



EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA A PARTIR DE LA
COMPRESION DE FÁBULAS COMO TEXTOS NARRATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL
NUEVA SILVANIA

AUTORA
DORA EMILCE HERNANDEZ CADENA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES
2020

EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA A PARTIR DE LA
COMPRENSION DE FÁBULAS COMO TEXTOS NARRATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL
NUEVA SILVANIA

Autor

DORA EMILCE HERNANDEZ CADENA

Proyecto de grado para optar al título de Magíster en Enseñanza de las Ciencias

Director

Mg. ANDRES DEL CORRAL SALAZAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES
FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES Y EMPRESARIALES
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
MANIZALES

2020

DEDICATORIA

Este importante logro que Dios me permitió alcanzar quiero dedicarlo, en primer lugar, a mis padres quienes son mi fuente de inspiración, quienes con amor y dedicación me guiaron por el camino de la vida; a mi esposo, compañero de vida, quien con su amor y apoyo incondicional me impulsó cada día. Finalmente, se lo dedico a todos y cada uno de los miembros de mi familia quienes con su cariño y sus palabras de apoyo me dieron la fuerza suficiente para lograr culminar con éxito y alcanzar una más de mis metas.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos en primer lugar a Dios, por la vida que me ha permitido disfrutar y por los logros que cada día me concede cosechar; a mis padres fuente de inspiración y amor, quienes con su apoyo y con sus sabios consejos me orientan en la consecución de todos los objetivos que me he trazado para la vida; a mi esposo por creer en mí, por su apoyo incondicional, su paciencia, pero sobre todo por el amor que día a día me brinda el cual me impulsa a seguir adelante.

De manera muy especial quiero agradecer a todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa de la Universidad Autónoma de Manizales, por acogerme y permitirme hacer realidad una de mis metas, soy consciente y reconozco que ha sido un camino muy difícil, pero sin el apoyo incondicional de todos no se hubiese podido realizar.

A ustedes queridos profesores: Mg. Andrés del Corral Salazar, como director de tesis, Mg. María Isabel Ramírez y Mg. Carlos Fernando Ramírez como pares evaluadores, mis más infinitos agradecimientos por su paciencia, dedicación, comprensión, ya que con sus grandes e importantes aportes enriquecieron mi trabajo de investigación.

Finalmente quiero agradecer a mis estudiantes y directivos de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania, por brindarme la oportunidad de desarrollar el proceso investigativo y plasmar todo lo aprendido, contribuyendo en gran medida con el mejoramiento de la calidad educativa.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo desarrollar la competencia argumentativa a partir de la comprensión de fábulas como textos narrativos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana. Se trata de incorporar desde las ciencias sociales una metodología para lograr el desarrollo de habilidades de razonamiento argumentativo a partir de la identificación de las debilidades y fortalezas de los estudiantes al momento de dar razones. Pretendemos con ello alcanzar el objetivo de estar formando personas con capacidad analítica desde una base social que sea lógica, responsable y coherente con las metodologías y las herramientas brindadas en el aula de clase y el quehacer docente. Se hace necesario mencionar la importancia que tiene el contexto regional y las particularidades de los estudiantes: es por ello que a través de la implementación de nuevas metodologías de aprendizaje, análisis, comprensión y producción textual se puede lograr trabajar el desarrollo de sus potencialidades y más aún en regiones apartadas del centro del país en donde la educación presenta falencias en procesos de hábitos de lectura y por ende la producción textual y la competencia argumentativa no se encuentran en los niveles esperados por las instituciones municipales y departamentales.

Como resultados esperados se rescata la funcionalidad de las fábulas en nuestro objetivo específico y es el de lograr generar el desarrollo de la capacidad argumentativa en los estudiantes y por lo cual su análisis y perspectiva frente a diferentes temáticas desde lo cotidiano del diario vivir y la realidad de su entorno en una escala regional, nacional e internacional, escalas en las cuales ya se ha formado para poder emitir juicios argumentados desde lo moral, lo ético y lo aprendido en la formación académica, a partir de ejercicios propuestos como el desarrollo del presente.

Palabras clave: aprendizaje, análisis, comprensión lectora, argumentación, fábula, producción, moraleja, social.

ABSTRACT

The present research project aims to develop argumentative competence from the fables as narrative texts in the seventh grade students of the Rural Educational Institution Nueva Silvana. Incorporating from the social sciences a methodology to achieve the development of skills from the identification of the weaknesses and strengths of students for the case study, achieving in them reach the goal, forming people with analytical capacity from a social base that be logical, coherent and responsible from the methodologies and the tools given from the classroom and the teaching task. It is necessary to mention the importance of the regional context and the particularities of the students, that is why through the implementation of new learning methodologies, analysis, comprehension and textual production it is possible to achieve the development of their potentialities and more. even in regions far from the center of the country where education shows weaknesses in reading habits and therefore textual production and argumentative competence are not at the levels expected by municipal and departmental institutions.

As expected results, the functionality of the fables is rescued in our specific objective and it is to generate the development of the argumentative capacity in the students and for that reason their analysis and perspective in front of different topics from the daily life and reality. of its environment on a regional, national and international scale, scales in which it has already been formed to be able to make judgments based on morals, ethics and what has been learned in academic training, from proposed exercises such as the development of the present.

Keywords: learning, analysis, reading comprehension, argumentation, fable, production, moral, social.

CONTENIDO

1	PRESENTACIÓN.....	12
2	ANTECEDENTES.....	13
2.1	Antecedentes Nacionales	13
2.2	Antecedentes internacionales.....	15
3	ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	20
3.1	Descripción del problema	20
3.2	Pregunta problematizadora	22
4	JUSTIFICACIÓN.....	23
5	REFERENTE TEÓRICO.....	27
5.1	Contexto de la normatividad educativa en función del tema de investigación.....	27
5.2	Referente Teórico	28
5.2.1	<i>Argumentación</i>	28
5.2.2	<i>Comprensión Lectora</i>	31
5.2.3	<i>Niveles De Lectura</i>	32
5.2.4	<i>El Texto Narrativo</i>	33
5.2.5	La Crítica Intertextual.....	34
5.2.6	Lectura Crítica y Pensamiento Crítico	35
6	OBJETIVOS.....	36
6.1	Objetivo General.....	36
6.2	Objetivos Específicos	36
7	METODOLOGIA	37
7.1	Diseño Metodológico.....	37
7.2	Descripción del contexto	37
7.3	Unidad de trabajo.....	38
7.4	Técnicas e Instrumentos.....	39
7.5	Descripción	41
7.6	Objetivos de la unidad didáctica.....	42
7.6.1	<i>Objetivo General</i>	42

7.6.2	Objetivos Específicos	42
7.7	Metodología	42
7.8	Pregunta problematizadora	44
7.9	Elementos de la unidad didáctica.....	44
7.9.1	<i>Argumentación</i>	44
7.9.2	<i>La comprensión lectora</i>	45
7.9.3	La Fábula	46
9.1.1	Evaluación	59
11	RESULTADOS	61
12	CONCLUSIONES	67
13	RECOMENDACIONES	69
14	REFERENCIAS	70

LISTA DE TABLAS

Tabla 1Técnicas e instrumentos	39
Tabla 3 Encuesta sobre hábito lector	50
Tabla 4.Matriz de seguimiento	51
Tabla 5.Análisis, observaciones y porcentajes	64

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.Silvania.....	38
Figura 2.Talleres de aplicación.....	40
Figura 3.Realización taller 1.....	55
Figura 4.Preguntas de taller 1	55
Figura 5.Realización de taller 2 y 3.....	56
Figura 6.Realización de taller 4.....	57
Figura 7.Trabajos elaborados por estudiantes.	58

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados de encuesta previa	61
Gráfica 2. Resultado por porcentaje de la encuesta previa.....	62
Gráfica 3. ¿Deben leer en repetidas ocasiones para la comprensión de un texto?	63

1 PRESENTACIÓN

La presente investigación es una intervención que busca fomentar el desarrollo de la competencia argumentativa, partiendo de fábulas y textos narrativos que sirvan como material de análisis dirigido a los estudiantes de grado séptimo, de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania. Usando un sustento teórico basado en autores como Lev Vygotsky y Daniel Cassany, diseñando talleres de intervención y elaborando encuestas y estadísticas, este trabajo se propone diagnosticar la falencia de los estudiantes a la hora de leer y comprender textos, para posteriormente generar una mejora en las habilidades lectoras y argumentativas de esta población académica.

2 ANTECEDENTES

2.1 Antecedentes Nacionales

A continuación, se presentan antecedentes que hacen referencia a la investigación correspondiente de los profesores Vladimir Camacho y Armando Mora Bustos (2001), quienes llevaron a cabo una investigación denominada *Desarrollo de estrategias argumentativas escritas a niños de tercero a quinto grado de básica primaria*. Los investigadores, partieron de la hipótesis de que todo ser humano y, en especial los niños, pueden desarrollar procesos complejos de pensamiento como los relacionados con la argumentación no sólo por las capacidades cognitivas que tienen, sino por el hecho de que vive inmerso en un contexto argumentativo (Camacho y Mora, 1992:). La investigación se orientó hacia el logro de dos objetivos básicos: el primero, analizar los modos de argumentación escrita producidos por los niños de tercero a quinto grado de la educación básica primaria entre escuelas del distrito capital; y, el segundo, desarrollar, implementar y validar una propuesta pedagógica conducente al mejoramiento de las formas de argumentar en los niños, para responder al problema: ¿Cómo cualificar los procesos argumentativos escritos en niños de tercero a quinto grado de la educación básica primaria? El trabajo de campo se desarrolló en tres escuelas de la localidad de Antonio Nariño del Distrito Capital. El criterio de selección de estas situaciones fue el interés que demostraron los directivos y docentes de estas escuelas: CED El Remanso jornada mañana, CED Taitona jornada mañana y tarde. El diseño metodológico de esta investigación se desarrolló en tres fases, que van desde el momento mismo de acceso a la comunidad hasta la elaboración conceptual e implementación de la propuesta metodológica. La primera fase demuestra que los niños y las niñas de cualquier edad están en capacidad de elaborar textos argumentativos; Sea de forma oral o escrita, las actividades de esta fase se centraron en el análisis de distintos tipos de textos y se encaminó hacia la argumentación escrita ya sea de manera gradual, se pasó de situaciones comunicativas espontáneas a una progresiva formalización, permitiéndole al alumno ir consolidando y desarrollando la capacidad argumentativa. En la segunda etapa se llevó a cabo la producción de un texto argumentativo guiado por los investigadores. A diferencia de la fase anterior, las actividades de ésta segunda fase estudiaron la producción

de un texto netamente argumentativo, pero en forma semiguiada, es decir que los estudiantes hicieron uso de los conocimientos previos y de los talleres realizados en la fase anterior. Las actividades que en esta fase se desarrollaron se realizaron conjugando tres ámbitos: individual, grupal y la clase.

En la última etapa del proceso didáctico de esta investigación se pensó en la importancia de la producción de un texto argumentativo sin guía de los investigadores. Para lograr éste propósito se propuso la escritura de una carta dirigida a una librería solicitándole la donación de algunos libros para la biblioteca de la escuela. La producción de este texto se constituyó en la prueba final de la investigación y cómo prueba final de contraste entre ésta y el primer texto que los niños escribieron. Al finalizar el proceso los investigadores concluyeron que una de las características de la argumentación es que es un hecho dialógico en el sentido de la existencia de un emisor que quiere persuadir y convencer a un receptor, presente o potencialmente presente. En este sentido la argumentación es un acto interactivo y el uso de las técnicas o estrategias argumentativas se incrementa a medida que el niño crece y está determinada por las representaciones sociales- culturales, por los sistemas de valores y las opiniones.

Finalmente se evidencia el trabajo de investigación realizado por diferentes estudiantes universitarios, quienes a través de sus investigaciones tratan de contribuir con el proceso educativo.

El primero es un trabajo investigativo realizado en la Universidad de la Salle, el cual lleva por título *El desarrollo de comprensión lectora a través del cuento en niños de sexto grado de la Academia La Salle San Benildo* realizada en el año 2006 por Marcela Cárdenas y Dora Pardo, estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. En este trabajo las autoras resaltan el pensamiento crítico como proceso importante a partir de autores que llevan a enseñar y a pensar, como son Nickerson, Perkins y Smith. En este caso hacen uso del cuento como la herramienta para la comprensión lectora. Este trabajo se evidenció partir de preguntas como: cuál es la idea principal, en dónde sucede la historia, quiénes participan en la historia y cuándo sucede. De igual manera el trabajo concluye verificando que “este tipo de preguntas favorecen el desarrollo de la competencia interpretativa, pero dejan de lado las competencias

argumentativas y propositivas, lo que definitivamente consideran importante desarrollar como habilidades del pensamiento, convirtiendo estos puntos en la base fundamental de su investigación” (Cardenas, 2006:10)

Por otro lado, existe la investigación realizada en la Universidad Libre, en el año 2009, por Adriana Garzón, estudiante de Licenciatura en Humanidades e Idiomas, quien tituló su investigación *La literatura como herramienta de liberación, autonomía y metacognición*. Este proyecto fue realizado en el Colegio de la Universidad Libre por un periodo de año y medio con los cursos décimo y once. Este proyecto aborda temáticas importantes como los estándares y competencias exigidas por la Secretaria de Educación y un poco de la teoría crítica, porque su tema principal es la argumentación, el ir más allá de la interpretación de lecturas básicas, lo que de alguna manera contribuye con el desarrollo del pensamiento crítico.

2.2 Antecedentes internacionales

Uno de los principales aportes a nivel internacional se llevó a cabo en Chile por Giovanni Parodi Swis en la Universidad Católica de Valparaíso en el año 2000, mediante el proyecto sobre *La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitiva / discursiva*. Este trabajo se implementó dentro de una investigación mayor, desarrollada durante varios años en la Universidad Católica, Chile y que se ha consolidado en un proyecto internacional en conjunto con la Universidad del Valle, Colombia (Proyecto de Cooperación Internacional 79800 14; Financiado parcialmente por CONICYT). El objetivo de este proyecto fue estudiar los procesos de comprensión y producción de texto argumentativo escrito en alumnos de educación básica y media e indagar las conexiones de tipo psicolingüístico a nivel discursivo que puedan existir entre estos dos procesos superiores (comprensión y producción).

El objetivo de este trabajo es hacer una propuesta para la evaluación del discurso argumentativo que permitiera diagnosticar el nivel de competencia discursiva del texto escrito desde una visión cognitivo textual queriendo indagar un conjunto de características

textuales que muestren las capacidades de los sujetos para organizar un texto escrito argumentativo de acuerdo a un tema específico. Con el fin de llegar a separar el desempeño de los individuos, estableciendo diferencias entre los diversos niveles de logro en áreas discursivas. Este trabajo se desarrolló con un grupo de alumnos que cursaban octavo grado de Educación Básica en colegios de la ciudad de Valparaíso, Chile. Como conclusión de estos trabajos pudieron determinar que un grupo de ellos carece de los rasgos que caracterizan este tipo de conocimiento experto y se les debe considerar, más bien, como escritores inmaduros que no logran abordar la tarea de escritura en forma eficiente (Parodi, 2000:12).

Por consiguiente, el modelo propuesto por estos autores a partir de los trabajos desarrollados pretende ser una contribución a investigadores y educadores interesados en mejorar las actuales prácticas educativas y evaluativas en el ámbito de la producción escrita. Los trabajos presentados como antecedentes se muestran en el ámbito académico como una herramienta exploratoria en búsqueda de alternativas renovadas que acojan los aportes de la psicología cognitiva y la lingüística textual, prácticas desde las cuales para ese caso de estudio arrojaron bajos resultados de aquellos estudiantes con un nivel básico en la enseñanza.

Por otro lado, se hace referencia al estudio internacional hecho por la profesora Marlén Calderón Arévalo, quien titula su trabajo como *Proyecto de innovación metodológica y su influencia en el desarrollo de la capacidad para la producción de textos argumentativos*, realizado en Chile, en la segunda Hipuniversidad de Concepción Facultad de Educación, en el 2003. La autora citada, implementó una nueva metodología basada en los escenarios de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad para producir textos argumentativos escritos en alumnos de enseñanza media (Calderon, 2003), la autora se propuso como objetivo general: comprender el modo en que la metodología basada en escenarios de aprendizaje influye en el desarrollo de la capacidad de producción de texto argumentativo en forma escrita. La propuesta metodológica se aplicó en cuatro momentos: primero, Motivación: 10 temas relativos al escenario que visitan. Segundo: visita al escenario “mina de lota”. Tercero: lectura y análisis de guías de aprendizaje de diversos tipos de textos (teóricos, periodísticos, literarios etc.). Y, cuarto momento: trabajo individual y en equipo para la producción de texto

argumentativo, creación de un “Diario” local. Al finalizar la investigación la autora concluyó que el desarrollo de la capacidad comunicativa en los alumnos, especialmente en el progreso de la habilidad argumentativa se mejoró.

La integración de los aprendizajes y la contextualización de los contenidos ayudó a que los estudiantes adquirieran, mayores conocimientos a la hora de producir respuestas sustentadas, en el desarrollo del trabajo en equipo y las habilidades metacognitivas a la hora de evaluar su desempeño y aporte en cada tarea facilitan el aprendizaje, los alumnos valoran el trabajo realizado en el subsector de la lengua castellana y comunicación como un aporte real a su desarrollo integral.

Por otro lado, se tiene en cuenta la investigación internacional realizada por Joaquín Dolz (1995), Dolz quien ha hecho investigaciones sobre la didáctica en la producción de textos escritos, en particular sobre la enseñanza de la argumentación y del relato de enigma (Dolz, 1995:71). Joaquín Dolz realizó una experiencia en Ginebra, Suiza con niños de 11-12 años de sexto (6°) de primaria de la ciudad de Ginebra. Esta experiencia consistió principalmente, en desarrollar la habilidad argumentativa para mejorar la lectura a través de la comprensión. En el desarrollo de este trabajo utilizó una intervención didáctica de carácter interaccionista, que consistía en dotar a los estudiantes de medios y vivencias reales para analizar las situaciones sociales en las que se produce o se lee textos argumentativos, con el fin de favorecer la apropiación del valor socio-enunciativo de algunas de sus características lingüísticas específicas. Las actividades de aprendizaje se organizaron en una secuencia didáctica conformada por diez talleres sobre diferentes dimensiones de la argumentación. El autor demuestra que el trabajo sobre producción escrita contribuye a desarrollar las capacidades de interpretación de otros textos. Este proceso consistió en “redactar una serie de cartas personales al presidente de la confederación Helvética, la mayor autoridad política de Suiza. En la carta se hacía referencia a uno de sus camaradas del extranjero, debido a que su familia recibió una orden de expulsión. Por lo cual, los alumnos le suplicaban al presidente que anulara esa orden. El presidente envió respuesta argumentando por qué no podía pasar por encima de las leyes. Llegando así a la hipótesis que para los estudiantes el hecho de

conocer de cerca el caso de su compañero los hacía comprender más fácil la respuesta del presidente” (Dolz, 1995:71).

Fue así como se dio comienzo a una nueva investigación en la que en primer lugar se analizarían los problemas de comprensión de textos y a partir de ello se trataría de desarrollar el proceso argumentativo; como la carta del presidente, por parte de alumnos de la misma edad que desconocían el caso. Para comprenderla deberían reconstruir la situación. En segundo lugar estudiar la enseñanza enfocada en los textos argumentativos a partir de la carta del presidente” (Dolz, 1995:71).

Mediante esta investigación el autor considera que dotar a los lectores y escritores de medios y estrategias para analizar situaciones los favorece a la hora de entender, comprender y argumentar textos. En este orden de ideas, los planteamientos desarrollados por los anteriores autores aportan de manera significativa con este proceso investigativo, puesto que se puede demostrar que a partir de la lectura comprensiva los estudiantes pueden desarrollar habilidades propias del pensamiento en este caso la habilidad argumentativa la cual proporciona al alumno situaciones auténticas de aprendizaje, permitiéndole reflexionar elevando el rendimiento escolar y el desarrollo de competencias con las cuales se pueda desempeñar en situaciones sociales. “Para que la escuela pueda enseñar a pensar se requiere reorganizar a fondo las didácticas, y darle como fundamento la interpretación moderna de todas las categorías lógicas, o sea, de los conceptos que expresan la real naturaleza del pensamiento en el desarrollo”, según (Ienkov,1997:77).

Finalmente se puede decir que las prácticas argumentativas son recursos que permiten que el estudiante pueda enfrentar contradicciones cognitivas, dudas o decisiones complejas que invitan a que realice un razonamiento o reflexión en torno a la construcción del conocimiento multidisciplinario.

Los antecedentes mencionados permiten tener las evidencias como soporte de la importancia que tiene la argumentación desde la formación académica para todos los aspectos de la vida. La construcción del conocimiento desde la argumentación y sus prácticas tienen validez desde los diferentes puntos de dimensiones, es decir que se puede generar

igualmente desde la transversalidad académica la formación argumentativa como lo mencionan los trabajos en los que el presente trabajo se ha basado. Razón por la cual estos antecedentes se convierten en evidencia investigativa de la importancia de la argumentación.

3 ÁREA PROBLEMÁTICA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del problema

La comprensión lectora se entiende como un proceso a partir del cual el ser humano elabora significados a partir de la interacción con el texto. Por lo tanto, al realizar este acto correctamente, se descubre el verdadero significado de él, lo que permite explicar de una forma acertada el contenido.

Una de las principales herramientas de los docentes del área de Castellano son *Los lineamientos curriculares de la lengua Castellana*, estos permiten fortalecer el quehacer pedagógico y de esta manera brindar al estudiante una educación de calidad y, mediante la aplicación de orientaciones pedagógicas que procuran atender a las necesidades del alumno, mediante la aplicación de estrategias que conlleven a la obtención de conocimientos.

Dentro del grupo de estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania, se ha detectado que la falencia más relevante es la falta de comprensión lectora. Este desfavorable proceso no les permite entender significativamente un texto narrativo, y por lo tanto les impide desarrollar pensamiento crítico y argumentativo. El estudiante realiza este acto netamente a nivel literal, desconociendo la incidencia del nivel inferencial crítico intertextual, en el desarrollo de competencias, principalmente la argumentativa.

El acto de leer es un proceso aparentemente sencillo; casi todo ser humano puede leer pero muy pocos comprenden realmente lo que leen. Leer no es simplemente reconocer y pronunciar un conjunto de símbolos convertidos en palabras que juntas forman frases ordenadas de manera coherente para dar significado. Este acto incluye la comprensión, es decir, entender lo que se está leyendo, para luego desarrollar competencias cognitivas y comunicativas que permitirán al estudiante argumentar de alguna forma lo entendido y se vincule de forma activa en el ambiente cultural, social, político y comunitario de su entorno. En este sentido el acto de leer abarca la comprensión crítica y reflexiva del texto como actividad de construcción de significado para un adecuado proceso de argumentación con el

cual puede generar el desarrollo de problemas a partir del contenido del texto narrativo. Y por ello afirma Vygotsky (1968: 15) que “El significado de una palabra constituye un acto de pensamiento [...], se sabe que el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar”.

Las habilidades argumentativas implican procesos de construcción de discurso con el fin de apoyar o justificar una posición, identificando las dificultades dentro de lo planteado, poniendo a prueba las incertidumbres para obtener un verdadero significado y logrando una comprensión profunda de lo mismo. La argumentación permite que los estudiantes se conviertan en autores y constructores de su propio conocimiento, activando sus procesos metacognitivos, por cuanto le requiere comprender los problemas y tener la claridad sobre las relaciones, diferencias o consecuencias de acuerdo con sus conocimientos previos. De igual manera argumentar, permite que el alumno se enfrente a contradicciones cognitivas, inseguridades, dudas o decisiones complejas que lo inviten a replantear sus conceptos.

La argumentación a partir de un buen ejercicio de comprensión lectora como fundamento básico garantizará el aprendizaje significativo mediante el cual los estudiantes puedan relacionar su contexto y producir un verdadero sentido del proceso de aprendizaje expuesto mediante la explicación. Esto ha sido objeto de evaluación a nivel internacional con la aplicación de pruebas como las PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, por sus siglas en inglés), prueba que consiste en evaluar las competencias de las áreas de lenguaje, ciencias y matemáticas, se trata de medir la habilidad de relacionar, comparar y argumentar los conocimientos de estas áreas para la solución de problemas de la vida cotidiana. Para Colombia cabe resaltar la importancia de los últimos resultados, los cuales conforme al ICFES en los dos últimos años ha ido en aumento la capacidad lectora de los estudiantes en Colombia, no de la manera esperada, pero es significativo pasar de 49.7 puntos a un 51.8 y encontrarse por la media de los países de Sudamérica.

Es importante señalar que este tipo de prueba mide las aptitudes y destrezas en los estudiantes en cuanto al acto de leer se refiere, mediante el desarrollo de tres principales dimensiones en las cuales se encuentran inmersa las habilidades comunicativas que permiten obtener información, interpretarla en el contexto, reflexionarla y argumentarla.

Por otro lado, la valoración y evaluación de la comprensión lectora en nuestro país es trabajo del Ministerio de Educación Nacional, y lo realiza a través del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), quienes realizan una prueba general enfocada a la evaluación de las competencias del lenguaje, razonamiento, argumentación, comunicación, representación y planteamiento de solución de problemas. En esta prueba los estudiantes pueden deliberar frente a lo que les propone el texto, como está estructurado, cuál es su objetivo y para que nos serviría. Según Weston,

La argumentación consiste en ofrecer un conjunto de razones o pruebas de apoyo para una conclusión. Mediante su ejercicio, los individuos son capaces de establecer las diferencias en sus puntos de vista o consolidar las perspectivas que asumen frente a posiciones ideológicas, políticas y filosóficas (2003: 1)

Finalmente, es importante destacar que el principal propósito del Ministerio de Educación Nacional es mejorar el desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje y para ello diseñó los Marcos Curriculares, donde da respuesta a las diversas dificultades que se presentan en nuestra educación.

Estos Marcos Curriculares fueron elaborados con elementos legales, filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, cuya intención es mejorar la calidad educativa.

3.2 Pregunta problematizadora

¿Cómo la implementación de procesos de comprensión lectora de textos narrativos como las fábulas puede desarrollar las habilidades en las competencias argumentativas en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana?

4 JUSTIFICACIÓN

Una de las principales metas del Gobierno Nacional es siempre el mejoramiento de la calidad educativa. Esto, a su vez, implica una transformación profunda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual, se asuma dicho avance como el centro y la razón del ser de la educación en las instituciones educativas de nuestro país.

Existen múltiples factores de los cuales depende la transformación de la educación. Algunos de ellos, quizá los más relevantes, son la situación socioeconómica de los estudiantes y la procedencia de hogares disfuncionales. Pero quizá el factor más determinante para que la educación sea de calidad es la manera como los docentes sean capaces de motivar el proceso educativo. Para ello es necesario que un maestro se apropie de estrategias metodológicas, brinden al estudiante la oportunidad de aprender, comprender y explicar de una manera distinta y bajo las cuales su aprendizaje se pueda considerar significativo más no memorístico.

La escuela no está adaptada a las necesidades actuales, y esto genera problemas en los estudiantes, [...], no responde a lo que de ella se espera, la causa de la mayoría de los males que sufren los escolares está en la misma escuela, a causa de la enseñanza que propaga, a causa de su estructura y su arquitectura, a causa del tipo de relaciones que desarrolla entre estudiantes y maestros, a causa del gran sistema de selección que constituye, la escuela sólo puede engendrar aburrimiento y rebeldía” concluye Lurcat L., (1977, p. 77).

Es necesario que un docente sea capaz de evaluar la práctica pedagógica que realiza y replantear las estrategias empleadas en la educación tradicional, puesto que no han respondido a las necesidades y los intereses de los estudiantes, haciendo que el progreso de la educación sea un acto totalmente estancado, y el aprendizaje de los estudiantes se base en un hecho fugaz, cargado de superficialidad que no les permite resolver conflictos de una manera adecuada, “los errores que alumnos y también profesores cometen cuando se enfrentan a situaciones problémicas de una manera acrítica de acuerdo con lo que dieron en

llamar metodología de la superficialidad”. Según el estudio que hicieron Carrascosa y Gil (1985: 158).

La propuesta de investigación que se desarrolló en este proyecto, tuvo como finalidad contribuir a mejorar el desempeño académico de los estudiantes mostrando la importancia que tiene la lectura y lo que de ésta depende para el desarrollo de la competencia argumentativa, como también es importante resaltar su importancia dentro de un contexto regional y las particularidades de los estudiantes. Esto, debido a la necesidad de implementar nuevas metodologías de aprendizaje, análisis y comprensión lectora de manera más significativa para los estudiantes, demostrándose a ellos mismos las potencialidades que tienen para la apropiación del planteamientos de metas a cumplir, más aún en regiones apartadas del centro del país, como es el caso del Municipio de Orito, con una población aproximada a 52.000 habitantes, en donde la actividad económica ha sido desde 1938 la extracción del Petróleo, siendo esto la fuente más alta de ingresos en la comunidad. La falta de oportunidad sumada a la época de violencia conocida por sus habitantes, ha hecho que la educación haya pasado a un segundo plano a lo largo del proceso de consolidación del territorio. En la actualidad el municipio tiene como prioridad el mejoramiento de la calidad académica a partir de los resultados obtenidos en las pruebas Saber 11 con la matriz de referencia de las áreas de lenguaje y matemáticas. A partir de estos resultados se ha logrado evidenciar que la mayor dificultad se presenta en el área de lenguaje, debido a que un porcentaje de los estudiantes no tienen capacidad analítica, comprensión lectora, ni producción de textos en la calidad y cantidad que debería tenerlo para un promedio general. Esta preocupación surge de igual manera desde las pruebas internacionales como las PISA en donde la competencia lectora se evalúa a través de diferentes componentes que van desde la comprensión de la intención del autor hasta diferenciar los tipos de textos, ya sean estos narrativos, expresivos y/o argumentativos.

Es por ello que se hace necesario que, a través del adecuado manejo de la lectura de textos narrativos como estrategias metodológicas, se le facilite al estudiante el desarrollo de su pensamiento crítico, poniendo en funcionamiento habilidades propias del ser humano como: argumentar, comprender, analizar, reconocer, sintetizar, comparar, inferir o explicar.

El aprender a leer desde lo argumentativo permite que el estudiante relacione conocimientos previos y desarrolle habilidades involucradas con la lectura, como la expresión oral y escrita. Dificultad que se percibe actualmente en los estudiantes del grado **séptimo** de la institución Educativa Rural Nueva Silvania, la cual es el principal factor que limita el perfeccionamiento significativo del acto de leer y por ende retrasa el desarrollo de competencias, entre ellas la argumentación a partir de su pensamiento crítico, “el trabajo con la comprensión de textos se podrá poner el énfasis en algunas de las competencias y en el proceso de argumentación oral y escrita”, Niño (1998, p.52).

Dentro del ambiente escolar del grado séptimo se evidencia dificultad en el proceso de argumentación a partir de lecturas narrativas, los estudiantes se limitan a realizar resúmenes, mas no han desarrollado el verdadero sentido de explicar el por qué o a dar las debidas razones con las que apoyarían sus juicios acerca de lo entendido, es por ello que se mira la necesidad de involucrar actividades metodológicas como la comprensión lectora, la cual le permite al alumno discernir los conceptos básicos para luego con mucha más facilidad poder sustentar mediante un buen ejercicio de argumentación.

Teniendo en cuenta que la argumentación se asocia a las habilidades comunicativas del individuo el acto de argumentar está presente en todos los contextos de la vida cotidiana, como en los actos públicos, sociales, en los espacios laborales y en el mundo académico (Monsalve, 2012: p. 5). Por tal razón esta habilidad requiere ser potenciada mediante aprendizajes significativos que involucren elementos inherentes a dicho acto comunicativo. Por lo tanto, el desarrollo de la habilidad argumentativa, involucra el dominio de estrategias discursiva, que permitan a los estudiantes asumir posiciones críticas con respecto al tema, profundizando el conocimiento.

Es importante centrarse en dos temas trascendentales como son: la lectura como acto de leer de qué manera la está desarrollando el estudiante y cuáles son las estrategias metodológicas que el docente le proporciona para el desarrollo de esta actividad, puesto que de estos dos cuestionamientos surge como resultado un excelente acto de argumentación y por ende de una educación satisfactoria. Dichas estrategias metodológicas empleadas por el profesor deben permitir que el estudiante despierte el interés por la lectura, para luego

relacionar sus contenidos con conocimientos previos que le concedan desarrollar un buen ejercicio de argumentación.

Afirma Tamayo que

En Colombia las políticas educativas en lo regulativo “formación” y en los instruccional “conocimiento”, se han alimentado del conductismo, la eficiencia, el rendimiento, las habilidades fragmentadas, y su énfasis en los métodos de aprendizaje no han permitido un acceso, ni mucho menos un posicionamiento a estos nuevos dispositivos. Las reformas curriculares se han quedado en lo regulativo y no han profundizado en los saberes y disciplinas para superar el asignaturismo. (2007 p.118)

Este proyecto basado en la línea de investigación de las ciencias sociales pretende mejorar la práctica del acto de leer, desde el aula a partir de espacios de participativos que desarrollen la capacidad lectora y la competencia argumentativa desde diferentes percepciones, con lo cual el estudiante no solo se está formando en el contexto estrictamente académico sino también social.

La Ley general de Educación de Colombia enfatiza sobre la formación integral del individuo y el desarrollo de sus competencias comunicativas, además despliega los conceptos de comprensión y los factores que la determinan completamente tanto en competencias implícitas como en las categorías para el análisis, generando el verdadero sentido de argumentar, descubrir, deducir, interpretar y cuestionar el contenido de un texto narrativo. Es así como se debe entender el acto de leer como un diálogo que se da entre el lector y el texto y es ahí donde se busca a través de las capacidades argumentativas a través de las fábulas las cuales manejan discursos éticos y morales que los estudiantes se encuentren en capacidad de desarrollar dicha competencia en todos los espacios sociales y académicos de los que hacen parte.

5 REFERENTE TEÓRICO

5.1 Contexto de la normatividad educativa en función del tema de investigación

En la actualidad existen bastantes textos académicos y demás estudios que plantean la importancia de la competencia argumentativa a partir de la comprensión lectora de diferentes textos y en diferentes niveles para la formación del estudiante desde la primaria y la secundaria. Es necesario que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades de lectura y así mismo su comprensión y argumentación como parte del proceso de aprendizaje con lo cual uno de los resultados esperados, es poder evidenciar que al incrementar su habilidad lectora su desempeño académico mejorará de manera significativa como base fundamental para el desarrollo de la competencia argumentativa.

Para el desarrollo del presente trabajo es importante mencionar que existe en Colombia, a partir de las directrices del Ministerio de Educación Nacional, una normatividad vigente para el desarrollo e implementación de estrategias curriculares como apoyo docente en el proceso de formación. Dichas estrategias curriculares constituyen los lineamientos fundamentales del Ministerio para afrontar la problemática actual en el área de castellano a nivel nacional, en donde con los resultados obtenidos en las pruebas externas, ha evidenciado un nivel básico y bajo en cuestiones de argumentación, comprensión y expresión escrita por parte de los estudiantes, principalmente en municipios alejados del centro del país.

En Colombia, al hacer un recorrido por los antecedentes más importantes que tienen relación directa con el propósito de este proyecto, se debe destacar el que hace el Ministerio de Educación Nacional, con el único objetivo de mejorar la calidad educativa de nuestro país, mediante el diseño de los Marcos Curriculares para dar respuesta a las dificultades que se presentaban en la educación. Dicho documento fue creado para los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media. Los Marcos Curriculares fueron diseñados con elementos legales filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, teniendo en cuenta que este documento pretende realizar cambios pertinentes que contribuyan al mejoramiento continuo, con el objetivo de mejorar la calidad educativa. En él

se encuentran plasmadas las diferentes disposiciones para cada área del conocimiento como los planes de estudio en los diferentes niveles del sistema educativo. Cabe resaltar que los Marcos Curriculares de Lengua Castellana del año 1984 fueron la primera propuesta del Gobierno para mejorar la calidad educativa, pero no lograron dar respuesta a las necesidades educativas, aunque sí sirvió como iniciativa para el cambio de las políticas educativas y mejorar alternativas metodológicas.

El Ministerio de Educación Nacional debido a las dificultades encontradas, después de un profundo análisis al documento de 1984, decide reformarlo y diseña los Lineamientos Curriculares de lengua castellana en cumplimiento del artículo 78 de la ley 115 de 1994, el cual busca servir de apoyo didáctico a la comunidad educativa y especialmente a los docentes. “El propósito de este documento es compartir algunos conceptos que sustentan los lineamientos curriculares por áreas del conocimiento con el objeto de fomentar su estudio y apropiación” (MEN *Lineamientos Curriculares*, 1998).

5.2 Referente Teórico

Para el desarrollo de este proyecto se tienen en cuenta las siguientes categorías:

5.2.1 Argumentación

Históricamente el estudio de la argumentación estuvo motivado por el interés en el mejoramiento del discurso o en la modificación de los efectos de ese discurso. Es necesario mirar los aportes iniciales que provienen de la retórica a la teoría de la argumentación.

En efecto, el estudio de la argumentación tiene una larga historia que puede rastrearse desde los antiguos escritos griegos sobre lógica y retórica. En especial los escritos de Aristóteles, quien decide incorporar la retórica en su sistema de conocimientos después de haber revisado los planteamientos de su maestro Platón. Éste asume la retórica como la identificación de argumentos propios de cada asunto, unos en el comportamiento del que habla, otros en poner al oyente en una determinada disposición y otros en el discurso por lo que demuestra.

Aristóteles entiende la argumentación como producto del razonamiento, que a su vez es concebido como la tercera operación del intelecto, después de la abstracción de los conceptos (primera operación) y el juicio (segunda operación), que une precisamente juicios en una concatenación lógica y compleja.

Teniendo presente esta precisión Aristóteles distingue entre argumentos dialécticos en tópicos, argumentos deductivos en los primeros analíticos y argumentos retóricos en la retórica

Después de Aristóteles cayeron en el olvido los argumentos dialécticos y es entonces cuando se empieza a establecer la contraposición entre argumentos deductivos y retóricos, entre lógica y oratoria suponiéndose que la diferencia entre dialéctica y retórica estriba solo en que la dialéctica convence o refuta y la retórica expone. De este modo la lógica se convirtió en la disciplina encargada del argumento y la retórica en el arte hablar bien.

La argumentación, entendida como un discurso, es el conjunto de estrategias con que un autor (enunciador) se dirige al interlocutor con el propósito de modificar su juicio. Según Álvarez “la argumentación es una forma de convencer, de lograr la adhesión de un determinado auditorio apoyado en criterios racionales”. (2004: 47).

La argumentación es la garantía de la puesta en escena del lenguaje en función de las operaciones cognitivas que soportan tanto la composición como el razonamiento de los conocimientos y comportamientos, así como de las informaciones y modalidades que se realizan en el lenguaje desde estructuras cognitivas, textuales o de operaciones discursivas. En otras palabras consiste en formular razones para sustentar una afirmación o una opinión del sujeto comunicante para convencer al sujeto interpretante. Por otro lado, “la argumentación buscará efectos diferentes y utilizará cada vez métodos apropiados, tanto para el objeto de un discurso, como para el tipo de auditorio sobre el cual quiere actuar.” (Perelman, 1997: 33).

Las habilidades argumentativas, implican procesos de construcción de discursos con el fin de apoyar o refutar una posición, e identificar las debilidades en las opiniones, planteamientos propios, o del oponente, además, la argumentación es un proceso que permite poner a prueba

las incertidumbres para extraer el significado de los argumentos y lograr una comprensión profunda de los mismos.

Finalmente se puede mencionar el importante aporte que tiene la argumentación la cual “[...] Utiliza el lenguaje para justificar o refutar un punto de vista con el propósito de asegurar un acuerdo en las ideas, además que el estudio de la argumentación se centra típicamente en uno de dos objetos: en las interacciones en las que dos o más personas dirigen o en realización de argumentaciones tales como debates o discusiones, o en los textos como las conferencias o editoriales en los que una persona expone un razonamiento”. Conforme Van Esmeren (2000, p. 305).

De acuerdo con estas afirmaciones, se puede decir que la argumentación busca esencialmente defender una opinión, una idea o un hecho, aportando un conjunto de razones que justifiquen la postura de quien está desarrollando este proceso, es así como la capacidad para argumentar correctamente tiene que ver con la manera de influir sobre las personas quienes están escuchando.

Dentro del marco de la interacción es importante destacar las ciencias del lenguaje y la comunicación como base fundamental para el desarrollo de la argumentación escrita. Estas teorías logran dar cuenta del desarrollo epistemológico y el proceso evolutivo de la argumentación.

De igual manera, las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación tienen como objetivo primordial el estudio del lenguaje en diferentes contextos y analizar o discutir fenómenos sociales relacionados con la comunicación.

Por otra parte, estas ciencias abordan procesos comunicativos desde la escritura hasta el habla, realizando un estudio en el orden y la estructura de la argumentación.

El estudio del lenguaje se ha desarrollado con base en el aporte de distintas disciplinas y el pensamiento de distintos autores que han desarrollado sus propias teorías, orientados por un interés común, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la manera en que debe

desarrollarse. En la actualidad, el lenguaje se estudia con enfoque centrado en la comunicación, lo cual caracteriza a las distintas disciplinas que intervienen en su aprendizaje.

5.2.2 *Comprensión Lectora*

Cassany, en su libro *Enseñar lengua* presenta el último modelo de comprensión lectora que nació de varias propuestas de estudiosos del tema como Isabel Solé, Alonso y Mateos, Colomer y Camps. Éste es un modelo interactivo, donde se propone la interrelación entre lo que el lector está leyendo y lo que sabe con anterioridad, el cual da como resultado un nuevo concepto.

Cuenta con las siguientes fases: primero, la percepción, en donde se hace una lectura general del texto; la segunda, es el control, en la que se infiere o se formula una hipótesis para posteriormente verificarla; esto conlleva un tercer paso, que es la representación del nuevo significado que, por último, será guardado en la memoria a largo plazo.

Por otro lado, la comprensión lectora es tomada como uno de los procesos de aprendizaje más significativos en la formación del ser humano, ya que le presenta el mundo de diferentes formas y le permite desarrollar habilidades cognitivas y diferentes tipos de pensamiento, “un proceso de toma de decisiones, un "cuerpo a cuerpo" con el texto, donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuestas a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que le lleva a entender el mensaje”, Según Smith (1983:105).

De los estándares promulgados desde el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN), se retoman algunas apreciaciones relacionadas con las competencias que los estudiantes deben desarrollar bajo condiciones de calidad y equidad educativa; para ello, el MEN ha establecido unas competencias asociadas con el campo del lenguaje (MEN 1998, p. 51):

- La competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- La competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Esta competencia está asociada con el aspecto estructural del discurso, jerarquía semántica de los enunciados, uso de conectores, y la posibilidad de reconocer y seleccionar diferentes tipos de textos.
- La competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.
- La competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- La competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural, y en el micro-entorno local y familiar.
- La competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar.
- La competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos.

Las anteriores competencias están relacionadas todas con el campo del lenguaje y se fortalecen a través de diferentes prácticas dentro del aula de clase. Lo que se quiere lograr con ellas es brindar recursos para la comprensión del lenguaje en general, brindando espacios para que los estudiantes lean de manera comprensible, escriban, optando por ideas lógicas y claras, escuchen atentamente y hablen con conocimientos previos de coherencia y cohesión.

5.2.3 *Niveles De Lectura*

En los Lineamientos Curriculares, se han definido los niveles como referentes para caracterizar los modos de leer, teniendo en cuenta que dichos niveles no se toman de manera tajante y definitiva si no que se asumen como una opción metodológica que permite caracterizar estados de competencias en la lectura en todos los niveles de educación ya sea primaria o secundaria.

- **Nivel literal**

En este nivel, es la acción de retener. Por eso la literalidad consiste en que el lector tome posición frente a lo leído y pueda dar cuenta de lo que habla el texto, y de hecho el lector identifica las características de los personajes y además pueden describir los escenarios y dar cuenta con sus propias palabras sin hacer una interpretación profunda de él, por consiguiente reconoce el significado de las palabras, expresiones y detalles generales que contiene el texto.

- **Nivel inferencial**

Este nivel, es relacionado con la categoría de inferencia y el lector puede establecer relaciones y asociaciones entre el significado. Es decir, el lector comprende las ideas principales del texto seleccionado, y a la vez identifica ideas que aparecen implícitas en el texto que aunque el autor no las menciona, se hace una deducción o interacción sobre una información global o detallada, la persona es capaz de concluir sobre la intención del texto.

- **Nivel crítico intertextual**

En este último nivel, es donde el lector puede relacionar un texto con otro, es decir, realiza su producción de acuerdo a su conocimiento. En este sentido, es cuando los estudiantes son capaces de establecer relaciones entre diferentes textos, teniendo en cuenta el contexto particular. Como lo dicen los Lineamientos Curriculares “establece relaciones de implicación entre el contenido y lo que el estudiante como lector propone”, siendo capaz de emitir juicios sobre el texto empleado desde los propios conocimientos y experiencias desde la noción que tenga el autor.

5.2.4 El Texto Narrativo

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

5.2.4.1 Introducción

Aquí se plantea la situación inicial.

5.2.4.2 Nudo

En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.

5.2.4.3 Desenlace

Finalmente, el conflicto encuentra solución.

5.2.5 La Crítica Intertextual

Tomando como referencia el artículo de los estudiantes del curso de Lengua y Cultura de la UPB de Medellín, Cáceres Esteban, Pérez Camilo y Jiménez Hernán: *Lectura crítica en Textos literarios*.

“La lectura crítica puede ser posible o se puede considerar, cuando el lector ha comprendido de manera previa el significado y el sentido de lo que dicen los textos, construyendo así una interpretación de las ideas principales a partir de lo implícito, logrando identificar el propósito y la posición del autor en tiempo y lugar”

Estos conocimientos vienen igualmente apoyados por un conocimiento previo no solo de la temática del texto en particular, sino de autores y referentes del lector, para nuestro caso de estudio, los estudiantes y de esta manera establecer un juicio de lo leído dentro de un contexto planteado.

De otra parte, Cassany (1999) considera necesario plantear la crítica desde la comprensión de temas actuales y de los sujetos de un mundo actual globalizado, multicultural y dinámico. Es así como plantea que ante estas tendencias debe haber una respuesta educativa que forme y consolide una sociedad que “tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento”, para lo cual describe lo que puede ser un lector crítico. Entre estas características podemos mencionar las más relevantes para nuestro caso de estudio.

- *Toma conciencia del contexto (contenido cognitivo, género discursivo, comunidad de hablantes, etc.) desde el que se han elaborado dichos discursos.*

- *Puede construir discursos alternativos, que defienda sus posiciones personales y que se vinculan polifónicamente o intertextualmente con los anteriores.*
- *Utiliza todos los recursos lingüísticos disponibles para conseguir representar discursivamente sus opiniones a través de esos segundos discursos.*

5.2.6 Lectura Crítica y Pensamiento Crítico

Según Kurland, “se establece una estrecha interrelación entre la lectura crítica y el pensamiento crítico: el pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee; si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables, lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión, y viceversa [...]” (2005, p.3).

Esta relación debe ser entendida desde las características más relevantes que tiene un lector crítico, como se menciona anteriormente desde Cassany (1999), es decir, que el lector debe estar y tener la capacidad de poder comprender un texto, si el sujeto no identifica dentro de la lectura el mensaje implícito ni se identifica con el de manera contextual no podrá llegar a formar y generar un contenido argumentativo.

Cuando el lector logra atender a la intención explícita del documento puede estar generando un pensamiento crítico, pero cuando entiende y comprueba su propia comprensión sobre su propio pensamiento, a esto se le considera lectura crítica. Conforme a ello esta relación se hace estrecha y recíproca, puesto que tanto el pensamiento como la lectura dependen de ellos entre sí.

6 OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

Desarrollar la competencia argumentativa, a partir de procesos de comprensión de lectura de fábulas, con lo cual se busca el fortalecimiento de las competencias argumentativas de los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana.

6.2 Objetivos Específicos

- Identificar dificultades en las habilidades de comprensión de lectura en los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana.
- Caracterizar las fábulas como textos narrativos pertinentes e interesantes para los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana cuya estructura permite jalonar procesos de comprensión de lectura a la vez que constituye una estrategia para que posibiliten el fortalecimiento del razonamiento estructurado de la competencia argumentativa.
- Evaluar los procesos de participación en los talleres realizados para las habilidades argumentativas en los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana.

7 METODOLOGIA

7.1 Diseño Metodológico

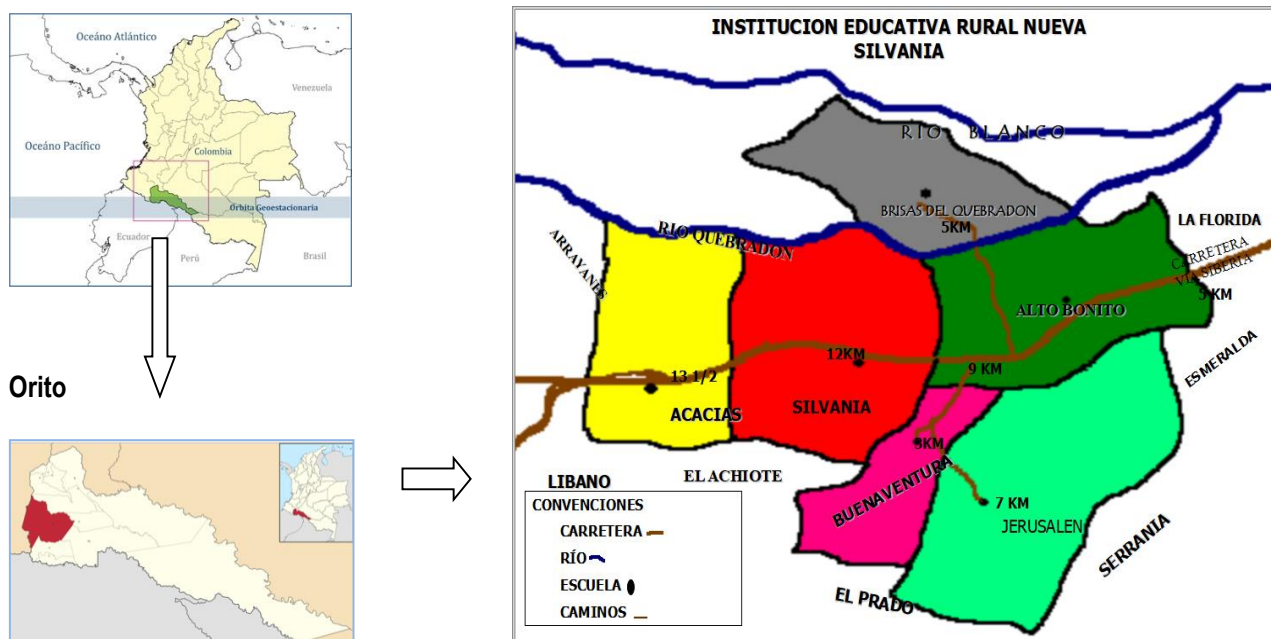
El desarrollo del presente proyecto de investigación se enmarca bajo un enfoque cualitativo que busca el análisis y la producción del conocimiento el cual permite realizar un análisis profundo con la selección de los actores como sujetos de trabajo, con los métodos de evaluación aplicados para su estudio y con la utilización de estrategias pedagógicas que logran establecer la construcción del conocimiento. Para ello, se utiliza un método de carácter cualitativo donde se logra analizar el nivel argumentativo que presenta los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania, después de utilizar una prueba diagnóstica y posteriormente la aplicación del método; de la misma manera, el análisis de los resultados de los talleres con las cuales se medirá el desarrollo de la habilidad argumentativa de los estudiantes; finalmente el análisis comparativo que permita diferenciar el nivel de argumentación.

7.2 Descripción del contexto

El lugar donde se desarrolla este proyecto de investigación es la Institución Educativa Rural Nueva Silvania, ubicada en la vereda Silvania, municipio de Orito, departamento del Putumayo la cual se encuentra localizada a 12 Kilómetros por la vía que conduce de la cabecera municipal a Siberia. Sus límites son: al Norte con la Vereda el Quebradón, al Sur con la Vereda Jerusalén y Buenaventura, al Oriente con la Vereda San Juan de las Palmeras y al Occidente con la Vereda las Acacias.

Actualmente la institución atiende a 282 estudiantes que oscilan entre las edades de cuatro a 22 años de edad, para ello existe una planta de personal capacitado la cual está formada por 16 docentes y 2 administrativos.

Figura 1.Silvania



Fuente: PEI IER-Nueva Sylvania [en línea] <https://www.putumayo.gov.co/nuestro-departamento/municipios.html>.

7.3 Unidad de trabajo

La unidad de trabajo de esta investigación está formada por 19 estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Sylvania del municipio de Orito, departamento del Putumayo, cuyas edades oscilan entre 11 a 14 años, quienes en su gran mayoría viven en veredas aledañas a la institución y únicamente 6 de ellos residen en la vereda Sylvania.

Este grupo de estudiantes provienen de hogares disfuncionales, donde muchas veces no cuentan con apoyo emocional, moral y económico. Hay casos en los que es el mismo estudiante es quien debe costear los gastos para poder terminar sus estudios.

Se ha seleccionado este grupo de estudiantes para el desarrollo de este proyecto de investigación, porque es evidente la ausencia de un hábito lector que conlleve a su vez a un nivel de comprensión y para el caso de estudio para el desarrollo de competencias argumentativas, la cual le permita desarrollar el conjunto de habilidades que como ser

humano debe poseer, como analizar, reconocer, sintetizar, comparar, explicar pero principalmente entender para luego argumentar de tal forma que pueda desarrollar su pensamiento crítico.

7.4 Técnicas e Instrumentos

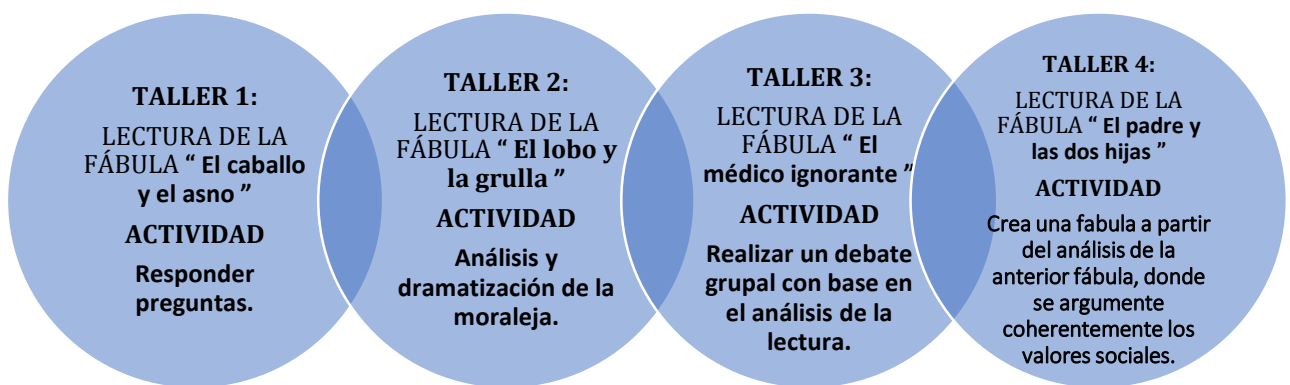
Tabla 1 Técnicas e instrumentos

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL NUEVA SILVANIA		
ORITO - PUTUMAYO 2018		
ENCUESTA PREVIA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO		
PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Le gusta la lectura?		
2. ¿Lee en voz alta?		
3. ¿Lee 2 o 5 libros por año?		
4. ¿Lee textos impresos?		
5. ¿Lee textos en formato digital?		
6. ¿Ha leído Cuentos?		
7. ¿Ha leído Fábulas?		
8. ¿Lee libros de Historia?		
9. ¿Lee revistas o periódicos en texto impreso?		
10. ¿Lee poesía en texto impreso?		
11. ¿Lee comic en formato impreso?		
12. ¿Lee en páginas web distintas a las redes sociales?		
13. ¿Lee libros de texto en internet?		
14. ¿Lee periódicos en internet?		
15. ¿Realiza resumen escrito de lo que lee?		
16. ¿Hace una lista de palabras desconocidas cuando lee?		
17. ¿Lograr comprender la lectura con una sola vez?		
18. ¿Debe leer en repetidas ocasiones para la comprensión del texto?		
19. ¿Comprende el concepto de Fábula?		
20. ¿Comprende la importancia de la Fábula?		
21. ¿Lee para aprender o mejorar su lectura?		
22. ¿Tiene un interés en particular para leer?		
23. ¿Utiliza algún método de lectura?		
24. ¿Después de la lectura usted realiza análisis o da su opinión?		

Ficha Técnica:		
Total de estudiantes: 19		
Grado: séptimo		
Lugar de aplicación: Aula de estudio IER Nueva Silvania		
Hora de aplicación: 8:00 am - 10:00 am		
Fecha: Septiembre de 2018		

Fuente: elaboración propia

Figura 2. Talleres de aplicación.



Fuente: elaboración propia

Unidad didáctica

Sustento mis ideas con argumentos a partir de la narración de fábulas

7.5 Descripción

La presente unidad didáctica está diseñada y organizada para los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania, del municipio de Orito, Putumayo. Esta unidad didáctica está orientada a desarrollar competencias argumentativas (análisis, síntesis y reflexión) a partir de la comprensión de textos narrativos fábulas. Con esto se pretende contribuir en el mejoramiento del discurso a partir de criterios analíticos y críticos, en los que prevalezcan habilidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas, trabajando el lenguaje desde un todo para construir día a día el conocimiento. Mediante la comprensión y el análisis de textos narrativos se impulsa el desarrollo de habilidades específicas como la síntesis y la reflexión, como habilidades que favorecen la argumentación.

El fin primordial es incorporar a los estudiantes en un ámbito discursivo específico, en el cual se logre comunicar el conocimiento a partir del discurso oral; con ello, se busca demostrar que la argumentación es un procedimiento pedagógico y social que permite una formación integral en los estudiantes y contribuye no solo en el aspecto pedagógico sino también en el rol como sujetos activos en una sociedad, incrementando de igual manera la calidad de la educación.

Siguiendo con estos fundamentos, la argumentación oral, se convierte en una herramienta básica en todo el proceso de aprendizaje, puesto que favorece la reflexión, la crítica, la creación y en general la exposición de ideas en diferentes áreas del conocimiento apoyada en la noción previa y la asimilación de los nuevos y en los aportes provenientes de otras disciplinas del lenguaje, de tal manera que progresivamente el educando va desarrollando habilidades que lo facultan para una producción escrita formal y para fortalecer su comunicación con el entorno escolar, familiar y social.

7.6 Objetivos de la unidad didáctica

7.6.1 *Objetivo General*

Desarrollar competencias argumentativas a partir de la comprensión de textos narrativos (Fábulas de Esopo), las cuales permitan que el estudiante pueda interactuar de una manera adecuada con sus compañeros.

7.6.2 *Objetivos Específicos*

- Identificar la estructura y las características de la fábula, con el fin de identificar las falencias desde la lectura inicial hasta su nivel de comprensión lectora.
- Propiciar el desarrollo de competencias argumentativas a través de la comprensión de los textos de fabulas.
- Socializar de manera adecuada la interpretación del texto narrativo ubicando su enseñanza en una situación de la vida cotidiana.

7.7 Metodología

El enfoque del presente capitulo especifica el tipo de estudio, población, muestra, los alcances de la investigación, matriz de variables con sus categorías, instrumentos y la ruta metodológica. Se utiliza un método mixto, sustentado en la intencionalidad cual es la de establecer de forma cuantitativa y cualitativa el nivel de mejoramiento de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grado Séptimo de la IER Nueva Silvania. Como método se enfocan en la colección, análisis y mezcla de datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio o serie de estudios.

La aplicación de esta unidad didáctica se realizará en las áreas de Ciencias Sociales y para ello se definieron los siguientes diferentes etapas:

- **Primera Etapa: Identificación de ideas previas.**

El propósito de estas actividades es identificar los conocimientos previos que los estudiantes poseen con respecto a la temática que aborda la fábula.

El alcance de esta etapa conduce a la obtención de información sobre un tema para algunos desconocidos, en donde se hace fundamental la intervención del docente con su práctica pedagógica, los estudiantes con sus intereses, estrategias cognitivas y necesidades académicas y las secuencias didácticas como acciones orientadoras del aprendizaje.

- **Segunda Etapa: La etapa de aproximación al conocimiento científico sobre el contenido de la temática.**

En esta etapa se desarrollará la conceptualización del tema en específico a partir de sus ideas iniciales hacia el conocimiento formal. La estrategia para que logren comprender la naturaleza del tema desarrollar las habilidades argumentativas como el análisis, síntesis y reflexión, será el planteamiento de lecturas con temas fáciles de identificar pues generalmente las fábulas desarrollan temas encaminados a la moralidad del ser humano.

La planeación se hizo por secuencias didácticas, con la realización previa de las explicaciones pertinentes y manejo de conceptos. Posterior a ello, el desarrollo de los contenidos de manera presencial para todos los estudiantes de grado séptimo.

Para el desarrollo se tuvo en cuenta los hábitos de lectura cotidianos utilizados por los estudiantes cuando dedican tiempo para la lectura ya sea académica o informal. Para ello se desarrollaron las siguientes actividades:

1. Elaboración de una encuesta sobre el hábito lector (Ver tabla 01)
2. Desarrollo de los talleres
3. Revisión de los talleres
4. Cotejo de información del hábito lector y resultado de talleres

- **Tercera Etapa: Etapa de aplicación**

En esta etapa se motiva al estudiante a desarrollar su proceso argumentativo a partir de la exposición de sus ideas o sentimientos, esto a partir del análisis, síntesis y reflexión de los textos narrativos.

Durante este proceso se les presenta a los estudiantes una serie de interrogantes metacognitivos, los cuales inducen al estudiante a realizar el debido proceso de reflexión. Esto permitirá ir evaluando los procesos evolutivos evidenciados mediante su participación en el desarrollo de dicho proceso.

7.8 Pregunta problematizadora

Para el desarrollo de la unidad didáctica los estudiantes del grado séptimo parten de la siguiente pregunta problematizadora:

¿Cómo a partir de la comprensión de las fábulas como textos narrativos se puede desarrollar las competencias argumentativas en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana?

7.9 Elementos de la unidad didáctica

Con base en estas apreciaciones y siguiendo el enfoque constructivista de la educación, se pretende que los estudiantes de los grados séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvana, experimenten su capacidad de expresar sus ideas, guiados por intereses y emociones propias, den rienda suelta a su imaginación y logren argumentar sus opiniones siguiendo las pautas y formalidades lingüísticas necesarias para lograr este propósito.

Para el logro de los objetivos propuestos en el diseño de la unidad didáctica se relacionan elementos que según lo que se plantea en el contexto actual de la didáctica son esenciales para que se dé el aprendizaje significativo. Se vinculan para ser desarrollados de manera implícita y transversal, con el propósito de lograr una evolución cognitiva en los estudiantes

7.9.1 Argumentación

La argumentación como habilidad del pensamiento humano, constituye una actividad compleja que requiere un alto nivel de profundización para su análisis, de ahí que sea necesaria una visión multidisciplinaria para poder entender e interpretar como se estructura el proceso que le da origen, y que permite, en definitiva, la presentación de expresiones que

busquen defender una posición en particular y dar a conocer un planteamiento específico sobre determinada situación.

En otras palabras, argumentar es una habilidad que requiere del razonamiento para comunicarse efectivamente evitando las falacias; que implica además la defensa de las ideas bajo opiniones que tienen validez y que conllevan a la persuasión de un determinado público.

7.9.2 *La comprensión lectora*

Se entiende como un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información con conocimientos previos, a medida que se es consciente de dicha información se pueden obtener una idea clara, coherente y ordenada la cual posibilita el aprendizaje. Según, el autor (Hall 1989) quien sintetiza en cinco puntos fundamentales respecto a la comprensión lectora. Estos son: la lectura eficiente, lectura proceso interactivo, el sistema humano como proceso de información, la lectura es estratégica y leer para aprender. A continuación se hará un bosquejo de cada uno de ellos:

La lectura eficiente. Es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo. Que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información semántica, sintáctica, pragmática e interpretativa.

El sistema humano de procesamiento de la información. Es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina la propia capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

Leer para aprender. El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción

personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Es así, que la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, comprender es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Según Aguilar, Chomsky objeta que existe un infinito número de oraciones en cada lengua por lo tanto tenemos que asumir que los seres humanos están equipados con un mecanismo finito de conocimiento que les permite construir e interpretar un infinito número de oraciones. Este sistema finito de principios es conocido como “la gramática interna del lenguaje. (2004:2)

7.9.3 La Fábula

Es uno de los géneros narrativos más antiguos y de mayor éxito y difusión. Curiosamente a pesar de esa antigüedad, su estructura básica ha sufrido muy pocos cambios a lo largo del tiempo. Las fábulas, en fin, son narraciones breves, que pueden estar escritas en verso o en prosa, protagonizadas por personajes estereotipados, animales u objetos humanizados, la mayoría de las veces y con frecuencia empiezan o terminan con una moraleja.

La acción se organiza en torno a dos personajes, aunque a veces son más que están en conflicto y su tema básico es el enfrentamiento entre el personaje fuerte y el débil. De ese conflicto subyace una actitud crítica, satírica y didáctica, pues se suele castigar la vanidad, el abuso del poder, la pereza y en general los distintos vicios humanos.

Las fábulas más conocidas del mundo son sin dudas las de Esopo. Además, posee ciertas características las cuales convierten a la fábula en un instrumento ideal para incentivar la lectura en los estudiantes.

Brevedad narrativa. El texto puede estar escrito en prosa o verso y en la mayoría de los casos es un esquema dramatizado con diálogos en estilo directo o indirecto.

El estilo directo tiene lugar cuando el autor reproduce las palabras de los personajes que hablan, y el estilo indirecto cuando se reproduce la conversación entre dos personajes, pero no de manera textual.

El texto se basa en una conversación mantenida entre animales, que suelen ser los personajes en este tipo de relato. Estos animales suelen representar "tipos" o modelos con unas características muy definidas (ejemplo: la zorra es astuta, la hormiga es trabajadora, el lobo es feroz, etc.).

No todos los personajes de las fábulas han de ser forzosamente animales; también podemos encontrar plantas, objetos e incluso seres humanos.

Conclusión en moraleja o sentencia (a ser posible de carácter moralizante).

Se puede decir que la fábula como texto narrativo representa una herramienta importante para la pedagogía, en la medida que fomenta la comprensión lectora, creando un ambiente agradable y ameno para los estudiantes. Su estructura corta y característica permite remitir a los estudiantes a un ambiente de fantasía que a través del cual pueden desarrollar su imaginación y compenetrarse con las aventuras vividas por los personajes.

Finalmente, el aporte de la fábula a la pedagogía data de sus elementos fundamentales: la brevedad narrativa y la enseñanza o moraleja que contiene. Factores que pueden ser utilizados por el docente para crear lineamientos morales y conductuales para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos de las Fábulas

- ❖ Promover la reflexión a partir de la moraleja

- ❖ Adquirir el pensamiento crítico para poder realizar la distinción entre lo bueno y lo malo
- ❖ Estimular la memoria y ampliando con mayor facilidad la capacidad mnémica.
- ❖ Ampliar la sensibilidad y la empatía desde el punto de vista de los personajes
- ❖ Fomentar la creatividad a través de las historias

Elementos de las Fábulas

La Fábula como género narrativo cuenta con una serie de momentos como son el inicio, el nudo y el desenlace, en los que intervienen ciertos elementos propios de las temáticas e historias a contar. Estos, se definen como la estructura de la fábula con el fin de organización textual tanto de la escritura y comprensión lectora de la misma.

- ❖ Personajes: presentados directamente e indirectamente
- ❖ Ambiente: Es el lugar destinado donde se lleva a cabo los hechos o sucesos ocurridos
- ❖ Tiempo: Es el tiempo que transcurre de inicio a fin
- ❖ Atmósfera: Es el estado emocional que demuestra los personajes importantes y secundarios (García, 2000: 35).

La moraleja

Es una enseñanza moral, es decir, constituye un parámetro o regla de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, es decir, una estrofa de dos versos que riman entre sí. Antiguamente, las fábulas fueron consideradas como las formas más perdurables de la enseñanza literaria.

La moraleja, ha sido incorporada al proceso básico de aprendizaje con el fin de lograr resultados en la composición argumentativa, direccionándola desde la enseñanza ética y moral, adquiriendo así las facultades para proponer, juzgar, analizar y opinar frente a

diferentes procesos sociales en diferentes escenarios, ya sean políticos, económicos, académicos, entre otros.

Importancia de las fábulas

La importancia radica en los objetivos de la Fábula como texto literario, proporcionando en el estudiante el aumento de sus aptitudes y capacidades textuales, trabajando en conjunto con la eficacia y a estimulación para el desarrollo de sus habilidades y potenciar su conocimiento desde la argumentación y la crítica. (García, 2000: 21).

“Son los grandes almacenadores de diversos valores humanos permitiendo que esto genere un clima adecuado para la formación de su personalidad”

Es importante mencionar que para obtener una comprensión lectora con calidad, es necesario realizar un decodificación o fragmentación en la estructura del texto y de esta manera entenderlo, esto se logra a través de las estrategias pedagógicas que se plantean para el acompañamiento a los estudiantes en los diferentes procesos de argumentación, comprensión y crítica de la lectura.

Tabla 2 Encuesta sobre hábito lector

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL NUEVA SILVANIA ORITO - PUTUMAYO 2018 ENCUESTA PREVIA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO		
---	--	--

PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Le gusta la lectura?	11	8
2. ¿Lee en voz alta?	4	15
3. ¿Lee 2 o 5 libros por año?	7	12
4. ¿Lee textos impresos?	5	14
5. ¿Lee textos en formato digital?	6	13
6. ¿Ha leído Cuentos?	19	0
7. ¿Ha leído Fábulas?	19	0
8. ¿Lee libros de Historia?	4	15
9. ¿Lee revistas o periódicos en texto impreso?	3	16
10. ¿Lee poesía en texto impreso?	3	16
11. ¿Lee comic en formato impreso?	4	15
12. ¿Lee en páginas web distintas a las redes sociales?	5	14
13. ¿Lee libros de texto en internet?	6	13
14. ¿Lee periódicos en internet?	2	17
15. ¿Realiza resumen escrito de lo que lee?	3	16
16. ¿Hace una lista de palabras desconocidas cuando lee?	3	16
17. ¿Lograr comprender la lectura con una sola vez?	4	15
18. ¿Debe leer en repetidas ocasiones para la comprensión del texto?	15	4
19. ¿Comprende el concepto de Fábula?	19	0
20. ¿Comprende la importancia de la Fábula?	12	7
21. ¿Lee para aprender o mejorar su lectura?	11	8
22. ¿Tiene un interés en particular para leer?	6	13
23. ¿Utiliza algún método de lectura?	3	16
24. ¿Después de la lectura usted realiza análisis o da su opinión?	4	15

Ficha Técnica:

Total de estudiantes: 19

Grado: séptimo

Lugar de aplicación: Aula de estudio IER Nueva Silvania

Hora de aplicación: 8:00 am - 10:00 am

Fecha: Septiembre de 2018

Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania responderán el cuestionario de preguntas correspondientes a cada una de las siguientes fábulas.

- El caballo y el asno
- El lobo y la grulla
- El médico ignorante
- El padre y las dos hijas

Tabla 3. Matriz de seguimiento

CATEGORIA	INDICADORES	FUENTE	INSTRUMENTOS	OBJETIVO
Habito lector	Cuestionario SI - NO	Estudiantes	Encuesta previa	Analizar de qué manera leen los estudiantes, con qué frecuencia y cómo contribuye a la competencia argumentativa su habito lector
Comprensión lectura	Nivel		Talleres realizados en clase	Obtener los resultados esperados a través del nivel de comprensión lectora para la competencia argumentativa
	Literal			
	Inferencial			
	Critico			
Argumentación	Análisis		Análisis de los resultados de los talleres	Desarrollar la competencia argumentativa a partir de la comprensión lectora de fábulas
	Interpretación			

Fuente: Elaboración propia.

Taller 1: Los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania responden las preguntas correspondientes a la fábula El Caballo y el asno con el fin de poder argumentar las respuestas, en donde se medirá la capacidad de comprensión de lectura y así mismo consolidar el primer paso a la argumentación. De igual manera con los talleres se medirá su fluidez verbal lo que lleva a analizar cómo se encuentran los estudiantes frente a los hábitos lectores.

El caballo y el asno.

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno.

Horas más tarde, el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

MORALEJA: Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se sentía el asno antes de fallecer?
2. ¿Cuál fue la petición del asno al caballo?
3. ¿Cuál fue la actitud del caballo ante la petición?
4. ¿Cuáles valores encuentra usted que se deben rescatar de esta fábula?
5. ¿Cuál es la moraleja? Escribe a manera de ensayo la respuesta de esta pregunta, argumentando la importancia de la solidaridad en un mundo como el actual.

Taller 2: Con la lectura de esta fábula, los estudiantes deben realizar una actividad lúdica la cual consiste en utilizar el análisis de la moraleja y transmitir sus sentimientos y emociones a través de una dramatización.

El lobo y la grulla

A un lobo que comía un hueso, se le atragantó el hueso en la garganta, y corría por todas partes en busca de auxilio.

Encontró en su correr a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación, y que enseguida le pagaría por ello. Aceptó la grulla e introdujo su cabeza en la boca del lobo, sacando de la garganta el hueso atravesado. Pidió entonces la cancelación de la paga convenida.

- Oye amiga - dijo el lobo - ¿No crees que es suficiente paga con haber sacado tu cabeza sana y salva de mi boca?

Moraleja: Nunca hagas favores a malvados, traficantes o corruptos, pues mucha paga tendrías si te dejan sano y salvo

Taller 3: Con la lectura de la fábula como base, deben abordar la temática de la misma y su moraleja y realizar un debate.

El médico ignorante

Érase un enfermo al que muchos médicos habían asegurado que, aunque no estaba en peligro, su mal sería de larga duración; pero había un médico ignorante que le dijo que tomara todas sus disposiciones porque no pasaría del día siguiente.

Al cabo de algún tiempo, el enfermo se levantó y salió pálido y caminando con dificultad. Nuestro médico le encontró y le dijo:

-¿Cómo están, amigo, los habitantes del infierno?

- Tranquilos - contestó -, porque han bebido el agua del Lácteo. Pero últimamente Hades y la Muerte proferían terribles amenazas contra los médicos porque no dejan morir a los enfermos, y a todos los apuntaban en su libro. Iban a apuntarte a tí también, pero yo me arrojé a sus pies jurándoles que no eras un verdadero médico y diciendo que te habían acusado sin motivo.

Moraleja: Ten cuidado con los que pretenden arreglar tus problemas sin tener preparación para ello.

Taller 4: Los estudiantes deberán realizar una fábula a partir de otra leída previamente escogiendo como tema principal los valores, demostrando su competencia en producción textual con argumentos, sobre la norma de un escrito, con una secuencia lógica y coherente.

Con el fin de desarrollar su capacidad de producción textual determinada por la competencia argumentativa desde las bases de los conceptos de la fábula, lo ético y lo moral.

El padre y las dos hijas

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos. Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

-Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

-No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.

El padre meditó: si una desea lluvia, y el otro tiempo seco, ¿a cuál de las dos le adjunto mis deseos?

Moraleja: No trates nunca de complacer y quedar bien con todo el mundo. Te será imposible.

Figura 3. Realización taller 1.



Figura 4. Preguntas de taller 1

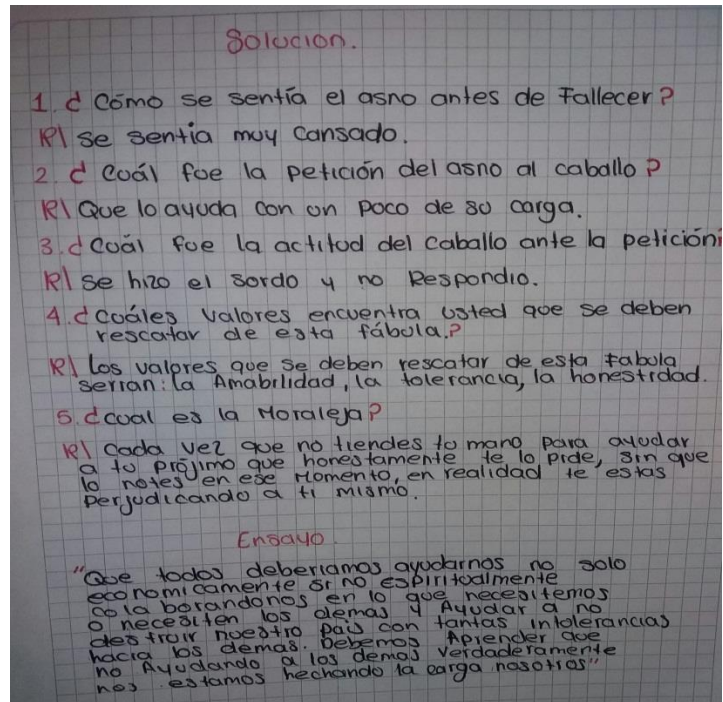


Figura 5.Realización de taller 2 y 3





Figura 6.Realización de taller 4



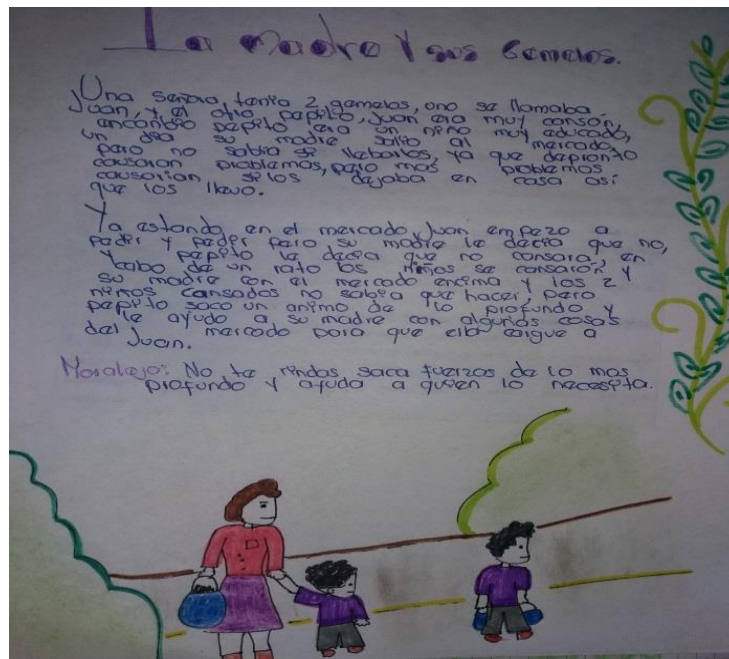


Figura 7. Trabajos elaborados por estudiantes.



Aprendizajes esperados

Mediante la aplicación y el desarrollo de esta unidad didáctica los resultados que se esperan son:

Cognitivos

Los estudiantes comprenden el texto narrativo (Fábula), identificando sus principales características, extrayendo las ideas principales las cuales le permitirán desarrollar el contenido global del texto.

Argumentativos

Los estudiantes producen textos orales argumentativos, en los cuales se evidencia la comprensión, el análisis e interpretación de las lecturas.

Por otro lado, la reflexión metacognitiva que el estudiante realiza, le permite efectuar socializaciones acertadas, planteando opiniones claras sobre los temas inherentes a los textos narrativos fábulas.

9.1.1 Evaluación

El proceso evaluativo de esta unidad didáctica se realizará de carácter formativo el cual involucrará procesos argumentativos, se aplicará al inicio, en el desarrollo y al final del proceso. A partir de los objetivos propuestos en la unidad didáctica se establecerá unos criterios de evaluación, de igual manera se brindará a los estudiantes la oportunidad de que se autoevalúen, lo que permitirá encaminarlos a desarrollar estrategias metacognitivas, a reflexionar sobre su propio desempeño, detectar sus dificultades y hacer que asuman compromisos para superarlas. “Las actividades de evaluación deberían tener una finalidad principal favorecer este proceso de regulación, de manera que los propios alumnos puedan detectar sus dificultades y dispongan de estrategias e instrumentos para superarlas” Según Sanmartí (2007: p,10).

Durante el proceso de desarrollo de la unidad didáctica los estudiantes evidencien evolución conceptual de sus ideas iniciales, fortalezcan las habilidades para la argumentación, donde sean capaces de expresar y defender sus opiniones, por lo tanto, algunos criterios que se tendrán en cuenta para el proceso evaluativo serán:

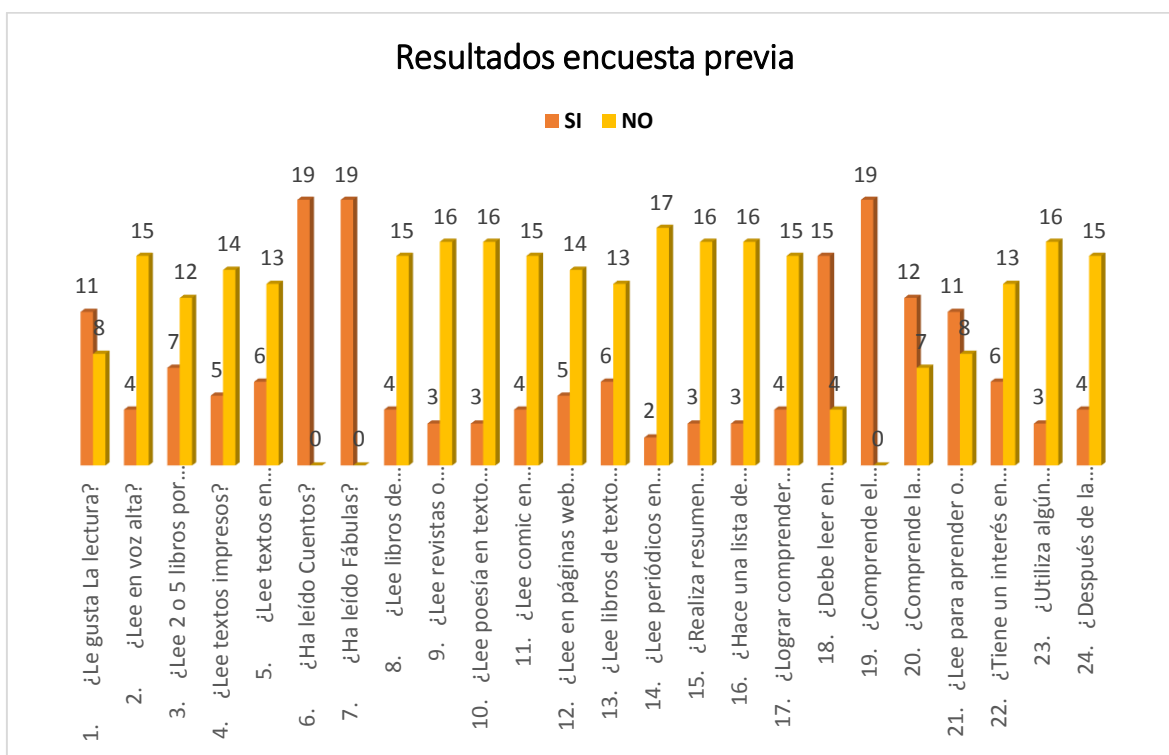
- La comprensión de los textos narrativos.
- El análisis y síntesis de los textos narrativos.
- La reflexión sobre los principales conceptos que dejan la comprensión de los textos.
- El planteamiento de posibles ideas que se obtengan a partir de la interpretación de los textos narrativos.
- La toma de una postura crítica y reflexiva sobre su proceso de aprendizaje y el desarrollo argumentativo

11 RESULTADOS

Los resultados finales se desarrollaron en capítulo independiente dando respuesta a la pregunta orientadora, a partir de la encuesta, los talleres, la participación de los estudiantes y la triangulación de dicha información.

Durante el desarrollo de la primera etapa de la metodología en la aplicación de la encuesta previa, se tuvieron en cuenta dos aspectos para realizar el análisis de cada estudiante y sus características en materia. Las primeras catorce preguntas se relacionan con el hábito lector de cada estudiante para poder diagnosticar cuantos practican la lectura y con qué regularidad, como también el tipo de lectura que practican. Las siguientes diez preguntas (15 a 24), hacen referencia a los métodos de lectura que tienen los estudiantes para su hábito lector (Ver Gráfico 1 Y 2)

Gráfica 1. Resultados de encuesta previa



Fuente: Trabajo de campo, elaboración propia

En el proceso de análisis de la información primaria tomada desde la encuesta previa, se logró identificar en los estudiantes dos aspectos importantes para resaltar. El primero, que sí existe un gusto por la lectura (58% de los estudiantes respondieron a la pregunta 1. Ver gráfico 2), especialmente en medio impreso, siendo esto el punto de partida para el desarrollo del trabajo puesto que es fundamental que los lectores en primera medida cuenten con un proceso autonomo de iniciación a la lectura, en el caso de los estudiantes que su proceso sea paralelo a su aprendizaje y características de su entorno, mas no sea obligatorio o tan solo como requisito académico. El segundo es que a pesar de haber un gusto por la lectura no hay una constancia en ello (79% de estudiantes respondieron SI a la pregunta 18. Ver gráfico 2), puesto que no tienen un habito lector determinado ya sea por horario o tematica de lectura, es decir no cunetan con un tipo de lectura determinada que os guie al gusto preciso, lo que constituye la respuesta siguiente y es que a pesar de su gusto lector, no hay comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes.

Gráfica 2. Resultado por porcentaje de la encuesta previa.



Fuente: Trabajo de campo, elaboración propia

- * Se descubren nuevas cosas.
- *Dependiendo de que se trate me trasporta a otro lugar, me hace imaginar.
- *Permite que entienda pero sobre todo que aprenda.

- *Por lo general las lecturas son muy aburridas.
- *Según, si la lectura no tiene figuras no me gusta.
- *Leer me da sueño.

Gráfica 3. ¿Deben leer en repetidas ocasiones para la comprensión de un texto?



Fuente: elaboración propia.

- *Por lo general con una sola vez que lea no alcanzo a entender.
- *Me falta poner atención a lo que estoy leyendo.
- *No puedo leer comprensivamente.

- *Me concentro para leer.
- *Trato de entender la primera vez.
- *Casi siempre comprendo lo que leo

De acuerdo a la elaboración de la encuesta también se pudieron identificar diferentes problemáticas secundarias en los estudiantes en materia de comprensión lectora:

- Se evidencia con gran fuerza la influencia de los medios digitales en el hábito lector, puesto que para algunos estudiantes esto ha sido positivo en cuanto a la capacidad de acercarse a más conocimiento a través de las redes y el internet en general, mientras que para otros no ha sido bueno en la medida que ahora la información se da resumida y no les brinda la posibilidad de analizar más allá de lo que les presentan.
- A pesar de las dificultades en materia de comprensión lectora y en actitud, teniendo en cuenta que no todos los estudiantes veían los talleres como trabajos propositivos, sino como algo impuesto por el docente
- La propuesta de los talleres, logró establecer que la actitud frente a un hábito lector influye demasiado en su nivel de comprensión y posterior argumentación, puesto que quienes se sentían obligados o que las lecturas fueron impuestas.

Tabla 4. Análisis, observaciones y porcentajes

TALLER	ACTIVIDAD	ANÁLISIS/OBSERVACIONES	PORCENTAJE DE ACIERTO COGNITIVO	PORCENTAJE DE ACIERTO ARGUMENTATIVO
1	Responder las preguntas correspondientes a la fábula “El caballo y el asno” con el fin de poder argumentar las respuestas, en donde se medirá la capacidad de comprensión de lectura y así mismo consolidar el primer paso a la argumentación.	Los estudiantes evidenciaron su capacidad lectora, algunos de ellos con mayor fluidez verbal más que otros, pero con una comprensión lectora capaz de generar atención y causar la necesidad de plantear una temática específica que conlleve a un debate para tratar con sus compañeros, demostrando de esta manera su habilidad interpretativa y argumentativa desde el análisis de los contextos	46%	57%
2 Y 3	Conforme a las dos lecturas, en realizar una actividad lúdica para el conocimiento de palabras, uso de diccionario y una dramatización de la misma en donde se logren transmitir sentimientos teniendo en cuenta la	Quedó evidenciado que es necesario trabajar temáticas sociales, morales y éticas trascendentales para los estudiantes a la hora de lograr la expresión de emociones a través de las enseñanzas. La lúdica permitió dimensionar de qué manera pueden ser expresados los sentimientos de los estudiantes a través de este tipo de actividades, logrando	36%	51%

	temática de la fábula, como también un debate con la tercera fábula con el fin de proponer su argumento frente al tema.	sensibilizar y de esta manera lograr conciencia de lo bueno y lo malo, conceptos en discusión de tiempos actuales, que logran en el estudiante entender la importancia de desarrollar habilidades lectoras y argumentativas desde un aspecto social.		
4	Los estudiantes deberán realizar una fábula a partir de otra leída previamente escogiendo como tema principal los valores, demostrando su competencia en producción textual con argumentos, sobre la norma de un escrito, con una secuencia lógica y coherente.	Con el cual se buscaba consolidar el planteamiento inicial, se pudo evidenciar que si bien es cierto que los estudiantes cuentan con algunas debilidades desde un aspecto lector, también desarrollan y generan diferentes emociones, acciones y posiciones desde las diferentes perspectivas que logran generar en ellos una mayor capacidad de análisis, crítica y argumentación de las temáticas propuestas, desde lo moral, lo ético y lo social. Demostrando así la importancia propia de cada uno de ellos como sujetos en una sociedad en la cual deben ser actores activos de las diferentes relaciones y situaciones de la misma.	56%	73%

Fuente: elaboración propia.

Es importante mencionar inicialmente, que dentro del análisis realizado encontramos que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, lo cual desde el inicio del desarrollo de la unidad didáctica dificultó el cumplimiento de las expectativas, puesto que se concibe desde la teoría que, a mayor comprensión lectora, mayor será la capacidad para argumentar.

Es así como se pudo evidenciar que los textos, para el caso de estudio, las Fábulas, a través de su temática desde lo ético y lo moral se convierten en una excelente herramienta para lograr en los estudiantes un incentivo para desarrollar el hábito lector y llegar al cumplimiento del objetivo y es el generar la capacidad argumentativa a través de ellas. Por medio de la moraleja los estudiantes logran poner en contexto las diferentes fabulas a su realidad y por ende poder analizar y argumentar las problemáticas planteadas en los textos y en la realidad del entorno. A partir de hábitos de lectura como herramienta fundamental para todo proceso pedagógico y académico, es importante proporcionar a los estudiantes este tipo de lectura como lo fue el trabajo desarrollado con las fabulas.

Partiendo del concepto teórico de la argumentación, los talleres realizados lograron en los estudiantes, especialmente como resultado final del taller número 4, generar el razonamiento

de los conocimientos adquiridos y poner en práctica las habilidades textuales y discursivas, dando paso a la capacidad de sustentar con los conocimientos adquiridos afirmaciones y opiniones propias como de otros y un colectivo en diferentes contextos, lo que significa que urge la necesidad de leer, comprender y tener la capacidad de argumentar no solo sus propias ideas, sino que esta argumentación logre que los interlocutores en este caso los compañeros de aula se adhieran y compartan opiniones que surgen de este tipo de argumentación.

12 CONCLUSIONES

El uso de la fábula como herramienta para el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes, logra potencializar las capacidades del aprendizaje no sólo en el ambiente escolar, también en el ambiente social, en donde se logra evidenciar la capacidad de análisis y de crítica que pueden llegar a tener los estudiantes como sujeto social.

Durante el desarrollo del trabajo de investigación se puede concluir establecer las siguientes conclusiones:

- Se pudo evidenciar que los estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Rural Nueva Silvania, no tienen un nivel de comprensión lectora, debido a diferentes razones, una de ellas es la falta del hábito lector. Presentan una debilidad en cuanto al proceso lector contextual en el que se debe trabajar más desde las diferentes áreas, puesto que para lograr la argumentación se requiere una base no solo temática sino también la comprensión y una posición crítica y entendible de los textos, debido a que algunos estudiantes no identifican la importancia de algunos textos como información que los relacione en un momento social, emocional o dentro de una ideología específica que lo posicione frente a una base argumentativa de las diferentes temáticas académicas y sociales.
- Se comprobó que la escuela no cuenta como un tipo de metodología establecida como herramienta que permita que los estudiantes establezcan la importancia de la lectura crítica y el desarrollo de la competencia argumentativa.
- Para ello es importante realizar un mejoramiento en el plan de aula para la implementación de un plan lector por grados en la secundaria. Por lo cual es necesario que las herramientas sean innovadoras y que contribuyan al mejoramiento de resultados en todas las áreas académicas, partiendo de la estructura de la competencia argumentativa.
- La importancia que tiene poder desarrollar la argumentación como una competencia que contribuye a los procesos de desarrollo-aprendizaje en estudiantes que presentan

diferentes comportamientos tanto personales como sociales, que conllevan a su vez a tener diferentes puntos de vista sobre los aspectos planteados desde las fábulas y la importancia de las moralejas en los diferentes ambientes en los que conviven.

- Es importante que los estudiantes a través de preguntas más de tipo interpretativa logren una capacidad propositiva y cuestionamientos que logren generar en ellos la habilidad de argumentar desde sus propios pensamientos y desde diferentes posiciones y contextos. Es por ello que se deben buscar las metodologías para el desarrollo de competencias que los lleven a expresar sentimientos y de esta manera se puedan desenvolver en cualquier campo social, académico y laboral.
- Es en este momento en donde el papel del docente es absolutamente determinante para el desarrollo de estas competencias, puesto que debe establecer metodologías en donde los estudiantes puedan interpretar y analizar la importancia de la competencia argumentativa a través de la lectura, de un hábito lector y de un proceso académico y cultural desarrollado desde la escuela para la sociedad.

13 RECOMENDACIONES

- Es importante que conceptos como la competencia argumentativa desde la lectura crítica se refuercen desde el proceso de enseñanza a partir de actividades lúdicas en el aula, incentivando a los estudiantes al hábito lector.
- Las instituciones educativas deben reforzar las mallas curriculares con el fin de promover y mejorar la calidad lectora y la capacidad en la competencia argumentativa en los estudiantes
- Promover en los docentes de las diferentes áreas proyectos lectores que contribuyan a la formación en la competencia argumentativa a través de la interdisciplinariedad.
- Trabajar a partir de las fabulas temas específicos en formación de valores y demás temas de formación personal, desde la lúdica y la implementación de pedagogía en el aula.

14 REFERENCIAS

- AGUILAR, Alconchel Miguel Ángel. Chomsky, la gramática generativa. Revista Digital Investigación y Educación. Revista número 7, Volumen 3, de marzo de 2004.
- ÁLVAREZ, T. (2004). Textos Expositivos-Explicativos y Argumentativos. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, Madrid: Publicaciones de la Universidad Complutense
- BARRIGA, A. DIAZ, F. HERNÁNDEZ, G, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw-Hill. México 1999.
- CARRASCOSA, J. y GIL, D. (1985). La metodología de la superficialidad y el aprendizaje de las ciencias. Enseñanza de las ciencias. 3, pp. 113.120.
- CAMACHO Vladimir, MORA BUSTOS Armando. Investigación sobre el desarrollo COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Marcos Generales de los programas curriculares. (1984).Lineamientos Curriculares. Bogotá D.C. Ministerio, 1984.
- CAMACHO Vladimir y MORA BUSTO Armando. Desarrollo de Estrategias Argumentativas Escritas a Niños de Tercero a Quinto Grado de Básica Primaria.1992.
- CALDERÓN ARÉVALO, Proyecto de innovación metodológica y su influencia en el desarrollo de la capacidad para la producción de textos argumentativos, 2003.
- CASTAÑEDA, Ana Luisa. “Las competencias comunicativas tradicionales de los docentes”. Revista Educación Hoy, N° 140, oct-dic/99. Bogotá, Págs. 75
- CASSANY, Daniel, Enseñar lengua, Barcelona. Ed. Graó, 1994. p. 193
- COCA, M. (Enero de 2008). *Monografías.com. Recuperado el 18 de Octubre de 2014,deMonografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos55/generalidades-de-pragmatica/generalidades-de-pragmatica2.shtml>*
- DOLZ, J. (1995). Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión. En *Comunicación, Lenguaje y Educación*, N. 26.
- DÍAZ R., Á. (2002). *La argumentación escrita*. 2ª. Ed. Medellín: Universidad de Antioquia.
- ESCANDELL, M. (1993). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthopos .

ILIENKOV, E. (2005). La escuela debe enseñar a pensar. En: A. Paredes et al. *Alegría de pensar* (pp. 9-89). Cali: Fundación para la investigación y la Cultura –FICA–

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

NIÑO, J. (1998). Lineamientos curriculares. Ministerio de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá. Pag 52.

PARODIGIOVANNI, La evaluación de la Producción de textos escritos argumentativos y metacognición, 2000.

PEREZ GRAJALES, Héctor. Argumentación y comunicación; 1ª edición. Bogotá: Editorial Magisterio, 2008, p 28

REYES, G. (1990). *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona: Montesinos.

ROMERA, Á. (s.f.). <http://retorica.librodenotas.com/>.

Recuperado el 12 de Febrero de 2015, de <http://retorica.librodenotas.com/>:
<http://retorica.librodenotas.com/?s=La-retorica-y-la-creacion-de-textos>

SAUSSURE, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, México. Ed. Trillas, 1983

TAMAYO, L.A., (2007). La pedagogía como dispositivo. Tendencias de la pedagogía en Colombia, pp. 68

VAN DIJK. (Comp.). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa, 2000. Cap. 8.p 305.

VIGOTSKY. L. op. Cit, pag 2122

WESTON, A. (2003). Las claves de la argumentación. Barcelona. Ariel S.A.

WESTON Anthony. Las claves de la argumentación. Editorial Ariel S.A. Barcelona 2006.

.