido. Es decir, son las tareas de lectura individual que cada niño realiza a partir de algunos materiales preparados por el docente, con el fin de que practique por su cuenta algunas estrategias que ya se han sido objeto de tareas de lectura compartida. Por ello, el docente puede insertar con cinta preguntas como “¿qué piensas que puede ocurrir ahora? ¿por qué?” e invitar al estudiante, en otra parte de la lectura a cuestionarse si acertó o no con lo que predijo.

Por otra parte, el fomento de la comprensión y el control de la misma puede lograrse, también, mediante textos con lagunas como retirar algunas palabras, que deben ser inferidas por los estudiantes. También se puede abordar el resumen en determinados fragmentos de lectura, dando algunas ayudas en el texto que el estudiante puede utilizar como modelo para su propia producción (Solé, 1998, p. 108).

Ahora bien, es necesario entender que los niños pueden presentar sesgos en su comprensión de lectura debido a la dificultad del texto, el vocabulario allí escrito y otros factores escolares o psicológicos que presente el estudiante. Por esto, es imprescindible que para comprender el texto se discuta con los niños los objetivos de la lectura, trabajar con materiales de dificultad moderada que supongan retos, proporcionar y ayudar a activar los conocimientos previos relevantes, enseñar a inferir, hacer conjeturas, permitirles a los estudiantes arriesgarse y buscar la verificación de sus hipótesis, así como explicarles qué pueden hacer cuando encuentran problemas con el texto (Solé, 1998, p. 115).

2.1.3.3 Seguir comprendiendo y aprendiendo, después de la lectura.

Para iniciar, los docentes deben comprender que estas estrategias mencionadas anteriormente, junto con las que se van a mencionar, no siguen un orden estricto en su aplicación, por el contrario, se puede presentar que se relacionen y se salten unas a otras de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes y lecturas abordadas.

De acuerdo con Solé (1998) las estrategias después de la lectura implican la comprensión global del texto, la elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido, resumen, síntesis, formulación de opiniones, expresión de experiencias y emociones personales, relación con la vida propia. Para lo cual es necesario que los estudiantes:

- Identifiquen y extraigan la idea principal del texto, sin confundirla con el tema del texto.
- Realicen un resumen para establecer el tema, la idea principal y los detalles secundarios del texto.
- Formulen y respondan preguntas que no siempre son para evaluar y que conducen a determinar el tema que se trata en el texto, los fenómenos que son considerados como causa de hechos y los hechos como efecto.

En conclusión, leer implica un “proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada” (Solé, 1998, p. 177). Por lo que, abordar los momentos y las estrategias de comprensión lectora es necesario, ya que la propuesta de Solé (1998) permite dar cuenta de un proceso de lectura consciente.

CAPÍTULO 3

3 METODOLOGÍA

A continuación, se muestran elementos de la metodología de investigación usados en la investigación: enfoque metodológico, contexto, fases, técnicas e instrumentos de investigación, diseño, unidad de trabajo, unidad de análisis, las consideraciones éticas, plan de análisis, la unidad didáctica y los recursos necesarios para llevar a cabo la misma. Lo anterior, teniendo en cuenta el proceso de investigación propuesto por Hernández, Maquilón, Cuesta, E Izquierdo (2015).

3.1 ENFOQUE Y ALCANCE

Esta investigación se desarrolló a partir del enfoque cualitativo descriptivo de investigación, ya que, como lo manifiesta Hernández, Fernández, & Baptista (2010) se enfocó en profundizar acerca de los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Además, fue descriptiva porque tuvo como finalidad describir el proceso de desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes a través de los discursos y significados construidos por ellos.

3.2 POBLACIÓN Y CONTEXTO

La investigación se realizó en la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina, una institución educativa pública ubicada en la capital del Meta, siendo única sede en la ciudad, que cuenta con infraestructura acorde a las necesidades del servicio educativo en las jornadas de la mañana y la tarde: quince salones en plantas de un solo piso, dos cafeterías, dos aulas de informática, una biblioteca, un polideportivo, una cancha de fútbol, amplias zonas verdes y un laboratorio.

La institución se caracteriza a nivel municipal porque su Proyecto Educativo Institucional busca una educación integral, una convivencia pacífica, justa y democrática entre las personas que conforman la comunidad educativa, la cual se ve reflejada en la formación de “ciudadanos moralmente autónomos, ética y políticamente responsables de

sus deberes y derechos civiles. Laboralmente competentes y comprometidos en el mejoramiento de las condiciones de vida en su entorno”. Prestando el servicio educativo bajo el modelo pedagógico “Constructivista” con énfasis en “Aprendizaje Significativo” y con enfoque “Humanista”, a población estudiantil mixta que cursa los diferentes niveles de escolaridad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y, además, brinda la formación en estudios de Media Técnica en colaboración con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

La institución cuenta con una población estudiantil de alrededor de seiscientos (600) estudiantes, quienes, en su mayoría, pertenecen a familias nucleares y compuestas, y están entre los estratos socioeconómicos 1 a 3, con mayor presencia de estudiantes de estrato 2. La relación de docentes y estudiantes tiende a ser horizontal, en la que el dialogo y la comunicación asertiva permite la resolución de posibles conflictos por situaciones académicas o de convivencia y los padres de familia procuran estar atentos a los procesos escolares y académicos de sus acudidos.

3.3 UNIDAD DE TRABAJO

La unidad de trabajo de esta investigación, estuvo conformada por treinta y tres (33) estudiantes matriculados en el grado cuarto de la Institución Educativa Juan Bautista Caballero Medina; quienes correspondían a 20 niñas y 13 niños que, según lo analizado en las fichas de caracterización sociodemográfica de la institución, oscilaban entre los 8 y 11 años de edad, y pertenecían a familias nucleares y compuestas de no más de seis miembros, cuyos estratos socioeconómicos variaba entre el 1 y el 3.

De acuerdo con la ficha de caracterización del estudiante, el nivel educativo de la mayoría de familiares y acudientes era técnico y tecnológico. En sus hogares contaban con dispositivos electrónicos y tecnológicos, tales como televisor, celulares inteligentes, computadores de escritorio y portátiles, nevera y lavadora, que les permitían el desarrollo de tareas cotidianas; así como tenían instalados todos los servicios públicos (agua, luz, gas, internet, telefonía) y se movilizaban en moto familiar y/o transporte público.

A nivel académico, los niños y niñas aprendieron a leer y a escribir con la metodología tradicional, cuya característica es la enseñanza letra por letra con palabras descontextualizadas, pero a pesar de ello, eran estudiantes que, en su mayoría, leían y escribían con fluidez. Eran participativos, sentían afinidad por las diferentes áreas del conocimiento y se les facilitaba la expresión oral. Sin embargo, algunos estudiantes mostraron apatía y poco interés por los compromisos académicos en las intervenciones pedagógicas.

En la convivencia escolar, eran niños y niñas asertivos, se les facilitaba la expresión de sus pensamientos, ideas, sentimientos y emociones y procuraban dar solución a sus conflictos. Así mismo, eran respetuosos con el otro, el ambiente y consigo mismos, lo cual se manifestaba en las acciones desarrolladas a través de los proyectos transversales, pedagógicos e institucionales.

3.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Esta investigación salvaguardó el tratamiento, recolección, almacenamiento, uso, circulación y/o supresión de datos personales correspondientes a niños y niñas menores de edad, y procuró porque este tratamiento respondiera y asegurara el respeto a sus derechos fundamentales. Por este motivo, se pidió consentimiento informado a los padres de familia y/o acudientes para la participación de los estudiantes del grado cuarto en esta investigación.

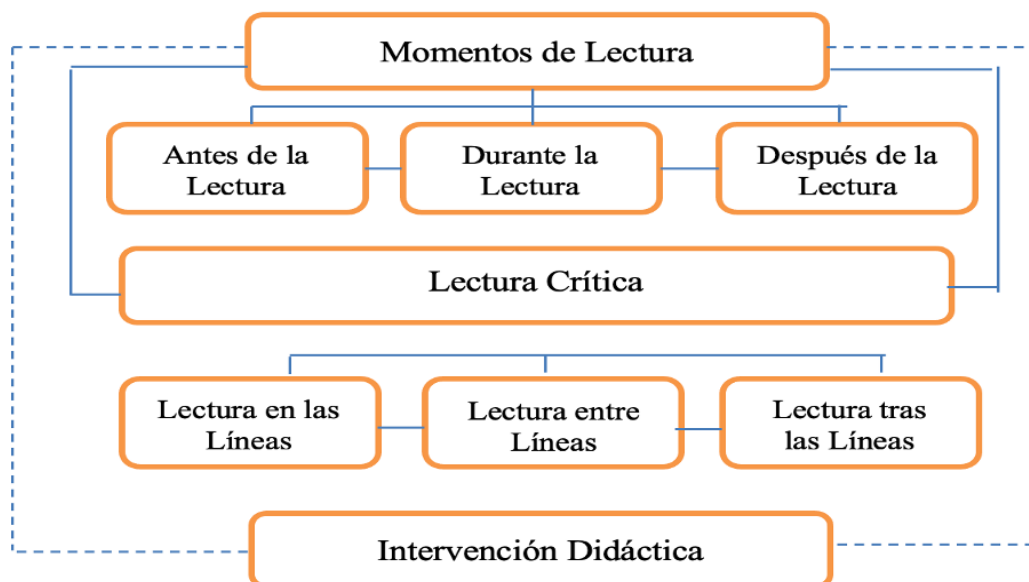
3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

La relación entre el fortalecimiento de la lectura crítica en sus diferentes niveles y las estrategias de comprensión lectora.

3.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para realizar el análisis se evaluaron las categorías correspondientes a los niveles de lectura crítica: en las líneas, entre las líneas y tras las líneas; las cuales se abordaron en las intervenciones didácticas con los estudiantes.

Figura 2 Plan de análisis



Fuente: Elaboración propia, 2023

En la siguiente tabla se presenta la descripción general de las categorías y subcategorías de análisis, así como sus conceptos, los cuales permitieron establecer los descriptores para realizar el análisis de la información.

Tabla 1 Categorías de Análisis

CATEGORIA	SUB CATEGORÍA	CONCEPTO	DESCRIPTORES
Lectura Crítica	Lectura en las líneas	Hace referencia al dominio de elementos léxicos y semánticos, y cómo influyen en la potencialización de la decodificación, comprensión y retención de lo que se lee (Cassany, 2003, p.116).	• Identifica el significado de una palabra en el texto. • Identifica información explícita del texto. • Identifica fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos. • Identifica intenciones comunicativas explícitas • Identifica la Intención Semántica del texto.

Lectura entre líneas	Hace referencia al dominio de aspectos sintácticos, pragmáticos y contextuales (Cassany, 2003, p.116). Y a la capacidad de recuperar los implícitos, es decir, contribuye de manera decisiva a construir el significado. Se trata de la capacidad de recuperar las connotaciones de las palabras.	• Deduce información implícita en el texto. • Reconoce el propósito del texto. • Extrae las ideas más relevantes del texto. • Analiza, sintetiza y jerarquiza la información contenida en un texto. • Establece relación entre lo expresado en el texto y las vivencias • Relaciona información de dos textos para llegar a una conclusión. • Expone su punto de vista sobre un tema determinado. • Asume pluralidad de interpretaciones que tiene el texto
Lectura tras las líneas	En este nivel se determina si los estudiantes han podido superar las dos dimensiones anteriores y pueden construir conocimientos de aspectos ideológicos y metacognitivos. Esta pretende potenciar las habilidades de análisis, relación y valoración de contenidos textuales, apoyando el proceso con la interrelación de significados con otros lectores (Cassany, 2003, p.116).	• Propone soluciones a problemas que subyacen en un texto. • Establece relación entre elementos de su contexto y un texto. • Relaciona la información de varios textos. • Asume una postura frente al texto. • Expone sus puntos de vista de forma argumentada y crítica. • Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor

Fuente: Elaboración propia, 2023

3.7 TÉCNICAS Y FUENTES DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recoger la información pertinente a la investigación se usaron talleres y grupos de discusión que se elaboraron de tal modo que permitieron desarrollar los momentos de ubicación, desubicación y reenfoque en las intervenciones didácticas.

3.7.1 Instrumento de Indagación Inicial

Este instrumento tuvo como propósito indagar sobre el nivel inicial de lectura crítica que poseían los estudiantes que hicieron parte del estudio. Estuvo constituido por dos textos, a partir de los cuales se realizaron una serie de preguntas que llevaron a que los estudiantes respondieran de manera crítica. (Ver Anexo No.1)

3.7.2 Talleres

Desde lo propuesto por Ghiso (1999) se buscaba conseguir las construcciones conceptuales y los cambios en quienes participaron en la investigación, así como sus prácticas. A partir de estos talleres, se formularon los puntos de llegada de manera que se pudieron analizar los datos de modo cualitativo (propósitos, diagnósticos) en los que afloró el conocimiento y la subjetividad. Los talleres, no fueron fijos, es decir variaron en cada intervención didáctica, ya que, como lo dice el autor, son “las direccionalidades, propósitos o aspiraciones que se fijan a partir de una interacción contextuada y adecuada a la diversidad de las personas, culturas, historias, niveles de desarrollo alcanzados tanto por investigadores e involucrados” (p.149).

3.7.3 Grupos de discusión

Espacios donde los estudiantes pudieron dialogar, discutir y argumentar sobre diferentes tipos de texto relacionados con problemas socialmente relevantes para dar cuenta de su lectura crítica. Estos grupos aportaron a la comprensión de la información recolectada ya que se materializó en el conjunto de discursos de los grupos de referencia. De acuerdo con Fernández (2001), la interpretación y análisis posterior de los datos obtenidos a través de los grupos de discusión fueron los que remitieron a trabajar la faceta hermenéutica de la técnica, la comprensión del significado de lo dicho por los participantes (p.112).

3.8 UNIDAD DIDÁCTICA

Para el desarrollo de la unidad didáctica, se realizaron tres secuencias, las cuales se aplicaron en dieciocho (18) sesiones de clase de lengua castellana. Estas se abordaron desde el problema socialmente vivo “Bienestar y protección animal”, puesto que era de interés de los estudiantes conocer todo lo relacionado con las mascotas y, así mismo, todo lo que

implica actualmente como sociedad les facilitaría el fortalecimiento de los tres niveles de lectura crítica.

La secuencia número uno, titulada “Tenencia responsable de animales de compañía” buscó que los estudiantes indagaran sobre los actores y factores que permiten llevar a cabo la tenencia responsable de animales de compañía, así como la necesidad de promover estas prácticas en familia, como en la sociedad. También, buscó que se contrapusiera el eje principal con la tenencia irresponsable y/o el abandono de animales. Por lo que se abordaron diferentes textos (continuos y discontinuos) que favorecieron la diversidad de miradas hacia la defensa de actitudes de cuidado y bienestar animal. Se propusieron acciones encaminadas a reconocer los saberes previos y concepciones de los estudiantes, con el fin de identificar los elementos presentes en los niveles de lectura crítica, principalmente abordando elementos de lectura en las líneas, aunque se buscó fortalecer los tres niveles.

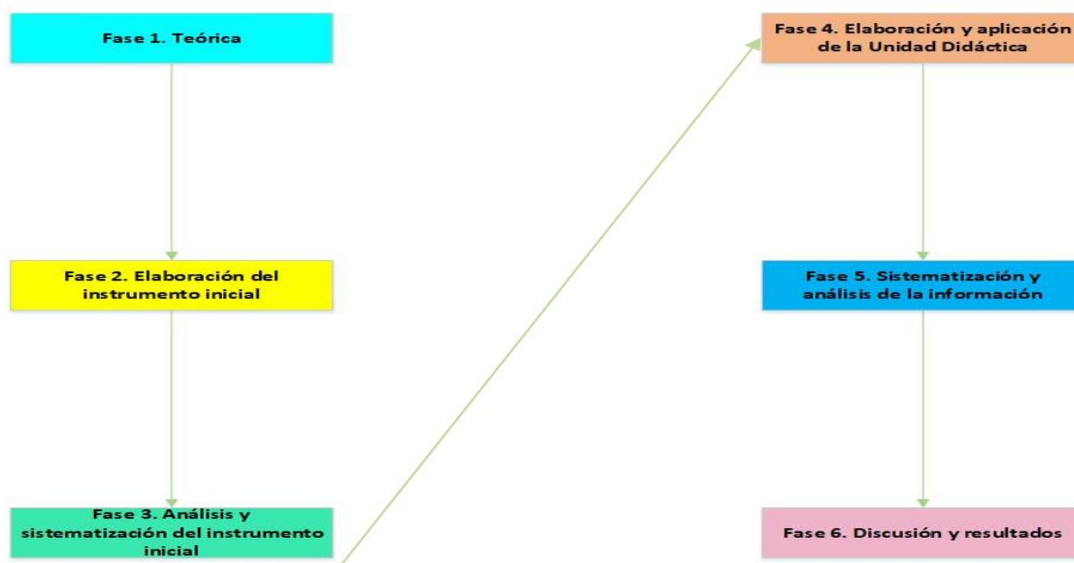
En la secuencia dos, titulada “Protección animal, un respaldo con la justicia” se hizo referencia a la protección animal en Colombia, a partir de lo propuesto en la ley 1774 de 2016. Los conocimientos y habilidades en lectura crítica que se propusieron aquí tuvieron relación con casos y situaciones de maltrato animal que han sido judicializados en nuestro país, para dar a conocer que los animales de compañía son sujetos de derecho ante la ley y que los seres humanos no pueden seguir cometiendo estos actos de violencia contra otras especies. En este caso, se hizo especial énfasis en los niveles de lectura entre y tras las líneas, para que los estudiantes defendieran y/o asumieran posturas frente a este eje temático.

La tercera secuencia, titulada “Bienestar animal, importancia de los animales de compañía en la vida del ser humano”, hizo mayor énfasis en el nivel de lectura tras las líneas, haciendo uso de textos continuos y discontinuos en el que las acciones intencionadas buscaron generar procesos discursivos, de reflexión y análisis crítico en el que los estudiantes pudieron extrapolar ideas, comparar, refutar, asumir posturas y relacionar los diferentes textos con el contexto.

3.9 DISEÑO METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta que la investigación fue de carácter cualitativo con enfoque descriptivo, se siguieron las siguientes fases y etapas de investigación:

Figura 3 Diseño Metodológico



Fuente: Elaboración propia, 2023

3.9.1 Fases de la Investigación

- **Fase 1.** Se realizó la revisión de fuentes bibliográficas, así como la búsqueda de antecedentes relacionados con la investigación, para formular el problema de investigación y los objetivos, y así definir las categorías conceptuales que permitieron la construcción de referente teórico.
- **Fase 2.** Se identificó el primer objetivo específico, para diseñar el instrumento inicial y realizar su respectiva implementación.
- **Fase 3.** Se llevó a cabo trabajo de campo y análisis de los datos del instrumento inicial, así como la selección de contenidos de la Unidad Didáctica, a partir de lo sistematizado en el instrumento inicial.

- **Fase 4.** Se elaboraron los instrumentos de recogida de datos a través de la Unidad Didáctica, así como se realizó su respectiva implementación y recolección de la información.
- **Fase 5.** Se elaboraron las matrices de análisis de los datos y la codificación de los mismos.
- **Fase 6.** Se trianguló la información, para presentar de modo general el informe escrito de la investigación y, se realizó la presentación oral de este informe.

3.10 PLAN DE ANÁLISIS

Siendo la investigación de carácter cualitativo descriptivo, la característica principal fue la recepción de datos no estructurados, por lo que en un primer momento se sistematizó la información en matrices de análisis y se codificó de acuerdo con las categorías determinadas. para realizar un análisis de contenido de las expresiones de los estudiantes y así triangular la información.

El procedimiento que se realizó fue la recolección, organización y análisis de los datos teniendo en cuenta los planteamientos de Hernández, Fernández, & Baptista (2010): Recolección de los datos: observación, instrumento de ideas previas, instrumentos de indagación como los talleres y los grupos de discusión, así como anotaciones y registros.

1. Organización de los datos de acuerdo con criterios: cronología, sucesión de eventos, por participante, por tipo de nivel de lectura y por secuencia didáctica.
2. Transcripción de datos en textos.
3. Revisión del material en su forma original: documentos, notas escritas y grabaciones de audio.
4. Detección de la unidad de análisis.
5. Codificación de las unidades (primer nivel): a partir de la categoría y las subcategorías.
6. Descripción de las categorías codificadas del primer nivel: conceptualizaciones, definiciones, significados, justificaciones y ejemplos.

7. Codificación de las categorías (segundo nivel): agrupación de categorías en niveles de lectura crítica, relación de subcategorías, ejemplificación de temas y relaciones con unidades de análisis.
8. Generación de explicaciones que dieron respuesta a la pregunta de investigación.

Por último, una vez transcrita y organizada la información de los datos, se realizó el análisis de contenido enfocado en las tres subcategorías de la categoría de lectura crítica que se buscaba fortalecer en el proceso de investigación, es decir, lectura en las líneas, lectura entre líneas y lectura tras las líneas, las cuales se analizaron siguiendo el modelo de la figura 2. En este sentido, se realizó el análisis de contenido a partir de las respuestas dadas por los estudiantes y sobre las cuales se identificaron los rasgos de fortalecimiento de lectura crítica.

CAPÍTULO 4

4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de la información de esta investigación se realizó a partir de la revisión cuidadosa de cada una de las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes actividades y preguntas planteadas en los diferentes momentos de la investigación.

Para el análisis se tomó una muestra de 23 estudiantes, los cuales fueron seleccionados porque participaron en todas las actividades programadas y de los que se obtuvieron las evidencias que permitieron realizar el presente análisis.

Para el presente estudio se optó por el análisis de contenido con el fin de analizar cualitativamente las respuestas, opiniones e ideas dadas por los estudiantes y con ello, dar cuenta del progreso de los estudiantes en el desarrollo de la lectura crítica. Se analizan las ideas y expresiones y se intenta comprender el sentido de las mismas.

Al hablar de la potencialidad del análisis de contenido como método, Holsti (1969 como se citó en Guix, 2008) lo define como “cualquier técnica de investigación que sirva para hacer inferencias mediante la identificación sistemática y específica de características específicas dentro de un texto” (p. 26).

De otra parte, Krippendorff (1990, como se citó en Guix, 2008) define el análisis de contenido como, “una técnica de investigación que se utiliza para hacer inferencias reproducibles y válidas de los datos y su contexto” (p. 26).

El presente análisis se desarrolla en tres momentos: En el primer momento se analizan los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento inicial, el cual tenía como objetivo determinar el nivel de lectura crítica que poseían los estudiantes participantes en el presente estudio. En el segundo momento, se realiza el análisis de los resultados de la intervención didáctica, la cual estaba constituida por tres secuencias didácticas, en las que se propusieron talleres que contenían lecturas, videos, imágenes y artículos de prensa sobre el tema abordado. En el tercer momento, se analizan las respuestas dadas por los estudiantes en el instrumento final, el cual pretendía dar cuenta del avance alcanzado por los estudiantes en lectura crítica después de la intervención. En cada uno de los momentos

propuestos, se hace el análisis de cada una de las categorías que constituyen la lectura crítica desde la perspectiva abordada en el presente estudio.

4.1 ANÁLISIS INSTRUMENTO INICIAL

Con el objetivo de identificar el nivel de lectura crítica que poseían los estudiantes, en el instrumento inicial, se presentaron dos textos cortos en los cuales se hacía referencia a situaciones relacionadas con el tema seleccionado: “La protección animal”. A partir de esos textos, se propusieron una serie de preguntas abiertas y actividades que permitieron indagar sobre cada uno de los subniveles de la lectura crítica.

En este instrumento se consideró, en primer lugar, el nivel “en las líneas” o “lectura literal”, del cual se elaboraron cinco (5) preguntas, que permitieran dar cuenta si el estudiante estaba en capacidad de procesar las estructuras sintácticas, comprender el valor sintáctico de las palabras, y también saber elegir la acepción correcta de cada palabra (Cassany, 2006, p.61). El segundo nivel, el de la lectura entre las líneas, tuvo cuatro (4) preguntas que buscaban evidenciar la capacidad de los estudiantes de recuperar datos implícitos. Y el tercer nivel de lectura crítica constó de tres (3) preguntas que buscaban saber si los estudiantes lograban reconocer las relaciones que se establecen al interior del texto, asumir una postura frente a lo leído y emitir juicios basados en razonamientos o argumentos.

A continuación, se presenta el análisis de cada una de las subcategorías de la Lectura crítica que fueron consideradas en el presente estudio.

4.1.1 Análisis Lectura en las Líneas

Cassany (2006), al hablar de la comprensión de lectura dice que en la vida real leemos de modo diferente cada tipo de texto que abordamos y que,

La manera de comprender cada uno de estos discursos varía: buscamos cosas diferentes en cada caso y nos aproximamos de manera diferente a sus líneas. El contenido, las palabras, las ideas y la lógica que las relaciona también varían...

leemos solo el titular de la noticia y saltamos al texto para buscar un dato que nos

preocupa; barremos con el ojo cada paso de las instrucciones e intentamos relacionar cada palabra con un objeto de la realidad. (p.22)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas que indagaban sobre la información explícita del texto.

Tabla 2 Análisis de lectura en las líneas

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
2. ¿Quién es el autor del texto?	E3, E6	La Policía Nacional
	E4, E9, E11	Ministerio del interior de Colombia y la Policía nacional
	E12	La Universidad Autonoma de manizales
	E13	La poblacion, la policia y las grandes cortes
	E16	Ministerio del Instituto de colombia y Policia nacional
	E23	El Ministerio del Interior de Colombia
3. ¿Qué prohíbe la Ley 1638 de 2013?	E3, E9, 23	Prohíbe el uso de animales silvestres en los circos.
	E4	El uso de animales en circos
	E11	La ley prohíbe el uso de animales silvestres en circos
	E12	La ley 1638 de 2013 prohibio el uso de animales silvestres en circos.
	E13, E6	Prohíbe el uso de animales silvestres en los circos, evitando así su abuso
4. ¿Cuál es el delito que quedó consignado en la Ley 1774 de 2016?	E4	Determino como delito el maltrato animal
	E6	El maltrato animal
	E9, E11, E16	Modificó el Estatuto Nacional de protección Animal, y determino como delito el maltrato animal
	E12	El delito es el maltrato animal.
	E13	El delito es el maltrato
	E22	Modifico el estatuto naiconal de proteccion nacional
5. ¿Quiénes estuvieron encargados de establecer la protección animal como un deber constitucional?	E3, E11	Las altas corte
	E4	Ciudadania, 4 entidades publicas. Según el texto, las altas cortes fueron quienes se pronunciaron en el asunto
	E6	Ciudadanía y las entidades públicas
	E9	Las altas cortes, la ciudadanía, las entidades públicas.
	E13	Las altas cortes y la policía.
	E16	las altas cortes se han pronunciado frente al asunto del maltrato animal

Fuente. Elaboración propia, 2023.

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, con respecto a los interrogantes planteados se evidencia que solo el estudiante E11 logra identificar la información explícita del texto, ya que todas sus respuestas contienen la información solicitada. De otra parte, el

estudiante E3 extrae la información requerida en tres de las cuatro preguntas y los demás estudiantes, a pesar de haber respondido en una o dos preguntas de forma acertada, en las respuestas a las otras preguntas se evidencia que para definir las expresiones utilizan las mismas palabras incluidas en ellas, además proporcionan información incompleta o que no corresponde a lo solicitado en el interrogante. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes presentan dificultad para recuperar la información explícita en el texto.

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas que solicitaban identificar la intención semántica del texto o el significado de una palabra o frase en el texto.

Tabla 3 Análisis Lectura en las Líneas. Instrumento Inicial

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA	
1. ¿Qué crees que significan las frases "protección animal" y "maltrato animal"?	E3	Protección animal: Yo creo que significa personas que limpia los problemas de un animal.	Maltrato animal: Persona que generar problemas a un animal o mascota
	E11	La protección animal significa cuidar a los animales y	maltrato significa que los estan usando en un circo
	E12	Protección animal es cuando y protegen a los animalitos de ser maltratados	es cuando les pegan a los animalitos y los dejan aguantando hambre por barios días
	E13	la frase " protección animal " es lo que ayuda a que los animales no sientan abuso, es una ley	La frase " maltrato animal " esa palabra es la que abusa de los animales.
	E16	proteccion animal: proteger a los animales a toda costa.	Maltrato animal: es cuando les pegan a los animales
	E22	Protección animal: como bien lo dice la palabra protegen o cuidan los animales silvestres o domesticos	Maltrato animal: agreden o lastiman los animales indefensos
	E23	Protección animal es cuidar a las mascotas.	Maltrato animal es que les pegan, los tiren a la calle para que les peguen etc.

8.La palabra destacada en "somos capaces de valorar y preocuparnos por otros “seres” que también son vulnerables y reclaman vidas libres de dolor y sufrimiento", se refiere a:	E3	Personas que están en la pobreza y no pueden hacer nada
	E9	de que nos debemos de preocupar por los animales y valorarlos
	E11, E12	que deberíamos valorar y preocuparnos por los animales
	E16	se refiere que toso ser vivo es capas de valorar y preocuparce por otro y quieren vidas libres sin dolo o sufrimiento
	E22	Se refiere a que tenemos que valorar el esfuerzo que tambien hacen los animalitos por nosotros
	E23	A valora y preocuparnos por nuestras mascotas

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes, se observa que, al indagar sobre la identificación de la intención semántica del texto o significado de las palabras en el texto, se presentan diversos sentidos semánticos. En el caso del primer interrogante, en el que se pedía la definición de las expresiones “protección animal” y “maltrato animal”, se evidencia que solo los estudiantes E12, E16, E22 y E23 lograron identificar la acepción correcta de dichas expresiones. Los demás estudiantes al identificar el significado de las expresiones hacen referencia a las personas que realizan dicha acción, es decir, asumen el significado de las expresiones a partir de la relación que establecen de estos términos con los conocimientos previos, contrastando lo expuesto en el texto con sus experiencias, creencias y el conocimiento que tienen acerca de estos términos.

Con respecto al segundo interrogante, la identificación del sentido de la palabra destacada en el texto, se evidenció que los estudiantes E8, E9, E11 y E12, lograron identificar la intención semántica del texto, ya que relacionan el término “seres” con los animales o las mascotas. Los otros estudiantes relacionan dicha palabra con diversos aspectos entre los que se consideran las personas, la vida, los seres vivos, entre otros. Al contrastar las respuestas de los estudiantes a los dos interrogantes anteriores, se infiere que sólo el estudiante E12 logra identificar la intención semántica del texto, los otros estudiantes lo hacen en parte, ya que no logran identificar la connotación adecuada en las dos preguntas planteadas.

Del análisis anterior, se deduce que con respecto a la lectura en las líneas, la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al identificar el significado de una palabra

en el texto y al identificar la intención semántica del texto, ya que a pesar de expresar un significado de las expresiones o palabras, estas no corresponden a la decodificación del significado semántico o a la acepción adecuada, lo que corrobora lo expresado por Cassany (2006), quien afirma que leer en las líneas “requiere procesar las estructuras sintácticas, comprender el valor sintáctico de las preposiciones, saber elegir la acepción correcta de cada palabra (...)” (p.61).

4.1.2 Análisis Lectura Entre Líneas

“Los escritos no dicen nunca explícitamente todo lo que los lectores entendemos.... basta con decir una pequeña parte de lo que queremos comunicar para que el interlocutor comprenda todo” (Cassany, 2006, p. 28).

En la siguiente tabla se encuentran las respuestas dadas por los estudiantes a los interrogantes que pedían reconocer el propósito del texto, identificar información implícita en el texto y extraer las ideas más relevantes del texto.

Tabla 4 Análisis Lectura Entre Líneas. Instrumento Inicial

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
6. ¿Cuál crees que es el propósito del texto?	E3	A que no se peleen las personas y que no le peguen a los animales
	E4	Darnos a entender la poca interaccion entre humanos
	E11	que los humanos no son los unicos que tienen derechos tambien los tiene lo animales,
	E12	que nosotros sepamos sobre el dolor y sufrimiento que pasan los animales
	E16	hacer entender que al animal no se les maltratan y son seres vivos y eso es un delito
	E22	Informar a la gente sobre las leyes y ayudar a la gernte para que cuide mejor a los animales
7. ¿Quiénes deben "lograr una convivencia sana en el territorio, donde se promueva el cumplimiento de las normas del país?	E3	El código nacional son los que lo tienen que hacer
	E4	Todo ser humano tiene que tener convivencia y las siguientes generaciones podran lograr esto ;)
	E12	Es el código
	E11	los ciudadanos deben lograr una convivencia y cumplir las normas
	E16	los humanos y los animales haci debe estar mediada por valores como el respeto y el cuidado
	E22	Deben ser los humanos para tener interacciones mas pacificas y armoniosas
	E23	Las personas que maltratan a los animales para que puedan cambiar y no maltratar los animales.

9.Extraer las cuatro ideas más importantes del texto.	E3	1. Evitar guerrar que nadie quiere saber 2. No a la agresión o golpes con personas 3. Beneficiar a los animales 4. Proteger el ambiente
	E4	1. Interacciones entre humanos 2. leyes otorgadas a los animales 3. la ley que no permite animales silvestres en circos
	E12	1. Las interacciones entre humanos debemos mejorar. 2. Convivencia. 3. Ley 1801 de 2016
	E16	1. La convivencia entre los humanos y los animales 2. proteger la vida y el ambiente 3. que las interacciones entre humanos deban mejorar 4. capaces de valorar a otros preocuparnos por otro y ser concientes de todas las vidas
	E23	1. Entre humanos deben mejorar, ser más pacíficas. 2. Demostrarse la posibilidad de cambiar nuestra forma de pensar. 3. Que somos capaces de valorar y preocuparnos por otros seres. 4. Donde se promueva el cumplimiento de las normas del país

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, en la pregunta No.6, que pedía identificar la intención del autor, se encontró que solo el estudiante E22 logra dicho objetivo, a pesar de complementar su respuesta con otras ideas que no corresponden. Los demás estudiantes no logran develar la intención del autor, ya que hacen referencia a las ideas que plantea el texto, asociadas al cuidado, al maltrato de los animales, es decir responden con los contenidos de la ley que se quiere dar a conocer.

En la pregunta No.7, que pretendía extraer información implícita del texto, se evidenció que los estudiantes E4, E11 y E22, logran deducir lo implícito de este, es decir, van más allá del texto, relacionan y asocian el significado del mismo y agregan información. Por otro lado, el E23, se centra solo en las personas que maltratan a los animales y deja de lado que lo expresado en el texto se enfoca en todos los seres humanos.

De otra parte, en la pregunta No.9, en la que se esperaba que los estudiantes extrajeran las ideas más relevantes del texto, se encontró que el E23 logra jerarquizar la información contenida en un texto, puesto que extrajo las cuatro ideas más importantes del mismo. A pesar de que algunos extrajeron una o dos ideas centrales del texto, no lo hicieron completamente, ni en el orden en que se encontraban. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes presenta dificultad en esta habilidad.

A partir del análisis anterior, se deduce que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en el nivel de lectura entre las líneas, ya que no logran reconocer los propósitos o intenciones del texto, ni inferir información implícita del texto, igualmente, presentan dificultad en la jerarquización de la información que se le presenta. Leer entre líneas implica la elaboración de inferencias que se derivan del texto, extraer información que no está explícita en el mismo e ir más allá de lo que dice el texto. Cassany, Luna y Sanz (2003) afirman que,

la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión [...] Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía. (p. 218)

4.1.3 Análisis Lectura Tras las Líneas

Cassany (2006) afirma que, leer tras las líneas se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el texto o de la que este reclama que el lector aporte. (p.161)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas relacionadas con la lectura tras las líneas, en las que se pedía que asumieran una postura frente a las ideas expuestas en el texto, presentaran sus puntos de vista de manera argumentada y crítica sobre las ideas del autor y establecieran relación entre elementos del contexto y el texto.

Tabla 5 Análisis Lectura Tras las Líneas. Instrumento Inicial

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
10. ¿Te parece importante conocer el tema de protección animal? ¿Por qué?	E3	No. Por que aún así va a seguir el maltrato animal aunque no quiera.
	E4	Si ya que es importante concientizarnos del tema
	E6	Si por que los animales ahí que cuidarlos y protegerlos
	E12	si porque podria saber mas sobre la proteccion animal
	E13	Si me parece importante porque la protección animal es muy buena para el aprendizaje e importante.
	E22	Si, porque quiero saber como cuidar mas a los animales
11. ¿Crees que los animales son seres sintientes? ¿Por qué?	E3	Si. Por que saben algunas veces cundo el dueño está enojado
	E6	Si por que son casi como los humanos que tambien siente.
	E12	si porque ellos son como nosotros que senimios el firo, calor, el Amor y el dolor.
	E13	si son seres sitientes porque son como nosotros los humanos.
	E16	si porque ellos sienten como los humanos sienten emociones
	E23	Si porque cuando los animales ven llegar a una pesona que estuvo con ellos se emocionan mucho etc
12. ¿Por qué la relación entre humanos y animales debe estar mediada por valores como el respeto y el cuidado?	E3	Por que los animales no quieren que les peguen porque no han hecho nada
	E9	Por que los humanos y los animales tienen los mismos derechos
	E11	para que la humanidad tenga los mismos valores
	E12	porque los humanos y los animales tenemos que recibir cuidado
	E16	porque ha veces los humanos le pegan a los animales y los animales pueden responder agresivamente
	E22	porque si no nos valoramos y respetamos los animales se van a morir porque nadie los quiere

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas de los estudiantes frente al asumir una postura a partir del texto, se observó que en el interrogante No. 10, los estudiantes E3, E4, E6, E12 y E22 logran asumir una postura a partir de la interpretación de lo expresado en el texto. Los demás estudiantes, a pesar de intentarlo, presentan dificultad en este aspecto, ya que en sus respuestas repiten lo explicitado en la pregunta o expresan ideas que no tienen que ver con lo demandado en el interrogante planteado.

Con respecto a la pregunta No. 11, que pedía que los estudiantes presentaran sus puntos de vista de manera argumentada y crítica, se encontró que la mayoría de los

estudiantes lograron expresar, en parte, sus puntos de vista sobre lo planteado en la pregunta, pero no lo realizaron de manera crítica, ya que a pesar de plantear las razones que podrían sustentar sus ideas, estos argumentos se basan en experiencias vividas o en el conocimiento de situaciones dadas en el contexto. De otra parte, los estudiantes E4 y E22, no logran argumentar sus puntos de vista de forma clara, ya que sus respuestas son vagas y develan vacíos conceptuales de dichos estudiantes.

En cuanto al interrogante No. 12, que buscaba que los estudiantes establecieran relación entre el texto y los elementos del contexto, se encontró que los estudiantes no logran este aspecto, ya que sus respuestas no presentan suficientes elementos que den cuenta de las ideas expresadas en el texto, solo expresan una serie de opiniones que, si bien muestran algunos aspectos del contexto, no evidencian la relación entre lo que dice el texto y los hechos de la realidad.

Con base lo expresado en los párrafos anteriores, se deduce que, en las diferentes preguntas relacionadas con el nivel de lectura tras las líneas o lectura intertextual, se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad para asumir una postura a partir del texto y establecer la relación entre el texto y los elementos del contexto. Solo logran en parte expresar sus puntos de vista, pero no lo hacen críticamente.

En este sentido, el ICFES (2008), en el documento de la Prueba de Lenguaje, plantea que la lectura intertextual se basa en,

interpretar e integrar ideas e información para hallar conexiones entre conocimientos del mundo, experiencias previas, ideas externas e información contenida en el texto; reflexionar sobre el contenido de un texto, conectar información hallada en el texto con conocimiento de otras fuentes, evaluar informaciones comparándolas con el propio conocimiento; posibilidad de poner en relación el contenido de un texto con el de otro u otros, la posibilidad de reconocer características del contexto implícitas o relacionadas con el contenido del mismo.

(p. 20)

Con base en el análisis anterior, se evidencia que en a pesar de que algunos estudiantes demuestran algunas de las habilidades correspondientes a la lectura crítica, la mayoría presentan dificultades, ya que en la lectura en las líneas se les dificulta identificar el

significado de una palabra en el texto y la intención semántica del mismo, debido a que al expresar un significado de las expresiones o palabras, estas no corresponden a la decodificación del significado semántico o a la acepción adecuada. En la lectura entre líneas, la mayoría de los estudiantes presentan dificultad, porque no logran reconocer los propósitos o intenciones del texto, ni inferir información implícita del mismo, también se les dificulta jerarquizar la información que se les presenta. En la lectura tras las líneas, a pesar de que los estudiantes logran en parte expresar sus puntos de vista de forma crítica, presentan dificultad para trasladar los sentidos del texto a eventos de la realidad, extraer conclusiones y reconocer las relaciones que se establecen entre los textos y los elementos del contexto, los cuales son elementos que permiten al lector ir más allá de lo que dice el texto.

4.2 ANÁLISIS INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Para el proceso de intervención, se planteó una unidad didáctica constituida por tres secuencias didácticas, en la que se abordó un problema socialmente vivo de interés para los estudiantes. A partir de este, se propusieron diferentes actividades en las que los estudiantes abordaron textos continuos y discontinuos que tenían como propósito fortalecer la lectura crítica.

El presente análisis se realiza de cada uno de los niveles de lectura y de las diferentes secuencias planteadas.

4.2.1 Análisis Lectura en las Líneas

La lectura literal se relaciona con los procesos de decodificación, no solo fonemática o léxica; también “depende del significado semántico de las palabras y por tanto es estable y bastante universal” (Cassany, 2012, p. 346).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades trabajadas en la secuencia No. 1, en la que se pretendía que los estudiantes identificaran la intención semántica del texto.

Tabla 6 Análisis Lectura en las Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 1	E3	- Es cuando el animal está en buen estado - animal que necesita cariño y cuidados - Son mascota que están para los momentos - Que el animal esté saludable y tiene un dueño responsable - Que el animal no esté en buen estado y el dueño no le da comida.
Pregunta No. 3 A continuación, encontrarás unos términos, escribe lo que sabes de ellos. - Bienestar animal - Mascotas - Animales de compañía - Tenencia responsable de animales de compañía. - Tenencia irresponsable de animales de compañía.	E4	- Sistema del cuidado del animal - Animal de compañía del ser humano - Animal que acompaña al hombre - Ser responsable con la mascota - Ser irresponsable con la mascota
	E12	- Es preocuparse por el bienestar animal - Son animales domesticos como el perro el gato... - Es un animal que acompaña a su dueño - Es cuando le dan Amor y lo cuidan - Es cuando lo maltratan y no le dan Amor
	E16	- es preocuparse por el bienestar de los animales como un refugio. - son aniales domesticados y que son de hogar como el gato el perro y el pez. - los animales de compañía son aquellos que lo acompañan emocional como un mejor amigo. - es como cuidar a todo costo los animals y tener conciencia que no esta cuidando a un peluche. - no cuidar y maltratar a los animales no tener conciencia de el animal que cuida.
	E22	- Aya cuidan a los animales en buen estado. - Es un compañero que siempre va a estar a tu lado - Te van a cuidar siempre - Es un muy buen dueño y merece mas animales - Es un mal dueño y no merece animales
Pregunta No. 5 Teniendo en cuenta la lectura anterior, responde las siguientes preguntas: Relaciona las palabras de la columna izquierda con uno de	E3, E4, E6, E9, E11, E12, E13, E16, E22	- gato y perro se relacionan con animales de compañía. - caballo, oveja y cerdo con animales de producción. - conejo y pez con animales no convencionales.

los tres términos de la columna derecha.	y	E23
Columna 1		
Gato		
Caballo o equino		
Conejo		
Perro		
Oveja u ovino		
Pez		
Cerdo o porcino		
Columna 2		
Animal de compañía.		
Animal de producción.		
Animal	no	
convencional.		
Pregunta No. 8 ¿Cuál es la diferencia entre los términos “mascota” y “animal de compañía”? Explica.	E3	Las mascotas es un animal doméstico para entretención principalmente. Y los animales de compañía son para guía, protección y cuidados.
	E6	Animal C: se refiere especial mente a perros y gatos destinados a brindar compañía. Mascota: perro y gato que nos cuidan y nos protegen de los malos
	E9	Es que hay algunas mascotas domesticas y los animales de compañía debemos cuidarlos mucho
	E12	Una mascota es todo animal domestico y animal de compañía son los gatos y perros.
	E13	Mascota hace referencia a que la mascota por ejemplo si tengo un caballo de mascota pero no lo puedo tener en casa en cambio el animal de compañía si.
	E22	Una mascota es todo tipo de animal y un Animal de compañía es un animal domestico

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas de los estudiantes en las diferentes actividades, se encontró que en la actividad No.3, los estudiantes E3, E12, E16 y E22, logran identificar la intención semántica de cada una de las palabras relacionadas, ya que dan el significado adecuado a cada una de ellas; los demás estudiantes a pesar de intentar asignar el significado de las palabras, las definen con las mismas palabras o dan un ejemplo que represente dicha palabra. En la actividad No. 5, en el que debían relacionar las palabras dadas con el correspondiente tipo de animal, todos los estudiantes logran establecer dicha relación, identificando la intención semántica de las mismas. En la actividad No. 8, al

pedirles que diferenciaron los dos términos, solo el estudiante E3 logra definirlos adecuadamente, el estudiante E6 solo define uno de los términos y los demás estudiantes asignan el significado a dichas palabras haciendo referencia al mismo término o colocando un ejemplo de este. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en la identificación de la intención semántica del texto.

Con base en el análisis anterior, se infiere que, la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al dar el significado de algunos términos dados, pero logran identificar, en parte, la intención semántica de las palabras que se encuentran en los textos, por lo tanto, alcanzan parcialmente el nivel de lectura en las líneas. Al respecto de este nivel de lectura Luna, Cassany y Sanz (2003) afirman que al comprender un texto “... lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (p. 197).

4.2.2 Análisis Lectura Entre Líneas

La lectura entre líneas o lectura inferencial es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Es decir, consiste en superar las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. (Luna, Cassany y Sanz, 2003, p. 218.)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades trabajadas en las secuencias No. 1 y No.2 en las que se pretendía que los estudiantes establecieran relación entre lo expresado en el texto y las vivencias o presaberes.

Tabla 7 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No.1	E3	No, por que siempre (o casi siempre) de la economía familiar y porque no les he preguntado
Pregunta No. 6	E4	Solo conocia los animales de compañía que es el mas común lo demas se me dio a entender en esta clase
¿Tus padres, tu familia o tú mismo, han diferenciado los grupos de mascotas así, o es la primera vez que escuchas hablar de esta clasificación? Justifica tu respuesta.	E6	Si sabia de los primeros dos pero no había puesto atencion a la 3
	E12	Yo solo habia escuchado Animal de Compañía y los demas NO.
	E13	No conosia muy bien los animales de producción los conocia de diferente forma y los animales no convencionales los conosia de diferente forma
	E16	para mi es la primera vez que escucho de esta clasificación de mascotas.
	E22	Yo conocia solamente Animal de compañía pero los otros no.
Secuencia No.2	E4	Se que estas leyes le brindan protección a los animales de todo abuso.
Pregunta No. 3	E9, E11	De no abandonarlo y no sacarlo a la calle sin correa porque le pueden dar comida envenenada y lo pueden matar
¿Qué sabes acerca de las leyes de protección animal?	E13	Sobre las Leyes se que son para la protección y cuidados de los animales.
	E16	Que es un delito matar una Mascota de compañía y tambie maltratar o abandonar a una mascota de compañía
	E22	Se que es ilegal abandonar, golpear, lastimar y matar los animales
	E23	No soltarlos en la calle porque los pueden atropellar no abandonarlos ni regarles.
Pregunta No. 8	E6	En el colegio como cuando no tienen nada de comer y están ambrientos
¿Conoces o has escuchado de alguna situación de maltrato animal en tu comunidad o familia? ¿Cuál?	E11	No escuchado ningun caso de maltrato animal en mi familia
	E12	No Nunca e escuchado de alguna situación de maltrato Animal en mi comunidad o familia
	E13	Si muchos entre mis compañeros una de esas fue que el dueño dejaba su mascota en el balcón para que no hiciera sus necesidades adentro entonces el perro se tiró del balcón y termino con su vida.
	E16	Si e visto que niños grandes de mi comunidad a veces pasan y les pegan a los perros con piedras
	E22	Envenenamiento a un perrito lo dejaron salir solo y una señora lo enveneno

Fuente. Elaboración propia, 2023

Como se observa en las respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 6 de la Secuencia No.1, se encontró la mayoría de los estudiantes relacionan lo expresado en el texto con sus experiencias y conocimientos previos, ya que hacen referencia a lo que saben o no sobre lo indagado en la pregunta planteada. Solo el estudiante E3 da una respuesta que no corresponde y que no tiene ninguna relación con la pregunta planteada.

En la secuencia No. 2, al responder la pregunta No.3, los estudiantes E4, E13, E16, E22 y E23 logran relacionar lo expresado en el texto con las vivencias, ya que al exponer sus ideas tienen en cuenta sus conocimientos previos y las experiencias de la vida cotidiana. En la pregunta No.8, los estudiantes E6, E13, E16 y E22 hacen alusión a situaciones que son conocidas ya sea por referencia o por conocimiento directo, es decir, relacionan el texto con las vivencias y hechos del contexto.

Con base en el análisis anterior, se infiere que, la mayoría de los estudiantes logran establecer la relación entre los conceptos trabajados en el texto y a partir de esto, infieren información y la relacionan con sus vivencias y experiencias previas. Al respecto, Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009) plantean que el lector crítico realiza inferencias cuando establece relaciones que van más allá de lo leído, trata de explicar el texto y lo relaciona con contenidos que ha aprendido y los contrasta con sus vivencias o hechos del contexto.

A continuación, se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a los interrogantes planteados a partir de los videos, en los que se pretendía que describieran los aspectos que más les habían llamado la atención de los videos y que extrajeran las ideas más relevantes del texto.

Tabla 8 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 2	E3	En ninguna porque solo me estaba informando y no creo que algo me haya llamado la atención pero si son algunas
Pregunta No. 5		
Después de ver el video:	E9	Normas de protección: Fauna silvestre, fauna exotica, animal de compañía y animal domestico. En 2022 las autoridades han realizado 20 impactaciones y nos condena por maltrato animal
Colombianos condenados por maltrato animal	E11	Normas de protección: fauna silvestre, fauna exótica, animal de compañía y animal domestico. En 2022 Las autoridades han realizado 20 impactaciones y nos condena por maltrato animal en colombia
Y Leer cuidadosamente el artículo:	E12	Me llamo mucho la antencion que la gentes es muy mala con los perritos porque ay muchos casos de Maltratos.
“Hombre fue condenado a seis meses de cárcel por matar a un perro en Cundinamarca”.	E16	El primero fue que la fiscalía esta castigando y aciendo justicia por los animales indefensos. La segunda es que al fin están las personas denunciando por maltrato a los animales. La tercera fue que esta bien que le allan puesto un severo castigo al criminal
Describe los aspectos que más te llamaron la atención de las noticias.	E23	Normas de protección: fauna silvestre fauna exótica, animal de compañía y animal domestico en el 2022 las autoridades han realizado 20 impactaciones y nos condena por maltrato animal en Colombia
Secuencia No. 3	E3	1. Libre de hambre y sed 2. Libre de miedo 3. Libre de comportamiento. 4. Libre de incomodidades 5. Libre de dolor y enfermedad
Pregunta No. 9		
Observa el video “Conoce las libertades que un perro o cualquier animal necesita para ser feliz”.	E4	1. Libre de hambre 2. Libre de angustias 3. Libre de dolor 4. Libre de mal comportamiento 5. Libre de incomidad
Basado en el video, responde:	E9	1. Libre de hambre y sed. 2. Libre de miedo. 3. Libre de incomodidades. 4. Libre de comportamiento. 5. Libre de dolor y enfermedad
Completa la tabla de ideas principales de acuerdo a lo visto en el video.	E12	1. Libre de hambre y sed. 2. Libre de miedo. 3. Libre de incomodidades

E13	1. Libre de hambre y sed 2. Libre de miedo 3. Libre de incomodidades 4. Libre de comportamiento 5. Libre de dolores y enfermedades
E23	1. Libre de hambre y sed 2. Libre de miedo 3. Libre de incomodidades 4. Libre de comportamiento 5 Libres de enfermedades y dolor

Fuente. Elaboración propia, 2023

De las respuestas anteriores se infiere que en la P5 de la Secuencia No. 2, los estudiantes E9, E11 y E23 logran extraer las ideas más relevantes del texto y los demás estudiantes presentaron dificultad en este aspecto; algunos se refirieron a un solo aspecto y otros expresaron sus opiniones y comentarios que no tenían ninguna relación con la pregunta planteada.

En la pregunta No. 9 de la secuencia No.3, todos los estudiantes toman textualmente la información explícita en el video, por lo tanto, extraen literalmente información, pero no lograron inferir en sus palabras las ideas principales.

Con base en el análisis anterior, se infiere que todos los estudiantes presentan dificultad para extraer las ideas más relevantes del texto y se les dificulta sintetizar las ideas contenidas en estos. Jouini (2005), afirma que,

En el nivel de análisis semántico, el lector de un texto debe ser capaz de ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo, inferir las relaciones semánticas entre las diferentes unidades textuales y poder jerarquizar e interrelacionar las ideas del texto a nivel global. (p. 12)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades trabajadas en las secuencias No.2 y No.3 en las que se pretendía que los estudiantes expresaran su punto de vista.

Tabla 9 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No.2	E3	Para mi la protección animal cuando un ser humano protege a un animal o cuando varias personas protegen a animales.
Pregunta No. 4 ¿Qué es para ti la protección animal?	E6	Para mi la proteccion animal es cuidar a los animalitos para que se sienta como si estuviera en su propia casa.
	E9	Que cuida a los animales que estan en la calle o que estan maltratados.
	E11	que protege a los animales y si estan atropellados los ayudan
	E12	La protección animal para mi es cuidar, el animal darle de comer, y no maltratarlos.
	E16	Es un conjunto de personas que protejen y ayudan a los animales que sufren de maltrato y abuso y abandono
	E22	Es un lugar donde cuidan y curan los animales
Secuencia No. 3	E3	Para mi el bienestar animal es un lugar donde hay muchos perros o animales domesticos de la calle en buenas condiciones y buena alimentación.
Pregunta No. 4 ¿Qué es para ti el bienestar animal?	E6	Que los animalitos son bien cuidados los alimentan y los educan
	E9	Que los cuidan, los bañan, los vacunan, les dan de comer y que no los maltraten
	E11	Que les den comida que los vacunen, los bañen, los cuiden y no los maltraten
	E12	Que para mi el bienestar animal es que cuiden y protejan a los animalitos y les den comida.
	E13	El bienestar animal esque los animales estén bien cuidados
	E16	El bienestar de los animales significa que se preocupen, las personas por su cuidado, alimentación, higiene, la salud y más.

Fuente. Elaboración propia, 2023

Como se puede observar en las respuestas dadas a los dos interrogantes anteriores, la mayoría de los estudiantes logran expresar sus puntos de vista, los cuales están relacionados con un conjunto de pautas o con la función de personas o entidades, exponen lo que han comprendido frente al tema propuesto, es decir, infieren la información y construyen su propia interpretación del texto. Lo que posibilita afirmar que, al leer entre

líneas se permite encontrar los sentidos, interpelar las frases y leer lo que no se ve en la simple lectura.

A continuación, se relacionan las respuestas dadas en la secuencia No.1 en la que se presentaron algunas preguntas que indagaban sobre los textos presentados, a partir de los cuales se esperaba que los estudiantes asumieran la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto.

Tabla 10 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 1	E3	Hablan sobre la importancia de cuidar, amar y valorar a las mascotas
Pregunta No. 4 Observa detenidamente la siguiente imagen. Luego, responde la pregunta.	E4	A mi parecer esta imagen nos enseña diferentes animales como domesticos como silvestres
 ¿De qué crees que habla la imagen anterior?	E11	Animales que conviven entre si.
	E12	Habla de los animales domesticos y silvestres
	E13	Que son animales con derechos, que necesitan amor, etc. Algunos animales son de la casa, del campo, del bosque y hasta de la calle
	E16	de una comunidad de todo tipo de animales como una sociedad de animales que a veces son maltratados y muere por no tener algien responsable
Pregunta No. 7 El texto afirma que “ <i>la palabra MASCOTA hace referencia a todo animal doméstico o domesticado que convive con el hombre para fines de compañía y entretenimiento principalmente y que son absolutamente dependientes del ser humano para asegurar su bienestar y supervivencia</i> ”. ¿Qué crees que el autor quiere decir con eso?	E3	Quiere decir que si quieres adoptar una MASCOTA que tienes tiempo para darle cariño y tiempo para darle de comer
	E4	A mi parecer el autor nos quiere decir que el animal domestico se conoce mas como mascota y que depende del ser humano
	E6	Quiere decir que la palabra Mascota referencia todo animal domesticado
	E11	las mascotas son animales domesticados que conviven con el ser humano de compañía o entretenimiento. Los animales dependen absolutamente de los humanos
	E13	Que los animales también necesita del ser humano como los humanos a los animales.
	E16	El autor quiere decir que mascota es todo animal domestico que comvive con el humano. y que son dependientes del bienestar animal

Pregunta No. 16 Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas 	E3	Representan tristeza
	E4	A mi parecer estas imágenes nos enseñan la crueldad que tiene el ser humano para abandonar animales. Ya que estos no tuvieron los cuidados necesarios
	E6	Estas imágenes representan mascotas tristes y abandonadas por sus dueños
	E9, E11	Maltrato animal
	E12	Representan mucho dolor y soledad
	E13	Representa la tristeza de los animales y el maltrato animal, representa cerrarles las puertas de su vida.
	E23	Dolor, mala alimentación, tristeza y soledad.
¿Qué representan?		

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes, se encontró que con respecto a la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto, todos los estudiantes presentan dificultad, ya que hacen una descripción de lo explícito en el texto y no logran ir más allá de lo expresado en las imágenes y el texto, es decir, no logran interpretar el mensaje de manera crítica y no asumen una postura frente al mensaje expresado, solo hacen referencia a la comprensión literal o información superficial de lo planteado. Lo anterior demuestra lo expresado por Jouini (2005) quien afirma que,

inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto [...] la inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información. (pp. 102 - 103)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades trabajadas en las secuencias No.2 y No.3, en la que se requería que los estudiantes asumieran la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto.

Tabla 11 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 2	E3	Porque no les pasa a ellos y tienen que sufrir porque no hay una ley que lo impida
Pregunta No. 12	E4	Ya que estos animales no tienen estas leyes y son maltratados y hasta consumidos por los humanos
Observa la siguiente imagen y responde la pregunta que aparecen debajo de esta.	E12	Por que son animales de producción y a ellos los matan y se vende la carne y encambio los otros son animales domesticos
	E13	Dicen eso porque con ellos no es lo mismo que con los de compañía
	E16	a ellos los matan porque son animales reproductores y los otros no.
	E22	Porque a un humano lo pueden meter preso pero un animal no
¿Por qué crees que los animales de la derecha dicen “Caray, ¡qué envidia!”?		
Secuencia No.3	E3	Por que hay muchas personas en el mundo a regalar a sus animales, por que no les sirve, por que se porta mal, o por que los muerde.
Pregunta No. 2	E4	Por que algunas personas que los maltratan o se cansan de ellos los regalan y les empiezan a pegarle
	E9	Por que hay personas que maltratan a los animales y los regalan, a otra persona pensando que es un juguete
¿Por qué crees que el perro de la imagen usa la frase “no me regales, no soy un juguete”?	E13	Que osea ellos no se comprar no se juega con ellos pegansoles ni maltratándolos ellos tambien son seres vivos.
Explica.	E16	por que a veces las personas tratan a los perros como regalos y eso es muy feo y ademas los tratan como un juguete pero no es haci por que ello tambien tienen vida
	E22	Porque la gente regala los animales como si no tuvieran sentimientos y los tratan como juguetes

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes, se evidencia que con respecto a la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto, la mayoría de los estudiantes logran interpretar el sentido de las imágenes y asumen una postura crítica frente a lo expresado en

ellas. Es decir, van más allá de lo que presentan las imágenes, deducen información y comprenden el sentido de estas.

Con base en lo expresado en el análisis anterior, se deduce que la mayoría de los estudiantes logran un mediano avance al asumir la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto, ya que analizan las expresiones dadas en el texto e identifican la ironía. Cassany (2003), al hablar de leer entre líneas afirma que, “Se trata, sin duda, de una microhabilidad superior, que va más allá de la comprensión del contenido básico o de la forma del texto... identificar la ironía, el sarcasmo y el humor y comprender su sentido final” (p. 223).

En la siguiente tabla, se pueden observar las respuestas a las preguntas propuestas en las secuencias planteadas, en las que se pretendía que los estudiantes extrajeran conclusiones a partir del texto.

Tabla 12 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No.1	E3, E6,	ubicaron cada afirmación en la tenencia correspondiente.
Pregunta No. 15	E12, E13, E16, E23	
Completa el siguiente cuadro marcando con una X si las afirmaciones de la primera columna pertenecen a una tenencia responsable de animales de compañía (TR) o por el contrario a una tenencia irresponsable (TI) .	E4	ubicó el ítem “Los animales de compañía deben aprender a comportarse y si no aprende se puede golpear” en tenencia responsable. Las demás afirmaciones las ubicó en la tenencia correspondiente.
	E9	ubicó el ítem “No es necesario que los animales de compañía sean llevados al veterinario” como tenencia responsable. Las demás afirmaciones las ubicó en la tenencia correspondiente
	E11	ubicó el ítem “No es necesario que los animales de compañía sean llevados al veterinario” como tenencia responsable. Las demás afirmaciones las ubicó en la tenencia correspondiente.
	E22	ubicó el ítem “No es necesario que los animales de compañía sean llevados al veterinario” como tenencia responsable. Las demás afirmaciones las ubicó en la tenencia correspondiente.

Secuencia No.2	E3	A que lo centencian meses de cárcel y tiene que pasar
Pregunta No. 7 ¿Qué consecuencias tiene para una persona el maltratar a un animal?	E4	Costos excesivos en multas de grande cifras o ser condenado a meses de prisión
	E12	tienen consecuencia de que los pueden meter a la cárcel por meses, o multa de 50 salarios
	E13	La consecuencia sería la carcel
	E16	Puede ser que pague una multa o una condena de: 6 meses, 9 mese, 1 año, o 2 años
	E23	Las consecuencias son: cárcel por meses o años
Secuencia No.3	E3	Que no va a saber para donde ir, que no sabe pedir comida, puede que se pelee con otros perros, puede que un carro lo estrellé
Pregunta No. 7 ¿Qué consecuencias crees que tiene, para un animal de compañía, el abandono después de tener una familia? Justifica tu respuesta.	E6	Que los perritos puedan sufrir de pena moral y a que estan acostumbrados a sus antiguos dueños
	E9	Que lo pueden atropellar o alguna persona lo puede maltratar o que alguna persona mala le da de comer y lo pueden envenenar
	E11	Que en la calle lo pueden atropellar
	E12	Dicen algunas personas que los perros pueden sufrir de deprecion por que estrañan a su dueño o familia.
	E13	Las consecuencias seria un accidente hasta la muerte
Pregunta No. 12 Si llegas a tener o tienes un animal de compañía, ¿cuáles son los cuidados que se deben tener con este para asegurar su bienestar? Explica cada uno.	E3	Vacunarlo dos veces por año para prevenir la rabia, llevarlo a pasear, ponerle una correa, y si no se lleva bien con sus vecinos ponerle un bosal, darle comida fresca, esterizarlo lo antes posible para prevenir otros problemas.
	E4	Esterilizarlo, recoger deechos, no dejarle basura mantenerlo con collar esterilizarlo para que no tenga hijos recoger la popo no dejarlo comer basura porque pueden comer cosas peligrosas
	E6	Bañarlo, cuidarlo, paccarlo, darle de comer, tambien educarlo, vacunarlo
	E9	Esterilizarlo, desparasitarlo, llevarlo al veterinario cada 6 meses, vacunarlo contra la rabia, sacarlo a pasear, alimentarlo correctamente y bañarlo

E11	Si yo llego a tener un animal de compañía los cuidados son: lo llevaría al veterinario cada 6 meses, desparasitar, esterilizarlo, vacunarlo, sacarlo una vez al día, alimentarlo
E16	Llevarlo al veterinario, esquema de vacunación, desparasitación, esterilizarlo, que no coma de la basura, recoger sus desechos, su alimentación, un paseo por día, mantener collar, y si es peligroso vocal

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes se observa que, la mayoría de los estudiantes extraen deducciones y conclusiones de diversa índole, se relacionan con lo que se expresa en los textos y lo que piensan los estudiantes, sus experiencias previas y los conocimientos que tienen con respecto al tema tratado. Cassany (2006), al hablar de la lectura entre líneas dice que, el significado del texto se ubica en la mente del lector, se elabora a partir del conocimiento previo que tiene y, por lo tanto, varía de un sujeto a otro.

A continuación, se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a los interrogantes en los que se pretendía que reconocieran el propósito del autor y del texto.

Tabla 13 Análisis Lectura Entre Líneas. Intervención Didáctica.

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 1	E3	Que es complejo tener una mascota porque uno debe tener tiempo, plata y amor y a veces eso no pasa todo junto
Pregunta No. 9	E4	Darle los cuidados necesarios a nuestras mascota para que no terminen en condiciones de calle
A partir de los Videos:	E6	Que aprendamos a cuidar y hacer nos cargo de nuestros animales
- “Tenencia responsable de mascotas y animales de compañía”	E12	El propósito es que nos informemos y sepamos sobre los cuidados de los animalitos.
- “31 Minutos: Tenencia responsable de mascotas”	E13	El propósito es que aprendamos a cuidar los animales
	E22	Decirle a la gente que es mejor adoptar que comprar.
Basado en los videos, responde la siguiente pregunta. ¿Cuál crees que es el propósito de estos?	E23	Que toca cuidar a los animales no abandonarlos ni tirarlos así como así

Secuencia No. 2	E3	Hablar específicamente de lo que dijo lo que hizo el tipo a su perro que el tipo debe estar mal de la cabeza
Pregunta No. 1 Lee el siguiente titular. Luego, responde las preguntas.	E6	Que las personas tengan en cuenta que si tu matas aun perro que es un delito que puedes llevar a una persona por 6 meses de cárcel
	E9	De no matar o maltratar a los animalitos
“Hombre fue condenado a seis meses de cárcel por matar a un perro en Cundinamarca”	E11	De que no se debe hacer maltrato animal
	E12	Que las personas tengan un cuanto que si tu matas a un perro es un delito que puede llevarte a 6 meses de cárcel
	E13	El autor tiene la intención de Llamar La atención de las personas
¿Cuál crees que es la intención del autor con este titular?	E16	Que todos sepan que este criminal ba a resivir su castigo por matar un animal de compañía
Pregunta No. 6 La noticia del periódico El Espectador menciona que “el maltrato animal se castiga con severidad”, ¿qué crees que quiso decir el autor con esta afirmación?	E3	a que tiene que pagar muy caro por el maltrato animal
	E4	A mi parecer el autor quería decir que el maltrato animal tiene muy serios castigos desde condenas en prisión hasta multas
	E6	Que el maltrato animal se castiga con fuertes años de cárcel
	E12	Que tendrian un castigo fuerte.
	E13	Osea que quiere decir que el “maltrato animal” que deben tratarlo como un castigo fuerte.
	E16	que el maltrato animal es un delito que se castiga gravemente osea duro o largo
	E22	Que es malo y no lo deben hacer porque si no va a estar en la cárcel
Secuencia No. 2 Pregunta No. 11 Observa la siguiente imagen y responde la pregunta que aparece debajo de esta.	E3	a. Quiere decir que (no les pasa) a algunos animales no tienen par que el ser humano vaya preso
	E4	a. A mi parecer esta imagen -_- nos habla de la ley que tienen los animales domesticos mientras los otros envidian esto al no tenerlo
	E6	a. Que la baca y el toro y el cerdo y la gallina si se comen pero el gato y el perro no se comen
	E11	a. Que cuando maltratan a un animal se va preso pero cuando maltratan a un animal de producción no se va a la cárcel
	E12	a. Que a las mascotas si les maltratan, se van presos y a los otros no.
	E13	a. El propósito sería que la mayoría de los animales que no son de compañía no hacen lo mismo que con los de compañía.
	E23	a. El propósito es decir que a todos los animales se les debe proteger



¿Cuál crees que es el propósito de esta imagen?

Secuencia No.3	E3	Que los animales no son para regalar y maltratar, sino cuidar, amar y darle respeto
Pregunta No. 1 Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta 	E9, E11	No jugar con la vida de los animales, y no maltratarlos
	E12	Que las personas no los regalen en navidad por que la mayoría se los regalan a niños que no saben cuidarlo porque un perro es una responsabilidad muy grande
	E13	El propósito sería que nos ayuden a entender que los animales no son un juguete
	E16	Yo creo que el proposito es No regalar a las mascotas po que no son un juguete y puede llegar a atentar con la vida de ellos.
	E22	El proposito del afiche es enseñar a las personas que los animales no son juguetes
¿Cuál crees que es el propósito de la imagen?	E23	No jugar con la vida de los animales, no regalarlos por que si, ni maltratarlos

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes se evidenció que en la pregunta No.9 de la secuencia No.1, la mayoría de los estudiantes logran identificar el propósito de los videos, solo los estudiantes E16 y E22 no logran inferir el propósito del texto, ya que hacen referencia a algunos aspectos descritos en los textos. En la actividad No.1 de la secuencia No.2, los estudiantes E6, E12 y E13 se aproximan al propósito del texto, pero el resto de los estudiantes presentan dificultad al identificarlo, ya que algunos de ellos describen lo expresado en el titular, no van más allá de lo que se menciona en este. En la pregunta No.6, solo el estudiante E16 logra identificar el propósito del autor, los demás estudiantes presentan dificultad, porque en sus respuestas toman lo que se dice en el titular, pero utilizando sinónimos. En la pregunta No. 11, solo los estudiantes E22 y E23 se aproximan al propósito del autor, pero no logran develar el sentido que pretende dar el autor al texto. Por último, en las respuestas a la actividad No.1 de la secuencia No. 3, se evidencia que la mayoría de los estudiantes logran identificar la intencionalidad del autor, aportan datos procedentes del conocimiento que poseen y deducen datos del contexto inmediato y lo relacionan con lo expresado en el afiche.

Del análisis anterior, se infiere que a pesar de que se muestre que algunos estudiantes identifican parte del propósito del autor, la mayoría de ellos presenta dificultad en esta microhabilidad. Castillo y otros. (2007), al hablar de la inferencia afirman que,

En la lectura inferencial se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión global del contenido del texto, así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto. (p. 24)

Con base en el análisis anterior, se infiere que la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance en la lectura inferencial, ya que lograron en parte relacionar las ideas del texto con sus saberes previos y sus vivencias, extraer conclusiones y deducir el sentido del texto a partir del conocimiento previo, expresar sus puntos de vista basados en lo expresado en el texto dado y la construcción de su propia interpretación del mismo, pero, al extraer las ideas más relevantes del texto y sintetizar las ideas contenidas en este, al identificar la pluralidad de interpretaciones que tiene el texto y al identificar el propósito del autor, hace falta mayor análisis y postura crítica. Al respecto de la lectura inferencial, Cassany (2006) afirma que, “Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.” (p.21).

En este mismo sentido, Jouini (2005) afirma que, inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto [...] la inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información. (pp. 102 - 103)

4.2.3 Análisis Lectura Tras las Líneas

Cassany (2006) afirma que, leer tras las líneas se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado

de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el texto o de la que este reclama que el lector aporte. (p.161)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades trabajadas en las secuencias No.1, en la que se requería que los estudiantes argumentaran sus puntos de vista a partir de las ideas del autor.

Tabla 14 Análisis Lectura tras las Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 1	E3	porque los animales merecen vivir mejor
Pregunta No. 12	E4	Para que las personas que tienen mascota es necesario que se enteren de los cuidados adecuados
Conociendo lo relacionado con la tenencia responsable de animales de compañía, ¿Por qué crees que es necesario promoverla?	E6	Porque los humanos debemos entender a los animales para no actuar mal
	E9	Que la persona tiene que tener cuidado con que es lo que le da de comida y no botarlo a la calle.
	E13	para cuidar a los animales de la crueldad y de la ciudad
	E16	por que en muchos casos los lastiman o los abandonan en las calles
Asume una postura crítica frente a lo expresado por el autor	E22	Porque asi la gente sabe todo lo que le pasa a los animalitos
Pregunta No. 13	E3	Que si tienen poca plata y necesitan comida para los animales de compañía, pidan plata prestada y no los abandonen.
Analiza la noticia “Desalmado abandonó a su perrito viejo en un taxi de Bogotá”. Casos de abandono ocurren día a día en Villavicencio, Bogotá y toda Colombia, así que, si te invitaran a darle un consejo a aquellas personas que tienen animales de compañía ¿qué les dirías sobre la tenencia responsable de estos?	E4	Yo les diria que no piensen en abandonar su mascota porque ya nos han dicho los cuidados
	E6	Que los animales tambien son seres como nosotros porque son tiernos y amigables
	E11	Que tuviera responsabilidad con el perrito aunque sean viejitos
	E12	Que no abandone a su mascota porque ellos sufren mucho
	E13	A mi me gustaria darles el consejo de que los cuiden mucho no los abandonen, porque ellos también tienen sentimientos.
Asume una postura crítica frente a lo expresado por el autor	E16	que eso es muy cruel y despiadado hacer eso con un animalito que no tiene la culpa de envejecer
Pregunta No. 14	E4	Le hablaria sobre los gastos que hay al obtener una mascota y de nunca abandonarla
¿Qué le propondrías a una persona que te dice que quiere tener un animal de compañía?	E6	Le diria que debe ser amigable y amoroso con su animal o mejor no tenga uno
	E9	Que lo cuidara mucho y ser responsable
	E11	Que asuman todas las responsabilidades

Asume una postura crítica frente a lo expresado por el autor	E13	Le proponía que lo piense muy bien porque es muy difícil cuidar a un animal, debe ser responsable de el
	E16	ser responsable cuidadosos y deben tener tiempo con ellos y que no los abandonen ni los maltraten
	E22	Que tenga en cuenta sus cuidados
	E23	Yo les diría que lo piense bien porque tiene mucho cuidados
Pregunta No. 17 Observa las siguientes imágenes y responde las pregunta: 	E4	No nadie merece estas condiciones de vida y esto podría cambiar si una persona reflexiona antes de adoptar
	E6	No porque me parece cruel
	E12	No me gustaría vivir así porque es me causa tristeza
	E13	No me gustaría porque eso es un maltrato eso no lo deberían vivir los animales, a veces los humanos no pensamos en lo que hacemos con los animales
	E16	no por que sería muy feo vivir en esas condiciones sin comida sin hogar y sin amor es muy feo. Por que sería muy duro haci.
	E22	No porque todos los seres vivos merecen respeto
	E23	No me gustaría estar o vivir en esas condiciones por que sufrir es muy feo y mas en esos tipos
¿Te gustaría vivir en estas condiciones siendo humano? Justifica tu respuesta.		

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes en la secuencia No.1, se encontró que, en el interrogante No. 12, la mayoría de los estudiantes asumen diferentes puntos de vista frente al tema. En cuanto a sus puntos de vista, los estudiantes E4, E9 y E22 asumen una postura más crítica y más reflexiva. Los otros estudiantes hacen alusión a ideas encontradas en los textos. En la pregunta No.13, los estudiantes E4, E6, E11, E12, E13 y. E16 asumen una postura crítica frente al tema, toman conciencia de los diferentes puntos de vista expresados y recuperan los imaginarios que se develan en los textos. Los demás estudiantes expresan aspectos relacionados con hechos de la realidad. En la pregunta No.14, los estudiantes E4, E6, E9, E11, E13, E16, E22 y E23 y en la pregunta No.17, los estudiantes E4, E13 y E22 asumen una postura crítica en la que se obtienen significados más completos o profundos. Los otros estudiantes hacen alusión a aspectos que se relacionan con las emociones que sienten al respecto de dicha situación.

En este sentido, Cassany (2006) afirma que “la opinión que pueda tener el lector sobre la controversia dependerá más de los discursos a los que tenga acceso que de los argumentos que se usen en ellos” (p.105).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades relacionadas con expresar lo que piensan y hacer críticas a partir de la información.

Tabla 15 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 1	E3	Opino que hay personas que abandonan a los animales porque no tienen como tenerlos en casa y eso esta mal
Pregunta No. 11		
¿Qué opinas sobre el tema de las mascotas y animales de compañía que se da en Villavicencio?	E9	opino que las personas que compran los perros no lo deberían hacer por que es mejor adoptarlos
	E11	opino que las personas no deberían comprar perros para luego abandonarlos
	E16	que es muy terrible el abandono y el maltrato animal en Villavicencio porque diario se maltratan y se abandonan muchos animales
	E23	Opino que las personas que compran a los perritos que no los compren porque nos pueden estafar es mejor adoptarlos
Secuencia No. 2	E3	Que no tienen sentimientos al hacer daño a un animal que solo quieren salir en tv o solo quieren ver sufrir a un animal
Pregunta No. 2		
¿Qué piensas acerca de las personas que asesinan un animal de compañía? Justifica tu respuesta.	E6	No me parece nada bueno ya que esas personas deben ir a la carcel por que un animal de compañías como una persona per son muy tiernos
	E12	Me parece que esas personas son muy malas porque el animal de compañía los guía y el lo abandona
	E16	Yo pienso que son personas crueles y despiadada que no tienen corazón en matar un pobre animalito inofensivo
	E22	Son crueles porque los animales también son seres vivos
Pregunta No. 13	E4	Me parece mal que estos animales no tengan estas leyes ya que son maltratados frecuentemente
De acuerdo con las leyes vigentes de protección animal en Colombia se considera que todas las mascotas (animales de compañía, de producción y no convencionales) son seres sintientes, es decir, son seres vivos con capacidad de sentir	E6	Que están echos para morir y servir para nuestra comida
	E9, E11	pues a la vez es malo pero a la vez es bueno por que es buen porque si no se aria el sacrificio los humanos no tendrían nada de comer
	E12	Me parece feo que tengan que matar a los animalitos para el beneficio de uno

emociones, dolor, bienestar, alegría, miedo, entre otros. Si todos los animales de la imagen son seres sintientes, ¿cuál es tu opinión sobre el sacrificio de vacas, toros, cerdos y pollos para el consumo humano?	E13	Pues estaría bien y mal porque nosotros necesitamos de la carne y el pollo.
	E22	Es muy triste porque ellos sufren pero el ser humano pensaba que no sienten

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas en la pregunta No. 11 de la secuencia No.1, se evidencia que los estudiantes E3, E9, y E16 expresan sus ideas de manera crítica y asumen una postura frente a lo leído, es decir activan su conocimiento intertextual, dado que hacen una interpretación de lo expresado en el texto y trasladan los sentidos del texto a eventos de la realidad y establecieron un paralelo entre el texto y los hechos o situaciones del contexto.

En la pregunta No. 2 de la secuencia No. 2, los estudiantes E3, E12, E16 y E22 expresan sus ideas haciendo una crítica al comportamiento asumido por el sujeto, al tiempo que demuestran su indignación frente al hecho. Es decir, disponen de más información de la que aporta el texto. Los demás estudiantes expresan algunas reacciones de rechazo destacando los sentimientos que estos despiertan en ellos.

En l pregunta No. 13 de la secuencia No. 2, los estudiantes E4, E12 y E22 expresan sus puntos de vista críticamente, cuestionando la razón de la existencia de este hecho, contrastan lo expresado en el texto con hechos de la realidad. Algunos de los demás estudiantes, asumen una postura de aceptación del hecho, por lo tanto, no relacionan otros conocimientos con los planteados en el texto. Al respecto Cassany (2006) afirma que,

leer tras las líneas se trata, sin duda, de una respuesta externa al texto, de un grado de comprensión que exige disponer de mucha más información de la que aporta el texto o de la que este reclama que el lector aporte. (p.161)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las actividades relacionadas con lo que piensan y hacer críticas a partir de la información del texto.

Tabla 16 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No.3	E3	Pienso que ahora, la navidad o cumpleaños, van a comprar una mascota solo para festejar pero no le dan nada, yo pienso que esta mal solo comprar o que le regalen una mascota solo para festejar
Pregunta No. 5	E4	Que es muy terrible que regalen a las mascotas por que hay personas que aceptan a las mascotas puede llegar a pasar que los botan a la calle.
Observa el video “¿por qué no debes regalar una mascota en navidad?”	E6	No me parece nada bien despues de que abandonen a los animales porque ellos son como humanos ya que son animales de compañía
Basado en el video, responde las siguientes preguntas:	E9	Es muy terrible que regalen a las personas mascotas, porque hay personas que aceptan a las mascotas y pueden llegar a botarlos a la calle
La médica veterinaria menciona que “ <i>más del 30% de perros y gatos que son regalados en navidad, luego son abandonados, regalados a otras familias, dados en adopción y/o sacrificados</i> ”. ¿Qué piensas acerca de esta situación? Justifica tu respuesta.	E11	Me parece que esta muy mal porque la persona que quiere al animalito no esta preparado o no lo respetan
	E22	Siento que es triste mas de 30% son abandonados pero la gente al hacer eso no toma en cuenta que son seres vivos
Pregunta No. 6	E3	No todas las personas tengan en cuenta los requisitos para tener una mascota, ya que la gente piensa que quiere una mascota y la tiene pero no.
Observa el video “¿por qué no debes regalar una mascota en navidad?”	E4, E23	Algunas personas les regalan animales y probablemente no les guste los animales o sean alérgicos a algunos animales por espacio y tiempo para el animalito.
Basado en el video, responde las siguientes preguntas:	E6	hay personas que no estan preparadas para tener un perro pero no saben como cuidarlo y/o tratarlo
De acuerdo con el video, las personas que quieren tener una mascota, o que posiblemente reciban una en adopción, deben cumplir con unos requisitos. ¿Consideras que todas las personas tienen en cuenta dichos requisitos o están preparadas para tener una mascota? Explica tu respuesta.	E11	Algunas personas no cuenta con los requisitos de adopcion y despues los maltratan y los abandonan lla que algunas veces las personas no le gusta los animales
	E13	No todas estan preparadas porque no se lo esperan
	E16	Yo creo que no tienen estos requisitos presentes cuando va o piensan regalar una mascota a otra persona

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas de los estudiantes a las preguntas de la secuencia No.3, se encontró que los estudiantes E11 y E22 en la pregunta No.5 asumen una postura frente a la afirmación presentada, resaltan la condición de “no estar preparados” para ello o la condición de “seres vivos”, lo que implica ser más objetivos y reflexivos frente al problema, es decir, van más allá de lo expresado en los videos. Los otros estudiantes retoman algunas expresiones dadas en los videos. En la pregunta No.6, la mayoría de los estudiantes hacen referencia a la importancia de los requisitos, pero no asumen una postura crítica, no expresan argumentativamente su punto de vista, solo mencionan la no existencia de los requisitos y la complementan con diversos aspectos que están relacionados con los comportamientos del maltrato. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes no logra asumir una postura crítica frente a lo expresado en el texto. Cassany (2003), al hablar de la lectura intertextual, plantea que esta es, “... una de las formas más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que se requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla” (p. 120).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes actividades que pretendían expresar lo que piensa, opina y hace críticas.

Tabla 17 Análisis Lectura Tras Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No.3	E3	una de dos, o por que una persona solo estaba para festejar o la otra, que pensaba o por que un familiar quiso mascota pero después no habia plata
Pregunta No. 8 ¿Por qué crees que algunas personas abandonan los animales de compañía que un día decidieron tener? Explica tu respuesta.	E4	Los abandonan por que hacen desastre comen cosas que no tienen higiene por que hacen sus necesidades
	E9	Los abandonan por que se vuelven dañinos, o por que se vuelven viejitos ya no lo quieren tener
	E11	Los abandonan por que ya cuando estan viejitos los abandonan o cuando muerde a alguien y no lo quieren sacrificar
	E12	Por que estan viejitos, porque aveces no tienen el suficiente tiempo para cuidarlo o no tienen plata para comprar su comida
	E13	Porque se cansan de los animales
	E23	los abandonan porque hacen sus necesidades en las calles

Pregunta No. 10 ¿Cuál es tu opinión acerca de las libertades que necesita un animal de compañía para ser feliz? Explica.	E3	Opino que estan buenas las libertades de los animales, estarían sufriendo cuando los animales no tenían esas libertades
	E6	Me parece bien para que las personas lo tengan en cuenta
	E9	Me gusta que mi perro sea feliz y que ninguna persona le quite su felicidad
	E4, E11	Mi opinión es que mi animal esté feliz con esas libertades
	E16	Que son importantes las 5 libertades porque sirven tambien para que la mascota viva sin preocupaciones y vivan feliz.
	E23	Las libertades que necesitan son libres de hambre y sed, de miedo. Me parece super bien porque es bienestar para los animales
Pregunta No. 13 ¿Qué opinas de las responsabilidades que implica tener un animal de compañía? Justifica tu respuesta.	E3	Opino que están bien buenas y la verda yo creo que esta complicado cuidar un animal de compañía ya que se quiere platica que no sale de los árboles
	E4	No sacarlo a la calle sin correa por que lo pueden atropellar o lo pueden robar o en venenar y no dejarlo solo
	E6	Que tenemos que cuidarlos y ser muy responsables para tener una mascota
	E9	No sacarlo a la calle sin correa porque lo pueden atropellar y no dejarlo solo por que le pueden dar comida envenenada
	E12	Yo creo que son adecuadas las responsabilidades que implica tener un animal de compañía
	E13	Las responsabilidades me parecen muy bien, porque es como si perteneciera a esta familia
	E16	Yo creo que son buenas las responsabilidades de lo que implica tener a una mascota
Fuente. Elaboración propia, 2023		

Al observar las respuestas dadas, se encontró que frente a los tres interrogantes de la secuencia No.3, la mayoría de los estudiantes expresan diversas ideas y opiniones, pero no lo hacen críticamente, ya que hacen referencia a actividades que se deben tener en cuenta para el cuidado de las mascotas o relacionan situaciones que incomodan a los propietarios, pero no explicitan las razones que llevaron a expresar la idea planteada. Por lo tanto, los estudiantes no logran expresar sus ideas y opiniones de manera crítica, esto puede depender del bagaje que se posee sobre el tema trabajado. Al respecto Cassany (2006) afirma que “la opinión que pueda tener el lector sobre la controversia dependerá más de los discursos a los que tenga acceso que de los argumentos que se usen en ellos” (p.105).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas a las actividades de la secuencia No.2, en la que se pretendía que los estudiantes asuman una postura frente al tema y expresaran sus ideas en un texto escrito.

Tabla 18 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 2	E4	Campañas para evitar esto, comerciales, penas mas altas y que la gente denuncie.
Pregunta No. 9	E6	yo proponía una tienda para que pongan denuncias sobre maltrato animal
¿Qué propondrías para evitar esto? (Maltrato animal)	E11	Que la condena sea 10 años de condena
	E12	Haciendo campañas Para evitar el maltrato animal y que la gente denuncie cuando mire algún caso de Maltrato
	E16	haciendo campañas charlas que les ayuden a comprender que eso no se ase.
	E23	Que la cadena de 10 años por maltratar a los animales
Pregunta No. 17	E3	Si los entrenas se vuelven defensores, son bonitos, son cariñosos (las mascotas estoy diciendo) son suaves y son agradables. En otra parte sirven para producir, (algunos) son excelentes cazadores, (algunos) son bonitos y son excelentes para evitar robos
Escribe un texto de siete líneas defendiendo los derechos de los animales, especialmente, el derecho a la protección y a la vida.	E4	Las mascotas tienen derecho a no ser maltratados que ya estos son seres sintientes y como dicta la ley que se dicta para ellos es ilegal el maltratar animales
	E6	Los animales deben vivir y ser parte de nuestro mundo ya que ellos son seres vivos y humanos
	E9, E11	Los animales no son muñecos de boxeo. Que la condena ya no va ser de 1 año sino de 7 años. Que los animales tenga un seguro
	E13	Los animales tienen derecho también como los sentimientos, los juegos, la comida, el cariño, etc. Los humanos no tenemos el derecho a tratar a los animales así, por eso digo que dejen de maltratarlos, que los dejen vivir, que los dejen soñar, que los dejen divertirse
	E16	los animales tienen derecho que por ley se deben respetar como el derecho a la vida como dice la ley los animales productores deben sacrificarse sin dolor y a los animales de compañía deben ser protegidos y cuidados por el ser humano
	E22	Tienen derecho a ser libres, ser felices, que tengan una muerte sin sufrimiento

Secuencia No. 3	E3	Propongo a los hijos de la mandarina que no hagan eso. Se van a ir donde San Pedro
Pregunta No. 11 Como se ha visto en los videos, algunos animales de compañía no gozan de estas libertades para ser felices ¿Qué propones para que las personas puedan comprender las necesidades y libertades de sus animales? Justifica tu respuesta.	E4	Proponerle a que vea el video que su animal de compañía estaría mas feliz de lo que es
	E6	que enbes de buscar un animal primero aprenda como cuidarlos
	E9	Proponer a que vea el video y que el animal de compañía sea tratado así.
	E16	Yo diria que hacer charlas, campañas, afiches, y repartir consejos sobre las libertades de las mascotas y sus cuidados
	E22	que si van a tener animales tengan tiempo y dinero

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas a las actividades que indagaban sobre las propuestas que harían, se encontró que la mayoría de los estudiantes proponen una serie de actividades, pero no dan razón de porqué estas contribuyen a la comprensión de las necesidades de la libertad en las mascotas y evitar el maltrato.

Con respecto a la actividad que pedía elaborar un texto de siete líneas, en el que se argumentara sobre el derecho a la vida y a la protección en las mascotas, se encontró que la mayoría de los estudiantes no logran escribir el texto con las condiciones requeridas. De otra parte, frente al contenido del texto, los estudiantes E4, E13 y E16, logran exponer sus ideas asumiendo una postura en defensa de los derechos de los animales y teniendo en cuenta algunos de los aspectos que se han trabajado en el desarrollo de la unidad didáctica. Los demás estudiantes, exponen sus puntos de vista exponiendo algunas situaciones relacionadas con el contexto, las experiencias vividas o tomando la idea textual de los textos trabajados. Por lo tanto, en las actividades expresaron ideas y opiniones en las que asumían una postura, la mayoría de los estudiantes presentan dificultad. A pesar de presentar dificultad en la elaboración de un texto en el que se refleje su postura frente al tema trabajado, los estudiantes logran exponer sus ideas y opiniones. Con relación a la expresión de las ideas por parte del lector, Cassany (2006) afirma que, el lector crítico “recupera las connotaciones que concurren en las expresiones del discurso. Las palabras se

asocian con el imaginario y la cultura propia de cada comunidad. El lector toma conciencia de estos conocimientos sugeridos y los confronta con otras perspectivas” (p.87).

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas a las actividades de las secuencias, en la que se pretendía que los estudiantes reconocieran las relaciones que se establecen entre los textos trabajados.

Tabla 19 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 1	E3	yo creo que como humanos a veces no pensamos que un animal se debe cuidar bien o mejor no tenerlo.
Pregunta No. 10 Con base en el texto y los videos vistos responde: ¿Qué piensas acerca de lo abordado en el texto y los videos? ¿Por qué?	E4	En el video aparecieron muy buenas indicaciones para cuidar a una mascota. El texto tenía muy buenas explicaciones sobre las clases.
	E12	Pienso que tienen información que me pueda servir para mi mascota.
	E13	Pienso mas que todo en el texto me da mucha tristeza de que un animal viva eso, y sobre los videos me parece muy bien que nos ayuden a aprender.
	E16	en el texto pienso que es bueno clasificar a los animales y con los videos que es increíble que las personas abandonen a sus perros y que debe uno ser responsable
	E22	Son muy buenos explicando, entendí y es muy bueno para los niños aprender de responsabilidad.
Secuencia No. 2	E6	No hay ninguna regla entre la noticia e imagen
Pregunta No. 14 ¿Qué relación encuentras entre la imagen y las noticias?	E9, E11	Que en la imagen toca leer y en la noticia toca ver y oír
	E12	Que la noticia habla sobre el maltrato y la imagen también y las leyes
	E16	encuentro relacionado con las palabras que dicen las mascotas por que es verdad. Si a ellos los maltratan pueden ir los agresores a la prisión
	E22	Que en las dos los animales sufren y no pueden ser libres
	E23	Que si le hacen maltrato animal al perro o gato se va preso

Secuencia No. 3	E3	A que se enfoquen que los animales tengan salud, comida, que tengan libertad, y que no se maltraten
Pregunta No. 14		
¿Qué relación encuentras entre la imagen y los videos? Explica tu respuesta.	E4, E23	De que no los debemos regalar por que los pueden maltratar o los usan juguete botarlos o abandonarlos por que se pueden enfermar por estar al sol y al agua
	E6, E12	Que nos estan dando todos los cuidados para tener un animal por que hay que darles respeto y responsabilidad con los perritos
	E9	De que no debemos de regalar a los animales y no maltratarlos. Y de darle siempre la comida que corresponde y que no coma basura
	E13	Para mí casi no tienen relación por lo que en los videos nos enseñan la responsabilidad y en la imagen nos muestran a un perrito que no quiere ser un juguete.
	E16	yo encuentro relación entre la imagen y el video de que las dos hablan sobre el cuidado y el bienestar de los animales

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas dadas en la lectura tras las líneas, se encontró que la mayoría de los estudiantes logran relacionar los diferentes textos trabajados. Contrastan hechos de la vida real, saberes previos y con saberes propios y los relacionan con lo que dicen los textos. Algunos de ellos logran establecer dicha relación de forma analítica. Se puede inferir que los estudiantes establecen una relación intertextual, pero no se logra el proceso de resemantización y reconceptualización, mediante el cual se elabora una nueva realidad textual.

Al respecto Michel Riffaterre (1983, citado en Fonseca y otros, 2013), considera la intertextualidad como,

“la percepción por parte del lector de la relación entre una obra y otras que la preceden”, ... pues constituye una lectura que completa y complementa al texto como único en el que los desvíos llevan al lector a interconexiones, a salir del texto, o a volver a entrar en él, para marcar otras rutas de lectura porque el texto leído oculta otro texto que se devela desde lo intertextual. (p.3)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas a las actividades de las secuencias No.2 y No.3, en la que se pretendía que los estudiantes expresaran acuerdos o desacuerdos ante las ideas propuestas por el autor.

Tabla 20 Análisis Lectura Tras las Líneas. Intervención Didáctica

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
Secuencia No. 2	E3	Yo estoy de acuerdo a que los maltratadores se vayan presos
Pregunta No. 15 ¿Estás a favor o en contra de lo que proponen los textos? Explica.	E4	A favor de texto ya que este nos enseña las consecuencias que paga un mal tratador
	E6	Yo no apoyo el maltrato animal ya que es un delito
	E9, E11, E23, E22	No, Me siento mal porque los seres humanos maltratan muchos a los animales
	E12	a favor de lo que propone el texto
	E13	Estoy de acuerdo que el maltrato animal se trate con severidad
	E16	estoy a favor porque los agresores deben ser condenados por el maltrato a los animales
Secuencia No.3	E4	no, por que si se lo regalan a un niño pequeño le puede pegar golpiar hasta matar, es mejor regalar a alguien responsable
Pregunta No. 3 ¿Estás de acuerdo con que los animales de compañía puedan ser regalos, por ejemplo, en navidad o cumpleaños? Justifica tu respuesta.	E6	Si los perritos son recién nacidos son muy tiernos e inteligente y me gustaria que me rregalan uno de navidad o cumple
	E9, E11	no por que los animales no se regalan, por que ahí veces que no lo bañan y no los vacunan y despues se mueren
	E12	No porque es una gran responsabilidad
	E16	Yo creería que es bonito pero feo a la vez porque si se los regalan a niños pequeños los tratan como juguetes o los regala metidos en cajas y no los dejan respirar
	E22	De pende: estoy de acuerdo si es un animal adoptado y no comprado y a una buena persona
	E23	No por que los animals de compañía o cualquier animal no son adtos para algunas personas por que no saben como cuidarlos

Secuencia No.3	E3	a. Estoy de acuerdo porque si les pegan, lios te la mandaria en contra a ti b. Estoy de acuerdo, por que he visto a personas que tienen el mismo carácter que le hacen asi a sus animales c. Estoy desacuerdo por que hay personas que no son crueles y ayudan a los necesitados d. Estoy de acuerdo po que los animales tienen sentimientos y sienten cuando le spegan e. Estoy de acuerdo po que por eso estamos haciendo que se extingan los animales f. Estoy de acuerdo porque los humanos tenemos armas chalecos y los animales no.
Pregunta No. 15 Analiza las siguientes frases y responde en cada una ¿Estás de acuerdo con esta? ¿Por qué?	E4	a. Siempre toca tratar bien a los animales por que ellos no tienen que ver si tienen problemas. b. Si y no por que algunas maltratan a su animal de compañía y algunos no c. No si no toman decisiones mal hechas. d. Pues yo digo que necesitamos un animal de compañía pero lo deseamos querer como un hijo. e. Porque algunas personas toman una desición de abandonar a un animal de compañía. f. Yo creo que los animales tambien tienen justicia por que ellos tambien son seres vivos.
	E6	a. Me gustaria que me traten con respeto no me regañen y no me den de comer haci trataría a los animales b. si porque si tratamos mal a un humano tratamos mal a todos c. si son los que maltratan mal a los animales d. Los animales necesitan amor y respeto e. Si nosotros maltratamos un perro es un delito f. Los animales son seres vivos y merecen respeto
	E9	a. Si estoy de acuerdo de tratar bien a los animales y de no tratarlos como un juguete. b. No seria una buena opción pero si los maltratan si toca. c. Por que es el que mas maltrata a los animales. d. Que los animales no son juguete ni un regalo. e. Por que algunas personas toman una decisión de abandonar a los animales. f. Que los animales no tienen la voz ni la fuerza para maltratar a los humanos.

E12	a. Estoy de acuerdo con esa frase porque los animales les gustaria que los cuidaran con mucho amor, cariño y respeto b. si porque ellos son malos con los animales y si se pueden jugar c. si porque el maltrato animal es del hombre osea d. Estoy de acuerdo con esa frase porque los animales merecen nuestra compacion, respeto porque ellos no son propiedades. e y f: no respondió.
E22	a. Estoy de acuerdo porque si tu lo tratas bien el animal te va a tratar bien b. No porque puede tratar mal a los animales pero tener un buen carácter c. Es cierto porque el hombre maltrata a los animales. d. Los animales también son seres vivos y merecen respeto e. Nosotros somos los que estamos arruinando el mundo. f. Los animales no se pueden defender pero nosotros si los agredimos.

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas a los diferentes cuestionamientos, se encontró que la mayoría de los estudiantes expresan sus acuerdos o desacuerdos con respecto a lo expresado en los textos trabajados, dichas respuestas presentan algunas razones que justifican su postura, algunas de ellas se relacionan con lo expresado en el texto, otras se relacionan con los hechos de la vida real, los saberes previos; a pesar de ello, estas no se presentan con profundidad.

En cuanto a la actividad No. 15, se encontró que a pesar de que la mayoría de los estudiantes presentan sus acuerdos o desacuerdos, los estudiantes E3, E6, E9, E12 y E22, al expresar las razones de su postura, en la mayoría de sus respuestas logran realizar un análisis que da cuenta del sentido de las expresiones planteadas, es decir, al expresar los acuerdos y desacuerdos sobre un tema determinado, el lector interpreta las intenciones que el autor plasma en su ideas y a partir de ello, realiza una comprensión crítica del texto.

Al respecto, Cassany (2006), plantea que,

El discurso no refleja la realidad con objetividad, sino una mirada particular y situada de la misma. El conocimiento que aporta no es verídico e intocable, sino que refleja solo un punto de vista local. El lector crítico examina este conocimiento desde su perspectiva, lo discute y propone alternativas. Para construir esta interpretación crítica, el lector elabora inferencias pragmáticas, estratégicas o elaborativas, proyectivas y no obligatorias. Estas inferencias requieren bastantes recursos cognitivos, cierta conciencia y no se desarrollan forzosamente durante la lectura. El conocimiento siempre está situado y es relativo. Cada lector construye su interpretación, desde su comunidad y enmarcada con su cultura. (p.93)

Al analizar las respuestas de los estudiantes a las diferentes preguntas relacionadas con la lectura intertextual presentadas en las diferentes secuencias, se puede evidenciar que los estudiantes lograron un avance parcial en algunos procesos relacionados con este tipo de lectura, ya que expresaron sus acuerdos y desacuerdos frente a una afirmación dada y sus justificaciones se basaron en lo expresado en el texto o se basaron en los hechos de la vida real. Igualmente relacionaron lo expresado en los diferentes textos trabajados entre sí y los contrastaron con hechos de la vida real, a pesar de ello, no logran la reconceptualización que se espera lograr. De otra parte, se presentan dificultades para expresar sus ideas y opiniones de manera crítica, asumir una postura crítica y expresar sus puntos de vista de forma argumentada al enfrentar un texto.

Cassany (2006) al hablar de la lectura intertextual, plantea que los diversos textos están inmersos dentro de un contexto, cada uno con sus propias características y sus múltiples propósitos, su vocabulario, su género discursivo, su estructura; porque cuando se lee hay un mundo tras las líneas que no puede ser obviado, sino antes buscado y conocido para entender la lectura en su contexto social

4.3 ANÁLISIS INSTRUMENTO FINAL

Con el objetivo de determinar el avance alcanzado por los estudiantes en la lectura crítica a partir de la intervención, se aplicó el instrumento final, que al igual que en el

instrumento inicial, se presentaron dos textos cortos en los cuales se hacía referencia a situaciones relacionadas con el tema seleccionado, “La protección animal”. A partir de esos textos, se propusieron una serie de preguntas abiertas y actividades que permitieron indagar sobre cada uno de los subniveles de la lectura crítica.

A continuación, se presenta el análisis de cada una de las subcategorías de la Lectura crítica que fueron consideradas en el presente estudio.

4.3.1 Análisis Lectura en las Líneas

Cassany (2017), afirma que,

Leer las líneas se refiere estrictamente a la comprensión literal de las palabras que componen un fragmento, la capacidad de decodificar su significado semántico: elegir la acepción adecuada al contexto, de entre las que incluye el diccionario, y obtener todos los semas pertinentes. (p.116)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas que indagaban sobre la información explícita del texto.

Tabla 21 Análisis Lectura en las Líneas. Instrumento Final

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
2. ¿Quién es el autor del texto?	E3, E4, E6, E9, E16, E23, E11, E22	El Ministerio del interior de Colombia y la Policía Nacional
	E13	El interior de Colombia. La policía nacional y las altas cortes.
3. ¿Qué prohíbe la Ley 1638 de 2013?	E3	La ley prohíbe el uso de animales en circos para evitar el maltrato animal.
	E4	Prohibió el uso de animales en circos
	E6, E9, E13, E16	Prohibió el uso de animales silvestres en circos, evitando así su abuso
	E11, E12, E22, E23	Prohibió el uso de animales silvestres en circos
4. ¿Cuál es el delito que quedó consignado en la Ley 1774 de 2016?	E3	La ley determinó como delito el maltrato animal para que haya menos daño hacia los animales
	E4	Determinar como delito el maltrato animal
	E6, E23	Modificó el Estatuto Nacional de protección Animal, y determinó como delito el maltrato animal
	E9, E12, E16	El maltrato animal.

5.¿Quiénes fueron las encargadas de establecer la protección animal como un deber constitucional?	E11, E22	quedo como delito el maltrato animal
	E13	El delito era que se determino el maltrato animal.
	E3	Las altas cortes pusieron la protección animal como un deber
	E4, E6, E9, E12	Las altas cortes
	E11, E13	Las altas cortes se han pronunciado frente a este asunto
	E16	Fuerón las altas cortes las que establecieron la proteccion animal como un debeer constitucional
	E22	Las que establecieron ese deber fueron las altas cortes
	E23	Las encargads en establecer la protección animal fueron las altas cortes

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes, con respecto a los interrogantes que indagaban sobre la información explícita del texto, se encontró que, en la primera pregunta, los estudiantes E3, E4, E6, E9, E16, E23, E11 y el E22, logran identificar la información explícita del texto. Sólo el estudiante E13, presenta dificultad en esta microhabilidad.

En las preguntas No.2, No.4 y No.5 a pesar de que cada uno de los estudiantes responde de diferente manera, todos logran identificar la información requerida.

Smith (1989) al hablar del nivel de lectura literal dice que, el lector reconoce las palabras claves del texto y se centra en las ideas y la información que están explícitamente en el texto, se hace un reconocimiento de todos los elementos que lo constituyen, ideas principales, orden de las acciones, tiempo y lugares. (p.97)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las preguntas que solicitaban identificar la intención semántica del texto o el significado de una palabra o frase en el texto.

Tabla 22 Análisis Lectura en las Líneas. Instrumento Final

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA	
1. ¿Qué crees que significan las frases "protección animal" y "maltrato animal"?	E3	Proteccion animal: Es cuando el animal o mascota se encuentra en buen estado.	Maltrato animal: Es cuando el animal o mascota tiene moretones, heridas, sangre y no esta en buen estado
	E11	La protección animal, los bañan, los vacunan, y los alientan.	Maltrato animal, maltran los animales que pueen quedar hasa invalidos
	E12	la proteccion animal son las normas sobre los animales	El maltrato animal es una conducta inadecuada en contra de los animales
	E13	Protección animal es como salvar a un animal de un maltratador, y	maltrato animal es lastimar a un animal es quitarle su libertad.
	E16	Proteccion se refiere a: personas que velan por el bienestar de los animales	el maltrato animal es abusar y violar los derechos animales.
	E22	Protección animal: cuidar o ayudar a los animales ya sean domésticos o de la calle.	Maltrato animal: no estoy de acuerdo porque es lastimar, golpear, etc. A los animales
	E23	la protección animal es que toca cuidar a los animales de golpes, de la calle por que los pueden atropellar y	el maltrato es utilizarlos para los circos, pegarles, abandonarlos, etc.
8. La palabra destacada en "somos capaces de valorar y preocuparnos por otros seres que también son vulnerables y reclaman vidas libres de dolor y sufrimiento", se refiere a:	E3	las personas que no les alcanza la plata	
	E9	A los animales	
	E11	que nos debemos que preocupar por los animales	
	E12	que los animalitos tambien son vulnerables y reclaman vidas libres de dolor y sufrimiento.	
	E16	Que todos tenemos libertades derechos y tienen que de dejar de hacer sufrir a los animales	
	E22	A los animales que tambien les duele que los tratemos mal	
	E23	Se refiere a los animales a no maltratarlos porque es un dolor muy fuerte para ellos	

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas dadas por los estudiantes, se observa que, al indagar sobre la identificación de la intención semántica del texto o significado de las palabras en el texto, se presentan diversos sentidos semánticos. En el caso del primer interrogante, en el que se

pedía la definición de las expresiones, protección. Animal y maltrato animal, se evidencia que todos los estudiantes lograron identificar la acepción correcta de dichas expresiones.

Al segundo interrogante, la identificación del sentido de la palabra destacada en el texto, se evidenció que la mayoría de los estudiantes identificaron la intención semántica del texto, ya que relacionan el término “seres” con los animales o las mascotas. Solo el estudiante E3, no responde acertadamente.

Al contrastar las respuestas que dieron los estudiantes a los dos interrogantes anteriores, se infiere que sólo el estudiante E3 presenta dificultad en identificar la intención semántica del texto, los otros estudiantes logran identificar la connotación adecuada en las dos preguntas planteadas.

Del análisis anterior, se deduce que, con respecto a la lectura en las líneas, la mayoría de los estudiantes logran identificar el significado de una palabra en el texto e identifican la intención semántica del mismo, es decir, se reconstruye o explica con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. Solé (2008) afirma que “este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que, en la búsqueda de unos datos, se produce de manera concomitante el desprecio hacia otros”. (p.80)

4.3.2 Análisis Lectura Entre Líneas

Parodi (2005), al hablar de la inferencia dice,

La definimos como el conjunto de procesos mentales que - a partir de la información textual disponible y la correspondiente representación mental coherente elaborada por quien lee – un sujeto realiza para obtener un conocimiento nuevo no explicitado, toda vez que se enfrenta a la comprensión de un texto dado. (p.51)

En la siguiente tabla se encuentran las respuestas dadas por los estudiantes a los interrogantes que pedían reconocer el propósito del texto, identificar información implícita en el texto y extraer las ideas más relevantes del texto.

Tabla 23 Análisis Lectura Entre Líneas. Instrumento Final

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
6. ¿Cuál crees que es el propósito del texto?	E3	El propósito es quitar y hacer que no haya daño así mismo y a los animales que no hacen nada más que su ciclo de vida
	E4	entender que el mundo es muy caótico por sus actuales guerras o conflictos humanos y nos explican que la paz en el mundo puede mejorar y estas acciones podrían estar al beneficio del hombre y los animales
	E9	El propósito es mejorar nuestra forma de actuar y de pensar para así cambiar con todo lo que nos rodea.
	E11	busca una convivencia y pa' que la gente valore los animales
	E12	que nosotros nos informemos sobre la ley y la protección animal y el maltrato animal.
	E13	El propósito sería que nos llevemos mejor con los animales
	E16	yo creo que el propósito es unir a los humanos y los animales en convivencia cumpliendo las normas del país
	E22	Avisar a la gente que los animales también son seres sintientes y que podemos tener una comunidad armoniosa
	E23	El propósito de texto es: las interacciones entre los humanos deben mejorar con los animales para lograr una convivencia sana en el territorio.
7. ¿Quiénes deben "lograr una convivencia sana en el territorio, donde se promueva el cumplimiento de las normas del país?	E3	El código nacional son los que deben hacer una convivencia sana.
	E4	Todos los humanos son los responsables
	E6, E13	Los humanos
	E9	Todos nosotros.
	E11	nosotros como personas
	E12	En la ley 1801 de 2016
	E16	el ser humano ya que ellos son los que maltratan
	E22	Nosotros, los seres humanos
	E23	Los humanos porque pueden maltratar a los animales de muchas maneras
9. Extraer las cuatro ideas más importantes del texto.	E3	1. No al maltrato animal 2. Evitar el maltrato animal 3. respeto entre los animales y humanos 4. valorar a la gente que no tiene plata
	E4	1. Interacciones entre humanos 2. Cuidar a los animales 3. La falta de convivencia entre humanos 4. Las leyes que le consignaron a los animales
	E9	1. de que todos tenemos derechos igual que los animales. 2. de reconocer las relaciones entre los humanos y los animales 3. de demostrar la posibilidad de cambiar nuestra forma de pensar y actuar. 4. Que somos capaces de valorar y preocuparnos por otros seres que también son vulnerables

E11	1. Proteger la vida del animal 2. que los animales tengan vida libre de dolor 3. que sean más armoniosos con los animales 4. valorar los animales con respeto.
E12	1. Que entre humanos deben mejorar con los animalitos. 2. El código busca lograr una convivencia sana en el territorio donde se promueva el cumplimiento de las normas 3. reconoce que la relación entre humanos y animales debe ser mediante valores 4. se proteja la vida y el ambiente
E16	1. no maltratar a los animales 2. los animales tienen libertades 3. el respeto entre el animal y el humano 4. los valores y el respeto
E23	1. Las interacciones entre humanos deben mejorar y ser más pacíficas 2. La relación entre humanos y animales debe estar mediada por valores 3. Somos capaces de valorar y preocuparnos por otros seres 4. los animales también son vulnerables y reclaman vidas libres de dolor

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al observar las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes preguntas que indagaban por el reconocimiento del propósito del texto y la extracción de las ideas más relevantes del texto, se encontró que la mayoría de los estudiantes logran la identificación del propósito del texto, ya que develan la intención del mismo, y exponen dichas ideas asociadas a la convivencia y a la unión entre animales y humanos, es decir responden con los contenidos de la ley que se quiere dar a conocer.

En la pregunta que pretendía extraer información implícita del texto, se evidenció que la mayoría de los estudiantes logran deducir lo implícito de este, es decir, van más allá del texto, relacionan y asocian el significado de la expresión planteada.

De otra parte, en la pregunta en la que se esperaba que los estudiantes extrajeran las ideas más relevantes del texto, todos los estudiantes presentan dificultad. No identifican ni jerarquizan las ideas más importantes del mismo.

A partir del análisis anterior, se deduce que la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance en el nivel de lectura entre las líneas, reconocen el propósito o intención del texto y la identificación de información implícita del texto. A pesar de ello, presentan

dificultad para reconocer las ideas centrales y jerarquizarlas. Lo anterior confirma lo expresado por Cassany (2006), quien plantea que la lectura crítica asume que,

El discurso no refleja la realidad con objetividad, sino una mirada particular y situada de la misma. El conocimiento que aporta no es verídico e intocable, sino que refleja sólo un punto de vista local. El lector crítico examina este conocimiento desde su perspectiva, lo discute y propone alternativas. Para construir esta interpretación crítica, el lector elabora inferencias pragmáticas, estratégicas o elaborativas, proyectivas y no obligatorias. Estas inferencias requieren bastantes recursos cognitivos, cierta conciencia y no se desarrollan forzosamente durante la lectura. (p.93)

4.3.3 Análisis Lectura Tras Líneas

Según Cassany (2004),

los textos actúan como mecanismos de persuasión y la lectura debe servirle al lector actual, para que sepa detectar y desactivar estos mecanismos persuasivos, con la finalidad de que pueda tomar sus decisiones de modo maduro y consciente, de acuerdo con sus intereses. (p. 10)

En la siguiente tabla se presentan las respuestas dadas por los estudiantes a las diferentes actividades propuestas, que pedían que los estudiantes asumieran una postura frente al texto, expresaran sus puntos de vista de forma argumentada y crítica y establecieran una relación entre el texto y elementos del contexto.

Tabla 24 Análisis Lectura Tras las Líneas. Instrumento Final

PREGUNTA	EST.	RESPUESTA
10. ¿Te parece importante conocer el tema de protección animal? ¿Por qué?	E3	Si para informarle a las personas lo importante que es la protección animal.
	E4	Si. Ya que este tema es el mas importante porque siento que eso puede cambir pero si todas las personas ven el maltrato animal esto puede cambiar
	E6	Si por que es importante ya que todos debemos conocer las normas y cuidados que deben tener los animales
	E12	si porque vale señalar que la proteccion de los animales no se limita a los animales domesticos En realidad cada ser vivo tiene un puesto importante en el planeta

	E13	si, porque me ayuda más a a concoer sobre la protección animal.
	E16	si, porque es un tema muy importante y muy llamativo, ya que uno podra ayudar a los animales
	E23	Me parecer muy importante porque haci pordemos ayudar aconsejar a personas sobre no maltratar a los animales
11. ¿Crees que los animales son seres sintientes? ¿Por qué?	E3	Si, por que todos los animales sienten cuando les pegan, los gatos y los perros se ve con facilidad que son sintientes
	E4	Bueno, a mi parecer si porque cuando se les agrede se sienten mal y dolor y pueden entrar en depreción
	E9	Si, por que ellos sienten todo lo que le hacen los seres humanos.
	E11	si, porque cuando lo maltratan comienza a llorar
	E12	si porque ellos son como nosotros que sentimos alegria, tristeza, miedo y etc.
	E16	si porque ellos son seres vivos con emociones
	E22	Si, porque son seres vivos igual que nosotros los humanos
12. ¿Por qué la relación entre humanos y animales debe estar mediada por valores como el respeto y el cuidado?	E3	Por que si eso no se hace las cifras de maltrato irian en números impensables y el maltrato se vería con normalidad
	E9	Por que todos tenemos los mismos derechos de que nos respeten, nos cuiden.
	E11	para que los humanos y los animales tengan los mismos derechos
	E12	porque convivir con una mascota implica para los mas pequeños respetar u habidad su salud y su seguridad.
	E13	porque los humanos y los animales tenemos que aprender a convivir en armonía.
	E16	porque los animales sufren por el maltrato de los humanos por eso la relacion por valores como el respeto y el cuidado
	E22	Para que alla paz y armonia y nos respetemos unos a otros y se acabe el maltrato animal
	E23	debe estar mediada porque si duran mucho tiempo con los humanos se encariñan con ellos para poder confiar en ellos

Fuente. Elaboración propia, 2023

Al analizar las respuestas de los estudiantes frente el asumir una postura a partir del texto, se observó que, después de la implementación de la unidad didáctica y, habiendo superado las dificultades en los otros los dos niveles, la mayoría de los estudiantes logran

exponer su punto de vista y asumir una postura frente al tema abordado a partir de la interpretación de lo expresado en el texto.

Con respecto a la pregunta que pedía que los estudiantes presentaran sus puntos de vista de manera argumentada y crítica, se encontró que la mayoría de los estudiantes lograron en parte expresar sus puntos de vista sobre lo expresado, pero no lo realizaron de manera crítica, ya que a pesar de plantear las razones que podrían sustentar sus ideas, estos argumentos se basan en experiencias vividas o en el conocimiento de situaciones dadas en el contexto.

En cuanto al interrogante que buscaba que los estudiantes establecieran relación entre el texto y los elementos del contexto, se encontró que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al relacionar el texto con los aspectos del contexto, ya que sus respuestas no presentan suficientes elementos que den cuenta de las ideas expresadas en el texto, solo expresan una serie de opiniones que si bien muestran algunos aspectos del contexto, no evidencian la relación entre lo que dice el texto y los hechos de la realidad.

Con base lo expresado en los párrafos anteriores, se deduce que en las diferentes preguntas relacionadas con el nivel de lectura tras las líneas o lectura intertextual, se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance al asumir una postura a partir del texto y en expresar sus puntos de vista, pero no logran exponer sus ideas de manera crítica. De otra parte, presentan dificultad para establecer la relación entre el texto y los elementos del contexto.

Leer tras las líneas es un proceso de mayor complejidad y de mayor exigencia para el lector, ya que requiere identificar el punto de vista del discurso y a partir de ello, expresar lo que se piensa al respecto. En este sentido, Cassany (2017) afirma que, para poder identificar el punto de vista que adopta el discurso o su situación en un determinado mapa de imaginarios, comunidades y sistemas de conocimiento, el lector debe poseer un muy elevado grado de información sobre el mundo en general y el tema del texto en concreto [...]. (p. 119)

A partir del análisis del instrumento final, que pretendía determinar el avance alcanzado por los estudiantes en el nivel de lectura crítica a partir de la intervención didáctica, se pudo evidenciar que, a nivel de la lectura en las líneas, gran parte de los

estudiantes presentan un avance significativo, ya que identifican la información explícita del texto y identifican la intención semántica del texto.

En la lectura entre líneas, la mayoría de los estudiantes presentan un mediano avance, ya que lograron reconocer el propósito o intención del texto y la identificación de información implícita del texto, pero no lograron reconocer las ideas centrales y jerarquizarlas

Por último, en la lectura intertextual, no logran un avance significativo, ya que a pesar de que presentan un mediano avance al asumir una postura a partir del texto y en expresar sus puntos de vista, no logran exponer sus ideas de manera crítica ni establecen la relación entre el texto y los elementos del contexto.

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de la investigación permitió dar un cambio en la enseñanza de la asignatura, ya que a través de la implementación de la lectura crítica se dejó de lado la transferencia de información y memorización de contenido.

Este cambio propició que los estudiantes tomaran conciencia, lograran medianamente expresar sus puntos de vista, argumentar, proponer solución a los problemas planteados y, a pesar de que no fue en la totalidad, lograron extrapolar las ideas y relacionar el texto con el contexto al abordar las situaciones reales en los diferentes momentos de la intervención didácticas.

El abordaje de problemas socialmente relevantes en el marco del fortalecimiento de la lectura crítica propició en los estudiantes el desarrollo de algunas habilidades cognitivas y comunicativas que les permitieron el intercambio de ideas y posturas de pensamiento para con ello tener una visión más profunda de los saberes escolares en relación con lo que sucede en la sociedad.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes logró un mediano avance en la lectura crítica, siendo el nivel en las líneas el que mayormente permitió evidenciar un mejoramiento en sus habilidades, pero en los niveles entre líneas y tras las líneas se dio de manera parcial.

La investigación aporta en la consolidación de la sublínea “Habilidades cognitivo – lingüísticas y Literacidad crítica”, de la línea de la maestría, Didáctica de las Ciencias Sociales.

Con base en los resultados obtenidos, se recomienda el diseño de actividades enfocadas en el desarrollo de los niveles de lectura en las líneas, entre líneas y tras las líneas, a partir de temas de interés para los estudiantes y en las diferentes áreas de

formación, ya que capta la atención del estudiante y favorece el fortalecimiento de la lectura crítica.

Considerar la lectura crítica como eje transversal en la formación de estudiantes de básica primaria, contribuye al fortalecimiento de las habilidades de lectura y del pensamiento crítico en los diferentes campos de conocimiento.

Por último, es importante continuar con trabajos investigativos en los que se promueva el desarrollo de la lectura crítica, no solo en estudiantes del grado cuarto; sino en los otros niveles escolares de la institución.

6 REFERENCIAS

- Bauer, C. (2011). Critical literacy practices, social action projects, and the reader who struggles in school”. Doctor of Philosophy. 310 pp.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. 294 pp. Barcelona: Editorial Anagrama S.A.
- Cassany, D; Castella, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica: Revista perspectiva, Florianópolis. 28 (2), 353-374.
- Cassany, D. (2017). Aproximación a la literacidad crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*. (32). 113 – 132.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Castillo, M.; Triana, N.; Duarte, P.; Pérez, M. y Lemus, E. (2007). Sobre las pruebas SABER y de Estado. Bogotá: ICFES.
- Fernández, M. (2001). El taller y el grupo de discusión en investigación: cuando investigar es un acto colectivo de pronunciamiento de la palabra. *Revista oficios terrestres*, 108 – 118.
- Ferreiro, E. (1998). La construcción de la escritura en el niño. *Alfabetización: teoría y práctica*.
- Fonseca, O., Rosales, G., Sarmiento, E. & Jiménez, C. (2013). La Intertextualidad: Base para la comunicación entre los textos. *Revista EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 18, No. 185. Octubre de 2013.
- Ghiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. *Revista de estudios sobre las culturas contemporáneas*. 5 (9), 141 – 153.
- Guix i Oliver J. (2008). El análisis de contenidos: ¿qué nos están diciendo? *Revista Calidad Asistencial*. 2008; 23(1). pp. 26-30
- Hernández, F., Maquilón, J., Cuesta, J., & Izquierdo, T. (2015). Investigación y análisis de datos para la realización de TFG, TFM y tesis doctoral. Capítulo 1. El proceso de investigación científica, 10-35.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México D.F., México: McGrawHill. 605 pp.

- Hoyos, B. Hernández, M. y Agamez, K. (2018). Tesis de maestría “Fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de grado 6° del colegio Windsor Royal School mediante la aplicación de una unidad didáctica”. Recuperado de http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/479/1/Fortal_lectu_cr%c3%adtica_estudia_sexto_Windsor_Royal_School.pdf
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES. (2014). Obtenido de: <https://www.icfes.gov.co/documents/39286/2349876/Niveles+de+desempeno+prueba+de+lectura-critica.pdf>
- Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glossas didácticas*, 9, 95- 104. Recuperado de http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf.
- Lacueva, A. (2000). Proyectos de investigación en la escuela: científicos, tecnológicos y ciudadanos. *Revista de Educación*, 265-288.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias de lenguaje. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Fundamentos de derechos básicos de aprendizaje y mallas de aprendizaje del área de lenguaje. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Bogotá. Obtenido de: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Mallas curriculares del área de lenguaje. Bogotá. Obtenido de: http://www.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-3_.pdf
- Marín, M. y Gómez, D. (2015). Tesis de pregrado “la lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento”. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

- Oliveras, B; Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. 8ª convención nacional y 1ª internacional de profesores de ciencias naturales. Conferencias. Universidad de Barcelona.
- Páez, R. Y Rondón, G. (2014). Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales “La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación Educativa”. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>
- Parodi, G. (2005). Comprensión de textos escritos. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Parra, A. Firacativa, O. y Ruíz, R. (2011). Tesis de pregrado “la lectura crítica y la producción textual en grados cuarto y quinto de básica primaria”. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/693/THUM_ParraMorenoAngelaRocio_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, Gisselle. (2018). Proceso de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque constructivo la lengua escrita de desde un enfoque constructivo para el desarrollo de la lengua escrita. Revista experiencia docente, 5 (1), 36-44.
- Sardá, A; Márquez, C; Sanmartí, N. (2006). Cómo promover distintos niveles de lectura de los textos de ciencias. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas. 5 (2), 290 – 303.
- Solé, I. (1998). Comprensión lectora. Secretaría de educación del gobierno del estado. Obtenido de: http://www.seslp.gob.mx/pdf/comprehension_lectora.pdf
- Solé I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona. Obtenido de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

7 ANEXOS

Anexo 1 Instrumento inicial y final

Instrumento de indagación inicial

Nombre: _____ **Fecha:** _____



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
Facultad de Estudios Sociales y Empresariales
Maestría en Enseñanza de las Ciencias
Institución Educativa Juan B Caballero Medina

En este instrumento no existen respuestas correctas o incorrectas, solamente se desea conocer tus habilidades en lectura crítica y las ideas que tienes sobre el reconocimiento de derechos en animales sintientes. Por favor lee con atención cada pregunta, piensa en ti mismo y responde de acuerdo a lo que creas que es correcto, siéntete libre de dibujar, escribir, rayar, trazar e imaginar. **Exprésate con libertad.**

Lee el siguiente texto.

Protección Animal, un asunto de todos

La preocupación por el trato que reciben los animales es un asunto que cada vez recibe mayor atención por parte de la ciudadanía y las entidades públicas. Las altas cortes se han pronunciado frente a este asunto y ha quedado claro que la protección animal constituye un deber de rango constitucional. En los últimos años se han sancionado leyes que desarrollan este deber de manera explícita: la Ley 1638 de 2013 prohibió el uso de animales silvestres en circos, evitando así su abuso; y la Ley 1774 de 2016 modificó el Estatuto Nacional de Protección Animal, y determinó como delito el maltrato animal.

Tomado de Guía para el manejo de denuncias en caso del maltrato animal del Ministerio del Interior de Colombia y la Policía Nacional

1. ¿Qué crees que significan las frases “protección animal” y “maltrato animal”?

2. ¿Quién es el autor del texto? _____

3. ¿Qué prohíbe la Ley 1638 de 2013?

4. ¿Cuál es el delito que quedó consignado en la Ley 1774 de 2016?

5. ¿Quiénes estuvieron encargados de establecer la protección animal como un deber constitucional?

Lee el siguiente texto

Las interacciones entre humanos deben mejorar, ser más pacíficas y armoniosas, y también deben serlo las que se establecen con los animales. Esta doble preocupación se aprecia de forma clara en el Código Nacional de Convivencia y Policía, Ley 1801 de 2016. El Código busca lograr una convivencia sana en el territorio, donde se promueva el cumplimiento de las normas del país, se proteja la vida y el ambiente, y reconoce que la relación entre humanos y animales debe estar mediada por valores como el respeto y el cuidado. Las acciones guiadas por estos valores beneficiarían a los animales, porque disminuyen las probabilidades de ser maltratados, y a los seres humanos, al demostrarse la posibilidad de cambiar nuestra forma de pensar y actuar, indicando que somos capaces de valorar y preocuparnos por otros seres que también son vulnerables y reclaman vidas libres de dolor y sufrimiento.

6. ¿Cuál crees que es el propósito del texto?

7. ¿Quiénes deben “lograr una convivencia sana en el territorio, donde se promueva el cumplimiento de las normas del país”?

8. La palabra destacada en “somos capaces de valorar y preocuparnos por otros **seres** que también son vulnerables y reclaman vidas libres de dolor y sufrimiento”, se refiere a: _____

9. Completa la siguiente tabla de acuerdo al texto leído: Extrae las cuatro ideas más importantes del texto.

Ideas más importantes	
1	
2	
3	
4	

10. ¿Te parece importante conocer el tema de protección animal? ¿Por qué?

11. ¿Crees que los animales son seres sintientes? ¿Por qué?

12. ¿Por qué la relación entre humanos y animales debe estar mediada por valores como el respeto y el cuidado?

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
	Facultad de Ciencias de la Educación
	Maestría en Enseñanza de las Ciencias

Secuencia 1. Tenencia responsable de animales de compañía

Nombre: _____ Fecha: _____

Antes de la lectura

Actividad No. 1

Para iniciar, se realizarán preguntas orales a los estudiantes sobre su interacción con animales en su casa o en la casa de familiares y/o amigos. Para ello, las preguntas dinamizadoras serán:

1. ¿Te gusta interactuar con animales como el perro y el gato? ¿Por qué?
2. ¿Qué sabes acerca del cuidado de estos animales? Explica.
3. ¿Crees que el cuidado que han recibido los animales que conoces ha sido el adecuado?
¿Por qué?

Actividad No. 2 “Lo que sé de...”.

1. A continuación, encontrarás unos términos, escribe lo que sabes de ellos.

Bienestar animal	
Mascotas	
Animales de compañía	
Tenencia responsable de animales de compañía.	
Tenencia irresponsable de animales de compañía.	

2. Observa detenidamente la siguiente imagen. Luego, responde la pregunta.



¿De qué crees que habla la imagen anterior?

Durante la lectura

Actividad No. 1

Lee el siguiente texto cuidadosamente:

¿Qué es una mascota y qué es un animal de compañía?

Es necesario hacer claridad del alcance de la palabra **MASCOTA**; la cual hace referencia a todo animal doméstico o domesticado que convive con el hombre para fines de compañía y entretenimiento principalmente y que son absolutamente dependientes del ser humano para asegurar su bienestar y supervivencia.

En este sentido se pueden establecer tres categorías:

Animales de Compañía: Se refiere específicamente a perros y gatos, destinados a brindar compañía, guía, protección, apoyo.

Animales de Producción: se refiere a las especies cuyo fin es suplir las necesidades de alimentación y vestido, en donde se pueden considerar bovinos, ovinos, caprinos, porcinos, equinos y aves principalmente.

Animales no convencionales: se refiere a los animales que no tienen un fin específico pero que han sido adoptados erróneamente como animales de compañía, se pueden considerar aves ornamentales, hámster, conejos y peces principalmente.

Los animales silvestres NO son considerados mascotas y en Colombia está prohibido tenerlos en convivencia con los humanos.

Tomado de: Lineamientos para la política de tenencia responsable de animales de compañía y de producción

Teniendo en cuenta la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:

1. Relaciona las palabras de la columna izquierda con uno de los tres términos de la columna derecha.

Gato

Caballo o equino

Conejo

Perro

Oveja u ovino

Pez

Cerdo o porcino

Animal de compañía

Animal de producción

Animal no
convencional

2. ¿Tus padres, tu familia o tú mismo, han diferenciado los grupos de mascotas así, o es la primera vez que escuchas hablar de esta clasificación? Justifica tu respuesta.

3. El texto afirma que “la palabra **MASCOTA** hace referencia a todo animal doméstico o domesticado que convive con el hombre para fines de compañía y entretenimiento principalmente y que son absolutamente dependientes del ser humano para asegurar su bienestar y supervivencia”. ¿Qué crees que el autor quiere decir con eso?

4. ¿Cuál es la diferencia entre los términos “mascota” y “animal de compañía”? Explica.

Actividad No. 2

Observa los siguientes videos:

“Tenencia responsable de mascotas y animales de compañía”

<https://www.youtube.com/watch?v=wnjS5zbb43Y>

“31 Minutos: Tenencia responsable de mascotas”

<https://www.youtube.com/watch?v=SLCQwcMn5VA>

- a. Basado en los videos, responde la siguiente pregunta. ¿Cuál crees que es el propósito de estos?

Después de la lectura

Actividad No. 1

Con base en el texto y los videos vistos responde:

- a. ¿Qué piensas acerca de lo abordado en el texto y los videos? ¿Por qué?

- b. ¿Qué opinas sobre el tema de las mascotas y animales de compañía que se da en Villavicencio?

- c. Conociendo lo relacionado con la tenencia responsable de animales de compañía, ¿Por qué crees que es necesario promoverla?

- d. Analiza la noticia “Desalmado abandonó a su perrito viejo en un taxi de Bogotá”.

Casos de abandono ocurren día a día en Villavicencio, Bogotá y toda Colombia, así que, si te invitaran a darle un consejo a aquellas personas que tienen animales de compañía ¿qué les dirías sobre la tenencia responsable de estos?

<https://www.rcnradio.com/bogota/video-desalmado-abandono-a-su-perrito-viejo-en-un-taxi-de-bogota>

- e. ¿Qué le propondrías a una persona que te dice que quiere tener un animal de compañía?

Conclusiones

1. Completa el siguiente cuadro marcando con una X si las afirmaciones de la primera columna pertenecen a una tenencia responsable de animales de compañía o por el contrario a una tenencia irresponsable.

Afirmación	Tenencia responsable	Tenencia irresponsable
Las personas pueden abandonar un perro/gato porque bota mucho pelo.		
Es necesario esterilizar los perros y gatos.		
No es necesario que los animales de compañía sean llevados al veterinario.		
Los perros y los gatos necesitan que se les respeten sus características propias de la especie.		
Los animales de compañía merecen amor y cariño.		
Los animales de compañía deben aprender a comportarse y si no aprende se puede golpear.		
Los animales de compañía necesitan cuidado básico: alimentación, hidratación, juego, salud, interacción con otros.		
Los perros deben salir a la calle sin correa.		

2. Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas:



¿Qué representan?

¿Te gustaría vivir en estas condiciones siendo humano? Justifica tu respuesta.

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
	Facultad de Ciencias de la Educación
	Maestría en Enseñanza de las Ciencias

Secuencia 2. Protección animal, un respaldo con la justicia

Protección animal, un respaldo con la justicia

Antes de la lectura

Lee el siguiente titular. Luego, responde las preguntas.

“Hombre fue condenado a seis meses de cárcel por matar a un perro en Cundinamarca”

1. ¿Cuál crees que es la intención del autor con este titular?

2. ¿Qué piensas acerca de las personas que asesinan un animal de compañía? Justifica tu respuesta.

3. ¿Qué sabes acerca de las leyes de protección animal?

4. ¿Qué es para ti la protección animal?

Durante la lectura

Actividad No. 1

Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=PbUY9PoENu8>

Lee cuidadosamente el siguiente texto:

“Hombre fue condenado a seis meses de cárcel por matar a un perro en Cundinamarca”.

Durante otras dos diligencias judiciales se ordenaron medidas similares por dos hechos ocurridos en diferentes ciudades. Autoridades pidieron denunciar todo tipo de maltrato animal.

El maltrato animal se castiga con severidad, así indicó la misma Fiscalía General de la Nación luego de que tres jueces condenaran a tres personas, una de ellas en Cundinamarca, por atentar contra la vida e integridad de tres perros.

Fue, más precisamente, el trabajo adelantado por el Grupo Especial para la Lucha contra el Maltrato Animal (Gelma) lo que permitió que el ente investigador recolectara las pruebas contundentes que contempló el juez y que fueron claves para que se ejecutaran estas importantes decisiones en el proceso legal.

El primer caso ocurrió el 26 de marzo de 2020 en la vereda Palo Grande, en el municipio de Cáqueza, en el departamento de Cundinamarca, en donde un hombre identificado como Jonny Alejandro Guevara Uriza, en medio de un hecho de intolerancia, agredió a un perro, el cual era de uno de sus familiares, hasta causarle la muerte.

Según las autoridades la mascota recibió múltiples heridas que comprometieron sus órganos vitales y debido a la ubicación en donde ocurrió el ataque, no alcanzó a ser llevado a un centro médico veterinario. En audiencia preliminar el hombre aceptó el cargo que le fue imputado: maltrato animal, por lo que fue condenado a seis meses de cárcel y, además, tendrá que pagar una multa de 2.5 salarios mínimos a la dueña del canino.

Los otros dos hechos se presentaron en Caldas y Valle del Cauca en donde una mujer recibió la misma condena, mientras que un hombre tendrá que pagar una pena de nueve meses de prisión.

Tomado de El Espectador (19/09/21). <https://www.elespectador.com/bogota/hombre-fue-condenado-a-seis-meses-de-carcel-por-matar-a-un-perro-en-cundinamarca/>

Actividad No. 2

Después de ver y leer estas noticias, responde las siguientes actividades:

1. Describe los aspectos que más te llamaron la atención de las noticias. (Recuerda escribir el porqué de cada uno)

2. La noticia del periódico El Espectador menciona que “**el maltrato animal se castiga con severidad**”, ¿qué crees que quiso decir el autor con esta afirmación?

3. ¿Qué consecuencias tiene para una persona el maltratar a un animal?

4. ¿Conoces o has escuchado de alguna situación de maltrato animal en tu comunidad o familia? ¿Cuál?

5. ¿Qué propondrías para evitar esto?

Actividad No. 3

6. Observa la siguiente imagen y responde las preguntas que aparecen debajo de esta.



a. ¿Cuál crees que es el propósito de esta imagen?

b. ¿Por qué crees que los animales de la derecha dicen “Caray, ¡qué envidia!”?

c. De acuerdo con las leyes vigentes de protección animal en Colombia se considera que todas las mascotas (animales de compañía, de producción y no convencionales) son seres sintientes, es decir, son seres vivos con capacidad de sentir emociones, dolor, bienestar, alegría, miedo, entre otros. Si todos los animales de la imagen son seres sintientes, ¿cuál es tu opinión sobre el sacrificio de vacas, toros, cerdos y pollos para el consumo humano?

Después de la lectura

1. ¿Qué relación encuentras entre la imagen y las noticias?

2. ¿Estás a favor o en contra de lo que proponen los textos? Explica.

3. Si vieras un caso de maltrato animal ¿qué harías para evitarlo?

4. Escribe un texto de siete líneas defendiendo los derechos de los animales, especialmente, el derecho a la protección y a la vida.

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
	Facultad de Ciencias de la Educación
	Maestría en Enseñanza de las Ciencias

Secuencia 3. Bienestar animal, importancia de los animales de compañía en la vida del ser humano

Nombre: _____

Antes de la lectura

Observa la imagen y luego responde las preguntas:

1. ¿Cuál crees que es el propósito del cartel anterior?

2. ¿Por qué crees que el perro de la imagen usa la frase “no me regales, no soy un juguete”? Explica.

3. ¿Estás de acuerdo con que los animales de compañía puedan ser regalos, por ejemplo, en navidad o cumpleaños? Justifica tu respuesta.

4. ¿Qué es para ti el bienestar animal? Explica tu respuesta

Durante la lectura

Actividad No. 1

Observa el video “¿por qué no debes regalar una mascota en navidad?” Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-skRnW5g-14>

Basado en el video, responde las siguientes preguntas:

1. La médica veterinaria menciona que “*más del 30% de perros y gatos que son regalados en navidad, luego son abandonados, regalados a otras familias, dados en adopción y/o sacrificados*”. ¿Qué piensas acerca de esta situación? Justifica tu respuesta.

2. De acuerdo con el video, las personas que quieren tener una mascota, o que posiblemente reciban una en adopción, deben cumplir con unos requisitos. ¿Consideras que todas las personas tienen en cuenta dichos requisitos o están preparadas para tener una mascota? Explica tu respuesta.

3. ¿Qué consecuencias crees que tiene, para un animal de compañía, el abandono después de tener una familia? Justifica tu respuesta.

4. ¿Por qué crees que algunas personas abandonan los animales de compañía que un día decidieron tener? Explica tu respuesta

Actividad No. 2

Observa el video “Conoce las libertades que un perro o cualquier animal necesita para ser feliz”. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=N-FFNAueSA4>

Basado en el video, responde:

1. Completa la tabla de acuerdo a lo visto en el video.

Ideas más importantes	
1	
2	
3	
4	
5	

2. ¿Cuál es tu opinión acerca de las libertades que necesita un animal de compañía para ser feliz? Explica.

3. Como se ha visto en los videos, algunos animales de compañía no gozan de estas libertades para ser felices ¿Qué propones para que las personas puedan comprender las necesidades y libertades de sus animales? Justifica tu respuesta.

Actividad No. 3

Observa el video “Pasos para una tenencia responsable de mascota”
<https://www.youtube.com/watch?v=lnDPqyvMCVc>

Basado en el video, responde:

1. Si llegas a tener o tienes un animal de compañía, ¿Cuáles son los cuidados que se deben tener con este para asegurar su bienestar? Explica cada uno.

2. ¿Qué opinas de las responsabilidades que implica tener un animal de compañía? Justifica tu respuesta.

Después de la lectura

1. ¿Qué relación encuentras entre la imagen y los videos? Explica tu respuesta.

2. Analiza las siguientes frases y responde en cada una ¿Estás de acuerdo con esta? ¿Por qué?

- a. “Trata a los animales como te gustaría ser tratado”.

- b. “Se puede juzgar el verdadero carácter de un humano por la forma en la que trata a sus compañeros animales”, Paul McCartney.

- c. “El hombre es el animal más cruel”, Friedrich Nietzsche.

- d. "Los animales no son propiedades o cosas, sino organismos vivientes, sujetos a una vida, que merecen nuestra compasión, respeto, amistad y apoyo", Marc Bekoff.

- e. "Respeto a los animales más que a las personas porque somos nosotros los que estamos arruinando el mundo, no ellos".

- f. "Los humanos tienen su justicia, se pueden defender, los animales no. Seamos su voz".

3. Se acerca la fecha de navidad y lo más probable es que muchos niños les pidan a sus padres una mascota de regalo (perro, gato, conejo, hámster, otro). Elabora un afiche donde envíes un mensaje de reflexión a los niños de tu colegio sobre lo que implica pedir un animal de compañía como regalo. Usa frases e imágenes creativas. Para guiarte sobre cómo elaborar un afiche, observa los siguientes videos:
- Cómo hacer un afiche / 2 diseños-

<https://www.youtube.com/watch?v=xTiZPHi1f7A>

[-Cómo hacer un afiche #2](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=A2QjOJKyzrI>