



LA MEMORIA HISTORICA PUEDE CONTRIBUIR EN EL CAMBIO CONCEPTUAL
PARA LA RECONSTRUCCIÓN Y LA COMPRENSIÓN DEL CONFLICTO ARMADO
EN EL DEPARTAMENTO DEL META DURANTE EL PERIODO 1997 A 2002 CON
LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO

LEIDY JOHANA URIBE PINEDA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2019

LA MEMORIA HISTORICA PUEDE CONTRIBUIR EN EL CAMBIO CONCEPTUAL
PARA LA RECONSTRUCCIÓN Y LA COMPRENSIÓN DEL CONFLICTO ARMADO
EN EL DEPARTAMENTO DEL META DURANTE EL PERIODO 1997 A 2002 CON
LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO

Autora

LEIDY JOHANA URIBE PINEDA

Proyecto de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias

Tutor

Mg. ANGELA LILIANA MEJIA MEJIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2019

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios que siempre fue mi guía espiritual, quien me dio fortaleza en todo el proceso.

A mi esposo Fernando quien siempre me apoyo, creyendo en mis capacidades, acompañándome en cada momento, dándome confianza para continuar este proceso

A mis hijos María José y Numa Santiago por ser la motivación más hermosa para alcanzar cada logro.

A mis padres Fernando Y María Gladys quienes siempre me acompañaron con sus consejos y sabiduría

A mi tutora Angela por motivarme, aconsejarme y confiar en mis capacidades.

Y cada persona que contribuyo en la consolidación de este informe, con sus palabras, consejos y tiempo.

Para ellos es esta dedicatoria, pues son ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por acompañarme y guiarme, por darme fortaleza y sabiduría en los momentos que más lo necesitaba, por cada bendición ofrecida.

Le doy gracias a mi esposo quien me acompaña, me guio y me motivo para salir adelante, confiando y creyendo en cada cosa que podía hacer. Gracias por ser un compañero fiel y por estar a mi lado en cada momento.

Gracias a mis padres quienes han sido ejemplo de lucha y superación, gracias por la formación que me han dado, por motivarme a superar mis miedos y guiarme por el camino correcto.

Agradezco la confianza y dedicación de mi tutora Angela, por no desfallecer y motivarme a cumplir con la meta, por su apoyo y compromiso.

Gracias a mis hijos por entenderme, por motivarme a lograr grandes cosas, por valorar cada esfuerzo entregado.

Y a cada persona que entrego un pedacito de ellos para permitirme consolidar este gran objetivo.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es determinar el cambio conceptual alcanzado en la implementación de las herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997 a 2002 con estudiantes de décimo grado del Liceo General Serviez. El diseño de la unidad didáctica se plantea a partir de tres momentos(ubicación, desubicación y reenfoque) en los cuales se busca diagnosticar la ideas previas de los estudiantes respecto de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado, el diseño de una unidad didáctica en la cual la memoria histórica se constituya como una herramienta para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el Meta y finalmente evaluar la comprensión y análisis alcanzada por los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento, una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica. Los resultados encontrados en la investigación permiten concluir que una vez aplicada la unidad didáctica, los estudiantes objeto de estudio lograron alcanzar un nivel medio y alto de comprensión al utilizar las herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el departamento

PALABRAS CLAVES. Conflicto armado, Unidad didáctica, Memoria histórica, Herramientas, Cambio conceptual

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the conceptual change achieved in the implementation of historical memory tools for the reconstruction and understanding of the armed conflict in the department of Meta during the period from 1997 to 2002 with tenth grade students of the General Serviez High School . The design of the didactic unit arises from three moments (location, relocation and refocus) in which it is sought to diagnose the previous ideas of the students regarding the historical memory for the reconstruction and understanding of the armed conflict, the design of a didactic unit in which the historical memory is constituted as a tool for the reconstruction and understanding of the armed conflict in the Meta and finally to evaluate the comprehension and analysis reached by the students about the armed conflict in the department, once implemented the tools of the historical memory. The results found in the research allow us to conclude that once the didactic unit was applied, the students under study achieved a medium and high level of understanding by using the tools of historical memory for the reconstruction and understanding of the armed conflict in the department.

KEYWORDS. Armed conflict, Didactic unit, Historical memory, Tools, Conceptual change

CONTENIDO

1	PRESENTACIÓN	14
2	ANTECEDENTES	16
2.1	ANTECEDENTES INTERNACIONALES	16
2.2	ANTECEDENTES NACIONALES	17
3	ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	21
4	JUSTIFICACIÓN	23
5	REFERENTE TEÓRICO	25
5.1	MEMORIA HISTÓRICA	25
5.1.1	Herramientas Para El Desarrollo De La Memoria Histórica.....	27
5.2	CONFLICTO ARMADO	29
5.3	UNIDAD DIDÁCTICA	32
5.3.1	Definición.....	33
5.3.2	Fases De La Unidad Didáctica	33
5.4	Cambio Conceptual	34
6	OBJETIVOS	36
6.1	OBJETIVO GENERAL	36
6.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	36
7	METODOLOGÍA.....	37
7.1	ENFOQUE	37
7.2	ALCANCE	37
7.3	DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	38
7.4	UNIDAD DE TRABAJO	38
7.5	UNIDAD DE ANÁLISIS	38
7.6	PLAN DE ANÁLISIS	40
7.6.1	Pre-test.....	40
7.6.2	Análisis Del Discurso.....	41
7.7	INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	42
7.8	DISEÑO METODOLÓGICO	43
7.8.1	Fase Descriptiva	44

7.8.2	Fase De Diseño.....	44
7.8.3	Fase De Ejecución.....	45
7.8.4	Fase De Análisis De Resultados.....	45
8	RESULTADOS	47
8.1	RESULTADOS DEL MOMENTO DE UBICACIÓN	47
8.1.1	Análisis Instrumento De Ideas Previas.....	47
8.1.2	Resultados Momento Desubicación	65
8.1.3	Análisis Del Momento De Reenfoque	76
9	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	79
10	CONCLUSIONES	84
11	RECOMENDACIONES.....	87
12	REFERENCIAS.....	88

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categorías en la prueba pre-test pregunta 3 y 4	40
Tabla 2. Niveles de comprensión	42
Tabla 3. Identificación de las herramientas de la memoria histórica	49
Tabla 4. Pregunta 2 identifica las herramientas de la memoria histórica	54
Tabla 5. Pregunta 3, analiza las herramientas de la memoria histórica.....	56
Tabla 6. Pregunta 4, analiza las herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado	60
Tabla 7. Análisis del mapa	75
Tabla 8. Herramientas de la Memoria Histórica.....	77

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Categorías de análisis.....	39
Figura 2. Fases de la investigación.....	43
Figura 3. Momentos de la Unidad didáctica.....	45
Figura 4. Proceso de explicación de mapas históricos Giovanni Aldemar Arteaga 2016..	74
Figura 5. Desplazamiento forzado en Meta.....	95
Figura 6. Tasa de homicidios por departamentos	96
Figura 7. Mapa del Meta.....	99
Figura 8. Artículo de periódico.....	102
Figura 9. Artículo de periódico 2.....	103
Figura 10. Artículo periódico 3	103

LISTA DE GRAFICOS

Grafica 1. Identifica las herramientas de la memoria histórica	51
Grafica 2. Herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado, elaboración propia a partir de las respuestas de los estudiantes.....	58
Grafica 3. Niveles de comprensión.....	79

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Línea de tiempo Estudiante 5	70
Imagen 2. Línea de tiempo Estudiante 4	71
Imagen 3. Mapas temáticos	73

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Momentos de la unidad didáctica	92
Anexo 2. ¿Cómo entender un hecho histórico?	94
Anexo 3. Debate	97
Anexo 4. Acercamiento a la memoria histórica	98
Anexo 5. Interpretación y análisis mapa y línea de tiempo.....	99
Anexo 6. Herramientas de la memoria histórica	101
Anexo 7. Conflicto armado en el Meta.....	102
Anexo 8. Titulares de prensa	103
Anexo 9. Respuestas debate	104
Anexo 10. Respuestas videos	105
Anexo 11. Mapa y análisis estudiante 1	106
Anexo 12. Mapa y análisis estudiante 4	107
Anexo 13. Mapa y análisis estudiante 5	108
Anexo 14. Respuestas cuestionario momento de reenfoque	109
Anexo 15. Herramientas de la M.H en la construcción del conflicto armado.....	125
Anexo 16. Niveles de comprensión con la intervención didáctica.....	126

1 PRESENTACIÓN

El trabajo que se presenta a continuación muestra el proceso de investigación llevado a cabo para determinar el cambio conceptual alcanzado con la implementación de las herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997 a 2002 con estudiantes de décimo grado del Liceo General Serviez. Para lograr dicho objetivo se desarrollaron en las diferentes clases de Ciencias Sociales estrategias didácticas que consideraban las herramientas de la memoria histórica para facilitar en los estudiantes la comprensión de las dinámicas del conflicto armado en el país, durante el periodo señalado.

Para el desarrollo de las diferentes intervenciones didácticas, los estudiantes tuvieron una participación activa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual manera se propuso la memoria como dispositivo de trabajo escolar que propicia el desarrollo de habilidades cognitivas, que permiten a los estudiantes comprender de manera significativa el conflicto social y político que viven los colombianos Uneme, Á. V. N. (2012)

Los resultados que aquí se presentan surgieron del análisis de las respuestas dadas por 8 estudiantes del grado décimo, quiénes se constituyeron como la población seleccionada para la aplicación de los diferentes instrumentos.

En este informe también se puede evidenciar el diseño y desarrollo de la unidad didáctica que pretendió lograr el objetivo mencionado en líneas anteriores. Dicha Unidad

Didáctica se trabajó teniendo en cuenta el momento de ubicación, el momento de desubicación y para finalizar el momento de reenfoque. En cada uno de los momentos se desarrollaron actividades que apuntaban al cumplimiento de los objetivos propuestos en este trabajo investigativo. El trabajo inició con la aplicación de un pre-test y el desarrollo de un debate para conocer las ideas previas de los estudiantes respecto de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado.

Para el momento de desubicación se desarrollaron actividades como videos, línea de tiempo, elaboración de mapa temático y su respectivo análisis; estas dirigidas a constituir la memoria histórica como herramienta en la construcción del conflicto armado.

Para el momento de reenfoque se aplica una prueba de estudio de caso y el análisis de una noticia de periódico; actividades que facilitarían insumos para evaluar la comprensión y análisis alcanzado por los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997-2002.

En este informe también encontrarán el análisis de las respuestas dadas por estudiantes en los diferentes momentos de la unidad didáctica; información que fue utilizada para establecer algunas conclusiones y recomendaciones relacionados con los diferentes objetivos propuestos. Los resultados obtenidos al analizar la población en general, muestran que los estudiantes al inicio de la unidad didáctica no identificaban las herramientas de la memoria histórica en relación con el conflicto armado en el departamento, evidenciando un nivel bajo de comprensión. Sin embargo, una vez implementada las actividades de la unidad didáctica se evidencio un avance importante frente al uso, explicación y relación de las herramientas de la memoria histórica en la comprensión del conflicto armado en el departamento.

En conclusión, se evidencia que la unidad didáctica basada en las herramientas de la memoria histórica para reconstruir y comprender el conflicto armado fue asertiva ya que se determinó un cambio conceptual importante, donde los estudiantes no solo asimilaron la información, sino que además alcanzaron procesos de acomodación, incluyendo nuevos

conceptos y teorías frente a las dinámicas del conflicto armado en el departamento del Meta.

2 ANTECEDENTES

A continuación, se presentan algunos aportes obtenidos en investigaciones dentro del contexto escolar a nivel internacional y nacional en el que se resalta la importancia de la memoria histórica en la enseñanza del conflicto armado y en la formación de jóvenes con habilidades de pensamiento histórico y crítico.

2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

De Tarragona, V. (2005) en su proyecto de investigación titulado el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico en los jóvenes inmigrantes a través de la enseñanza de la historia de Catalunya, con la universidad de Barcelona, tuvo como objetivo diseñar un currículo que fomente la construcción de la conciencia histórica, desarrollando competencias narrativas en la adquisición de herramientas conceptuales en la comprensión de la historia de Cataluña. Esta investigación permite vincular la historia personal y social en la construcción de la memoria histórica, además tiene bases metodológicas que sirven en la elaboración de herramientas y recursos didácticos

Los autores Carretero y M. Borrelli (2008) publicaron un artículo titulado “Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿cómo enseñar historia reciente?”, en la revista Cultura y Educación.

El propósito de este artículo es mencionar la importancia de la enseñanza de la historia reciente en el aula de clase, refiriéndose a esta historia como el espacio de transmisión de un pasado que aún tiene consecuencias sobre el presente. La enseñanza de la historia tiene como prioridad analizar la estructura social, vinculando los actos humanos con condiciones sociales. Este artículo se relaciona con la investigación planteada ya que destaca la necesidad de incluir una metodología histórica que conecte la comprensión del pasado histórico con las necesidades y urgencias del presente. Menciona la importancia de vincular dentro de los recursos didácticos la utilización de la historia oral como fuente alternativa de abordaje sobre

acontecimientos recientes. A demás toma como ejemplo casos en Chile, Argentina y España donde resalta la importancia de proporcionar a los estudiantes la información necesaria en el momento de enseñar la historia, ya que esto permite que ellos puedan situar las causas de los fenómenos históricos en un contexto amplio, se les debe ofrecer diferentes puntos de vista que permita generar debate entre ellos, además es conveniente proporcionar explicaciones que restituyan la complejidad del pasado vinculándolo con los problemas históricos que se les plantea en el presente.

Los autores Benadiba L. y Plotinsky D. (2001), en su libro *Historia Oral Construcción del archivo histórico social como herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Se plantea la importancia de enseñar la historia de la cotidiana y hacer más actividad la participación de los estudiantes en la construcción de su historia local. Este libro ofrece orientaciones metodológicas, para la construcción de un archivo basado en la historia oral, esta construcción se compone de testimonios de los diferentes actores que hacen parte del proceso, a través de la entrevista que hacen los estudiantes. Este libro servirá de base en la construcción de los recursos didácticos que se implementaran dentro de la unidad didáctica. Es importante tener en cuenta que los autores parten de la recuperación de fuentes históricas desde un enfoque investigativo, lo que proporcionará un acercamiento de los estudiantes a generar pensamiento crítico frente a las diferentes posturas que se vayan presentando en la construcción de la historia oral.

2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Para la enseñanza de conflicto armado en Colombia fue necesario consultar diferentes fuentes y trabajos relacionado con el tema de estudio.

Márquez M. (2009), en su artículo *Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario*. Publicado por la revista latinoamericana de estudios educativo (Colombia). Examina los fundamentos para construir una propuesta de enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia en el ámbito universitario. Este artículo menciona que la

utilización de estrategias didácticas deberá atraer al alumno hacia la concepción de la confrontación armada, con estrategias que lo hagan entendible, asimilable e interpretable, pero en especial que acerquen al alumno a su realidad inmediata. El artículo proporciona a la investigación los lineamientos que el maestro debe tener en cuenta dentro del aula de clase para la enseñanza del conflicto armado en el Meta.

Gómez G.S, 2009 junto con el área de Memoria Histórica. En su cartilla Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. Presentan una propuesta metodología para la construcción de la memoria histórica, partiendo de una serie de métodos, herramientas y actividades que permiten la construcción. Estos métodos tienen como característica común permitir a las personas elaborar e interpretar sucesos vividos, dando sentido al pasado, además reconoce la importancia de entrelazar la memoria individual con la memoria colectiva. Esta cartilla servirá de base en la identificación de las diferentes herramientas que existen en la enseñanza del conflicto y la construcción de la memoria histórica además proporcionará argumentos para realizar el análisis correspondiente en el momento de escoger el método y las herramientas más acordes para desarrollar la investigación.

Hernández Runza, & Mosquera Mosquera, (2015). En su trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Infantil, el cual se encuentra disponible en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, plantean una propuesta pedagógica enfocada a la recuperación de la memoria histórica de un grupo de niños y niñas afrocolombianos del barrio Alfonso López en la localidad de Usme, denominado ¿De dónde vengo yo? Trabajo que se realizó con niños entre los 4 y 14 años de edad y su objetivo se centró en diseñar e implementar un proyecto pedagógico, que genere espacios de formación para la recuperación de tradiciones, prácticas y costumbres del pueblo afrocolombiano a partir del uso de la historia oral como herramienta para la recuperación de la memoria histórica. La recolección de datos y vivencias se realizaron a través de entrevistas y talleres los cuales

permitieron constatar los conocimientos y saberes que los niños y los familiares poseían acerca de la población Afro. El proyecto logró incentivar a los niños y niñas con su etnia, además de posibilitar espacios que tuvieron en cuenta aspectos históricos y culturales

a través de la participación de la comunidad desde las historias de vida y experiencias culturales. Esta propuesta pedagógica evidencia la importancia de incluir en la escuela la memoria histórica, ya que permite reconstruir desde las memorias individuales y colectivas la historia y vivencias de un territorio.

Rodríguez S. (2012), en su artículo formación de maestros para el presente: memoria y enseñanza de la historia reciente, disponible en la revista colombiana de educación. N, 62. Bogotá, Colombia. Analiza la experiencia en la formación que se desarrollado en el proyecto pedagógico formación política y construcción de memoria social (FPMS), en la Universidad Pedagógica Nacional, donde se analizaron las temáticas trabajadas, las categorías de la memoria y formación política en los trabajos relacionados con la memoria y el conflicto armado colombiano, a partir del trabajo realizado los estudiantes lograron construir una posición crítica frente al saber que se enseñanza en la escuela, retomando temas como la masacre de Mapiripán, la toma y retoma del palacio de justicia. Este articulo muestra los aportes que ha tenido estos trabajos en la formación de jóvenes en pensamiento histórico, partiendo de la enseñanza de la historia reciente como una necesidad en el currículo, por lo tanto, indica la posibilidad de construir alternativas en proyectos donde se reivindica a las víctimas del conflicto.

Simonds, R. (2016). En su artículo, las comunidades de paz de Urabá desde la enseñanza de la historia reciente, disponible en la Revista Colombiana de Educación, N° 71, expone una propuesta pedagógica diseñada desde la perspectiva de la enseñanza de la historia reciente que toma como eje de estudio la experiencia de las Comunidades de Paz de la Región de Urabá (Colombia), esta propuesta se realizó con estudiantes de grado séptimo del colegio Carlos Pizarro Leongómez. La propuesta se abordó a partir del diseño de la cartilla Construyendo caminos de paz como material de apoyo para la enseñanza de la

historia reciente, partiendo de la experiencia de las Comunidades de Paz de Urabá, que ubica como problemática social su constitución y recorrido, permitiendo así un acercamiento a un escenario en el que se han vivido distintas dimensiones de la guerra. Dentro de las conclusiones se observa que se logró vincular temáticas relacionadas con la memoria de las víctimas del conflicto armado, particularmente en contextos de represión y

exclusión. Este artículo contribuye en la investigación ya que deja ver la importancia de trabajar la historia reciente en el contexto escolar, abordada desde las víctimas ya que esto permite resignificar desde la memoria espacios que históricamente han sido olvidados por la historia tradicional.

Vanegas R. (2016) en el trabajo de grado La Enseñanza de la Historia Reciente como Ejercicio de Formación Ético Político " La Memoria del Conflicto Armado en la Complejidad de la Escuela" el cual se encuentra disponible en el repositorio de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, desarrollado con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Distrital República del Ecuador de la Ciudad de Bogotá, realizó un ejercicio de intervención en el aula denominado: Memorizarte: Jóvenes unidos por la no repetición, cuyo fin se centró en comprender el conflicto armado colombiano contemporáneo, privilegiando la memoria como fuente histórica, en un ejercicio de incorporar la enseñanza de la historia reciente al currículo de Ciencias Sociales. Este trabajo propicio espacios de reflexión a partir de visitas a lugares de memoria y acercamiento a la narrativa de las víctimas, en torno a la memoria del conflicto armado de las últimas décadas en Colombia. El proyecto se desarrolló desde una perspectiva metodológica que toma las técnicas de investigación social utilizadas en el enfoque cualitativo. El producto final de esta experiencia es una cartilla, que contiene contenido audiovisual producido por los estudiantes. Este trabajo es de importancia para el tema de investigación ya que demuestra la necesidad de trabajar la memoria del conflicto armado colombiano en su complejidad histórica y social, además se evidencia la utilidad de algunas herramientas de la memoria histórica como las narraciones y las historias de vida.

3 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La historia de Colombia ha estado marcada por periodos de violencia que han provocado transformaciones en las dinámicas sociales y que hoy en día repercuten en las esferas económicas, políticas, culturales y sociales del país. Estos procesos han contribuido en la formación de una identidad nacional entendida desde los diferentes actores sociales teniendo en cuenta rasgos dominantes que se imponen por encima de otros. Dentro del contexto educativo se ha visto la necesidad de involucrar a los jóvenes en la construcción de una memoria no excluyente que permita desarrollar habilidades de pensamiento histórico, donde se promueva un pensamiento crítico frente a cada uno de los hechos y acontecimientos que ha vivido Colombia. Siendo así importante enseñar la historia de Colombia desde la conciencia colectiva que permita reconocer e identificar las raíces sociales, políticas y culturales del contexto en el que se encuentra.

Marie-Claire Lavabre (como se citó en Ruiz, 2007) entiende por memoria histórica “el proceso por el cual los conflictos y los intereses del presente operan sobre la historia”, “los usos del pasado y de la historia, tal como se la apropian grupos sociales, partidos, iglesias, naciones o Estados” (p.11). La memoria histórica suma su importancia en la construcción y comprensión de cualquier acontecimiento, con el fin de lograr una identidad nacional y un acercamiento a las problemáticas actuales. Desde las herramientas didácticas que brindan la memoria histórica se promovió un aprendizaje en profundidad donde la enseñanza de las ciencias sociales es vista desde el reconocimiento histórico entendiendo el presente desde los acontecimientos del pasado. La escuela juega un papel fundamental ya que en ella influyen diferentes historias de vida y formas de pensar, por eso se hace necesario contribuir en la formación de una historia que involucre la participación de toda la comunidad educativa, desde las representaciones sociales de cada uno de los participantes.

En la escuela los estudiantes se encuentran inmersos en un currículo plano basado en un diseño curricular que se muestra desde un enfoque tradicional, apartando al estudiante

de convivir con su realidad y aprender de las vivencias, Deiana (como se citó en Pages ,1997).

Considera que la historia que se hace en las escuelas es aún hoy una espesa historia de museo, que no tiene presente ni futuro (...); útil para aprobar los exámenes, pero incapaz de hacer madurar la idea que un joven tiene del mundo. El mundo real contemporáneo, vivido, es paradójicamente extranjero y quedo fuera de un conocimiento histórico fuerte (en la forma del presente como historia. (p.2)

Es conveniente que la enseñanza de las ciencias sociales, en especial de la historia este enfocada desde una orientación didáctica moderna, donde el estudiante no solo interprete y analice hechos históricos, sino que además se formule, cuestione y proponga alternativas en la solución de los conflictos que se presentan. Es necesario que desde el aula de clase se generen espacios que permitan un acercamiento con la historia local y regional. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente la propuesta de investigación pretende responder el siguiente interrogante

¿Cómo la memoria histórica puede contribuir en el cambio conceptual para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el departamento del Meta en el periodo de 1997 a 2002 con estudiantes de décimo grado del Liceo General Serviez?

4 JUSTIFICACIÓN

En el aula de clase día a día se deben tratar temas que apuntan a la realidad nacional, si bien es cierto que existe un plan de estudios a seguir, también es conveniente que las temáticas trabajadas fomenten en los estudiantes pensamiento crítico y reflexivo frente a hechos que de una u otra forma marcaron la historia del país. Actualmente en Colombia se firmó un proceso de paz, resultado de acuerdos pactados entre el estado y una de las guerrillas más antiguas del continente las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Este hecho es de gran trascendencia e importancia para el país, puesto que por primera vez se están llevando a cabo acciones concretas para acabar o por lo menos minimizar los 50 años de conflicto armado que ha vivido el país.

Teniendo en cuenta dicha realidad la escuela debe estar preparada para afrontar el post-conflicto, para lo cual se debe desarrollar desde el aula de clase habilidades que promuevan una cultura de paz. (Márquez 2014, p. 229) afirma: “La educación puede ayudar a reducir polarizaciones económicas, sociales y étnicas; promover el crecimiento y el desarrollo equitativo, y construir una cultura de diálogo en vez de una de violencia”.

Es necesario entonces que desde la escuela se fomenten estrategias que permitan a los jóvenes ser constructores de paz, donde los estudiantes sean críticos y reflexivos frente a los sucesos que se han presentado en su contexto, teniendo una participación activa en la construcción de una memoria histórica, que permita contextualizar a los estudiantes en la realidad no solo nacional sino también evidenciar las transformaciones regionales que se han presentado a partir de la presencia del conflicto armado en el departamento del Meta. Los estudiantes por medio de las herramientas didácticas propuestas por la memoria histórica, no solo identificaron por medio de la historia colectiva aquellos hechos que se presentaron durante el conflicto armado en el Meta, sino que además comprendieron hechos importantes que permitieron construir una identidad regional, Gaborit (como se citó en Vázquez, 2001) afirma:

A través de la memoria no solo se construye el pasado, sino que se crean nuevos escenarios y nuevas condiciones para ser memoria y para emprender otras acciones. Se establecen nuevas interpretaciones, se propician nuevos o diferentes puntos de partida que pueden tener la virtualidad de modificar tanto el significado del pasado, del presente y del futuro, pudiendo dar lugar a nuevas acciones y proyectos, a través de la vinculación del imaginario social. (p. 674)

Por otra parte y de acuerdo con lo establecido por el ministerio de educación y la ley 1732 del 1 de septiembre de 2014 "por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país" el estudio de la memoria histórica propiciará espacios dentro del aula de clase en el diseño de un plan de estudios que vincule la construcción de la una memoria colectiva, enfocada desde las realidad nacional, con el fin de trabajar el conflicto armado desde herramientas didácticas, que involucren aspectos relacionados con la ciudadanía, el respeto por la diversidad, generando espacios en la construcción de una paz con sentido social.

Este trabajo es de gran importancia ya que permitió vincular dentro del currículo las realidades y experiencias vividas de las voces que han sido ignoradas en la historia tradicional, narrar y enseñar el conflicto desde las víctimas empodera a los estudiantes a investigar más por su historia, a tener un mayor sentir con su contexto y la necesidad de conocer lo que realmente sucedió con el fin de generar estrategias que permitan solucionar las problemáticas actuales que se presentan.

5 REFERENTE TEÓRICO

El marco teórico que se desarrolla a continuación permitió conocer los conceptos básicos necesarios para el entendimiento del desarrollo de este proyecto. Primero se contextualizará sobre la construcción de la memoria histórica, la cual ayudo a identificar las estrategias que se utilizaron y abordaron en el desarrollo de la investigación. de conflicto armado y la situación que ha vivido el departamento del Meta, posteriormente el concepto de conflicto armado y la situación que ha vivido el departamento del Meta, la cual ayudo a identificar las estrategias que se utilizaron y abordaron en el desarrollo de la investigación. Por otra parte, se planteó la importancia y necesidad de involucrar dentro de la investigación una unidad didáctica como herramienta didáctica en la comprensión de la memoria histórica.

5.1 MEMORIA HISTÓRICA

Aunque es un tema reciente en cuanto a su evolución conceptual, la memoria histórica ha servido como base en la comprensión de acontecimientos y hechos que han permitido transformaciones sociales, contribuyendo a la formación de seres sociales capaces de comprender la realidad local y nacional, las cuales permiten desde la catedra académica, impartir en el aula de clase una historia que entrelaza la memoria individual con la memoria colectiva.

La memoria histórica se ha convertido en una fuente de investigación para abordar pensamiento histórico y reflexivo, se nutre de testimonios orales que permiten construir realidades. Aróstegui (2004) menciona “la memoria histórica ha despertado un creciente interés en la historiografía contemporánea y contemporánea sobre todo en relación con las posibilidades de la historia oral, de la historia con testimonios vivos.” (p.10).

Para hablar de memoria histórica es necesario tener presente el papel que juega la memoria en la conformación de un hombre histórico, según Aróstegui (2004) “Ella es el soporte de la percepción de la temporalidad, de la continuidad de la identidad personal y

colectiva, y, consiguientemente, es la que acumula las vivencias donde se enlazan pasado y presente.”(p.13). Quiere decir que la memoria promueve una dimensión social, por medio de la cual se construye pensamiento desde los recuerdos, para que esta memoria se constituya desde lo histórico precisando cada acontecimiento vivido desde el punto de vista grupal.

Desde una mirada nacional la memoria histórica es un área de investigación de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) de Colombia, que tiene como misión la elaboración de narrativas integradoras que permitan resaltar la historia del conflicto armado desde los diferentes actores sociales, tomando referencia la memoria de las víctimas. En torno a esta mirada se han desarrollado herramientas que permiten la construcción de una memoria colectiva. Trabajar la memoria histórica implica incluir voces que han sido continuamente excluidas y suprimidas de los procesos de elaboración de la historia, sobre todo de aquella versión que se selecciona para ser oficializada en textos escolares, discursos públicos, monumentos o museos. (Gomez G.S, 2009, p.26)

Desarrollar la construcción de la memoria histórica en los estudiantes, debe partir de la aproximación que tienen sobre la realidad que los rodea, esto permitirá analizar críticamente los conocimientos previos que tienen sobre los diferentes acontecimientos que han dado origen al conflicto en Colombia.

Retomando lo anterior por medio de los relatos y la historia oral de las víctimas los estudiantes tuvieron un acercamiento a la construcción de una memoria colectiva, dejando a un lado los imaginarios que se tenían sobre la violencia y el conflicto. Además, incluir las voces permite producir una memoria histórica anclada en eventos o situaciones concretas desde los cuales se conectan las vivencias personales con los contextos. Desde este punto de vista a partir de la memoria histórica se pudieron analizar críticamente sucesos que se han presentado tanto a nivel nacional o local, permitiendo reconstruir acontecimientos significativos para entender la realidad, es necesario entonces involucrar activamente a los ciudadanos y empoderarlos sobre la importancia de reconocer su entorno y contexto próximo.

En este orden de ideas el aula de clase es un escenario que permite vincular a los jóvenes en la construcción de una historia real no tradicional, enfocada hacia la memoria histórica, esto implica romper paradigmas y enfocarse hacia una enseñanza crítica de la historia, se debe estructurar una enseñanza de la historia desde los acontecimientos y vivencias de las víctimas, es necesario incluir dentro de los lineamientos curriculares espacios que permitan a los jóvenes entender la realidad nacional desde hechos sociales como afirma Murillo (2014).

Hace falta una estrategia educativa -ya sea plasmada o no en lineamientos curriculares- que contribuya a hacer frente a la impunidad de los crímenes contra la humanidad dando a conocer la memoria de las víctimas, formar en los ideales de justicia y democracia por la vía de hacer memoria de la injusticia, estimular la crítica y la investigación social en las aulas a través de la divulgación de los informes judiciales y de comisiones de la verdad conducentes a la reparación y la dignidad histórica de las víctimas de la guerra.(p.4)

Es necesario generar procesos de enseñanza y aprendizaje que vinculen la construcción de la memoria desde situaciones reales, con esta finalidad se propone trabajar las siguientes herramientas de la memoria histórica, con el fin de vincular estrategias didácticas que generen en los estudiantes un aprendizaje significativo.

5.1.1 Herramientas Para El Desarrollo De La Memoria Histórica

Dentro de las estrategias didácticas a utilizar el centro nacional de memoria histórica, brinda algunas herramientas que permiten por medio de actividades didácticas involucrar a los estudiantes en la construcción de una memoria colectiva que explore la forma como las personas elaboran, cambian e interpretan hechos y acontecimientos. “A diferencia de una actividad, una herramienta es un instrumento con el que se pueden realizar trabajos de diversa naturaleza” (p. 14), estas herramientas están diseñadas para analizar situaciones, colectivas e históricas, y a crear nuevas preguntas y propuestas de actividades, con el fin de que los estudiantes estén en la capacidad de comprender un hecho histórico.

Desde estas herramientas los estudiantes se apropiaron de cada uno de los hechos que sucedieron en el departamento y entendieron el conflicto desde las diferentes partes involucradas en él. Acorde a esto las herramientas a utilizar son:

5.1.1.1 *La pregunta generadora*

Promueve el pensamiento crítico, alimenta la curiosidad de los estudiantes, permite que los estudiantes reflexionen y se cuestionen sobre su contexto regional y nacional.

5.1.1.2 *Los mapas*

Al usar los mapas como herramienta para recuperar memoria se registra el conocimiento que la persona tiene del espacio como componente clave del conocimiento local. Por medio de los mapas andantes los estudiantes identificaron aquellos lugares significativos en las memorias de los individuos, esto les permitió documentar visualmente y oralmente los relatos que se cuentan en cada lugar.

5.1.1.3 *Las líneas de tiempo y la biografía visual*

Por medio de las narrativas y cronologías organizadas a partir de la experiencia de los individuos y grupos se identificaron los eventos que marcaron un antes y un después en un determinado periodo o suceso. Se trabaja con grupos que comparten una cierta historia o características comunes.

5.1.1.4 *Las entrevistas*

Buscan la construcción de memorias individuales de parte de quienes han vivido, sufrido o han sido testigos de diversas formas de violencia, de todos aquellos que de otra forma han sido testigos del conflicto armado en el país.

5.1.1.5 *Las historias de vida o biografías sociales*

Los métodos de historias de vida o las biografías sociales contribuyen a la tarea de reconstrucción de memoria histórica y, a la dignificación de la memoria de las víctimas.

5.1.1.6 *El mundo material*

Las fotos y otros objetos del y para el recuerdo. Las fotos (individuales y los álbumes) constituyen un objeto cultural central en el manejo de la memoria del pasado, los actos de mirar u organizar fotos se constituyen en un acto de reconocimiento del pasado, que permite reconstruir desde las experiencias historias y sucesos presentados.

5.2 CONFLICTO ARMADO

El conflicto es un elemento que se encuentra inherente dentro de las sociedades, el choque de intereses genera desacuerdos que son necesarios solucionarlos, entre más básicos sean los intereses en conflicto mayor es la frustración si no se logran conseguir. El fracaso de la transformación del conflicto es lo que genera la violencia y frustraciones que pueden terminar en odios y agresiones. Para Galtung “El conflicto tiene su propio ciclo de vida, como cualquier organismo vivo; aparece, crece hasta llegar a su punto de máxima tensión, declina y desaparece, y a menudo reaparece” (Calderón, 2009, p. 5)

El conflicto armado colombiano es un conflicto prolongado y complejo donde se ha evidenciado la participación de diferentes actores como el estado, las guerrillas y los paramilitares, dispersándose por todo el territorio nacional lo que ha llevado a que se evidencien grandes diferencias regionales dependiendo de la ubicación geográfica.

En la historia reciente del conflicto armado se toma como referente las consecuencias que trajo la época de la violencia y el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, ya que se evidenciaron una serie de configuraciones y transformaciones sociales y económicas que influyeron en la organización de grupos inconformes con las políticas implementadas. “La violencia se inscribe en el complejo desenvolvimiento de los conflictos sociales en

Colombia a partir de 1947, y dentro del marco de la estructura económica subdesarrollada del país” (Posada F. 1969, p. 144)

El capitalismo imperante y el descuido por el campo lleva a que se agudice la violencia en algunas zonas excluidas históricamente, un ejemplo de esto es la región de los llanos orientales, allí el conflicto de clases adquiere unas características muy peculiares, después de 1951 la violencia se torna hacia un enfrentamiento entre los oprimidos y grandes terratenientes. Posada F. 1969 menciona

Pero a medida que la lucha iba siendo más áspera y mayor el papel de las guerrillas de campesinos, el conflicto deja de ser un simple enfrentamiento entre liberales y conservadores, entre aquellos y el gobierno para tornarse en una oposición entre oprimidos y poseedores (p.156)

Es así como la violencia se convierte en un conflicto de clases, donde la tierra juega un papel fundamental, aquellos que poseen grandes extensiones de tierras, despojaban a los pequeños propietarios y minifundistas, como respuesta a esta violencia se evidencia la lucha de guerrilla y el bandolerismo en las diferentes zonas azotadas por el conflicto. Con la llegada del General Gustavo Rojas Pinilla se cambia el estatus de bandoleros a guerrilleros donde se busca llegar acuerdos que permitan acabar con la ola de violencia que azotaba a la región.

Con la llegada del frente nacional, la violencia se torna estructural, donde se evidencia la opresión y poca participación de las minorías en las decisiones políticas y sociales del país, Calderón P. (2009) menciona “la violencia estructural se trata de la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo” (p.16). Como consecuencia de este tipo de violencia se organizan y conforman las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia un actor importante que permite entender el conflicto armado en el departamento del Meta, ya que se evidencio una gran influencia y presencia de este grupo insurgente en zonas territorialmente importantes para su expansión.

Con la conformación de este grupo insurgente, se da la llegada de grupos de autodefensas que buscaban por ley propia mantener el orden y el control de la zona, es así que se presentan diferentes enfrentamientos entre las autodefensas, las FARC y la fuerza pública afectando en gran medida a la población civil generando un gran número de desplazamientos.

“Durante 1997 y 1998 las Autodefensas llevaron a cabo una ofensiva contra las Farc en los municipios de la sabana, la misma época en que las Farc desataron una ofensiva contra la Fuerza Pública. Como consecuencia, se disparó para 1998 el número de civiles afectados por acciones de conflicto. La caída de este fenómeno en 2000 se da por el fortalecimiento de las Farc y la relativa paz que se vivió con las AUC. (Ávila, A. F y, Moreno, P 1997 p.7)

A partir de 1996 se expande las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en el departamento del Meta; con este hecho se reorganizan los grupos ilegales en todo el departamento, como consecuencia de este fenómeno se presenta en 1997 la masacre de Mapiripán y en 1998 la masacre de Caño Jabón. La situación se agudiza desde el 2002 en la presidencia de Álvaro Uribe Vélez, este periodo aumenta la presencia de paramilitares y cultivos de coca en el departamento, generando desplazamiento forzado en municipios como Castilla, Vista Hermosa, Puerto Lleras. Esta breve reseña del conflicto armado en el departamento del Meta sirve para entender la importancia que es comprender cada uno de los hechos que se desarrollaron durante el periodo comprendido entre 1997-2002.

Se escoge el departamento del Meta ya que fue una región donde confluyeron diferentes actores armados durante los últimos cincuenta años: las FARC, que instaló su principal centro de operaciones con diferentes frentes del Bloque Oriental, las autodefensas, venidas de Puerto Boyacá, narcotraficantes, paramilitares del Bloque Centauros de las AUC y Autodefensas Campesinas del Casanare y, de forma más reciente, las llamadas bandas criminales. (González, I. R, 2014, p.320) Este fenómeno del conflicto armado ya no exclusivo de las zonas rurales del país, sino que también llegó a las cabeceras urbanas de los diferentes departamentos, volviéndose un tema importante para trabajar dentro del aula de clase; día a día los jóvenes están expuestos mediante los diferentes medios de comunicación, las redes sociales y el mismo entorno en el que se encuentran a una cultura

de violencia que ha provocado un desarraigo a la identidad nacional, además el uso de las tecnologías y los procesos de globalización han contribuido a la pérdida de interés y falta de motivación frente a la realidad nacional y regional. En efecto, es de vital importancia implementar dentro de las instituciones educativas currículos que permitan aproximar a los estudiantes en la comprensión del conflicto armado. Márquez (2009) afirma “Uno de los aspectos más importantes en la enseñanza de la historia del conflicto armado es el papel del maestro y la importancia que le asigna el estudiante en el proceso de formación y de asimilación del conocimiento” (p.218). es conveniente vincular la narración del conflicto armado dentro de un currículo flexible que permite contextualizar a los estudiantes frente a los hechos de violencia que se dieron en el departamento del Meta con el fin de vincular los conocimientos de un pasado, con las problemáticas del presente y así generar soluciones para un futuro.

Teniendo en cuenta lo anterior se propuso la memoria histórica como una estrategia didáctica que permitió vincular al estudiante en la construcción de una historia regional, esto con el fin de formar jóvenes capaces de generar un pensamiento crítico frente a cada uno de los acontecimientos que se han presentado en el departamento, además la importancia de relacionarlos con hechos actuales. No se trata entonces de entender el conflicto armado como concepto aislado, sino por el contrario que se reconozca la importancia de entender e interpretar por medio de las herramientas de la memoria histórica las consecuencias y transformaciones que este conflicto trajo para el departamento.

5.3 UNIDAD DIDÁCTICA

Dentro de los objetivos específicos se planteó elaborar una unidad didáctica como herramienta para la construcción de la memoria histórica en el origen del conflicto armado colombiano. La unidad se construyó teniendo como las herramientas de la memoria histórica (línea de tiempo, mapa, historias de vida, biografía social...) desarrollando habilidades de pensamiento en los estudiantes.

5.3.1 Definición

La unidad didáctica citando a Tamayo (2014) es entendida como “un proceso flexible de planificación de la enseñanza de contenidos relacionados con un campo de saber específico” (p.105). En este caso las ciencias sociales. La planificación de la unidad didáctica permitió diseñar estrategias didácticas dentro de un modelo constructivista, centrado en la participación de los estudiantes. Las ideas construidas por los estudiantes tuvieron un papel fundamental ya que fueron la base en la elaboración de estrategias didácticas que posibilitaron el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico.

5.3.2 Fases De La Unidad Didáctica

La unidad didáctica se desarrolló a partir de tres momentos: ubicación, desubicación y reenfoque teniendo en cuenta los objetivos y lineamientos de la maestría.

En el momento de ubicación se tuvo en cuenta las ideas previas de los estudiantes, con el fin de abordar sobre aquellos conocimientos que ellos tenían frente al conflicto armado en el departamento del Meta, es muy importante este momento ya que permitió ubicar al estudiante con el contexto a trabajar, además se basó en un recurso tan importante y valioso como son las ideas previas que según Tamayo (2014):

Permite un procedimiento más cooperativo dado que, a través de la exploración de las ideas previas, el docente con la participación activa del estudiante obtiene una información de los aspectos del conocimiento científico y del conocimiento común, relevantes para los estudiantes para lograr el dominio de la especialidad objeto de estudio. El maestro puede entonces elegir las estrategias de enseñanza más adecuadas, de modo que el estudiante pueda lograr una apropiación exitosa del conocimiento científico. (p. 107).

Un segundo momento fue el de desubicación donde se evidenció a partir de recursos didácticos el cambio conceptual del estudiante, en esta fase se reflexionó sobre las ideas iniciales de los estudiantes y las explicaciones de los temas a trabajar. Es importante resaltar que la integración del cambio conceptual permitió diseñar actividades y estrategias

que promovieron una evaluación continua a los estudiantes. Dentro de la unidad didáctica se utilizaron recursos tecnológicos para dar a conocer la comprensión de la memoria histórica, posibilitando el desarrollo de habilidades cognitivas en las estudiantes, abordando estrategias didácticas alternas a las tradicionales donde los estudiantes estuvieron en capacidad de relacionar conceptos. Este uso de las TICs en las unidades didácticas según Tamayo (2014) “remiten a la representación del conocimiento en diversas maneras gracias a las ventajas que ofrecen las tecnologías, tales como multimedia, hipermedia, hipervínculos, entre otras” (p.114).

El tercer momento hace referencia al reenfoque aquí no solo se evaluó el cambio conceptual que tuvo el estudiante mediante las actividades programadas, sino que además se llevó a cabo reflexiones metacognitivas que involucraron activamente a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se logró evidenciar los obstáculos que se tuvieron, esto con el fin de diseñar estrategias que permitieran la comprensión del conflicto armado en el departamento del Meta.

Una vez aplicada y analizada la unidad didáctica se procedió a determinar si efectivamente los estudiantes tuvieron un cambio conceptual sobre el conflicto armado en el departamento del Meta, una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica, esto con el fin de cumplir con el objetivo general del proyecto y la necesidad planteada en un inicio.

5.4 Cambio Conceptual

Hoy en día se ha visto la necesidad de transformar las ideas previas que tienen los estudiantes en conceptos más científicos que evidencien cambios conceptuales. Es importante que los estudiantes realicen estructuras mentales desde la formación científica, que permitan analizar y cuestionar las diferentes problemáticas sociales, no desde juicios de valor, si no desde planteamientos teóricos. “la transformación de los esquemas representacionales en concepciones científicas... se le ha denominado cambio conceptual” (Bello, 2004, p.2). Este cambio debe estar encaminado hacia la construcción de un currículo que integre activamente la participación de los estudiantes, teniendo en cuenta las percepciones conceptuales que traen.

La importancia de reconocer el cambio conceptual que tienen los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento del Meta radica en que permitió evidenciar la comprensión de los procesos de aprendizaje de los conceptos científicos, su evolución e interacción con aquellos estudiados en el aula de clase.

Partiendo de lo anterior, desde las herramientas de la memoria histórica se proporcionaron estrategias que generaron un cambio conceptual, donde los estudiantes lograron tener un mayor grado de apropiación de los conceptos claves que les permitieron entender las dinámicas del conflicto armado. Según Carey (como se citó en Tamayo y Sanmartí, 2001 “para que se produzca un verdadero cambio conceptual se debe producir simultáneamente cambios en el dominio de fenómenos explicados, en la naturaleza de las explicaciones aceptadas y en los conceptos individuales que constituyen el núcleo de la teoría” (p. 36).

Con el fin de evidenciar ese cambio conceptual logrado por los estudiantes, se analizaron los textos escritos implementados en la unidad didáctica, los cuales sirvieron de base para comprender el avance cognitivo que tuvieron los estudiantes durante el proceso de la intervención didáctica. Estos textos escritos son una metodología importante para el cambio conceptual ya que “Exploran la relación entre el discurso escrito y el desarrollo del conocimiento y de la conceptualización de los estudiantes, destacan a la vez la importancia de la escritura en la comprensión de nuevos conceptos” (Tamayo y Sanmartí, 2001, p.58)

6 OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el cambio conceptual alcanzado en la implementación de las herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997 a 2002 con estudiantes de décimo grado del Liceo General Serviez

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las ideas previas que tienen los estudiantes con respecto a la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado
- Diseñar una unidad didáctica en la cual la memoria histórica se constituya como una herramienta para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el Meta en estudiantes de décimo grado del Liceo General Serviez.
- Evaluar el cambio conceptual en la comprensión y análisis alcanzada por los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento, una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica.

7 METODOLOGÍA

Los aspectos planteados para la investigación teniendo en cuenta lo mencionado por Hernández, Fernández & Mendoza (citados por Hernández, Fernández & Baptista 2010) serán: El enfoque, el alcance, la descripción del contexto, la unidad de trabajo, la unidad de análisis, los instrumentos de recolección de información, el plan de análisis y el diseño metodológico de la investigación para el desarrollo de cada una de las fases determinadas en el proceso.

7.1 ENFOQUE

El trabajo se realizó desde un enfoque cualitativo, con el uso de algunas herramientas cuantificables; para tener un referente de la cantidad de población que conocía las herramientas de la memoria histórica y del conflicto armado. Este estudio está centrado en aspectos descriptivos, al analizar el contenido de las respuestas dadas por los estudiantes a partir de la intervención didáctica, en la cual se utilizaron diversas herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado.

Esta investigación cualitativa descriptiva se centró en describir, comprender e interpretar el cambio conceptual que tuvieron los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997-2002. “La meta de la investigación cualitativa es describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan” (Sampieri, 2006, p.102). Por otra parte, el análisis de contenido se ubica dentro de un ámbito descriptivo, pretendiendo descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido dado, en este caso la implementación de las herramientas de la memoria histórica.

7.2 ALCANCE

La investigación parte desde un alcance descriptivo ya que se dirige a lograr descripciones detalladas sobre el fenómeno a estudiar, es decir “únicamente pretenden

medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010 p.92). Para tal efecto en un primer momento se recogió información sobre las herramientas de la memoria histórica en la reconstrucción del conflicto armado.

7.3 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La investigación se realizó en el Liceo General Serviez, institución pública de régimen especial, vinculada a los liceos del ejército, la institución cuenta con 392 estudiantes (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media) de los cuales aproximadamente el 46% son hijos de militares activos o en retiro (Ejército, Policía, y Fuerza Aérea) y el 54% restante son hijos de civiles. A nivel departamental es el mejor colegio oficial, mejor colegio de la Orinoquia colombiana, certificada bajo el modelo europeo para la Gestión de Calidad (EFQM) en “comprometida con la excelencia tres estrellas +300 puntos (C3E+300)”.

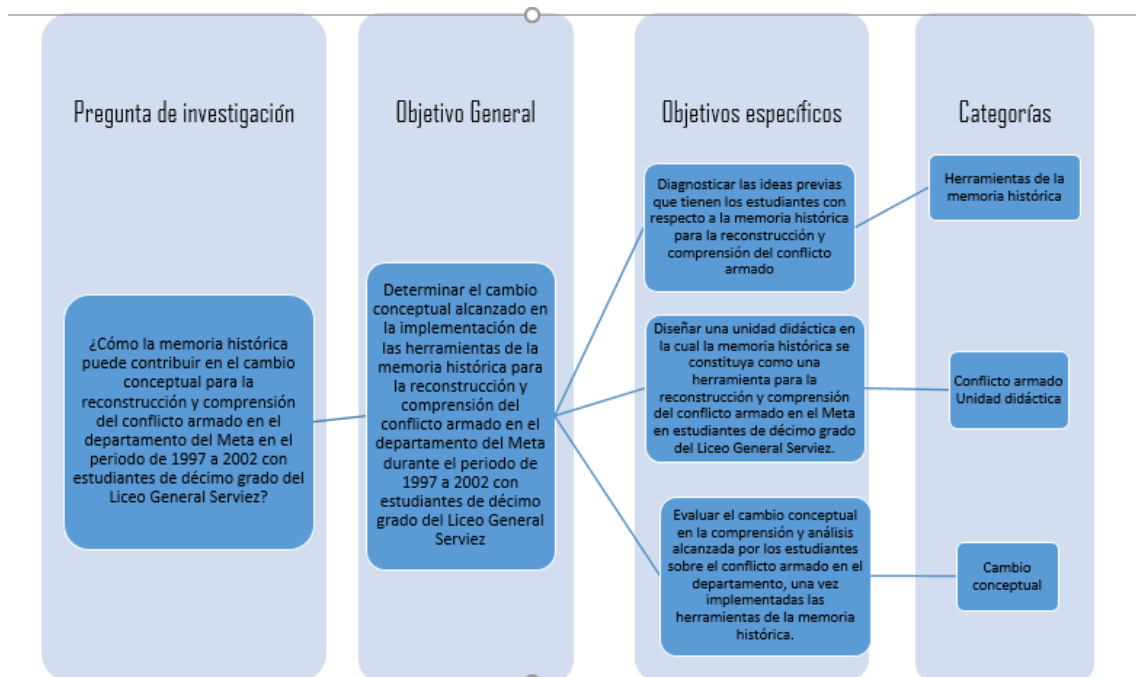
7.4 UNIDAD DE TRABAJO

El trabajo se realizó con los estudiantes de grado décimo del Liceo General Serviez, de la ciudad de Villavicencio. El curso actualmente está integrado por 39 estudiantes, de los cuales se escogieron aleatoriamente 8 de ellos cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años con un estrato socio-económico entre 3-6.

7.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

En el siguiente grafico se encuentran relacionadas las categorías de análisis para esta investigación, a partir de estas se elaboraron los instrumentos que recolectaron la información.

Figura 1. Categorías de análisis



Fuente: elaboración propia

Para definir las categorías conceptuales fue necesario en primer lugar partir de la pregunta de investigación, una vez se consolidó la pregunta, se elaboró el objetivo general el cual dio las orientaciones para los objetivos específicos.

De acuerdo a los objetivos se plantearon las categorías conceptuales que dieron respuesta a cada uno de los momentos del proceso investigativo.

Es así como en un primer momento se precisa las herramientas de la memoria histórica como estrategia didáctica para reconstruir y comprender el conflicto armado en el departamento del Meta a partir de la intervención de la unidad didáctica. Los diferentes momentos de ejecución de la unidad didáctica permitieron obtener las respuestas dadas por los estudiantes para evidenciar y evaluar el cambio conceptual que se tuvo.

7.6 PLAN DE ANÁLISIS

A continuación, se señalan los aspectos principales que se utilizaron para el análisis de los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

7.6.1 Pre-Test

La prueba consta de 4 preguntas, la pregunta 1 y 2 encaminadas a identificar alguna herramienta de la memoria histórica, allí a partir de la afirmación hecha por los estudiantes se determinará si logran identificar alguna herramienta de la memoria histórica y las preguntas 3 y 4, enfocadas al uso y comprensión de la herramienta de la memoria histórica en el conflicto armado. (Ver anexo 2).

Para realizar el respectivo análisis de resultados de la pregunta 3 y 4 se tuvieron en cuenta las categorías planteadas en la tabla 1.

Tabla 1. Categorías en la prueba pre-test pregunta 3 y 4

Categorías	Descripción
1. Desconocimiento sobre el conflicto armado	Tiene poco conocimiento sobre alguna característica del conflicto armado en el departamento del Meta a partir del análisis de la herramienta propuesta
2. Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica	Reconoce y tiene un conocimiento muy general sobre alguna característica del conflicto armado en el departamento del Meta a partir de la herramienta propuesta
3. Utiliza las herramientas de la memoria histórica para la comprensión del conflicto armado	Entiende e interpreta la información dada por la herramienta propuesta en la construcción de alguna característica del

	conflicto armado en el departamento del Meta
4. Analiza la herramienta de la memoria histórica dentro del conflicto armado	Explica el conflicto armado en el departamento del Meta y establece implicaciones desde el análisis de las herramientas de la memoria histórica

Nota: Elaboración propia a partir de las habilidades de pensamiento propuesta por Bloom

7.6.2 Análisis Del Discurso

La técnica de investigación que permitió analizar los resultados obtenidos una vez desarrollada y aplicada la unidad didáctica fue a partir del análisis de contenido, donde su tarea se centró en analizar cualitativa y cuantitativamente los resultados, registrarlos de forma ordenada, clasificarlos o categorizarlos y poder interrelacionarlos entre sí.

Mayntz citado por Gómez (2002) define el análisis de contenido como “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones, teniendo como fin interpretarlos” (p.2). Desde este análisis se busca formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto

Los resultados arrojados una vez aplicados los instrumentos, se categorizaron de tal forma que permitieron analizar el cambio conceptual que lograron tener los estudiantes una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica. Como se observa en la tabla 2

Tabla 2. Niveles de comprensión

Nivel	Descripción
Bajo	Menciona una herramienta de la memoria histórica pero desconoce los actores, hechos, causas o consecuencias del conflicto armado en el departamento del Meta.
Medio	Explica a partir de una herramienta de la memoria histórica el origen y la continuidad del conflicto armado en el departamento del Meta desde un hecho, acontecimiento o suceso
Alto	Analiza la trascendencia de las dinámicas del conflicto armado en el departamento del Meta, a partir del uso de las herramientas de la memoria histórica.

Nota. Fuente: Elaboración propia a partir de lo propuesto por Salas Salazar, L. G. (2015)

7.7 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La unidad didáctica se diseña a partir tres momentos: ubicación, desubicación y reenfoque. De acuerdo a esto se establecen instrumentos para la recolección de la información en cada uno de los momentos mencionados

En el momento de ubicación se aplica una prueba pre-test y un debate con el fin de identificar las ideas previas que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica en la comprensión del conflicto armado en el Meta. Para el momento de ubicación se implementaron cinco preguntas a partir de la observación de dos videos, (ver anexo 4) donde los estudiantes tuvieron un acercamiento al concepto de memoria histórica; por otro lado el diseño de una línea de tiempo, un mapa temático y el respectivo análisis de este (ver Anexo 5), donde los estudiantes ubicaron temporal y espacialmente acontecimientos importantes en la comprensión del conflicto armado.

En el momento de reenfoque se realizó una prueba de estudio de caso (ver anexo 6), en la cual los estudiantes analizaron desde el uso de las herramientas de la memoria histórica el conflicto armado. Finalmente, por grupos se le asignó los estudiantes una noticia de

prensa (ver anexo 7) acerca de algún suceso trascendental en la comprensión del conflicto armado en el Meta, los estudiantes escogieron la herramienta más pertinente para explicar y analizar la situación planteada.

7.8 DISEÑO METODOLÓGICO

De acuerdo a lo anterior se exponen las fases de investigación como lo muestra la figura 2.

Figura 2. Fases de la investigación



Nota. Fuente: elaboración propia a partir de la estructura del trabajo

7.8.1 Fase Descriptiva

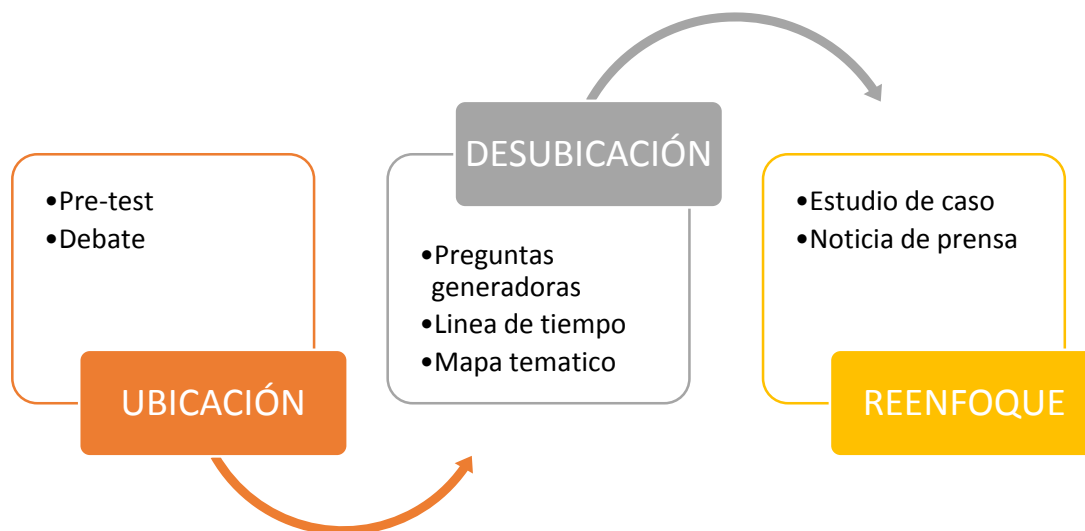
Como un primer paso dentro de la investigación se identificaron los elementos que permitieron entender la situación problema en la que se encontraba el curso, a partir de esto se pudo reconocer que los estudiantes no tenían claridad sobre aquellos acontecimientos que se han presentado en el departamento del Meta relacionados con el conflicto armado, por consiguiente, no logran dimensionar las consecuencias que trajo el conflicto para algunos municipios del departamento.

Una vez conocida la problemática en el aula, se realizó la búsqueda de información que sirvió como referente en el proceso investigativo. Se tomaron como base algunos trabajos que permitieron reconocer aquellas herramientas que son necesarias utilizar para la enseñanza de la historia, también se encuentran algunos instrumentos que fueron el resultado de investigaciones encaminadas hacia la comprensión de la historia dentro del aula de clase.

7.8.2 Fase De Diseño

El diseño de la estrategia didáctica se realiza teniendo en cuenta tres momentos (ubicación, desubicación, y reenfoque), en un primer momento se buscó conocer los saberes previos que tenían los estudiantes con relación a las herramientas de la memoria histórica y el conflicto armado, seguidamente se implementó una unidad didáctica que permitió desde las herramientas de la memoria histórica reconstruir el conflicto armado en el departamento y finalmente evaluar la comprensión y el análisis de los estudiantes una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica. Como se muestra en la figura 3.

Figura 3. Momentos de la Unidad didáctica



Nota. Fuente: elaboración propia a partir de la lectura de documentos sobre la UD

En cada uno de los momentos, se establece la sesión, el objetivo y el despliegue de la unidad didáctica para cada una de las actividades (ver Anexo 1).

7.8.3 Fase De Ejecución

En la fase de ejecución se desarrolló lo planteado dentro de la unidad didáctica, teniendo en cuenta el orden de cada una de las actividades y la recopilación de la información necesaria para analizar la comprensión del conflicto desde las herramientas de la memoria histórica.

7.8.4 Fase De Análisis De Resultados

En esta fase se realizó un análisis cualitativo, teniendo como referencia los resultados obtenidos en el momento de ubicación, donde se identificaron las ideas previas que tuvieron los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica y el conflicto

armado en el Meta, por medio de un pre-test y el debate. Luego en el momento de desubicación se analizaron las respuestas dadas por los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades implementadas, evidenciando si el estudiante alcanzo algún nivel de comprensión frente al uso de las herramientas de la memoria histórica para la comprensión del conflicto armado.

Finalmente, en el momento de reenfoque a partir de las respuestas arrojadas por los estudiantes en la actividad de estudio de caso y las noticia sobre acontecimientos del conflicto armado en el departamento del Meta, se evaluó el cambio conceptual alcanzado por los estudiantes sobre el uso de las herramientas de la memoria histórica en la comprensión y reconstrucción del conflicto armado en el departamento del Meta.

8 RESULTADOS

En este apartado, se muestra el análisis de los resultados obtenidos en los tres momentos de la unidad didáctica (ubicación, desubicación y reenfoque) mediante la aplicación de las actividades propuestas en cada caso.

En un primer momento se encuentra el análisis del pre-test y el debate, donde se buscó conocer las ideas previas que tenían los estudiantes sobre las herramientas de la memoria y del conflicto armado en el Meta. Luego en el momento desubicación se analizaron las preguntas orientadoras planteadas a partir de los videos vistos en la sesión, la construcción de la línea de tiempo, el mapa temático y la construcción del texto explicativo, con el fin de evidenciar el nivel de comprensión de los estudiantes sobre el conflicto armado una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica y por último en el momento de reenfoque se evaluó el análisis y la comprensión que tuvieron los estudiantes en el desarrollo de la prueba de estudio de caso y la noticia de prensa los cuales abordaban acontecimientos importantes para entender el conflicto armado en el departamento.

8.1 RESULTADOS DEL MOMENTO DE UBICACIÓN

Para conocer las ideas previas de los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica y el conflicto armado se realizaron dos propuestas dentro del trabajo, una desde la aplicación de un instrumento escrito y otro a partir del desarrollo de un debate. Donde se obtuvieron los siguientes resultados.

8.1.1 Análisis Instrumento De Ideas Previas

Con el fin de dar respuesta al primer objetivo planteado en la investigación, se aplicó un pre-test que permitió identificar las herramientas que los estudiantes utilizan para comprender un hecho histórico. Allí se pudo evidenciar las dificultades que tienen los estudiantes al momento de utilizar las herramientas de la memoria histórica ya que se mencionaron algunas herramientas que se usan con frecuencia en las clases de ciencias

sociales (los mapas conceptuales o maquetas), pero que no tienen intención en la formación de memoria histórica y para explicar el conflicto armado. Ejemplo de lo anterior la respuesta dada por el estudiante E7 “Un mapa conceptual, porque podremos identificar características hechos importantes causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia”

A si mismo se observaron algunos obstáculos epistemológicos en las respuestas dadas por los estudiantes, entre estos obstáculos se encuentra que las respuestas parten de la opinión que estos tenían sobre el tema planteado, es el caso del estudiante E4 “El conflicto armado es un problema de Colombia el cual ha generado odio; a varios ciudadanos desplazados por eso queriendo venganzas ya que ellas que generaron ese conflicto en el país; sin embargo tener odio y no se llega a nada sólo arruinó el país tan hermoso que no tiene hay que hacer la diferencia Lucía puede dar un discurso acerca del conflicto y lo que ocasiona” teniendo en cuenta lo anterior “Para la ciencia la opinión no sirve, ya que involucra la intención de quien opina y esto puede viciar la investigación” (Castro Forero, Hernández Tobar & Padilla p.2), además se pudo ver como el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el conflicto armado es básico es decir se fundamenta en experiencias básicas, que son adquiridas a partir de libros o lecturas. Ejemplo de esto la respuesta dada por el estudiante E8 “En estos años se ve un aumento notable en el conflicto armado, es decir en estos tiempos se lograban evidenciar distintos grupos armados o guerrillas. También se dio la toma de tierras por parte de grupos armados.” Aquí se evidencia una información general que parten muchas veces de libros institucionalizados o de los medios de comunicación.

Por otra parte también se hace evidente el obstáculo de tipo argumentativo que tienen los estudiantes al momento de explicar y justificar el uso de las herramientas de la memoria histórica en un contexto determinado, este obstáculo concebido como el uso incorrecto de palabras o de imágenes para explicar un concepto o teoría, (Castro,Hernández & Padilla) deja ver la poca apropiación de los estudiantes en cuanto al lenguaje utilizado a la hora de redactar, la falta de claridad y de signos de puntuación no permitieron que se entendiera el mensaje que se quería transmitir, ejemplo de esto la estudiante E5 “Sí diseña una casa

destruida puede explicar las muertes de los inocentes, de todas las muertes implicadas en estos hechos hijos separados de sus padres”

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se observa como algunas de las afirmaciones hechas por los estudiantes muestran una concepción muy general sobre el uso de las herramientas de la memoria histórica, como se logra ver en la tabla 3, esto se debe a que los estudiantes tienen desconocimiento de las herramientas de la memoria histórica porque los docentes las pueden utilizar en el aula clase, pero no se reconocen como tal. En cuanto al desconocimiento sobre el conflicto armado se presenta porque en ocasiones los temas que se abordan en clase son descontextualizados a la realidad del estudiante.

Tabla 3. Identificación de las herramientas de la memoria histórica

Estudiante	Afirmación	Identifica las herramientas de la memoria histórica
E1	Podría diseñar una línea de tiempo sobre los hechos más importantes que han transcurrido en Colombia para que además de aprendérselos podría Identificar y diferenciar el orden cronológico	línea de tiempo, identifica los hechos más importantes en orden cronológico
E2	Mi sugerencia sería Investigar sobre el tema en libros o en internet y realizar una línea de tiempo con los hechos más importantes que han venido sucediendo	Línea de tiempo para evidenciar los hechos más importantes
E3	Un intento de galería de imágenes donde se represente principales líderes lo que han causado por otro lado lugares donde más se presentaron estos hechos. Me parece que por medio de imágenes es la mejor manera de entender las cosas	Galería de imágenes para evidenciar lugares y líderes representativos del conflicto
E4	Una herramienta puede ser una galería fotográfica la cual da mejor a entender como sucedió y como	Galería de imágenes para evidenciar las causas,

	sucede el conflicto armado; comenzando como se ocasiona; los desplazados y las consecuencias que deja para el país, cuales han sido los hechos que se han afectado a los colombianos y como se da una mayor vista a esos hechos para que se pueda llegar a comprender	desarrollo y consecuencias del conflicto
E5	Una línea de tiempo ya que permite mostrar cronológicamente los acontecimientos y de manera ordenada	Línea de tiempo muestra cronológicamente los hechos
E6	Sí diseña una casa destruida puede explicar las muertes de los inocentes, de todas las muertes implicadas en estos hechos hijos separados de sus padres	Carecen de conocimiento
E7	Un mapa conceptual, porque podremos identificar características hechos importantes causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia	Carecen de conocimiento
E8	Una línea de tiempo ya que así pueda relacionar y mencionar de una manera indicada los diferentes hechos del conflicto armado	línea de tiempo identifica los diferentes acontecimientos del conflicto

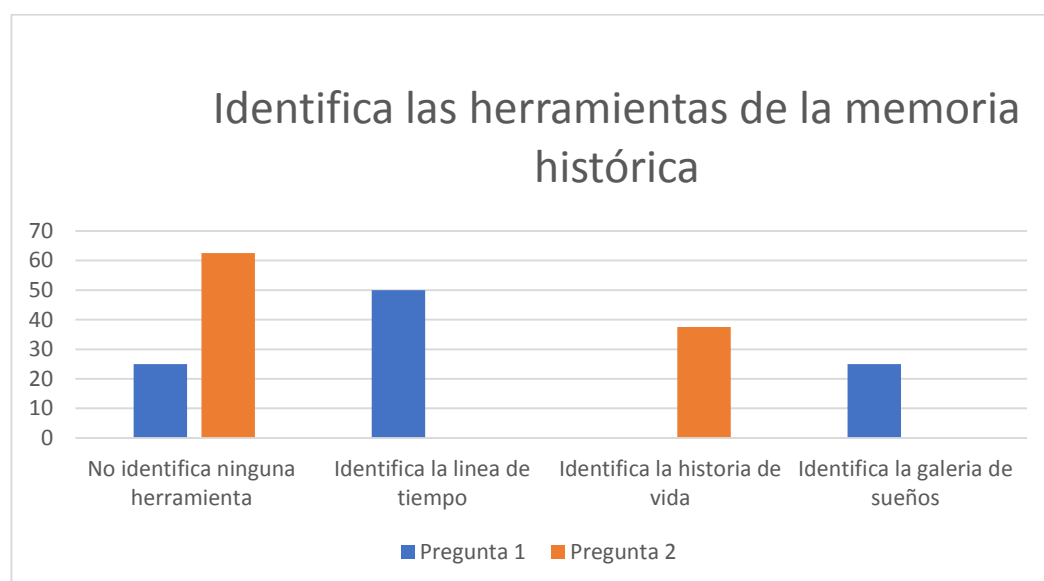
Nota. Fuente: Rubrica elaborada a partir de las respuestas de los estudiantes contrastados con la teoría sobre herramientas de la memoria histórica

Con base en el gráfico 1, para la pregunta Nro. 1, se observa como el 25 % de los estudiantes carecen de conocimiento acerca de las herramientas de la memoria histórica, de allí pues que algunas de las respuestas dadas por los estudiantes al momento de utilizar la herramienta sean como la siguiente E6 “Sí diseña una casa destruida puede explicar las muertes de los inocentes, de todas las muertes implicadas en estos hechos hijos separados de sus padres”,

Respuesta que no corresponde a la descripción de la memoria histórica; ya que para el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) las herramientas de la memoria histórica son: la pregunta generadora, los mapas, las líneas de tiempo y la biografía visual, las entrevistas, las historias de vida o biografías sociales y el mundo material; Estas

herramientas “permiten explorar las maneras mediante las cuales las personas elaboran, cambian e interpretan eventos vividos, es decir le dan sentido al pasado, y cómo sus memorias individuales se entrelazan con las memorias colectivas”(p.78) es importante resaltar la dimensión narrativa de estas herramientas ya que desde la interpretación de memorias individuales y colectivas se comunica un relato que permite reconstruir un evento o situación.

Grafica 1. Identifica las herramientas de la memoria histórica



Nota. Fuente: elaboración propia a partir de lo propuesto por el CNMH

Los resultados anteriores dan cuenta de cómo los estudiantes no tienen claridad sobre las herramientas que permiten comprender un hecho histórico, una de las razones de esta situación es el enfoque academicista que se le está dando a las ciencias sociales, donde el estudiante no es capaz de reflexionar sobre los sucesos y las diferentes problemáticas que están a su alrededor; “el modelo academicista está centrado en contenidos conceptuales como formas de saber. Estos son organizados en asignaturas, pretendiéndose solo su interiorización acrítica” (Alvarado, 2015, p. 9).

Lo anterior se debe principalmente a la estructuración de planes de estudio que se encuentran inmersos en un currículo plano, limitando así la participación activa de los

estudiantes para involucrarse con su entorno; visto desde esta perspectiva la historia está siendo aprendida desde la acumulación de información, centrando su discurso en hechos cronológicos, donde se muestra la historia desde una postura cerrada e inalterable; los estándares están diseñados para entender primero la historia mundial desde el relato de los vencedores, esta tendencia deja a un lado la importancia de enseñar la historia nacional desde aquellos que han estado inmersos dentro del conflicto, las víctimas, las voces de los que han sido excluidos en una historia lineal. Botero & Mejía (2015) afirman:

Los contenidos en la enseñanza de la historia son ajenos a la realidad de los estudiantes, de su entorno y de sus comunidades, además de hacer énfasis en una sucesión de hechos y fechas de manera lineal, sin analizar las repercusiones de la glocalidad, producto de la dinámica del mundo actual. (p.5)

La situación descrita muestra cómo se está dejando a un lado la formación en pensamiento histórico en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes no tienen los saberes necesarios que les permitan identificar las problemáticas sociales del entorno en el que se encuentran, como consecuencia de esto no logran comprender e interpretar las dinámicas mundiales y nacionales actuales. Se evidencia que no están en la capacidad de juzgar hechos históricos ya que no logran realizar representaciones del pasado ni identificar los instrumentos o herramientas que les permita reflexionar desde una postura crítica los acontecimientos que se presentan día a día

Por otro lado, se observa como el 75% del objeto de estudio conoce alguna de las herramientas de la memoria histórica, en este caso los estudiantes lograron identificar la línea de tiempo y la galería de imágenes como herramienta que utilizarían para entender un hecho histórico. Si bien los estudiantes logran identificarlas como herramientas de la memoria histórica, las respuestas revelan los siguientes obstáculos: la línea de tiempo es tomada como organizadora de hechos históricos de forma lineal y cronológica sin ver la importancia de cada uno de los hechos seleccionados; logran identificar la herramienta, pero se quedan cortos en la utilidad que se le puede dar. Ejemplo de lo anterior es la respuesta dada por el estudiante el E1 “Podría diseñar una línea de tiempo sobre los hechos más importantes que han transcurrido en Colombia para que además de aprenderse los

podría Identificar y diferenciar el orden cronológico” y el E5 “Una línea de tiempo ya que permite mostrar cronológicamente los acontecimientos y de manera ordenada” Estas apreciaciones se realizan comparando lo expresado por los estudiantes con la información que brinda el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

Las líneas de tiempo implican la selección de unos hechos clave dentro de un continuo de eventos, que tienen lugar en un período y lugar específico y su ubicación en una cronología temporal. El criterio de selección es de la persona y del grupo y considera tanto los eventos significativos en las experiencias del individuo como los que marcan y dejan huella en sus grupos o comunidades o en la región. (p.91)

Las respuestas dadas por los estudiantes revelan concepciones alternativas “ya que son respuestas muy superficiales, poco reflexivas aquellas que son producto de una defectuosa comprensión de los contenidos impartidos; es decir, errores postinstruccionales, y que hacen referencia a tales contenidos” (Hourcade & de Ávila, 1988, p. 162).

Los estudiantes logran identificar la herramienta, pero al momento de justificar su utilidad se mencionan conceptos muy simples que no dan mayor argumentación. Es el caso del estudiante 4, el cual logra identificar la galería de imágenes pero al reconocer su utilidad la respuesta es general y superficial “E4 Galería de imágenes para evidenciar las causas, desarrollo y consecuencias del conflicto” lo anterior muestra como la finalidad de la herramienta se convierte en un instrumento lineal y cronológico, diferente al fin que tiene la galería de imágenes “constituyen un objeto cultural central en nuestro manejo de la memoria del pasado y puntos de referencia para conectarse a muchos posibles pasados. Los actos de mirar u organizar fotos se constituyen en un acto de reconocimiento del pasado” (Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Área de Memoria Histórica, 2009, p.105)

Por otro lado, se observan respuestas como la del estudiante E8 donde menciona: “Una línea de tiempo ya que así pueda relacionar y mencionar de una manera indicada los diferentes hechos del conflicto armado”. Aquí se evidencia que el estudiante no solo

identifica la herramienta, sino que además la utilidad que le asigna es precisa y se asemeja a la definición que nos entrega el CNMH sobre la línea de tiempo.

Se construye una secuencia de eventos y marcas del pasado que se ubican en una línea cronológica que se dibuja sobre una gran hoja de papel. Implican la selección de unos hechos clave dentro de un continuo de eventos, que tienen lugar en un período y lugar específico y su ubicación en una cronología temporal. (Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Área de Memoria Histórica, 2009, p. 91)

En la Tabla 4 se muestran las respuestas de los estudiantes frente al uso de las herramientas de la memoria histórica, que se trabajaron en la pregunta número 2 del pre-test

Tabla 4. Pregunta 2 identifica las herramientas de la memoria histórica

Estudiante	Respuestas	Identifica las herramientas de la memoria histórica
E1	La mejor forma sería realizar estadísticas a largo plazo sobre cómo terminaría nuestro país si seguimos así al cabo de unos años. No escuchado en ningún caso en particular	Carece de conocimiento
E2	Lucía podría hablar sobre lo que ella y su familia tuvieron que vivir con el conflicto armado como este afecta a muchas familias en el país, como ha venido afectando a lo largo de la historia, cómo podría mejorar la calidad de vida sin la violencia	Historias de vida para evidenciar lo sucedido en el conflicto
E3	La mejor forma sería Empezando por contar su testimonio Mostrar eventos anteriores y evidenciar y hacerles caer en cuenta a los estudiantes las consecuencias que la violencia les puede generar para un futuro tanto en la sociedad como en sus vidas. No he escuchado	Historias de vida para narrar la barbarie del conflicto y las consecuencias que trae
E4	El conflicto armado es un problema de Colombia el cual ha generado odio; a varios ciudadanos desplazados por eso queriendo venganzas ya que ellas que generaron ese conflicto en el país; sin embargo tener odio y no se llega a nada sólo arruinó el país tan hermoso que no tiene hay que hacer la	Carece de conocimiento

diferencia Lucía puede dar un discurso acerca del conflicto y lo que ocasiona. No

E5	Aunque afortunadamente ninguna persona cercana a mi ha sufrido algo como esto, considero que, Lucía debería contar como guardar rencor no le hace daño a nadie más que ella (en su caso) y que la violencia ya afectó su pasado, de ella depende cuánto le afectará en el futuro. La mejor forma de narrarlo es contando sus sentimientos y el proceso que la ha llevado a no guardar rencor	Historia de vida para narrar los sucesos ocurridos, reflejados en sus sentimientos
E6	Decirle a las personas que hay que perdonar y dejar los rencores atrás. podría darles una conferencia motivacional para que todo se proyecten y piensen en construir el futuro que quiere tanto para sus vidas como para el mundo y se el cambio que quieren	Carece de conocimiento
E7	Lucía podría hablarle a los estudiantes de las malas consecuencias que trae y como evitar el odio y la violencia para que los estudiantes tomen conciencia de lo que podría pasar	Carece de conocimiento
E8	Asociándola con el entorno es decir con los conflictos que se pueden generar en el aula. ó en el diario vivir. Didácticas, como proyectos y actividades dinámicas que refuercen y concienticen al estudiante, de que no es un buen acto en emprender el odio	Carece de conocimiento

Nota. Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la información suministra en la tabla 4; para la pregunta Nro. 2 se observa como el 62,5 % de los estudiantes no logran identificar la herramienta de la memoria histórica que debían utilizar para la situación planteada, (ver grafica 1) en este caso algunas herramientas pertinentes a utilizar podrían ser la historia de vida o biografías sociales ya que “el relato de vida y su biografía social recuperan la identidad del individuo y su legacía para el futuro (Portelli, 1991 citado en Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Et al. 2009).

Por otra parte, se evidencia que el 100% de los estudiantes no han conocido una historia como la de Lucía en el departamento, lo que deja ver que aun los estudiantes ven la historia como algo ajeno a su contexto y realidad, Pages, J. (1999) Afirma “lo que el alumnado estudia tiene poco significado para sus vidas y para sus problemas. Es algo lejano, que sólo sucede en la escuela y que no se relaciona ni con la vida ni con las personas.” (p.12). Aunque el conflicto armado si ocurre en el contexto inmediato de los estudiantes, ellos lo ven ajeno a su realidad, esto debe a que la mayoría de estos estudiantes son hijos de militares y por situaciones de traslado no se sienten afectados directamente con esta problemática.

Es notorio la falta de empatía que tienen los estudiantes para ponerse en el lugar de aquellos que han sufrido el conflicto. Los estudiantes no logran aplicar los conocimientos históricos adquiridos en situaciones nuevas, como resultado de esto no dimensionan las problemáticas o consecuencias sociales que se puedan generar. Según pages “La empatía debe estar unida a la contextualización para tener valor histórico. Estos procesos de pensamiento histórico son de gran dificultad, pero es esencial plantearlos en la enseñanza de la historia” (p.14)

Para analizar las respuestas de la pregunta Nro. 3 se tomó como referencia las habilidades planteadas en la taxonomía de Bloom (ver tabla 1) para construir las categorías propuestas. Estas categorías se conformaron de acuerdo con el análisis que los estudiantes realizaron sobre las herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado ver (tabla 5)

Tabla 5. Pregunta 3, analiza las herramientas de la memoria histórica

<i>Estudiante</i>	<i>Respuestas</i>	<i>Analiza las herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado.</i>
E1	Debido a que con el paso de los años se han generado mayores necesidades y mayores problemáticas	Desconocimiento sobre el conflicto armado
E2	Según la línea de tiempo sobre el desplazamiento forzado, se ha venido presentando un aumento, sobre todo en el	Desconocimiento sobre el conflicto armado

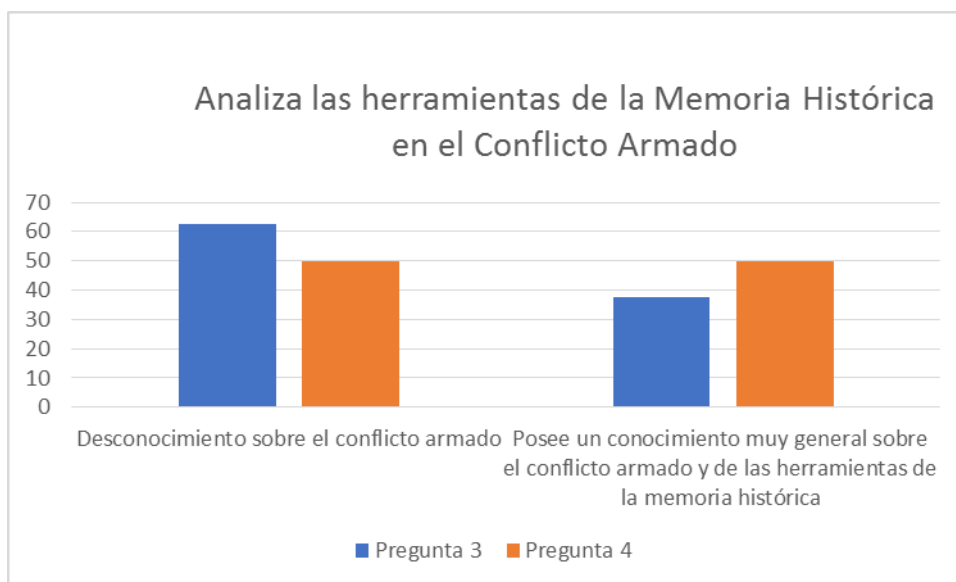
2002, 2005 y 2006

E3	A medida que pasan los años las necesidades van cambiando, y los grupos opositores creciendo, obligándolos ampliar sus terrenos, desplazando los habitantes	Desconocimiento sobre el conflicto armado
E4	Conforme pasan los años los grupos armados fueron tomando más poder y territorio en el país en Los años del 2002 a 2007 se ven cifras tales como 10.000 a 18.000 desplazados debido a que no había un buen manejo de diálogos con los grupos	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica
E5	Los desplazamientos forzados se dan mayormente por el conflicto armado, ya sea porque le quitan las tierras a los campesinos, amenazan a algún o algunos miembros de la familia o por miedo de perder a alguien en medio del conflicto	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica
E6	No respondió	Desconocimiento sobre el conflicto armado
E7	En los últimos años el desplazamiento a estado aumentando	Desconocimiento sobre el conflicto armado
E8	En estos años se ve un aumento notable en el conflicto armado, es decir en estos tiempos se lograban evidenciar distintos grupos armados o guerrillas. También se dio la toma de tierras por parte de grupos armados.	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica

Nota. Fuente: Elaboración propia tomando como base la taxonomía de Bloom

En este sentido, los resultados alcanzados por los estudiantes frente al uso de las herramientas de la memoria histórica dentro del conflicto armado en la pregunta 3 y 4 se muestran en la siguiente gráfica:

Grafica 2. Herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado, elaboración propia a partir de las respuestas de los estudiantes



De acuerdo con la gráfica 2, para la pregunta número 3 se observa como el 62,5 % de los estudiantes no tienen conocimiento sobre el conflicto armado, además no se logra entender la información suministrada en la línea de tiempo; evidenciándose así la poca capacidad de argumentación y explicación de las problemáticas sociales, las cuales han sido consecuencia del conflicto armado no solo en el país, sino también en el departamento.

Los estudiantes no logran identificar las diversas esferas que convergen dentro del conflicto armado para Santisteban (2009) “Los fenómenos sociales son difíciles de describir, por un lado, por su temporalidad y sus elementos de cambio y continuidad, por otro, por los aspectos que le confieren la multicausalidad y el multiefecto” (p. 38). Lo que hace evidente que la mayoría de los estudiantes no logren reconocer los cambios y transformaciones que ha dejado el conflicto en el departamento del Meta, dejando a un lado los factores que inciden directa en indirectamente en cada uno de los hechos y situaciones que se vivieron en el departamento.

Es claro como los estudiantes debido a las prácticas tradicionales aplicadas en su contexto educativo, su aprendizaje se ha convertido en un proceso memorístico que limita

la interpretación que puedan tener sobre diferentes problemáticas sociales, en este caso el conflicto armado en el departamento.

Se observa en la pregunta 4 que el 50% de los estudiantes no comprenden la herramienta de la memoria histórica suministrada teniendo respuestas como la del estudiante 1 “ Esto se podría presentar porque el meta es uno de los departamentos más grandes y más poblado de Colombia a diferencia de otros y debido a esto se generan más gastos y del mismo modo más necesidades, también existe el hecho de que las personas son más intolerantes a cualquier circunstancia que se les presente” aquí el estudiante no posee saberes conceptuales sobre el conflicto armado en el departamento razón por la cual no se logra dar la explicación correspondiente del mapa.

Deiana (1997), considera que “la historia que se hace en las escuelas es aún hoy una espesa historia de museo, que no tiene presente ni futuro (...); útil para aprobar los exámenes, pero incapaz de hacer madurar la idea que un joven tiene del mundo” (Citado en, Pages 1999, p. 13). Los estudiantes se han centrado en cumplir con un currículo cerrado, limitando la formación de un pensamiento crítico sobre la realidad en la que se encuentran.

Por otra parte el otro 50% de los estudiantes (ver grafica 2) para la pregunta Nro. 4 lograron identificar y dar una pequeña explicación del mapa propuesto, en las respuestas se muestra una comprensión de la herramienta de la memoria histórica en el conflicto armado(ver tabla 6) “ En la infografía nos informan que el 17,71% de los asesinatos Fueron por violencia interpersonal; el meta es un departamento que siempre se ha visto muy afectado por el conflicto armado, podríamos atribuir un gran porcentaje de los asesinatos a esto, al igual que los robos” teniendo en cuenta la respuesta anterior dada por un estudiante se evidencia la relación entre la información suministrada en el mapa con los sucesos ocurridos por el conflicto en el departamento, para Churches (2009) “La comprensión construye relaciones y une conocimientos. Los estudiantes entienden procesos y conceptos y pueden explicarlos o describirlos. Pueden resumirlos y rephrasearlos en sus propias palabras.” (p.7).

Tabla 6. Pregunta 4, analiza las herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado

<i>Estudiante</i>	<i>Respuestas</i>	<i>Analiza las herramientas de la memoria histórica en el conflicto armado.</i>
E1	Esto se podría presentar porque el meta es uno de los departamentos más grandes y más poblado de Colombia a diferencia de otros y debido a esto se generan más gastos y del mismo modo más necesidades, también existe el hecho de que las personas son más intolerantes a cualquier circunstancia que se les presente.	Desconocimiento sobre el conflicto armado
E2	Debido a que se presenta un incremento en la violencia sociopolítica, interpersonal y con las armas de fuego y cortopunzantes	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica
E3	El mayor porcentaje en homicidio se dice que ocurrieron en espacios al aire libre. Se podría pensar que debido al espacio con el que cuenta el Meta, sus fincas y qué es más de espacio rural, es más fácil acceder a lugares como este departamento que a una ciudad donde se supone que la seguridad es más alta	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica
E4	Debido a la inseguridad que presenta el departamento.	Desconocimiento sobre el conflicto armado
E5	En la infografía nos informan que el 17,71% de los asesinatos Fueron por violencia interpersonal; el meta es un departamento que siempre se ha visto muy afectado por el conflicto armado, podríamos atribuir un gran porcentaje de los asesinatos a esto, al igual que los robos.	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica
E6	En el Meta se ha caracterizado por el narcotráfico y las drogas las mujeres eran usadas como objetos sexuales y todo eso ha llevado a que degraden a las mujeres	Posee un conocimiento muy general sobre el conflicto armado y de las herramientas de la memoria histórica
E7	Ya que tiene un alto porcentaje de homicidios con arma de fuego y la mayoría de los casos validos el agresor era desconocido	Desconocimiento sobre el conflicto armado

E8	La mayoría de los homicidios que se presentan son por problemas interpersonales y son causados mayormente con armas de fuego, en diferentes entornos como en la vía pública, la vivienda y los espacios al aire libre. el agresor casi siempre desconocido	Desconocimiento sobre el conflicto armado
----	--	---

Nota. Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas dadas por los estudiantes

8.1.1.1 *Análisis debate*

Los resultados obtenidos en la aplicación del debate evidenciaron como los estudiantes tienen una percepción muy corta del conflicto armado, las respuestas (ver anexo 9) dejan ver la falta de conocimiento que tienen sobre el concepto, 5 de 8 estudiantes referencian el conflicto armado como un grupo al margen de la ley que trata de imponer sus ideas sobre otro, esta respuesta evidencia la falta de claridad que tienen los estudiantes sobre el concepto y la poca información, los lleva a decir apreciaciones superficiales. La respuesta del E1 sobre el conflicto armado “lo que yo entiendo del conflicto armado son grupos paramilitares los cuales tenían sus propias ideas y lo hacen mediante el negocio, armas y violencia” muestra como la concepción del concepto es confundida con la delincuencia e ilegalidad, donde no se explica con claridad las dimensiones y características del conflicto armado en nuestro país. Wallenstein y sollenberg (citado en Calderón 2016) puntualizan los conflictos armados como:

Aquellos que han desencadenado en violencia directa, fundamentalmente debido a la divergencia de intereses en lo concerniente al gobierno y/o territorio donde hay un uso de la fuerza armada entre las dos partes, de la que al menos una está en el gobierno del Estado y que ha producido más de 25 muertos. (p.230)

Se observa que, frente al concepto dado, la mayoría de estudiantes no tienen claridad sobre el mismo, el E2 entiende el conflicto armado como un “grupo al margen de la ley que recurre a las armas, a la violencia para obtener sus ideologías” es notorio que el estudiante asume como conflicto los grupos armados y las bandas criminales que existen al país y

generan violencia y delincuencia dentro del territorio colombiano, dejando a un lado la participación del gobierno y el uso de la fuerza.

Por otro lado, para el E5 el conflicto armado “es el enfrentamiento que se da entre estado y los grupos armados” se evidencia que existe una relación con el concepto dado por Calderon, ya que se logra identificar el estado y los grupos armados como las dos partes inmersas dentro del conflicto, donde es notable el uso de la fuerza.

En cuanto a las consecuencias del conflicto armado en la historia del país los estudiantes lograron identificar que el desplazamiento forzado, la extorsión, la corrupción, los recursos económicos, las vacunas, los asesinatos, el narcotráfico, la inseguridad y la imagen del país han sido el resultado de la violencia que se ha presentado en el territorio. Torres (2005) menciona “Las consecuencias del conflicto se pueden dividir en cinco grandes ramas: las directas, las consecuencias no monetarias, los efectos multiplicadores en la economía, los efectos multiplicadores sociales, y los costos económicos” (p.21). Según esto los estudiantes desde sus saberes previos logran identificar algunas consecuencias del conflicto que se encuentran inmersas en las mencionadas por Torres. Así para el E2 el conflicto armado “afecta las zonas más vulnerables del país ya que tiene que abandonar toda su tierra, digamos que no pueden pagar donde vivir” se relaciona con el desplazamiento forzado como consecuencia directa del conflicto, de ahí que dicha afirmación se encuentre dentro de los efectos multiplicadores sociales.

Algo semejante ocurre con el E6 quien menciona que el conflicto “también afectado a muchas personas inocentes que viven también en el campo. Entonces que los matan, las vacunas y todas esas cosas y también que ha traído mucho narcotráfico” son apreciaciones que evidencian algún conocimiento sobre los efectos se presentan en el país a raíz del conflicto armado.

Frente a cómo afecta el conflicto armado al departamento del Meta, 5 de 8 estudiantes no referencian ninguna información que logré responder la pregunta planteada. algunas respuestas como las del E1 “yo diría que a la hora de incrementar la sociedad es por lo que supongamos la guerrilla ataque a un pueblo pero de alguna otra manera alguien logra salir de la guerrilla pues para volverse a implementar en la sociedad la gente no le abre las

puertas tan fácilmente porque pertenecían a la guerrilla a la hora de trabajar” y el E3 “frente al estilo de vida” deja en evidencia la falta de claridad en la explicación dada, además que no se aproxima a las características propuestas por Cotte y Duarte quienes mencionan que el impacto del conflicto armado ha traído como consecuencia al departamento:

La pérdida de las actividades económicas que sustentaban a los pobladores de la región, la disminución de la mano de obra y los cambios en las dinámicas productivas locales. Ello se ve reflejado en el atraso en todos los componentes del desarrollo local (fortalecimiento de redes sociales, infraestructura, tecnologías, servicios, desarrollo humano integral y sustentable), el desarraigo de las nuevas generaciones por la vida rural y la presión que ejercen los cultivos ilícitos y su procesamiento sobre los recursos naturales (deforestación y contaminación de suelos y fuentes hídricas. (Cotte y Duarte, 2014 p.22)

Llama la atención además que dos estudiantes no respondieron la pregunta hecha, lo que deja en evidencia que no tienen conocimiento alguno sobre el impacto del conflicto armado en el departamento, claramente los estudiantes no son conscientes de las realidades y problemáticas de su entorno, por tal razón se les dificulta abordar sobre el tema.

Por otro lado 2 de 8 estudiantes reconocen que el departamento se ha visto afectado por los cultivos ilícitos, el narcotráfico, explotación de recursos naturales, el E6 menciona que “por el narcotráfico, hay mucho interés en esta zona porque siempre se ha visto como un lugar de narcotráfico pero en Mapiripán allí es donde tienen la ubicación geográfica que les sirve para esto” para el E4 “también la explotación de los recursos naturales, se hacen allá y también siembran cultivos ilícitos” un estudiante menciona el atraso tecnológico E8 “en el desarrollo tecnológico ya que por tanto conflicto no han podido abrir sus campos” las afirmaciones anteriores manifiestan las consecuencias que ha traído el conflicto para el departamento del Meta, al comparar las respuestas obtenidas tan solo tres estudiantes identifican los elementos propuestos por Cotte y Duarte sobre las consecuencias del conflicto en el departamento, sin embargo la mayoría de los estudiantes no reconocen las consecuencias que ha traído para su departamento el conflicto armado, la falta de interés por acontecimientos reales de su contexto limita la información dada.

Así mismo los estudiantes asocian las causas del conflicto armado en el departamento con la tenencia de tierras y el abandono por parte del estado en zonas estratégicas para los grupos armados, E7 “había muchas zonas abandonadas por el estado y que les permitían hacer lo que quisieran” E3 “la tenencia de tierra, ganar más territorio para los grupos armados” los estudiantes logran identificar causas generales para el desarrollo del conflicto. Al preguntar por aquellos municipios que se han visto afectados por el conflicto, se mencionaron la macarena, Mapiripán, Vista Hermosa, Lejanías, la parte del Ariari, Puerto Rico, Puerto López. Según Ávila y Moreno (2007) “La región tradicionalmente conflictiva es la del Ariari, ubicada en el sur del departamento, junto con la región de La Macarena” (p.2). Es evidente que los estudiantes tienen noción de aquellos lugares que de una u otra manera se han vistos afectados por el conflicto armado, según el autor la zona del Ariari fue la más afectada por el conflicto, en esta zona se incluyen los municipios de La Uribe, Mapiripán, Mesetas, Puerto Concordia, Puerto Lleras, Puerto Rico y Vista Hermosa. Se podría decir que existe este conocimiento ya que sus padres o familiares vinculados a las fuerzas militares han mencionado la situación que ocurre en esos municipios.

En cuanto a las consecuencias que ha traído el conflicto armado en el departamento para los estudiantes la inseguridad, el miedo, las masacres, el poco desarrollo, la poca participación del estado, el narcotráfico, la sostenibilidad económica; han afectado en gran medida el desarrollo del departamento. Como ejemplo de lo anterior se encuentran las respuestas dadas por el E2 “las masacres que se presentaron, la imagen del departamento porque aquí se perpetraron varias masacres” y el E3 “la poca participación del estado, el estado se centra en el desarrollo de otros departamentos” Se puede evidenciar que logran identificar aspectos importantes que han marcado la historia en el departamento como lo menciona Avila y Moreno (2007)

El departamento del Meta encierra grandes problemáticas, no sólo porque en su territorio se desarrollaron las primeras experiencias de paramilitarismo en la década de los ochenta y porque allí igualmente se encuentra la zona histórica y tradicional de las Farc, sino porque diversas complejidades como el narcotráfico,

el tema de la concentración de la tierra y las riquezas naturales y ecológicas marcaron y marcan el desarrollo de este conflicto (p.2)

De acuerdo con lo anterior los estudiantes logran reconocer algunas consecuencias para el departamento, donde se tiene en cuenta las problemáticas que son evidentes de acuerdo con su contexto.

8.1.2 Resultados Momento Desubicación

Con base a los resultados obtenidos en el momento de ubicación se planteó para el momento de desubicación, el análisis de dos videos (ver anexo 4), el mapa (ver anexo 5), la línea de tiempo con el fin de abordar el conflicto armado en Meta desde las herramientas de la memoria histórica.

8.1.2.1 Análisis videos

Con el fin de dar respuesta al objetivo 2 se realizaron una serie de actividades que involucraron las herramientas de la memoria histórica en la enseñanza del conflicto armado, como primera actividad se proyectaron dos videos lo cuales permitió a los estudiantes identificar el significado de la memoria histórica y entender un poco la esencia y la finalidad de esta.

Una vez finalizado los videos los estudiantes respondieron cinco preguntas las cuales permitieron identificar la comprensión adquirida frente al tema del conflicto armado. (Ver anexo 10)

Respecto a la primera pregunta el 75% de los estudiantes identificaron que el tema central del video fue el desplazamiento forzado, y el otro 25% de los estudiantes mencionaron el conflicto armado como idea principal del video. Estos resultados dejan ver como la mayoría de los estudiantes ven el desplazamiento forzado una consecuencia del conflicto armado, además por medio de las historias de vida que muestra el video lograron tener una visión diferente del conflicto, entendiendo la posición de las personas víctimas. Lo anterior se debe a la implementación de la memoria histórica en el trabajo de aula.

El trabajo de reconstruir memoria histórica de los eventos traumáticos que ocurren en un lugar y período específico busca el esclarecimiento histórico y documentar

las voces excluidas de las historias sobre el conflicto, pero además dignificar dichas voces y la memoria de las víctimas, el territorio y su comunidad (Centro Nacional de Memoria Histórica, (CNMH) p. 102)

Frente a la pregunta numero 2 ¿qué pretende contar el video? Y ¿Cómo lo hace? seis estudiantes logran identificar la intención del video. E2 “Los vídeos muestran por medio de historias, la realidad que tienen que vivir muchas familias, al ser expropiados de sus tierras por grupos armados quienes los obligan a irse, dejándolo todo”. E4 “Los videos pretenden contar hechos y consecuencias que traen para muchas personas la presencia del conflicto social y armado que se está dando, mediante historias que relatan, el cómo se ven afectados al ser desalojados de sus tierras mediante el desplazamiento forzado” E7 “Lo que pretenden contar es lo que viven estas personas en esta situación, el cambio que da a su vida al suceder el desplazamiento forzado por medio de una historia”. Se observa como la mayoría de los estudiantes logran entender la funcionalidad de las herramientas de la memoria histórica en la narración del conflicto armado. En este caso por medio de las historias de vida los estudiantes vivenciaron las situaciones por las que pasan las personas afectadas por el conflicto, “Los métodos de historias de vida o las biografías sociales contribuyen a la tarea de reconstrucción de memoria histórica y, en particular, a la dignificación de la memoria de las víctimas” (Centro Nacional de Memoria Histórica p.102)

Las razones anteriores dejan ver como los estudiantes lograron comprender la intencionalidad del video, identificando la finalidad de las narraciones contadas y el impacto que esto originaba. Por otro lado, un estudiante menciona que desde la realidad mostrada se pretendía concientizar a la población, dentro de este orden de ideas es evidente la empatía que tuvieron los estudiantes frente a las situaciones narradas en el video, donde lograron realizar aproximaciones reales locales o nacionales.

Por otra parte, frente al concepto de memoria histórica, se evidencia que existe una noción sobre la definición, pero siguen existiendo vacíos conceptuales, por otro lado se asocia el concepto con recuerdos, acontecimientos, hechos e historia, lo que deja ver la relación existente entre la construcción de memoria y la historia del conflicto armado en el país. Para el E1 la memoria histórica “Es como un recuento de sucesos que han pasado a lo

largo de la historia” por otra parte para el E2 son “acontecimientos los cuales no son vividos directamente, pasan a la historia por medio de personas que tuvieron que vivirlo” desde estas afirmaciones se observa definiciones donde se entrelazan los recuerdos con situaciones vividas que pueden ser narradas y contadas. El E3 referencia el concepto como una “Comunidad o grupo de personas que cuentan los diferentes hechos que tuvieron que pasar en alguna parte de su vida” para el E4 “ Se podría definir como la serie acontecimientos sucedidos y que tuvieron anteriormente, en muchos de los sectores del meta, y más en las zonas que se encontraban alejadas de la ciudad (sector rural)” el E5 la define como “El recuerdo de los hechos que han acontecido en Colombia a lo largo de su historia” se puede observar teniendo en cuenta algunas de las afirmaciones anteriores como las definiciones conducen a una narración que desde los recuerdos permite contar los hechos del conflicto armado en el país.

La creación y permanencia en el tiempo de esta memoria permite a una sociedad o grupo tener conocimiento de sí mismos, de su historia y sus representaciones; en un intento por mostrar que el pasado permanece, a pesar de que la historia sigue su rumbo. (Aguirre & Ángela 2015, p.2).

Lo anteriormente dicho evidencia los obstáculos epistemológicos y lingüísticos que tiene los estudiantes, ya que no se evidencia dentro de sus afirmaciones la importancia que constituye la memoria histórica en la historia del país, el pasado no solo como un recuerdo que se debe narrar, si no como un hecho que debe permanecer y mostrar a pesar de que pasen los años.

Por otro lado todos los estudiantes lograron identificar el contexto tratado en el video, indicando las zonas rurales y costeras como los lugares que más se han visto azotados por el conflicto armado, el E1 “Es una época de violencia e inseguridad en las diferentes partes Rurales del país” E2 “En las zonas Rurales del país” E3 “ambos se encuentran en un entorno rural y el segundo video se encuentra en Tumaco pero pues el desplazamiento fueron forzados a vivir en la ciudad” E4 “Zonas rurales, alejadas de la ciudad y rica en tierras y recursos” E5 “En las costas del Pacífico, en el campo y en la ciudad” E6 “Una familia que vivía en Tumaco y tuvieron que irse de allí por causa de las amenazas” estas

afirmaciones deja ver como los estudiantes logran distinguir y entender las dinámicas del conflicto armado en el país, ya que se evidencia como las tierras y los recursos juegan un papel fundamental dentro del conflicto armado. El Grupo de Memoria Histórica (2013 citado por Orjuela et 2016) identifica “los factores que han influido en la prolongación del conflicto interno colombiano son: el problema agrario (ausencia de políticas públicas, concentración de la tierra y abandono de lo rural). (p.68).

Dentro de este orden de ideas se observa como los estudiantes comprenden las características del conflicto armado, tomando como referencia el espacio y territorio geográfico y su importancia para los grupos al margen de la ley. Por otro lado el E7 menciona “En cuanto contexto se trata sobre la invasión de paramilitares expropiación de tierras” el E8 manifiesta que “En zonas retiradas de la ciudad, afectando a campesinos, indios en zonas donde no hay tanta civilización ni poder de fuerzas públicas aprovechando así los grupos de guerrilla que sólo genera violencia y sufrimiento” es evidente entonces como los estudiantes analizan más allá de lo expuesto por el video ya que asumen la participación de los grupos armados, el abandono del estado y los grupos que históricamente se han visto afectados por el conflicto. También se muestra dificultades en el momento de utilizar el lenguaje científico, ya que las apreciaciones expuestas se tornan despectivas al referirse a la población señalada y por otro lado la falta de ortografía, estos obstáculos lingüísticos deslegitiman las afirmaciones dadas.

Por último, se les pregunto a los estudiantes ¿Cómo relacionan el video con acontecimientos de la actualidad? Es decir, se debían mencionar situaciones actuales que evidenciara lo propuesto en los videos. En efecto las respuestas dadas por los estudiantes dejo ver la poca información que tienen ellos sobre la realidad nacional, los argumentos dados fueron muy generales y básicos, de ahí que tan solo dos estudiantes contextualizaran de forma puntual algún acontecimiento, es el caso del E3 “los videos pueden ver relacionados con los hechos actuales en el Catatumbo - norte de Santander en donde las personas tienen que sobrevivir con tres grupos delictivos en su región ELN- FARC- paramilitarismo” el E4 menciona “Se relaciona con la presencia la creación y el actuar de las guerrillas, ubicadas en zonas rurales campesinos, donde dichas personas que habitaban

allí, se ven afectadas actualmente, por problemas como la expropiación de tierras, desplazamiento forzado, etc. viendo como única salida, dejar su hogar, buscar y encontrar nuevas formas de vida aquí en la ciudad, hacer muchos Víctimas de persecuciones” estas afirmaciones integran la participación de los actores del conflicto y logran contextualizarla con situaciones reales dejando así ver “La labor de memoria histórica en este sentido va más allá de la reconstrucción de los hechos como datos, o de la recopilación de testimonios que verifiquen una cierta versión” (Gómez, 2009, p.55). De este modo los estudiantes logran mostrar un evento que se presenta en el país y aunque ellos no lo hayan presenciado directamente, si son conscientes que son situaciones que se han generado en el país, que es necesario transmitir las, darles sentido y valorar la magnitud de esta.

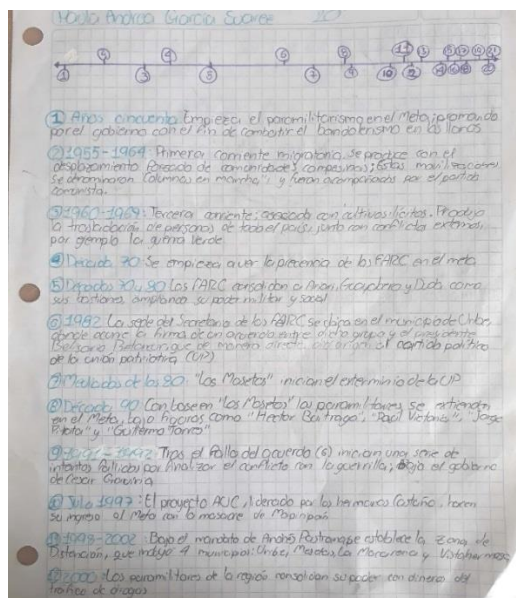
8.1.2.2 Análisis línea de tiempo y mapa temático

Los estudiantes a partir de la lectura “Análisis cartográfico del postconflicto en el departamento del Meta” elaboraron una línea de tiempo, un mapa temático y un texto explicativo sobre el mapa. Estos talleres tenían como finalidad abordar el conflicto en el departamento del Meta, partiendo de la elaboración e interpretación hecha por los estudiantes de cada una de las herramientas de la memoria histórica utilizada.

Teniendo en cuenta la información que se obtuvo sobre la línea de tiempo se pudo observar la dificultad de algunos estudiantes para resumir y poner información precisa en cada una de las fechas, algunas líneas de tiempo tienen mucha información, lo cual hace que en la elaboración no se haya tenido en cuenta un orden cronológico al momento de explicar cada uno de los hechos planteados, ni las marcas temporales utilizadas.

Como ejemplo de lo anterior se encuentra la E5 en la construcción de la línea de tiempo (ver imagen 1) allí se pudo observar que no hay organización ni estructura de una línea de tiempo, no hay claridad de los intervalos de tiempo a utilizar, si son meses o años. Lo que deja ver la poca apropiación sobre la herramienta, la falta de interés de la estudiante frente a la temática y el desarrollo de la actividad propuesta.

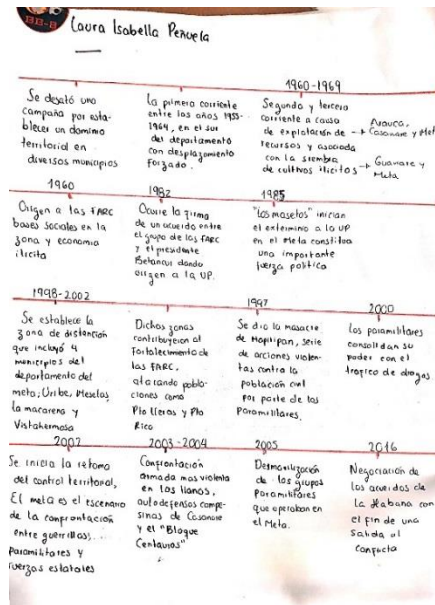
Imagen 1. Línea de tiempo Estudiante 5



Fuente: elaboración propia

Por otro lado en la construcción de las líneas de tiempo, en los trabajos de otros estudiantes se evidencia fechas y hechos que permiten entender las dinámicas del conflicto armado en el departamento del Meta, la imagen 2 muestra la elaboración y explicación de la línea de tiempo como herramienta para entender el conflicto armado ya que se mencionan algunos acontecimientos importantes para entender el desarrollo del conflicto armado en el departamento como lo son: las migraciones presentadas en el departamento, la implementación de los cultivos de coca, la presencia de las FARC en corredores estratégicos, la llegada del paramilitarismo y las diferentes masacres, los enfrentamientos entre la fuerza pública, las AUC y las FARC.

Imagen 2. Línea de tiempo Estudiante 4



Fuente: elaboración propia

Con base en lo anterior para la construcción de la línea de tiempo los estudiantes tuvieron en cuenta la esencia y finalidad de la misma como lo menciona la Red INFoD 2013

Construir Líneas de Tiempo no es considerar solamente el acopio de fechas y sucesos, trabajar con éstas herramientas implica considerar que su uso contribuye a una mayor comprensión por parte de los estudiantes de eventos y tendencias en un tema particular, permite a un mismo tiempo construir nociones ligadas a la multicausalidad, la complejización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales, tales como proceso y ruptura, así como el manejo de diferentes unidades cronológicas(P.4)

Se podría decir entonces que desde la construcción de la línea de tiempo algunos estudiantes comprendieron el escenario del conflicto armado en el departamento lo que deja

ver que tuvieron en cuenta las relaciones multicausales, el cambio y la continuidad de cada uno de los hechos mencionados y como estos afectaron al departamento.

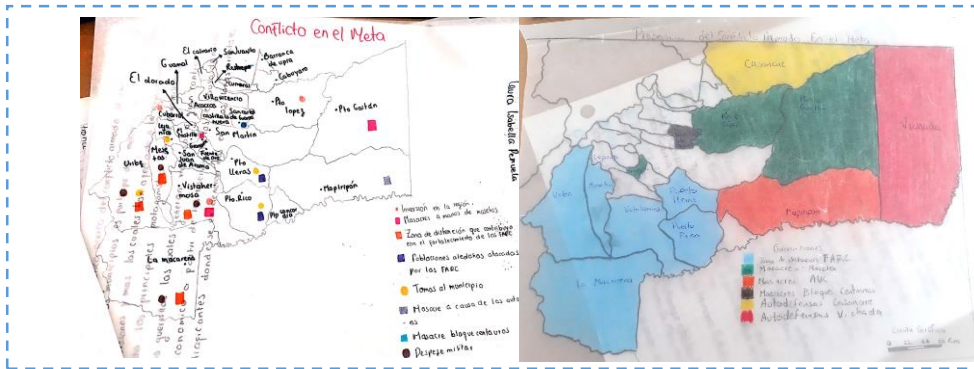
Dentro de la intervención didáctica los estudiantes realizaron un mapa temático sobre el conflicto armado en el departamento, allí el estudiante debía ubicar espacialmente hechos y fenómenos, caracterizar los lugares donde se evidencio el conflicto. Teniendo en cuenta lo anterior en cuanto a la elaboración de mapa se pudo observar desde la estructura del mismo que algunos estudiantes no tuvieron en cuenta en la construcción el propósito del mapa, su escala y la cantidad de información temática a representar.

En los mapas se resalta como los estudiantes logran ubicar espacialmente las zonas que más se han visto afectadas por el conflicto, a partir de la explicación de las masacres, la zona de distensión, los atentados realizados por las FARC y las AUC, la presencia del narcotráfico y las tomas de algunos municipios. Es conveniente afirmar que los estudiantes elaboraron las convenciones teniendo en cuenta la información mencionada anteriormente. Lo que deja ver cómo se logra interpretar desde el mapa hechos y transformaciones sociales ocurridas en un espacio determinado Delgado, E. (2002) menciona

Los puntos esenciales que contienen los mapas como elementos indispensables en la enseñanza de la historia; es una imagen que sensibiliza los sentidos de los alumnos en un salón de clase ya que muestra el espacio en donde se llevaron a cabo los fenómenos históricos que se mencionan. (p.23)

En este caso los estudiantes desde los acontecimientos que plasmaron a partir de colores y símbolos se logró un mayor entendimiento sobre la importancia que se le debe dar al estudio del conflicto armado en el departamento, lo que llevo a que se sensibilizaran sobre la realidad y la lucha que tuvieron que vivir muchas personas a causa del conflicto, por otro lado se identificaron los lugares importantes en el desarrollo del conflicto y de los cuales en muchos casos ni se conocía (ver imagen 3). Es claro que algunos estudiantes logran apropiarse rápidamente del conocimiento mientras que otros presentan algún tipo de dificultad.

Imagen 3. Mapas temáticos

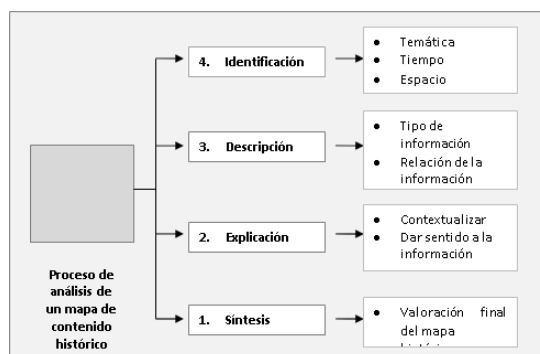


Fuente: elaboración propia

Por otro lado, en el análisis que debían realizar los estudiantes del mapa, desde la construcción del texto argumentativo se evidencio algunos obstáculos en cuanto a la redacción y uso de lenguaje. En algunos ejemplos no se explica el mapa ni las convenciones propuestas, los textos son muy cortos y generales, evidenciándose un obstáculo epistemológico ya que se aborda el conflicto armado en el departamento de forma general. Para Bachelard “el conocimiento general es un obstáculo que estanca el avance de conocimiento pues en cuanto se toma un concepto como ley general”.(Castro,Hernández & Padilla, 2010, p.4)

Para realizar el respectivo análisis del documento sobre el mapa temático, se tomó de referencia las acciones planteadas por Aldemar Giovanny (2016) identificación, descripción, explicación y síntesis “estas operaciones se encaminan a colocar en relación los elementos del mapa en espacio y tiempo, lo cual permitirá entenderlos en su conjunto y construir significados en relación con el contexto socio-histórico espacial. (p.8) (ver figura 4)

Figura 4. Proceso de explicación de mapas históricos Giovanni Aldemar Arteaga 2016



Este proceso de análisis está basado en las operaciones lógicas de pensamiento en dirección de lo sencillo a lo complejo, donde se tiene en cuenta una apreciación inicial del objeto a una mayor comprensión de él.

Se logra evidenciar en los textos formulados por los estudiantes un obstáculo verbal ya que los argumentos planteados al momento de explicar las dinámicas del conflicto armado partiendo del mapa son débiles además no hay una coherencia en el uso de palabras utilizadas. Se describe de forma muy simple el contexto histórico de este fenómeno, lo cual deja ver una explicación superficial. El “el conflicto armado en el Meta se presenta con la aparición de los grupos guerrilleros de las farc y debido a esto se presentaron los grupos paramilitares y por esto se generaron enfrentamientos armados por el dominio y control total de la economía” Para Castro, et (2010) “Este obstáculo se presenta cuando se explica un concepto utilizando una sola cualidad o calificativo creyendo que la respuesta es tan evidente que no hay necesidad de explicarla” (p.4) es notorio que a pesar de las categorías planteadas en la elaboración del mapa temático, se muestra la poca apropiación sobre el tema a tratar ya que no se evidencia una relaciones complejas y significativas entre los hechos y el espacio geográfico.

La tabla 7 permite observar como la mayoría de los estudiantes se encuentran en la acción identificar ya que solo ubican espacialmente el tema a tratar, sus argumentos son

muy cortos para describir la situación planteada, detallar y establecer las relaciones entre los distintos tipos de signos puntuales, lineales, colores con la información que presenta el mapa. Aldemar Giovanny (2016) “El objetivo es que el estudiante determine elementos básicos del mapa histórico; o dicho de otro modo, que sea consciente de cuál es la temática que va a abordar a través del mapa” (p.8).

Tabla 7. Análisis del mapa

Mapa	Categorías utilizadas	Acción en el análisis del mapa
Anexo 11	• Masacre Masetos • Masacre AUC • Zona de distensión FARC	Identificación: determina elementos básicos, es consciente de la temática abordada.
Anexo 12	• Masacres Bloque Centauros • Mapiripan • Puerto Rico-Puerto Lleras • Casanare • Puerto Gaitán	Identificación: identifica el tema que trata el mapa
Anexo 13	• Zona de distensión FARC • Masacres Masetos • Masacres AUC • Masacres Bloque Centauros • Autodefensas Casanare • Autodefensas Vichada	Explicación: establece una interrelación entre la información que contiene el mapa y el hecho socio-histórico en el que él se inscribe

Nota. Fuente: Elaboración propia a partir de los postulados de Aldemar Giovanny (2016)

Por otro parte se evidencia como un estudiante logra llegar a la acción de explicación, ya que se muestra una interrelación entre la información y las convenciones que se encuentran en el mapa, con las dinámicas presentadas por el conflicto armado en el

departamento del Meta, dentro del texto se muestra la capacidad de relacionar las categorías propuestas en la elaboración del mapa, con acontecimientos propios del fenómeno del conflicto y de situaciones actuales. Según lo expuesto por Aldemar Giovanny (2016) la Explicación

Consiste en establecer un diálogo o una interrelación entre la información que contiene el mapa y el hecho socio-histórico en el que él se inscribe, sólo así saldrá a relucir el significado de la información y de la forma en la que está dispuesta en el mapa (p.8).

8.1.3 Análisis Del Momento De Reenfoque

A continuación, se encuentran los resultados obtenidos en la prueba de estudios de caso sobre las herramientas de la memoria histórica Anexo 6 y las noticias asignadas a los estudiantes Anexo 7 donde los estudiantes deben demostrar la comprensión del conflicto armado a partir de las herramientas de la memoria histórica.

8.1.3.1 *Análisis de resultados de la prueba estudios de caso y noticia de periódico*

con el fin de reconocer la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica se diseñó una prueba de estudio de caso, donde los estudiantes no solo identificarían las herramientas de la Memoria Histórica, sino que además debía utilizarlas para comprender y reconstruir el conflicto armado en el departamento del Meta.

Para ello se tabulo la información obtenida, categorizando las herramientas de la memoria histórica y el uso que los estudiantes le dieron a estas. Anexo 14, donde los estudiantes respondieron cinco preguntas que les permitieron utilizar la información que se obtuvo en el momento de ubicación. Una vez se logra categorizar la información se elabora la tabla 8 que permite sintetizar las respuestas dadas por los estudiantes.

Tabla 8. Herramientas de la Memoria Histórica

Estudiante	Identifica el uso de las herramientas de la Memoria Histórica					
	Línea de tiempo	Entrevista	Biografía social	Mapa	Galería de imágenes	Historias de vida
E1	X	x		X		X
E2	X	x		X		
E3	X	x		X		
E4		x	X	X	x	
E5	X		X	X	x	
E6	X			X		
E7	X	x				
E8	X	x	X		x	

Nota. Fuente: Elaboración propia a partir de lo propuesto por el CNMH

Como se muestra en la tabla anterior es evidente que los estudiantes efectivamente tuvieron un acercamiento más preciso a las herramientas de la memoria histórica al compararlo con los resultados obtenidos en la primera prueba, lo que quiere decir que cada una de las actividades implementadas durante la intervención de la unidad didáctica logro avances significativos en el proceso de los estudiantes.

Se observa como los estudiantes 6 y 7 señalan tan solo dos herramientas para comprender y reconstruir el conflicto armado en el departamento, limitando un poco las posibilidades en el uso de otras herramientas, a diferencia de los estudiantes E1, E4 y E8 que mencionan cuatro herramientas que pueden ser utilizadas al momento de explicar o comprender las dinámicas del conflicto armado. Es importante resaltar que estos resultados permiten evidenciar que no solo los estudiantes identifican la herramienta, sino que además entienden su utilidad y finalidad, es el caso del estudiante E2 que menciona “Una línea de tiempo que evidencie el origen y continuidad del conflicto armado, un mapa representando las masacres, la zona de distención, zonas donde se de producción de cultivos ilícitos.” Estudiante 3 “Los mapas de gran ayuda visual, servirán para ubicar las principales zonas afectadas de presencia tanto guerrilla como paramilitares, también masacres. En las líneas de tiempo se puede hablar de fechas importantes y sucesos organizados cronológicamente. Las entrevistas ayudarían especificar más en los hechos y tener diferentes puntos de vista

sobre los que vivieron el conflicto armado.” En este sentido se comprende que los estudiantes reconocieron la utilidad de la herramienta en la comprensión del conflicto armado, ya que se identifican elementos temporales y espaciales importantes en la explicación que se realiza.

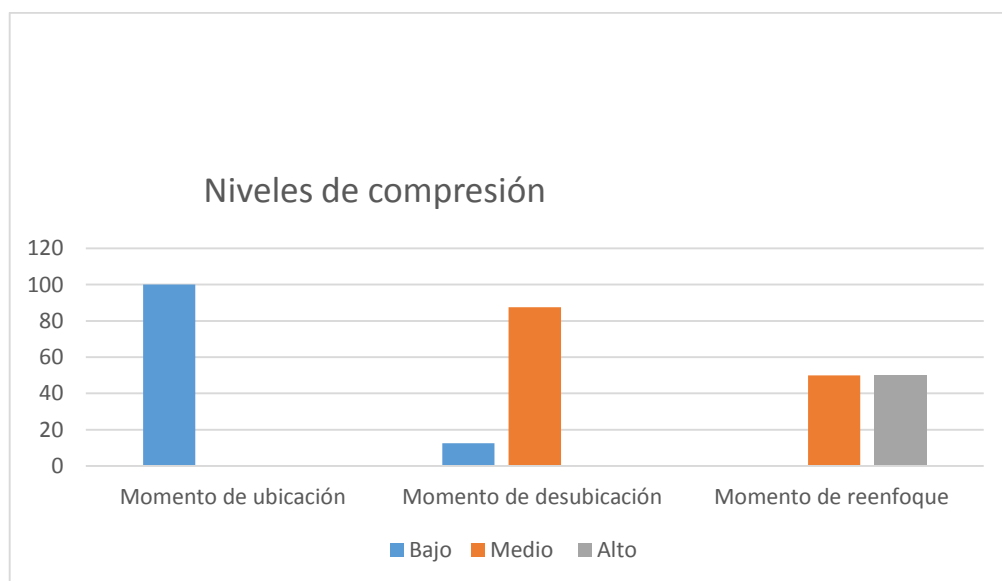
Una vez se logra reconocer la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica se evaluó dicha apropiación de estas herramientas en la explicación del conflicto armado, para esto a cada estudiante se le asignó una noticia de periódico, allí ellos debían escoger la herramienta más pertinente para explicar a sus compañeros la noticia propuesta. Como resultado se pudo obtener que los estudiantes utilizaron la biografía social y la línea de tiempo como herramientas importantes para comprender las diferentes situaciones que han ocurrido en el departamento. Anexo 8

9 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con el fin de dar respuesta al objetivo tres evaluar la comprensión y análisis alcanzada por los estudiantes sobre el conflicto armado en el departamento, una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica. Se realiza la siguiente rubrica tabla 2 que permite conocer efectivamente el avance de cada uno de los estudiantes durante el proceso.

Para ello se analizó estudiante por estudiante, teniendo en cuenta las intervenciones en cada uno de los momentos planteados en la unidad didáctica (ver anexo 16).

Grafica 3.Niveles de comprensión



El grafico 3 muestra los niveles de comprensión alcanzado por los estudiantes una vez implementadas las herramientas de la unidad didáctica. Los resultados anteriores permiten evidenciar los cambios presentados por los estudiantes a lo largo del proceso de la intervención didáctica, en el momento de ubicación se puede observar como el 100% de los estudiantes menciono alguna herramienta de la memoria histórica, pero desconocían los acontecimientos o sucesos ocurridos durante el conflicto armado en el departamento.

Teniendo en cuenta esta información se realizaron una serie de talleres, los cuales permitieron que los estudiantes no solo identificaran las herramientas de la memoria

histórica sino que además fueran reconstruyendo el conflicto armado en el departamento, logrando así que aproximadamente el 87% de los estudiantes alcanzaran un nivel medio, ya que lograron explicar a partir de una herramienta de la memoria histórica un hecho, acontecimiento o suceso del conflicto armado.

Ejemplo de lo anterior son las respuestas dadas por el estudiante 1, el cual en el momento de ubicación para el uso de las herramientas de la memoria histórica menciona “Podría diseñar una línea de tiempo sobre los hechos más importantes que han transcurrido en Colombia para que además de aprendérselos podría Identificar y diferenciar el orden cronológico” en cambio para el momento de reenfoque el estudiante propuso “Usaría una línea de tiempo para poder explicar sobre cada acontecimiento importante que haya ocurrido en Colombia resaltando los más importantes o representativos de la historia de Colombia, estos pueden ser: la Masacre de las bananeras, la zona de distensión, la Masacre de Mapiripán, Con su respectiva fecha y orden”.

Por otro lado frente al concepto de conflicto armado en el momento de ubicación el estudiante manifestó “Lo que yo entiendo del conflicto armado son grupos paramilitares los cuales tenían sus propias ideas y lo hacen mediante el negocio, armas y violencia” sin embargo para el momento de desubicación el estudiante menciona “El conflicto armado en el Meta se presenta con la aparición de los grupos guerrilleros de las farc y debido a esto se presentaron los grupos paramilitares y por esto se generaron enfrentamientos armados por el dominio y control total de la economía”

Para el momento de reenfoque el estudiante relaciona la herramienta con el conflicto armado “Principalmente empezaría buscando información y registrándola en un mapa para así poder evidenciar la mayoría del desplazamiento que emplearon los paramilitares para llegar al meta, acompañaría este mapa junto a una línea de tiempo en que esté representada cada movimiento y cada enfrentamiento que tuvieron, ya al final expongo entrevistas realizadas anteriormente junto a otras que yo mismo realizaría a las personas sobre si ven que los paramilitares han estado más presentes en el meta durante los últimos años”

Cabe resaltar, que a pesar de que se utilizó la herramienta en un determinado hecho o acontecimiento, al momento de reconstruir los elementos del conflicto armado y explicarlos

como se les solicitaba, la construcción se quedó corta frente a la narración que se podía hacer sobre lo sucedido en el departamento.

Lo anterior demuestra que los estudiantes tan solo asimilaron la información, notándose un desarrollo en el proceso cognitivo básico, el cual se menciona en la teoría de cambio conceptual inspirada en Piaget, al hablar de dos formas de cambio conceptual la asimilación y la acomodación.

La asimilación implica los tipos de aprendizaje en donde no se requiere una revisión conceptual mayor, mientras que la acomodación es un proceso gradual que implica una reestructuración para obtener la nueva concepción, aunque también puede ser vista como una competición entre concepciones (Bello Garcés, 2004 p.211)

Teniendo en cuenta lo anterior es evidente que los estudiantes asimilaron nuevos elementos a su esquema mental preexistente, agregando nueva información sobre el conflicto armado en el Meta a la base de conocimientos existente sobre el conflicto, en este caso reinterpretando las nuevas experiencias de las herramientas de la memoria histórica para que se ajusten a la información existente previamente.

Por otra parte para el momento de reenfoque las actividades planteadas permitieron ver, como se logra alcanzar un 50% de estudiantes en un nivel de comprensión alto, es decir que los estudiantes no solo asimilaron la información sino que además analizaron el conflicto armado en el departamento a partir del uso de las herramientas de la memoria histórica, allí los estudiantes analizaron y reconstruyeron desde las herramientas de la memoria histórica hechos, situaciones y acontecimientos ocurridos en el departamento, evidenciándose la importancia del uso de la memoria histórica para entender las dinámicas del conflicto armado en el Meta. Es notorio como desde la explicación hecha por los estudiantes se logra ver el progreso frente a cada uno de los temas y conceptos trabajados en la unidad didáctica.

Ejemplo de lo anterior es la respuesta dada por el estudiante 4, al solicitarle que explicara la masacre de Mapiripán manifestó “Comenzaría con los sucesos que venían haciendo las autodefensas y como éstas cuando llegaron a Mapiripán, buscando explotar

recursos al igual que la zona de distención y poder transportar mejor estos cultivos a partir de eso este grupo oprimió al pueblo, masacrando, torturando, abusando, violando y muchas más cosas a la gente, haciendo que ellos vivieran en un terror desde principios de Julio de quién masacrarían y a finales 20 de Julio se fueron las autodefensas y hasta el 23 auxilio el ejército al pueblo”

Partiendo de la teoría de Piaget se podría decir que los estudiantes lograron alcanzar un proceso de acomodación, ya que alteraron las ideas existentes que tenían sobre conflicto y herramientas de la memoria histórica, resultado de cada una de las actividades realizadas. Dicho cambio fue progresivo ya que se realizaron varias intervenciones con el fin de que los estudiantes no solo comprendieran el conflicto armado, sino que además reconstruyeran lo sucedido en el departamento.

El cambio conceptual se interpreta como una modificación progresiva en los modelos mentales que posee el sujeto, modificación que puede ser generada por un proceso de enriquecimiento de información a partir de la estructura conceptual existente o bien por una revisión o cambio de las creencias y presupuestos de partida (Flores,2004, p.97)

Teniendo en cuenta lo anterior se observa un cambio importante en la comprensión del conflicto armado, el progreso que se le logra ver es notorio, ya que se evidencia un cambio conceptual considerable, partiendo de las respuestas arrojadas en los instrumentos de ideas previas, hasta la implementación de las herramientas de la memoria histórica y el uso que los estudiantes les dieron a estas. Tal es el caso, que en los argumentos dados por los estudiantes se mencionaron características económicas, sociales, ideológicas para analizar determinados sucesos ocurridos en el departamento de Meta.

Ejemplo de lo anterior es la respuesta dada por el estudiante 4, donde se le propuso narrar el conflicto armado en el departamento “Comenzaría mostrando información visual, de cómo el paramilitarismo y la guerrilla se han ido expandiendo, los inicios del paramilitarismo con una estrecha relación con la propiedad privada, las guerrillas que buscaban hacer valer sus derechos de territorio, participación política y demás pero estos grupos comenzaron a aliarse con el cultivo de ilícitos explotando recursos naturales y dando paso al narcotráfico, debido a esa expansión de territorio han habido

desplazamientos afectando la imagen del país, y a partir de lo general se detalla más el tema hasta la actualidad”

Cabe resaltar como el discurso de los estudiantes se fue haciendo más coherente y reflexivo a partir de algunos elementos de la memoria histórica como lo son la ubicación temporal, la ubicación geográfica, desde el análisis de situaciones económicas, políticas, sociales y culturales planteadas en todos los momentos de la unidad didáctica.

10 CONCLUSIONES

Las aportaciones que realizaron los estudiantes de forma escrita o verbal en comparación a su proceso inicial reflejan nuevas concepciones que adquieren respecto al conflicto armado en el departamento del Meta., relacionando diferentes elementos que permitieron comprender y reconstruir el conflicto armado.

El cambio conceptual no consiste en la sustitución o reemplazo de conceptos sino en la construcción de nuevas relaciones y, finalmente nuevas teorías. El cambio conceptual es entonces visto como “un cambio de concepciones o de sistemas de representación. (Pozo 2001 citado por Flores, p. 219).

Efectivamente los estudiantes lograron tener una nueva interpretación sobre el conflicto armado en el departamento del Meta, analizado desde los diferentes ámbitos.

Finalmente se puede concluir que en función del objetivo principal, los estudiantes que participaron de grado decimo del Liceo General Serviez una vez implementadas las herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997 a 2002 lograron evidenciar un cambio conceptual, al comparar el nivel de comprensión inicial del pre-test y el debate con los niveles de la prueba de estudio de caso, donde la población logro ubicarse en los niveles medio y alto. Es pertinente resaltar las actividades intermedias utilizadas, como los videos, la línea de tiempo, el mapa y el análisis, ya que permitieron que los estudiantes adquirieran nuevos conceptos de forma progresiva.

En el momento de ubicación de la unidad didáctica se lleva a cabo la aplicación de dos instrumentos el pre-test y el debate, con el fin de conocer las ideas previas que tenían los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica y del conflicto armado en el departamento del Meta durante el periodo de 1997 a 2002. Como resultado de este proceso se obtiene información necesaria para considerar la pertinencia de la implementación de la unidad didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los datos arrojados por la muestra seleccionada reflejaron la falta de conocimiento sobre las herramientas de la

memoria histórica y el conflicto armado en el departamento del Meta. Sin embargo algunos estudiantes mencionaron alguna herramienta de la memoria histórica si hacer relación alguna con el fenómeno del conflicto armado.

Por otra parte, estos resultados revelan algunos obstáculos epistemológicos y cognitivo-lingüísticos de los estudiantes al momento de plasmar las respectivas respuestas. Lo anterior permite dar cuenta de que el 100% de los estudiantes se encuentren en un nivel de comprensión bajo, donde únicamente identifican alguna herramienta de la memoria histórica pero no menciona ningún acontecimiento o suceso del conflicto armado.

En el momento de desubicación se realizaron distintas actividades como la proyección de dos videos sobre el concepto y utilidad de la memoria histórica para fortalecer algunas concepciones acerca de la temática, la elaboración de una línea de tiempo, un mapa temático y un texto explicativo acerca del conflicto armado en el departamento del Meta, con el fin de que los estudiantes utilizaran algunos elementos de la memoria histórica, como la ubicación temporal, la ubicación geográfica y el análisis de situaciones o acontecimientos para entender las dinámicas del conflicto armado en el departamento. Estas actividades permitieron que la memoria histórica se constituyera como una herramienta para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el Meta. Como resultado se pudo obtener un aumento porcentual en el nivel de comprensión medio en los estudiantes, ya que lograron explicar desde alguna herramienta de la memoria histórica algún acontecimiento o suceso del conflicto armado en el departamento.

En las actividades de cierre se encuentran una prueba de estudio de caso, donde los estudiantes utilizaron las herramientas de la memoria histórica para analizar el conflicto armado en el departamento del Meta. Y por último un artículo de periódico con el fin de evaluar la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica en un acontecimiento determinado del conflicto armado en el departamento. Se logra identificar cada vez más como los estudiantes demuestran un dominio frente al uso de las herramientas de la memoria histórica y el análisis que hacen del conflicto armado. En estas dos últimas actividades se evidencia un avance en el nivel de comprensión medio y

alto, indicando la pertinencia de la unidad didáctica basada en las herramientas de la memoria histórica para la reconstrucción y comprensión del conflicto armado en el Meta.

11 RECOMENDACIONES

Es importante que, desde la planeación de las diferentes intervenciones didácticas, se generen espacios de reflexión que permitan a los estudiantes entender, analizar y plantear soluciones a las diferentes problemáticas que se presenten en su contexto próximo, ya que se evidencia que hay mayor interés de estos, por acontecimientos externos a su realidad nacional, dado que los planes de estudio propuestos se enfocan en conocer la historia universal y no la propia.

Desde el aula de clase se debe formar en pensamiento histórico y crítico, a partir de herramientas didácticas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre aquellos hechos que han marcado la historia nacional y local, la enseñanza de la historia ya no debe ser vista desde un enfoque tradicionalista centrada en memorizar acontecimientos, si no por el contrario la enseñanza debe ir encaminada hacia la construcción de una memoria colectiva donde se evidencie la importancia histórica de conectar presente y pasado desde una perspectiva moral.

Uno de los mayores obstáculos que se presenta en los estudiantes de bachillerato se da en los procesos de escritura evidenciándose en la falta de coherencia en la redacción de los textos y la poca claridad al explicar las ideas, es urgente y necesario propiciar espacios de producción textual de diferentes tipos en las actividades propuestas en clase.

La empatía debe ser una competencia inmersa en las actividades desarrolladas en el aula de clase, ya que permite a los estudiantes generar sentimientos que parten de la comprensión y el entendimiento, poniéndose en el lugar del otro, sensibilizándose aquellas personas que están inmersas en el conflicto armado colombiano.

12 REFERENCIAS

- Aldemar Arteaga, G. (2016). El mapa histórico como técnica didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales
- Aguirre, Á., & Ángela, P. (2015). ¿ Por qué es importante la memoria histórica en Colombia. *Revista Nova et Vetera*, 1(3).
- Alvarado, J. O. (2015). Modelos Educativos. Triada para el aprendizaje exitoso de las Ciencias Sociales. *Revista Torreón Universitario*, (11), 6-15.
- Aróstegui Sánchez, J. (2004). Memoria, memoria histórica e historiografía. Precisión conceptual y uso por el historiador. *Pasado y memoria*, nº 3, 2004; pp. 15-36.
- Ávila, A. F., de Conflicto Armado, I. O., Moreno, P., de Democracia, I. O., & de Observación Electoral, M. DEPARTAMENTO DE META 1997..
- Benadiba, L., & Plotinsky, D. (2001). Historia oral: construcción del archivo histórico escolar. Una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales. Noveduc Libros. Recuperado de <https://books.google.es>
- Bello, S. (2004). Ideas previas y cambio conceptual. *Educación química*, 15(3), 210-217
- Botero, L. M., & Mejía, Á. M. (2015). Relaciones entre pensamiento histórico y pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación básica secundaria. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 8(2).
- Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de paz y conflictos*, (2).
- Calderón Rojas, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, (62), 227-257.

Carretero, M., & Borrelli, M. (2008). Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿cómo enseñar historia reciente en la escuela?. *Cultura y educación*, 20(2), 201-215. doi 10.1174/113564008784490415. Recuperado de <http://www.ub.edu/>

Castro Forero, L. M., Hernández Tobar, D. C., & Padilla, J. E. Una mirada de los obstáculos epistemológicos desde Gaston Bachelard.

Churches, A. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. Eduteka. Recuperado, 11.

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Área de Memoria Histórica et al(2009) Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá D.C.: Fotoletras. Recuperado Julio 10, 2011, a partir de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/354>

Cotte-Poveda, A., & Duarte-Rojas, A. M. (2014). Conflicto armado, despojo de tierras y actividad ganadera: Indagando entre el testimonio no oficial y las cifras estatales en el Departamento del Meta-Colombia. *Revista iberoamericana de estudios de desarrollo= Iberoamerican journal of development studies*, 3(1), 32-57.

De Tarragona, V. (2005) EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO HISTÓRICO EN LOS JÓVENES INMIGRANTES A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CATALUNYA

Delgado, E. (2002). El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la historia. *RMIE*, 7(15).

Flores, C. (2004). El cambio conceptual Interpretaciones, transformaciones y perspectivas. *Educación química*, 15(3), 256-269.

Gaborit, M. (2006). Memoria histórica: revertir la historia desde las víctimas. *ECA: Estudios centroamericanos*, (693), 663-684.

Gomez, G. S. (2009). Recordar y narrar el conflicto: Herramientas para construir la memoria histórica. Comision Nacional de Reparacion y Reconciliacion (CNRR)

Gómez, M. (2000). Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología. *Revista de Ciencias Humanas*, 20, 103-113.

González, I. R. (2014). Despojo, baldíos y conflicto armado en Puerto Gaitán y Mapiripán (Meta, Colombia) entre 1980 y 2010. *Estudios Socio-Jurídicos*, 16(1), 311-338.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Editorial Mc Graw Hill.

Hernández Runza, L. F., & Mosquera Mosquera, E. Y. (2015). ¿ De dónde vengo yo?: propuesta pedagógica enfocada a la recuperación de la memoria histórica de un grupo de niños y niñas afrocolombianos del barrio Alfonso López en la localidad de Usme.

Hourcade, J. G., & de Ávila, C. R. (1988). Ideas previas, esquemas alternativos, cambio conceptual y el trabajo en el aula. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 6(2), 161-166.

Márquez, A. I. (2014). El papel de la educación en situaciones de posconflicto: estrategias y recomendaciones. *Hallazgos*, 11(21). Recuperado en <http://www.scielo.org.co/>

Márquez Quintero, M; (2009). ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA: FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS PARA SU ENSEÑANZA EN EL AMBITO UNIVERSITARIO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5() 205-230. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116861009>

Orjuela, B. A. T., Diaz, D. L. D., Parra, Y. A. D., Beltrán, E. P. S., Quiñonez, E. M., García, V. X. D., ... & Orjuela, K. V. G. (2016). Voces rurales y urbanas del Conflicto Armado, la Violencia y Paz en Colombia. *Informes Psicológicos*, 16(1), 65-84.

Pages, J. (1999). Problemas y retos en la enseñanza de la historia: es necesario conectar los contenidos históricos con los problemas del presente. *Novedades Educativas*. Buenos Aires, (100), 10-15.

Posada Díaz, F. (1969). Colombia: violencia y subdesarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Dirección de Divulgación Cultural.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 1). México: Mcgraw-hill.

Santisteban Fernández, A. (2009). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & Asociados*, (14), 34-56. Recuperado a partir de <https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/cli>

Simonds, R. A. E. (2016). Las comunidades de paz de Urabá desde la enseñanza de la historia reciente. *Revista Colombiana de Educación*, (71), 321-342.

Tamayo, Oscar E., Vasco, Carlos E. y otros (2014). *Diseño y Análisis de Unidades Didácticas desde una Perspectiva Multimodal*

Tamayo Alzate, Ó. E., & Sanmartí, N. (2001). Evolución conceptual desde una perspectiva multidimensional. *Universitat Autònoma de Barcelona*,.

Torres, F. J. S., & Díaz, A. M. (2005). Los efectos del conflicto armado en el desarrollo social colombiano, 1990-2002. Universidad de los Andes, Facultad de Economía, CEDE

Torres, P. R. (2007). Los discursos de la memoria histórica en España. *Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea*, 7, 1-30.

Uneme, Á. V. N. (2012). Memoria, conflicto y escuela: voces y experiencias de maestros y maestras en Bogotá. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.

Vanegas Rodríguez, S. L. La Enseñanza de la Historia Reciente como Ejercicio de Formación Ético Político." *La Memoria del Conflicto Armado en la Complejidad de la Escuela*"

ANEXOS

Anexo 1.Momentos de la unidad didáctica

MOMENTO	SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACIÓN
<i>UBICACIÓN</i>	Sesión 1. Indagación de las ideas previas	1. ¿Cómo comprender la historia?	Identificar las herramientas que los estudiantes utilizan para comprender un hecho histórico	20 min
		2. ¿Cómo el conflicto armado afectado la historia del país?	Identificar las ideas previas que tienen los estudiantes acerca del conflicto en el departamento del Meta.	40 min
<i>DESUBICACIÓN</i>	Sesión 2. Enseñanza de los conceptos estructurantes	3. Acercamiento a la memoria histórica	identificar e interpretar las características de la memoria histórica	20 min
		4. Conflicto armado en el meta	Interpretar y analizar por medio de las herramientas de la Memoria Histórica: mapa, línea de tiempo el conflicto armado	60 min

			en el departamento del Meta.	
<i>REENFOQUE</i>	Sesión 3. Apropiación de contenidos	5. Conflicto armado en el meta	Reconocer la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica.	50 min
		6. Comprender un hecho histórico	Evaluar la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica.	30 min

Anexo 2. ¿Cómo entender un hecho histórico?

ACTIVIDAD 1. ¿CÓMO ENTENDER UN HECHO HISTÓRICO?

Objetivo: Identificar las herramientas que los estudiantes utilizan para comprender un hecho histórico

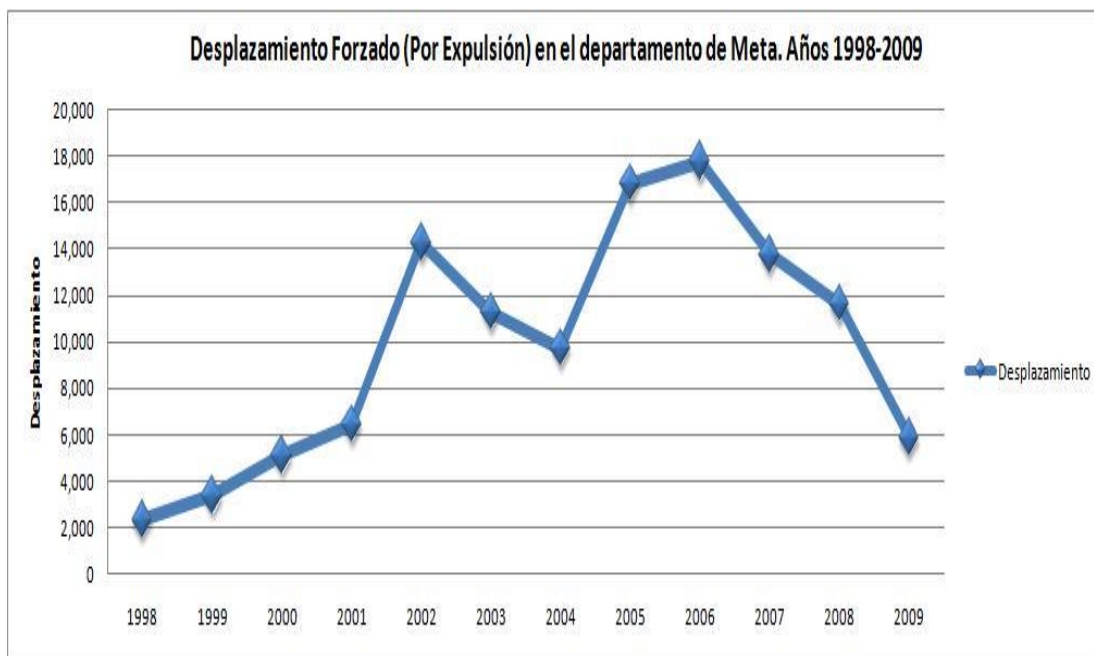
Tiempo: 20 minutos

1. Tu compañero de clase te pide que le ayudes a diseñar una herramienta que le permita explicar los hechos más importantes y significativos del conflicto armado en Colombia, que sugerencia le dirías y cuál es tu razón.
 2. _____

 3. Lucia es una mujer que ha vivido las consecuencias del conflicto armado en su municipio, su esposo e hijos sufrieron la barbarie del conflicto. Hoy en día, -Lucia hace parte de un grupo de mujeres que buscan acabar con el odio y el conflicto en el país, por esta razón es invitada a realizar una charla en la institución de su municipio donde se está llevando a cabo una jornada en contra de la violencia. ¿Cuál crees tú que sería la mejor forma que puede tener Lucia para concientizar a los jóvenes de dejar los odios y la violencia? ¿Has escuchado alguna historia como la de Lucia en el departamento del Meta? ¿Cómo la narrarías?

 4. La siguiente imagen nos muestra el número de desplazados en el departamento del Meta. Analiza la imagen y describe las razones por las cuales se evidencia un aumento en las cifras
-

Figura 5. Desplazamiento forzado en Meta

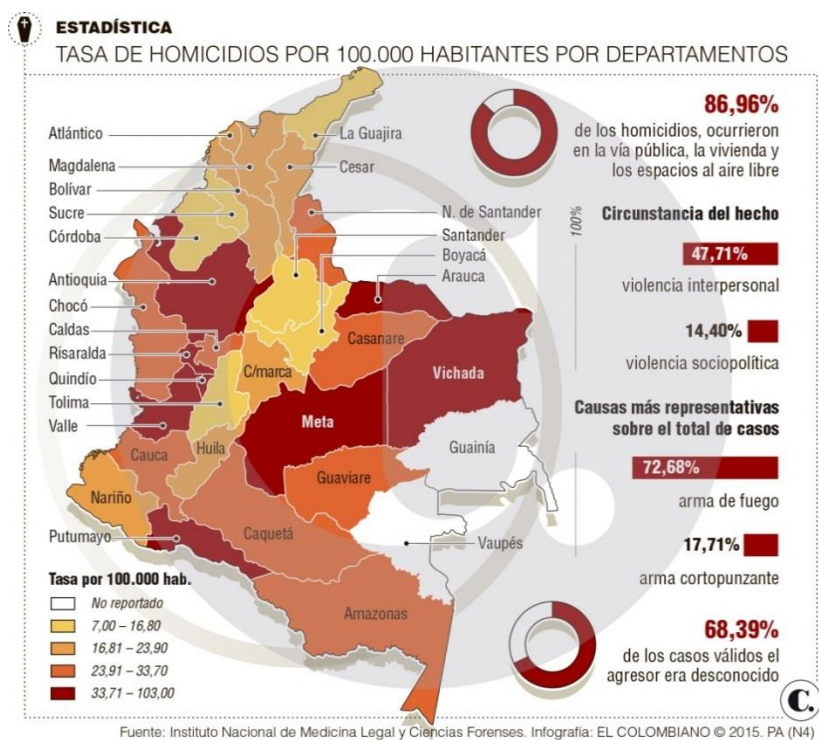


Nota. Fuente: Recuperado de <http://mishelleceron.blogspot.com.co/2010/>

5. Basado en el siguiente mapa, como podrías explicar que el departamento del Meta tenga uno de los mayores porcentajes en la tasa de homicidios.

ELABORE UN ESCRITO

Figura 6. Tasa de homicidios por departamentos



Nota. Recuperado de <http://www.elcolombiano.com/colombia/en-2014-se-reportaron-cada-mes-1-052-homicidios-IX2426183>

Anexo 3. Debate

ACTIVIDAD 2. DEBATE

¿CÓMO EL CONFLICTO ARMADO AFECTADO EL DEPARTAMENTO DEL META?

Objetivo: Identificar las ideas previas que tienen los estudiantes acerca del conflicto en el departamento del Meta.

Tiempo: 40 minutos

El debate se iniciara con las siguientes preguntas generadoras con la posibilidad que en el transcurso de este puedan surgir otras.

¿Qué se entiende por conflicto armado?

¿Cómo afectado el conflicto armado en la historia del país?

¿En qué aspectos considera que el departamento del Meta se ha visto afectado por el conflicto armado?

¿Cuáles han sido las causas del conflicto en el Meta?

¿Qué municipios han sido los más afectados por el conflicto en el Meta?

¿Cuáles han sido las consecuencias del conflicto en el departamento del Meta?

Anexo 4. Acercamiento a la memoria histórica

ACTIVIDAD 4. ACERCAMIENTO A LA MEMORIA HISTÓRICA.

PROYECCIÓN DEL VIDEO: PUEBLO SIN TIERRA

Objetivo: identificar e interpretar las características de la memoria histórica

Tiempo: 20 minutos

Se presenta un video cuya función es la de contextualizar a los estudiantes con la información: Pueblo sin tierra (Centro de Memoria Histórica). El video muestra dos historias de vidas, las cuales se desarrollan dentro del conflicto. A partir del video se puede conceptualizar la memoria histórica y mencionar sus características, además se identifican las herramientas que se pueden utilizar para narrar un hecho histórico.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=LQlpVKt5IVE>

Preguntas Generadoras

1. *¿Cuál es el tema principal del video?*
2. *¿qué pretende contar el video? ¿Cómo lo hace?*
3. *¿cómo se podría definir la memoria histórica?*
4. *¿en qué contexto se encuentra el video?*
5. *¿Cómo puede relacionar el video con acontecimientos de la actualidad?*

Como segundo momento y teniendo como base el siguiente mapa, los estudiantes construirán un mapa temático donde se evidencie el desarrollo del conflicto armado en el departamento.

Como producto final se tendrá la construcción de un texto con los aspectos más importantes en la conformación del conflicto armado en el Departamento del Meta.

Anexo 6. Herramientas de la memoria histórica

ACTIVIDAD 7. HERRAMIENTAS DE LA MEMORIA HISTÓRICA.

Objetivo: Reconocer la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica.

Tiempo: 20 minutos

1. El docente te solicita que prepares una exposición donde se evidencie la historia del conflicto armado en el departamento del Meta, como lo harías y que dirías

2. Para la clase de historia de Colombia necesitas mostrar el número de enfrentamientos entre la fuerza pública y los grupos al margen de la ley en el municipio de Puerto Lleras (Meta), que herramienta utilizarías y ¿por qué?

3. Si tuvieras que explicar la masacre de Mapiripan a tus compañeros ¿cómo lo harías? Explica paso a paso.

4. Imagina que eres un periodista y necesitas explicar la llegada del paramilitarismo al Meta, ¿Qué herramienta utilizaría y porque?

Anexo 7. Conflicto armado en el Meta

ACTIVIDAD 8. CONFLICTO ARMADO EN EL META.

NOTICIAS

Objetivo: evaluar la apropiación que tienen los estudiantes sobre las herramientas de la memoria histórica.

Tiempo: 50 minutos

El salón de clase se dividirá en grupos de 3 estudiantes, a cada uno se le asignara un titular de prensa, ellos deberán escoger la herramienta apropiada para explicar cada acontecimiento al salón de clase.

Figura 8. Artículo de periódico



Nota. Redacción el tiempo. (20 de julio 1994, 12:00 a.m).el tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/mam-177340>

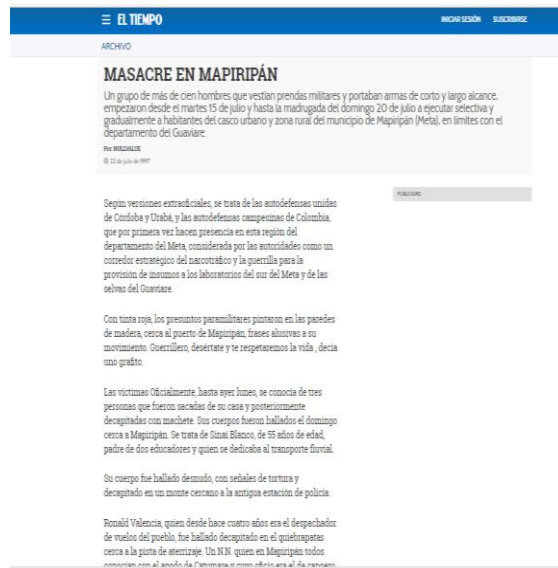
Anexo 8. Titulares de prensa

Figura 9. Artículo de periódico 2



Nota. Uribe, un municipio que cuenta la historia de las Farc.(16 julio, 2016). Verdad abierta. Recuperado de <https://verdadabierta.com/uribe-un-municipio-que-cuenta-la-historia-de-las-farc/>

Figura 10. Artículo periódico 3



Nota. Redacción el tiempo. (22 de julio 1997, 12:00 a.m). El tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-719064>

Anexo 9. Respuestas debate

	Pregunta 1 ¿Qué se entiende por conflicto armado?	Pregunta 2 ¿Cómo afectado el conflicto armado en la historia del país?	Pregunta 3 ¿En qué aspectos considera que el departamento del Meta se ha visto afectado por el conflicto armado?	Pregunta 4 ¿Cuáles han sido las causas del conflicto en el Meta?	Pregunta 5 ¿Qué municipios han sido los más afectados por el conflicto en el Meta?	Pregunta 6 ¿Cuáles han sido las consecuencias del conflicto en el departamento del Meta?
Estudiante 1	lo que yo entiendo del conflicto armado son grupos paramilitares los cuales tenían sus propias ideas y lo hacen mediante el negocio, armas y violencia	lo afecta de forma política porque los altos cargos del gobierno como que los extorsionan o los sobornan para que sean corruptos y traten de involucrarlos en una forma más poderosa y pues también yo creo que afectaría la parte del trabajo ya que no habría seguridad y no hay trabajo	yo diría que a la hora de incrementar la sociedad es por lo que supongamos la guerrilla ataque a un pueblo pero de alguna otra manera alguien logra salir de la guerrilla pues para volverse a implementar en la sociedad la gente no le abre las puertas tan fácilmente porque pertenecían a la guerrilla a la hora de trabajar	la búsqueda del poder, implementar sus ideas y porque hay que hacer lo que ellos dicen	granada	el miedo de vivir en algunos lugares, el miedo de hablar sobre alguna situación, el miedo constante de que busquen a la familia
Estudiante 2	grupo al margen de la ley que recurre a las armas, a la violencia para obtener sus ideologías	afecta las zonas más vulnerables del país ya que tiene que abandonar toda sus tierras, digamos que no pueden pagar donde vivir	ni idea	las tierras la utilizaron para realizar cultivos ilícitos porque acá es llano y alejado	mapiripan, granada	las masacres que se presentaron, la imagen del departamento porque aquí se perpetraron varias masacres
Estudiante 3	grupos paramilitares que tienen inconformidades con el estado y para imponer sus ideales o imponer lo que ellos quieren entonces usan las armas para imponerse	se genera desplazamiento, afecta zonas como la región de Ariari	frente al estilo de vida	la tenencia de tierra, ganar más territorio para los grupos armados	la parte del Ariari, puerto rico, puerto lopez	la poca participación del estado, el estado se centra en el desarrollo de otros departamentos
Estudiante 4	son dos grupos en el que uno es al margen de la ley y tienen diferentes ideologías y manera de pensar uno es sobre llevar el poder mediante la violencia y las armas	en la parte política afecto por ejemplo en la corrupción no se llevan bien acabo los procesos de tener bien este conflicto y también en la parte económica, también afecta la imagen de un país y baja la economía a causa de esto	también la explotación de los recursos naturales, se hacen allá y también siembran cultivos ilícitos	no respondio	vista hermosa, lejanías	el poco desarrollo, el departamento parece un pueblo, afectado la imagen del departamento
Estudiante 5	es el enfrentamiento que se da entre estado y los grupos armados	yo digo que afecta en todos los sentido político social, económico porque afecta en lo social las familias que tienen que desplazarse, en lo económico también, en la seguridad	no contesto	habían muchas zonas abandonas por el estado y que les permitían hacer lo que quisieran	la macarena	el miedo de vivir en algunos lugares, el miedo de hablar sobre alguna situación, el miedo constante de que busquen a la familia
Estudiante 6	esto sucede entre dos grupos que quieren imponer sus ideales y obtener el poder para eso utiliza la violencia	también afectado a muchas personas inocentes que viven también en el campo. Entonces que los matan, las vacunas y todas esas cosas y también que ha traído mucho narcotráfico	por el narcotráfico, hay mucho interés en esta zona porque siempre se ha visto como un lugar de narcotráfico pero en mapiripan allí es donde tienen la ubicación geográficas que les sirve para esto	porque ha sido un lugar de interés mi mami me contaba que cuando ella era chiquita siempre habían tiroteos o algo así siempre era peligroso pues para mí tiene que ver que sea una tierra ganadera pues a los ganaderos todavía le piden vacunas, los amenazan	no respondio	la inseguridad
Estudiante 7	grupo al margen de la ley que trata de imponer sus ideales y están por el territorio	en cuanto a la inseguridad, al tráfico de drogas	porque acá está muy desprotegido, no tienen mucho acceso del ejército	es una zona muy vulnerable en la que se ven mucho narcotráfico	san viente	el narcotráfico
Estudiante 8	el conflicto es una lucha entre dos personas o grupos el cual uno quiere imponer su poder y armado ya sería con ayuda de las armas	como todo conflicto siempre se ve una recaía económica	en el desarrollo tecnológico ya que por tanto conflicto no han podido abrir sus campos	la comunicación digamos ya que halla zonas apartadas y que las vía de acceso no sea aptas	mapiripan	la sostenibilidad económica que por parte del estado no ayudado

Anexo 10. Respuestas videos

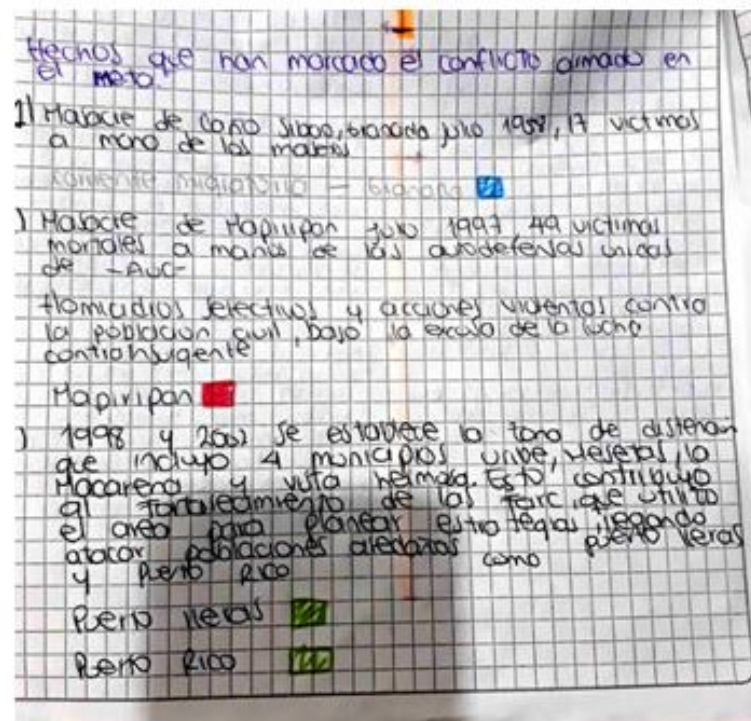
	<i>Pregunta 1 ¿Cuál es el tema principal del video?</i>	<i>Pregunta 2 qué pretende contar el video? ¿Cómo lo hace?</i>	<i>Pregunta 3 ¿cómo se podría definir la memoria histórica?</i>	<i>Pregunta 4 ¿en qué contexto se encuentra el video?</i>	<i>Pregunta 5 ¿Cómo puede relacionar el video con acontecimientos de la actualidad?</i>
Estudiante 1 Marulanda	Desplazamiento forzado	Pretenden concientizar a la población mediante sucesos que posiblemente ya ocurrieron	Es como un recuento de sucesos que han pasado a lo largo de la historia	Es una época de violencia e inseguridad en las diferentes partes Rurales del país	Es una época de violencia e inseguridad en las diferentes partes Rurales del país en la actualidad aún podemos vencer estos casos ya que a las personas las están expropiando de sus tierras amenazando las por esto obligan a las personas Generalmente el campo a que se fueran de sus propias tierras
Estudiante 2 oriana	Desplazamiento forzado, conflicto armado	Los videos muestran por medio de historias, la realidad que tienen que vivir muchas familias, al ser expropiados de sus tierras por grupos armados quienes los obligan a irse, dejándolo todo	acontecimientos los cuales no son vividos directamente, pasan a la historia por medios personas que tuvieron que vivirlo	En las zonas Rurales del país	El conflicto armado ha venido afectando la familia desde hace mucho tiempo, aún hoy en diferentes zonas, los grupos al margen de la ley asesinan, expropiación sus tierras a los campesinos
Estudiante 3 Ceron	Desplazamiento forzado	Los videos pretenden concientizar a todas las personas de cómo se ven afectados los campesinos por el desplazamiento forzado entre otros	Comunidad o grupo de personas que cuentan los diferentes hechos que tuvieron que pasar en alguna parte de su vida	ambos se encuentran en un entorno rural y el segundo video se encuentra en Tumaco pero pues el desplazamiento fueron forzados a vivir en la ciudad	los videos pueden ver relacionados con los hechos actuales en el catatumbo - norte de Santander en donde las personas tienen que sobrevivir con tres grupos delictivos en su región ELN- FARC- paramilitarismo
Estudiante 4 peñuela	El conflicto armado	Los videos pretenden contar hechos y consecuencias que traen para muchas personas la presencia del conflicto social y armado que se está dando, mediante historias que relatan, el como se ven afectados al ser desalojados de sus tierras mediante el desplazamiento forzado.	Se podría definir como la serie de acontecimientos sucedidos y que tuvieron anteriormente, en muchos de los sectores del meta, y más en las zonas que se encontraban alejadas de la ciudad (sector rural)	Zonas rurales, alejadas de la ciudad y rica en tierras y recursos	Se relaciona con la presencia, a la creación y el actuar de las guerrillas, ubicadas en zonas rurales campesinas, donde dichas personas que habitaban allí, se ven afectadas actualmente, por problemas como la expropiación de tierras, desplazamiento forzado, etc. viendo como única salida, dejar su hogar, buscar y encontrar nuevas formas de vida aquí en la ciudad, hacer muchos Víctimas de persecuciones.
Estudiante 5 garcia	El desplazamiento forzado, que es cuando las personas son obligadas a salir de sus hogares, en este caso, el campo	La historia de unos campesinos que tuvieron que desplazarse por culpa de los grupos armados, y terminaron en las ciudades	El recuerdo de los hechos que han acontecido en Colombia a lo largo de su historia	En las costas del Pacífico, en el campo y en la ciudad	Con el desplazamiento que ha tenido lugar en el interior de Colombia, en los venezolanos que salen de su país para intentar escapar de la mala situación económica en la que se encuentra
Estudiante 6 ramos	Los 6 millones de personas que sufre el desplazamiento forzado interno	Pretende dar a conocer la historia muchas personas y el trauma que sufren los colombianos viven en áreas rurales. (Su fin es sensibilizar y demostrar lo que muchos no vemos)	hechos trágicos que han vivido los colombianos	Una familia que vivía en Tumaco y tuvieron que irse de allí por causa de las amenazas	Aún muchas personas son forzadas a dejar sus tierras y a dejar la vida y que han construido para crear una en un lugar "seguro" donde no reciban amenazas, pero aún así es difícil comenzar de cero
Estudiante 7 juliana	Desplazamiento Forzado	Lo que pretenden contar es lo que viven estas personas en esta situación, el cambio que da a su vida al suceder el desplazamiento forzado por medio de una historia	la historia que vivió nuestro país en cuanto a la violencia y el desplazamiento forzado	En cuanto contexto se trata sobre la invasión de paramilitares expropiación de tierras	Las personas que viven en lugares rurales se están trasladando a la ciudad a causa del desplazamiento forzado
Estudiante 8 correa	Dar a conocer lo que padecen las personas que viven en medio de zonas retiradas de la ciudad y sufren por violencia y amenazas de personas que quieren tener poder a las malas	lo hace por medio del irrespeto a personas que son víctimas y desplazadas por obligación dejando así lo poco que les queda y violando sus derechos	Se podría recordar toda la violencia que se ha presentado en el país ya que esto no se da ahora ha sido un problema que nunca ha tenido solución y eso afecta a nuestro país y a la sociedad	En zonas retiradas de la ciudad, afectando a campesinos, indios en zonas donde no hay tanta civilización ni poder de fuerzas públicas aprovechando así los grupos de guerrilla que sólo genera violencia y sufrimiento	Se puede relacionar de muchas, ya que no se ha dado una solución porque aun se presentan casos de violencia como podemos ver en las calles personas desplazadas, por matanzas contra fuerzas públicas y grupos que han ganado más poder mediante el temor y chantajes que generan conflicto dentro del país destruyendo más el país y las vidas y futuro de niños y personas, que afectan el futuro, y progresividad del país

Anexo 11. Mapa y análisis estudiante 1



El conflicto armado en el Meta se presenta con la aparición de los grupos guerrilleros de los FARC y debido a esto también se presentan los grupos paramilitares y por esto se generan enfrentamientos armados por el dominio y control total de la economía.

Anexo 12. Mapa y análisis estudiante 4



Anexo 13. Mapa y análisis estudiante 5



El departamento ha contado con gran diversidad de grupos paramilitares y territorios abarcados por grupos guerrilleros, principalmente las FARC, pues es el grupo con más municipios en su poder, además se puede ver el gran impacto que han tenido los paramilitares con masacres en zonas bastante grandes del departamento, por ejemplo la masacre por parte de los Masetas hacia el partido Político "Unión Patriótica" en departamentos como Puerto López, Granada y Puerto Gaitán, o la cantidad de víctimas que dejó la Masacre de Mapiripán por parte de las AUC y sin contar los grupos de Autodefensas, que también han tenido enfrentamientos en los departamentos cercanos al Meta y que han causado daños en el mismo. En algunos casos también se puede ver como el intento por llegar a una disminución de la violencia ha terminado en el aumento de ésta y del poder de grupos como las FARC, un ejemplo fue durante el gobierno de Andrés Pastrana, periodo en el que este grupo se apoderó de gran cantidad de territorios.

Anexo 14. Respuestas cuestionario momento de reenfoque

ESTUDIANTE	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA	Identifica	Utiliza las
	1: El docente te solicita que prepares una exposición donde se evidencie la historia del conflicto armado en departamento del meta como lo harías y qué dirías	2: Para la clase de historia de Colombia necesitas mostrar el número de enfrentamientos entre la fuerza pública y los grupos al margen de la ley en el municipio de Puerto Lleras (Meta), qué herramienta utilizarías y ¿por qué?	3: Si tuvieras que explicar la masacre de Mapiripan a tus compañeros ¿cómo lo harías? Explica paso a paso.	4: Imagina que eres un periodista y necesitas explicar la llegada del paramilitarismo al Meta. Qué herramienta utilizaría y por qué	la herramienta de la memoria histórica para entender el conflicto armado en el Meta	herramientas de la memoria histórica para entender el conflicto armado en el Meta
E1	Usaría una línea de tiempo para	Utilizaría las historias de vida que ya	1) Haría un recuento de Cómo era el	Principalmente empezaría buscando	Línea de tiempo, historias	Explica desde las herramientas

	poder explicar sobre cada acontecimiento importante que haya ocurrido en Colombia resaltando los más importantes o representativos de la historia de Colombia, estos pueden ser: la Masacre de las bananeras, la zona de distensión, la Masacre de Mapiripán, Con su respectiva fecha y orden	se hayan realizado a lo largo del tiempo y ejecutaría entrevistas en este momento para poder completar la información ya que a veces las personas no dicen todo lo que necesitamos en sus historias de vida. Y al final completaría la información haciendo una	estado de ese municipio aproximadamente 5 años.2) Lo relacionaría como está ahora reflejándolo en una línea de tiempo y en un cuadro comparativo. 3) Los pongo a analizar la situación entre ellos y que me digan que para ellos ¿qué pasó?, si están bien cierro con una conclusión y en caso de que no les aclaré todas	información y registrándola en un mapa para así poder evidenciar la mayoría del desplazamiento que emplearon los paramilitares para llegar a la meta, acompañaría este mapa junto a una línea de tiempo en que esté representada cada movimiento y cada enfrentamiento	de vida, mapa, entrevistas	de la M.H el conflicto armado en el departamento o, menciona acontecimientos en el conflicto armado, consecuencias del conflicto, desplazamiento, enfrentamientos, presencia de grupos armados paramilitares
--	--	--	--	---	-----------------------------------	---

		línea de tiempo	las dudas que tengan y ahí si, cierro con una conclusión	to que tuvieron, ya al final expongo entrevistas realizadas anteriormente e junto a otras que yo mismo realizaría a las personas sobre si ven que los paramilitares han estado más presentes en el meta durante los últimos años		
E2	Planteando una línea de tiempo sobre los sucesos	Una línea de tiempo que evidencie el origen y	Primero establecería las fechas en las que se dio	Una entrevista hacia la persona que	Línea de tiempo, mapa,	Explica desde las herramientas de la M.H el

	que dieron inicio y continuación del conflicto armado, empezando con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, esto provocó que se originaran las primeras guerrillas, también hablaría sobre la zona de distensión (Uribe, mesetas, Vista Hermosa y la macarena), la cual debía ayudar al control del conflicto	continuidad del conflicto armado, un mapa representando o las masacres, la zona de distensión, zonas donde se de producción de cultivos ilícitos.	el grupo que la originó, también el momento en el que las autoridades intervinieron, los abusos sexuales hacia las mujeres, la forma en que asesinaron a los campesinos (decapitados, desmembrados, s, s enterrados en fosas comunes)	vivió el paramilitarismo preguntando, las fechas, ¿Que sucedió? ¿como sucedió? ¿Como fue vivirlo? ¿Donde lo vivió?	entrevista a	conflicto armado en el departamento de, la Zona de distensión, el control de las guerrillas, consecuencia de la violencia cultivos ilícitos, masacre de Mapiripán,, Vista Hermosa, Granada, Puerto Lleras, abuso hacia las mujeres, formas de violencia, paramilitarismo
--	---	--	--	---	---------------------	---

	aunque sólo se fomento aun más, las guerrillas tomaron el control sobre todo este territorio, realizando cultivos ilícitos, también se explicaría en qué consiste el conflicto armado, enfrentamient o entre dos o más grupos que pretenden imponer sus ideologías, tomando como medio para lograrlo, la violencia (uso					
--	--	--	--	--	--	--

	de armas, vacunas, secuestro, asesinatos) Se podría usar un mapa, donde se evidencien las masacres que han vivido en el departamento del Meta, la de mapiripan, Vistahermosa, granada, puerto lleras, puerto gaitan, entre otras					
E3	Usaría líneas de tiempo, mapas y videos o audios de entrevistas a víctimas	El mapa. pues consideró que siempre es necesario poder ubicar las zonas de	Primero tener en cuenta que fueron 2 en periodos un poco distantes (1998 y 2002) pero con el	Líneas de tiempo, entrevistas. Las entrevistas son de gran apoyo, pues	Línea de tiempo, mapas, entrevist as	Explica desde las herramientas de la M.H el conflicto armado en el departament

	actores del conflicto. Los mapas de gran ayuda visual, servirán para ubicar las principales zonas afectadas de presencia tanto guerrilla como paramilitares, también masacres. En las líneas de tiempo se puede hablar de fechas importantes y sucesos organizados cronológicamente. las entrevistas ayudarían	las que se habla y sus alrededores. Considerando que para llegar a dicho lugar anteriormente e el problema se situo en la zona de distensión (1998-2002) extendiéndose e hasta el municipio puerto lleras y puerto rico	mismo ideal pues ambas son a causa de las AUC. Igualmente se pueden explicar bajo la misma idea y es que buscaban mantener el control del territorio.	siempre es bueno tener diferentes puntos de vista de quienes vivieron este periodo o incluso quienes participaron con este surgimiento y llegada del paramilitarismo. Las fechas son claves para tener en cuenta sucesos importantes que describan por ejemplo las causas del surgimiento y		o las Zonas afectadas por presencia de grupos armados, zona de distensión, presencia y control de territorio de las AUC, migraciones al departament o.
--	--	---	---	---	--	--

	especificar más en los hechos y tener diferentes puntos de vista sobre los que vivieron el conflicto armado.			la llegada al Meta		
E4	Comenzaría mostrando información visual, de como el paramilitarismo y la guerrilla se han ido expandiendo, los inicios del paramilitarismo o con una estrecha relación con la propiedad privada, las	Primero el conocer el mapa para tener en cuenta la ubicación geográfica a partir de eso hacer líneas de tiempo para ir conociendo la causa de un suceso y cuál fue su continuación,	Comenzaría con los sucesos que venían haciendo las autodefensas y como éstas cuando llegaron a Mapiripan, buscando explotar recursos al igual que la zona de distensión y	Utilizaría datos estadísticos para ver cómo es las torturas o desplazamientos, consecuencia en sí que han hecho estos grupos desde que llegaron, pues han dado pasó a	Galería de imágenes, mapa, entrevistas, biografías sociales	Explica desde las herramientas de la M.H el conflicto armado en el departamento, presencia de grupos armados, surgimiento de la guerrilla, cultivos ilícitos, explotación

	guerrillas que buscaban hacer valer sus derechos de territorio, participación política y demás pero estos grupos comenzaron a aliarse con el cultivo de ilícitos explotando recursos naturales y dando paso al narcotráfico, debido a esa expansión de territorio han habido desplazamientos afectando la imagen del país, y a partir	para tener un conocimiento o más cercano se hacen entrevistas, para tener claro como era el pensamiento que evidencia entre la población y por último las biografías históricas	poder transportar mejor estos cultivos a partir de eso este grupo oprimió al pueblo, masacrando, torturando, abusando, violando y muchas más cosas a la gente, haciendo que ellos vivieran en un terror desde principios de Julio de quién masacraban y a finales 20 de Julio se fueron las autodefensas	cultivos ilícitos, al desplazamiento forzado y a mas afectando a la población obligándola a ser oprimidos por ellos o si no los mataban, dando una gran violación de derechos y el estado no logrando rutas para remediar esto, donde así que Se incrementa el poder de los grupos		de recursos naturales, narcotráfico, desplazamiento, zona de distensión, las autodefensas en Mapiripán, masacres, torturas
--	--	--	---	---	--	---

	de lo general se detalla más el tema hasta la actualidad		y hasta el 23 auxilio el ejército al pueblo.			
E5	Empezaría aclarando el concepto de conflicto armado interno después, con ayuda de una línea de tiempo, explicaría el contexto en el que se encontraba Colombia y el meta cuando se crearon las guerrillas en la época de la violencia, seguiría	Una línea de tiempo, porque me permite mencionar los enfrentamientos, la fecha en la que ocurrieron y explicar lo ocurrido	Les presentaría imágenes de lo ocurrido, una biografía de alguien que haya vivido este acontecimiento o y por último daría las conclusiones según lo presentado anteriormente	Una línea de tiempo, porque permite mostrar los acontecimientos que dieron lugar a su creación (la del paramilitarismo) y las consecuencias de ésta.	Línea de tiempo, mapa, galería de imágenes, biografía social	Menciona algunos acontecimientos del conflicto armado: Paramilitarismo y surgimiento de las guerrillas

	hablando de los paramilitares y con un mapa mostraría los departamentos más afectados y porqué					
E6	Comenzaría explicando que en el gobierno de pastrana 1998-2002 cuando se le dio la zona distensión a la guerrilla (para un acuerdo de paz) lo que no sucedió. La guerrilla comenzó aprovechar este territorio	utilizaría un mapa para evidenciar la ubicación geográfica y con este también mostrar y explicar los intereses de los grupos armados	Se evidencio el conflicto armado ya que usaron las armas para imponer su poder (los paramilitares) además es una zona rica en recursos naturales. los paramilitares mataron terriblemente a las personas (violaban a	Utilizaría una línea de tiempo porque con esta se puede analizar de acuerdo a cada hecho qué sucedía en el país o en el Meta que afectaban sus intereses, ellos se iban llegando al Meta en	Mapa, línea de tiempo	Menciona algunos acontecimientos del conflicto armado: Zona de distensión, grupos armados , masacre de Mapiripàn

	para su negocio de la coca, el estado al ver esto buscó la forma de sacar la guerrilla pero no les fue posible.		las mujeres, Quemaban las casas, de decapitaban a algunas persona y como si fuera poco jugaban fútbol con las cabezas) las personas que quedaron vivas llenas de miedo abandonaron Mapiripan	busca de sus intereses.		
E7	Primero partamos de que es el conflicto armado, el conflicto armado es un desacuerdo entre dos	La línea de tiempo porque me permitirá clasificar todo por fechas y los hechos presentados	La masacre de Mapiripan fue una los más destacadas ya que los asesinatos fueron muy brutales y	La memoria histórica o la entrevista. Porque podría tener una historia vivida por alguien y relatada tal y	Línea de tiempo, entrevist a	Menciona algunos acontecimientos del conflicto armado: Masacre de Mapiripàn, zona de

	grupos de diferente ideología en el cual se hace uso de las armas, hubieron una serie de masacres entre ellas una de las más relevantes fue la masacre mapiripán en los que murieron más de 1000 personas, se habla había dado un acuerdo podemos decir una zona de distinción donde se vieron		también estuvieron allí las autodefensas, y trataban los grupos armados de inculcar miedo en las personas	como realmente fue.		distensión desplazamiento forzado desapariciones, narcotráfico
--	---	--	--	----------------------------	--	---

	involucrados los departamentos como vista hermosa, la macarena, mesetas y la Uribe Meta, la cual se salió de control y sucedieron muchas más masacres, en este periodo de tiempo se vieron situaciones como lo fueron el desplazamiento o forzado, desapariciones , narcotráfico y miles de cosas más, en conclusión el					
--	--	--	--	--	--	--

	conflicto armado no tiene ninguna buena consecuencia y muchas personas se vieron afectadas					
E8	Primeramente prepararía material visual ya que esto ayuda a una mejor percepción y retentiva de los hechos, utilizaría elementos como línea de tiempo, estadística y demás. Diría la parte	Una línea del tiempo, ya que con ella se puede explicar un poco detallado y concreto los sucesos, ubicándolos en un marco histórico para colocarlos en contexto, para consigo	1) Pondría en contexto explicaría un poco acerca de los inicios del conflicto en el meta.2) la creación de las autodefensas en general todo acerca de su origen ver paramilitaris mo. 3)continuaría	Biografía histórica, porque quién mejor para explicar aquellos sucesos sino lo son aquellas personas que lo vivieron creo que esto fomenta una mejor imagen y conciencia en las	Galería de imágenes , línea de tiempo, entrevist a, biografía social	Menciona algunos acontecimien tos del conflicto armado: creación de autodefensas, origen del Paramilitaris mo

	introductoria de los inicios y conceptos, continuaría exponiendo los diferentes grupos al margen de la ley y las vivencias en estos tiempos ya que también influyen factores naturales del ecosistema y los gobernantes para acentar estos grupos	la organización de las presidentes en estos tiempos	explicando lo que se dio con sucesos e imágenes 4)pondría en marcha un video entrevistas y los testimonios de personas que vivieron este conflicto, ya que ayuda a tomar conciencia de lo sangrienta que ha sido la historia	personas que la escuchen		
--	--	---	---	--	--	--

Anexo 15. Herramientas de la M.H en la construcción del conflicto armado

Estudiante	Noticia	Herramienta de la memoria histórica	Evaluación
E1, E3	Masacre en Mapiripàn	Biografía social	Se evidencia la utilidad de la herramienta para explicar y comprender el tema
E4,E5,E8	Las FARC tiene 960 guerrilleros en Meta	Biografía social	identifica la utilidad de la herramienta pero la explicación y el análisis no es apropiado teniendo en cuenta la información del texto
E2,E6,E7	Uribe, un municipio que cuenta la historia de las FARC	Línea de tiempo	Reconoce el uso de la herramienta pero los datos y la información propuesta no permite entender en general el tema propuesto

Anexo 16. Niveles de comprensión con la intervención didáctica

Estudiante	Momento de ubicación	Momento de desubicación	Momento de reenfoque
1	Bajo	Medio	Medio
2	Bajo	Medio	Alto
3	Bajo	Medio	Alto
4	Bajo	Medio	Alto
5	Bajo	Medio	Medio
6	Bajo	Bajo	Medio
7	Bajo	Medio	Medio
8	Bajo	Medio	Alto